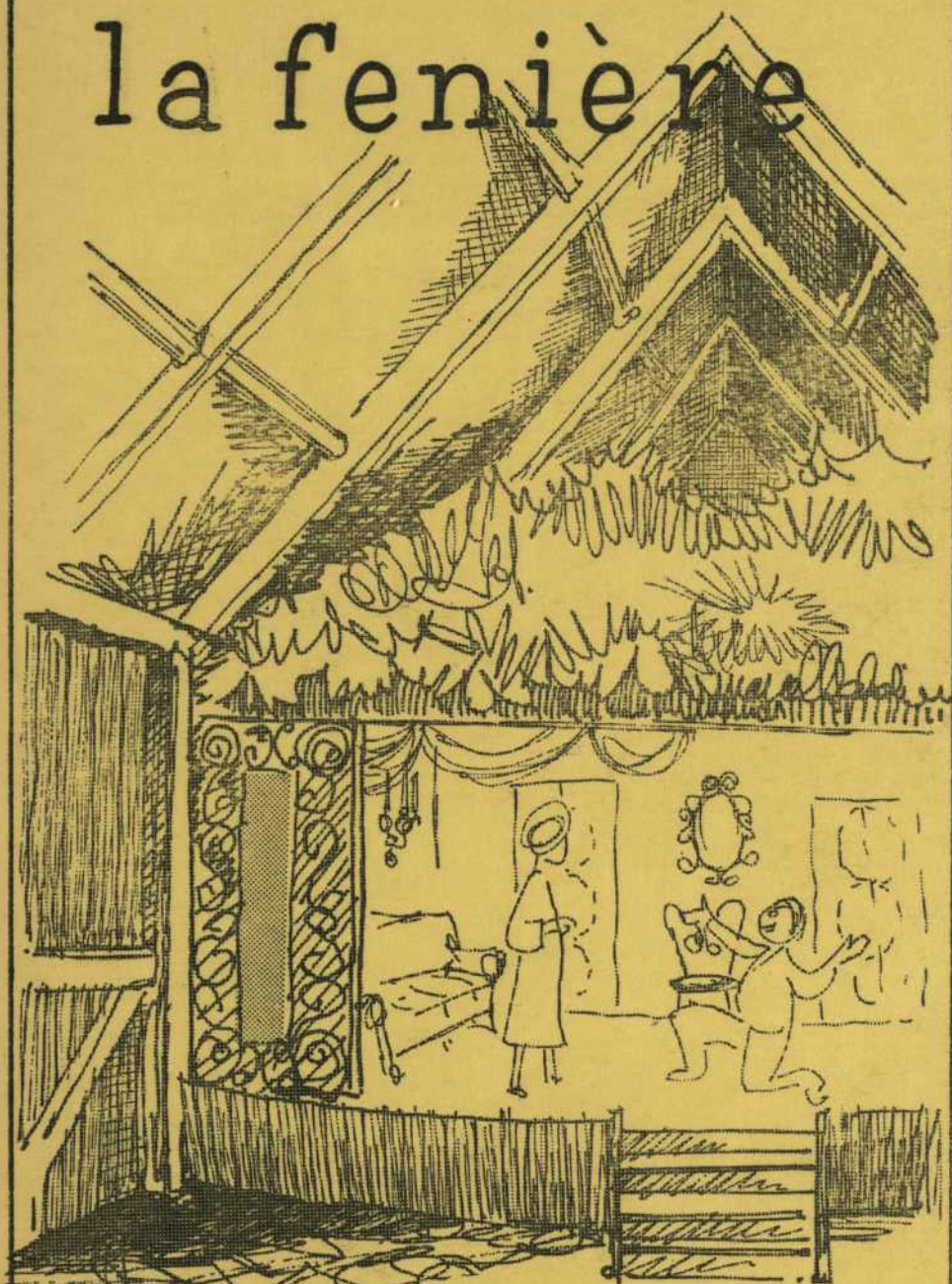


# la fenière



SAISON 59



*Le*  
**Syndicat**  
*de Québec*  
*2111*

à  
"La Fenièrè,"

nous  
offrons  
nos  
meilleurs  
voeux  
de  
Succès

**Le Syndicat de Québec, Limitée**

Rues St-Joseph, de la Couronne et Boul. Charest  
Québec.

Tél.: LA 4-3561

Parc de stationnement

lafenière

COMITE DE DIRECTION:

Directeur général: Georges DELISLE  
Trésorier: Marc EMOND  
Aviser légal: Me André MARCEAU  
Publiciste: Elise POULIOT  
Régisseur: André LAFRANCE  
Assistant régisseur: Ad. PORTELANCE



Georges Delisle, CDA

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec  
Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en Espagne  
M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec, Ltée  
L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien  
M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec  
Lt-Col. Oscar Gilbert, Président Le Soleil Ltée  
L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec  
M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences, Québec  
L'Honorable Antoine Rivard, Procureur général de la Province.

---

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES

DE LA PART DES

**Caisses Populaires Desjardins**  
**de**  
**Québec et du District**

---

LA 7-0433

RESTAURANT

**"AU GRAND BOULEVARD"**  
LE RENDEZ-VOUS DES VEDETTES

ROND POINT

G. COVA, prop.

PONT DE QUEBEC

---

LA 4-1140

**ANDRE DORION O.D.**

Optométriste

Examen de la vue

Choix et ajustement de lunettes

656 est, St-Joseph,

Québec

---

---

## Pour lire avant le lever du rideau

---

Notre premier mot sera pour remercier du fond du coeur tous ceux qui ont rendu possible le succès de l'an dernier. Nous en sommes maintenant à notre deuxième saison. On dit que c'est la plus difficile! Nous sommes disposés à aller de l'avant, mais pour ce faire, nous avons besoin de la collaboration de tous.

Le théâtre est une nécessité chez un peuple et tout le monde devrait faire sa part afin d'assurer sa survivance. Nous voulons organiser La Fenière sur une base artistique et financière plus solide. Nous l'avons incorporée, en vertu de la troisième partie de la Loi des compagnies du Québec, sous la raison sociale de: "La Fenière, Théâtre d'été".

Même important, l'appui des autorités publiques ne suffit pas. La Fenière a besoin de l'aide d'un public qui lui a donné l'an dernier, tant de témoignages d'estime et d'amitié. Nous nous permettons de demander à ce public une forme tangible de son amitié. Nous voulons continuer à apporter des améliorations à la grange et nous voulons surtout en devenir propriétaire afin que ces améliorations servent à quelque chose.

Votre contribution, si modeste soit-elle, sera appréciée de tous les comédiens. Adressez votre souscription au trésorier, M. Marc Emond, a/s Caisse Populaire Sacré-Coeur, 152, avenue Renaud, Québec 8, ou encore au guichet des billets à l'entrée de la grange.

La Fenière vivra aussi longtemps que vous nous manifesterez de l'intérêt. Merci de votre présence ce soir et revenez-nous le plus souvent possible.

**GEORGES DELISLE, C.D.A.**

---

Pour les jeunes qui désirent suivre des cours d'Art dramatique, nous pouvons vous fournir des détails supplémentaires sur une simple demande de votre part.

---

---

# LE DON D'ADÈLE

Comédie en quatre actes de  
BARILLET & GREY

Pourquoi une comédie est-elle écrite si souvent par deux auteurs? Pour avoir plus aisément de l'esprit comme quatre? Un texte comique s'écrit vraiment avec le public; c'est en fonction des réactions de celui-ci, c'est à l'écoute de ses rires, qu'il s'établit et trouve sa forme définitive.

Voilà pourquoi l'auteur comique qui n'a d'autre prétention de faire rire, éprouve le besoin d'avoir deux têtes. En somme, il s'adjoint un spectateur en la personne de son collaborateur (dont il devient à son tour le spectateur et ainsi de suite...) en même temps qu'un acteur avec lequel il peut dialoguer selon la spontanéité de la conversation. Leur réunion ne répond pas seulement à la logique, il faut encore que leurs esprits s'accordent et se complètent. A cet égard, Barillet & Grey offrent l'exemple d'une réussite dont il n'y a pas l'équivalent aujourd'hui. (Paul-Louis Mignon).

Un concert de louanges auquel la presse actuelle n'habituait guère les auteurs dramatiques semble avoir accueilli le *Don d'Adèle*. Comme le dit Pierre Barillet lui-même: "C'est une pièce comique autour du don de double vue d'une souillon campagnarde tombée en service dans une famille bourgeoise de la Plaine-Monceau".

Nous lisons dans "Je Choisis mon Théâtre": "Le *Don d'Adèle* qui obtint le Prix Tristan Bernard dut peut-être autant à son interprétation qu'à l'originalité de son comique (une bonne à tout faire nantie du don de voyance à qui l'on passe de ce fait beaucoup de choses, même le fils de la maison).

C'est une pièce qui plaira sûrement aux habitués de La Fenière et nous souhaitons qu'ils aient autant de plaisir en assistant à la pièce que les comédiens en ont eu en la préparant.

---

---

# LE DON D'ADÈLE

Comédie en quatre actes de

BARILLET & GREY

## DISTRIBUTION:

ADELE, la bonne: .....Andrée LABRECQUE

EDMEE VEYRON-LAFFITE: .....Suzanne VERSAILLES

SOLANGE, sa fille: .....Claire MORIN

GASTON VEYRON-LAFFITE: .....Gabriel VIGNEAULT

ANTOINE, son fils: .....André SIROIS

Mise en scène: .....Gabriel VIGNEAULT

DECOR: .....MASSICOTTE

Régie: .....Claude BLOUIN

L'action se passe de nos jours, à Paris, dans l'appartement des Veyron-Laffite. Un salon. A vrai dire, c'est également la salle à manger pour des raisons de chauffage.

Prochain spectacle: à partir de samedi 27 juin, jusqu'au 9 juillet inc. MADEMOISELLE de Jacques Deval, dans une mise en scène d'Henri Veilleux. Avec: Fred Ratté, Jean Pageau, Roland Labrecque, Jacques Arial, Gilles Thivierge, Martine Leblanc, Lauretta Miller, Louise Gauvreau, Micheline Bernier, Ginette Leclerc, et Ghislaine Roy.

---

---

Peppé's

LE RENDEZ-VOUS DES ARTISTES

VOUS SOUHAITE

BON SUCCES.

895, RUE ST-JEAN,

QUEBEC.

TEL.: LA 4-7400

---

Il est à noter qu'il y a relâche le lundi et le vendredi.

\_\_\_\_\_

Toutes les représentations commencent à neuf heures.

\_\_\_\_\_

Il nous reste encore quelques chaises "St-Georges" que nous pouvons vous vendre un dollar. Informez-vous au restaurant après la représentation.

\_\_\_\_\_

On a beau dire, c'est bon de rire!

---

---

Voici la liste des prix de présence qui seront tirés au sort  
le soir de la dernière représentation cette saison (6 sept. 59) :

- Une carafe en verre taillé, don de Terreau-Racine Ltée, rue St-Paul  
Une parure de vison, don de Hector Poitras Fourrures, 601, 3e Avenue  
Une lampe "radar", don de la Cie Chinic Ltée, 55, rue St-Pierre  
Un briquet Presto, don de la Pharmacie Marquis, 501, 3e Avenue,  
Une chemise pour homme, don de Albert Julien, 556, 3e Avenue,  
Une paire de lunette de soleil, don du Dr Marcel Tremblay, o.d.,  
973, 3e Avenue,  
5 bouteilles d'eau de Parfum Revlon, don du Salon Mario, 155 ouest,  
Boul. Charest.

Pour participer au tirage, il vous suffit de remplir la feuille que vous avez reçue en achetant votre billet. Déposez-la, à l'entr'acte, dans la boîte près de la porte.

N.B. — Les comédiens n'ont pas le droit de participer à ce tirage.

---

Merci aux généreux donateurs. Ils méritent votre encouragement.

---

Avec les hommages de

**LA BUANDERIE LEVIS LIMITEE**  
**QUEBEC**

---

# LA FENIÈRE, théâtre d'été



Tous les soirs à 9 hres - relâche les lundi et vendredi.

## Autographes:

A rectangular area enclosed by a dashed border, intended for autographs. The area is mostly blank, with some faint, illegible text visible in the background.

---

# SECRÉTARIAT DE LA PROVINCE DE QUEBEC

---

Pour préparer les jeunes au rôle prépondérant qu'ils seront appelés à jouer dans l'avenir et permettre aux talents en herbe de se révéler dans le domaine des Arts, le Secrétariat de la Province met à leur disposition, à

## MONTREAL

L'Ecole des Beaux Arts,  
125 ouest, rue Sherbrooke,

---

Le Conservatoire de Musique et  
d'Art dramatique,  
506 est, rue Ste-Catherine.

## QUEBEC

L'Ecole des Beaux-Arts,  
871, rue St-Joachim,

---

Le Conservatoire de Musique et  
d'Art dramatique (Section de Québec)  
1030, Avenue St-Denis.

Dans ces quatre foyers de culture, les jeunes du Québec trouveront en tout temps les éléments indispensables à l'épanouissement de leurs dispositions artistiques, de leurs facultés intellectuelles et de leurs aptitudes manuelles.

**YVES PREVOST, C.R.**  
ministre.



*Rehearsal in Studio "D", CFCM-TV and CKMI-TV, Québec.*

Hommages de

**Télévision de Québec (Canada) Limitée**

**CFCM-TV**

**CKMI-TV**

PRO THEFED 1959.06.13 X