

Leon Russell

Leon Russell et le rock and roll qui roule, joyeux

LEON RUSSELL. En première partie, Nitzinger. Au Forum hier soir.
par René HOMIER-ROY

Le Forum sentait bon, plein d'odeurs, de gens calmes, beaux, venus là entendre un des grands seigneurs de la musique, venus le voir faire, "live", son numéro de musicien. Rien de vulgaire, rien d'agressif dans cette énorme foule venue apprécier, écouter, se délecter d'une musique dont on savait qu'elle allait être belle.

Un public, donc, de connaisseurs, qui a fait à Nitzinger, le groupe de musiciens qui avait la dure tâche de précéder Russell sur la scène, un accueil, amplement mérité. Soit froidement poli, avec ici et là quelques quolibets, quelques sifflets assez discrets, et surtout le suprême et dédaigneux bourdon des conversations dont les hurlements de la sono ne parvenaient pas à briser le fil.

Nitzinger, en fait, c'est Fuzz, Wawa and Co. Des musiciens compétents, une sono poussée au maximum, des notes, des notes et quelques trémolos. C'est l'image type de ces groupes, convenables et démodés, dont on a l'impression qu'en coupant le courant on leur couperait du même coup le talent. Mais suffit, rien ne sert d'insister — eux-mêmes ont été brefs, d'ailleurs, ils ne doivent pas être complètement bouchés, ils avaient sans doute compris qu'on les préférerait ailleurs — et vive la vraie musique. Enter Leon Russel and Friends.

Leon Russell, si vous ne le savez pas votre éducation est à refaire, est un des personnages les plus influents, un des musiciens les plus importants de sa génération — celle du rock. Il a fouillé toutes les sauces, il a bâti quantités de sonorités dont ont profité les plus grands noms, qui tous, ou

presque, ont bénéficié de ses soins. Entre autres choses, il a organisé la terrible tournée de Joe Cocker et des Mad Dogs — dont un étonnant film a été fait. Depuis quelque temps, il joue avec des musiciens qu'il se choisit, fait des disques et donne des spectacles.

Sur scène, entouré de sept magnifiques musiciens et de trois superbes choristes, éclairé bellement, il possède un charisme particulier qui n'a rien à voir avec celui, flamboyant, de Mike Jagger mais s'approche plutôt, en intensité moins sévèrement exprimée, de ce que dégagent en concert certains des musiciens de The Band.

C'est debout que le Forum entier a écouté, hier soir, la plus grande partie du spectacle, formée de pièces toutes connues, tirées de ses longs-jeux dont le dernier, "Carney", est une des choses les plus intéressantes publiées récemment. Avec un entrain énorme.

beaucoup de virtuosité (il a joué du piano et chanté la plupart du temps, sauf quand il a cédé le devant de la scène à l'un ou l'autre de ses musiciens, dont un des guitaristes — je ne le connais pas, je n'ai pas retenu son nom — qui a interprété un blues superbe). Le reste du temps, Russell a fait déferler sur la foule heureuse un rock and roll qui roulait, joyeux, sur les têtes heureuses qui roulaient avec lui.

Malgré la sono — elle était bien, la sono, mais au Forum on ne peut pas être vraiment très exigeants — malgré la fatigue d'être resté debout presque toute la soirée, je suis sorti de là ravi, la tête pleine et l'esprit joyeux. Et si jamais — on ne vit, après tout, que d'espoirs — Leon Russell revient dans nos parages, ne le ratez pas: il est trop magnifique pour durer toujours.

Herbert Pagani à l'envers des cartes postales

par Georges-Hébert GERMAINS
(collaboration spéciale)

La musique pop s'ouvre toujours plus largement aux bruits et aux images de la ville et de la nature. Les musiciens se tournent dans leur recherche et dans leurs jeux du côté de la vie bruyante et harmonieuse. Et à la limite, il arrive que la musique se confonde avec le grand bruit de fond de la vie de tous les jours; et ça donne le plus grand, le plus complet et le plus long jeu qu'on puisse imaginer.

Herbert Pagani reconstruit dans ses chansons les décors et les paysages de son pays natal, décors, paysages sonores et visuels; et il y laisse entrer le téléphone et le radio, le tramway, les cris des enfants, les farces, les réflexions, les inepties des touristes, les disputes, les pleurs et les rires, la pluie qui tombe, le vent, la mer. Et c'est l'Italie, c'est Rome, Naples et Venise, c'est le train de nuit qui emporte des travailleurs à l'étranger, c'est l'autoroute sale et triste, c'est l'orage qui chavire sur la ville, les cloches de la mémoire et du souvenir, c'est la radio qui diffuse les mêmes nouvelles plates et insignifiantes à 7 heures du matin et à 7 heures du soir, c'est le réveil téléphonique, bonjour, je m'appelle Herbert Pagani, et vous? c'est la fenêtre qui claque, gargarismes, borborygmes, c'est la terre, le soleil et la mer d'Italie qui composent, arrangent et conduisent la musique de Pagani.

Un fresque

"Misère, colère, violence. Cou-teau, fusil, vengeance. Un cri derrière un mur... et puis silence. Les mouches boivent le sang sur le chemin. Des larmes comme des fleurs. Une bague, des chaussures neuves. Les femmes qui se marient sont déjà veuves d'un homme qui partira demain. Oh! mon sud, je t'ai trahi. Oh! mon sud, je suis parti vivre ailleurs. Oh! mon sud, j'avais pas le choix. Tout serait si différent s'il pleuvait de temps en temps... au sud du sud de Naples."

Pagani chante l'Italie des émi-

grés, des exilés, ceux qui la misère et "le soleil qui boit toute l'eau potable et fait sécher nos femmes et nos jardins" ont déportés, enfants de la poussière et du désert, ceux qui sont partis vivre ailleurs, ceux qui n'avaient pas le choix. Bonjour la Suisse, bonjour la France et l'Angleterre, "pour travailler nos bras sont les plus forts. Quand on nous voit, on crie c'est l'invasion... Dans nos dortoirs, on passe des nuits blanches à s'échanger des cartes d'Italie."

Avec l'Orchestre Symphonique de Rome, les Choeurs de la Chapelle Sixtine, les Choeurs Modernes Orlandi, Alessandroni et Comoli, avec une foule de techniciens, d'arrangeurs et de compositeurs "et enfin, avec l'aimable collaboration des touristes, des enfants, des mendiants, des amis, les passants, les oiseaux, les clochers, les voitures, tous les bruits de la ville et de la campagne (si j'ai oublié quelqu'un, qu'on veuille bien m'en excuser, l'Italie est un pays tellement peuplé)", avec la Mama aussi, Herbert Pagani a réalisé une grande carte postale, une immense fresque qui couvre, qui découvre toute l'Italie, toutes les Italies, celle des Italiens, celle des touristes, celles des exilés, "sans un centime, perdus dans le brouillard, crachés par un camion sur un carrefour barbare. C'est Amsterdam ou Londres, Munich ou Copenhague, Rome ou Marseille, ça pourrait être Prague".

Les choses du dedans

De 7 heures du matin à l'aube du jour suivant, des rues achalandées de Rome aux canaux endormis de Venise en passant par les mines de charbons et les usines d'Allemagne et d'Angleterre, on suit ce microsillon creusé à même les folies et les platitudes merveilleuses de la vie quotidienne, un microsillon gravé sur les peurs, les espoirs, les joies et les peines d'un peuple éparpillé, une spirale, un entonnoir qui nous accroche et nous jette sans défense au beau milieu des réalités italiennes, de l'autre côté des barrières et des préjugés que nous entretenons et

que nous cultivons si soigneusement à l'égard des Italiens et de tout étranger. On voit les choses du dedans, les choses de l'autre côté. On est à Rome, et à Rome, comme dit le proverbe, on doit vivre comme les Romains.

"Oui, de temps en temps, faut retourner les cartes postales, chante Pagani, chaque monument a son mendiant." On est mendiant à Rome, place d'Espagne, Fontaine de Trévi, Villa Borghese, on suit les touristes, on regarde, on écoute les touristes et on voit des mirages qui tremblent dans le lointain, l'Angleterre, l'Amérique, super-jets, super-marchés, super-qualité. Et un beau jour on prend "le train de l'espoir" qui monte vers ses mirages où l'on découvre la neige et le charbon.

En repêchant au hasard les bruits et les sons de la vie courante, Pagani et son groupe ont créé une musique suggestive, attirante, impressionnante. Ils ont reconstitué des décors, des milieux, des ambiances que nous percevons, que nous subissons, que nous remplissons de notre étonnement, de notre curiosité et de notre sympathie. C'est un aspirateur qui nous avale, nous syphone et nous recrachent sur les places publiques, sur les marchés, derrière les cartes postales.

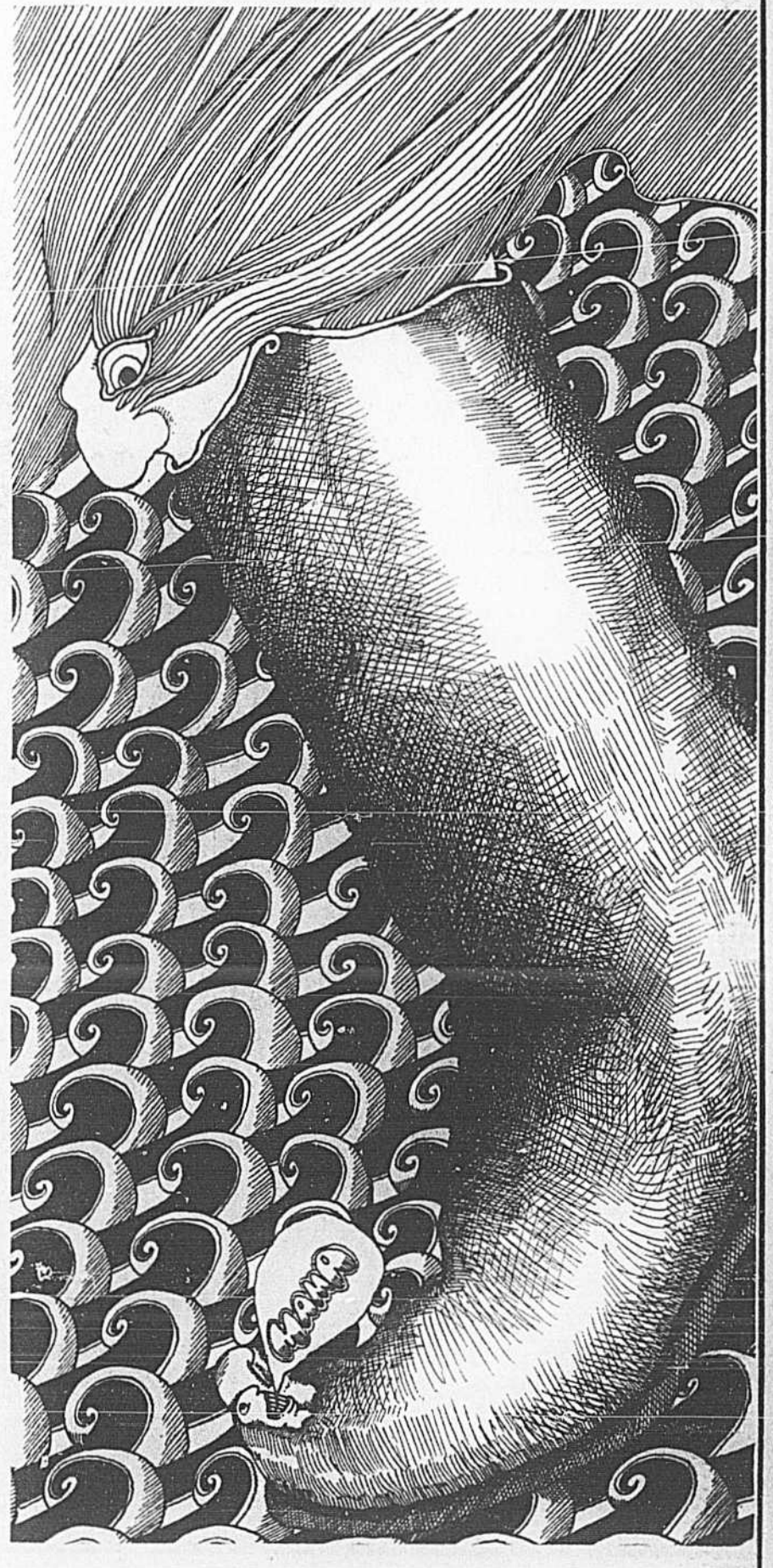
Un long jeu

J'ai assisté cet été à Rome au "Festival de la Musica d'Avanguardia et Nuove Tendenze". Ce festival devait, comme on l'avait expliqué en long et en large dans les journaux et les revues qui couvraient l'événement, "permettre de découvrir à travers tout ça un filon rock ou pop qui ne soit pas noyé dans la production anglaise et américaine". Mais la plupart des groupes présentés à ce festival imitaient, copiaient, plagiaient les grands ensembles rock étrangers. Et ce qui est pire, il n'y avait pas de public, quelques centaines de personnes tout au plus. C'était et c'est toujours la belle et troublante musique "kétaine" italienne qui ramasse les faveurs populaires, c'est elle qu'on entend à la radio, qu'on

trouve au fond des juke-boxes et sur les lèvres des passants, des enfants et des mendiants. Et c'est toujours beau, simple et vivant. C'est de là que Pagani est parti, "qu'elle est belle ma terre rouge orange, moi d'la terre j'en mange".

Au premier abord, ça peut nous apparaître effroyablement chromé. Nous avons l'habitude de regarder ce genre de choses de haut, les mandolines, les violons et les sanglots, les "mon vieux", les "chante, mon copain, chante la jeunesse différente". Nous avons peur de ce qui est mélo, bleuté, bonbon et tremblottant. Nous avons des préjugés contre l'ail et l'huile d'olive et la friture. Mais quand c'est préparé par un italien qui aime le chromé, les mangolines, l'ail et l'huile d'olive, ça prend une toute autre dimension. Il y a dans les chansons de Pagani une vraie ressemblance, une vérité, une certitude et une beauté qu'aucun musicien rock italien, si habile, si coloré soit-il ne pourrait rendre. Pagani a laissé chanter la terre italienne, il a laissé filer son grand amour de l'Italie et des italiens, ce sont eux qui chantent, qui aiment, qui habitent cette musique comme ils habitent leur pays.

Les chansons de Pagani forment un tout, une rondeur, un ensemble homogène solidement structuré et bien organisé. Il est assez étonnant que si peu de musiciens aient utilisé le microsillon de cette façon. On en fait la plupart du temps un recueil, une suite informe de chansons, dix ou quinze 45-tours qui s'entendaient plus ou moins bien ensemble, mais qu'on jetait dans le même panier parce qu'il fallait bien le remplir. Sauf les Beatles avec "Sergeant Pepper" et "Abbey Road", les Mothers avec "Freak Out", sauf les musiciens du groupe Pink Floyd, King Crimson, Emerson, Lake and Palmer et compagnie, sauf Frank Derieux, presque personne n'a pensé ou pu travailler un microsillon globalement, dans son ensemble et son intégrité. C'est pourtant ce que Pagani a fait, d'abord en italien puis en français. Et ça fait deux ans déjà.



HARRY L'IMPLACABLE: pas besoin de lui confier une affaire de meurtre... IL SUFFIT DE LE LACHER!

14 ANS

L'inspecteur Harry

VERSION FRANÇAISE DE DIRTY HARRY

CLINT EASTWOOD

2 FILMS EN COULEURS

"ZEPPELIN LZ 36"

BERRI

DERNIER JOUR: "LES CINGLÉS DU CAMPING"

ST-DENIS, STE-CATHERINE 878-2424

DES DEMAIN

LE NOUVEAU FILM DE SERGIO LEONE

POUR TOUS

EN COULEURS

"IL ÉTAIT UNE FOIS... LA RÉVOLUTION"

VERSION FRANÇAISE DE "Duck, You Sucker"

DERNIER JOUR: "LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND"

MERCIER

STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

Variétés

Des chansons, de la danse et même un Noir sexy!

Menu varié dans les Variétés (mais d'où ce nom peut-il bien venir?) cette semaine. Varié mais point indigeste, médium passionnant et intéressant pour, à peu près, tout le monde. Y compris les touristes de vos amis qui se seraient, par hasard, fourvoyés chez nous.

Pour les familles, les défenseurs des traditions (celles des autres) et les amateurs de folklore, Canadian Concerts and Artists présente une troupe de 90 membres, chanteurs, danseurs, etc., qui s'appelle "Dukla" et qui vient de Tchecoslovaquie. Ça démarre ce soir à 8:30, et ça reste à l'affiche de l'Arena Maurice-Richard (c'est loin, mais il n'y a pas de problèmes de parking) jusqu'à samedi inclus.

À la Place des Arts (salle Wilfrid-Pelletier), Nana Mouskouri et ses Athéniens font leur show — oh, bien sagement — jusqu'à lundi. Nana chante tous ses succès, ce qui fait beaucoup, et les Athéniens jouent du bouzouki avec précaution et dansent quelques pas empruntés aux Grecs de Grèce, qui eux y vont avec davantage de cœur et d'allégresse. Il reste cependant fort peu de places...

Pauline Julien s'amuse du temps qui passe. Elle en rit, ce qui la fait belle, et l'emploie à mieux faire son métier. Ce qui veut dire qu'elle chante plus juste, qu'elle choisit mieux ses chansons et qu'elle brûle les planches avec plus de force encore qu'avant. Elle partage l'affiche du Patriote (à compter de demain, et jusqu'au premier

octobre) avec Richard Huet, une voix intéressante et un répertoire curieux, qu'on a mieux connu à cause d'une assez mauvaise chanson ("la Baie James") mais qui a beaucoup mieux à offrir.

A Sexy Negro

La dernière fois que je l'ai vu sur une scène, c'était il y a deux ou trois étés, à la Place des Nations de Terre des Hommes, et la foule (énorme) qu'il y avait attirée avait sûrement été déçue: par peur du viol, sans doute, on avait mis entre le public et son idole des gardes aussi efficaces qu'opiques, et qui empêchaient tout à fait les gens de voir James Brown faire son numéro de production. Il faudra qu'il l'aie sérieusement revisé, d'ailleurs, s'il ne veut pas être ridicule au Forum, où il chante dimanche, à 8:00. Pour ceux qui aiment (encore) ce genre de choses.

Le critique de LA PRESSE, dans son compte-rendu du spectacle que "le Monde de Disney" présentait l'année dernière au Forum, ne tarissait pas d'éloges au sujet de ce show destiné, faut-il le dire, aux enfants. Les dessins animés de l'oncle Disney sont, paraît-il, merveilleusement reconstitués, les couleurs sont jolies, le rythme enlevé, on nous y étonne sans cesse et, détail à ne point négliger, les commentaires se font dans un Français fort convenable. Cette énorme production prend le Forum d'assaut à compter de mardi prochain (le 26) et y restera jusqu'au 1er octobre.



Walt Disney, évidemment, n'y sera pas, mais on pourra voir au Forum, à compter de mardi prochain, les héros de ses bandes dessinées dans un show intitulé "Le Monde de Disney".

Il y aura matinées en fin de semaine.

In Canada

Pour finir la semaine, juste avant que Léo Ferré n'y débarque (les 28 et 29 septembre), Gordon Lightfoot occupe la scène de la salle Pelletier de la Place des Arts pour un soir — mercredi le 27. Tout le monde connaît ses chansons, dont les plus belles ont connu un grand succès, et il les interprète avec beaucoup de simplicité, accompagné — du moins c'était ainsi les années passées — par deux excellents guitaristes. Une seule ombre au tableau: Lightfoot parle beaucoup, et il donne l'impression de croire que ses blagues sinistres sont à se tordre de rire. Mais peut-être qu'il a fini par comprendre...

René HOMIER-ROY



photo Pierre Côté, LA PRESSE

Avec Gerald Godin, de Québec-Press, trois des artistes qui participeront au "super-spectacle" du 22 octobre: Yvon Deschamps, Pauline Julien et Donald Lautrec.

Mort de l'écrivain Pierre-Henri Simon

PARIS, (AFP) — M. Pierre-Henri Simon, membre de l'Académie française, est mort mercredi après-midi à Paris à la suite d'une intervention chirurgicale. Il était âgé de 70 ans.

Agrégé de lettres, Pierre-Henri Simon a été notamment professeur à l'École des Hautes études de Gand, ainsi qu'à l'Université de Fribourg jusqu'en 1963. Elu membre de l'Académie française en 1966, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont "Les raisons vertes", "Les hommes ne veulent pas mourir" et "Contre la torture".

Pierre-Henri Simon était officier de la Légion d'honneur et de l'Ordre de Léopold.



Pierre-Henri Simon

Vingt artistes fêteront Québec-Press

Yvon Deschamps, qui s'était juré de ne plus faire de spectacles pendant un an, en donnera cependant un (un bout de spectacle, plus précisément) à l'Arena Paul-Sauvé le 22 octobre. Mais c'est, dit-il, pour une bonne cause:

lui et une vingtaine d'autres artistes célébreront à cette occasion le 3e anniversaire de l'existence de l'hebdomadaire du dimanche "Québec-Press".

Deschamps et plusieurs de ses collègues, notamment Pauline Julien, Jacques Michel, le groupe Dionysos, Donald Lautrec, Claude Gauthier et Pierre Dufresne, participent hier à une conférence de presse où l'on annonçait leur participation bénévole à cet événement.

Même si le communiqué remis aux journalistes ne le précise pas, le spec-

tacle a aussi pour but de ramasser de l'argent pour Québec-Press, dont la situation financière a toujours été relativement fragile.

Gerald Godin, au nom de Québec-Press, a noté que la liste des artistes participants n'est pas encore complète. Outre ceux qui participent à la conférence de presse hier, on y remarque Robert Charlebois, Jean Duceppe, Denise Filiatrault, Offenbach Soap Opera, Raymond Lévesque, Isabelle Pierre, Steve Fiset et quelques autres.

LE FORUM PRÉSENTE

EN CONCERT

ELTON JOHN

NIGEL OLSSON DEE MURRAY DAVEY JOHNSTONE

ET FAMILLE

LUNDI, LE 2 OCT, 8 P.M.

FORUM DE MONTRÉAL

TOUS SIÈGES RÉSERVÉS, TOUS LES BILLETS \$5.00, GÜICHETS DU FORUM, MONTREAL TRUST P.V.M., LES MAGASINS BAIE ET SAUVÉ & FRÈRES.

PRODUCTION: DONALD K. DONALD

LA ROMANCE DANSE SOCIALE

VEN. et SAM. de 8 h. à MINUIT (tenue de ville)

VEN. \$1.50 — SAM. \$2.00

Musique continue ORCHESTRE BIONDI

COURS DE DANSE SOCIALE ET INTERNATIONALE (pour adultes et juniors) données par des professeurs membres de F.L.D.Q. et I.S.T.D.

OUVERTURE OFFICIELLE le 29 sept.

6415, DES ÉCOTES INF.: 353-2675 — 722-7405

DERNIÈRE CHANCE DE VOIR À MONTREAL

"HOW THE OTHER HALF LOVES"

de Alan Ayckbourn à la PLACE DES ARTS

Du 19 au 22 à 8h 30 Le 23 à 6h et 9h30 mise en scène de Jack Crisp

mettant en vedette: JEANNINE BEAUBIEN KENNETH DIGHT avec John Bayliss, Len Watt, Joyce Campion, Jill Frappier

BILLETS EN VENTE: au Sheraton Mont-Royal, salle C 20 et Montreal Trust, Place Ville-Marie

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal 129 (tél. 842-2112)

La Poudrière

OUVERTURE le 28 SEPTEMBRE

Le succès Londonien

SLEUTH

dans sa version française

"JEU, SET et MATCH" Mise en scène JEANNINE BEAUBIEN

Mettant en vedette: GÉRARD POIRIER et BENOÎT GIRARD

Res.: 526-0821

TOUS LES SOIRS La vedette du Blues

JOHN LEE HOOKER

et son orchestre

18 ANS ET PLUS

Esquire SHOW BAR

RESERVATIONS 1224 STANLEY ST. 865-7878

beatrice picard hubert gagnon roger garand aubert pallasio de jaorton

adaptation eric mahone mise en scène andre brassard

a compter du 21 septembre

le localre

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

100 EST. AVENUE DES PINS — 845-7277

MICHEL GÉLINAS présente

whittaker

16 au 22 octobre

billets en vente aux Galeries d'Anjou (351-6810) Chez Sauvé Frères (273-6392) au Centre Laval (332-4641)

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS Montréal 18, 842-2112

LE THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

LA MICHÉLIA

LE COCUIFEUR COCUIFE

Oh! Gerry Oh!

comédie de Jacqueline Barrette avec GUY GODIN JACQUELINE BARRETTE JOCELYNE GOYETTE MICHELE DESLAURIERS JEAN-GUY MOREAU PAUL GAUTHIER mise en scène Jean-Pierre Ménard

du 26 sept. au 8 oct. à 20h30 relâche le lundi

billets en vente aux Galeries d'Anjou 351-6810 au Centre Laval 332-4641 Chez Sauvé Frères 273-6392

THÉÂTRE PORT-ROYAL PLACE DES ARTS Montréal 18, 842-2112

Ken Hamilton

Ken Hamilton, toujours plaisant à regarder et à entendre. Un interprète dont la popularité grandit sans cesse... et au même programme, un véritable gala musical avec les dynamiques Variety Farc.

Les Productions Paul Buissonneau présentent

le septième commandement tu voleras un peu moins...

Une comédie de Dario Fo; mise en scène de Paul Buissonneau

Julien Bassette Alpha Boucher Louise Dossault Claude Gai

Adaptation Michel Pierre Bouché avec DENISE FILIATRAULT DENIS DROUIN — GILBERT CHÉNIER

Jacques Galipeau Sylvie Heppel Armand Labelle Veronique Le Flaquais Yvon Leroux

direct. Real Ouellette éclairage Bertrand Pettit costumes: François Laplante

DU 14 AU 30 SEPTEMBRE — BILLETS ÉGALEMENT EN VENTE: SAUVÉ FRÈRES

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

Les Productions Mutuelles et CJMS présentent

RENÉE CLAUDE

11-12-13-14-15 Octobre

Billets également en vente chez: Sauvé Frères 6564 St-Hubert Aux Galeries d'Anjou Centre d'Achal Laval

THÉÂTRE MAISONNEUVE PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél. 842-2112

MISE EN SCÈNE JACQUES LÉTOURNEAU

DÉCOR ET COSTUMES RÉAL OUELLETTE

MUSIQUE GINETTE BELLAVANCE ANGELE COUTU PATRICK PEUVION NORMAND LEVESQUE CLAUDE MAHER ANDRÉ RICHARD

CE SOIR 20 h. 30

Admission \$2.00 (prix spéciaux pour groupes)

LE PLATEAU

1 rue Calixa Lavaline près Sherbrooke

Inf.: 861-7461

Le Portage

Hotel Bonaventure

C'est toujours un "happening"

HOTELS WESTERN INTERNATIONAL

Vos hôtes en voyage

CINÉMAS FRANCE FILM
ILS N'AVAIENT RIEN À PERDRE 14 ANS
 de Denis Arcand
LA MAUDITE GALETTE
 Eastmancolor
 Lucie Guilbault-Marcel Sabourin-René Caron
 aussi Mission Secrète pour Lemmy Logan
 1594, ST-DENIS 849-4211 **st-denis** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

Michelle Lancelot — Donald Pilon 14 ANS
La vraie nature de BERNADETTE BROWN
 de Gilles Carle EN COULEUR
 névrose GÉRARD BARRAY EN COULEUR
 1500, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

ATTENTION! DERNIERE REPRESENTATION A 2 H. 25. CE SOIR, AVANT-PREMIERE DE "ET DU FILS", SUR INVITATION SEULEMENT

c'est celle-ci qu'il vous faut! POUR TOUS
LA MAISON DE CAMPAGNE
 JEAN RICHARD DANIELLE DARRIEUX
 COULEUR
 1500, ST-DENIS 845-3222 **pierrrot** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

UNE PROSTITUEE AU SERVICE DU PUBLIC ET EN REGLE AVEC LA LOI 18 ANS Adultes
SANS PUDEUR
 COULEURS
 5030, PAPINEAU 527-9131 **bijou** METRO BERRI-BOUL. ST-JOSEPH-AUTOBUS 27

PANTALONNERIE
 Sainte-Catherine est, coin Papineau
QUAND TU VEUX COMME TU VEUX ON EST TOUJOURS PRÊT.

les colombes
 un film de Jean-Claude Lord
 Jean Besré-Lise Thouin-Jean Duceppe
 manda-paul Berval-Jean Coux
 gae tane le tourneau-diane Guérin-willie lamothe
 francoise hardy musique de michel conte
À L'AFFICHE! LE PARISIEN 480, QUÉBEC ST-CATHERINE
GREENFIELD PARK PL. GREENFIELD PARK
LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL
 ÉGALEMENT AU CINÉMA REX (ST-JEROME)
 PARISIEN: REPRESENTATION COMPLETE 12.30, 2.35, 4.45, 7.05 et 9.20 P.M. | GREENFIELD PARK & LAVAL: EN SEMAINE A 7.05 & 9.20 P.M.; SAMEDI & DIMANCHE A 12.30, 2.35, 4.50, 7.05 & 9.20 P.M.

2e SEMAINE POUR TOUS
 VINGT FOIS PLUS DROLE QUE "LE DISTRAIT"...
LES MALHEURS D'ALFREDO
 UN FILM DE PIERRE RICHARD

6e mois ANNIE GIRARDOT PHILIPPE NOIRET
LA VIEILLE FILLE
 UN FILM DE JEAN-PIERRE BLANC

HÂTEZ-VOUS DERNIERS JOURS
ANIMAL LOVE 18 ANS Adultes
 LE DRAME ÉMOUVANT ET PASSIONNANT DE CE GRAND MUSICIEN
TYRONE POWER KIM NOVAK
 2 ROMANS D'AMOUR EN COULEURS
ANTHONY QUINN Verna Lisi
LA 25' HEURE
 4015 ST-LAURENT ARLE DULUTH 845-5215

À L'AFFICHE!
 TRENTE ANS APRÈS... LA VÉRITÉ SUR LA RÉSISTANCE SUR L'OCCUPATION... ET LA COLLABORATION...
Le Chagrin et La Pitié
 révisé par Marcel Ophüls
 tous les soirs à 7 heures
 matinées sam. dim. et mer. à 1 heure
 prix d'entrée unique \$2.00
verdi 5360 St-Laurent 277-3233

DERNIERS JOURS
GINGER 18 ANS Adultes
 the Love Object
EVE

2e SEMAINE
TU SERAS UN HOMME MON FILS 14 ANS
 (THE EDDY DUCHIN STORY)
 LE DRAME ÉMOUVANT ET PASSIONNANT DE CE GRAND MUSICIEN
TYRONE POWER KIM NOVAK
 2 ROMANS D'AMOUR EN COULEURS
ANTHONY QUINN Verna Lisi
LA 25' HEURE
 CINÉMA 8420 PAPINEAU 777-5107 **LA SCALA** CARTES DE L'ÂGE D'OR ACCEPTÉES

diné-parcs

COMMENÇANT DEMAIN POUR TOUS
"Et du fils"
 12:30 - 3:32
 6:34 - 9:56
"Du samedi au lundi"
 1:34 - 4:56 - 8:18
Et du fils
 Un film de Raymond Garceau
 avec Ovide Légaré
 Réjean Lefrançois, Jacques Godin
 Maruska Stankova et Andrée Boucher
 Production: Office national du film du Canada
 Distribution: France Film
 Second film au programme "Du samedi au lundi"
 1590, ST-DENIS 845-3222 **chevalier** METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

3 FILMS! POUR TOUS
Joklat
 LOUIS DE FUNÈS
 L'ÉCLAIRÉ
 Un homme et son péché
CINÉ-PARC BOUCHERVILLE
 655-5515

DÈS DEMAIN POUR TOUS
"L'ESCLAVE LIBRE" (BAND OF ANGELS)
CLARK GABLE
YVONNE DE CARLO
SIDNEY POITIER
DEAN JAGGER
MARTIN WAYNE
"RIO BRAVO"
CINÉ PARC 691-1310 CHATEAUGUAY
 DERNIER JOUR: "AIRPORT" et "ANNE DES MILLE JOURS"

CE SOIR AU CREPUSCULE POUR TOUS ADM. 1.50
CURRY-HILL TEL 866-9581 LOCAL 707
 L'UNIQUE CINÉ-PARC À PRÉSENTER DES FILMS FRANÇAIS LOCAL ADULTES!
JOHN WAYNE
JERRY LEWIS
CHISUM
 En plus Y-YA MON GENERAL
 Sam. 4 FIANCÉS POUR UN MARI

CINÉPARC DOLLARD DES DEMAIN Tel. 684-8442
LES CHARLOTS
Y CASSENT TOUT
LES BISSSES EN FOLIE
LOUIS DE FUNÈS
"L'HOMME ORCHESTRE"
CHARLIE CHAPLIN
"MODERN TIMES"
"HELLSTROM CHRONICLE"

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS
CINÉMAS UNIS

WOODY ALLEN'S 18 ANS
"Everything you always wanted to know about sex"
 BUT WERE AFRAID TO ASK
YORK 1487 STE-CATHERINE O. 537-8978

"UN BRAVO A BRANDO DANS 'THE GODFATHER'" 14 ANS
The Godfather
 Ven. et sam. à 9.30 a.m., 12.30, 3.30, 7.00, 10.15 p.m., dimanche à 1.30, 9.00 et 8.30 p.m., lun à jeu à 10.15 a.m., 1.30, 5.00 et 8.30 p.m.
LOEW'S 514 STE-CATHERINE O. 866-5811

GEORGE C. SCOTT STACY KEACH 14 ANS
THE NEW CENTURIONS
COTE DES NEIGES

ROBERT REDFORD POUR TOUS
"THE CANDIDATE"
CINÉMA WESTMOUNT 5020 SHEPPARD O. ET AVE. GAY 484-7315

LA PLUS BELLE ŒUVRE DE CHAPLIN POUR TOUS
Charlie Chaplin in **"CITY LIGHTS"**
CINÉMA PLACE VILLE-MARIE 866-2644

Russ Meyer's 18 ANS
DES STARLETTES VOLUPTUEUSEMENT SPLENDIDES
Heavenly Bodies
SMOKE & FRESH
ERQS ST-LAURENT 514 STE-CATHERINE E. 788-5511

TOUTE LA VÉRITÉ SUR L'HOMME ET SUR LA FEMME! 18 ANS Adultes
La SEXUALITÉ Dans Le Bonheur Conjugal
ZETA UN
 ANNA GAEL DAWN ADDAMS
 REPRÉSENTATIONS COMPLÈTES: RIVOLI: à 1.10, 4.00, 6.45, 8.00 p.m. ARLEQUIN: à 12.55, 3.50, 6.50, 8.00 p.m.
RIVOLI **GRANADA** **ARLEQUIN**

Les MACHINES DU DIABLE 18 ANS Adultes
LES CHAUDES AMOURS D'UNE MINNEURE
THE LOSERS
AUX 3 CINÉMAS!
CHATEAU **ELECTRA** **VERSAILLES**

Ensemble ils forment la plus puissante machine de combat que l'ouest ait jamais connue! POUR TOUS
SOLEIL ROUGE
 CHARLES BRONSON URSULA ANDRESS ALAIN DELON
2e FILM "SIBÉRIE TERRE DE VIOLENCE"
ALOUETTE 318 STE-CATHERINE O. 861-2807

IL PORTE BIEN SON NOM! 18 ANS
Jim Brown **"SLAUGHTER!"**
CAPITOL 830 STE-CATHERINE O. 866-6828

Jane Fonda & Donald Sutherland 18 ANS
"SIBÉRIE TERRE DE VIOLENCE"
CINÉMA **FTA** PLACE VILLE-MARIE 866-2644

DÈS DEMAIN LES FILMS COMMENCENT AU CRÉPUSCULE
Le Californien
CINÉ-PARC MONT ST-HILAIRE
 467 9209 TRANS-CANADIENNE (AV. HURON)
 2 GRANDS FILMS EN COULEUR
Le Californien
 ENFANT (MOINS DE 14 ANS) GRATUIT
 Dernier jour: DOCTEUR NE COUPEZ PAS & LA GROSSE PAGAILLE

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE 625-1432 627-4747 861-6565
22 SEPT. AU 28 SEPT. OUVERT TOUS LES SOIRS À 6 P.M.
 Elizabeth Taylor
 le Robert Taylor
IVANHOE
Grand Prix
KARATE
JEAN-CLAUDE KILLY
SNOWJOB
 SORTIE 13-OUEST-DE L'AUTOROUTE ROUTE 640

Le ciné-parc: une très bonne idée pour se distraire les soirs d'été. Où que vous demeuriez, il y en a sûrement un pas trop loin. Vous y verrez, assis bien à l'aise dans votre voiture, des films populaires. En outre, sur place, on a tout prévu pour vous permettre de vous procurer de quoi manger et vous désaltérer. Amenez-y toute votre famille, ce sera en même temps l'occasion de lui offrir une belle promenade en voiture.

notre choix d'émissions

AUJOURD'HUI
 Aujourd'hui, nos médias se font sérieux. Même le 10 et 12 se donnent, ça et là, des allures de radio FM!

18:30 CBF-FM — Cours universitaires : L'URSS
 Si 3,000 Canadiens se retrouvent à Moscou pour aller voir nos joueurs de hockey s'y faire dévorer par les gros ours marxistes-léninistes, aussi bien s'a voir exactement à quoi s'en tenir sur les problèmes physiographiques, humains, économiques et politiques de ce pays. Le professeur Robert Garry se charge de nous en informer.

21:00 CBF-FM — Premières : Robert Choquette
 "Un ancien curé de village", dramatique de Robert Choquette, avec une distribution qui comprend notamment Ovide Légaré, Guy Mauffette, Gilles Pelletier, Ernest Guimond, René Caron, Camille Ducharme, Robert Rivard, etc.

21:30 8 12 13 — Here Come the 70's : "Bio-feedback"
 Introduction à une théorie qui pourrait révolutionner l'existence de l'homme. Selon des scientifiques tout ce qu'il y a de plus sérieux, l'homme pourrait, en se mettant à l'écoute de ses ondes cérébrales, parvenir à contrôler parfaitement toutes les fonctions de son corps et à se débarrasser ainsi de 70 p. cent de ses maladies.

22:00 4 7 10 13 — Comme tout l'monde
 Comment se mieux nourrir en payant moins cher... Question on ne peut plus actuelle. Démonstration illustrée par un sketch.

12 — As It Is : "Growing Old"
 A la même heure, le canal 12 se penche sur les problèmes de la vieillesse : logement, pension, retraite, emploi, soins médicaux, sexe...

22:30 CBF-FM — De face et de profil
 Aujourd'hui, étude de la place de la femme dans le roman québécois, avec trois portraits de femmes tirés d'oeuvres littéraires.

22:30 2 7 8 9 10 12 13 14 CBM — Hockey Canada-URSS
 Premier affrontement de la campagne de Russie. David parviendra-t-il indéfiniment à ridiculiser nos Goliath? Deux systèmes se rencontrent. Jusqu'ici, cela a donné de très bons spectacles. Diffusion en direct, par satellite.

13:05 CBM-AM — Province In Print
 Les vues de la presse francophone du Québec... vus par la radio anglophone du Canada. Avec Gretta Chambers et André Hébert. Dans le cadre de "Midday Magazine".

En Direct
 la radio-télévision

Même après 20 ans, la télévision attend toujours sa révolution

par André BELIVEAU

Faisant le point récemment, lors d'une rencontre avec une équipe de journalistes de LA PRESSE, sur la télévision après 20 ans d'existence, trois des principaux dirigeants de Radio-Canada soutenaient que de tous les médias, seule la radio a connu au cours de cette période une véritable révolution. Et ils attribuaient cette révolution à l'extraordinaire flexibilité que confère le disque, ingrédient de base de la radio.

"La radio n'est totalement transformée depuis 20 ans, expliquait M. Jacques Landry, directeur de la télévision française de Radio-Canada. Mais c'est qu'ils ont entre les mains une espèce de petit miracle, le disque, qui leur permet de se construire une programmation éminemment souple dans laquelle ils peuvent insérer à peu près tout ce qu'ils veulent, selon les circonstances ou les besoins du moment.

"L'expérience d'"Aux 20 heures" que fait présentement l'information à la radio est assez fascinante à cet égard. S'il y a de la nouvelle quelque part un soir donné entre 8 et 10, ils sont là et ils nous l'apportent. S'il se passe beaucoup de choses, on écoute moins de disques. S'il y a peu de nouvelles, ils passent plus de musique.

"La radio colle ainsi de très près à l'actualité, grâce à sa légèreté et à sa rapidité de fonctionnement, mais aussi et peut-être surtout grâce au disque. Celui-ci joue le même rôle à l'égard de plusieurs autres éléments de la programmation radiophonique.

"Malheureusement, poursuivait-il, il n'y a aucune espèce d'équivalent au disque en télévision. Nous n'avons pas de petite merveille du genre... Peut-être en aurons-nous une dans 10 ans, avec les cassettes, mais pour le moment..."

Une révolution à double tranchant

Il y a en effet de bonnes chances, que l'avenir, et même un avenir assez rapproché, donne raison à M. le directeur sur ce point. La vidéo-cassette s'en vient à grands pas.

En soi, le principe du SVC (Système Vidéo-Cassette) n'est pas nouveau. La technique en est même passablement bien connue depuis quelques années, et plusieurs manufacturiers en fabriquent déjà, sous une forme ou sous une autre : Sony, Admiral, Sears, Matsushita (Panasonic), Motorola (Bellevue-Pathé)... RCA vient également d'annoncer la mise au point de son propre système, le SelectaVision Magtape.

Mais la mise en marché de ces appareils se heurte à de sérieux problèmes, dont ceux des droits d'auteur, des coûts et de la standardisation des procédés.

Ce n'est vraisemblablement que lorsque ces problèmes seront réglés qu'on verra proliférer les émissions sur bande vidéoscopique utilisable en cassette.

Cette révolution, cependant — puisque c'en sera vraiment une — pourrait bien ne pas jouer tout à fait à l'avantage des télédiffuseurs. Et ceux-ci, de toute façon, perdront une partie de leur monopole actuel — que le "scopitone" n'a jamais entamé — et devront peut-être se muer partiellement en producteurs d'émissions vidéo destinées à la consommation domestique. "If you can't beat it, eat it..."

Le SVC, en effet, permettra une plus grande souplesse au télédiffuseur dans l'élaboration de sa programmation, mais son premier objet sera d'accroître l'autonomie du consommateur lui-même, qui s'en servira pour constituer sa propre programmation à domicile — et même produire ses propres émissions, s'il en a le goût, le temps et les moyens.

Répétition du phénomène

Peu le feront, sans doute. Mais beaucoup se procureront en magasin ou dans les "vidéothèques" de l'avenir des rubans préenregistrés qu'ils pourront ensuite projeter à loisir sur l'écran de leur téléviseur. Ce sera, d'une certaine façon, la répétition du phénomène disque versus radio, le téléviseur, de simple récepteur qu'il était, devenant alors aussi "table tournante" et "reproducteur-visionneur", si on peut dire.

Cela ne signifiera certainement pas la fin de la télévision à papa. Mais celle-ci devra évoluer considérablement à son tour, modifier radicalement sa programmation, se spécialiser, courir encore bien davantage à l'événement qui passe et renoncer, dans une large mesure, à la diffusion de ses grands spectacles à caractère de permanence — puisque cette fonction sera dorénavant assumée par la vidéo-cassette.

Ces perspectives ne touchent pourtant qu'un aspect de la question. Sur un autre plan, celui de la conception et de la facture des émissions, il y a encore largement place pour de nouvelles formules. Les diffuseurs ne se sont guère préoccupés jusqu'ici de recherche et d'expérimentation à ce sujet, se contentant généralement de répéter à l'infini des recettes éprouvées. Il faudrait repenser de cela l'un de ces jours.

LOUEZ un PIANO pour une chanson

Profitez de notre plan familial de location pré-achat, pendant 6 mois.

Venez ou téléphonez **849-6201** chez

Ed Archambault INC.
 500-est. Ste-Catherine, angle Berri

Le livre à succès! maintenant un grand spectacle passionnant d'espionnage

Confrontation des Pouvoirs Suprêmes dans la grande aventure de suspense de l'année

POUR TOUS

THE SALZBURG CONNECTION
 En vedette BARRY NEWMAN, ANNA KARINA, KAREN JENSEN

DÈS DEMAIN

PALACE
 698 STE-CATHERINE O. 866-6991

DERNIER JOUR "PRIME CUT" 14 ans

LES FILMS MUTUELS PRÉSENTENT

VAN JOHNSON FREDERICK STAFFORD

un fantastique coup d'audace qui devait changer le cours de l'histoire.

SUR ORDRE DU FÜHRER

COULEURS

De la dynamite... Un climat à haute tension

POINT DE CHUTE

EN COULEURS

JOHNNY HALLYDAY ROBERT HOSSEN

PAPINEAU DÈS DEMAIN
 PAPINEAU & IMROYAL 571-6853

GRANADA ARLEQUIN
 453 STE-CATHERINE E. 555-2428 1004 STE-CATHERINE E. 288-2943

Cinemas ODEON

"LA FILIERE FRANÇAISE"
 VERSION FRANÇAISE DU FILM **FRENCH CONNECTION**

14 ANS EN COULEURS

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1665

"LE SAUT DE L'ANGE"
 DÈS DEMAIN AUSSI AU VERDUN

FESTIVAL SERGIO LEONE

CLINT EASTWOOD **LE CLASSIQUE DU GENRE...**
le bon, la brute, et le truand

14 ANS EN COULEURS

VILLERAY ST-DENIS JARRY 388-5577

DÈS DEMAIN DERNIER JOUR: "BILLY JACK"

10^e MOIS

"IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST"

EN COULEURS

LUN. - VEN.: 8:00

CLINT EASTWOOD **"POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS"**

14 ANS EN COULEURS

CE SOIR: 7:30 - 9:30

le DAUPHIN

BAUBIEN PRÈS D'IBERVILLE 721-6060

3^e MOIS!

un Violon sur le Toit

en couleurs "FIDDLER ON THE ROOF"

LUN. A VEN.: 2:00 et 8:00

CRÉMAZIE ST-DENIS-CRÉMAZIE 388-4210

LE GRAND MAÎTRE DU SUSPENSE ALFRED HITCHCOCK

14 ANS

ATWATER 1 "FRENZY"

EN COULEURS

ALEXIS NIHOON PLAZA 335-4246 12:50 - 3:00 - 6:10 - 7:20 - 9:30

6^e sem

"On y va? on y va!"

18 ANS Adultes

Elles y vont à fond!

les HOTESSES DE L'AIR

COULEUR

les Abeilles Diligentes du Bouc Joyeux

IMPERIAL 1430 BILLET

VERSAILLES 7225 JONQUÈRE

LAVAL 2015 DUNDAS

PARC VERDUN 2015 DUNDAS

PL. LONGUEUIL 1000 125 55 35 700 1000

IMPERIAL ST-JEAN

DU NORD ST-JEROME

4^e sem

5 EXPERIENCES SEXUELLES!

18 ANS Adultes

Brigitte 21 ans

Hélène 20 ans

Régine 17 ans

Eliane 16 ans

Corine 15 ans

couleur

JEUNES FILLES chez L'AMOUR

PAR LA PORTE DE SERVICE

couleur

DIM-VEN/ JEUNES 12 45 3 40 6 35 9 30

AMOUR 2 10 5 05 8 00 Dim/Rep/Comp 8 00

DIM-VEN/ JEUNES 10 00 12 55 3 55 7 00 10 00

AMOUR 11 25 7 25 5 25 8 30

Midi-Minuit PIGALLE

4462 ST-DENIS 842-8264 9120 STE-CATH. 866-2774

3^e SEM.

un couple terrible et formidable

MARLENE JOBERT - JEAN YANNE

POUR TOUS

NOUS NE VIEILLIRONS PAS ENSEMBLE

COULEURS

UN CINEMA DU REGARD

qui crée sa propre image et s'émancipe

prix d'interprétation masculine

CINEMA DE PARIS 861-2996

FLEUR DE LYS 288-3303

une série de trois films

Moins de 14 ans \$100

POUR TOUS

ROMY SCHNEIDER

Après MIRAGE DE LA VIE LOVE STORY ROMEO ET JULIETTE, des films qui vous ont fait comprendre et apprécier la beauté d'une grande romance... VOICI...

IMPERATRICE Sissi

COULEURS

4^e SEM

COMPLEMENT DE PROGRAMME

FIANÇAILLES A L'ITALIENNE

JEAN-TALON 725-7000

MAISONNEUVE 525-2174

DERNIERE SEMAINE

18 ANS Adultes

Enquête sur la vie des ÉCOLIÈRES

2^e film: La mort sonne toujours deux fois

CANADIEN 523-5180

PLAZA 274-6155

Nos films au 2

ça change les idées

Pendulum

Drame policier avec George Peppard, Jean Seberg, Richard Kiley et Robert F. Lyons. Un capitaine de police arrête un jeune criminel auteur d'un viol et d'un meurtre. Se basant sur un point de droit, le brillant avocat de la défense fait libérer le coupable. Le capitaine est d'autant plus déprimé qu'il vient d'apprendre que sa femme le trompe. Obligé de partir en voyage, sa femme et son amant sont assassinés. Le capitaine est alors accusé de meurtre...

Les Grands Films
 Le jeudi 21 septembre à 19h30

en couleur

on regarde le 2

AU CENTRE LAVAL

CE SOIR JEUDI SEULEMENT

DISNEY ON PARADE

8 des personnages que vous aimez seront sur la promenade du Centre Laval pour rencontrer parents et enfants.

MICKEY • GOOFY • PETER PAN • PINOCCHIO

et les autres.

Boul. SAINT-MARTIN — sortie 7 — AUTOUR DE DES LAURENTIDES

CENTRE LAVAL

ENCORE JAMAIS VU

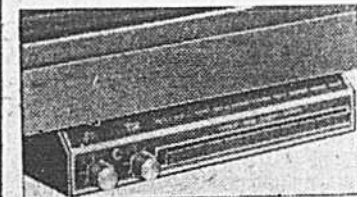


Welson a fabriqué pour CONN ce modèle incomparable et à un prix vraiment abordable.

- 13 pédales basses de DO à DO16
- Amplificateur incorporé de 20 watts
- Sortie pour branchement sur ampli extérieur
- Sortie pour écouteur

SPECIAL \$599.95

SPECIAL \$100.00
Rég. \$169.95



Avec chaque achat d'un orgue, nous vous laissons cette magnifique boîte à rythme pour la somme de \$100.00 Rég. \$169.95

CENTRE D'ORGUE DE MONTREAL ENRC

1263 rue Amherst 527-3629

RADIO FM

JEUDI 21 SEPTEMBRE

P.M.

5:30 CBF Jazz et Blues
"Naima" (Coltrane): John Coltrane, saxophone. — "A Handful of Stars" (Shapiro): Serge Chabot, saxophone. — "Psalm" (Coltrane): John Coltrane, saxophone.

6:00 CBF Prélude au soir
Symphonie no 3, op. 42 (Roussel): orch. philh. de Brno, dir. Václav Neumann.

6:30 CBF Cours Universitaires
"L'URSS", par le prof. Robert Carr. Etude des problèmes physiographiques, humains, économiques et politiques de l'URSS. Analyse des données de base (géographie physique, économique et humaine), et présentation synthétique (cadre régional).

7:00 CBF Les musiciens par eux-mêmes
Interview avec Gabriel Tacchino, pianiste, par Jean Deschamps. Auditions pour piano et 18 instruments (C. Tacchino et membres de l'orch. du Conservatoire de Paris, dir. Georges Frétre. — Valse en la mineur (Chopin): Gabriel Tacchino.

9:00 CBF Premières
"Un ancien curé de village" de Robert Choquette. Distribution: Ovide Légaré (le chanoine); René Caron (Pierre Picotte); Guy Naudette (Noiraud Toupin); Camille Ducharme (notaire Belleme); Gilles Pelletier (Anelote Thibierge); Madeline Langlois (Adine Thibierge); Olivette Thibault (Mériida); Robert Rivard (docteur Desautels); Rose Quételle (Aurore Perrault); Ernest Guimond (Zaplat Pilon); Michel Sébastien (un homme).

9:15 CKVL Ce soir à l'Opéra
"La Bohème" de Puccini: Victoria De Los Angeles; Jussi Bjöerling; Lucine Amara; Robert Merrill; Giorgio Tazzi; John Reardon; Fernando Corena; et l'Orchestre de la RCA Victor dir. par Sir Thomas Beecham. — Musique de ballet des opéras: "Aida" — "Kobovanschina" — "Samson et Dalila" — "William Tell".

10:30 CBF dans le roman québécois
Trois portraits tirés de l'oeuvre de Joseph Marmette "Charles et Eva", "François de Bienville" et "Le Chevalier de Mornac".

11:03 CBF Les chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 1 (Schubert): orch. Yehudi Menuhin. — Concerto, K. 450 (Mozart): Daniel Barenboim et orch. de chambre anglais, dir. Daniel Barenboim.

HORAIRES

CINEMA

ALOUETTE: "Le soleil rouge": 2:15, 5:50, 9:20; Sibérie Terre de Violence": 12:45, 4:15, 7:50.
ANJOU: "La fille de Ryan": 7:45.
ARLEQUIN: "La sexualité dans le bonheur conjugal": 12:55, 3:50, 6:50, 9:50. "Zéta un": 2:05, 5:05, 8:05.
ATWATER (cinéma 1): "Frenzy". En sem.: 12:50, 3:00, 5:10, 7:20, 9:30.
ATWATER (cinéma 2): "Duck you Sucker": 8:00.
AVENTURE: "A Clockwork Orange": 2:00, 4:00, 7:00, 9:30.
BERRI: "Les cinglés du camping": 2:30, 6:20, 10:00. "Un aller simple": 12:30, 4:10, 8:00.

VENDREDI MATIN

10:30 CBF Le Matin des musiciens
"L'aventure" (Legrand): "Just-qu'à tant" (Charité) et "Mon bien ma joyeux" (Morton): ens. polyphonique de l'ORTF, dir. Charles Ravier. — "Fly Swift, Ye Hours" (Purcell): Max van Egmond, baryton. — "Symphonies pour les sœurs du Roi" (de Lalande): Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Doudot. — Sonatine (Bartók): Lajos Hernadi, piano. — "Sinfonietta filamenca" (Suri-nach): orch. philh. de Madrid, dir. Carlos Surinach. — Douze préludes (Ponce): John Williams, guitare. — "Septembre", "Octobre" et "Novembre" (Werner): orch. de l'Opéra de l'état de Vienne, dir. Paul Angerer. — Quintette no 3, op. 54 (3 premiers mouv.): (Danzl): Quintette à vent Sun Ventorum.
12:00 CKVL Festival des orchestres
Rémémorances avec les orchestres de Lawrence Welk, Louis Armstrong, Les Brown, Joe Fingers Carr, Tommy Dorsey, Benny Goodman et plusieurs autres.
1:03 CBF Afternoon Concert
Oeuvres de: Bartok, Richard Strauss et Saint-Saens.
2:00 CBF Airs d'Opéra
Extr. de "Nabucco" (Verdi): Tito Gobbi, Elena Sora; "Les Huguenots": Elena Sora; "Carmen": Bruno Prevedi, Dora Caral, Anna D'Amico; "L'Orfeo": Giovanni Follini et orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Lamberto Gardelli. — Prélude de "La Traviata" (Verdi): orch. symph. de la NBC, dir. Arturo Toscanini.

BIJOU "Une prostituée au service du public": 12:30, 3:45, 6:30, 9:45. "Sans pitié": 2:03, 5:16, 8:29.
BONAVENTURE: "Seduction of Inga": 12:30, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
CHAMPLAIN: "La fille française": 2:30, 6:25, 10:15. "Le saut de l'ange": 12:45, 4:30, 8:20.
CANADIEN: "Enquête sur la vie des écoliers": 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. "La mort sonna toujours deux fois": 2:10, 5:15, 8:25.
CAPITOL: "Slaughter": 1:00, 3:10, 5:15, 7:25, 9:40.
CHAMPLAIN: "La fille française": 2:30, 6:25, 10:15. "Le saut de l'ange": 12:45, 4:30, 8:20.
CHATEAU: "Les machines du diable": 2:35, 5:55, 9:25. "Chaudes amours d'une mineure": 1:00, 4:15, 7:40.
CHEVALIER: "Nécessaire": 12:45, 4:23, 8:01. "La vraie nature de Bernadette": 2:25, 6:03, 9:41.
CINEMA CINO: "Quiet Days in Clichy": 6:00, 8:00, 10:00.
CINEMA DE PARIS: "Nous ne vieillirons pas ensemble": 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.
COMMODORE: "La maison sous les copains": "Saphro": "De la part des copains".
COTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "The New Centurions": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
(cinéma 2): "Butterflies are Free": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
CREMAZIE: "Un violon sur le toit": 2:00, 8:00.
DAUPHIN: Salle Renoir: Il était une fois dans l'Ouest": 8:00.
Salle McLaren: "Pour une poignée de dollars": 7:30, 9:30.
ELECTRA: "Les machines du diable": "Les chaudes amours d'une mineure".
EROS: "Heavenly Bodies": 1:00, 4:20, 7:40. "Chaudes amours d'une mineure".
ELYSEE (Salle Renoir): "Les malheurs d'Alfred": 7:30, 9:30.
ELYSEE (Salle Eisenstein): "La vieille fille": 7:30, 9:30.
EVE: "Ginger": 10:00, 12:50, 3:40, 6:35, 9:25. "Love Object": 11:40, 2:35, 5:25, 8:15.
FESTIVAL: "Quiet Days in Clichy": 12:30, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.
FLEUR DE LYS: "Nous ne vieillirons pas ensemble": 12:00, 2:00, 4:00, 6:00, 8:00, 10:00.
GRANADA: "La sexualité dans le bonheur conjugal": "Zéta un": 6:15.
GREENFIELD PARK: (cinéma 1): "Les hôtesses de l'air", "Abelles diligentes du bouc joyeux": 6:30.
IMPERIAL: "Les hôtesses de l'air": 12:15, 3:30, 6:50, 10:05. "Les abelles diligentes du bouc joyeux": 1:50, 5:05, 8:25.
JEAN-TALON: "Impératrice Sissi": 6:10, 9:50. Fiançailles à l'italienne": 8:55.

"Bedknobs & Broomstick": 1:00, 3:00, 5:05, 7:05, 9:10.
LA SCALA: "Tu seras un homme mon fils": 1:00, 5:20, 9:30.
LAVAL (cinéma 1): "Les colombes": 7:15, 9:20.
LAVAL (cinéma 2): "Les hôtesses de l'air": "Abelles diligentes du bouc joyeux": 6:50.
LOEWS: "The Godfather": 10:15, 1:30, 5:00, 8:30.
LONGUEUIL: "Les damnés", "Petulia". En sem.: 7:30.
LUCERNE: "Cry Uncle". "Venus in furs": 8:30.
MAISONNEUVE: "Impératrice Sissi": 6:10, 9:50. "Fiançailles à l'italienne": 8:55.
MERCER: "Le bon, la brute et le truand": 8:00.
MIDI-MINUIT: "Jeunes filles chez le gynécologue": 12:45, 3:40, 6:35, 9:30. "L'amour par la porte de service": 2:10, 5:05, 8:00.
MONKLAND: "Summer 42": 2:55, 6:20, 9:55. "Omega Man": 1:15, 4:40, 8:15.
OUTREMENT: "Privilege": 7:00. "10 Rillington Place": 9:30.
PALACE: "Prime Cut": 1:10, 3:15, 5:20, 7:25, 9:30.
PARINAE: "Les troyennes": 2:40, 6:15, 9:45. "La peau de l'autre": 1:00, 4:30, 8:05.
PARC: "Les hôtesses de l'air": 6:45, 9:50. "Les abelles diligentes du bouc joyeux": 8:15.
PARISIEN: "Les Colombes": 12:40, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30.
PICCADILLY: "You can't cheat an honest man": 1:00, 4:30. "Never give a sucker an even break": 2:20, 7:50. "Bank Dick": 3:30, 9:00. "My little chickadee": 4:50, 10:15.
PIERROT: "La maison de campagne": 5:40, 7:39, 9:38.
PIGALLE: "Jeunes filles chez le gynécologue": 10:00, 12:55, 3:55, 7:00, 10:00. "L'amour par la porte de service": 11:25, 2:25, 5:25, 8:30.
PLACE DU CANADA: "Carry on Learning": 7:30, 9:30.
PLACE VILLE-MARIE: "F.T.A.": 12:25, 2:20, 4:05, 5:50, 7:45, 9:35.
PLACE VILLE-MARIE (petit cinéma): "City Lights": 12:45, 2:15, 3:45, 5:15, 6:45, 8:15.
PLAZA: "Enquête sur la vie des écoliers": 12:30, 3:35, 6:45, 9:50. "La mort sonna toujours deux fois": 2:10, 5:15, 8:25.
POMMERY: "Animal Love": 1:25, 4:20, 7:10, 10:00. "Sex Family Robinson on the Farm": 12:00, 2:50, 5:45, 8:35.
REGAL: "La maison sous les copains", "Saphro": "De la part des copains".
REX: "La Caravane de feu": 5:50. "La Poika des marins": 7:45. "Le secret de la planète des singes": 9:35.
RITZ: "Cette nuit d'amour": "Qui s'y frotte s'y pique". En sem.: 6:00.
RIVOLI: "La sexualité dans le bonheur conjugal": 1:10, 4:00, 6:45, 9:35. "Zéta un": 2:20, 5:10, 8:00.

MUSIQUE

SAINT-DENIS: "Mission secrète pour Lemmy Logan": 12:55, 4:30, 8:10. "La Maudite Gaiette": 2:25, 6:05, 9:45.
SALLE HERMES: "Highway Queen": 12:40, 2:20, 4:05, 5:45, 7:30, 9:15.
SAVOY: "Bedknobs & Broomstick": 6:15.
SEVILLE: "Billy Jack": 1:05, 3:10, 5:10, 7:20, 9:30.
SNOWDON: "Up the Chastity Bell": 1:25, 4:00, 6:35, 9:10.
VENDOME: (Place Victoria): "Oh! Calcutta!": 1:00, 3:05, 5:10, 7:15, 9:20.
VERDI: "Le chagrin et la pitié": Tous les soirs à 7:00.
VERDUN: "Les cinglés du camping": 10:00. "Un aller simple": 8:00.
VERSAILLES: Salle rouge: "Les machines du diable". Chaudes amours d'une mineure": 6:05. Salle bleue: "Les hôtesses de l'air". "Abelles diligentes du bouc joyeux": 6:50.
VIAD: "Si tu crois fille", "La loi du milieu". "Ringo cherche une place pour mourir": 8:00.
VIDÉOGRAPHIE: "Libidine": 8:00.
VILLERAY: "Billy Jack": 7:20, 9:30.
WESTMOUNT: "The Candidate": 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00.
WESTMOUNT SQUARE: "Every Little Crook and Nanny": 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.
YORK: "Everything you always wanted to know about sex but were too afraid to ask": 1:50, 3:45, 5:35, 7:30, 9:30.

THÉÂTRE

THEATRE DU NOUVEAU MONDE (54 ouest, Sainte-Catherine) — "Les oranges sont vertes" de Claude Gauvreau: 8h.
THEATRE DU RIDEAU-VERT (464, Saint-Denis) — "Le Canard à l'orange" de William Douglas-Home, adaptation de Sauvignon: 8h.
PLACE DES ARTS (salle Maisonneuve) — "Le Septième commandement ou Tu voleras un peu moins" de Dario Fo. Adaptation de Michel-Pierre Boucher: 8h.30.
PLACE DES ARTS (salle Port-Royal) — Ce soir à 8h.30. "How the Other Half Loves" de Alan Ayckbourn. Production du Théâtre International de Montréal.
THEATRE PENDULUM (Place Ville-Marie) — Ce soir à 8h.30. "Goal Island" de Ugo Bertli. Production du Neo-Mythos Theatre.
LA FENIERE (Ancienne-Lorette) — "Deux imbéciles heureux" de Michel André: 9 h.
LE PLATEAU (3710, Calixa-Lavallée) — Ce soir à 8h.30. "Le Cocuvert Cocuier" (La Koscchia) de Ruzant. Production du Théâtre Populaire du Québec.
THEATRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "Le Localier" (Entertaining Mr. Sloane) de Joe Orton: 8h.30.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC BOUCHERVILLE: "Polka des marins", "Un chef de rayon explosif", "Charret".
CINÉ-PARC CHATEAUGUAY: "Ben-Hur", "Ringo aux pistolets d'or".
CINÉ-PARC CURRY HILL: "Tiens-tel après les oreilles à Papa...", "Massacre".
CINÉ-PARC DOLLARD (cinéma 1): "Amour de Coccinelle", "Robinson des mers du Sud". Cinéma 2: "Bedknobs & Broomstick". Ds 6:30.
CINÉ-PARC SAINT-EUSTACHE: Cinéma 1: "Te Casse pas la tête, Jerry". "Les Baroudiers". "Mait Heim... Traquel!". Cinéma 2: "Les Jeunes Fauves". "Les Canons de Navarone". "Tu seras un homme, mon fils". Cinéma 3: "Corky". "One".
CINÉ-PARC ST-MATHIEU: "Les téopards de Churchill". "Son nom crie vengeance".

Variétés

ARENA MAURICE-RICHARD — Troupe folklorique Dukla, de Tchécoslovaquie: 8h.30.

la presse

livraison à domicile

874-6911

du lundi au vendredi: 8 h a.m. à 8 h p.m.
le samedi: 8 h a.m. à 5 h p.m.

AUBAINES REGARDER et ÉCOUTER

ELECTROHOME

\$669

TELECOULEUR 26"

- Le télécouleur "BRUNSWICK". Une aubaine pour la qualité du son et de l'image.
- Lampe-écran géante de 26" à matrice.
- Syntonisation précise automatique grâce au dispositif breveté Electrolok et dispositif automatique Electroint de réglage de la couleur.
- Meuble Deilcraft au fini noyer naturel.

Venez voir ce téléviseur et les autres aubaines Electrohome en téléviseurs et stéréos durant les jours "REGARDEZ ET ÉCOUTEZ"

\$199

TELEVISEUR 20" PORTABLE

- Le "Comet" — une aubaine pour la qualité.
- Image noir et blanc précise dans un téléviseur portable pratique de 20".
- Châssis monté à la main.
- Transformateur de puissance.
- Fini bois, syntonisation précise pré-réglée, grand haut-parleur 4" et antenne dipôle.

Venez voir ce téléviseur et les autres aubaines Electrohome en téléviseurs et stéréos durant les jours "REGARDEZ ET ÉCOUTEZ"

\$339

SYSTÈME D'ÉLÉMENTS STÉRÉOPHONIQUES

- Bel ensemble d'éléments au fini noyer avec touche de chrome et de noir.
- Châssis stéréo 90 W avec radio AM, FM.
- Tête automatique GARRARD avec couvercle en plexiglass fumé.
- Comprend 2 haut-parleurs et support mobile sur galets.
- Comprend boni: écouteurs stéréophoniques et microsilicon gratuits.

\$499

STÉRÉO

- Le TANGIER: une aubaine des jours "REGARDEZ ET ÉCOUTEZ".
- Châssis stéréo à puissance de 90 W avec radio AM, FM, FM stéréo.
- Tête automatique Dual 1211 précise.
- Comprend 2 haut-parleurs de 10" et 4 de 3 1/2".
- Meuble à compartiment éclairé et à roulettes Shephard.
- Style espagnol.
- Fini chêne, création Deilcraft.

Venez ce stéréo et les autres aubaines Electrohome en tourne-disques et téléviseurs durant les jours "REGARDEZ ET ÉCOUTEZ"

LOUEZ un PIANO pour une chanson

Profitez de notre plan familial de location pré-achat, pendant 6 mois.

Venez ou téléphonez **849-6201** chez **Ed Archambault INC.**

500-est, Ste-Catherine, angle Berri

Dépêchez-vous!

La date limite pour faire une demande de prêt-bourse est le **30 SEPTEMBRE**

Le service des prêts et bourses aux étudiants du ministère de l'Éducation accorde chaque année une aide financière aux étudiants désireux d'entreprendre ou de poursuivre des études supérieures, et dont les moyens financiers sont limités. Cette aide est attribuée aux étudiants sous forme d'un prêt garanti et d'une bourse en rapport avec les besoins de chacun.

Toute demande d'inscription reçue après le 30 septembre sera automatiquement refusée.

QUE FAUT-IL FAIRE?

- Si vous faites une demande pour la première fois, vous devez remplir une carte d'inscription, disponible dans toutes les institutions d'enseignement reconnues, dans les bureaux régionaux du ministère de l'Éducation ainsi qu'au service des prêts et bourses du ministère de l'Éducation, et la faire parvenir au ministère de l'Éducation avant le 30 septembre. Un formulaire de demande vous sera alors envoyé personnellement. La date limite de retour est indiquée sur votre formulaire de demande de prêt et de bourse. Vous devez le renvoyer avant la date indiquée.

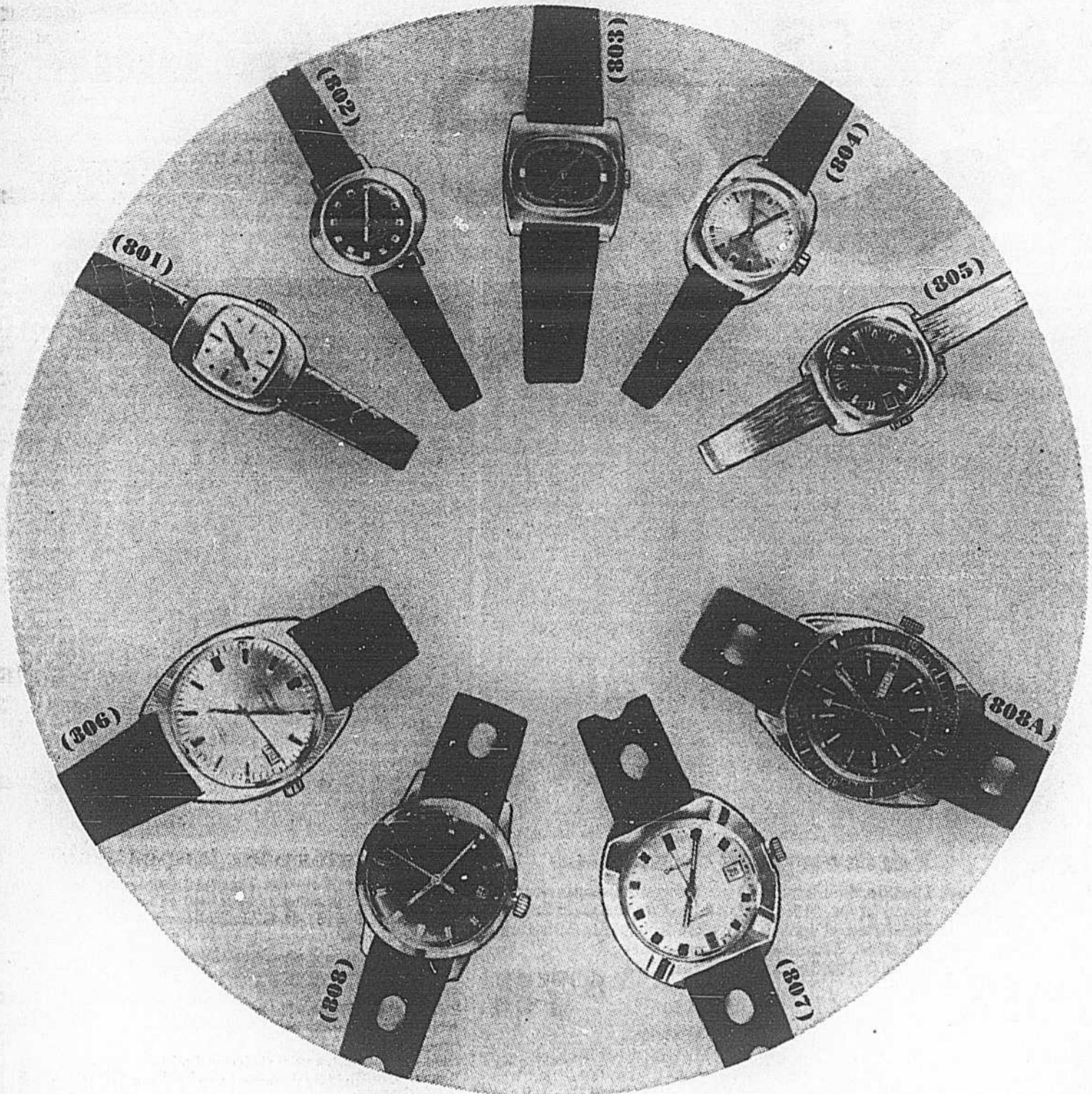
Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Service des prêts et bourses aux étudiants
Édifice G, 22ème étage, Québec, Tél: 643-3750

VOYEZ CES AUBAINES ET PLUSIEURS AUTRES CHEZ LES DÉPOSITAIRES

MONTRES SUISSSES PAS CHÈRES

pour hommes et femmes

Une belle collection à prix spéciaux du Jour La Baie.



Pour dames

- (801) Montre mode, finition florentine, boîtier rectangulaire jaune avec cadran blanc, champagne ou brun. 17 pierres. **16.88**
- (802) Montre sport, boîtier ovale jaune 17 pierres. Cadran bleu, champagne ou rouge. **16.88**
- (803) Montre mode, finition florentine, boîtier carré jaune. 17 pierres. Cadran blanc, bleu ou rouge. **16.88**
- (804) Montre d'infirmière, boîtier en forme de baril jaune ou blanc. Aiguille trotteuse. 17 pierres. Cadran blanc, champagne ou brun. **16.88**
- (805) Montre sport avec calendrier. Boîtier jaune ou blanc 17 pierres. Cadran blanc, champagne ou brun. **28.88**

Pour hommes

- (806) Calendrier, boîtier jaune ou blanc. 17 pierres. Bracelet de cuir. **16.88**
- (807) Calendrier automatique, boîtier en forme de baril jaune ou blanc. 25 pierres. **28.88**
- (808) Calendrier automatique, boîtier jaune ou blanc. Cadran bleu. 25 pierres. **28.88**
- (808A) Calendrier automatique. 25 pierres. Boîtier d'acier inoxydable avec divers bracelets. A l'épreuve de l'eau jusqu'à 165 pieds. **28.88**

Téléphoner à 842-6261. La Baie - Montres, rayon 231, rez-de-chaussée, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

Horloges de boudoir

(812) Choisissez parmi une vaste sélection de modèles, de couleurs et de dimensions. Toutes à bas prix du Jour La Baie.

5.88

Horloges importées

(813) Modèles muraux, cou-cou, 400 jours, à piles, boudoir, et grand-père dans le lot. Achetez-les maintenant à 30% de rabais. (Centre-ville seulement) Ord. \$8 à \$1200

5.60 à \$840

1/3 de moins Bijoux d'or

(809) Boucles, pendants d'oreilles et broches en or 10 et 14 carats. (Centre-ville seulement) Ord. \$10 à \$100

6.66 à 66.66

Vente... bijoux mode

(810) Chatnes, broches, boucles pour oreilles percées et boucles d'oreilles à pincées.

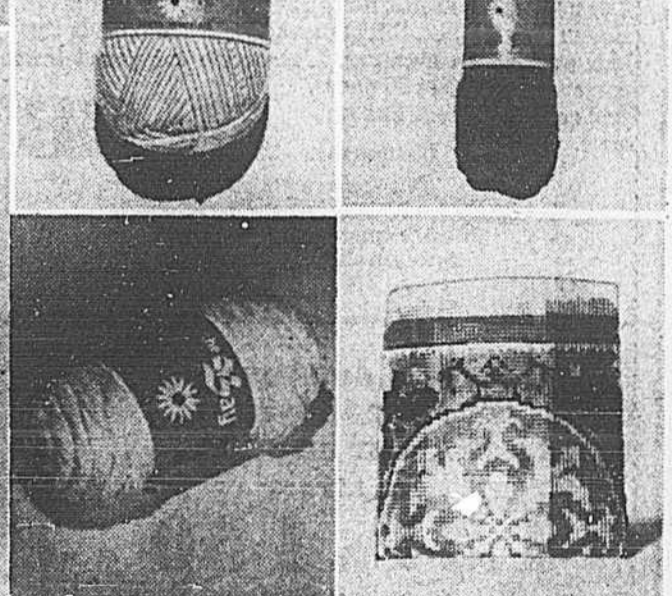
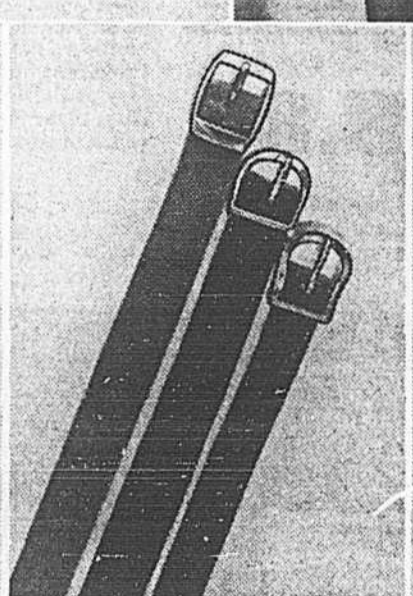
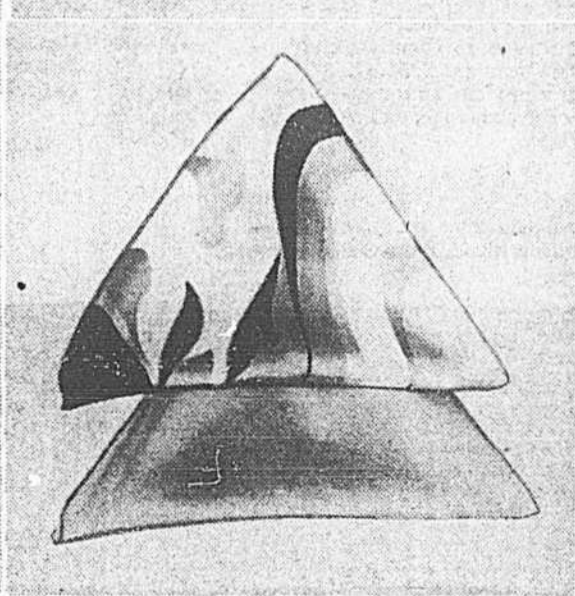
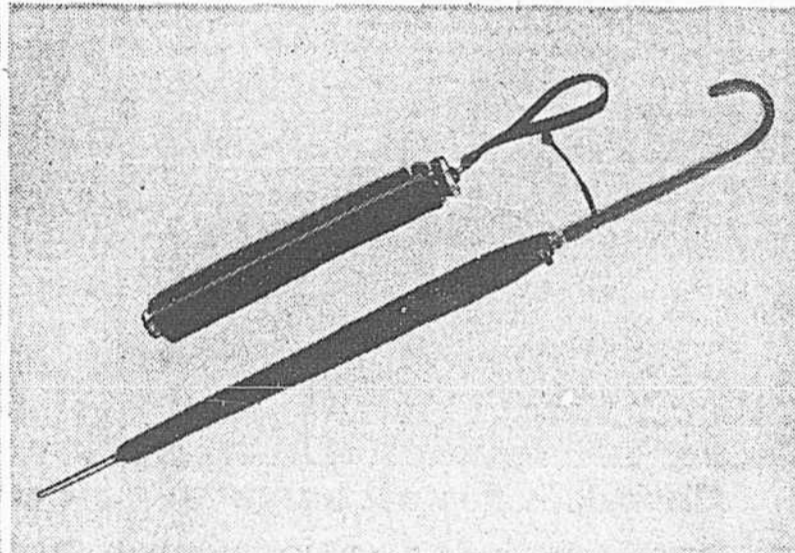
1.28 ou 3/3.58

1/3 de moins! Breloques et bagues

(811) Breloques, bagues et bracelets en argent Sterling et en or 10 et 14 carats. Ord. 2.50 à \$250

1.66 à 166.66

S.V.P., pas de commandes par téléphone. La Baie - Montres, rayon 231, rez-de-chaussée, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard, à moins d'indication contraire.



Blouse classique

(814) Le chemisier classique, maintenant offert à prix de vente. 100% polyester, imprimé, manches longues avec poignets et pattes devant. Motifs floraux, géométriques et abstraits. Brun, rouille, marine, rouge, pourpre, gris ou chameau. Tailles P.M.G.

4.88

Pantalon de Courtele*

(815) Pantalon fermé en tricot de Courtele*, facile d'entretien, imitation de braguette, et revers. Brun, marine, gris, rouge ou chameau. Tailles 10 à 16.

9.88

*Marque déposée
Téléphoner à 842-6261. La Baie - Vêtements sport, rez-de-chaussée, rayon 207, Centre-ville seulement.

Parapluies longs ou courts

(816) Tons unis: marine, brun, vert, rouge, noir ou beige. Imprimés variés floraux ou abstraits.

2.88

Parapluies télescopiques

(817) Etui de similicuir assorti. Tons unis: vert, rouge, brun noir ou beige. Bordure imprimée, imprimés couvrants et abstraits.

3.88

Collection de foulards

A. (818) Foulards variés importés de Rhodia. Motifs géométriques, quadrillés, floraux, abstraits, tartans et cachemire. Teintes variées. Beaux choix de carrés divers.

1.88 et 2.88

Ensembles chapeau et foulard

(819) Six modèles, tous en 100% acrylique. Le choix comprend des tricots, des agencements tweed et rayures, des quadrillés fenêtrés, des tricots jacquard, des tricots à côtes fines ou larges et des combinaisons de rayures. Les chapeaux sont de genre cloche, béret, casquette, cagoule, et tuque.

3.88

Ceintures étroites

(820) Les dernières nouveautés à un prix convenant à tous les budgets. Vernis en noir, brun ou marine. Cuir en noir, brun, marine, ou havane. Suède en noir, brun, havane, gris pâle ou fuchsia. Toutes avec boucles importées. P.M.G.

2.48 ou 2/4.48

Marque renommée

(821) Pantoufle genre moccasin en vinyle imitation vernis. Fabrication canadienne. Noir, brun ou rouge. la paire

4.88

Téléphoner à 842-6261 à moins d'avis contraire. La Baie - Accessoires mode, rayon 201, rez-de-chaussée, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.

Fil à tricoter Phentex (822) 2 pelotes par paquet. 100% Celaspun. Lavable à la machine, de longue durée, résistant aux taches, couleurs bon teint. Blanc cassé, vert pâle, citron, bleu pâle, violet, brun, noir, bleu royal, or, orange ou bleu pâle. 3 brins. Pelote de 3.2 on.

5 paquets 4.18 Le paquet .88

Fil "Quik-knit" Bayerest (823) 100% acrylique. Lavable et pouvant être séché à la machine, irrétractable. Blanc, cardinal, saucelle, bleu, rouille, vert foncé, brun, mauve, cuivre, avoine, royal, "sunstar", turquoise. Pelote de 2 on. environ.

Laine peignée Bayerest. (824) 4 plis, à l'épreuve des mixtes, bon teint, pure laine vierge lavable à la main. Naturel, blanc, marine, rouge, brun, bambou, baie, vert pin, mais, noir, beige chiné, gris chiné. Pelote de 2 on. environ.

Bayerest Ultra Sayelle "Sport Yarn". (825) 100% acrylique. Lavable et pouvant être séché à la machine, irrétractable. Blanc, jaune bébé, vert pâle, mauve, bleu aqua, pastel bigan, ciel, rose vif, melon, aran, cardinal. Pelote de 1 on. environ.

Fil cardé Sayelle La Baie (826) Lavable et pouvant sécher à la machine. Blanc, mauve, marine, rose, brun, avoine, écarlate, jaune pâle, or, vert foncé, rouille, turquoise, noir. Bigarés: pastel, vert ou orange. Pelote de 2 on. environ.

Nécessaire Schepjes pour coussin. (827) Comprend: canevass imprimé, laine Schepjes, aiguilles et instructions. Motifs variés. 16" sur 16".

Téléphoner à 842-6261. La Baie - Travaux à l'aiguille, rayon 701, au troisième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

JOUR LA BAIE

DU NOUVEAU, PRESTO!
avec un compte La Baie
Composez: 844-1515 poste 21-1
... votre compte est tout prêt quand vous en avez besoin.

Le Jour de la Baie

continue

Procurez-vous un cahier de la vente à votre magasin La Baie préféré et faites vos achats ce soir jusqu'à 9 h, vendredi de 9 h 30 à 9 h.



Pardessus d'hiver

Chaud et solide pardessus d'hiver en tweed. Pour hommes. Prix spécial du Jour de la Baie. Très belle coupe. Tartan et tweed bleu, brun ou gris. Tailles: ordinaire 38 à 46, élançée 40 à 46, courte 38 à 42 dans le lot.

\$92

S.V.P. Pas de commandes par téléphone. La Baie — Manteaux de ville, rayon 301. rez-de-chaussée, centre-ville. Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

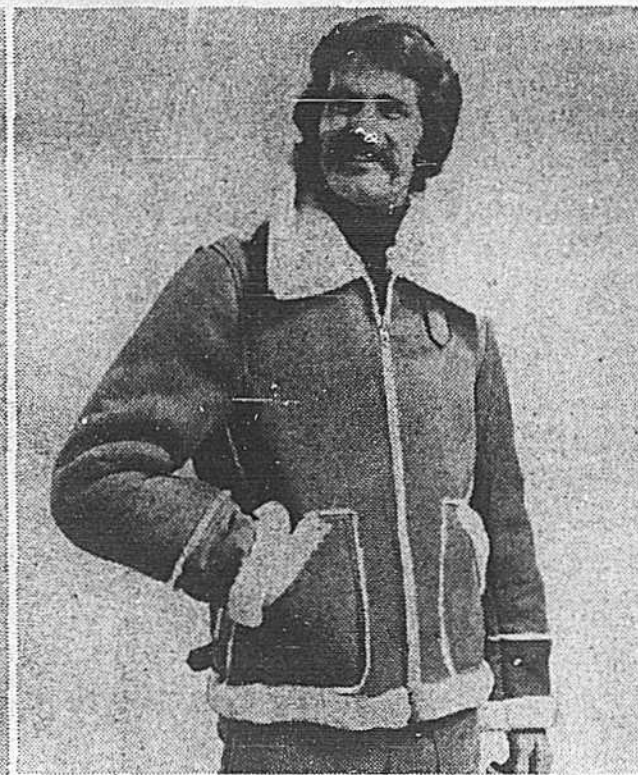


Complet en laine peignée

L'allure "gentlemen de la campagne" 72, à un prix que vous apprécierez. Veston à deux boutons, fente médiane, poches à rabats et revers larges. Carreaux prince de galles, quadrillés tartan, tweed, tons unis et motifs sobres. Bleu, marine, gris, brun, beige, bourgogne dans le lot. Tailles: courante 38 à 44, courte 38 à 42, élançée 40 à 46.

\$68

S.V.P. Pas de commandes par téléphone. La Baie — Manteau/complets de ville, rayon 301. rez-de-chaussée, centre-ville. Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Veste en peau de mouton

Chaud, douillette veste pour les enthousiastes des plaisirs d'hiver. Maintenant à prix de vente du Jour La Baie! Peau d'agneau renversée fini suédé, fermeture à glissière, deux poches et manches montées. Rouille ou sable. Tailles 38 à 46.

\$78

Téléphoner à 842-6261. La Baie — Vêtements sport, rayon 314. rez-de-chaussée, centre-ville. Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Nouveautés pour jeunes gens

Pantalon large à revers... vraiment dans le coup! Denim suédé bleu, ou vin; ou pantalon Koratror® en tartan aux couleurs d'automne. Tailles 28 à 34. S.V.P. Pas de commandes par téléphone.

9.88

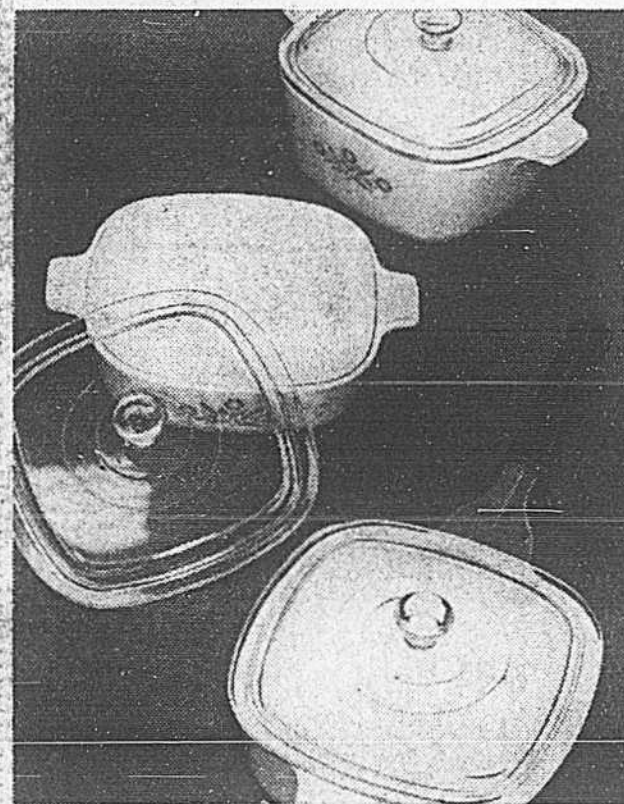
Chemise polyester et coton. Quadrillé vichy rouge, blanc, marine, blanc, noir/blanc ou bourgogne/blanc ou tons unis de brun, poudre ou marine. P.M.G.

5.88

Tricot d'acrylique... le compagnon du pantalon large. Marine, vin, brun ou bourgogne. P.M.G.

6.88

* Marque déposée. Téléphoner à 842-6261, à moins d'avis contraire. La Baie — Boutique Jeune Homme, rayon 481, au troisième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.



Ensemble "Corning *Ware

Les ustensiles modernes qui vont du four à la table. Beaux et pratiques. Résistants au froid comme à la chaleur et faciles à nettoyer. L'ensemble comprend trois casseroles 32, 48 et 56 onces, trois couvercles et une poignée.

10.88

L'ensemble. Téléphoner à 842-6261. La Baie — Articles ménagers, rayon 636, au quatrième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Manteau midi à capuchon

Le dernier mot de la mode... garniture de folle fourrure, doublure matelassée et double boutonnage. En suédine, chaude et pratique. populaire longueur midi. Rouille ou chameau. Tailles 8 à 14.

28.88

Téléphoner à 842-6261. La Baie — Vêtements pour filles, rayon 420, au troisième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



Chemises de nuit longues

Deux jolis modèles de chemise de nuit genre paysanne, en coton avec élastique à la taille et ceinture en ruban. A. Genre blouse avec manches courtes bouffantes et corsage brodé, jupe imprimée bleue ou rouge. P.M.G. B. Encolure en V profonde avec ruches. Blanc cassé avec orange, ou imprimé rouge ou bleu.

5.88

Téléphoner à 842-6261. La Baie — Lingerie de nuit, rayon 172. rez-de-chaussée, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland, Boulevard et Snowdon.



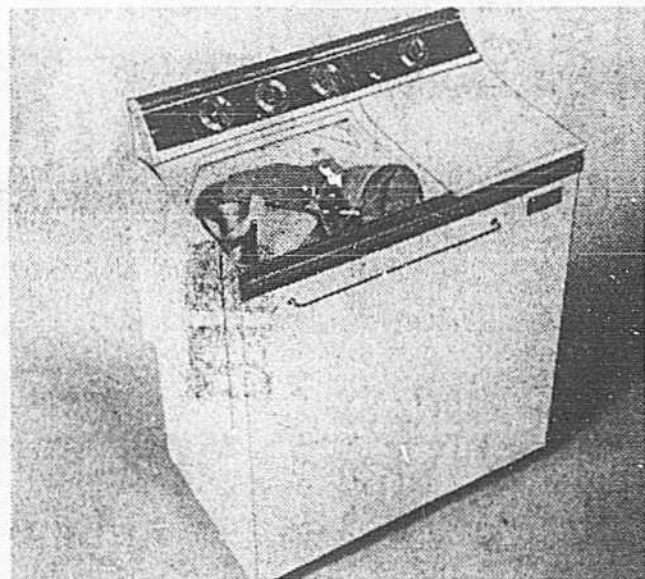
Combiné "Wonder Bare"

Le combiné le plus en demande, à prix spécial pour le Jour La Baie! En nylon et Lycra®, il est léger mais offre un bon soutien, bonnets de nylon coussinés de fiberfill avec armature. Fourche s'ouvrant. Blanc ou chair. B et C 34 à 38.

14.88

* Marque déposée. Ord. 18.50. Téléphoner à 842-6261. La Baie — Sous-vêtements (dames), rayon 185, au troisième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

25% de moins sur tous les souliers de vinyle et de toile pour enfants
Ord. 1.79 à \$6
1.34 à 4.50
Souliers d'entraînement Adidas inclus. Pointures: jeunesse, garçons et filles dans le lot.
S.V.P. Pas de commande par téléphone. La Baie, chaussures pour enfants, rayon 446, au troisième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

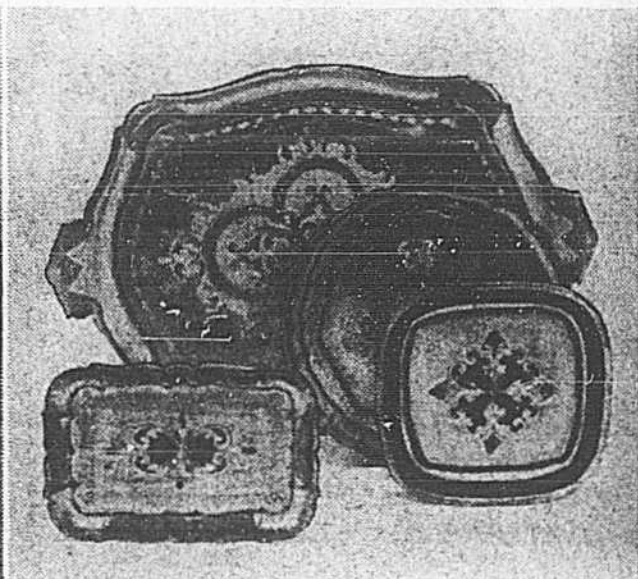


Laveuse-essoreuse Hitachi

Une aubaine à ne pas manquer! Double cuve avec commandes indépendantes et minuteries pour la machine à laver et l'essoreuse. Capacité de lavage 6 lb • pompe de vidage puissante (permettant de vider directement dans l'évier) • agitateur en polypropylène • roulettes pour déplacement facile. H 35 1/2" L 27 1/2" P 17". Blanc.

\$168

facilités de paiement sur demande. Téléphoner à 842-6261. La Baie — Gros appareils électro-ménagers, rayon 627, au quatrième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

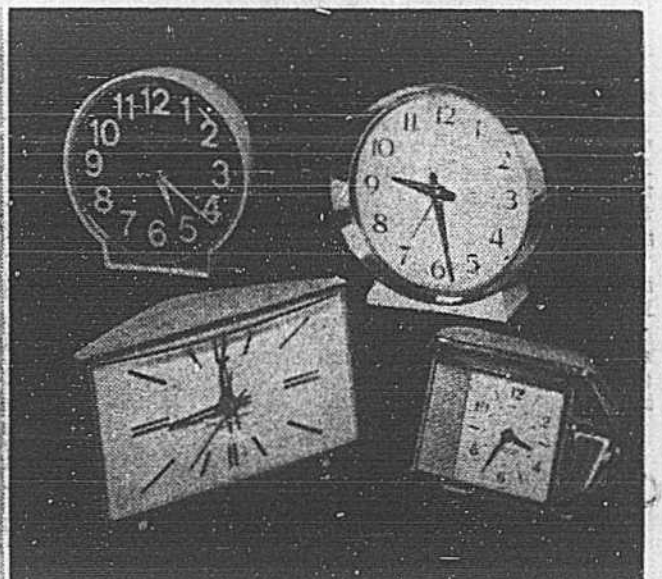


25% à 40% de moins! Plateaux

Plateaux de style florentin avec divers motifs peints à la main, couleurs scellées sous un fini dur. Formes rondes, carrées ou rectangulaires dans toutes les dimensions. Dimensions approximatives

9 1/2" Ord. 5.95	3.48	15 1/2" Ord. 10.95	7.48
12" Ord. 6.95	4.48	17 1/2" Ord. 12.95	8.48
13" Ord. 8.95	6.48	Avec poignées Ord. 14.95	10.48

Téléphoner à 842-6261. La Baie Accessoires-décor, rayon 534, au cinquième, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.



30% de moins! Horloges Westclock

C'est le moment d'acheter! Toutes nos horloges Westclock sont offertes à 30% de rabais! Réveils manuels, électriques et de voyage.

Ord. 4.98 à 24.95

3.48 à 17.46

S.V.P. Pas de commandes par téléphone. La Baie — Horlogerie et bijouterie, rayon 231, rez-de-chaussée, centre-ville, Laval, Dorval, Rockland et Boulevard.

7 magasins à Montréal et en banlieue 40 autres magasins au Québec

CENTRE-VILLE rue Ste-Catherine ouest 844-1515	LAVAL 688-8970	DORVAL 631-6741	ROCKLAND 739-5521	BOULEVARD 728-4571	SNOWDON 5343 Chemin-de-la-Reine-Marie 844-2811
---	---------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------	--

HEURES D'OUVERTURE
Lundi à mercredi 9h30 à 6h. Jeudi et vendredi 9h30 à 9h. Samedi 9h à 6h.
MAGASIN DE L'ENTREPÔT
2105, 23e avenue, Lachine
636-9633