

Révolution tranquille



Un courant d'inspiration



LES 50 ANS DE LA RÉVOLUTION TRANQUILLE

Les années 1960 ont été au Québec le point de départ d'une ère de grands changements. Alors que soufflait sur la planète un vent de renouveau renversant l'ordre établi, notre société prenait en main sa destinée. C'était un bouleversement social fondamental, une véritable révolution... une **Révolution tranquille**.

En une décennie d'ardents débats et de profondes remises en question, le Québec a redéfini le rôle de l'État et mis en branle les vastes réformes qui nous ont donné l'instruction pour tous et la couverture sociale universelle. C'est durant cette période fertile qu'ont été créés de puissants instruments de développement socio-économique comme la Caisse de dépôt et placement, la Régie de l'assurance maladie et la compagnie nationale d'électricité, telle qu'on la connaît aujourd'hui, cette Hydro-Québec dont les Québécois sont – à juste titre – très fiers.

En cette période de bouillonnement politique et social, les femmes prenaient les moyens d'exercer leur plein potentiel, pendant que les poètes, les cinéastes et les artistes de la scène participaient à cet intense jaillissement culturel et artistique qui a fait du Québec une nation des plus créatrices.

L'avènement de la Révolution tranquille a 50 ans. C'est l'occasion de commémorer un moment charnière de notre histoire et de rendre hommage aux femmes et aux hommes visionnaires de ces années qui ont changé le visage de notre société pour toujours. Grâce à ces personnes, nous vivons aujourd'hui dans un Québec où tous partagent les valeurs de solidarité et de tolérance qui font partie de notre identité; un Québec pluraliste qui, 50 ans plus tard, poursuit son évolution, fidèle à ce courant d'inspiration.



LA TRANSFORMATION DU RÔLE DE L'ÉTAT

Parce que l'État du Québec est désormais conçu comme un instrument au service du développement national, son rôle se transforme de façon radicale. Fruit d'un mûrissement collectif entamé dans les années 1950, ce changement se manifeste jusque dans le langage courant : l'expression « État du Québec » remplace celle de « province de Québec ».

L'administration publique se professionnalise et on assiste à la création de nombreux ministères, dont ceux des Affaires culturelles, de l'Éducation, des Affaires fédérales-provinciales et du Revenu. En matière de relations fédérales-provinciales, le gouvernement du Québec entend dicter ses priorités et obtient le droit de se retirer des programmes fédéraux avec pleine compensation. Parallèlement, le Québec affirme la légitimité de son action internationale. L'énoncé de la doctrine Gérin-Lajoie sur le prolongement externe des compétences internes du Québec, l'ouverture des maisons du Québec à Paris (1961) puis à Londres (1963) ainsi que la signature des premiers accords internationaux avec la France en seront les manifestations concrètes.

LA MODERNISATION DU SYSTÈME D'ÉDUCATION

Pour réaliser son plein potentiel, le Québec a besoin d'une main-d'œuvre compétente. La modernisation du système d'éducation devient donc l'un des plus gros chantiers de la Révolution tranquille. L'enseignement passe du giron de l'Église à celui de l'État. La commission Parent est mise sur pied, l'école devient obligatoire jusqu'à 16 ans, le gouvernement instaure la gratuité des manuels scolaires, met en place un programme de prêts et bourses et alloue des subventions aux écoles et aux universités. Cette vague de réformes sans précédent s'accompagne d'une importante restructuration du réseau des commissions scolaires puis aboutit à la création du ministère de l'Éducation et du Conseil supérieur de l'éducation. Quelques années plus tard, on assiste à l'ouverture des premiers cégeps et à la création de l'Université du Québec, la première université publique.

LE DÉVELOPPEMENT DU SYSTÈME SOCIAL

En plein essor économique, le Québec doit compter sur l'ensemble de ses forces vives. C'est dans ce contexte que le gouvernement met en place un filet de sécurité sociale pour tous. Pour assurer la gratuité et l'accessibilité des soins, l'État prend en main le réseau des établissements de santé, jusque-là géré par l'Église. Il augmente également les allocations d'assistance sociale et adopte une nouvelle réglementation en matière de normes du travail. La Commission d'enquête sur la santé et le bien-être social, en 1966, conduira à l'adoption du régime d'assurance maladie.

LA PROMOTION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE

Dans les années 1960, l'identité québécoise s'affirme, la culture québécoise s'exporte. Cela se manifeste par un véritable bouillonnement artistique dans les domaines de la chanson, de la poésie, de la littérature, du cinéma... Le Festival des films du monde (FFM) et, en 1967, l'Exposition universelle donnent à Montréal une visibilité internationale. Jacques Godbout reçoit le Prix Québec-Paris en 1962 pour *L'aquarium*, et Marie-Claire Blais, le Médicis 1966 pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*.

Le gouvernement veut rendre la culture accessible. Il se dote d'un ministère des Affaires culturelles, soutient la création originale et se porte à la défense de la langue française. Cette volonté de démocratiser la culture se traduit aussi par la création d'institutions nationales prestigieuses telles que la Bibliothèque nationale du Québec et le Musée d'art contemporain de Montréal, le premier du genre au Canada.

LE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

Le gouvernement fait du développement économique l'instrument privilégié de la reprise en main des destinées du Québec. Pour moderniser l'économie et favoriser l'émergence de gens d'affaires francophones, l'État intervient. Il nationalise l'hydroélectricité, lance les premières obligations d'épargne du Québec, investit massivement dans les entreprises québécoises et crée diverses institutions : Société générale de financement (SGF), Régie des rentes et Caisse de dépôt et placement, ministère du Revenu, Société de développement industriel (SDI). Il se lance aussi dans un vaste programme de modernisation des équipements et des infrastructures à l'échelle du Québec. On assiste à la naissance d'une nouvelle génération de grandes entreprises québécoises, comme Vidéotron, Quebecor et Lavallin.



REGARDS sur la Révolution tranquille

ÉLECTION DU PARTI LIBÉRAL DE JEAN LESAGE

Cette élection répond à un désir de changement dans la population.

LES INSOLENCES DU FRÈRE UNTEL

Un appel à la réforme du système d'éducation signé par le frère Jean-Paul Desbiens.

PREMIÈRE ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MONTRÉAL (FFM)

UNE PETITE PILULE BOULEVERSE L'ORDRE ÉTABLI

La pilule contraceptive vient modifier considérablement le rôle et la place des femmes dans la société.

LA CULTURE QUÉBÉCOISE S'AFFIRME

Une véritable explosion artistique touche tous les domaines.

MADAME CLAIRE KIRKLAND- CASGRAIN, AVOCATE

Première femme élue à l'Assemblée législative du Québec.

CRÉATION DU MINISTÈRE DES AFFAIRES CULTURELLES

Le Québec est un des premiers gouvernements à se doter d'un ministère voué à la promotion des arts et de la culture.

LA GRANDE CHARTE DE L'ÉDUCATION

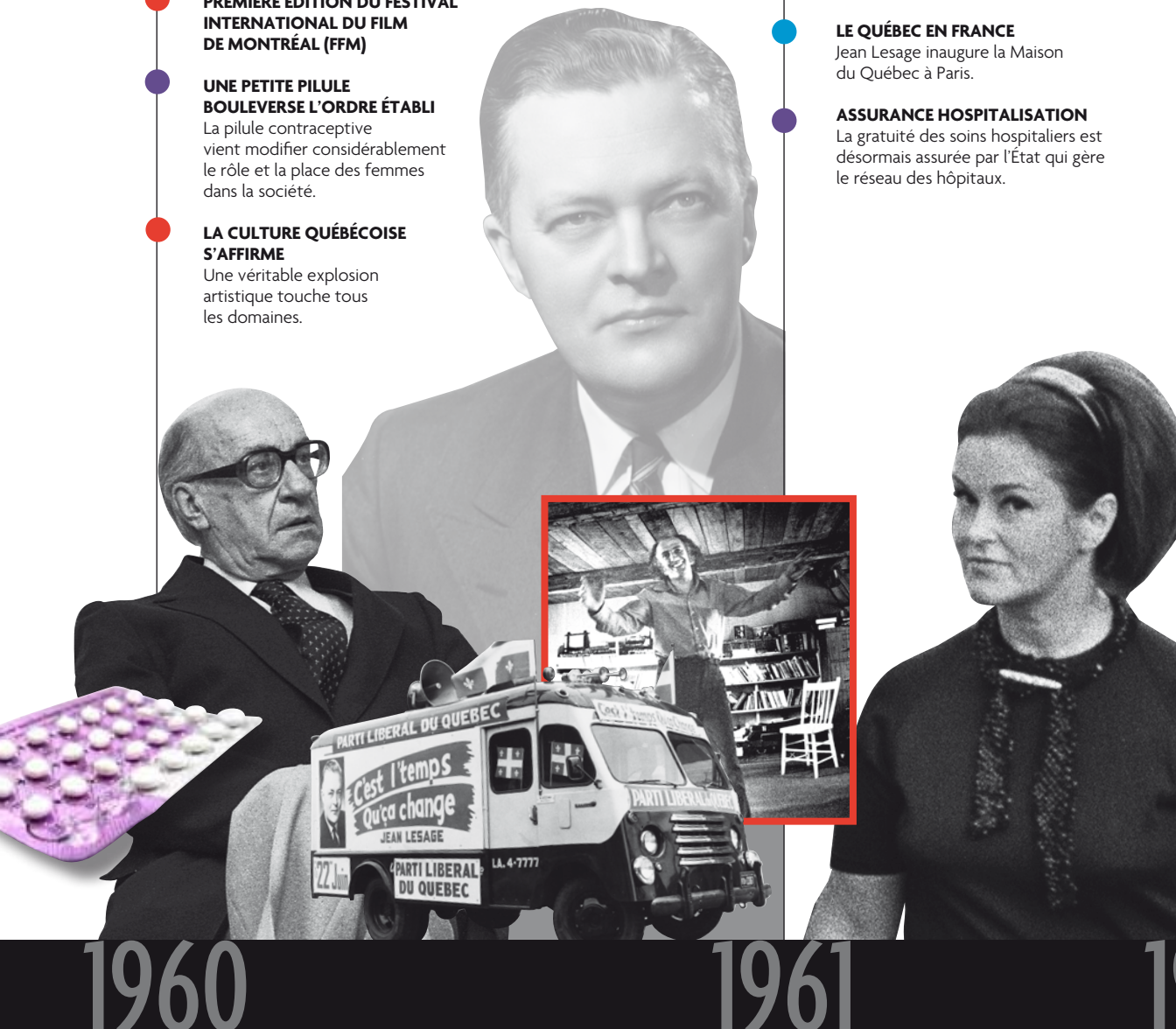
Le ministre Paul Gérin-Lajoie donne le coup d'envoi à la plus importante réforme scolaire que le Québec ait connue.

LE QUÉBEC EN FRANCE

Jean Lesage inaugure la Maison du Québec à Paris.

ASSURANCE HOSPITALISATION

La gratuité des soins hospitaliers est désormais assurée par l'État qui gère le réseau des hôpitaux.



« MAÎTRES CHEZ NOUS ! »

C'est sous ce thème, en prônant la nationalisation de l'électricité, que le gouvernement de Jean Lesage est réélu.

CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE FINANCEMENT (SGF)

Un des premiers outils créés pour stimuler le développement d'entreprises et la création d'emplois.

LITTÉRATURE D'ICI

Jacques Ferron reçoit le Prix du Gouverneur général pour son premier roman, *Contes du pays incertain*.

NATIONALISATION DE L'HYDROÉLECTRICITÉ

Un important levier de développement pour l'ensemble du Québec

ÉMISSION DES PREMIÈRES OBLIGATIONS D'ÉPARGNE DU QUÉBEC

INAUGURATION DE L'AGENCE GÉNÉRALE DU QUÉBEC À LONDRES

CRÉATION DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION DU QUÉBEC

Dans la foulée du rapport Parent, la loi 60 donne naissance au ministère de l'Éducation et au Conseil supérieur de l'éducation.

ÉGALITÉ EN DROITS

La loi reconnaît l'égalité de statut juridique des femmes. Elles ont désormais le droit d'exercer des responsabilités civiles et financières.

INAUGURATION DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

Le Québec se dote du premier musée d'art contemporain du Canada.



OUI AU PRINCIPE DE L'OPTING OUT

Une première, le Québec obtient le droit de se retirer des programmes fédéraux avec pleine compensation financière.

CRÉATION DE LA CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC

PREMIER ACCORD FRANCE-QUÉBEC

Le Québec et la France signent un important accord en matière d'éducation et de formation.

ÉNONCÉ DE LA DOCTRINE GÉRIN-LAJOIE

Devant le corps consulaire réuni à Montréal, Paul Gérin-Lajoie jette les bases de la politique internationale du Québec.

L'UNION NATIONALE REVIENT AU POUVOIR

Les réformes amorcées se poursuivent sous le gouvernement de Daniel Johnson.

LES FEMMES PRENNENT LEUR PLACE

Au premier congrès de la Fédération des femmes du Québec, Thérèse Casgrain est élue présidente.

FONDATION DE L'ASSOCIATION FÉMININE D'ÉDUCATION ET D'ACTION SOCIALE

INAUGURATION DU MÉTRO DE MONTRÉAL

LA CULTURE QUÉBÉCOISE S'ILLUSTRE

Marie-Claire Blais reçoit le Médicis pour *Une saison dans la vie d'Emmanuel*, paru en 1965.

CRÉATION DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC

L'ANNÉE DE L'EXPO

Montréal reçoit le monde.

VIVE LE QUÉBEC LIBRE!

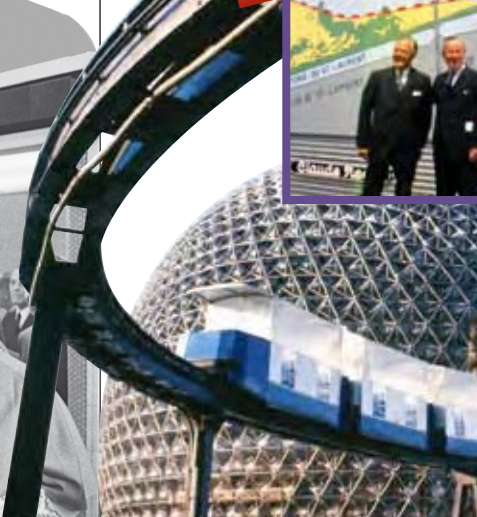
Le général de Gaulle crée une onde de choc lors de sa visite au Québec.

CRÉATION DES PREMIERS CÉGÉPS

Les cégeps ont permis un accroissement considérable du degré de scolarisation de la population.



BERRI-de MONTIGNY



1965

1966

1967

1

LA TRANSFORMATION DU RÔLE DE L'ÉTAT

LA MODERNISATION DU SYSTÈME D'ÉDUCATION

LE DÉVELOPPEMENT DU SYSTÈME SOCIAL

LA PROMOTION DE LA LANGUE ET DE LA CULTURE

LE SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUE

ARRIVÉE DE RADIO-QUÉBEC

Cet ancêtre de Télé-Québec témoigne de la volonté du gouvernement d'accroître la création et la diffusion d'émissions de télévision en français.

DES BELLES-SŒURS QUI SE FONT ENTENDRE

Présentation à Montréal de la pièce *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay

NAISSANCE DU PARTI QUÉBÉCOIS

Le Mouvement souveraineté-association et le Ralliement national fusionnent pour fonder le Parti québécois.

CRÉATION DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC

CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ DE RÉCUPÉRATION ET D'EXPLOITATION FORESTIÈRES DU QUÉBEC (REXFOR)

CRÉATION DE LA SOCIÉTÉ QUÉBÉCOISE D'INITIATIVES PÉTROLIÈRES (SOQUIP)

Le mandat de la SOQUIP consiste à explorer, raffiner et distribuer le pétrole et le gaz naturel au Québec.

FONDATION DU GRAND CIRQUE ORDINAIRE

CRÉATION DE LOTO-QUÉBEC

ADOPTION DE LA LOI DE L'AIDE SOCIALE

La Loi définit la notion de famille, de « chef de famille » et d'enfant à charge. Elle prendra effet à partir du 1^{er} novembre 1970.

FONDATION DU FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY

ENTRÉE EN VIGUEUR DE LA LOI CONCERNANT LES RÉGIMES MATRIMONIAUX

Les femmes obtiennent la pleine capacité juridique.

ÉLECTION DU PARTI LIBÉRAL

Robert Bourassa devient premier ministre et forme le gouvernement.

CRÉATION DE PROVIGO AVEC LA FUSION DE GROSSISTES DE L'ALIMENTATION

ENTRÉE EN VIGUEUR DE L'ASSURANCE MALADIE

PUBLICATION DU ROMAN *KAMOURASKA* D'ANNE HÉBERT

Le roman remporte le Prix des Libraires de France l'année suivante.



968

1969

1970



« L'État québécois est le point d'appui collectif de la communauté canadienne-française. L'État québécois n'est pas un étranger parmi nous. Allons-nous le comprendre! C'est à nous. Il est à nous. Il nous appartient et il émane de nous. »

Jean Lesage

(Extrait d'un discours prononcé le 25 mars 1961 devant le personnel enseignant)

Images
© Centre d'archives de Montréal/Centre d'archives de Québec de Bibliothèque et Archives nationales du Québec

À l'exception des images suivantes :
Photographie du pavillon des États-Unis et du minirail de l'Expo 67, Montréal, Québec, 1967
© Gouvernement du Canada. Reproduit avec la permission du ministre des Travaux publics et des Services gouvernementaux Canada (2010)
Bibliothèque et Archives Canada/Fonds de la Compagnie canadienne de l'exposition universelle de 1967

Photographie du barrage Beauharnois vers 1960
© Archives d'Hydro-Québec.