

Au congrès de la Fédération des femmes du Québec... Des femmes déçues accueillent froidement Payette et Marois

par Claude-V. MARSOLAIS
MONT-GABRIEL — Bien que les ministres Lise Payette et Pierre Marois eussent annoncé en fin de semaine au congrès de la Fédération des femmes du Québec de nouvelles mesures gouvernementales relatives aux priorités des femmes québécoises, en matière de condition féminine, ils furent carrément cahutés voire même rabroués pour n'avoir pu, après 18 mois de pouvoir, présenter une politique globale de promotion de la femme.

La première mesure annoncée visera à édicter en priorité une ordonnance concernant le congé de maternité. Cette ordonnance comprendra:

- l'assurance, pour les femmes au travail, qu'elles peuvent conserver et réintégrer leur emploi à la suite d'un congé de maternité;
- l'assurance que la salariée conservera ses droits, ou leur

équivalent, lorsqu'elle reprendra son travail;

- l'assurance d'une grande souplesse, pour la femme au travail, quant au choix de la période où elle pourra prendre son congé de maternité;
- enfin, dans le cadre de la santé et de la sécurité au travail, des mesures seront prises afin d'assurer la protection de l'enfant à naître et de la femme.

L'autre mesure annoncée concerne l'établissement dans les régions de l'Abitibi et de la Mauricie de services de planification familiale qui seront dispensés par l'hôpital Saint-Sauveur de Val d'Or et par l'hôpital régional de la Mauricie de Shawinigan. L'extension de ce nouveau service aux deux hôpitaux porte à sept le nombre d'hôpitaux qui offrent à leur clientèle des services de planification familiale au Québec.

Devant l'annonce de ces deux mesures présentées comme des

«surprises», la première réaction plutôt mordante est venue de l'ancienne présidente de la FFQ, Mme Ghislaine Patry-Buisson, qui n'a pu s'empêcher de dire que Mme Payette se prenait encore pour une «réalisatrice» de Radio-Canada. Selon elle, le projet de règlement touchant les congés de maternité ne constitue qu'un minimum et est loin d'atteindre l'idéal.

Quant à Mme Françoise Stanton de Québec, elle s'est dit déçue par l'implantation de deux nouvelles cliniques de planification familiale au Québec. Elle estime que c'est à la femme et non à un quelconque comité thérapeutique que revient la décision finale dans le cas d'un avortement.

Pour sa part, Mme Hélène Giason du Saguenay-Lac-St-Jean s'en est pris à la politique des «petits pas» du gouvernement dans le secteur des garderies. Elle s'est fait répondre par Mme Lise



La présidente de la FFQ, Mme Sheila Finestone a remis aux ministres Lise Payette et Pierre Marois le livre noir sur la condition féminine.

Payette que le budget était très restreint et que l'actuel gouvernement devait assumer les folies olympiques du précédent gouvernement. Cette réponse devait cependant être accueillie par des huées par la centaine de congressistes. Le ministre d'Etat au Développement social, M. Pierre Marois, devait s'empresser de signaler que le budget consacré aux garderies avait tout de même doublé depuis le dépôt des deux premiers budgets du PQ.

A Mme Simone Chartrand qui s'inquiétait de savoir si les fem-

mes seraient consultées avant l'adoption du projet de loi sur les conditions minimales de travail, M. Marois l'a rassurée en indiquant que la Commission parlementaire du Travail siègera afin d'entendre les commentaires des groupes intéressés.

Par ailleurs, les deux ministres ont accueilli avec intérêt l'idée émise par une participante que le gouvernement publie annuellement un rapport sur ce qu'il a fait pour la condition féminine.

Enfin, le panel s'est terminé sur une note cinglante lorsqu'une

dame a demandé au ministre Payette si elle avait calculé la rentabilité politique d'envoyer deux ministres au congrès de la FFQ. Amère, le ministre responsable du Conseil du statut de la femme a répliqué que si elle avait répondu à l'invitation c'était bien plus pour marquer son intérêt soutenu face à la condition féminine que pour se faire du capital politique. «Autrement, j'aurais regagné mon foyer comme tout le monde pour me reposer après ces dures journées à l'Assemblée nationale», a-t-elle ajouté.

Le livre noir: les femmes exigent l'égalité de fait!

MONT-GABRIEL — Dans le livre noir sur la condition féminine qu'elle a présenté en fin de semaine aux ministres Lise Payette et Pierre Marois, la Fédération des femmes du Québec revendique l'égalité de fait par l'obtention des droits fondamentaux.

Se disant exaspéré par la lenteur proverbiale des gouvernements à agir, l'organisme soutient que les femmes qui forment 52 pour cent de la population, sont donc une majorité, traitée en minorité négligeable, exclues des secteurs décisionnels tant politiques qu'économiques.

Dégageant huit aspects prioritaires sur lesquels le gouverne-

ment devrait accorder une attention immédiate, la FFQ estime que c'est par cette action législative que la femme québécoise pourra trouver une égalité de fait dans la société.

En premier lieu, on revendique l'élimination des stéréotypes sexuels afin de permettre la pratique réelle de certains droits fondamentaux. On exige que cela se fasse sentir d'abord dans le secteur de l'éducation, notamment au niveau des manuels scolaires et de l'orientation professionnelle.

De même, les femmes préconisent le libre accès à la formation pour tous les métiers et toutes les professions, l'accès à tous les services d'éducation des adultes et la

mise sur pied de services spécifiques pour la femme qui retourne aux études.

FEMMES VS CHOMAGE

Dans leur Livre noir les femmes soutiennent qu'il appartient au gouvernement et aux entreprises de trouver des solutions de relance économique pour accueillir toute la main-d'oeuvre active.

Pour assurer leur droit au travail, les femmes réclament une loi régissant les congés de maternité payés, la protection des droits rattachés à l'emploi et le maintien de l'assignation au poste.

De la maternité, le livre noir considère qu'aucune femme ne devrait être obligée de se refuser à avoir des enfants à cause d'insé-

curité économique ou à cause de la carence de services adéquats pour lui alléger la tâche.

En conséquence, la FFQ réclame des congés de maternité, un réseau universel de garderies, un réseau complet de services de santé et de planning familial et le retrait de l'avortement du Code criminel.

Concernant le droit à la sécurité économique pour la femme au foyer, la FFQ réclame rien de moins que la participation des femmes au foyer au Régime des rentes du Québec et un revenu minimum pour la famille.

A ce sujet, le ministre d'Etat au Développement social, M. Pierre Marois, devait révéler qu'il avait

reçu le mandat de mettre sur pied une équipe de travail afin d'élaborer une politique globale de revenu garanti pour le Québec.

En ce qui regarde le droit au pouvoir politique, les femmes déplorent leur manque de préparation personnelle à la vie politique.

Aussi, elles réclament une formation et une information accrues à l'intérieur des partis politiques et l'organisation de cours par le ministère de l'Éducation sur la vie politique à l'école primaire et secondaire.

Enfin, le livre noir de la FFQ souhaite que soient confiés au Conseil du statut de la femme des

pouvoirs plus étendus pour surveiller l'application des lois.

Les réactions du ministre Lise Payette à la réception du livre noir dont elle avait obtenu une copie une semaine à l'avance furent critiques. «J'espère que vous ne resterez pas «bloqués» sur ces huit demandes précises. Il faut élargir les horizons et les perspectives d'avenir. Aussi, je vous demande votre appui afin que vous participiez à une dernière ronde de consultations avant qu'on dresse un bilan final, probablement en septembre prochain, en vue de l'élaboration d'une politique d'ensemble sur la condition féminine.»

J'en veux pour mon argent

La saison est au lyrisme, mais la récession qui sévit nous commande d'avoir le lyrisme pratique. C'est donc au marché Jean-Talon qu'il faut aller se payer un peu de printemps... notez que ce n'est déjà pas si mal... Verdre importée pour la plus grande part, mais nos jardiniers ont aussi dans des caissettes toutes sortes de fleurs et de plantes. Les pousses de laitue et de ciboulette sont déjà assez hautes pour permettre aux amateurs de commencer un potager avec du tout fait.

Le marché ouvert a toujours le même effet, celui de nous plonger dans le monde de l'abondan-

Le printemps au marché Jean-Talon

ronto et de Boston (où le vieux marché restauré est une pure merveille, entouré de boutiques où l'on peut flâner une journée entière) pourquoi les marchés de plein air ne seraient-ils pas bons pour les Montréalais? Et pourquoi le marché Atwater ne serait-il pas enchassé dans un parc de quartier, comme les urbanistes l'avaient prévu il y a quelques années?

Vendredi matin, marché Jean-Talon, le soleil brillait sur des paniers de fraises qui avaient l'air de vraies fraises (peut-être justement parce que le soleil leur prêtait de sa chaleur), sur des bottes d'asperges et de pis-

étaient à 80 cents, 90 cents et \$1, le sirop d'érable à \$2 la canette de 26 onces.

Dans de belles marmites

Pas très loin du marché Jean-Talon, à 20 minutes de marche, rue Beaubien entre Lanaudière et Chambord, la boutique L'Imparfait est la première boutique à Montréal à vendre à rabais les pièces imparfaites des marques de prestige comme Boda et Copco.

Marmites, ustensiles, vaisselle, verrerie, on trouve un peu de tout à L'Imparfait, et il est souvent difficile de repérer les imperfections. Les produits scandi-



ce. Devant les étalages si généreux, si variés, on se sent comme en sécurité, une sécurité qui part du ventre assuré qu'il ne manquera de rien.

Je suis toujours étonnée d'apprendre, chaque printemps, que le marché ne renait pas avec le soleil. Le marché Jean-Talon et le marché Atwater sont ouverts tous les jours de l'année, sauf le dimanche et le jour de Noël. Et on parle maintenant de ressusciter le marché Maisonneuve. Bravo! A mon sens, il n'y aura jamais trop, de marchés ouverts, pour mettre de la couleur et de l'animation dans nos quartiers.

Si c'est bon pour les Parisiens, si c'est bon pour les gens de To-

senlits, sur des épinards en vrac, sur de petits paquets d'ail des bois.

Les fidèles du marché Jean-Talon y vont moins, en cette saison, pour les barguines que pour la fraîcheur et la variété. S'il y avait à quelques étalages du raisin rouge à 69 cents la livre, et même à trois livres pour un dollar, il s'agissait évidemment de fruits un peu abimés. Les plus beaux, muscat, riberia ou almoria, se vendaient de \$1.39 à \$1.69.

Quelques bonnes affaires, cependant, du côté des producteurs locaux, qui vendaient des bottes de petits poireaux à 35 cents et des paniers de petites aubergines (deux livres et demie environ) à \$1.50. Les oeufs

naves sont à l'honneur, mais la belle vaisselle SIAL, créée par des potiers québécois souffre bien la comparaison.

C'est la boutique où trouver les petits riens qui font des cadeaux intéressants: une petite râpe à 79 cents, un fouet à 90 cents, un fil à fromage à \$2, un rouleau à pâtisserie à \$3.35, un pichet d'un litre, en beau plastique solide, à \$1.95.

C'est la boutique où mener ses enfants, mine de rien, avant la fête des Mères. Je connais des femmes qui ne veulent pas d'un cadeau qui leur rappelle leur rôle de cuisinière. Quant à moi, je n'ai pas ces réticences.

Un bel objet est un bel objet. Et j'aime bien que les plus utiles soient aussi les plus beaux.

Des réparateurs d'objets d'un autre âge... C'est vieux, mais ça marche

par Anne RICHER
A dix ans, ils faisaient comme tous les garçons de leur âge: démonter un objet et le remonter. Le plaisir de voir «comment ça marche». Le défi de le remettre en état. Aujourd'hui, ils le font encore, mais c'est devenu leur gagne-pain.

Guy Prézeau et Kenneth Chalk réparent les vieilles choses. Toutes celles qu'il est possible de retaper. Celles qui méritent de l'être. La devanture de la boutique peut laisser croire n'importe quoi, qu'il s'agit-là d'antiquaires, de regrattiers, mais certainement pas de consciencieux réparateurs de vieilles choses. Et ça s'appelle La Patente, et c'est situé 119 est avenue des Pins.

Vous avez un vieux phono, une vieille horloge, une dactylo d'un autre âge? Vous l'apportez, on vous remet un coupon, vous le reprenez, il fonctionne. Plutôt que de se priver de la moitié d'un plaisir.

Il y a environ quatre ans ils ont commencé à récupérer un peu partout ce qui se jette, ce dont les gens ne veulent plus. Petit à petit, ils ont constitué une impressionnante collection de pièces détachées d'électricité et de mécanique qui servent à donner une nouvelle vie à un objet aimé.

Il y a les pièces, par exemple, pour une vieille radio, mais il y a aussi la technique. On ne prend pas n'importe quel outil, de même, on doit respecter la technique de fabrication de l'objet. Mais tous ces efforts valent la peine. Parce que l'appareil peut reprendre du souffle pour aussi longtemps qu'une vingtaine d'années.

Perfectionnistes, les



Les propriétaires de La Patente ont remis en état cet automate qui a fait les beaux jours et la publicité de la pharmacie Montréal. D'objet sans vie, il a repris ses couleurs et son âme.



Guy Prézeau et Kenneth Chalk, les proprios de La Patente...

deux amis et associés ont récupéré des diagrammes de réparation de radios des années '20. C'est dans cette documentation spécialisée qu'ils trouvent ce qui fait défaut à leur imagination.

Entre temps, pour servir les clients qui ont de vieux phonos, ils ont patiemment réuni près de 3,000 disques 78 tours, dont certains sont de véritables pièces de collection.

Il faut de la patience, un certain esprit inventif, mais surtout une grande affection des choses anciennes pour leur redonner une âme. Dans leur atelier, au moins une fois par année, ils ont un automate à réparer. Les automates du début du siècle avaient un mécanisme délicat.

Il faut les étudier attentivement avant de les mettre en pièces et les reconstituer de manière parfaite.

Le rêve de Guy Prézeau serait que chaque quartier ait sa boutique de récupération où, en plus de collectionner les pièces de rechange, on réparerait les objets de luxe anciens mais aussi les objets utilitaires. Il est bien évident qu'un gramophone à ressorts ne fait pas le poids devant les appareils hautement spécialisés d'aujourd'hui. C'est un objet de luxe. Mais une radio ou une horloge peuvent encore servir.

«Il faut cesser de tout jeter, dit Guy Prézeau. A une époque où on parle de gaspillage d'énergie, il faudrait penser à prolonger la vie de ce qui existe et de ce qui est valable, au lieu de fabriquer en plastique, de gaspiller le pétrole donc, puis de jeter et de polluer.»

Les dix grandes dames du Salon de la Femme

par Cécile BROUSSEAU

Les dix femmes de l'année choisies par le jury du Salon de la femme ont reçu un parchemin honorifique au cours d'un gala qui avait attiré au vélodrome plusieurs milliers de personnes.

Mme Nicole Germain, présidente du jury composé en majorité de femmes du milieu de l'information, a révélé au grand public que le choix avait été ardu puisqu'une centaine de noms avaient été soumis au jury dans dix-neuf catégories.

Pour la première fois cette année, un prix spécial a été décerné à une aînée, Mme Florence Fernet-Martel. Agée de 85 ans, Mme Martel a ouvert la voie aux femmes dans l'obtention de privilèges traditionnellement réservés aux hommes. En 1912, elle obtenait son baccalauréat es arts. Elle fut secrétaire à la Ligue des droits de l'homme. Toute sa vie, à travers les postes importants qu'elle a occupés, elle a œuvré avec détermination à l'amélioration de la condition féminine.

Même si elles travaillent dans des secteurs divers, les dix femmes de l'année ont été choisies par le jury du Salon de la femme

pour leur action marquante dans la société et leur contribution à l'évolution de la situation de la femme.

Raymonde CHARTRAND est docteur en médecine. Passionnée pour la recherche scientifique, son intérêt pour les techniques modernes l'a incitée à poursuivre des études en médecine nucléaire. Elle est chef du service de médecine nucléaire à l'hôpital Saint-Luc.

Thérèse DUBOIS est présidente de l'organisme "Toujours Femme". A la suite d'une mammectomie, elle fonda en 1971 un organisme dont le but est de soutenir les femmes qui ont subi l'ablation du sein et de les aider à revivre pleinement.

Lucie DEXTRAS s'est intéressée particulièrement au sort des femmes violentées. Pour aider les femmes à prendre confiance en elles-mêmes et savoir se défendre en cas d'agression, elle a institué au Québec des cours de Wen-Do, méthode d'autodéfense pour les femmes.

Ginette GADOURY est PDG du magazine Décormag. Spécialisée en décoration, elle constate la nécessité de créer au Québec une

revue qui reflète le caractère du peuple français d'Amérique. Le succès de Décormag atteint un degré d'excellence qui en dit long sur ses qualités et son dynamisme de chef d'entreprise.

Michèle JEAN est historienne. D'abord journaliste, elle s'est intéressée au rôle des femmes dans l'histoire du Québec. Son travail de professeur spécialisé dans l'éducation des adultes lui permet d'apporter une aide précieuse aux femmes qui désirent faire un retour aux études.

Louise LAMBERT-LAGACE, diététiste-nutritionniste, effectue un travail d'éducation populaire dans le domaine de la saine alimentation. Elle a lutté avec énergie pour obtenir la distribution du lait dans les écoles. La santé de ses concitoyens fait l'objet de sa constante préoccupation.

Monica MATTE possède de nombreux titres de noblesse. Elle a été l'instigatrice de la Loi 83 visant à favoriser le civisme. Sa ténacité et sa vocation à rendre service l'ont amenée à mettre en marche un programme exceptionnel de recyclage incitant les femmes à développer leurs res-

sources personnelles. "Nouveau Départ" est tout à son honneur.

Renée ROWAN est journaliste au DEVOIR. Ses articles pleins de vitalité sont une source précieuse d'information pour les Québécoises qu'elle renseigne sur toutes les questions d'actualité qui concernent la condition féminine.

Louise THIBOUTOT s'est toujours vivement intéressée aux problèmes de la condition féminine et s'est distinguée lors du congrès du Parti québécois, en mai 1977, en participant à l'élaboration et à l'adoption d'une résolution visant à permettre aux femmes de planifier leurs maternités.

Le jury du Salon de la femme (1978), présidé par Mme Nicole Germain, se composait de Madeleine Dubuc de La PRESSE, Claire Harting du Journal de Montréal, Louise Joly de L'Association féminine d'éducation et d'action sociale (AFEAS), Diane Massicotte de Télé-Métropole, Suzanne Monange de CKVL, Francine Montpetit de Châtelaine, Marielle Primeau des Cercles de fermières, Claudette Tougas de La PRESSE.

Serge Laprade était l'animateur de ce gala du 9ième Salon de la femme à Montréal.



photo J.-Y. Létourneau, LA PRESSE

Mme Florence Fernet-Martel reçoit un parchemin honorifique des mains de Mme Nicole Germain, présidente du jury du Salon de la Femme. Pour la première fois cette année, un prix spécial a été attribué à une aînée en reconnaissance de son dévouement à la cause de la condition féminine.

Nos annonces? N'en croyez rien avant d'avoir conduit nos voitures.



La nouvelle Malibu de Chevrolet.
Tout ce que nous en disons est vrai,
mais pour le croire il faut la conduire.

C'est difficile à croire, mais c'est un fait: comparée au modèle de l'an dernier, la nouvelle Malibu standard est plus légère de 600 livres et mesure près de 18 pouces de moins. Pourtant, plusieurs de ses dimensions intérieures sont plus vastes.

Nous vous invitons donc à voir vous-même la Malibu chez votre concessionnaire Chevrolet. Faites-en l'essai sur route. Essayez le siège arrière, le siège avant. Votre propre sensation de confort vous confirmera que la Malibu est plus grande à l'intérieur, plus petite à l'extérieur. De fait, la largeur aux hanches à l'arrière du sedan Malibu 4 portes est la même que celle du grand sedan Chevrolet.

Sur la route, notez le roulement. Plutôt que d'insister sur la longueur, nous avons concentré nos efforts sur la qualité de la suspension. Ainsi, le roulement de la nouvelle Malibu se révèle comparable à celui de voitures à empattement plus long.

Même le coffre vous étonnera. Grâce en partie au nouveau pneu de secours compact de GM, ce coffre est plus spacieux de quelques pieds cubes que l'an dernier. Le tableau de bord se compose de modules qu'on peut retirer pour faciliter l'entretien. Dans le sedan et la familiale, un système automatique de ventilation à air pulsé à deux niveaux fournit de l'air frais à hauteur de tête et de l'air chaud à vos pieds. Il

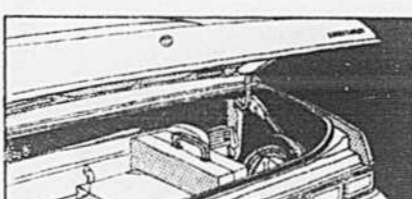
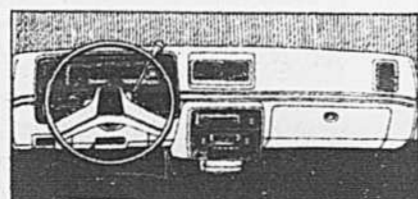
s'ajoute à l'action de deux nouvelles glaces latérales arrière qui pivotent pour admettre de l'air frais dans la voiture, même à l'arrêt.

Le moteur standard de la Malibu est un V6 compact qui, ayant moins à tirer, peut se faire plus économe d'essence. Doté en option d'une boîte automatique, ce V6 compact parcourt 38 km/gal en ville, 54 km/gal sur route, 44 km/gal ville-route combinées, d'après des méthodes d'essai approuvées par Transports Canada. (Se rappeler que ces chiffres sont des estimations susceptibles de révision. Votre économie réelle d'essence dépend du parcours, de votre façon de conduire, de l'état de votre voiture et de son équipement en option.) Par son ingénierie, son esthétique, sa spaciosité et son rendement, la Malibu est bien faite pour conserver la valeur de revente que le public recherche depuis toujours dans les voitures General Motors.

Nous insistons: ne croyez rien de nos annonces avant d'avoir conduit nos voitures. Après avoir fait l'essai de la nouvelle Malibu, il y a gros à parier que vous la vanterez plus que nous.

Achat ou location? Voyez votre concessionnaire Chevrolet.

Certains des équipements représentés sont livrables moyennant supplément.



Malibu. À l'ère de l'espace.

Chevrolet

C'est Dominique qui fait aimer Dodo...

par Madeleine DUBUC

Automatiquement, quand on la rencontre, on l'appelle Dodo. Il ne viendrait pas à l'esprit de lui servir du «Madame Michel». Son minois est connu depuis si longtemps par la télévision, où elle a été présente depuis deux décades, qu'on a l'impression de retrouver en elle une amie, une petite cousine, une soeur.

Son dernier rôle de femme seule avec deux enfants dans le téléroman «Dominique» présenté par Télé-Métropole fait d'elle la comédienne à qui les Québécoises et plus particulièrement les Montréalaises s'identifient le plus. Ce qui explique qu'elle a devancé, dans le concours organisé par le Salon de la femme conjointement avec CKAC, d'aussi brillantes concurrentes, comédiennes ou chanteuses, que Janine Sutto, Ginette Reno, Shirley Thérèse ou Nicole Martin.

Dominique Michel, c'est une petite grande femme. Elle a probablement 40 ans... elle n'a pas d'âge. Quand, de la scène du Vélodrome, Serge Laprade parle de ses vingt années de métier, elle corrige... «25 ans». Si on lui demande ses secrets de jeunesse, ses recettes pour un teint frais, des yeux brillants, une vitalité à toute épreuve, elle répond: «J'ai appris à mener une vie plutôt tranquille. Je mange bien, des choses fraîches, surtout. Je ne fume pas. J'aime du vin en mangeant. Je ne peux pas en abuser».

Les honneurs qui lui sont conférés consacrent aussi bien son talent que l'amour qu'elle porte à son métier. De «Dominique», femme au grand coeur et aux expériences multiples, elle dira que sa vie pourrait être celle de tout le monde, sauf que «quand ça se passe dans la vraie vie, c'est moins comique». Mais, ajoutera-t-elle, «Dominique, les femmes l'aiment parce que c'est une femme qui se tient debout».

Dominique, la vraie et celle de la télé reviendront à l'automne dans de nouvelles aventures. Pour Dominique Michel, concurrentement, il y aura une autre histoire d'amour avec le public. Depuis quelques mois déjà, elle prépare son premier «one-woman show».

C'est peut-être un secret de Polichinelle. Dominique ne peut s'empêcher d'en parler. Elle y travaille avec Jacqueline Barette, Jean Bissonnette, Marcel Lefebvre pour les textes, avec François Dompierre et Yves Lapierre pour la musique. Après quelques semaines de repos, l'été de Dominique Michel se passera à la préparation de cette grande histoire.

Au milieu de toutes ces femmes dont on a mis en évidence vendredi les contributions à la condition féminine, Dominique Michel ne fait pas figure de féministe. Elle l'est peut-être. On ne niera jamais qu'elle est femme, autonome et vaillante. La grande majorité des 31,000 femmes qui ont voté pour leur artiste favorite au Salon de la femme l'ont choisie.

«Je dois ça à Dominique, dit-elle. «Un rôle que j'aime et qui convient à mon âge». Qui la rend plus près, plus accessible. Sans faire oublier l'inimitable boute-en-train des jours de gloire du «P'tit café», de «Moi et l'autre», des «Bye-Bye» annuels...



Le traitement AERODYN raffermit, tout en amincissant. Son action provoque une vaso-constriction et une rééducation des tissus qu'il tonifie et raffermit. AERODYN vous fait un corps jeune, souple et ferme.

INSTITUT DE BEAUTÉ



Therese Lorange

10314, boul. St-Laurent
Tél.: 387-1818
Lundi à vendredi, 9 h. à 7 p.m.
Mercredi, jusqu'à 8 p.m.

Les petits restaurants de la rue Prince-Arthur: bons et pas chers



par Françoise KAYLER
Les terrasses se déroulent en bordure des trottoirs, signe évident du retour des beaux jours. En plus de ce phénomène printanier qui se renouvelle logiquement, quelque chose de nouveau se produit cette année. Pour la première fois dans l'histoire de la restauration à Montréal, on voit apparaître un nombre croissant d'établissements qui ap-

partiennent à un type nouveau. Ils sont difficiles à définir puisque la province de Québec n'a pas encore mis au point de système de classification. Le «grand» restaurant qu'un Michelin étoilerait, la dernière pizzeria du premier coin de rue venu sont tous deux des restaurants dans la liste des trois mille que compte Montréal. Ils ont ceci de particulier à une époque où la restaura-



Denis exerce un attrait différent et les restaurants qui le peuplent n'appartiennent pas à cette nouvelle catégorie.

Ils ont commencé à s'installer rue Prince-Arthur surtout, sous des enseignes étrangères. Les Hongrois, les Polonais, les Grecs ont peut-être donné le départ avec des tables simples qui étaient plus familiales que commerciales. Ils gardent tous ce petit côté sympathique qui marque un retour à la simplicité et au naturel.

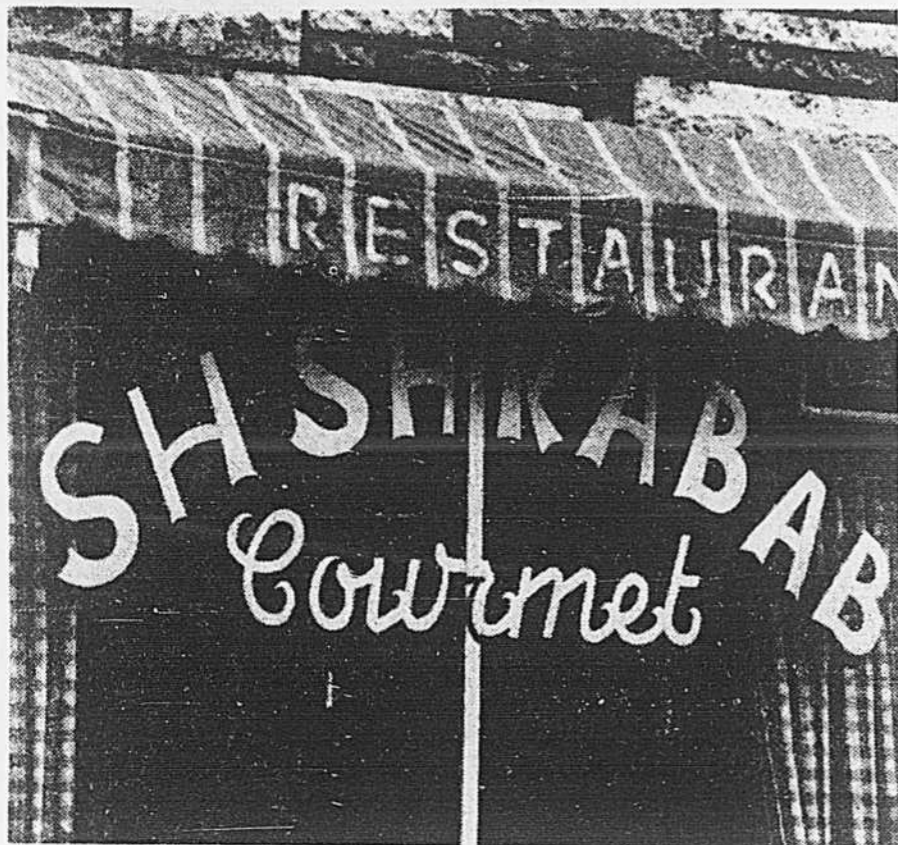
Le décor y est en général réduit à l'essentiel. Le piège du capital si longtemps plaqué sur les murs par des restaurateurs qui croyaient plus au décor qu'à la cuisine est évité à ces nouvelles maisons qui ont des fonds limités.

Le service est assuré par du personnel, rarement professionnel, qui compense un manque de métier par une gentillesse du geste. Ces conditions concourent à donner à l'ensemble une atmosphère de détente particulière. La cuisine y est simple sans être forcément facile. Les Québécois qui ont monté quelques-unes de ces maisons ont eu l'ingéniosité d'adapter la cuisine française à un mode de vie différent de celui qui avait présidé à l'ouverture des noms deve-

nus célèbres. Les Vietnamiens, avec des plats très différents de ceux de la cuisine chinoise, entrent parfaitement, et en nombre impressionnant, dans cette nouvelle ligne.

Les grands restaurants qui doivent assumer les charges des investissements inhérents à leur mode de fonctionnement cherchent des solutions. Ils en trouvent du côté de la cuisine, en allégeant à la manière de la nouvelle cuisine. Cela ne diminue pas les coûts de production. Et ces nouveaux petits restaurants, avec des prix raisonnables pour des budgets sollicités de partout, drainent évidemment leur clientèle. Certains se demandent si les Bardet, les Chez Son Père ne sont pas les derniers représentants d'une époque. Celle qu'un jour nos petits enfants finiront peut-être comme la belle époque.

Mais ces nouveaux petits restaurants, à la cuisine saine, simple et aux prix abordables, sont peut-être le bastion contre les pizzas, hamburgers, poulet frits que l'industrie déverse dans nos moeurs. Ils poussent peut-être en ce moment comme un mouvement de protection, une défense instinctive. Ils sont, en tout cas, la manifestation d'un signe de santé.



photos Pierre McCann, LA PRESSE

Parfum déconseillé

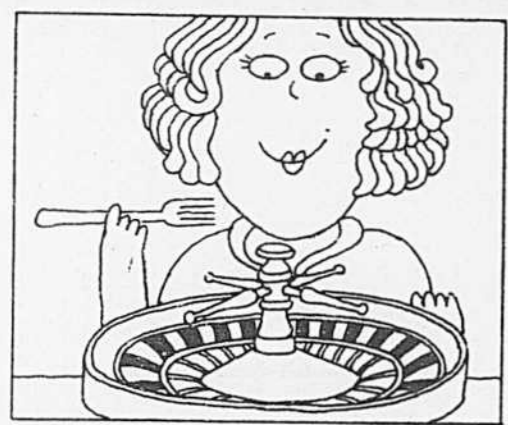
WASHINGTON (AP) — Le Fonds américain de défense de l'environnement a invité les consommateurs à cesser d'utiliser des cosmétiques contenant un parfum synthétique, qui a provoqué des lésions cérébrales et des dégâts au système nerveux chez des souris de laboratoire.

D'après le Fonds, les fabricants américains de cosmétiques ont volontairement retiré la substance, l'A.E.T.T. acétyle éthyle tétraméthyle tétramine, de leurs produits mais beaucoup de produits contenant cette substance restent en magasin, ayant été fabriqués avant l'interdiction.

tion en général connaît des difficultés: ils sont toujours pleins.

Alors que l'Ouest a longtemps été le pôle d'attraction, c'est à l'Est que ces maisons apparaissent. La nouvelle vague roule entre Prince-Arthur, Duluth et Marie-Anne avec des incursions dans les rues transversales. St-

MAIGRIR



NE JOUEZ PAS AVEC VOTRE SANTÉ POUR PERDRE DU POIDS

Jetez les régimes qui peuvent nuire à votre santé. Demandez-vous s'ils sont bons?... Chez Weight Watchers, nous ne voulons pas simplement vous faire perdre du poids, mais nous voulons également vous montrer comment vous alimenter avec des aliments bien équilibrés.

C'est pourquoi nous vous demandons de voir votre médecin avant de vous inscrire à n'importe quel programme d'amalgrissement.

Le programme Weight Watchers est créé et supervisé par notre directeur médical de renommée mondiale et par un expert en diététique. C'est pourquoi la nourriture dans notre programme n'est pas seulement délicate, mais elle est aussi équilibrée.

Jouez le jeu sûrement cette fois avec Weight Watchers. Voyez votre médecin et joignez-vous au groupe qui participe à l'assemblée de Weight Watchers aujourd'hui.

Perdre du poids n'a jamais eu si bon goût...

WEIGHT WATCHERS
Le Summum

Vous êtes tout près de perdre du poids:

VOUS VOULEZ MAIGRIR...
JOIGNEZ-VOUS À UNE CLASSE AUJOURD'HUI MÊME

ON PARLE, ON ECOUTE ET LE PROGRAMME REUSSIT
• HOMMES — FEMMES — ENFANTS
MONTRÉAL 727-3788

Pour un message d'encouragement
488-0561

• Aucun contrat • Frais d'inscription \$6.00
Classe hebdomadaire \$4.00



Mme MARILYN REICH
DIRECTRICE DE REGION

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré
Tous droits réservés.



Un bouquet de diamants
Une bague tout à fait féminine
— UNE OFFRE FANTASTIQUE
\$395!

Quelle belle bague!

Une bague de rêve, une bague qui plaît à première vue! Ce discret bouquet de diamants Birks est mis en valeur par une monture classique en or jaune ou blanc 14ct. Voilà une bague à la fois impressionnante et délicate, éclatante avec distinction. Aussi séduisante que le sourire d'une femme amoureuse!

A un prix tout aussi beau!

Nous avons acheté les diamants de cette bague l'an dernier, à des prix alors très intéressants, grâce à notre pouvoir d'achat. En fait, même aux anciens prix, cette bague serait d'une excellente valeur. Le prix des diamants, sur le marché mondial, ayant depuis augmenté substantiellement, cette bague a donc pris plus de valeur encore! Des diamants très blancs, bien taillés et d'une qualité au-dessus de la moyenne, sertis dans une jolie monture en or. Son prix de \$395 est bien inférieur à sa valeur sur le marché actuel!

BIRKS
JOAILLIERS

En Italie, les futurs émigrants apprendront le français avant de partir pour le Québec...

Le ministre de l'Immigration du Québec, Jacques Couture, actuellement en tournée en Europe, a conclu à Rome, avec un membre du gouvernement italien, un accord de principe concernant la mise en place en Italie même d'un mécanisme devant permettre aux futurs immigrants italiens de se familiariser tant avec la langue française qu'avec le Québec.

L'interlocuteur de M. Couture pour la circonstance était M. Foschi, sous-secrétaire d'Etat aux Affaires étrangères du gouvernement italien, chargé particulièrement dans son pays des affaires d'émigration.

C'est dans le cadre de cette collaboration future entre les deux Etats que MM. Foschi et Couture sont convenus également de coordonner leurs efforts afin de mettre au point une politique d'aide aux ressortissants italiens vivant en territoire québécois. Et le gouvernement italien, par l'entremise de son représentant, s'est montré intéressé à soutenir au Québec même un programme d'enseignement de la langue italienne, ce dont le ministre de l'Immigration du Québec a pris bonne note.

M. Couture avait auparavant expliqué à M. Foschi la portée de l'entente Québec-Ottawa

intervenue récemment en matière d'immigration, qui accorde au Québec un réel pouvoir de sélection de ses immigrants.

culture personnelle
Cuisines d'Été
5 leçons
1 leçon par semaine jusqu'au 7 juin
BARBQ (2)
METS EXOTIQUES
SALADES ET TERRINES
BUFFET FROID
PROFESSEUR
henri bernard
PROSPECTUS
RESERVATION
843-6481
2015, de la montagne, montréal



CHARMANTES BOUILLOIRES EN CUIVRE

Le cuivre, brillant et chaleureux, évoquant la nostalgie des cuisines d'autrefois, convient parfaitement aux plus modernes des cuisines d'aujourd'hui.

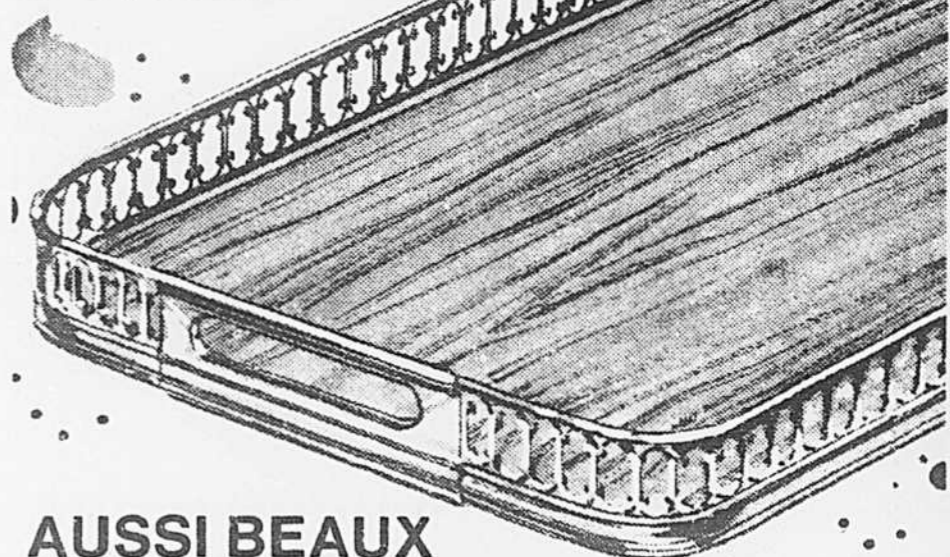
Les quatre bouilloires illustrées ci-haut sont plus qu'une décoration, elles servent comme autrefois! Leur finition est permanente — aucun astiquage n'est requis et surtout il n'y a pas de laque qui pèle.

Plus important encore, ces bouilloires ont une doublure en nickel qui les rend d'un usage sûr et hygiénique. L'une d'entre elle a même un sifflet!

\$19.95 chacune

BIRKS
JOAILLIERS

3 PLATEAUX BRUN NOISETTE D'ITALIE



AUSSI BEAUX QUE PRATIQUES!

Fabrication et finition particulière réalisées pour nous en Italie. Ces plateaux de construction solide ont une surface intachable et sont entourés d'une jolie galerie en métal bronzé. Nous les avons en 3 grandeurs: petit, moyen et grand. Venez les voir, ils sont extraordinaires!

10" x 15 1/2" — \$17.50, 11 1/2" x 19" — \$21.50, 14" x 22" — \$25.00

BIRKS
JOAILLIERS

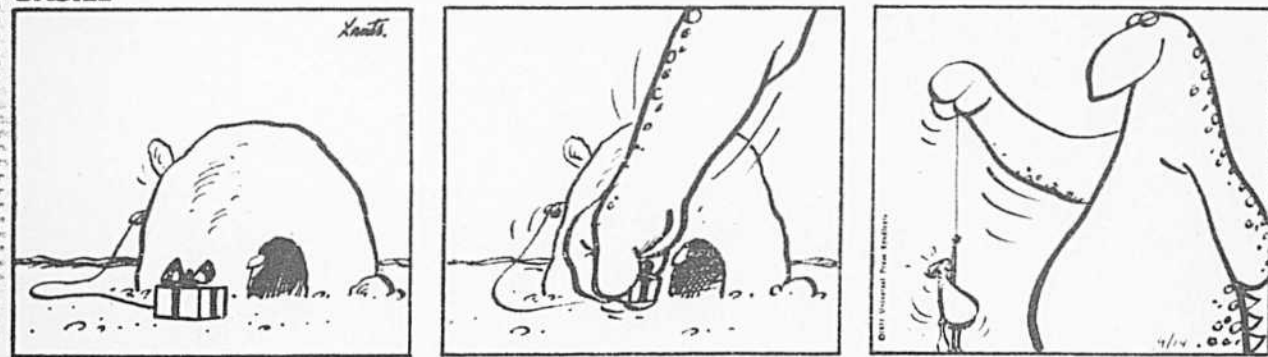
LES NAUFRAGÉS



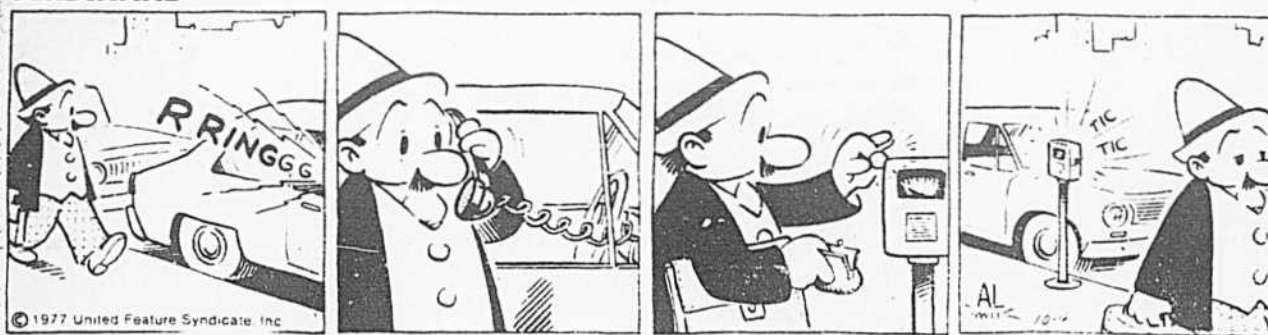
MUTY ET JEFF



BASILE



FERDINAND



HAGAR DUNOR le VIKING



PEANUTS



BOZO



PHILOMÈNE



MON ONCLE



CANDIDE



Votre horoscope

Les aspects solaires vous inciteront à rechercher de meilleurs rapports avec votre entourage. Vous serez prêt à faire le premier pas, à oublier vos rancunes pour que s'installe un climat plus détendu dans votre équipe. L'on vous sera reconnaissant de votre attitude. Chance avec 5 et 30.

ANNIVERSAIRES: Vous serez animé d'une générosité et d'un esprit de tolérance qui vous permettra de mieux vous insérer dans votre groupe de travail.

NAISSANCES: Les enfants nés ce jour seront généreux et tendres. Ils auront beaucoup d'amis mais se laisseront influencer par eux.

♈ DU 21 MARS AU 20 AVRIL

BELIER
Profession: Continuez sur votre lancée sans vous préoccuper des critiques que vous adresseront des personnes envieuses. **Affection:** Ne négligez pas la vie de famille pour vos activités professionnelles. **Santé:** N'allez pas au-delà de vos forces.

♉ DU 21 AVRIL AU 20 MAI

TAUREAU
Profession: Mettez de l'ordre dans vos affaires si vous voulez pouvoir faire face à des développements inattendus de la situation. **Affection:** Tensions en famille, contrôlez votre impulsivité. **Santé:** Détendez-vous.

♊ DU 21 MAI AU 21 JUIN

GÉMEAUX
Profession: Vous remporterez de brillants succès en faisant preuve de diplomatie, d'intelligence et d'imagination. **Affection:** Confiez vos soucis à l'être aimé qui vous sera d'un grand réconfort. **Santé:** Évitez les excès.

♋ DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

CANCER
Profession: Vous réglerez différents problèmes litigieux et votre entourage appréciera la nature équilibrable de vos décisions. **Affection:** C'est le moment de dissiper des malentendus. **Santé:** Attention aux intoxications.

♌ DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

LION
Profession: Accélérez des entretiens qui peuvent vous permettre de conclure au mieux une affaire ou qui peuvent vous dégager d'obligations fâcheuses. **Affection:** Ne vous risquez pas dans une aventure sans lendemain. **Santé:** Bonne.

♍ DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

VIERGE
Profession: Ne vous lancez pas dans des innovations, réduisez votre vie sociale le temps de retrouver une meilleure forme. **Affection:** Un climat de franchise règne dans vos rapports amicaux. **Santé:** Ne buvez pas trop.

♎ DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

BALANCE
Profession: Vous seriez mal inspiré en répondant aux provocations de vos adversaires, ne réagissez pas avant d'avoir mis une tactique au point. **Affection:** Soyez attentif aux raisons de votre partenaire. **Santé:** Bonne.

♏ DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

SCORPION
Profession: Ayez la sagesse de ne pas vous attaquer à des adversaires mieux préparés que vous et attendez d'y voir plus clair. **Affection:** Ne sous-estimez pas l'influence que l'être aimé a sur vous. **Santé:** Bonne.

♐ DU 23 NOVEMBRE AU 21 DÉCEMBRE

SAGITTAIRE
Profession: De nombreuses discussions et rencontres sont à prévoir, dans l'ensemble, elles se solderont par des résultats positifs. **Affection:** La journée est propice à des tendres déclarations. **Santé:** Ménagez votre vésicule.

♑ DU 22 DÉCEMBRE AU 20 JANVIER

CAPRICORNE
Profession: Ne craignez pas de donner carte blanche à vos collaborateurs qui pourront avantageusement vous remplacer dans une affaire délicate. **Affection:** N'attendez pas pour répondre à votre courrier. **Santé:** Bonne vitalité.

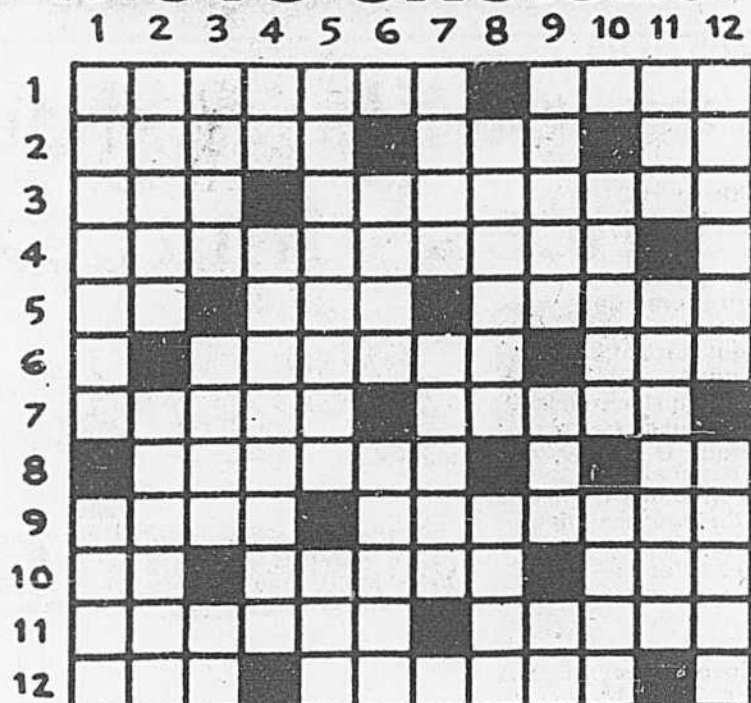
♒ DU 21 JANVIER AU 19 FÉVRIER

VERSEAU
Profession: Soyez lucide, n'adoptez pas des solutions provisoires, visez plutôt des réalisations solides et durables. **Affection:** Lutte contre votre penchant à la vanité. **Santé:** Évitez les boissons fortes.

♓ DU 20 FÉVRIER AU 20 MARS

POISSONS
Profession: Votre désir de vous surpasser trouve sa mesure dans les rôles de premier plan que l'on vous propose aujourd'hui. **Affection:** Ne vous laissez pas séduire par les mirages d'une liaison aventureuse. **Santé:** Ménagez vos reins.

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Collection de plantes desséchées — Préposition.
- Cause d'assoupissement moral — Dans la rose des vents — Possessif.
- Titre britannique — Qui ont trempé dans un liquide.
- Port d'Allemagne orientale.
- Infinifif — Sans variétés — Itou.
- Ajustent — Cachés.
- Lancée — Prophète juif.
- Bien ouverte — Particule.
- Mot hébreu connu — Détaches la peau du crâne.
- De naissance — Habitations primitives — Article.
- Exécution successive des notes d'un accord — Compris.
- Monnaies de Roumanie — Escompte.

VERTICALEMENT

- Des religieux y donnent l'hospitalité aux pèlerins — Relatif au fondement.
- Etre aux aguets — Femme d'un certain âge.
- Se marrer — Poisson aux épines venimeuses — Lettre grecque.

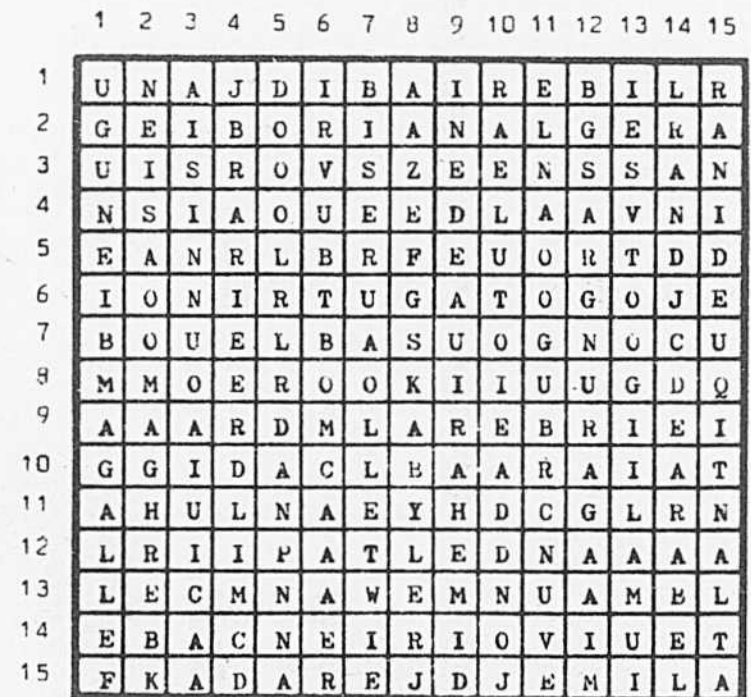
Solution au prochain numéro

1	J	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	T	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2	U	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
3	M	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
4	E	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
5	L	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
6	E	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
7	R	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
8	S	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
9	C	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
10	A	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
11	L	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
12	E	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Solution du dernier problème

MOT-MYSTÈRE

VOYAGE EN AFRIQUE — Un mot de 6 lettres



ABIDJAN	CAID	ERG	MAGHREB	RWANDA
ACCRA	CONGO	FELLAGA	MAU	SABLE
AIR	DJEMILA	FEZ	MEHARI	SOMALIE
ALGER	DJERADA	GAMBIE	MOERO	TANA
ARABE	DJOUBA	GNOU	MONROVIA	TELL
ATLANTIQUE	DINAR	GUINEE	NAIROBI	TOGO
ATLAS	DOUALA	IVOIRIEN	NIL	VAAL
AURES	DRAA	KABYLE	OASIN	ZEBRE
BLD	EBRIE	KAMPALA	OUED	
BOURGUIBA	EDEA	LIBERIA	RAND	
CADI	ENUGU	LUANDA	RAS	

Solution du dernier problème: LISBONNE

Explication du jeu

Éliminez un à un les mots de la liste que vous repérez dans la grille. Ces mots peuvent se lire horizontalement, verticalement, diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de bas en haut et de haut en bas. Les lettres qui vous restent ont composé le mot-mystère.

LA PHOTO/Un outil universel

© Chancener Editions 1976



La fête démarre avec un imbroglio

par Claudette TOUGAS

«Un tel imbroglio!» Cette petite phrase pourrait bien être le sous-titre du thème des fêtes nationales des Québécois qui auront lieu les 23 et 24 juin.

Dans un télégramme au premier ministre Lévesque, le Comité des fêtes nationales de Montréal annonçait jeudi dernier «qu'il s'abstenait, cette année, de participer à l'organisation des fêtes dans la métropole».

Rejoint à Québec, le président du comité, M. André Beauchamp, a ainsi résumé le pourquoi de cette «décision définitive» qui fait suite à une méprise: «Nous avons cru que la dernière proposition du ministre Charron nous offrait l'ensemble de la responsabilité des fêtes à Montréal.»

Mais des clarifications apportées après la conférence de presse du 26 avril devaient révéler au comité montréalais que son rôle était désormais réduit à la préparation des festivités du 23 juin seulement. C'est ce qui l'a poussé à s'abstenir.

Tout cet imbroglio a débuté quand le gouvernement a pris la décision de changer les structures antérieures des fêtes nationales et d'en confier l'organisation à une corporation contrôlée par l'État avec, il va sans dire, des dirigeants nommés par l'État.

M. Beauchamp conteste cette décision. Il ne comprend pas pourquoi «on défait des structures déjà en place et fonctionnelles pour en créer de nouvelles».

Presque amer, M. Beauchamp se souvient des nombreuses et vaines conversations téléphoniques qu'il a eues avec le Premier ministre et le ministre Claude Charron.

Les motifs invoqués dans le télégramme parvenu au Premier ministre, jeudi, sont les suivants: «Les longs délais encourus, l'ambiguïté des structures, l'étroitesse du mandat confié et un certain nombre de tensions entre les comités nous incitent à une telle décision».

On y ajoute: «Une telle décision, nous le croyons, permettra une célébration des fêtes dans un contexte plus clair et moins alourdi par les tensions politiques inhérentes au dossier de cette année».

«Toutefois, dans la révision entrevue des structures des fêtes nationales, nous réitérons notre désir de collaborer avec vous dès maintenant. Nous sommes également prêts à nous mettre au travail pour les fêtes de 1979.»

Jusqu'à février dernier, tout le personnel à l'emploi de la Corporation des fêtes, à Montréal, était constitué des employés... du Comité des fêtes nationales de Montréal.

Il reste maintenant à sortir de cet imbroglio et à l'expliquer «clairement» au grand public, aux Québécois qui fêteront les 23 et 24 juin.

Le tabac tue plus que l'auto

LONDRES (AFP) — La cigarette tue 25,000 Britanniques par an, soit quatre fois plus que les accidents de la route, indique un rapport publié hier à Londres par le groupe d'action contre le tabagisme.

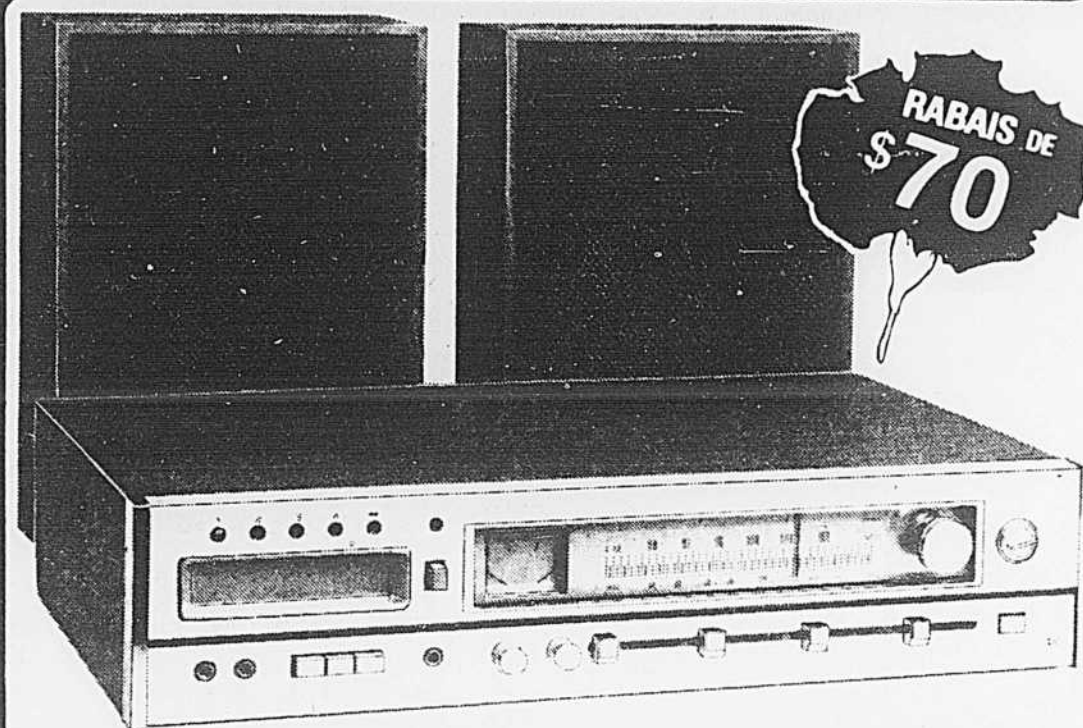
Le rapport indique notamment que les femmes britanniques fument aujourd'hui deux fois plus de cigarettes qu'il y a 25 ans et que le taux de mortalité due au cancer du poumon en Grande-Bretagne est le plus élevé au monde.

Toutefois, il y a maintenant 6,5 millions de Britanniques qui ont abandonné le tabac et 80 pour cent des 18 millions de fumeurs veulent arrêter de fumer.

Radio Shack

Suggestions pour la Fête des mères

PRIX DE SOLDE EN VIGUEUR DU 8 AU 13 MAI 1978.



RABAIS DE \$70

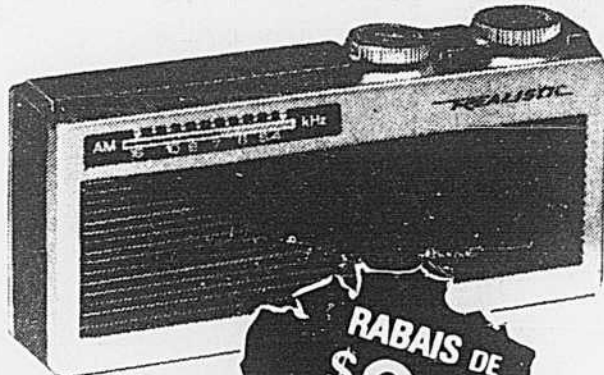
Combiné AM/FM stéréo & lecteur/enregist. 8 pistes

Le Modulaire-838™ de Realistic. A vous la grande sonorité... celle que vous obtiendrez en écoutant vos bandes et la radio AM ou FM stéréo ou en faisant vos enregistrements sur cet ensemble musical compact. Commandes individuelles de graves et d'aiguës, arrêt automatique, indicateur lumineux en fin de bande à la suite du programme 4, entrées P.U. et auxiliaire. Quatravox et enceintes jumelées à suspension à air. 14-931

REALISTIC
Courant 249.95
179⁹⁵

Radio de poche AM

Courant 9.95
chacun **7⁸⁸**



RABAIS DE \$2

Un type portable populaire à cause de son style moderne élané et de sa disponibilité en deux couleurs. Se glisse dans la poche ou le sac à main. Contour en aluminium brossé. Avec pile 9 V. 12-171 — Noir. 12-172 — Rouge.



RABAIS DE \$25

LIQUIDATION! Radio de table AM/FM

Courant 54.95
29⁹⁵

Le MTA-7 de Realistic® possède un grand haut-parleur de 4" protégé par un coffret à herméticité acoustique... le tout constituant une source sonore déployée. Avec commande de tonalité continue et CAF intégrée assurant une réception FM sans dérive. 12-684

REALISTIC®

Walkie-talkie à 4 canaux

89⁹⁵ Courant 109.95 l'unité

Le TRC-203 de Realistic est un modèle SRG professionnel de puissance élevée doté de panneaux latéraux qui augmentent la portée d'émission et de réception. Ce walkie-talkie est équipé d'un EBA, d'un indicateur de puissance de sortie/état des piles, d'un inter de puissance haut/bas, d'un H.-P. et d'un micro électrostatique séparé, ainsi que de prises pour H.-P. et micro externes et pour alimentation en continu ou chargeur de piles. Livré avec 8 piles AA et possibilité d'utiliser 10 piles rechargeables (exclues). 21-1632

RABAIS DE \$20



REALISTIC®

Casques d'écoute Custom-PRO

Courant 32.95

18⁸⁸

Notre caractéristique exclusive «Bassport» rend les graves plus profondes sans leur donner un son de tonneau et prolonge les aigus sans les rendre stridentes. Le serre-tête en vinyle réglable vous procure un ajustement confortable. Cordon spirale de 10' et fiche 1/4" standard. 8 ohms 33-1002

RABAIS DE \$14

REALISTIC®

Calculatrice Micro-Mini dotée d'une mémoire à accumulation automatique

Le model EC-222 de Radio Shack est un petit bijou dont maman ne voudra plus se départir. Elle ne se lassera jamais d'utiliser cette élégante calculatrice dotée d'un affichage à cristaux liquides, que ce soit en faisant ses emplettes ou à la maison. Capacité de 8 chiffres avec indicateur de dépassement 4 fonctions et touche %. Pile 50 heures. étui flexible et coffret de présentation fournis. 2-3/8 x 1-3/4 x 1/2". 65-612

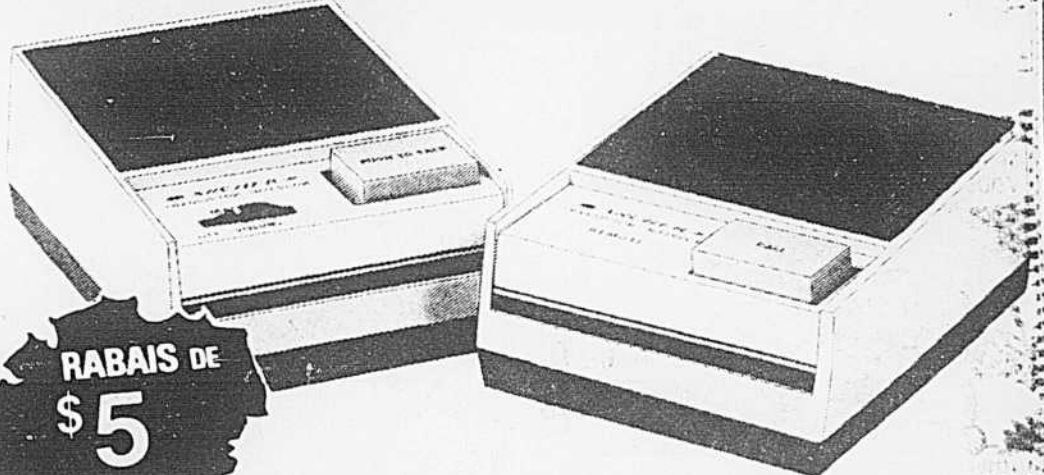


28⁹⁵

RABAIS DE \$10

Cour. 38.95

LIQUIDATION



RABAIS DE \$5

ARCHER® Interphone à 2 postes

Courant 19.95

14⁹⁵

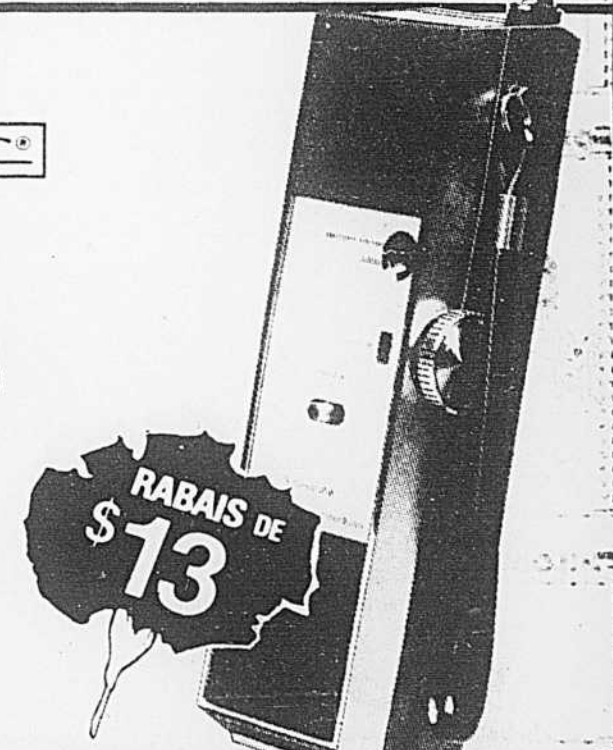
Un interphone intérieur/extérieur tout designé pour voitures de plaisance, camionnettes de tourisme, et utilisation à la maison ou au bureau. Ces postes fiables aux multiples possibilités ne requièrent pas l'alimentation secteur; vous pouvez donc les poser n'importe où. Pour usage sur bureau ou au mur. Livrés avec fil de raccord de 66" et pile 9V. 43-221

REALISTIC®

Walkie-talkie à 3 canaux

Courant 42.95 ch. **29⁹⁵** ch.

Le TRC-75 de Realistic. Voici un modèle à 3 canaux 100 mW doté d'un H.-P. et d'un micro séparés assurant une transmission et une réception des plus claires. Il est équipé d'un indicateur signalant l'état des piles (BONNES-ÉPUISEES) et des cristaux requis pour le canal 14 — vous pouvez ajouter d'autres cristaux en option pour deux autres canaux. 21-175



RABAIS DE \$13

Radio Shack®

UNE DIVISION DE TANDY ELECTRONICS LIMITED



POLITIQUE DE RADIO SHACK AU SUJET DES ARTICLES ANNONCÉS

Bien que nous ayons pris toutes les mesures qui s'imposent pour pouvoir répondre à la demande suscitée par cette publicité, nous ne pouvons garantir que l'un ou l'autre des articles annoncés sera disponible jusqu'à la fin de cette promotion. Les prix mentionnés sont en vigueur à tout magasin Radio Shack et constituent un maximum pour les Centres de vente autorisés (DETAILLANTS). Les DETAILLANTS ne sont pas tenus de s'approvisionner mais peuvent obtenir tout article qui fait partie de notre gamme de produits. Radio Shack se réserve le droit de limiter les quantités. Nous ne sommes pas responsables des erreurs typographiques.

EN VENTE DANS TOUS NOS MAGASINS DE LA REGION DE MONTREAL

AUSSI A VALLEYFIELD, SAINT-HYACINTHE, GRANBY, SAINT-JEAN ET CHATEAUGUAY

LITTÉRATURE / LA SEMAINE

Mémoires: de Nixon à François Cloutier

C'est dans la deuxième semaine de juin que les Editions internationales Alain Stanké lancent sur le marché la version française des Mémoires de Richard Nixon. L'ouvrage, qui aura 1,024 pages, se vendra \$19.95, soit \$2 de moins que la version anglaise actuellement en vente dans les librairies de Montréal. Le premier tirage sera de 10,000 exemplaires. Cette version française des Mémoires de Nixon aura mobilisé une équipe de six traducteurs pendant plusieurs semaines. On se souviendra que l'éditeur Alain Stanké avait déjà le pion à plusieurs éditeurs français de premier plan, l'an dernier, en obtenant les droits de traduction française des Mémoires de Richard Nixon.

Les Editions Erta viennent de publier *Traité du Blanc et des Teintures*, poème de Robert Marteau, avec sept gaufures de Gérard Tremblay. Cet ouvrage, composé à la main en Garamond corps 18, a été tiré sur vélin Rives à 54 exemplaires répartis comme suit: 3 exemplaires contenant les sept gaufures, un dessin original et un zinc, marqués A.B.C. réservés aux auteurs; 4 exemplaires contenant les sept gaufures et un zinc, marqués de D à G (déjà épuisés), et 47 exemplaires contenant les sept gaufures numérotés de 1 à 47. Prix de l'exemplaire: \$250. Le tout constitue l'édition originale signée et numérotée par les auteurs. Le texte ainsi que les gaufures ont été achevés d'im-

primer sur presses à bras par Roland Giguère et Gérard Tremblay aux ateliers Erta, à Montréal.

L'équipe de production des Editions Parti pris a des tonnes de projets, tous plus emballants les uns que les autres. Cette valeureuse maison d'édition québécoise a pris toutes sortes de mesures, depuis le début de 1977, pour se renouveler à plusieurs paliers: diffusion, création de collections, fondation d'une librairie postale, lancement d'un premier catalogue qui comprend déjà plus de cent titres, peut se procurer ce catalogue en écrivant aux Editions Parti pris 917 est, Duluth, H2L 2B7 Montréal. Nous reparlerons de tout cela prochainement, les Editions Parti pris ont publié cette semaine *Extrême survivance Extrême poésie*, un recueil de poèmes de Paul Chamberland.

Les Editions Libre-Expression — une filiale des Editions internationales Stanké — ont publié huit ouvrages depuis leur fondation en janvier dernier. Complètement autonomes à partir de septembre prochain, les Editions Libre-Expression, au dire du directeur général André Bastien, comptent tripler leur production l'an prochain. Le best-seller de cette nouvelle maison d'édition, au cours des derniers mois, a été *Madame ou Mademoiselle* — un essai sur le célibat — qui s'est vendu à 3,000 exemplaires moins de trois semaines après la mise en marché.

de trois semaines après la mise en marché.

Les nuits de l'underground, un roman de Marie-Claire Blais, publié par les Editions Alain Stanké, est un succès de librairie non seulement au Québec, mais aussi en France. Les critiques français ont salué la publication de ce roman comme un "événement important." Anne Pons, du magazine *Le Point*, a pour sa part écrit que Marie-Claire Blais avait écrit "l'un des plus beaux livres de l'année."

A paraître bientôt aux Editions internationales Alain Stanké les mémoires politiques de l'ex-ministre libéral François Cloutier. Selon André Bastien, ces mémoires "feront beaucoup de bruit" et "deviendront rapidement un best-seller". Le titre de l'ouvrage: *L'enjeu, mémoires politiques de François Cloutier, 1970-1976*.

Après *La lampe à la fenêtre* et *Bigame*, parus chez Stanké, Pauline Cadieux publiera prochainement un troisième ouvrage qui sera, en fait, une suite à *Bigame*. Le cinéaste Jean Beaudin — vous avez vu J.A. Martin photographe? — termine actuellement un scénario tiré de *La lampe à la fenêtre*. Même si les premiers ouvrages de Pauline Cadieux se sont relativement bien vendus, son éditeur soutient que *La lampe à la fenêtre* et *Bigame* valent un public infiniment plus large.

Conrad Bernier

MUSIQUE / CRITIQUE

Monteverdi toujours "moderne"

STUDIO DE MUSIQUE ANCIENNE Direction: Christopher Jackson et Réjean Poirier. Dernier concert de la saison, hier soir, à l'église de l'Immaculée-Conception.

Programme: *Vesperae Beatae Mariae Virginis* (Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie), pour double chœur, six solistes et ensemble instrumental, de Claudio Monteverdi. Edition utilisée: Gottfried Wolters.

par Claude GINGRAS

Monter le Vêpres de la Bienheureuse Vierge Marie de Monteverdi était, pour le Studio de Musique ancienne, un projet remontant à au moins deux ans. C'était d'ailleurs l'initiative la plus ambitieuse qu'aient prise Christopher Jackson et Réjean Poirier dans les quatre années d'existence de leur Studio. Le rêve est devenu réalité hier soir et la réussite fut plus que remarquable. En fait, seules quelques rares faiblesses d'exécution et quelques compromis manifestement dus à des facteurs d'ordre économique m'empêchent de parler ici de réussite exceptionnelle.

Exceptionnelle, cette audition le fut, en tout cas, par l'esprit qui l'anima, c'est-à-dire notamment par la reconstitution en somme très fidèle de ces sonorités si modernes pour l'époque

(1610) et qui le sont encore aujourd'hui.

Christopher Jackson, qui a maintenant acquis une étonnante aisance de mouvement comme directeur, qui sait phraser généreusement, librement, sans susciter chez ses musiciens de transports "romantiques", a commandé une exécution chorale et instrumentale irréprochable dans son ensemble et surtout une interprétation à la fois respectueuse du style et continuellement vivante, émouvante, d'un très bel équilibre rythmique et sonore. Grâce à l'homogénéité des effectifs rassemblés dans le chœur (environ 70 musiciens), Monteverdi a "sonné" hier soir, sous les voûtes de l'Immaculée-Conception, avec une jeunesse et une fraîcheur renouvelées. Le nombreux auditoire, en grande majorité composé de jeunes, a d'ailleurs fait fête à ce compositeur remarquablement "moderne".

D'étape en étape, tantôt grandiose chœur double avec grand ensemble instrumental, tantôt solo ou duo avec basse continue, Jackson a conduit cette longue audition de plus de deux heures à un couronnement magistral. Une ovation, debout, a d'ailleurs nécessité un rappel: l'ensemble

instrumental et vocal a dû bisser le dense *Sicut erat in principio* qui termine le *Magnificat* final.

J'ai parlé plus haut de compromis. En effet, il ne semble pas encore possible, sauf sur disques, de réunir entièrement des voix masculines (y compris les hautes-contre) et des instruments d'époque, comme au temps de Monteverdi. Toutefois, un style d'exécution très sobre donne une certaine "neutralité" aux voix féminines (Pauline Vaillancourt a été un modèle en ce sens) et aux instruments modernes employés, de sorte que ces éléments "étrangers" se mêlaient avec assez de bonheur aux éléments authentiques (voix d'hommes et instruments anciens).

On regrette quand même que les solos de cornetto aient été si gauchement joués... Par contre, il faut signaler la présence, parmi les solistes, d'un jeune ténor de Toronto, Robert Missen, visiblement un spécialiste de la musique ancienne, et dont la participation hier soir n'était pas le moindre des nombreux éléments qui, en fin de compte, conféraient à cette audition des Vêpres de Monteverdi un indéfectible cachet d'authenticité.

«Un accident de chasse» sélectionné pour l'ouverture du Festival de Cannes

PARIS (AFP) — Voici la programmation des films qui seront présentés dans la sélection officielle du Festival de Cannes:

- 16 mai: En inauguration. Un accident de chasse, Emile Lotianu, URSS.
- 17 mai: L'arbre des sabots (Lalbero Degli Zoccoli), Ermanno Olmi, Italie.
- 18 mai: Midnight Express, Alan Parker, Grande-Bretagne. — Une nuit très morale, (Egy Erkolosos-Esszaka), Karoly Makk, Hongrie.
- 19 mai: L'empire de la passion, Nagisa Oshima, Japon. — La femme gauchère (Die Linkshändige) Peter Handke, RFA.

- 20 mai: Violette Nozière, Claude Chabrol, France Despair, R. W. Fassbinder, RFA.
- 21 mai: Wholl Stop The train, Karel Reisz, USA. — Cri de femmes, Jules Dassin, Grèce.
- 22 mai: The Shout, Jerzy Skolimowski, Grande-Bretagne. Pretty Baby, Louis Malle, USA.
- 23 mai: Une femme libre, (An Unmarried Woman) Paul Mazurski, USA. — Les restes du naufrage, (Los Restos del Naufragio), Ricardo Franco, Espagne.
- 24 mai: Le recours de la méthode, (El recurso del metodo), Miguel Littin, Mexique.
- 25 mai: Spirale, Christol Zanussi, Pologne. — Rêve de Singe

- (Ciao Maschio), Marco Ferreri, Italie.
- 26 mai: La complainte de Jimmy Blacksmith, (The chant of Jimmy Blacksmith), Fred Schepisi, Australie. — Coming home, Al Ashby, USA.
- 27 mai: Ecce Bombo, Nenni Moretti, Italie. — Les yeux bandés, (Los ojos bandados), Carlos Saura, Espagne. — The last waltz, Martin Scorsese, USA, hors compétition.
- 28 mai: Molière, Ariane Mnouchkine, France.
- 29 mai: Bravo Maestro, Fjako Jklic, Yougoslavie — Film Surprise.
- 30 mai: Fedora, Billy Wilder, RFA, hors compétition.

Des spectateurs venus des quatre coins du monde pour entendre Vladimir Horowitz

NEW YORK (AFP) — Plus de 2,000 auditeurs enthousiastes de douze pays différents ont assisté dimanche au Carnegie Hall de New York au récital Chopin de Vladimir Horowitz, donné à l'occasion du cinquantième anniversaire de ses débuts aux Etats-Unis.

Les places avaient été réservées

en priorité aux spectateurs venus spécialement de l'étranger, le grand pianiste d'origine russe, âgé de 73 ans, refusant depuis 1951 tout engagement en dehors des Etats-Unis. Un millier de places restant pour les amateurs américains s'étaient vendues des semaines à l'avance en l'espace de quelques heures.

Environ 140 touristes Japonais avaient payé chacun 1750 dollars pour assister au récital et des Néo-Zélandais avaient versé 3,000 dollars, des voyages spéciaux avaient été organisés à partir de France, de DFA, d'Espagne, de Grande Bretagne, des Pays-Bas, d'Italie, du Canada, du Mexique et du Brésil.

Baie Saint-Paul aura son Centre d'art

QUEBEC (PC) — Après un travail acharné de trois ans, la municipalité de Baie St-Paul, dans le comté de Charlevoix, verra la réalisation de son Centre d'art concrétisée au coût de \$164,910.00.

Le projet élaboré par la Corporation présidée par M. Yves Tourville vise à agrandir l'actuel centre culturel et à le doter d'équipements variés qui permettront l'expression culturelle sous toutes ses formes.

La Corporation du Centre d'art jouira d'une complète autonomie dans la réalisation de son projet. Toutefois, elle s'est engagée, vis-à-vis le ministère des Affaires culturelles, à rechercher l'utilisation maximale de tous ses équipements.

Ainsi, un protocole d'entente a déjà été conclu avec la municipalité de Baie St-Paul pour l'utilisation conjointe des équipements du Centre d'art, en échange de quoi la municipalité s'engage à défrayer tous les coûts de fonctionnement du Centre.

CONCERTS & ARTISTES CANADIENS INC.
CONCERTS '78-'79

ORCHESTRE DU CAPITOLE DE TOULOUSE
Au pupitre MICHEL PLASSON
Soliste PHILIPPE ENTREMONT
Oct. 16, 1978 — 20h30

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
VLADIMIR ASHKENAZY
Chef d'orchestre/soliste
Nov. 6, 1978 — 20h30

MURRAY PERAHIA
Pianiste
Nov. 20, 1978 - 20 h 30

THE GREAT BORODIN PIANO TRIO
R. DUBINSKI, violon
L. EDLINA, piano
Y. TUROVSKY, violoncelle
Fév. 5, 1979 — 20h30

CLAUDIO ARRAU
Pianiste
Fév. 26, 1979 — 20h30

EMANUEL AX
Pianiste
Avr. 2, 1979 — 20h30

ISAAC STERN
Violoniste
Avr. 23, 1979 — 20h30

1978 C'EST L'ANNEE DE LA DANSE

DEVENEZ BON DANSEUR EN QUELQUES HEURES DE COURS...

Grâce à la méthode des Maîtres Danseurs vous apprenez rapidement. En plus, notre système audio-visuel vous permet de contrôler votre progrès.

DISCO SPECIAL En primeur, un programme conçu uniquement pour les danses modernes. Inscrivez-vous dès maintenant!

BALLET • DANSES POPULAIRES
JAZZ • VALSE • TANGO • CHA-CHA etc.
• Activités sociales • Compétition • Instructeurs qualifiés

DANSER, C'EST L'FUN!

Pour de plus amples renseignements et une leçon gratuite, téléphonez à: 937-4204.

1625 ouest, rue Ste-Catherine (près du métro Guy)
937-4204
750 Boul. Labelle
Chomedey
681-2569

VEZ REVIVRE LA BEATLEMANIA!

EN SPECTACLE

avec sur scène LE GROUPE QUEBECOIS Le FILM: CREAM of THE BEATLES

HOMMAGE AUX BEATLES


JEUDI 18 MAI 8H.

Billets: \$5.50
En vente aux magasins A & A, DISCOMANIE à 87 St-Charles, Longueuil et au Théâtre St-Denis

Cet événement est présenté en collaboration avec

SAINT-DENIS
1594 St-Denis 849-4211

Un spectacle de Michel Gelinus, avec la collaboration de CFGL-FM



Lama

18 au 23 mai

Billets en vente à la Place des Arts et Agences

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9

Guchets, du lundi au samedi inclusivement, de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.
Renseignements: 842-2112

En vous abonnant **DÈS MAINTENANT** à cette série de concerts exceptionnels, vous obtenez le premier choix de places et **VOUS ÉCONOMISEZ 15%**

Parterre	AA-T	Mezzanine	A-H	\$53.50
Corbeille	A-D			\$80.00
Loges corb.	2-10	Balcon	A-D	\$42.50
Parterre	U-Z	Loges balcon	21-30	\$42.50
Corbeille	E-J			\$65.50
Loges Mezz.	11-20	Balcon	E-F-G	\$33.00

COMMANDES POSTALES SEULEMENT: 2090 Sherbrooke ouest, suite 5, Montréal H3H 1G5.
CHARGEX 935-0678 MASTER CHARGE

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS

VARIETES / CRITIQUE

Une Marie-Claire Séguin remarquable!

par Pierre BEAULIEU

C'est le 4 novembre 1975, si je ne m'abuse, qu'on a eu la chance de voir pour la première fois des artistes d'ici, respectivement très connus mais qui avaient toujours fait carrière seuls, monter sur une même scène pour nous présenter un spectacle. Il s'agissait de membres de Contraction, de Beau Dommage et de quelques autres jeunes musiciens. Ça se passait à l'Outremont et la soirée avait été mémorable.

L'expérience avait été tentée plusieurs fois aux États-Unis, mais ici, l'idée était toute neuve. Néanmoins, elle n'a pas mis de temps à faire des petits. Ainsi, on se souviendra de cette extraordinaire soirée que nous ont fait passer les gens d'Octobre, Harmonium, Beau Dommage et Contraction, de même que Raoul Duguay et Richard Séguin, en juin, sur la montagne, lors des dernières fêtes nationales qui s'y sont déroulées. Plus récemment, Marie-Claire Séguin chantait avec Jim et Bertrand, au Saint-Denis, tandis que, pour ne citer qu'un autre exemple, Pierre Bertrand, de Beau Dommage, et Alain Lamontagne, le «conteur-tapeur de pieds», acceptaient de participer au spectacle de Paul Piché à l'Outremont. Par ailleurs, les collaborations sur

disque ne se comptent plus.

«Il n'y a pas de compétition dans le milieu de la jeune musique québécoise, disait un jour Serge Fiori. Nous faisons tous la même chose, chacun à notre façon. Et nous nous entraînons.»

Cette collaboration aura d'abord permis aux musiciens d'ici de réaliser qu'ils avaient des problèmes communs, des problèmes techniques entre autres, qui ont engendré la fondation d'un syndicat de musiciens québécois. Mais elle leur aura surtout permis d'explorer de nouvelles voies, de se surpasser, d'aller plus loin, plus vite. Et pour nous, auditeurs, ce mélange de genres et cet échange de talents font que demain, par exemple, on pourra trouver sur les tablettes de nos disques un album regroupant Serge Fiori et Richard Séguin.

Contrairement à son frère Richard et à l'exception de ce spectacle avec Jim et Bertrand, Marie-Claire Séguin avait cependant toujours réservé sa voix au duo des Séguin. Elle avait toujours travaillé dans l'ombre de Richard et Bertrand, au Saint-Denis, tandis que, pour ne citer qu'un autre exemple, Pierre Bertrand, de Beau Dommage, et Alain Lamontagne, le «conteur-tapeur de pieds», acceptaient de participer au spectacle de Paul Piché à l'Outremont. Par ailleurs, les collaborations sur

elle a également travaillé, Marie-Claire a fait des musiques envoûtantes qui nous ont valu ce très bel album qu'elle lançait il y a un mois environ. Louis Valois, le bassiste d'Harmonium, Serge Fiori et Neil Chotem y ont également collaboré. Et voilà maintenant qu'elle nous les offre en spectacle.

Après Rivière-du-Loup et quelques autres villes de province et avant de faire Québec, elle a tenu l'affiche deux soirs, la semaine dernière, au théâtre Saint-Denis.

Ce fut un spectacle admirable, un des plus beaux, des plus fins musicalement et des plus «neufs» qu'il nous ait été donné de voir. Un spectacle à la mesure de sa voix exceptionnelle qui fera que désormais le duo des Séguin, quand il reprendra ses spectacles à l'automne, ne sera plus le même.

Marie-Claire Séguin a dépassé les frontières musicales qu'elle s'était fixée jusqu'à maintenant. Accompagnée par Fiori, Valois, Serge Brodeur et Libert Subirana, d'Harmonium, de même que par Pierre Hébert, le batteur d'Octobre, elle

a laissé courir sa voix dans les plus beaux sentiers du rock, du blues et de la bossa nova. Et elle le fait admirablement bien. En plus des chansons de ce premier album solo, elle a interprété deux ou trois chansons des Séguin et «Les eaux de mars», de George Moustaki et «Notre pays» de Raoul Duguay. La foule a été envoûtée et a manifesté aussi bruyamment qu'elle l'avait fait à l'Outremont pour la présentation de l'Hépatite, le dernier spectacle d'Harmonium.

Si l'on excepte les liens, les présentations un peu hésitantes ou malhabiles entre les chansons (et il s'agit dans ce cas d'un détail insignifiant), la soirée au Saint-Denis a donc été impeccable.

L'environnement musical était, est-il besoin de le préciser, parfait. Ou devrais-je dire l'environnement tout court. Le jeu de guitare de Fiori est de plus en plus beau, de plus en plus raffiné. Je n'avais jamais vu le flûtiste Libert Subirana en aussi grande forme tandis que Valois à la basse et Pierre Hébert formaient une excellente base rythmi-

que. Leur son était parfait, recherché, la couleur de leur accompagnement toujours juste et se mariait on ne peut mieux à la voix de Marie-Claire Séguin. La voix, la musique et l'accompagnement étaient tellement beaux que pendant de longs moments, on n'écoutait même plus les paroles qui tourment, elles, autour des mêmes thèmes que celles des Séguin, la nature, l'amour, les enfants, la fraternité.

En plus d'être beau et contrairement à ce que plusieurs craignaient, le jeu de Fiori et des autres musiciens n'a jamais pris les devants de la scène et a toujours laissé le plancher à Marie-Claire Séguin.

Marie-Claire Séguin n'a rien à envier aux plus grandes de la chanson d'ici et d'ailleurs et qui plus est, Harmonium et les Séguin sortiront sûrement enrichis de cette extraordinaire expérience.

On nous dit que Marie-Claire Séguin a vendu quelque 15,000 exemplaires de son disque depuis sa sortie.



Telephoto AP

La fille de Picasso prend mari...

Portant un chapeau à plumes et un costume dessiné par Yves Saint-Laurent, Paloma Picasso accompagnée de son mari, le dramaturge argentin, Raphael Lopez Sanchez, a posé pour le photographe à la sortie de la mairie parisienne, où elle venait de se marier. Les nouveaux mariés se connaissent depuis quatre ans. Paloma Picasso est l'une des quatre enfants de Pablo Picasso, le fameux peintre décédé il y a quelques années.

La Compagnie Jean-Duceppe SPECTACLE 5

LA CRITIQUE

Une balançoire qui accroche un bout du ciel et un bout de pavé. A recommander à tous ceux qui attendent du théâtre un challenge émotif.

Michèle Talbot
Dimanche-Matin

Traduction de marcel aubé & gilles rochette
mise en scène de louis-georges carrier
décors de gabriel cantant
costumes de francois barbeau
musique originale de leon bernier
monique miller
gérard poirier

du mardi au dimanche à 8h30

de william gibson

DERNIÈRE SEMAINE

Guichets du lundi au samedi inclusivement de midi à 21 heures. Pas de réservations téléphoniques.

Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

LES CONCERTS PREMIERS L'ÉTÉ

Présentent

MILLS BROTHERS

Le SEUL et UNIQUE ORCHESTRE TOMMY DORSEY dirigé par BUDDY MORROW

dim. et lun. 14 et 15 mai à 20h 30
Billets: \$5.00 à \$11.50

En vente aux guichets de la P.D.A. et aux agences

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

OLYSEE 1 35 MILTON 842-6053

LE MEILLEUR FILM D'ETIOTTE SCOLA
NINO MANFREDI, STEFANIA SANDRELLI, VITTORIO GASSMAN

Nous nous sommes tant aimés!

OLYSEE 2 35 MILTON 842-6053

Luis Buñuel
Cet Obscur Objet du Désir

STREISAND KRISTOFFERSON
UNE FIOLE EST NÉE

GENE HACKMAN
AL PACINO
L'EPOUVANTAIL

14 ANS

3e SEM

Cinéma 7 art
722-0302
3180 rue BELLAISSE

Guy Latraverse et CKAC 73 présentent

Michel Fugain & sa Compagnie

du 31 mai au 11 juin à 20h.30

Un grand spectacle de danses et de chansons pour toute la famille

Billets
Semaine: \$6.00 à \$10.00
Samedi: \$6.50 à \$11.00

Aussi chez Sauvé Frères et au 870 rue St-Charles à Longueuil.

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

LE GROUPE DE LA VEILLÉE présente

L'AMER

Les 6-7-8-9 et 13-14-15-16

À l'atelier du 5789, boul. Monk

Prière de réserver en appelant le: 761-5707 entre 12 heures et 17 heures

Représentation: 9 heures précises

Jean-Louis Trintignant / Delphine Seyrig POUR TOUS
"Repérages" 7:30-9:30

Vers un destin insolite 18 ANS
sur les flots bleus de l'été 7:30-9:30

de ROBERT ALTMAN 14 ANS
"3 femmes" 7:30-9:30

La Guerre des Étoiles POUR TOUS
Version Française de STAR WARS 12:50-2:55 / 5:10-7:25 / 9:40

The Fruit is Ripe 18 ANS
de John Holmes ALL NIGHT LONG

À LA VITESSE DU SON! POUR TOUS
7:30-9:30

Woody Allen POUR TOUS
"ANNIE HALL" 7:00-9:10

JANE FONDA / VANESSA REDGRAVE POUR TOUS
"Carroufel" 12:30-2:35 / 4:45-7:05-9:10 / "Brossard" 7:00-9:15

JULIA 14 ANS
Version Française: Le château de sable

6 Ciné-Parcs Pour mieux vous servir!

Paul Newman 14 ANS
"LANCER... FRAPPE..."

Burt Reynolds POUR TOUS
"COURS APRES MOI SHERIF"

TERENCE HILL / BUD SPENCER POUR TOUS
"DEUX SUPER FLICS!"

BERRI 14 ANS
"Odeon 2 - Laval" 7:00-9:30

VILLERAY 14 ANS
"Mercier" 7:00-9:30

LONGUEUIL 14 ANS
"St-Jerome" 7:00-9:30

CHATEAUGUY 14 ANS
"St-Jerome" 7:00-9:30

ST-MATHIEU 14 ANS
"Mon Beau Léonard" 7:00-9:30

VAUDREUIL 14 ANS
"St-Jerome" 7:00-9:30

Orchestre symphonique de Montréal

Concerts Gala

Ce concert est commandité par Xerox du Canada

9, 10 mai

Chef d'orchestre **Jacques Delacôte**

Soliste **Jessye Norman** soprano

Schubert Symphonie no 4 en do mineur D. 417, "Tragique"
"Berg" Der Wein
Wagner Cinq poèmes de Mathilde
Resendonck R. Strauss Till Eulenspiegel, opus 28

Concerts Esso

14 mai

Chef d'orchestre **Charles Dutoit**

Soliste **Henri Brassard**

Berlioz Le Carnaval romain
Chopin Le mineur, opus 21
Tchaikovsky Casse-noisette, suite opus 71A
Rimsky-Korsakov Caprice espagnol, opus 34

Concerts Seagram de Célébrités

16, 17 mai

Chef d'orchestre **Charles Dutoit**

Soliste **Itzhak Perlman** violoniste

Information générale

Grands Concerts Salle Wilfrid-Pelletier Billets: \$3.00 à \$9.50
Concerts Gala Mardi et mercredi Si disponibles à 19 heures
Concerts du Maurier 20 h 30 100 billets à \$2.50

Concerts Esso Salle Wilfrid-Pelletier Billets: \$4.00
Dimanche 14 h 30

* Première exécution à l'O.S.M.

Participez aux dîners symphoniques du Château Champlain.

KEBEC SPEC PRÉSENTE

Alain BARRIÈRE

DU 25 AU 29 MAI A 20h30

BILLETTS: \$6.00 à \$10.00

aussi CHEZ SAUVÉ FRÈRES ET AU 870 ST-CHARLES A LONGUEUIL

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Montréal (Québec) H2X 1Z9 Renseignements: 842-2112

Vote de grève au journal l'Évangéline

MONCTON, Nouveau-Brunswick (d'après CP) — Les employés syndiqués du journal de langue française L'Évangéline ont voté en fin de semaine en faveur du déclenchement d'une grève pour appuyer leurs demandes d'augmentations de salaire et de vacances plus longues.

Quarante-neuf des 61 personnes présentes à la réunion se sont prononcées en faveur de la grève.

Les employés, qui sont membres du Syndicat des imprimeurs acadiens, ont formé un comité chargé de décider des moyens de pression à utiliser pour forcer la reprise des négociations avec la direction du journal.

La convention collective du syndicat a expiré le 30 septembre et la conciliation a été interrompue le 13 avril.

Les employés touchés par le conflit sont les journalistes, les imprimeurs, les pressiers et les préposés au courrier.

Trop grande main-mise de l'information sur la radio de Radio-Canada

par Louise Cousineau

Le printemps dernier, les patrons de la radio de Radio-Canada arboraient un large sourire de satisfaction: CBF était la seule station radiophonique montréalaise à avoir augmenté sa cote d'écoute. Ce printemps-ci, les artisans de la radio d'Etat (réalisateurs, animateurs, journalistes et annonceurs) organisent un colloque sous le thème «Une programmation à repenser?» afin d'exprimer leurs griefs, dont le principal est qu'ils ne sont pas consultés par les patrons. Entre-temps, les sondages d'automne ont révélé que CBF est la seule station radiophonique francophone à Montréal à avoir vu le nombre de ses auditeurs diminuer depuis le printemps.

Ce colloque, qui réunissait une centaine de personnes, avait lieu vendredi dernier. L'événement marquant de la journée fut l'absence du directeur des programmes, M. Paul-Marie Lapointe, qui avait pourtant promis de participer à cette journée de réflexion. Il a allégué le débrayage des script-assistants et n'a délégué personne pour le remplacer. Ce qui a eu pour effet de renforcer la croyance chez les artisans que la direction de Radio-Canada ne tient pas à les rencontrer en groupe et au grand jour quand il s'agit de discuter de la programmation future.

La programmation de l'automne prochain n'est pas encore officielle mais les artisans sont parvenus à la reconstituer, en mettant bout à bout des bribes d'information. Première constatation,

exprimée par l'animateur du matin Joel Le Bigot: le service de l'information contrôle les trois quarts de l'horaire à CBF, et il n'est pas possible, dit-il, «que les auditeurs écoutent 10 ou 12 heures de parole par jour. Radio-Canada devrait donner un service général et ne le donne pas».

Effectivement, si on a peu touché à la programmation du matin pour l'automne prochain, à l'exception de «La vie quotidienne» qui revient à sa place du début, soit 9h30, les auditeurs pourront à partir de midi entendre le bulletin de nouvelles, suivi de deux éditions de «Présent» (la métropolitaine et la nationale). Après un répit de deux heures (il s'agira d'une émission musicale, dit-on), on repart dans l'information à 15h30 avec «Montréal Express», suivi des nouvelles de 18h, des nouvelles agricoles de 18h30, de «Présent à l'écoute» qui déménage à 19h, puis de l'émission d'information «Aux vingt heures», puis des nouvelles de 22h.

A 22h15 on se permet un répit avec «Culbute», suivie de l'émission de Jacques Languirand, démenagée à 23h.

Les fans de Jean-Maurice Bailly le retrouveront le dimanche après-midi. Le grand nombre d'émissions d'information, a-t-on souligné, fait que la même nouvelle peut être traitée plusieurs fois la même journée, ce qui devient agaçant pour l'auditeur fidèle. Il y a à risque, a dit Jacques Languirand, que la pollution par l'information finisse par désensibiliser

le public. Et cette radio, de renchérir Armande St-Jean, qui est inondée d'information, souffre d'obésité dans le détail et d'anémie dans le global et l'analyse. A Radio-Canada, poursuit-elle, on a tendance au cloisonnement et à la surspécialisation. Or, dit-elle, les meilleures émissions s'adressent à la totalité de notre être.

Autres défauts mineurs décelés par la journaliste: cette radio nous fait rire trop peu souvent, la jeunesse et la fraîcheur y sont rares, elle a des tendances nombrilistiques, se repaissant des nouvelles de notre petit patelin et délaissant ce qui se passe ailleurs, et elle néglige la musique qui aide à la détente. C'est aussi largement une radio de studio qui ne sort pas assez.

Quant aux artisans des stations de Radio-Canada à l'extérieur de Montréal, ils se plaignent d'être complètement à la merci des horaires de la maison mère, qui ne tiennent absolument pas compte de leurs besoins particuliers.

Côté amélioration, on remarque que le ton de la radio d'Etat est moins pompeux et qu'on ressemble de plus en plus aux auditeurs.

Enfin, un message d'espoir a été émis par le toujours surprenant Jacques Languirand, dont l'émission «Par quatre chemins» est classée sous la catégorie variétés, ce qui le fait bien rire.

«Vous êtes beaucoup plus libre que vous ne pensez dans une grille-horaire arbitraire, a-t-il lancé à ses collègues. Et plus vous le pensez, plus vous le deviendrez.»

Influencer les mass media, ça vous intéresse?

par Louise Cousineau

Comme le mécontentement des automobilistes a fini par faire naître l'Association pour la protection des automobilistes, l'insatisfaction des consommateurs de media finira-t-elle par faire naître un centre de plaintes sur les media?

C'est l'une des suggestions lancées au cours du weekend lors du colloque annuel sur les mass media et l'opinion publique qui avait lieu au Centre St-Pierre à Montréal. Le sujet du colloque était: «Le public peut-il influencer les mass media?». L'événement n'ayant attiré qu'une soixantaine de personnes, dont une dizaine seulement pouvaient être considérées comme étant «le public», on peut se demander si la population québécoise est intéressée à se servir de son pouvoir d'influence sur les faiseurs de journaux, de radio et de télévision.

Sans doute parce qu'elle est devenue le médium le plus puissant au Québec, c'est la télévision que l'on aimerait le plus influencer. Une entreprise de taille, et

qui nécessite, de la part du consommateur, une connaissance profonde des mécanismes qui régissent l'entreprise de la télévision.

Il se fait depuis quelques années au Québec des tentatives de démystification des media. L'AFEAS, par exemple, a fondé des télé-clubs, pour amener les gens à réagir. La difficulté, a dit Mme Lucille Bellemare, c'est que les membres de ces clubs qui décident de formuler des plaintes sur telle ou telle émission se font renvoyer d'un bureau à l'autre, ce qui finit par les dégoûter complètement.

On a découvert à la longue, de dire Mme Bellemare, qu'il est inutile de se plaindre après coup: c'est déjà trop tard. «Ce que nous voulons, dit-elle, c'est que les consommateurs participent à l'élaboration des programmes. Là seulement nous pourrions être efficaces.»

Au Centre St-Pierre, rue Panet à Montréal, on donne depuis trois ans des sessions, de «formation au feedback» à tous les groupes qui

en font la demande. Cette éducation au sens critique, a dit Mlle Lise Labarre, a des effets profonds. «Les gens nous disent après la session: «Je ne regarde plus la télévision de la même façon». Le problème, toutefois, est d'attirer le public à ces sessions.»

Il existe également une Association des téléspectateurs (en formation), qui compte actuellement un trentaine de personnes. Elle subsiste grâce à l'aide d'une subvention de \$4,000 du secrétariat d'Etat et à celle de l'Office des communications sociales.

Cette Association, a dit son porte-parole M. Louis-Paul Lazure, a fait une enquête dans sept régions du Québec, qui a révélé que les téléspectateurs déplorent la carence d'émissions drôles, le manque d'information régionale de qualité et le besoin d'émissions éducatives attrayantes.

Le professeur Yves Gagnon, de l'Université Laval, croit quant à lui qu'il est très important que l'école initie les enfants à l'éducation critique des mass media pour qu'ils puissent, plus facilement que nous, les influencer.

Fermeture possible d'abattoirs québécois au début de l'été

par Paul Pouliot

Il est possible que l'on assiste, d'ici quelques semaines, à la fermeture de la plupart des abattoirs du Québec, c'est-à-dire les établissements soumis à l'inspection fédérale. C'est du moins ce que laisse entendre le docteur Jean-Paul Hardy, porte-parole syndical des vétérinaires fédéraux au Québec.

Le Dr Hardy appréhende un débrayage de ses confrères en raison de mauvaises conditions de travail et de graves menaces à leur statut professionnel.

Depuis près de deux ans, les médecins vétérinaires du Québec, responsables pour le ministère de l'Agriculture du Canada, de l'inspection dans les établissements dont les viandes et les autres produits carnés portent l'estampille «Approuvé Canada», vivent sous un climat de tension et de confusion qui, en plus de nuire à l'exercice normal de leurs fonctions et d'en inciter plusieurs à pratiquer leur profession ailleurs, constitue une menace sérieuse et croissante pour la sécurité alimentaire des consommateurs québécois.

Trois importants griefs

Ces vétérinaires forment trois griefs dont ils veulent obtenir règlement satisfaisant dans les plus brefs délais. Ils se plaignent en particulier d'une tentative du gouvernement fédéral d'amendements à la Loi de l'inspection des viandes du Canada, amendements qui résulteraient d'une grave pénurie de vétérinaires dans l'inspection des viandes et autres produits carnés.

Ces professionnels ne peuvent accepter plus longtemps qu'Ottawa ne reconnaisse pas l'existence de leur appartenance à l'Ordre des médecins vétérinaires du Québec comme condition essentielle de leur emploi par le ministère fédéral de l'Agriculture.

Ils s'insurgent contre une tentative de leur employeur de violer le protocole d'entente concernant les responsabilités et les fonctions du personnel de soutien de l'inspection des viandes (inspecteurs de produits primaires).

Le Dr Hardy indique que devant une très sérieuse pénurie de vétérinaires dans l'inspection des viandes sous juridiction fédérale au Québec, les autorités du ministère de l'Agriculture du Canada tenteraient de confier aux inspecteurs des responsabilités qui relèvent normalement et légalement de vétérinaires.

Il s'agit, entre autres, des inspections ante-mortem et post-mortem des animaux envoyés aux abattoirs. A ce propos le Dr Hardy mentionne que «les médecins vétérinaires sont très inquiets du déroulement de la situation actuelle, qui est sans aucun doute consécutive à une pénurie et à une non rétention de ces professionnels de la santé».

En raison de cet état de choses et plus spécifiquement la non reconnaissance par Ottawa de l'existence d'appartenance des vétérinaires à leur corps professionnel (l'Ordre des médecins vétérinaires de la province de Québec) le Dr Hardy et ses confrères ont attiré l'attention de leur corporation sur les

faits énumérés plus haut, en plus de les porter à la connaissance de l'Office des professions du Québec et du ministre de la Justice de la province. Le Dr Hardy ne paraît pas très optimiste du résultat de ces démarches. «On se fiche éperdument de nous et il est temps que nous réagissions avec fermeté, conscients de nos droits et de l'importance de notre travail professionnel pour la protection de la santé de la population du Québec.»

L'étincelle... les vacances d'été

Cependant, l'étincelle qui mettra certainement le feu aux poudres, d'affirmer le Dr Hardy, c'est l'application d'une récente directive de la Direction de l'hygiène vétérinaire d'Agriculture Canada au sujet des congés annuels des vétérinaires de la Division de l'inspection des viandes, pour l'année 1978-1979.

A cause d'un manque de médecins vétérinaires et face à l'impossibilité de prévoir le nombre de vétérinaires qui se joindront à la Division au cours des prochains mois, les vétérinaires présentement en poste seront appelés à remplacer, à l'occasion, certains confrères. On leur demandera de prendre charge de deux établissements pour des périodes pouvant varier entre trois et huit semaines. Le porte-parole syndical des vétérinaires se demande comment il sera possible d'appliquer un tel système sans mettre en danger la santé des consommateurs puisque les vétérinaires sont déjà débordés d'ouvrage.

ÉTUDIANTS 14-17 ANS avec carte d'identité \$2.50 et photo

Un suspense à la limite de l'épouvante. Soeurs de Sang. MARGOT KIDDER, JENNIFER SALT. VERSAILLES 1, RIVOLI 2.

Une ROSE dans un PISTOLET. un ROUGE À LEVRE comme PROJECTILE, un COEUR comme MENOTTES. Tendres Poulets. ANNIE GIRARDOT, PHILIPPE NOIRET. LAVAL 1, VERSAILLES 3, RIVOLI 1, GREENFIELD PARK 3.

L'image d'un monde d'adultes perçue à travers les yeux d'une enfant. Pretty Baby. LOUIS MALLE. PLACE VILLE-MARIE. 12.45, 2.50, 5.00, 7.05, 9.15.

Giancarlo Giannini, Candice Bergen dans Lina Wertmuller's Night Full of Rain. PLACE VILLE-MARIE. 12.15, 2.20, 4.30, 6.35, 8.45.

Nous avons tous nos peurs... nos cauchemars. Celui-ci s'est réalisé. THE LONG DARK NIGHT. LOEWS 1. 12.55, 2.55, 4.55, 7.00, 9.00. DORVAL 1. JOE DON BAKER.

A LA RECHERCHE DE M. GOODBAR. Le film est extrait du Best-Seller du même nom. avec DIANE KEATON. TUESDAY WELD, WILLIAM ATHONTON. Le PARISIEN 4, L'AVANTAGE 3.

«Coming Home est tellement bon, un film si important, que je loue les chances qu'il prend et le succès qu'il réussit. Voyez-le!» — Gene Shalit, NBC-TV. «J'ai rarement vu un film si touchant. Les pleurs que j'ai entendus autour de moi étaient des pleurs de joie. Le point central de «Coming Home» est la performance de Jon Voight qui prend fortement au coeur.» — Rex Reed, Syndicated Columnist.

A Jerome Hellman Production A Hal Ashby Film. Jon Voight, Bruce Dern in «Coming Home». LE CINEMA. 12.25, 2.35, 4.50, 7.00, 9.20.

LE MEILLEUR REMÈDE À CETTE FIEVRE EST DE REVOIR CE FILM. SATURDAY NIGHT FEVER. LOEWS 3. 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL. KENT. 6100 SHERBROOKE O. 489-9707. DORVAL 1. 260 AVE DORVAL 531-8586.

Oscar du Meilleur Film Etranger. Plus de cent mille personnes ont acclamé ce chef-d'œuvre à Montréal et New-York. Simone Signoret est Madame Rosa... la vie devant soi. Le PARISIEN 3. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

le drame spectaculaire qui bouleversa le monde! Le Message. ANTHONY QUINN, IRENE PAPPAS. Le PARISIEN 5. 1.45, 4.55, 8.05. CE CINEMA EST LOUÉ PAR ASTRAL FILMS LTEE.

«maman, si je meurs, est-ce que je vais encore te revoir?». «Oui mon cheri, je serai toujours avec toi!». NE PLEURE PAS DEMAIN MAMAN. PAPINEAU 1. Sur semaine à 6.20, 7.55.

LE FILM DU SIECLE! 1900. Un film de BERNARDO BERTOLUCCI. Version originale Européenne 317 minutes. Le PARISIEN 1. TOUS LES JOURS à 1.15, 7.15.

«Il serait stupide, il serait inconsequent, il serait criminel de ne pas le voir.» RICHARD DREYFUSS (MEILLEUR ACTEUR DE L'ANNEE) dans GROS PLAN.

LA GRANDE TRAQUE. avec JIM MITCHEM, KAREN LAMM. CHATEAU 2. GREENFIELD PARK 2.

SYLVESTER STALLONE «F.I.S.T.» avec NORMAN JEWISON, SYLVESTER STALLONE, ROD STEIGER, PETER BOYLE. MELINDA DILLON, DAVID HUFFMAN, KEVIN CONWAY. YORCK. 1.10, 3.50, 6.30, 9.10.

QUOI FAIRE aujourd'hui

la presse

MONTRÉAL, LUNDI 8 MAI 1978

MON ŒIL SUR MONTRÉAL

Semaine de la bicyclette

Diverses activités se déroulent cette semaine dans toutes les régions du Québec pour inciter les Québécois à utiliser davantage la bicyclette comme moyen de transport ou activité sportive. La Fédération québécoise de cyclotourisme signale que l'utilisation de la bicyclette est un excellent moyen de se maintenir en santé tout en économisant l'énergie.

A Montréal, une randonnée sera organisée samedi par Kino-Québec et le Service des Loisirs de Montréal. Il y aura ralliement de cyclistes au parc Lafontaine à 9h30. Tous se rendront dans l'île Sainte-Hélène où des jeux seront organisés tout au cours de la journée.

Sur la Rive-sud, il y aura ralliement de cyclistes à 10h, samedi, dans cinq villes: Brossard, Longueuil, Boucherville, Saint-Basile et Saint-Hubert. Les participants se rendront au parc du Mont-Saint-Bruno et se regrouperont au collège Saint-Gabriel. Le retour se fera vers 15h30. On peut se renseigner sur cette activité en téléphonant au service des Loisirs des villes mentionnées.

A Outremont, vendredi, il y aura un rallye de cyclistes au Parc Outremont où l'on pourra également se renseigner sur le cyclisme. Pour plus amples renseignements: Johanne Paquette, 274-9451.

La Fédération québécoise de cyclotourisme tiendra un kiosque d'information au Centre

Carrefour La Pointe, les 11, 12 et 13 mai.

Tourisme au Québec

Afin d'accroître la proportion des Québécois qui prennent leurs vacances au Québec, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche vient de lancer une campagne d'une durée de huit mois sur le thème «Prenez le tour du Québec». Des circuits de voyages seront proposés dans diverses régions du Québec. D'autre part, dès cet été, l'Association des propriétaires d'autobus du Québec, Voyageur Tour et Canaplan mettent sur pied trois programmes de voyages au Québec. L'Association des propriétaires d'autobus offre, pour \$49, un laissez-passer valable sur les parcours de 51 de ses compagnies membres pour une période de dix jours consécutifs avec un kilométrage illimité. Les participants pourront aussi bénéficier de réductions en certains endroits.

Philatélie

La Fédération québécoise de philatélie a demandé à ses 62 clubs affiliés d'organiser des manifestations pour marquer la Semaine de la philatélie, du 7 au 13 mai. Aujourd'hui, dans le cadre de ces activités, se tient au Complexe Desjardins une journée de sensibilisation à la philatélie. Une exposition sera présentée les 12, 13 et 14 mai, au Vélodrome.

ce soir

MM. Jacques Parizeau, ministre des Finances du Québec; Pierre Bourgault, un pionnier de l'indépendance du Québec seront les principaux orateurs à la première d'une série d'assemblées populaires organisée par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à 20h, ce soir, à l'auditorium N. Plateau.

—Une soirée d'information sur Eckankar, voie de développement personnel sur tous les plans, est ouverte gratuitement au public ce soir, à 20h, au 1319 est, rue Sainte-Catherine. Renseignements complémentaires: 521-6518.

demain

Le professeur Lucien Israël, chef d'un service de cancérologie à Paris, sera le conférencier demain à la prochaine conférence Merck de l'Institut du Cancer, à 11h, à l'Institut. Le titre de la conférence est: «L'avenir de l'immunothérapie; une discussion des raisons d'échec de contrôle immunitaire des tumeurs et des limitations actuelles de l'immunothérapie anticancéreuse».

—Le philosophe André Moreau, animateur du Mouvement Jovialiste, donne demain à 20h, à l'Auberge Richelieu, 505 est, rue Sherbrooke (salle Athos-Ara-

mis), une conférence intitulée: «Le plaisir, l'harmonie et l'amour». Cette conférence est ouverte au grand public sans réservations. Pour plus amples renseignements: 279-4808 ou 525-3358.

—Le maître égyptien Anubis Schenouda donne demain à 20h, à la salle Christophe-Colomb, 6933A, rue Christophe-Colomb, une conférence intitulée: «Religion et mysticisme ou l'idéal divin».

Renseignements complémentaires: 334-7268, de 12h30 à 14h30 seulement.

—Le Cercle Lacordaire de Montréal offre au public deux réunions chaque semaine: pour hommes seulement, les mardis soir, à 20h (thérapie de groupe); rencontres mixtes, tous les samedis, à 20h30. Entrée libre pour tous, au 1930, rue Champlain.

—L'Orchestre Symphonique de Montréal donne un concert dans la série des «concerts de gala», demain et mercredi, à 20h30, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, sous la direction de M. Jacques Debiacot; symphonie no 4 de Schubert; soliste Jessye Norman, soprano.

en vrac

Le haut-commissariat à la Jeunesse, aux Loisirs et aux Sports vient de publier son nouveau répertoire des bases de plein air et des camps de vacances qu'il subventionne cette année. On peut se le procurer aux bureaux du haut-commissariat, 600, rue Fulium, à Montréal; 1035, de la Chevrotière, à Québec.

—Noosphère, lieu de rencontre et d'échange situé au 816 est, rue Ontario, présentera un spectacle du groupe Bourgeon (auteurs-compositeurs-interprètes), samedi prochain, à 20h30. Renseignements: 524-4911.

—La galerie Balcon les Images, 2031, rue Saint-Denis, présentera une exposition du peintre Serge Otis, du 21 mai au 10 juin.

—Dans le cadre des expositions Flammarion de la Place des Arts, on présente dans les foyers de la salle Wilfrid-Pelletier, une exposition d'œuvres de Andrée Beaugard jusqu'au 14 mai.

—La Galerie Jani-Sim, 411, rue Saint-Nicolas, dans le Vieux Montréal, présente en exclusivité une exposition permanente de peintures, de sculptures et de tapisseries haïtiennes. Heures d'ouverture: les mardis et mercredis, de 12h à 18h; les jeudis et vendredis, de 12h à 21h; les week-ends, de 14h à 17h. Téléphone: 819-0201.

—DecorAction, un des plus grands centres d'exposition de meubles et d'accessoires au Canada, est ouvert au public du mardi au vendredi, de 10h à 17h et le samedi de 10h à 14h, au

Mart «D» de la Place Bonaventure. Entrée libre. (395-2372).

—Le Musée historique de Vaudreuil, au 431 boulevard Roche (455-2092) présente en permanence des œuvres d'art anciennes, des meubles, des ustensiles et des outils ayant un intérêt historique. Il est ouvert du mardi au samedi, de 9h à midi et de 13h à 17h, ainsi que le dimanche, de midi à 17h.

—Le Musée des émaux d'arts, 1417, rue du Fort, est ouvert le mardi et le dimanche, de 12h à 17h. Entrée gratuite. Renseignements: 935-3220.

—M. Louis O'Neill, ministre des Communications du Québec, préside aujourd'hui au lancement d'un ouvrage du professeur Rolland Hurtubise de l'École nationale d'administration intitulé: «La gestion de l'information», publié en co-édition par les Editions Agence d'Arc Inc. de Montréal et les Editions d'Organisation de Paris.

—M. Jacques Daum, arrière-petit-fils du fondateur de la Cristallerie Daum, donnera une conférence au Musée d'art contemporain, jeudi, à 20h. La causerie est intitulée «La pâte de verre des temps modernes». La pâte de verre est une très ancienne technique du verre qui remonte à plus de 3500 ans. Ce procédé de fabrication permet de reproduire une sculpture fidèlement dans les plus infimes détails.

—La Centrale de l'enseignement du Québec tiendra un colloque sur le racisme, les 12 et 13 mai.

—Des sociologues, anthropolo-

gues et autres spécialistes se réuniront les 11 et 12 mai à Ottawa pour étudier les impacts sociaux de choix constitutionnels auxquels les Québécois seront bientôt confrontés, à l'occasion du colloque annuel de l'Association canadienne des sociologues et anthropologues de langue française, dans le cadre des assises annuelles de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences. Le public y est invité. Renseignements complémentaires: (514) 343-4496.

—Le ministre des Affaires culturelles du Québec, M. Denis Vaugeois, annonce le classement comme monument historique de la Maison du Pressoir, au 10,865, rue du Pressoir au Sault-au-Récollet, à Montréal.

—La Société des Jeux du Québec annonce que six villes ont exprimé le désir de recevoir les Jeux du Québec à l'été 1979, soit Chicoutimi, Montmagny, Saint-Bruno de Montarville, Saint-Georges de Beauce, Sainte-Foy et Verdun. Chacune de ces villes devra soumettre un dossier de candidature avant le 7 juillet prochain et le choix de la ville-hôte devra être fait peu après.

—L'Ordre des ingénieurs forestiers du Québec tiendra un colloque sur l'industrie forestière, vendredi prochain, à Maniwaki.

—Des visites guidées du Parc Olympique ont lieu tous les jours de 9h à 17h. Départ toutes les dix minutes; entrée des piscines olympiques (station Viau).



Une Ronde ensoleillée

(photo Pierre Côté, LA PRESSE)

Et voilà, c'est reparti! La Ronde a inauguré hier sa saison 1978 par une température clémente et invitante. Du soleil pour tous, des petits ours pour les jeunes et des manéges qui se remettent à tourner... c'était là le menu du jour d'une quinzaine de milliers de personnes qui se sont rendues à l'ouverture du parc.

TELE AUJOURD'HUI

06:00	06:15	06:30	06:45	06:50	06:55	07:00	07:30	08:00	08:30	08:40	09:00	09:30	10:00	10:30	11:00	11:05	11:10	11:15	11:21	11:22	11:23	11:25	11:30	11:35	11:45	12:00	12:10	12:15	01:00	02:00	02:10																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
Ce soir	LC News Hour	LC Communiqués de l'Outaouais	CBS Evening News	The City	7 News	Global News	Newsline	ABC Evening News	NC Nouvelles du monde germanique	Pulse	OC Jiu Jitsu In Action	SC Information Gloucester	Polka Dot Door	Zoom	LC La Récitation du chapelet	NC La Voix de Chine	LC This Is Life	Aujourd'hui 8 mai	7 News	The Gong Show	Dans tous les cantons	The Mary Tyler Moore Show	Deuxième édition	17 Cher Eugène	Actualité	VC Mireille et sans sonnette	Le 10 vous informe	Téléjournal régional	OC SC It's a New Age and a New You	The Flintstones	Readalong	High School Equivalency	The French Chief	NC Télé Vietnam	Jeremy	Le 9 vous informe	Météo	Le 13 vous informe	Météo	Sport	Write On	Daniel Boone	CBS News	NC Information juridique	OC T Ove sera sera	TVC Le Monde coopératif	The Mary Tyler Moore Show	Odd Couple	Around the City	America Tonight	Bionic Woman	The Bobby Vinton Show	NC Info communautaire	VC Féminin pluriel	Régional 03	SC OC Dave Smith and Friends	The Andy Griffith Show	Don't Ask Me	(57) MacNeil Lehrer Report	NC Dimension juive	128.000 Question	Changes	TVC Gens de mon pays	Gong Show	In Question	Sanford and Son	The Headline Hunters	The Joker's Wild	VC L'Art de chez nous	La P'tite semaine	Aller-retour	OC Folk Ottawa	SC Collage communautaire	Bewitched	Magic Shadows	Vermont Report	NC Luso Québécois	A cause de mon oncle	LC Au son de la cloche	America's Junior Miss Pageant	TVC Carrefour musical	7 7 7 T 10 Dominique	M.A.S.H.	Little House on the Prairie	All Star Family Feud Special	The Six million Dollar Man	VC L'Oeil mécanique	NC Luso Québécois	OC K.Y.S.S.	Speaking Out	Consumer Survival Kit	NC La voix hellénique	Sénoir	TVC Si on se parlait	Front Page Challenge	Discretion d'une caméra	VC Tribune libre	OC Data 77	Turnabout	NC Echot du monde arménien	Télé-sélection	Le croquis du bout du monde	LC C'est la fête	2nd City	Ciné choix	Cin 5-soir	Cin 4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea Hockey	Illustrated Classics	Meeting of Minds	NC Un Québec pour tous	Lou Grant Magazine	Global News Hour	Democracy in Action	The Originals: The Writer in America	Téléjournal	Les nouvelles TVA	Man Alive	Anyone for Tennyson	Nouvelles du sport	Channel 3 Nightbeat	Sports et météo	The National	News	Opposite Sexes	Informa 7	T 10 Sports	CTV National News	The Lear's Club	The Dick Cavett Show	La Couleur du temps	Schulmeister: L'Espion de l'empereur	Cin-4	Les Belles Histoires	Le 9 vous informe	Sport plus	Auto Patrouille	T Film 0-8	Le démon des ténors	Cin 5-soir	Un si bel été	The Local	The Merv Griffin Show	The City Tonight	Nightline	Ciné-soir	Late Movie	You Lie so Deep, my Love	Tonight Show	The Winner's Circle	NC Echot du monde arménien	Question Period	90 Minutes Live	7 7 7 T 10 Brigade criminelle	Movie	The Joker is Wild	Movie	Trapeze	Twelve Midnight Movie	Zasharah	Dean Martin Celebrity Roost	NC Haïtiens ou Québec	SC Special Presentations	OC The Brian Kilrea

Mesrine s'est évadé

PARIS (AP) — Celui qui fut longtemps considéré comme «l'ennemi public numéro un», Jacques Mesrine, s'est évadé lundi matin à 9h 30 de la prison de la Santé, à Paris.

Il était en compagnie de deux autres détenus. Un gardien de la paix qui effectuait une ronde autour de la prison, rue Jean-Dolent, aperçut les trois hommes qui franchissaient le mur d'enceinte

et ouvrit le feu dans leur direction. Mais, les malfaiteurs qui étaient tous armés ripostèrent. L'un d'eux devait être tué mais Mesrine et l'autre évadé réussirent à prendre la fuite.

Mesrine purgeait une peine de 20 ans de réclusion criminelle pour des hold-up commis en France. Il avait réussi, il y a deux ans, une spectaculaire évasion du palais de justice de Compiègne, au

nord de Paris, en emmenant en otage le président du tribunal.

Il devait être de nouveau jugé par une juridiction française pour des meurtres, des hold-up et même l'attaque d'un pénitencier au Canada.

Son amie, Jocelyne Deraiche, était arrivée il y a une quinzaine de jours du Canada. Elle s'était

rendue au palais de justice de Paris pour solliciter du juge d'instruction un permis de communiquer avec Mesrine. Elle avait été immédiatement appréhendée par des inspecteurs de police.

Le détenu qui a été tué se nomme Carman Rives. Il était né le 9 août 1952 à Nantes et avait été incarcéré le 15 février dernier à la suite d'une condamnation pour

violences et séquestration de personnes.

L'autre prisonnier qui a réussi à s'enfuir avec Mesrine, François Besse, est né le 25 septembre 1944 à Cognac. Après s'être évadé il y a trois ans avec Bendjelloul d'une prison provençale, il avait commis plusieurs hold-up et avait été arrêté le 5 mars 1976 par la brigade de répression du banditisme.

carrières ET PROFESSIONS

N.B.: Tous les postes annoncés sont ouverts également aux femmes et aux hommes.

ANALYSTE de BUDGET

Requis pour aider le gérant du budget et des coûts dans la préparation du budget et des projets à long terme. Les fonctions consistent à travailler en coordination avec les cadres des différents départements, à vérifier et analyser les variations ainsi que préparer des rapports mensuels.

Les candidats doivent posséder un diplôme d'école secondaire et avoir suivi des cours de comptabilité de niveau collégial ou universitaire. Une expérience de un à deux ans dans un service de comptabilité et une connaissance pratique des systèmes informatisés sont également requis.

Notre offre comprend un éventail complet d'avantages sociaux et un salaire compétitif proportionnel à l'expérience. Pour une étude confidentielle de votre demande, veuillez faire parvenir votre résumé complet à:

Mrs L. Miller
366-9211

BURROUGHS WELLCOME LTD

B.P. 500
Lachine



Québec
H8S 4B1

Wellcome

Gestion des baux

La Banque de Commerce recherche un responsable pour la gestion de ses baux, à son Bureau régional de Montréal. La fonction consiste à négocier les documents relatifs aux baux et à assurer une évaluation appropriée des taux d'imposition.

En dehors de ces défis à relever, la Banque offre un programme complet d'intégration professionnelle, un salaire initial intéressant, toute une gamme d'avantages sociaux y compris une assurance dentaire, d'excellentes conditions de travail et par-dessus tout des chances d'avancement.

Un niveau d'études de secondaire V, deux ou trois années d'expérience dans un domaine similaire et une bonne connaissance du français et de l'anglais sont exigés.

Discrétion assurée en écrivant à:

J.A.G. Choquet
Agent du Personnel
1155 ouest, boulevard Dorchester
Montréal (Québec)



**Banque de Commerce
Canadienne Impériale**

EMPLOIS OCCASIONNELS ACCESSIBLES AUX HOMMES ET AUX FEMMES

DIVERS MINISTÈRES
QUÉBEC ET MONTRÉAL

DACTYLOS

Fonction: Transcrire à la machine à écrire des textes, des lettres, des mémoires, des tableaux, des rapports ou autres documents à partir d'enregistrements, de brouillons, de textes manuscrits.

Exigences: Avoir complété des études de niveau secondaire équivalent à une 10^e année ou Secondaire IV reconnu par l'autorité compétente. Connaître la dactylographie et la disposition des textes.

STENODACTYLOS

Fonction: Noter en sténographie des rapports, des lettres ou d'autres textes qui sont dictés. Transcrire en dactylographie des notes sténographiques, des brouillons, des textes manuscrits ou des enregistrements de machine à dicter.

Exigences: Avoir complété des études de niveau secondaire équivalent à une 11^e année ou secondaire V reconnu par l'autorité compétente. Connaître la sténographie, la dactylographie, la disposition des textes, les méthodes propres au bon fonctionnement d'un secrétariat.

Conditions d'emploi: Salaire quotidien basé sur un salaire de \$8 955,00 pour les dactylos et de \$9 080,00 pour les sténodactylos.

L'emploi offert est généralement de six (6) mois ou moins.

Pour postuler l'un ou l'autre de ces emplois, inscrivez vous au

CENTRE DE MAIN-D'OEUVRE DU QUÉBEC

dont vous trouverez l'adresse dans l'annuaire téléphonique de votre localité ou:

à MONTRÉAL:
Montréal Ste-Catherine
1111, rue Ste-Catherine est
Montréal, Québec

à QUÉBEC:
Québec Centre
76, rue St-Vallier ouest
Québec, Québec.

N.B.: Les candidats sont priés d'apporter leurs preuves de scolarité lors de l'inscription.



**Gouvernement
du Québec
Ministère du Travail
et de la Main-d'oeuvre**

REPRÉSENTANT DES VENTES

Etes-vous intéressé à une carrière offrant un défi? Joignez-vous à l'équipe de Digital Equipment du Canada Ltée.

La compagnie de grande renommée internationale en mise au point et applications de systèmes informatiques. A titre de spécialiste, c'est une occasion idéale de perfectionner votre compétence en gérant les comptes de clients utilisant nos services informatiques, en coordonnant les ventes, le service de logiciel et le soutien après vente sur une base quotidienne. Vos responsabilités incluront également les études de marché, les contacts avec la clientèle et les ventes.

Un poste existe présentement à Montréal à la Division des systèmes commerciaux. Vous devrez avoir un diplôme universitaire en ingénierie ou en informatique, de l'expérience dans l'utilisation des ordinateurs et une excellente facilité de communication. Le bilinguisme est essentiel.

Nous offrons un salaire compétitif, l'automobile de la compagnie et une gamme d'avantages sociaux.

Découvrez ce que Digital peut vous offrir dans un environnement stimulant, amical et souple.

Expédiez votre résumé en toute confiance en citant vos demandes salariales à:

Michel Le Blanc
Gérant du personnel



digital

DIGITAL EQUIPMENT OF CANADA LIMITED
9045, chemin Côte-de-Liesse
Dorval, Québec H9P 2M9

CENTRE HOSPITALIER DE CHARLEVOIX
Baie St-Paul, Cté Charlevoix, P.Q.
GOA 1B0
Tél.: 418-435-2005



CONCOURS PROLONGÉ CHEF DES RESSOURCES RESIDENTIELLES EXTERNES

Sous la responsabilité du Directeur du Centre d'Accueil

FONCTIONS:

- Identifier les besoins, planifier et assurer la réadaptation d'une clientèle de déficients mentaux en foyers de groupe, pavillons, familles d'accueil.
 - Assurer la supervision administrative et le contrôle de la programmation des foyers de groupe, pavillons, et autres ressources résidentielles externes.
 - Avec le Centre de Services Sociaux, assurer le suivi des bénéficiaires en familles d'accueil.
- QUALIFICATIONS ET EXIGENCES:**
- Posséder une formation universitaire dans le secteur de la réadaptation. Seule une expérience vraiment exceptionnelle pourra y suppléer.
 - De préférence avoir eu une expérience de gestion de personnel.
 - Une expérience de travail auprès d'une clientèle similaire au niveau de ressources communautaires sera aussi un atout important.

SALAIRE:
Selon les normes du M.A.S.

LIEU DE TRAVAIL:
Baie St-Paul.

Faire parvenir votre curriculum vitae avant le 19 mai 1978 à:

C. Guy Desjardins,
Directeur du service du personnel
Centre Hospitalier de Charlevoix
C.P. 5000,
Baie St-Paul, Comté Charlevoix
GOA 1B0

HOPITAL SANTA CABRINI Centre hospitalier de 350 lits recherche ERGOTHERAPEUTE (poste permanent à temps partiel)

FONCTIONS:
Conçoit, définit et met en application des programmes de réadaptation par l'occupation; évalue l'évolution des bénéficiaires; rédige des rapports d'observation et enregistre au dossier du bénéficiaire des traitements donnés.

EXIGENCES:
— Être membre en règle de la corporation des ergothérapeutes du Québec.
— Avoir de préférence quelques expériences en gérontologie.
— Aptitude à travailler en équipe multidisciplinaire.

SALAIRE: Selon les normes du M.A.S.
Veuillez communiquer avec le service du personnel au
254-8311 local 335
ou faire parvenir votre "curriculum vitae" dans le plus bref délai.

REPRÉSENTANT TECHNIQUE AUX VENTES

Un poste bilingue est disponible dans notre département des ventes de Montréal et les alentours. Vente et service avec différentes industries — concernant gaz liquéfiés atmosphériques et équipements. Degré en génie mécanique ou électrique est requis et 2 ans d'expérience. Candidats avec expérience seulement seront considérés aussi. Automobile fournie — bénéfices marginaux nombreux.



M. Jean-P. Gagné
UNION CARBIDE DU CANADA LIMITEE
2525, boul. J. B. Deschamps,
Lachine, Qué. H8T 1C6

ANNONCE ENCADREE

sous la rubrique

**carrières
ET PROFESSIONS**

DANS

la presse

285-7320

REPRÉSENTANT régional des VENTES

Une compagnie de produits destinés aux consommateurs commercialisant notamment CONTACT C requiert les services d'un représentant des ventes pour la région de Montréal. Le titulaire rendra visite aux pharmacies, magasins à rayons et aux grossistes.

Les candidats devront posséder au moins deux ans d'expérience dans un domaine connexe et préférentiellement un diplôme universitaire.

Nous offrons un éventail complet d'avantages sociaux payés par la compagnie y compris une indemnité de vie chère.

Veuillez communiquer avec:

Mme Thérèse Sullivan
747-6565

MENLEY & JAMES

Div. de Smith Kline & French Canada Ltée
300 boul. Laurentien
Montréal, Québec H4M 2L6

HOMMES ET FEMMES RECHERCHANT REVENUS SUPÉRIEURS

À \$40,000/AN

Désirant faire carrière comme

EXPERT PLANIFICATEUR

comme représentant au niveau résidentiel

avec les qualités suivantes:

- DYNAMIQUE • IMAGINATIF
- IMPATIENT • BILINGUE

Expériences comme agent représentant ou vendeurs sont des atouts.

Communiquez pour rendez-vous 464-3912

LES INVESTISSEMENTS JEAN NICHOLAS INC.

"Un homme libre gagne sa liberté dans les services qu'il rend."

CENTRE HOSPITALIER CHARLEVOIX BAIE ST-PAUL



L'ETABLISSEMENT:
Comprend 6 directorats, 35 services, 700 employés dont une centaine de professionnels, 571 lits répartis comme suit: en centre hospitalier (279), et en centre d'accueil de réadaptation (292).

DIRECTEUR DU PERSONNEL

FONCTION:
Sous l'autorité du directeur général, le directeur du personnel est responsable, aviseur et conseiller pour toute l'administration du personnel et les relations de travail dans le cadre des lois, directives et règlements en vigueur. Il est responsable de la direction du service du personnel.

EXIGENCES:
— Formation pertinente avec expérience d'au moins 5 ans comme assistant ou directeur de personnel dans une entreprise ou institution importante;
— Connaissance de l'anglais appréciée.

SALAIRE:
Selon les normes gouvernementales.

LIEU DE TRAVAIL:
Baie St-Paul, à quelque 60 milles de Québec.

DATE LIMITE DES CANDIDATURES:
Le 20 mai 1978.

Centre Hospitalier de Charlevoix,
c/à Directeur Général,
C. P. 5000,
Baie St-Paul, GOA 1B0
(418) 435-2005

UNE CARRIÈRE DANS LA GÉRENCE DES VENTES

Un des plus vieux et des plus prospères distributeurs de pièces de camions d'équipement industriel au Canada est à la recherche de candidats ayant de forts intérêts pour la vente et qui peuvent progresser de vendeurs à une position en direction des ventes.

L'avancement est dépendant tout d'abord de l'habileté démontrée, des performances et en plus de démonstration de qualités de leadership.

Une expérience dans la vente, domaine de l'alimentation ou industrielle serait préférable quoique non essentielle.

Une bonne personnalité et le désir de réussir sont des critères essentiels. La position de vendeur ou départ comprend un bon salaire de base, l'opportunité de gagner des bonus substantiels, un excellent plan de pension et de bénéfices marginaux. Allocation d'automobile ou autre fournie, dépenses de déplacement payées.

Téléphoner à: **514-341-7500**



la commission scolaire
de Jacques-Cartier

Poste ouvert: REGISSEUR DES SERVICES COMMUNAUTAIRES

No concours: 0850

Attributions caractéristiques:

Le régisseur des services communautaires est responsable des systèmes et procédures, quant aux locations de salles, à la vérification des activités, aux locaux disponibles pour fins de location, au matériel intégré et au matériel périssable prêtés pour fins de location.

Il avise les directeurs d'écoles de tout ce qui concerne les services communautaires.

Il participe à l'élaboration des budgets d'opération des services de l'équipement.

Il négocie avec les différents organismes les ententes de services. Il contrôle l'entretien ménager des locaux prêtés ou loués pour la réalisation des activités de loisirs.

Critères d'admissibilité:

Diplôme d'études collégiales, avec option en techniques administratives, 6 années d'expérience pertinente.

Traitement: Entre \$14,950 et \$20,300 (approximativement) selon l'expérience.

Heures de travail: Du lundi au vendredi de 13h30 à 17h et 19h à 21h30.

Candidatures: Toute demande devra être accompagnée du "curriculum vitae" en indiquant le salaire désiré et parvenir au plus tard le 15 mai au:

Directeur des services du personnel,
1500 est, boul. Curé-Poirier,
Longueuil, J4J 4T9

De nouveaux visages à la Couronne et à la CECO

par Léopold LIZOTTE

Nommés ces jours derniers aux postes clés de procureurs-chefs, l'un de la Couronne et l'autre à la Commission d'enquête sur le crime organisé, Més Pierre Verdon et Fernand Côté entendent bien, chacun dans leur domaine, apporter certaines modifications d'importance dans l'orientation des organismes qu'ils sont maintenant appelés à diriger.

Agé de 38 ans, Me Verdon est l'un des plus jeunes avocats à se joindre au groupe restreint des 65 procureurs de la Couronne qui oeuvrent à Montréal.

Dans sa tâche, qui est principalement de caractère administratif, il entend apporter certaines réformes qui auront pour effet, si l'on peut dire, de «refaire l'image» du procureur-type de la Couronne.

Ainsi, il veut une participation plus intensive de ses collègues dans les rencontres organisées par le Barreau, et même des contacts directs avec l'Association des procureurs de la défense.

«Ces derniers, dit-il, ont leurs problèmes, nous avons les nôtres, et il n'y a pas de raison pour qu'à l'occasion ils ne soient pas discutés en commun.» Il souhaite également le même genre de concertation avec les magistrats.

Me Côté, lui, prend la direction du contentieux de la CECO après un hiatus prolongé, si l'on peut dire. Il y a déjà un bon moment que le précédent procureur-chef, Me Jacques Dagenais, avait remis sa démission. Tout autant que son

Payette préfère la prison

Président de trois compagnies engagées depuis longtemps, mais apparemment sans grand succès, dans les explorations de ressources pétrolières, habitant depuis toujours une maison huppée au sommet du Mont-Royal, Paul Payette, 75 ans, n'est évidemment pas content de la vie qu'il mène depuis quelques jours à Parthenais.

Incarcéré à cet endroit par le juge Jacques Lessard, en attendant le prononcé de sa sentence pour 94 accusations de manipulation boursière, le grand vieillard qui doit faire un effort pour parler français, en dépit de son nom, parle de la géologie de l'est de la ville comme de son «hôtel».

Il y a quelques heures, il aurait probablement pu en sortir. S'il avait voulu promettre au tribunal de rembourser ses multiples victimes, de liquider ses firmes un peu fantômes et de prendre définitivement sa retraite. Mais il a refusé net.

Faire cela, dit-il, ce serait admettre que je n'opérais pas légalement, que je dois quelque chose à quelqu'un. Et, pour la dixième fois peut-être, il demande à la cour de le laisser donner de nouvelles explications sur le fonctionnement de sa compagnie principale, la Consolidated Development, qui est sensée posséder des puits sur l'île d'Anticosti et même dans le cercle polaire.

L'inconvénient, c'est que depuis 1966, en dépit de tous les pronostics prometteurs et des hausses successives des actions de cette firme, on n'a jamais extrait une seule goutte d'huile des supercarottes qu'on aurait perforées. Il doit bien en convenir.

«Laissez-moi en liberté jusqu'au 31 décembre, dit-il, je vais faire une traduction qui s'amorçait déjà, lorsque vous m'avez emprisonné, et non seulement je pourrais prendre ma retraite, mais tous mes actionnaires avec moi.»

Mais il ne veut pas entendre parler du mot remboursement. On ne peut pas demander cela, dit-il, à quelqu'un qui a conscience de ne pas avoir volé.

collègue, il a donc beaucoup de pain sur la planche.

Son premier objectif, c'est évidemment de «matérialiser» davantage les conclusions des enquêtes déjà faites, en faisant comparaître

devant les tribunaux criminels le plus grand nombre de prévenus possible.

Il signale que les exigences de cette preuve sont évidemment plus serrées en cour même que devant une commis-

sion d'enquête, et que certaines inculpations qui semblent fondées devant celle-ci peuvent bien, à l'occasion, ne pas résister devant celle-là. Surtout si on cherche en vain la corroboration de certaines déclarations

faites par un seul témoin qui, souvent, est sujet lui-même à caution.

S'il aura à décider de toutes les mises en accusation, ce n'est cependant pas lui qui choisit les «dossiers chauds» à étudier pour la commis-

sion. Celle-ci est responsable de ses sujets.

Et il ne veut rien dévoiler, conséquemment, de la «nature» exacte des prochaines audiences, qui, c'est apparemment bien décidé, ne seront plus télédiffu-

sees, en raison de certaines critiques formulées à ce sujet.

Il semble toutefois que l'on pourrait bientôt s'attaquer à certaines activités criminelles aux facettes multiples et qui auraient des ramifications

dans tous les coins de la province.

«S'il devient nécessaire alors de porter des centaines d'accusations au lieu de procéder contre des cas isolés, il ne faudra tout simplement pas reculer», dit-il.

J'AI ACHETÉ MA DEUXIÈME HONDA À 115,000 MILLES... COMME CHAR D'ASSAUT.

Roland Poitras, imprimeur et pilote de brousse.



«Ma Honda 'pas mal usagée' est la voiture que j'utilise pour les courses de rallye. Ce n'est pas la voiture la plus rapide au monde, mais ceci est plus que compensé par sa tenue de route et sa maniabilité.»

ce que c'est qu'une bonne voiture; j'ai déjà eu une Porsche, une Corvette et deux B.M.W. Pour la tenue de route, la facilité de conduite, le confort et l'économie, je considère la Honda comme une B.M.W. à prix modique», prétend Roland. Bien sûr, il ne s'agit pas des mêmes catégories de voitures, mais la somme des qualités de la Honda en fait une voiture hors pair. «Je me suis classé 7ème dans un Rallye national avec une Honda stock,



«Avec sa traction avant, la Honda passe là où aucune mule ne pourrait s'aventurer.»

c'est-à-dire non modifiée», affirme-t-il encore, pour souligner l'endurance et les performances générales de la Honda. «Aujourd'hui, comme première voiture et comme deuxième, j'ai deux Honda Civic. La Honda, je la trouve bien faite et plaisante à conduire», nous confie Roland Poitras. Ceci témoigne de l'importance accordée par les connaisseurs en automobile à l'ingé-

nerie et à la technique de pointe Honda. Vous n'avez pas besoin d'être un expert en mécanique pour embarquer dans une Honda chez le concessionnaire Honda le plus près de chez vous. Essayez-vous au volant du modèle de votre choix. Vous trouverez ces petits «chars d'assaut» plutôt jolis, confortables et faciles à conduire. Sans oublier qu'ils sont des plus économiques à l'achat et en carburant.

HONDA

«Je me cherchais une petite voiture pas mal usagée pour me rendre en territoires éloignés de chasse et pêche quand la météo est trop mauvaise pour l'hydravion», nous dit Roland. C'est alors qu'il a acheté la Honda usagée, à 115,000 milles, de l'une de ses amies qui venait de s'acheter une autre Honda. Sa première Honda l'avait émerveillé par sa traction avant, le poids du moteur au-dessus des roues motrices, et la suspension indépendante aux 4 roues. «Je sais



«Quand la température ne me permet pas de prendre mon avion pour aller dans le Nord, je saute dans ma Honda.»



Embarquez. Essayez. Essayez-vous en Honda.

Vous trouverez des Honda à essayer dès maintenant, chez les concessionnaires suivants:

Civic Motor Sales Limited
2355, boul. Hymus
Dorval, Québec
683-5533

La Boutique Automobile M.P.R. Rainville Inc.
195, 1re Avenue
Ile Perrot, Québec, J7V 5A1
453-8416

Honda De Sigi Ltée
440 Dorchester St. W.
Montréal, Québec H2Z 1N4
879-1550

Verchères Auto Inc.
2066, Chemin Chamblay
Longueuil, Québec J4J 2G2
679-4710

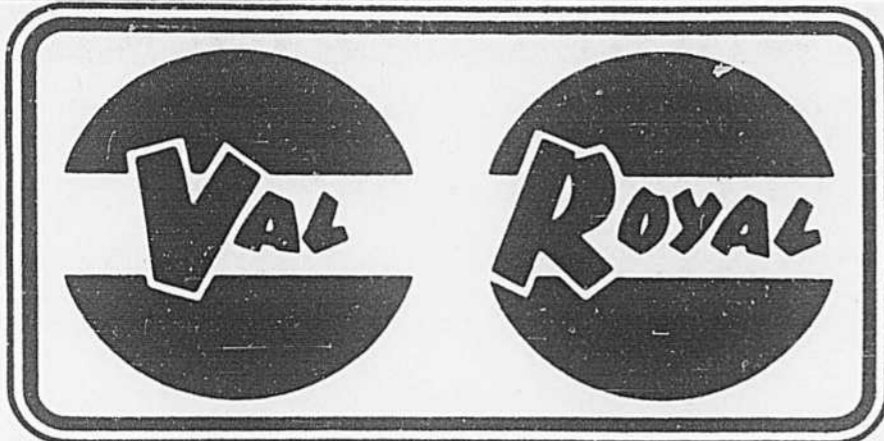
Lombardi Autos Ltée
7965, boul. Langellier
St-Léonard, Québec H1P 2X6
324-5542

Rallye Motors Ltd
0101, Clément
LaSalle, P. Québec H9B 1S8
364-1121

Lallier Auto Inc.
12435 boul. Laurentien
Cartierville, Québec H4K 1N9
337-2330

Lallier Auto Inc.
597, Notre-Dame Est
Repentigny, Québec
J6A 2V3
581-7571

Les Automobiles Honda A.K.S. Ltée
37 boul. Ste-Rose
Laval, Québec H7Z 1K4
861-6110



SPÉCIAUX DU MOIS DE MAI

Beau terrain... belle clôture!



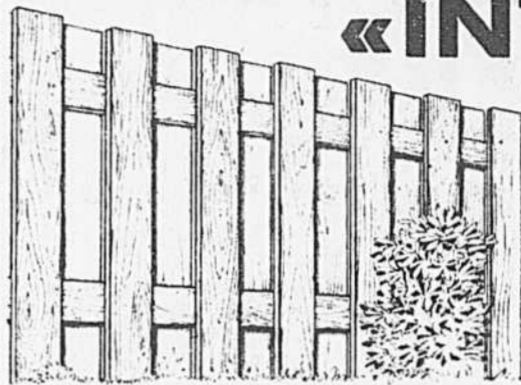
SPÉCIAL
\$995
la section

Clôture «VAL ROYAL»

Clôture en bois d'épinette, section de 5' de haut x 8' de long.

Val Royal vous simplifie la tâche en vous offrant cette clôture dont les sections sont déjà assemblées. Il ne vous reste qu'à les fixer aux poteaux de cèdre et à teindre le tout.

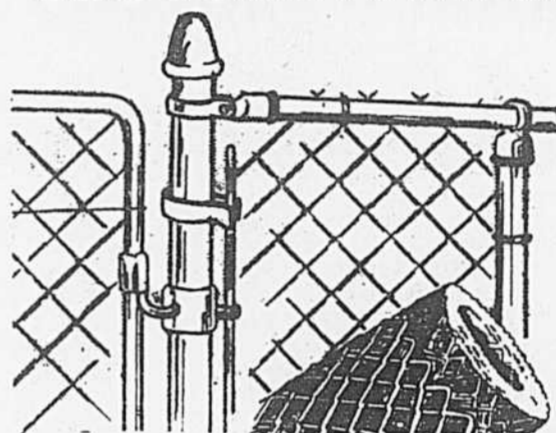
CLÔTURE EN BOIS D'ÉPINETTE «INTIMITÉ»



Sections non assemblées de 5' x 8'. (On peut aussi obtenir cette clôture dans d'autres dimensions. — Prix sur demande).

SPÉCIAL
Prix régulier: \$18⁹⁵
la section
\$1495
la section

INSTALLATION: CLÔTURE À MAILLES DE CHAÎNE



VAL ROYAL s'occupe également de l'installation des clôtures. Téléphonnez-nous pour obtenir une estimation gratuite.

— en acier recouvert de vinyle.
— mailles de 2".
— rouleau de 48" de haut x 50' de long.

CALIBRE no 11
SPÉCIAL \$2995
le rouleau

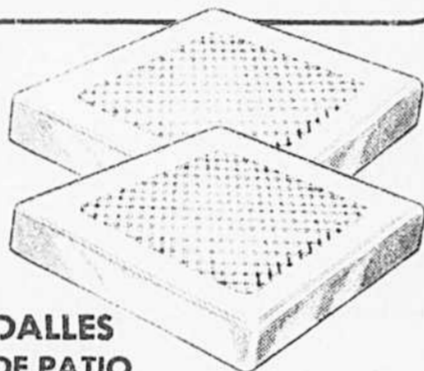
Panneau de 4'x8'



PANNEAUX PRÉFINIS

Pour une décoration élégante et peu coûteuse. Faites votre choix: Bali — Cèdre Caribou — Mirage — Maronnier — Pin Caribou.

UN SEUL PRIX
SPÉCIAL \$599
le panneau



DALLES DE PATIO (Antidérapantes)

18" x 18" x 1 3/4"

COULEURS: SPÉCIAL

• Gris \$109 ch.
SPÉCIAL
• Rouge ou jaune \$169 ch.

OFFRE D'INTRODUCTION Peinture Val Royal

Latex intérieur et extérieur — blanc. Val Royal vous présente son nouveau latex, lequel peut être utilisé autant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Vous avez des retouches à faire à l'extérieur et vous désirez rafraîchir un mur ou un plafond à l'intérieur? Votre choix est simple... PEINTURE VAL ROYAL EST LÀ

SUPER SPÉCIAL
Prix régulier: \$10²⁵
le gallon
\$695
le gallon



REMISE DE JARDIN «STORALL 6' x 9'»

En acier émaillé. Le secret de la durabilité de ces remises est l'acier préfini.

Prix régulier: \$240⁹⁵
SPÉCIAL \$219

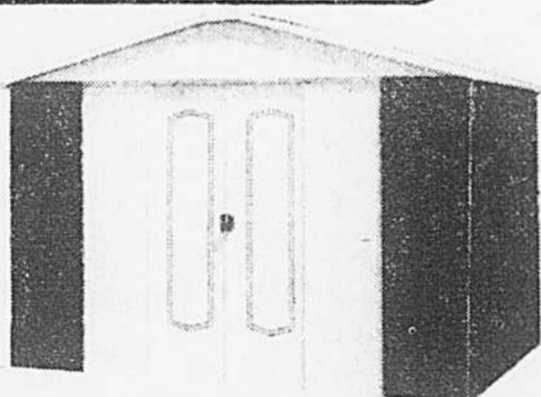


TABLE DE PIQUE-NIQUE

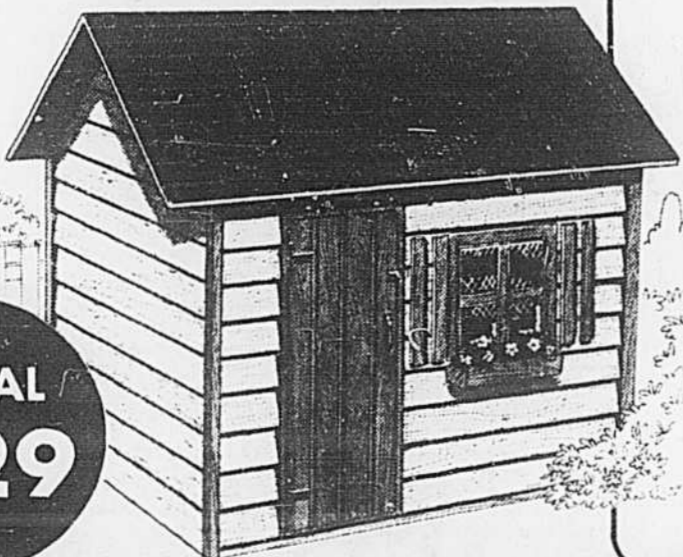
En cèdre rouge. 70" de long x 32" de large. (Facile à assembler; ferronnerie et instructions incluses).

Prix régulier: \$49⁹⁵ ch.
SPÉCIAL \$3695

REMISE de JARDIN 6' x 8'

RABAIS DE \$70.00
En déclin de pin naturel. 7 panneaux préassemblés; non teints. Il ne vous reste qu'à monter le tout. (Bardeaux d'asphalte, plancher de bois et instructions de montage inclus).

Prix régulier: \$399⁰⁰
SPÉCIAL \$329



Ça se fait tout seul... et à bon prix!



CHAISES ET TABLE DE JARDIN «EN BOIS ROND»

Fabriquées en cèdre blanc. — Table 24" x 24" x 18" de haut.

Ces meubles sont démontés: il ne vous reste qu'à assembler les morceaux de bois rond et le tour est joué. Les instructions d'assemblage sont incluses.

SPÉCIAL \$1995
chacun

Prix régulier: \$24⁹⁵
chacun

(il est à remarquer que tous les morceaux de bois rond sont fendillés, ceci est causé par le séchage du bois et n'enlève rien à la solidité du meuble).

PRIX PAYEZ ET EMPORTEZ

Un service de livraison est disponible avec un léger supplément.

12 MAGASINS

Nos heures d'ouverture:

Du lundi au mercredi de 8h30 à 17h30
Les jeudis et les vendredis de 8h30 à 21h
Les samedis de 8h30 à 17h



Boucherville: 100, rue Demuy
Brossard: 6200 boulevard Taschereau
Cartierville: 12200 boulevard Laurentien
Montréal: 7240, rue Waverly
Montréal-Nord: 11401 boulevard Pie-IX
Pointe-Claire: 176, rue Cartier
Verdun: 667, avenue Galt

Beloeil: 467-3358
155, Sir-Wilfrid-Laurier
Drummondville: 477-2911
314, rue St-Jean
Tracy: 743-3321
Parc Industriel Forest
Saint-Hyacinthe: 774-6454
2520, rue Dossaules
Waterloo: 539-2660
6064, rue Foster

270-8111