



photo Michel Gravel, LA PRESSE

Gaétan Grondin, « un tout croche qui pense »

Le jour où Gaétan Grondin est venu au monde, il y a 30 ans, le gynécologue qui suivait sa mère était absent de l'hôpital. Et Gaétan s'était présenté par le siège. Ce qu'on appelle présentation pelvienne, dans la délivrance durant un accouchement. Les infirmières se débrouillèrent de leur mieux, mais Gaétan manqua d'oxygène : et le voilà condamné à vivre avec une paralysie cérébrale pour le reste de ses jours. « Tout croche », comme il se décrit, avec, en plus, des difficultés d'élocution.

LILY TASSO

Un tout croche qui pense, cependant, et qui a aussi écrit, sous ce titre, une brève et émouvante autobiographie qui vient de paraître aux Éditions Héritage dans la collection « vis-à-vis », conjointement avec « Philippe ou la joie de vivre », l'histoire d'un jeune déficient mental de Belgique racontée par sa mère, Denise Poncelet.

« Un tout croche qui pense », c'est « une histoire de courage, de patience, mais aussi de séduction », comme l'écrit si justement Jean Bellefeuille dans la préface, en soulignant qu'il a fallu près de dix années et une armée de gens, devenus des amis de Gaétan. Ils lui ont prêté « leurs mains, leur temps, leur énergie, leurs connaissances, enfin tout ce qu'il fallait, pour mener à bonne fin ce projet (la rédaction de l'autobiographie) qui lui tenait tant à coeur ».

A l'origine, une mauvaise fée

Si les bonnes fées semblent avoir été absentes autour de son berceau, Gaétan peut se vanter par contre d'avoir été flanqué d'une voisine, à l'âge de onze ans, une « mauvaise fée », une mégère qui le persécuta tant et si bien qu'elle amena tout le quartier contre lui. « C'est elle qui a mis en moi le désir d'inform, pour qu'on sache que nous ne sommes pas des déficients mentaux mais des gens normaux qui pouvons vivre dans la société », confie le jeune homme à La Presse.

Il aurait bien pu alors se réfugier dans sa coquille, meurtri, au lieu de s'appliquer à faire connaître les difficultés, l'héroïsme devrait-on dire, des personnes qui sont comme lui. « Ma mauvaise fée m'a beaucoup aidé, sans le savoir », lance avec humour Gaétan.

Il veut dire par là qu'il a toujours réagi de façon positive devant les obstacles qui se présentaient à chaque étape de son existence. Sauf à l'adolescence, où il se révolta en découvrant à quel point ses limites physiques ralentissent son élan. « J'en voulais à tout le monde, même à ma famille qui m'a toujours soutenu », dira Gaétan.

Un premier prix

Ses limites physiques lui valent également bien des retards dans les études. Il ne terminera son secondaire V qu'à l'âge de 28 ans. Qu'importe. Sa persévérance aura, à l'occasion, sa récompense. Ainsi, un premier jet de son autobiographie, entrepris à l'âge de 17 ans avec l'aide d'amis et terminé un ou deux ans plus tard, lui vaudra, il y a une douzaine d'années, de remporter un premier prix à la po-

lyvalente André-Laurendeau et de se retrouver aussi parmi les grands gagnants d'un concours littéraire organisé par la Régionale de Chambly. On lui demanda alors de lire des extraits de son texte au cours du gala de la remise des prix. Sachant que cela lui était impossible, Gaétan prépare, toujours avec ses amis, un diaporama accompagné d'une bande sonore à laquelle l'un d'eux prête sa voix. Le grand soir, son tour venu, des difficultés techniques empêchent la présentation du document audiovisuel, anéantissant d'un coup le fruit d'un mois d'efforts!

S'il n'a pas servi, ce soir-là, le diaporama n'en a pas moins continué d'être utile à tous ceux qui veulent connaître un peu plus la vie d'une personne handicapée : des étudiants en neurologie l'ont visionné et, chaque année depuis dix ans, il est présenté durant une semaine à la polyvalente André-Laurendeau, la projection étant suivie d'une période d'échanges avec Gaétan Grondin.

Souvent, les jeunes lui demandent comment aborder une personne handicapée. « En étant très à l'aise et en ne se croyant pas obligé de parler de son handicap. Il y a tellement de sujets de conversation, de la pluie et du beau temps à l'actualité en passant par le dernier film ou la dernière pièce de théâtre qu'on a vue », répond le « tout croche qui pense ».

Loin de s'endormir sur ses lauriers, Gaétan Grondin a poursuivi sa mission de mieux faire connaître la personne handicapée, avec de nouveaux projets, dont la réalisation d'un deuxième diaporama sur sa vie à partir de 18 ans et la création de « 4D », une association pour venir en aide aux handicapés qui n'a pas fait long feu, faute de subventions. Sa participation aux Jeux Olympiques pour handicapés où il se retrouve, lui le novice, avec des professionnels, est une des nombreuses aventures qui jalonnent son livre.

Un bon Samaritain
Gaétan aime rendre service comme d'autres respirent. J'ai moi-même bénéficié une fois de sa prévenance. C'était à la fin de l'Année internationale des personnes handicapées, en novembre 1981. Je passais trois jours en fauteuil roulant, afin de rendre compte des problèmes qu'affrontent dans la cité les personnes handicapées. Et voilà qu'à trois coins de rue du Centre de réadaptation Lucie-Bruneau où j'avais rendez-vous, un bon Samaritain se précipite en boitant pour pousser péniblement mon fauteuil jusque-là. C'était Gaétan Grondin. Il est comme ça. C'est ce qui le rend attachant.

Gaétan se rend encore au Centre Lucie-Bruneau où il fait un stage à la bibliothèque pour s'entraîner au travail. « Dans un ou deux mois, j'aurai un emploi dans un centre de travail adapté », annonce celui qui voudrait faire autre chose que du bénévolat, maintenant qu'il vit seul dans un appartement bien à lui, « avec plein de bananes sur le comptoir ».

Bref, Gaétan sait ce qu'il veut et il le veut passionnément : c'est, sans doute, ce qui fait son bonheur.

LE CHEVREUIL DE GUY LAFLEUR

Le propriétaire de l'enclos de chasse n'avait pas de permis

M. Réal Bureau, le propriétaire de la ferme d'élevage de gibier où le hockeyeur Guy Lafleur a abattu un magnifique cerf de Virginie l'automne dernier, n'avait pas de permis pour garder en captivité des animaux sauvages sur son territoire, notamment des cerfs de Virginie, des caribous et des orignaux.

PIERRE GINGRAS

C'est ce qu'a confirmé à La Presse M. Jacques Brousseau, le représentant du ministère du Loisir de la Chasse et de la Pêche qui octroie de tels permis, en précisant que, l'an dernier, le propriétaire de la ferme cynégétique de Saint-Evariste, dans la Beauce, n'avait pas jugé bon renouveler son permis annuel.

Selon le représentant gouvernemental, M. Bureau avait toujours pris la précaution d'obtenir une telle autorisation au cours des dernières années. Toutefois, ju-

geant probablement que ses cerfs de Virginie issus de reproducteurs en captivité sur ses terres, et ce depuis plusieurs années, n'étaient plus « sauvages », le propriétaire a estimé, selon un porte-parole du ministère, qu'il n'avait plus à se soumettre à la loi de la conservation.

Selon plusieurs représentants du ministère interrogés par La Presse, les propriétaires de fermes cynégétiques qui détiennent un permis les autorisant à garder des animaux sauvages en captivité peuvent faire la chasse sur leur territoire à l'année longue. Ils peuvent également vendre leurs gibiers, même s'il s'agit de cerf de Virginie, en tout temps mais à la condition que l'animal aie été abattu par l'acheteur. On sait que le chevreuil du hockeyeur Guy Lafleur a été tué à la fin de novembre alors que la saison de chasse au cerf dans cette partie du Québec était terminée depuis le 7 novembre.

On compte environ cinq ou six grandes fermes d'élevage de cerfs de Virginie au Québec et une trentaine de personnes détiennent un permis pour garder quelques spécimens dans un enclos. La superficie de ces enclos est très variable mais les chevreuils qui y vivent sont habituellement peu craintifs. Quant au tarif d'abattage, il peut atteindre et même dépasser les \$750 la tête. Le « chasseur » n'a pas besoin de permis de chasse pour s'adonner à la poursuite de son gibier préféré.

Signalons que la superficie de la terre de M. Bureau est d'une centaine d'acres et qu'on y trouve plus d'une centaine de cerfs de Virginie maintenus en captivité à l'intérieur d'une grande clôture.

Pour sa part, le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, M. Guy Chevette, a indiqué hier que l'enquête sur la fameuse partie de chasse de Guy Lafleur était terminée et qu'il en attendait le rapport sous peu.



photothèque LA PRESSE

Guy Lafleur

CHÔMAGE DES JEUNES

Le plan d'action de Québec mal reçu

Le plan d'action gouvernemental destiné aux jeunes Québécois et annoncé la semaine dernière par le premier ministre Lévesque suscite plus de perplexité et de méfiance que d'enthousiasme au sein de diverses organisations de jeunes.

C'est ainsi que Robert Ladouceur, président d'IMAJ85 (Initiative d'un mouvement d'animation jeunesse pour l'Année internationale de la jeunesse), réclame la tenue d'une commission parlementaire qui permettrait aux principaux intéressés, méfiants de projets parachutés sans consultation préalable, d'avoir voix au chapitre. IMAJ85 regroupe près de 200 jeunes provenant de divers organismes (scouts et guides, loisirs, etc.), qui s'activent à promouvoir la cause de la génération dite « sacrifiée ».

D'autre part, le Regroupement des associations étudiantes universitaires et la Fédération des associations étudiantes collégiales ont conjointement souligné que ces programmes avaient une portée limitée et n'apportaient pas de solution durable au chômage.

Les deux organismes proposent, comme alternative, la création d'un fonds de développement et de solidarité communautaire, pour la constitution duquel ils suggèrent que chaque travailleur donne l'équivalent d'une demi-heure de salaire par semaine.

MÊME DÉGOÛTÉ PAR LA POLITIQUE

Jean Rougeau a une confiance illimitée en René Lévesque

« René Lévesque est l'un des plus grands défenseurs des droits des Québécois ; on ne s'en rendra compte que lorsqu'il sera trop tard. »

M. Jean Rougeau, qui participait hier midi à l'émission *L'informateur*, sur les ondes de CKAC, a encore ajouté qu'il gardait « une confiance illimitée en son ami René Lévesque et aussi dans le Parti québécois ».

GEORGES LAMON

Durant une demi-heure, Jonhny Rougeau, atteint du cancer et hospitalisé depuis plusieurs jours à la suite d'une rechute, a abordé avec l'animateur Pierre Pascau divers aspects de sa vie, de son état de santé et de sa philosophie de la vie.

Pourtant, on ne peut pas dire que l'ancien champion de lutte, âgé de 52 ans, a été tendre pour la politique. Il a rappelé sa candidature libérale en 1966 dans la circonscription de Montréal-Dorion, candidature remportée démocratiquement à l'assemblée de mises en candidature, mais écartée par

Jean Lesage pour laisser la place à un avocat.

La politique : pas propre

« C'était à ma connaissance, a-t-il dit, la première fois qu'un candidat choisi démocratiquement était rejeté. » Ce fut sa seule présence en politique et il en a gardé un amer souvenir.

Pourquoi n'est-il pas revenu à la charge ? « J'avais d'autres préoccupations plus propres. » De là à dire que la politique n'est « pas propre » ? Il n'y a qu'un pas qu'il franchit sans hésitation.

Mais à son avis, ce n'est pas tant le système politique qui est en cause, mais surtout « le système capitaliste qui est malade, un système où seul l'argent compte ».

Il a compensé cette déception par une participation active dans le sport et particulièrement dans la lutte où il se fit particulièrement connaître. Il a déploré qu'aujourd'hui les jeunes athlètes se laissent facilement aller à l'indiscipline et même à la drogue.

« Si on se brûle à 15 ou 16 ans comme le fait la jeunesse d'aujourd'hui, a expliqué M. Rou-

geau, que feront-ils de plus à 30 ans, s'ils ont tout fait. »

Vivre pour son public

M. Rougeau, précisant avoir vécu principalement pour son public et essayé de faire du bien, admet pourtant que la vie c'est un peu ça : l'amour de son prochain et de Dieu. C'est ça qui l'a aidé à supporter son mal.

Enfin, M. Rougeau a parlé de sa maladie avec une certaine sérénité, en dépit du fait qu'il trouve ça très dur à supporter physiquement et aussi moralement.

« On se sent malheureux lorsqu'on voit ses proches, ses amis dans l'angoisse. Mais il y a aussi le fait qu'on s'habitue à vivre avec son mal, j'ai peut-être une heure de bon temps durant toute la journée, ajoute-t-il. Ceux qui sont en santé ne peuvent imaginer qu'ils peuvent un jour avoir eux aussi cette maladie-là. On se dit pourquoi moi, pourquoi tant souffrir avant ma mort ? »

C'est en vain que La Presse a tenté, hier après-midi, d'avoir une entrevue avec M. Rougeau. D'ailleurs, il admettait qu'il n'était pas tellement bien. « Tout ce que je veux, s'était-il borné à déclarer, c'est d'avoir la paix. »

BALLY

pour le printemps

Gallia 95\$

De notre superbe collection de chaussures en cuir fin. Signées Bally, Canada...

Venez vous laisser séduire par nos ravissantes nouveautés printanières, au plus beau magasin du monde élégant, situé au coeur même de Montréal.

Le grand magasin BALLY

767 rue Ste. Catherine Ouest (Avenue McGill College)

Salon National de l'Habitation

La maison Gampeau

Les beaux intérieurs Dévornag

La maison de l'Arctique

Les jardins en fleurs du Velodrome

Le théâtre de la rénovation Peugeot

Les ordinateurs maison

La télévision d'aujourd'hui et de demain

Le théâtre de la sécurité au foyer

Salon National de l'Habitation du 18 au 27 mars Au Stade Olympique et au Velodrome

la décoration

par **ALBERT BAZERGUI**



Leçon 4

Connaissance des styles

Le style moderne

Le XX^e siècle s'ouvre avec des possibilités excellentes. L'exposition internationale de Paris marque le pas d'un art nouveau : les formes s'aminçissent, les courbes, les arabesques sont populaires. L'époque de **Bauhaus** débouche vers la moitié du XX^e siècle avec des produits nouveaux et inusités.

Le bois courbé est créé par **Thonet** vers la moitié du XIX^e siècle.

Charles Eames, vers la moitié du XX^e siècle, crée les premières chaises fabriquées avec le polyester et la fibre de verre.

Les mousses naturelles et synthétiques donnent un nouvel élan à la fabrication des sièges.

BAUHAUS, MIES VAN DER ROCH, BREUER, LE CORBUSIER, COLOMBO, SCARPA, PAULIN, ne sont que quelques-uns des créateurs qui ont influencé notre époque et créé des modèles dépouillés, sobres, fonctionnels, aux formes inspirées de l'anatomie humaine. Ces modèles sont aussi étudiés en vue d'une production industrielle plutôt qu'individuelle afin d'en diminuer le prix.



Sommaire

Connaissance des styles

Le style moderne

Les styles américains

Le style éclectique

Cours présenté par le

collège marie-victorin

en collaboration avec

la presse

Mais attention, ce n'est pas n'importe quelle forme inusitée, drôle ou biscornue qui peut mériter le titre de « DESIGN » car le Design doit être toujours bien pensé, fonctionnel, répondant à un besoin et utilisant de préférence les matériaux nouveaux. L'Italie, l'Allemagne et les pays scandinaves sont devenus des pionniers dans ce domaine.

Les styles américains

Aux États-Unis, le style des meubles et la décoration suivaient naturellement les vagues d'immigrants qui, en venant s'installer dans ce pays nouveau, apportaient avec eux les meubles correspondant aux différentes époques de leur arrivée.

Les différents styles anglais furent successivement apportés dans les bagages des nouveaux arrivants anglophones. Les Allemands, les Suisses et les Polonais vinrent ajouter les leurs, suivis par les Hollandais, les Italiens, les Chinois, etc., qui contribuèrent eux aussi à l'enrichissement du patrimoine américain.

Il en est de même pour le Canada dont la richesse en meubles est due à l'apport des différentes ethnies d'immigrants venus avec les meubles caractéristiques de leurs pays d'origine, spécialement les styles français et les styles anglais.

Les styles de meubles que l'on retrouve sur le marché nord-américain ont été souvent inspirés des meubles anglais, français ou méditerranéens et ont donné naissance à des appellations telles que « Provincial », « Italien », « Colonial », qui sont des interprétations de styles européens.

Le style éclectique

« L'éclectisme » est une école de pensée et une méthode philosophique de *Potamon d'Alexandrie*, recommandant d'emprunter aux divers systèmes les thèses les meilleures, quand elles sont conciliables, plutôt que d'édifier un système nouveau. » (Le Petit Robert)

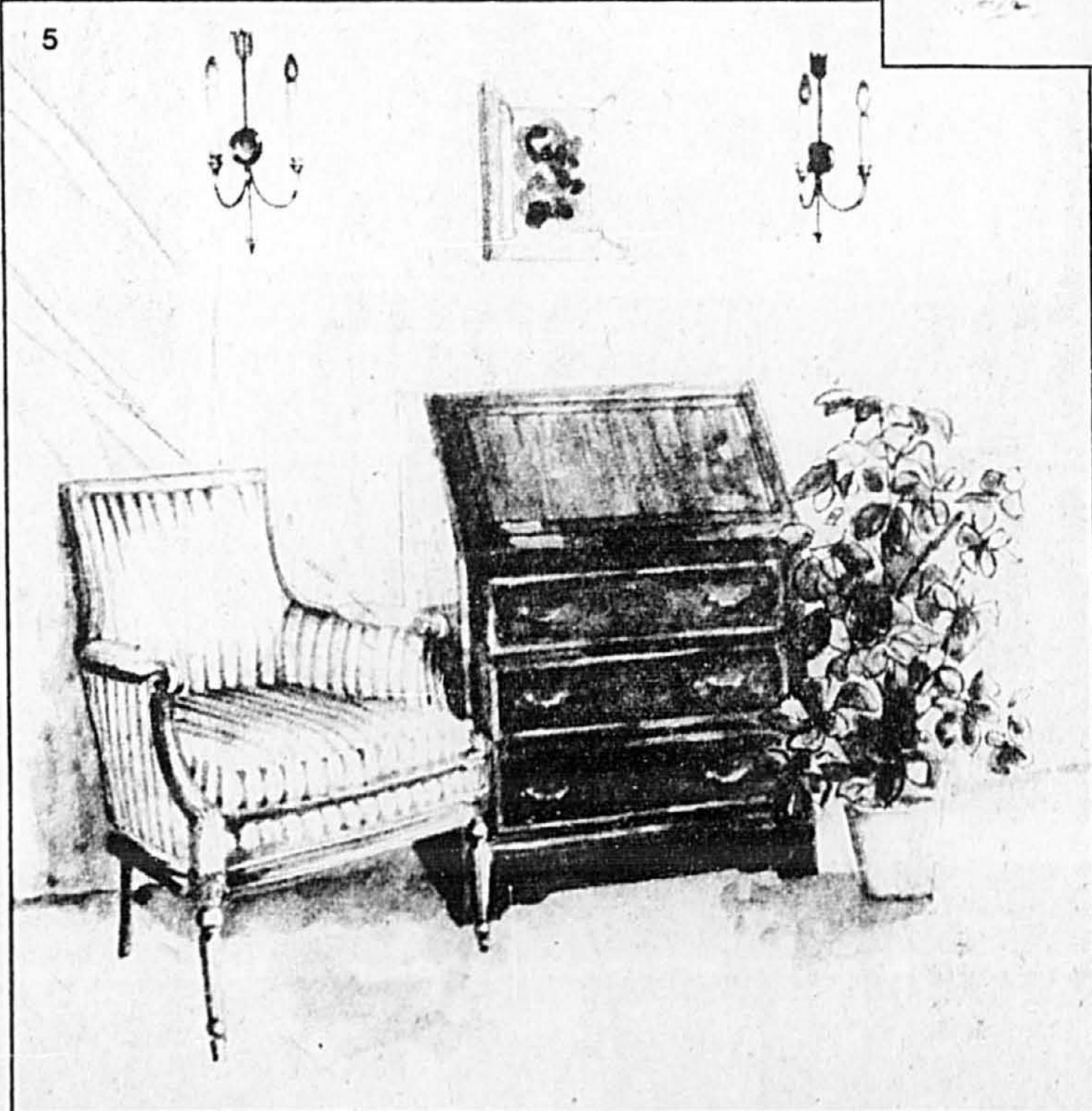
Ne pas se limiter à une seule catégorie de meubles, avoir l'esprit ouvert à plusieurs styles et les coordonner avec art, voici ce qu'on peut appeler le style éclectique.

1 et 2 Dans le style moderne, il n'est plus nécessaire qu'une chaise ait quatre pieds. Mies Van der Roch (1) et Eero Saarinen (2) donnent chacun un exemple de siège moderne de leur création.

3 Deux sofas contemporains voisinent avec un fauteuil de style Louis XV; la table réunissant l'ensemble est en métal chromé avec dessus en verre.

4 La bergère de style Régence en bois naturel côtoie agréablement une table « lyre » de style « Regency » en bois d'acajou.

5 Ce secrétaire de style anglais s'harmonise bien avec le fauteuil Louis XVI.



Le style éclectique est ce mélange savant, dosé et charmant de plusieurs styles réunis harmonieusement. Cette façon de décorer est récente. Jadis, on meublait chaque pièce dans un style bien défini : le salon était Louis XV, la salle à manger était de style colonial, la chambre à coucher de style espagnol ou moderne etc. On achetait des ensembles et souvent l'architecture de la maison correspondait au style des meubles qu'on y plaçait.

Actuellement, la fantaisie semble être de rigueur et l'on ne désire plus se limiter à un seul style. On peut aimer le style moderne ou rustique mais souvent on ne veut pas s'en entourer uniquement. D'autre part, un meuble d'un style particulier peut nous plaire mais on n'aimerait pas que tout notre mobilier soit identique. Le piètement des meubles inspirés du style oriental peut nous plaire quand il s'agit d'une table basse mais nous déplaire dans les sofas, les chaises ou d'autres meubles.

Si le galbe du piètement du style Louis XV nous séduit et qu'on installe un salon et une salle à manger dans ce style, on risque de se retrouver avec une multitude de « pattes » similaires et identiques et de créer un environnement monotone.

On peut aimer le moderne mais là encore, si on installe du chrome partout aussi bien dans les tables que dans la base des meubles, on risque d'avoir un intérieur « un peu trop métallique »...

Donc, l'idée de mélanger les styles est née d'un besoin de diversification. Cela n'est pas du tout facile car il ne s'agit pas de mélanger n'importe quoi, n'importe comment.

Il faut doser les masses, les proportions, les couleurs et essayer, autant que possible, de faire de savants rappels afin que la pièce ne semble pas être un dépôt ou un échantillonnage de meubles de magasins.

L'harmonie peut se faire avec plusieurs éléments de meubles modernes, plusieurs éléments de meubles traditionnels ou encore par le mélange de moderne et de traditionnel.

Voici quelques exemples :

Exemple n° 1

- Sofa contemporain
- Table basse orientale
- Fauteuil Louis XV
- Fauteuil contemporain
- Meubles de rangement sur socle
- Tables encadrant les sofas, de style oriental, avec le piètement droit
- Table basse aux proportions généreuses et un piètement assez spectaculaire.

On remarque un lien entre :

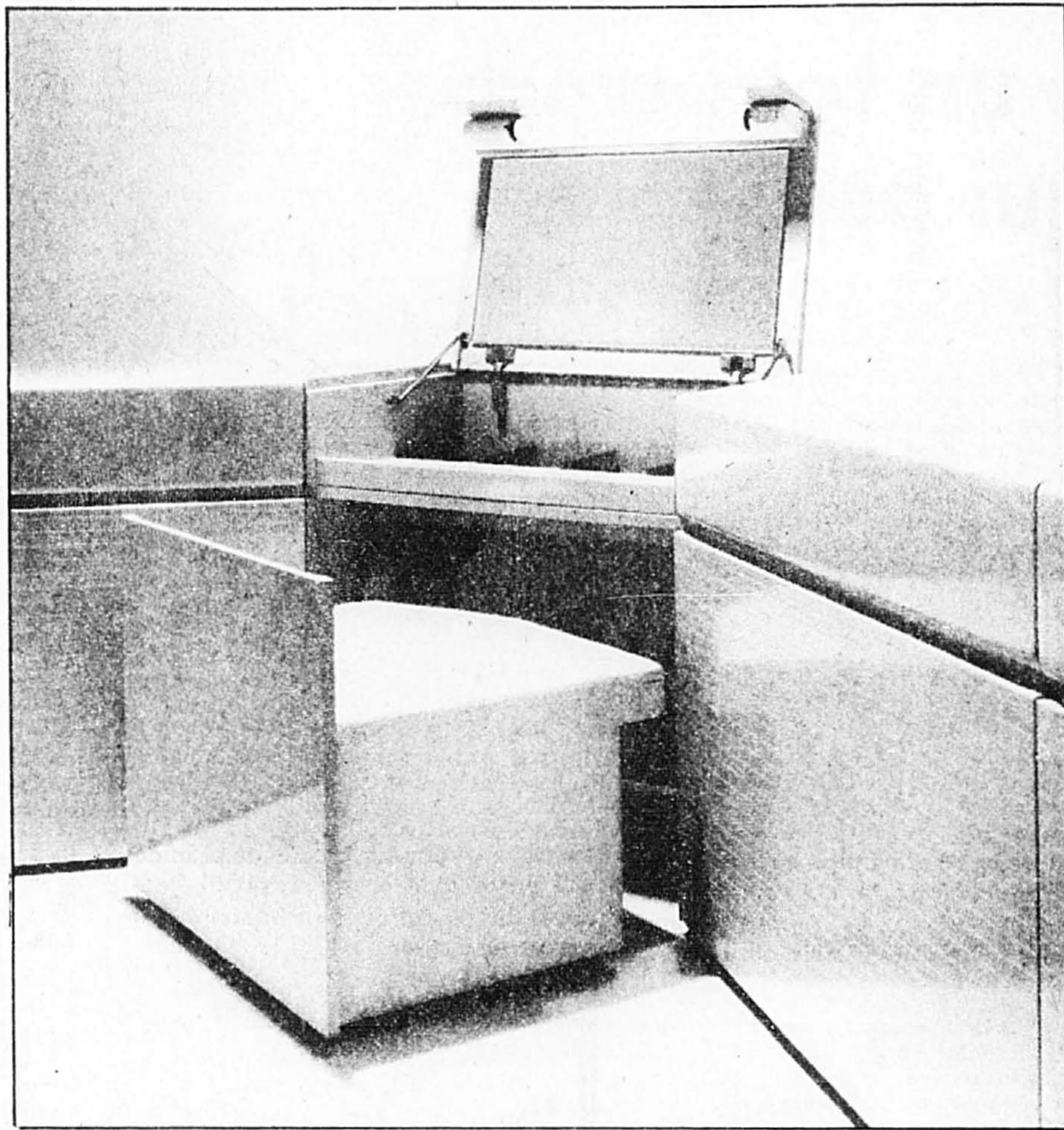
- le contemporain (sofa et un fauteuil)
- l'oriental (le meuble de rangement, les tables de bout et la table centrale)
- le traditionnel (le fauteuil Louis XV)

Exemple n° 2

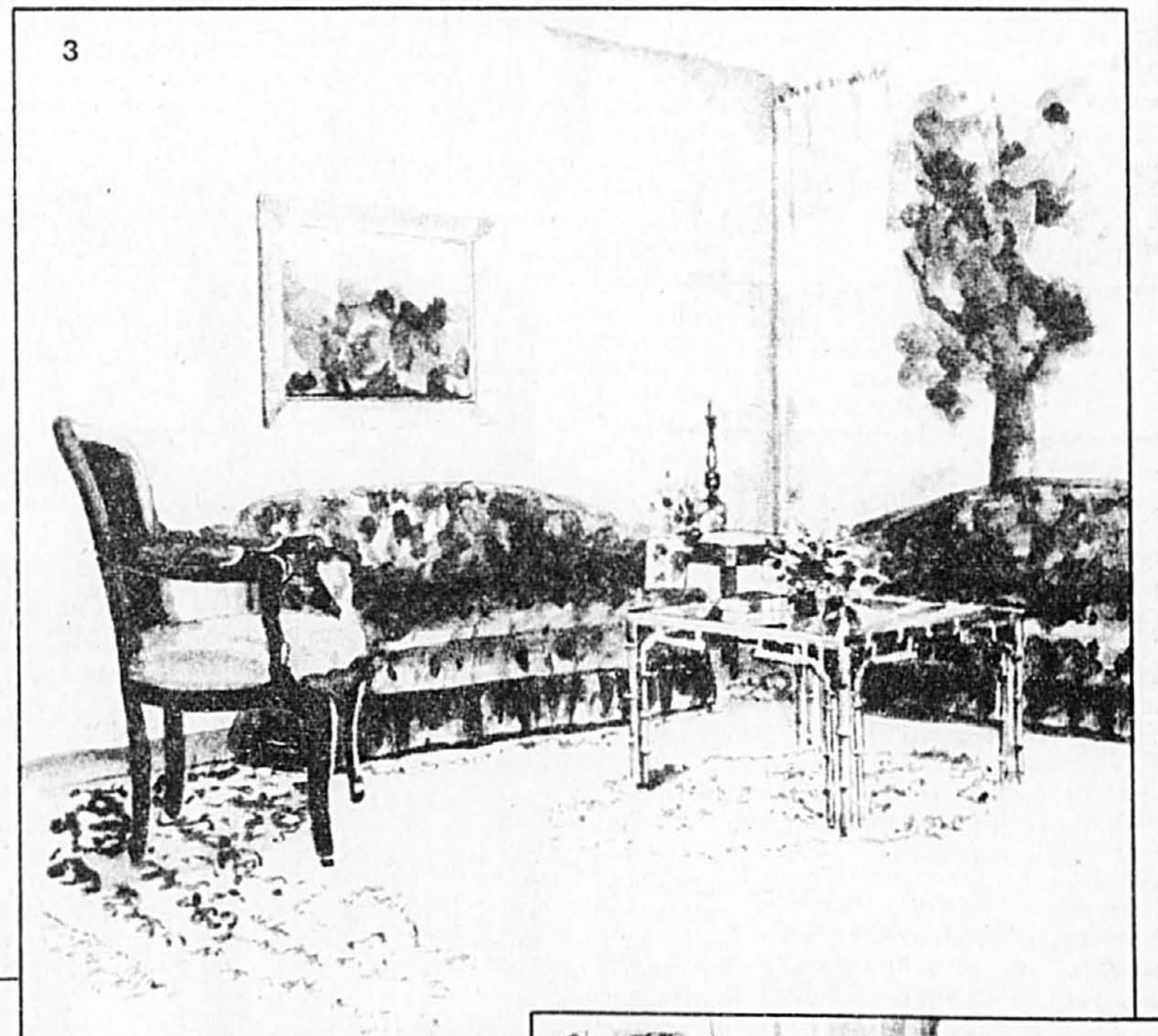
- Sofa et fauteuil de style contemporain mais revêtus de tissus différents (le sofa est recouvert d'un tissu imprimé coordonné au tissu rayé du fauteuil)
- Un fauteuil supplémentaire à le dossier chantourné qui rappelle, dans un sens, les formes de la table basse de style provincial français
- La console « Parson » est moderne
- La petite table d'appoint est en métal

On remarque un lien entre :

- le contemporain (sofa et fauteuil)
- le style traditionnel (la table basse, la table d'appoint)
- l'interprétation du même style traditionnel (le fauteuil supplémentaire)
- le moderne (la table-console)



Un meuble par éléments pour chambre à coucher en laque (photographie : Courtoisie Roger Rougier.)



3



4

Prochaine leçon

Les revêtements du sol

Actuellement on trouve des meubles aux formes nouvelles et typiques de la fin du XX^e siècle. Ils sont fabriqués en bois et recouverts de vernis spéciaux. La laque est populaire. Le verre, les fibres de verre, le plexiglass, le plastique, les métaux (le chrome, le cuivre et l'acier) servent aussi bien à l'ornementation qu'à la fabrication des meubles.

Le style moderne transforme la conception des styles conventionnels et le design révolutionne l'industrie du meuble. Les chaises et les tables ne doivent pas nécessairement avoir quatre pieds car ceux-ci peuvent être remplacés par un piètement central supportant une forme moulée qui devient un siège. Le sofa peut être posé sur le sol sans aucun piètement et il se transforme souvent en lit.

Les meubles de rangement se font par éléments, par sections ou par modules. On compose son meuble selon ses besoins et l'espace dont on dispose.

Les cloisons entre les pièces sont démolies pour créer un espace composé de différentes zones pour le travail, les repas, le repos, etc. d'où la nécessité de meubles qu'on peut composer, juxtaposer, ranger et dont plusieurs serviront à de multiples usages.

Les laminés, les plastiques, les formes moulées gagnent du terrain sur le bois. Ce dernier est traité de différentes façons de manière à ce qu'il soit facile d'entretien. Le design s'étend non seulement dans le domaine du meuble mais aussi dans celui de l'éclairage, de l'accessoire et même le pot de fleur et le cendrier suivront cette tendance nouvelle.

RETRAIT PRÉVENTIF EN CAS DE DANGER

Les travailleuses enceintes éprouvent des difficultés à exercer leur droit

■ QUÉBEC (PC) — Le droit au retrait préventif a été hier au cœur des débats du colloque de deux jours des omnipraticiens du Québec, qui se tient présentement sous le thème général de la santé au travail.

La travailleuse enceinte a droit au retrait préventif et ce droit existe au Québec depuis le 1er janvier 1981.

« En pratique, l'exercice de ce droit est complexe, et on peut se demander qui est protégé et qui se protège, » a déclaré, au cours d'un briefing aux journalistes, le Dr Lise Goulet, du DSC de l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal.

Ce droit encore mal connu de la travailleuse enceinte lui permet de demander à être affectée à des tâches qui ne comportent pas de danger pour elle-même et pour l'enfant à naître.

Les difficultés d'application de ce droit se présentent à deux niveaux, a ajouté le Dr Goulet. D'abord, la difficulté de cerner le sens du mot danger, qui peut varier suivant qu'on le définit au sens légal, au sens social, au sens médical ou au sens personnel.

L'autre niveau de difficulté vient de la lourdeur de la démarche administrative à entreprendre pour faire appliquer ce droit.

La travailleuse enceinte qui a des raisons de croire que son travail peut être dangereux doit s'adresser à un médecin pour obtenir un certificat réglementaire qui est rempli en cinq co-

pies. Une partie du certificat identifie la tâche de la travailleuse enceinte qui, dans une deuxième partie, indique les raisons qui lui permettent de croire qu'il existe un danger à son travail.

La travailleuse porte ce certificat à son médecin traitant qui complète le rapport médical. Un médecin du Département de santé communautaire (DSC) doit remplir la partie du certificat qui touche le rapport médico-environnemental.

C'est le médecin traitant qui a la responsabilité d'attester à la fin du certificat que le travail comporte des dangers. Il peut décider de signer ou de ne pas signer le certificat.

S'il le signe, la travailleuse apporte le certificat à l'employeur qui, en vertu de la loi 17, doit, dès la réception du certificat, affecter la travailleuse à un emploi qui ne comporte pas de danger pour elle.

Si l'employeur ne peut affecter la travailleuse à une tâche ne comportant pas de danger, celle-ci a le droit de cesser de travailler et d'être rémunérée jusqu'à son accouchement.

Mais la rémunération n'est pas automatique et la demande de rémunération doit être approuvée par la Commission de santé et de sécurité au travail (CSST).

À ce niveau, a expliqué le Dr Goulet, les demandes sont examinées par des agents d'in-

demnisation qui, à partir des formules remplies, ont à juger de l'éligibilité de la demande de prestations.

La lourdeur et la durée de la démarche à suivre, c'est la travailleuse elle-même qui est la première à en porter le poids, a noté le médecin en dressant pour la presse un portrait rapide de la situation.

Aujourd'hui, les médecins traitent des programmes de santé pour les travailleurs de la forêt, des scieries, des mines et de la construction.

La science n'a pas à se soucier de morale

■ OTTAWA (d'après CP) — La recherche scientifique ne devrait pas se laisser réprimer par les considérations morales que soulèvent les nouvelles techniques que le génie génétique, la reproduction en éprouvette ou la recherche sur les embryons.

C'est du moins l'opinion qu'a émise hier Larkin Kerwin, président du Conseil national de la recherche, en affirmant que « l'homme est un être moral et ce qu'il fait est nécessairement moral; par conséquent, la recherche et le développement scientifiques ont un caractère moral en ce sens que l'homme de science qui se livre à la recherche agit d'une façon humanitaire, en poursuivant une vocation ».

Tout en admettant que la recherche peut servir au mal comme au bien, M. Kerwin souligne qu'il s'agit là d'un problème qu'il appartient à la société de résoudre, et non à la science.

Les adversaires de ce concept ont prétendu que les nouvelles techniques, comme l'ADN, par lequel de nouvelles caractéristiques peuvent être octroyées à une cellule originale, ou le clonage, par lequel l'utilisation d'une cellule unique peut reproduire un organisme entier, projettent la science au-delà de ses propres limites et repoussent les frontières reconnues de la morale.

Un rapport publié récemment par le Conseil des sciences du Canada affirmait que de telles techniques risquaient d'aboutir à l'introduction dans l'environnement de périls biologiques non contrôlés qui pourraient finalement détruire l'humanité.

Pour M. Kerwin, les dangers que pourrait susciter la recherche doivent être contrôlés par la société, « qui a appris à la faire au cours des siècles ».

« Par conséquent, les problèmes d'ordre moral auxquels fait face l'homme de science ne résident que très rarement, sinon jamais, dans la science elle-même: c'est lorsque nous nous inquiétons de l'utilisation et de l'application des découvertes que nous nous trouvons en butte à de difficiles décisions. »

New York: une Saint-Patrick sans incidents

■ New York (AFP) - En dépit de profondes dissensions au sein de la communauté américano-irlandaise, la 221ème parade annuelle de la St-Patrick s'est déroulée sans incidents majeurs mercredi sur la 5e avenue de New York. La désignation le mois dernier de M. Michael Flanery, sympathisant notoire de l'Armée républicaine irlandaise (IRA), en tant que dirigeant principal (Grand Marshal) de la manifestation traditionnelle avait déclenché un mouvement de boycottage parmi de nombreuses personnalités politiques et des membres du clergé catholique.



Laserphoto PC

Le pilote d'un Cessna se tue

Le pilote d'un bimoteur Cessna a perdu la vie tôt jeudi quand son appareil s'est écrasé dans un champ, non loin de l'aéroport de Carp, au sud-ouest d'Ottawa. Le pilote, qui comptait six ans d'expérience et disposait d'une licence pour voler la nuit, était seul à

bord de l'appareil à six places quand il s'est écrasé. Il avait décollé de l'aéroport de Carp un peu après minuit. Il n'avait pas soumis de plan de vol parce qu'il se proposait d'effectuer des « circuits » consistant à s'exercer à atterrir et à décoller.

QUINCAILLERIE LAMBERT INC.
 Pour vos besoins dans le domaine de la serrurerie. Tous les styles, toutes les marques. L'endroit à Montréal pour vous les procurer.
 Nous représentons:
 BALDWIN — ABLOY — DOMINION LOCK — etc. — SCHLAGE — FALCON ET AUTRES
 6524, rue Saint-Hubert
 274-3521

SAGUENAY et ST-LAURENT
 croisière 450\$ + VOYAGES
TRAVELAIDE
 LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
 845-8225 (Montréal) 679-3777 (Longueuil) 687-0880 (Laval)
 Permis du Québec

CORRECTION
 Cahier Réclames Printemps Eaton encarté dans LA PRESSE, le samedi 12 mars 1983.
 Page 6 — article 6a — Paletot de laine, Ligne A.
 article 6b — Paletot de laine devant croisé.
 La description du tissu devrait se lire, mélange de laine et nylon.
 Nous nous excusons auprès de nos clients pour tout inconvenient causé par les erreurs qui, par mégarde, peuvent parfois se glisser dans notre publicité.

EATON

ENCAN PUBLIC
 DE TAPIS PERSANS ET ORIENTAUX
 en règlement de notre état de compte numéro 592188

Nous avons été chargés de liquider le chargement ci-dessus; 50% a été réglé et 50% reste dû sur une garantie bancaire. En conséquence, nous sommes chargés de les vendre immédiatement plutôt que de retourner les marchandises dans leur pays d'origine.

Ces tapis seront vendus à n'importe quel prix, en paiement partiel de cette garantie.

DORVAL HILTON
 Grand Salon (Aéroport de Dorval)

Samedi 19 mars à 2 heures
 (Inspection à partir de 1 heure)

Maison d'Encan (int'l)
861-3123

Comptant, MasterCard, Visa, chèque

FOURRURES À PRIX DE LIQUIDATION

facilement décerné

Les modèles de la prochaine saison!
 ALEXANDOR présente un échantillon des fourrures de la prochaine saison.
SEULEMENT NOS BAS PRIX SONT DE LIQUIDATION!
 VENTE DE FIN D'INVENTAIRE SUR TOUTES LES FOURRURES DE CETTE ANNÉE DE -20% à 50% de rabais

MANTEAUX DE RENARD BLEU	795.
MANTEAUX DE CHAT SAUVAGE PLEINES PEAUX	695.
MANTEAUX DE CHAT SAUVAGE PEAUX ALLONGÉES	1295.
MANTEAUX DE CASTOR À POILS LONGS	1295.
MANTEAUX DE LOUP	1495.
MANTEAUX DE VISON	1795.

**NOUS NE SOMMES PAS UN «MANUFACTURIER»!
 NOUS NE SOMMES PAS UN «MARCHÉ»!
 NOUS NE SOMMES PAS UN «ENTRÉPÔT»!
 NOUS SOMMES DES MARCHANDS DE FOURRURE PROFESSIONNELS QUI OFFRONS UN SERVICE APRES-VENTE!**

LA QUALITÉ À VOTRE PORTÉE

PRINCIPALES CARTES DE CREDIT ACCEPTÉES.

FOURRURES Alexandor
 2025 rue de la Montagne, 288-1119

FAITES VOTRE MISE DE CÔTÉ MAINTENANT ENTREPOSAGE GRATUIT JUSQU'À LA PROCHAINE SAISON.

■ SUR LES PRIX DE LISTE SUGGÉRÉS

Kmart
 LA PLACE OÙ ON ÉCONOMISE

samedi des prix fous!

WHOPPERS
 Lait malté 300 gr
 Prix spécial K mart **97¢**

MOPPE ABEILLE
 Prix spécial K mart **1167\$**

SHAMPOOING
 Pour bébé
 K mart 1 litre
 Prix spécial K mart **177\$**

BOULES À MITES
 Sac de 1 lb
 Prix spécial K mart **117\$**

SACS À ORDURES
 K mart
 20 sacs par emballage
 Prix spécial K mart **147\$**

SWAN
 Détergent pour vaisselle
 1 litre
 Prix spécial K mart **137\$**

BAS SPORT
 Pour hommes
 Prix spécial K mart **237\$**

SACHETS DE THÉ
 McConnell
 Pri spécial K mart **87¢**

EN VENTE SAMEDI 19 MARS 1983 SEULEMENT

Disponibles dans les magasins K mart à Longueuil, Laval, Saint-Léonard, Saint-Laurent, Pointe-Claire, LaSalle

Kmart
 LA PLACE OÙ ON ÉCONOMISE

ARTS ET SPECTACLES

LE BALLET FOLCLORICO NACIONAL DE MEXICO

Un panorama du folklore mexicain

BALLET FOLCLORICO NACIONAL DE MEXICO. Directrice générale et chorégraphe: Silvia Lozano. Directeur musical: Rodolfo Villavazo. Directeur artistique: Elia Ballet. Une présentation des Concerts Premier Ltee. Mercredi soir, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts.

Le cerf: Ignacio Dominguez Murguía. Alegria Jalisciense (musique et danse de l'Etat de Jalisco): Artiste du lasso: Lorenzo Escamilla.)

On tend souvent à oublier que le Mexique est un pays immense comportant comme le nôtre plusieurs états aux coutumes fort différentes les unes des autres et pourtant essentielles à la mosaïque nationale.

Comme d'ailleurs dans toutes les troupes folkloriques nationales faisant des tournées, et quelle que soit leur origine, on soupçonne que le folklore élevé à la dignité du spectacle de scène y perd toujours en authenticité.



JEAN-PAUL BROUSSEAU

- Fiesta Veracruzana (musique de Veracruz dans l'Etat du même nom)
• La Huasteca (musique de la région d'Huasteca dans l'Etat d'Hidalgo)
• Las Espuelas de Amozoc (Etat de Puebla)
• La Danza de la Pluma y la Zanganda (musique de l'Etat d'Oaxaca et de l'isthme de Tehuacan-pe)
• Los Parachicos (Etat de Chiapas)
• Las Pascualas y el Venado (Les chasseurs et le cerf, danse des indiens Yaqui de l'Etat de Sonora.

Mais il reste l'esprit et vraiment, la diversité est considérable.

Il y a un monde entre les marimbas de la Zanganda aux rythmes complexes et sinueux (en partie seulement avec les pieds) de la musique en provenance de Veracruz, et l'éclat d'autres ensembles, certains aux juxtapositions d'instruments surprenants, tels les violons traditionnels avec trois guitares de grosseur différente, en plus des trompettes (dont l'amplification déséquilibre l'ensemble).

La danse la plus spectaculaire est celle émanant du nord de l'Etat de Puebla. Les danseurs y portent des coiffes semi-circulaires de près de trois pieds de hauteur. De couleurs différentes de chaque côté, les plumes superbement rutilantes proviennent du quetzal, qui devait être un oiseau magnifique. Une note au programme m'apprend d'ailleurs qu'il meurt aussitôt

capturé, d'où le fait qu'il symbolise la liberté.

Il y a deux autres numéros à noter. Dans celui du lasso: les figures circulaires formées par la corde se rapetissent ou s'agrandissent à la fantaisie et à la virtuosité de Floreador, et l'effet visuel est surprenant. (La troupe visituse de 23 ans d'existence a été la première, dit-on, à incorporer un vacquero.)

Par ailleurs, dans Les chasseurs et le cerf, même provenant des indiens Yaqui de la pointe nord-est du Mexique où la culture européenne aurait difficilement eu accès, m'est apparu un raffinement de stylisation qui fait penser au répertoire d'une troupe de danse moderne d'ici, tellement la symbolique est profonde et les pas, suggestifs.

Les Grands Ballets en Extrême-Orient l'an prochain

Les Grands Ballets Canadiens effectueront une tournée de trois semaines au Japon à compter du 21 mai 1984 environ jusqu'à la mi-juin.

Les négociations se poursuivent pour une visite subséquente en République Populaire de Chine, à Hong Kong et aux Philippines. La nouvelle a été annoncée hier au cours d'une conférence de presse, en présence du ministre d'Etat aux Relations extérieures d'Ottawa, M. Charles Lapointe et de M. Richard Liu, qui est le contact de la troupe pour la portion chinoise de la tournée.

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures subventionnera la tournée. Une aide du ministère des Affaires intergouvernementales du Québec, généralement acquise d'office pour les tournées des Grands Ballets à l'étranger, est en négociation. Par ailleurs, CP Air

s'associera aux dépenses en étant le transporteur officiel de la compagnie.

Au Japon, la visite des Grands Ballets est organisée par l'agence culturelle Min'on Concert Association de Tokyo. Des arrêts sont prévus à Tokyo, Osaka et d'autres villes encore à déterminer. Au moins cinq représentations sont prévues à Pékin et Shanghai et trois à Hong Kong. Le crochet sur les Philippines dépend de la disponibilité du Théâtre de Manille.

Mundovision, une maison indépendante de production, de même que l'Office national du film négocient toute deux pour réaliser un documentaire sur la tournée.

Enfin, les Grands Ballets danseront tel que prévu et annoncé déjà à l'Auditorium Theatre de Chicago les 8 et 9 avril, et seront au City Center de New York du 26 mai au 5 juin prochains.

LE CONTRAT CONTRE JAGGER

Les Hell's Angels nient

NEW YORK (AFP) — Des chefs du gang de motards américains Hell's Angels ont très officiellement démenti jeudi lors d'une conférence de presse à New York avoir jamais tenté d'assassiner Mick Jagger ou d'autres membres des Rolling Stones, le groupe de rock britannique.

Les Hell's Angels se sont sentis obligés de faire cette mise au point après qu'un membre repent du gang eût affirmé au début du mois devant une commission sénatoriale qu'ils en voulaient à la vie des membres du groupe britannique. Ce motard,

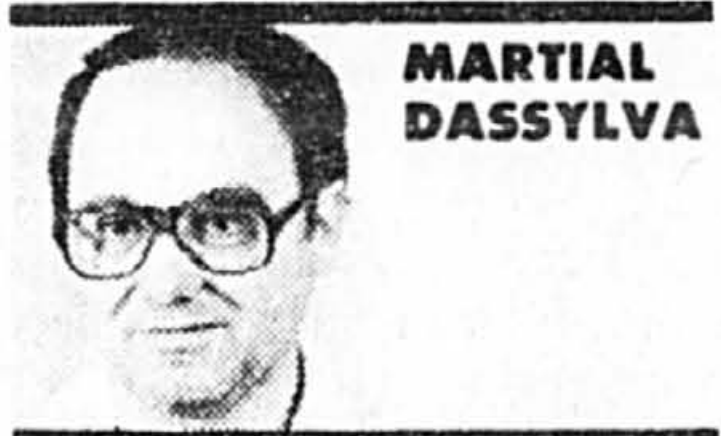
qui avait déposé sous le pseudonyme de Butch, avait raconté en détails deux tentatives d'assassinat.

Selon Butch, le gang reprochait aux Rolling Stones de n'avoir pas pris sa défense après un de leur concert dont les Hell's Angels assureraient le service d'ordre en 1969 en Californie et au cours duquel un spectateur avait été tué.

Trois chefs du gang des motards ont affirmé qu'ils n'éprouvaient aucune animosité envers le groupe de rock, et pour bien le prouver ont fait jouer des airs des Rolling Stones pendant leur conférence de presse.

AU QUARTIER-LATIN Impromptu pour une théâtréuse

L'Entracte de la malentendue (et de lui entre parenthèses) de Pierre Filion. Mise en scène de Roland Laroche. Conception visuelle de Robert Breton. Avec Odette Guimond et Robert Lavoie. Production du Théâtre de la Nouvelle Lune. A l'affiche au café-théâtre Quartier Latin jusqu'au 3 avril.



MARTIAL DASSYLVA

Pas besoin de chercher midi à quatorze heures: le titre de la dernière pièce de Pierre Filion, mise en scène par Roland Laroche, et présentée au Quartier-Latin jusqu'au début d'avril, en dit assez long sur le contenu et sur la manière de l'auteur.

La manière, elle est comme dans les textes précédents de Filion où il cultivait le coq à l'âne, le jeu de mots, le paradoxe, le tout dans la veine des expériences surréalistes et lettristes.

«Je m'adresse aux gens que l'orage, les bananes vertes et l'orchestre symphonique n'effraient pas», déclare à un moment l'un des personnages de l'Entracte et cette phrase donne

une bonne idée du genre d'humour verbal privilégié par Filion.

Quant au contenu, il est assez mince: une théâtréuse, emprisonnée dans un spectacle qui ne marche pas, profite de l'entracte pour extravaguer, avec l'aide d'un spectateur prétendument choisi au hasard. Le discours est incohérent, saccadé, sautillant et, finalement assez confus et filandreux.

Le principal intérêt de l'exercice tient justement dans le fait qu'il permet aux comédiens de faire leurs gammes et de s'essayer à des styles de jeu variés. Ce qu'Odette Guimond et Robert Lavoie — qui ont créé la première pièce de Filion, Impromptu pour deux virus, en 1972 au Centre d'essai de l'Université de Montréal — ont fait, le soir de la première, avec une certaine raideur mais aussi avec un brio certain, selon une mise en scène qui tirait tout le parti possible du petit plateau du Quartier-Latin.

Pour le reste, on appréciera ou on n'appréciera pas. Selon que l'on est bien disposé, indulgent pour des acrobaties verbales qui n'atteignent pas toujours leur but et pas trop allergique au divertissement superficiel et gratuit.



Photo La Presse

Odette Guimond et Robert Lavoie dans une scène de «L'Entracte».

Louise Portal aux Genies

TORONTO (PC) — Le skieur Ken Read, Louise Portal, l'actrice Lee Grant et le directeur Norman Jewison, seront parmi les présentateurs lors des cérémonies d'attributions des Genie Awards qui auront lieu mercredi prochain.

Parmi les autres hôtes que l'on verra lors du spectacle télévisé,

il y a Margot Kidder, Gordon Piment, Robert Joy, Louis Del Grande, Chuck Shamata et Charmion King, ont confirmé des porte-parole de l'Académie du cinéma canadien.

Tous ces présentateurs s'ajoutent à ceux dont on avait déjà annoncé la présence: Donald Sutherland, Laurie Skreslet, Nick Mancuso et August Schellenberg.

Advertisement for Montoya flamenco performance at Théâtre Maisonneuve on Monday, March 21 at 20h30. Features guitarists of international renown.

Advertisement for Panurge, ami de Pantagruel at Théâtre du Rideau Vert. Directed by Jean-Claude Marcus, featuring Jean Béaré and other actors.

Advertisement for Cinémas du Dix featuring various films like 'By Design', 'Pirates of Penzance', and 'The Station Master's Wife'.

Advertisement for Elvin Jones and Archie Shepp jazz performances at 286 Ste-Catherine O.

Advertisement for Paris-Pègre and Au Borduas supper spectacles.

Advertisement for Découverte du Monde and Mexique Précolombien exhibitions at Salle Jean-Deslauriers.



C'est le 10 mars dernier qu'a eu lieu à LA PRESSE, la remise des primes aux meilleurs agents et gérants de district dans le cadre de la promotion d'automne 1982, intitulée «Mission spatiale».

Advertisement for the play 'La Vie de Berlioz' at Radio-Canada, featuring Daniel Mesguich.

Advertisement for Beate Mania performance at Théâtre St-Denis on Sunday, March 20th.

CINÉMA

Serge Dussault

■ Un film de femme, un film féministe, coréalisé par un homme, quelle entorse à la cause ! Et présenter ce film au cinquième festival international de films de femmes, à Sceaux, en France, quelle audace ! Tout s'est bien passé pourtant. Yolaine Rouleau et Jean Chabot rentraient au Québec mercredi. Un peu sonnés par le décalage horaire. Mais heureux de l'accueil qu'on a fait là-bas à leur film, *le Futur intérieur*.

SERGE DUSSAULT

« Nous nous attendions à une confrontation avec les féministes plus radicales. On s'est interrogé sur la présence de notre film à Sceaux ; les hommes n'ont-ils pas assez de place ailleurs ? Mais la conclusion générale a été : pourquoi pas ? »

Yolaine Rouleau et Chabot ont passé deux mois en France. Avant Sceaux, ils étaient aux Rencontres cinématographiques de St-Étienne, près de Lyon, où leur film a eu une bonne critique.

Un documentaire, *le Futur intérieur* ? En partie. Mais mêlant les genres, m'expliquent-ils. Il y entre une part de fiction. Et des images anciennes empruntées aux films d'archives. C'est aussi, disent-ils, une réflexion à partir d'un bouquin de Virginia Woolf, *Trois guinées*, qui date de 1938 et dans lequel se trouve une interrogation encore très actuelle sur la condition de la femme, la paix, la violence.

« Peu de femmes, dit Yolaine Rouleau, connaissent les luttes passées ; ces luttes ressemblent pourtant à celles d'aujourd'hui ».

Pour Jean Chabot, *le Futur intérieur* est « un film d'amour, un film sur les relations entre hommes et femmes ».

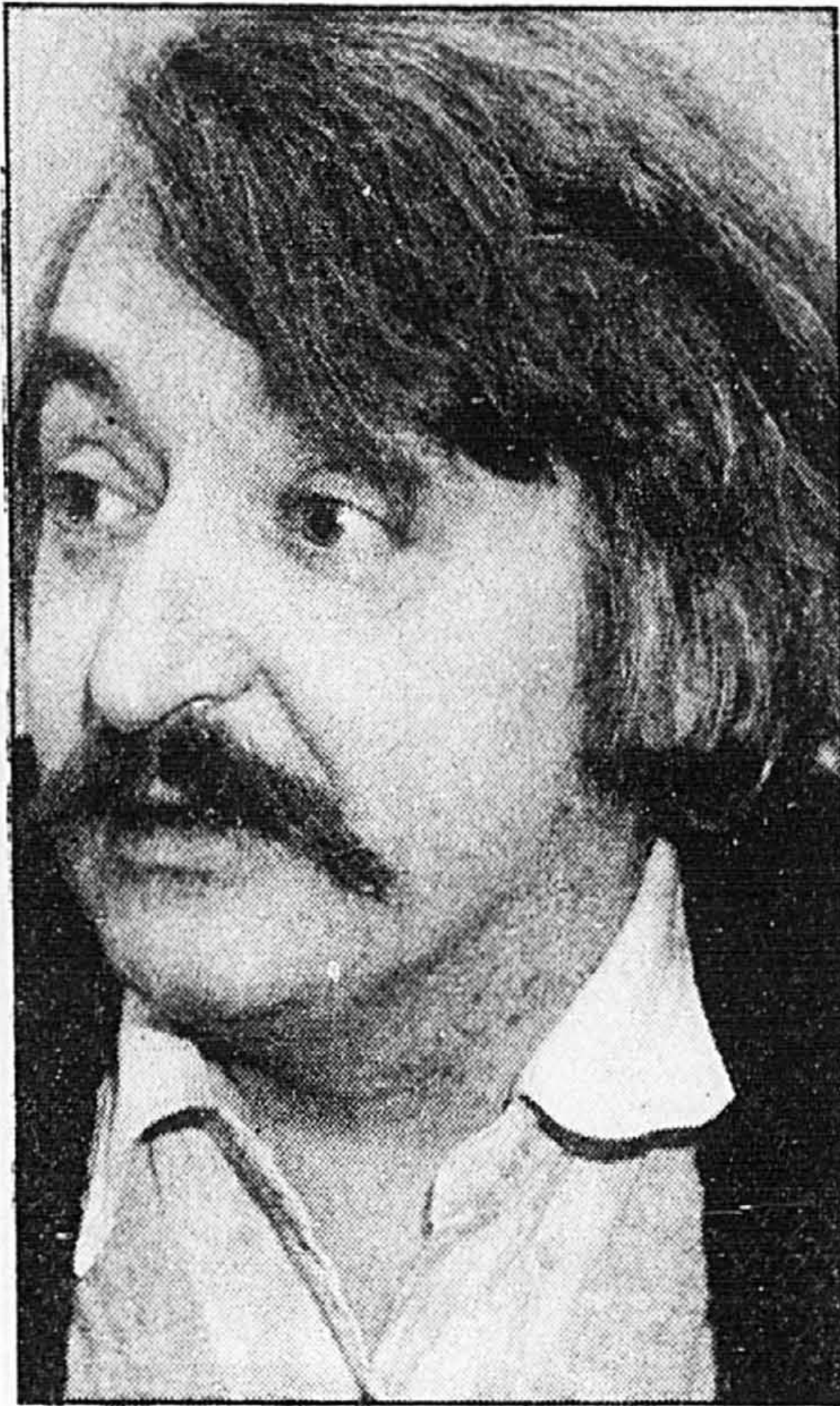
« Face à certaines violences, hommes et femmes ressentent les mêmes émotions, alors que face à d'autres violences, ils

YOLAINE ROULEAU ET JEAN CHABOT À SCEAUX

Malgré leurs craintes, on ne les a pas hués



Yolaine Rouleau



Jean Chabot

photo Robert Mailloux LA PRESSE

réagissent différemment. On s'est demandé pourquoi ».

Yolaine Rouleau et Chabot se sont aussi penchés sur le lien existant entre violence privée et violence politique. Deux univers, affirment-ils, intimement reliés.

Ils ont fait le film ensemble parce que Yolaine Rouleau, ayant essentiellement une formation de technicienne, sentait le besoin de se faire épauler par un réalisateur expérimenté. Chabot a réalisé, entre autres, *la Fiction nucléaire*, *Une nuit en Amérique* et *Mon enfance à Montréal*.

Leur association va-t-elle se poursuivre ? Chacun compte réaliser son prochain film de son côté. Elle, une histoire

d'amour bien située dans un village de la Côte-Nord. Lui, un film sur les objets produits par l'énergie (électricité, gaz, etc) et sur la circulation des biens entre les pays.

Le Futur intérieur sera présenté au Cinéma Parallèle, rue St-Laurent, du 21 au 26 mars.

Le documentaire de l'ONF, *Si vous aimez cette planète*, qui a fait tant de bruit aux États-Unis après sa « nomination » pour les Oscars, sera présenté au Berri 5 à compter du 25 mars, en première partie de programme (avec *Divas*). — Mini festival Brian De Palma au cinéma New Yorker : *Carrie* (samedi

et dimanche). *Home Movies* (toute la semaine), *Obsession* (lundi et mardi) et *Phantom of the Paradise* (mercredi et jeudi). — Fin mars commence au Mexique le tournage de *Dune*, un film de David Lynch. Avec *Silvana Mangano* et *Max Von Sydow*. — Dimanche à la Cinéma-mathèque : *Hôtel du Nord*, de Marcel Carné. — Dans la série *Le Choc des Amériques*, lundi soir à Radio-Québec : *Prêtres en armes*, de Yvan Patry. — Jusqu'à dimanche, au Cinéma Parallèle, un film de Harry Sutherland, *Track Two*, sur la communauté gaie de Toronto. — France-Presse rapporte que *Vanessa Redgrave* va tourner un documentaire sur l'invasion israélienne au Liban.

Conseil des arts : un budget à la hausse de 6,8 p.c.

■ OTTAWA (PC) — Le Conseil des arts du Canada aura un budget de \$77,3 millions pour l'exercice qui commencera le 1er avril, soit une hausse de 6,8 p. cent sur le montant précédent.

Cette augmentation témoigne de la haute estime dans laquelle le gouvernement tient cet organisme compte tenu des réductions budgétaires auxquelles sont soumis les autres, a déclaré le président du Conseil Mavor Moore, dans une conférence de presse donnée mercredi.

M. Moore a cependant noté que, dans l'ensemble, il s'agissait d'une diminution. Il a expliqué, à ce propos, que le Conseil ne parvenait pas à suivre le rythme de l'inflation ni la pro-

gression des activités artistiques avec les fonds mis à sa disposition.

Les fonds de soutien au théâtre passent de \$12,8 à \$13,6 millions, et ceux consacrés à la musique montent de \$11,8 à \$12,5 millions.

Aucune augmentation de fonds n'a été annoncée en ce qui concerne le Bureau du tourisme ni la Banque des arts.

Selon le directeur du Conseil, Timothy Porteous, le budget du Bureau du tourisme reste à \$3 millions et le programme d'acquisitions de la Banque est bloqué à \$800 000. Mais si des crédits supplémentaires étaient débloqués, ces deux secteurs pourraient recevoir davantage.

Balanchine quitte le ballet de New York

■ NEW YORK (Reuter) — Le ballet de New York a tourné mercredi d'une des plus belles pages de son histoire en annonçant le départ de celui qui fut son fondateur, Alexandre Balanchine.

Le conseil d'administration a indiqué que M. Balanchine, 79 ans, n'était plus le directeur artistique de la troupe dont il avait fait l'un des corps de ballet les plus réputés au monde.

Alexandre Balanchine avait créé la compagnie en 1948 avec Lincoln Kirstein. M. Kirstein restera directeur général, tandis que Peter Martins, 36 ans, premier

danseur et successeur désigné par Balanchine, prendra la direction effective de la compagnie en qualité de maître de ballet.

Né à Saint-Petersbourg (devenu depuis Léningrad), ancien danseur des ballets russes de Serge de Diaghilev, Balanchine est considéré comme le fondateur d'un authentique ballet américain.

S'éloignant des traditionnels canons de la danse, il a été l'un des premiers à créer des œuvres sans intrigue : « le Lac des cygnes est mortellement ennuyeux », a-t-il dit un jour à ce sujet.

La Philatélie au Québec obtient un prix en Italie

■ (PC) — La Philatélie au Québec, un magazine spécialisé, a remporté récemment la médaille de bronze lors de l'Exposition mondiale de littérature philatélique, tenue à Milan. Inscrite avec 132 autres concurrents, indique un communiqué de la Fédération québécoise de philatélie, la revue québécoise a été la seule du Canada à recevoir une médaille. En présence du consul Francesco Galeota et du juge René Marin, président du conseil de la Société canadienne des Postes, une cérémonie a marqué l'événement, jeudi à l'Institut culturel italien, à Montréal. La fédération estime à 100 000 le nombre de collectionneurs de timbres au Québec.

CONCERT
oeuvres de
HANDEL — GIBBONS
MENDELSSOHN — V. WILLIAMS
ET UNE PREMIÈRE MONDIALE
«IRIS»
par Jean Laplante
DIMANCHE 20 MARS, 15H
St. Paul's Anglican Church
379, 44e Avenue, Lachine
Billets: 5\$ — Étudiants, Âge d'or: 3\$
Magasin de Musique International
Comploirs Téléservice du Montréal Trust
Renseignements: 484-5476, 637-9853
Chœur St-Laurent

COVER GIRL
L'AMOUR
4015 St Laurent
GRATUIT POUR DAMES ACCOMPAGNÉES
fais moi plaisir
MONTROSE
3180 BELANGER-722-7171

TOUS
LA MAISON DU LAC
avec Henry Fonda
Tous les soirs 7h
CINÉMA LUMIÈRE
1313 est. rue Bélanger — tel.: 272-1080
metro Jean-Talon autobus 95

EN PRIMEUR TRES, TRES AGUICHANTS
un vertige de sensualité
18 ANS Adultes
2e sem
Jeunes Filles
MARIKA L'INSATIABLE
PAPINEAU 1 omega 2
ARRETE
JE N'EN PEUX PLUS
martine infirmière A TOUT FAIRE
STOP
EVE GUY
CASSETTES VIDÉO À VENDRE

CÉLÉBRATION
AU PRINTEMPS — UNE CÉLÉBRATION DE 25 ANS D'EXCELLENCE
Les grands Ballets Canadiens
GISELLE
Les 24, 25, 26 mars
Le retour d'un grand classique — Un succès mémorable
Commanditaires:
24 mars — Invitation à la danse Esso
25 mars — Les Minoteries Ogilvie
26 mars — Shell Canada
Les spectacles sont à 20h:00
Billets: 18\$ 15\$ 12\$ 9\$
Étudiants et troisième âge: 10\$
SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Sur tout billet de plus de 6\$ s'ajoute un montant de 0,75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.

PAUL PICHÉ
17-18-19 mars à 20h30
CE SOIR, DEMAIN

SALLE WILFRID-PELLETIER
PLACE DES ARTS
Guichets: 842-2112
Billets: 9,50 \$, 11,50 \$, 12,50 \$
Une redevance de 0,75\$ s'ajoute au prix du billet
SUR ÉTIQUETTE kébec-disque

TÉLÉ-CÂBLE
Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 25-15 20:00 TÉLÉ-BILLARD 83 Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. Ouvert à tous. Participants: Germain Castonguay contre Gilles Boismenu.	CANAL 9 17:00 AMNISTIE INTERNATIONALE Les prisonniers d'opinion sont un problème international, comme nous le fait voir l'animateur Philippe d'Aoust.
TVSQ 25-15 TÉLÉ DES SPORTS 07:00 LA BONNE HABITUDE Conditionnement physique. 07:30 LA BONNE HABITUDE 08:00 LES COURSES À BLUE BONNETS Présentation des courses du mercredi. 08:30 LE DERNIER DROIT L'actualité dans le monde des courses. 09:00 VOLLEYBALL Championnats collégiaux. 10:30 BASKET COLLÉGIAL John Abbott vs Cégep Ste-Foy. 12:00 PHILATÉLIE Les services disponibles. 12:30 JOGGING AGROPUR Chronique alimentaire: mousse ou fromage. Chronique médicale: le troisième âge et la respiration. 13:00 BOXE PROFESSIONNELLE Carte de cinq combats. 16:00 MODÈLES RÉDUITS Les maquettes à coller. 17:00 PHILATÉLIE Voir 12h00. 17:30 LES COURSES À BLUE BONNETS Présentation des courses du jeudi. 18:00 LE DERNIER DROIT L'actualité dans le monde des courses. 18:30 LES QUILLES 20:00 TÉLÉ-BILLARD 83 Tournoi «Billard Canada» au jeu de huit. 21:00 ATHLÉTISME Le championnat provincial d'athlétisme 1983 (3e). 22:00 BASKET COLLÉGIAL Grande finale: John Abbott vs Cégep Ste-Foy. 23:30 LES COURSES À BLUE BONNETS Voir 17h30. 00:00 BOXE PROFESSIONNELLE Carte de cinq combats dont la finale opposant Eddy Melo à Don Hurtle, le cinquième aspirant au titre canadien de mi-lourds. Aussi Nick Furlano, Denis Siguin, etc. 03:00 VOLLEYBALL Championnats collégiaux. 04:30 MODÈLES RÉDUITS Les maquettes à coller. 05:30 JOURNAL DU SPORT Tribune téléphonique animée par Bernard Paradis et François Ferland. 06:00 FAISONS REVIVRE NOS ANCÊTRES La ligne directe et les recueils.	TVJQ 26-20 TÉLÉ DES JEUNES 08:30 MIREILLE ARSÈNE LAPIN Une horloge. 09:00 LES ENFANTS DU THÉÂTRE On part vers «Rapido» et «Retour». 09:30 SCIENCE ATOUT «Le Yukon et le territoire du Nord». 10:00 MINIFIÉE Une sortie de classe en plein air. 10:30 LES OURSONS 10:45 MUSTI «Le coq», «Les curieux». 11:00 GLOBULE ET ROBINET «Le cirque». 11:30 JEUX DE MOTS Animatrice: Johanne Cardin. 12:00 MAG 26 12:15 PILIS «La rosée», «Le vent du sud». 12:30 LA FAUNE ET LA FLORE «La prairie à herbes courtes». 13:00 BIBLIN Présentation de Jésus au temple. 13:15 FAIS DODO «La maison de pierre». 13:30 LES ENFANTS DU THÉÂTRE Une conversation téléphonique. 14:00 GOOD STUFF Work and Dedication. 15:00 MILLE CLÉ DE SOL On danse le «Bastingia». 16:00 MIREILLE ARSÈNE LAPIN Sous-plats de pinces à linge. 16:30 MINIFIÉE Les voyous du terrain de jeu. 17:00 MAG 26 Animatrice: Louise Arbiq. 17:15 LES OURSONS 17:30 AM STRAM GRAM Fabrication des marionnettes. 18:00 SCIENCE ATOUT «D'où viennent les nuages?» 18:30 JEUX DE MOTS Voir 11h30. 19:00 MUSTI 19:15 FAIS DODO «Il était une fois, trois ours». 19:30 RADIO-VIDÉO Inv.: Michael Jackson, Ozzy Osbourne, Lords of the New Church, Luba. 20:00 AVANT-PREMIÈRE/CINÉMA Volet: «Primeurs». 20:30 PARLONS MAGAZINES CONFÉRENCE DE RAY VINCENT «Si on n'avance pas, on recule». 22:00 QUÉBEC AU TRAVAIL Animateur: Normand Séguin. 23:30 LA CITÉ CÂBLÉE

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale	270-6161
Télécablé Vidéotron	656-2111
Télécablé de la Rive Sud	833-1920
Câblevision Haut Richelieu	346-1127
Transvision Rive Sud	655-6300
Télécablé des Mille Îles	471-2710

15 ou 20 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; 24 26 ou 31 s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

LE CADEAU IDÉAL.... CERTIFICATS-CADEAUX
DISPONIBLES AU BUREAU PRINCIPAL DE CINÉMAS UNIS
5887 Avenue Monkland (N.D.G.)
Du lundi au vendredi seulement, 9:00-17:00

«Lovesick» est merveilleux, il a du cœur, de l'esprit, de l'intelligence et, par-dessus tout, il y a Dudley Moore.»
Par Collins, CBS MORNING NEWS, CBS-TV

DUDLEY MOORE ELIZABETH MCGOVERN
LOVESICK
14 ANS
4^{sem.}

PALACE: 12:25, 2:15, 4:05, 5:55, 7:45, 9:35. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:25. FAIRVIEW: SAM., DIM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. SEM. 7:30, 9:30. KENT: SAM., DIM. 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:50, 9:40. SEM. 6:00, 7:50, 9:40.

PALACE 1 **AUX 3 CINÉS!**
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL
KENT 2 FAIRVIEW 1
6100 SHERBROOKE O. 489-9703 TRANS-CAN 5 52 697-8095

«UN FILM ARDENT!»
Gene Shalit, THE TODAY SHOW, NBC-TV

«UN FILM ARDENT!»
Gene Shalit, THE TODAY SHOW, NBC-TV
POUR TOUS
5^{sem.}
The Year of Living Dangerously
MEL GIBSON SIGOURNEY WEAVER
14 ANS

LOEWS 2 **CLAREMONT**
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
LOEWS: 12:25, 2:40, 5:00, 7:15, 9:35. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:50. CLAREMONT: SAM., DIM. 12:50, 2:50, 4:55, 7:00, 9:10. SEM. 7:00, 9:10.

5^{sem.} MOIS D'ACTION
18 ANS ADULTES
STALLONE... Comme vous ne l'avez jamais vu auparavant!
FIRST BLOOD
12:40, 2:25, 4:10, 5:55, 7:40, 9:25. DERNIER SPECTACLE 11:10.
PALACE 5
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

«UN DES DIX MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE»
—Eddy Murphy attire le public, de la même façon que Richard Pryor dans un rôle sur mesure.
—Pete Rainer, LOS ANGELES HERALD EXAMINER
—Nick Nolte donne le meilleur de lui-même.
—Kevin Thomas, LOS ANGELES TIMES

48 HRS.
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LAWRENCE GORDON PRODUCTION
A WALTER HILL FILM - NICK NOLTE - EDDIE MURPHY - 48 HRS.
ANNETTE O TOILE - EXECUTIVE PRODUCER D CONSTANTINE CONTE
WRITTEN BY ROGER SPOTTISWOODE AND WALTER HILL & LARRY GROSS
AND STEVEN E. DE SOUZA - PRODUCED BY LAWRENCE GORDON AND JOEL SILVER
DIRECTED BY WALTER HILL
3^{em.} MOIS!
DORVAL 3
260 AVE DORVAL 631-8586
PALACE: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30.

TOM SELLECK BESS ARMSTRONG in
HIGH ROAD TO CHINA
Plaisir, Action et Aventures
14 ANS
GOLDEN HARVEST/JADRAN FILM Present
A FRED WEINTRAUB Production for CITY FILMS A BRIAN G. HUTTON Film
TOM SELLECK BESS ARMSTRONG "HIGH ROAD TO CHINA"
Also Starring JACK WESTON WILFORD BRIMLEY ROBERT MORLEY
BRIAN BLESSED CASSANDRA GAVA Music by JOHN BARRY
Executive Producer RAYMOND CHOW Based on the book by JON CLEARLY
Screenplay by SANDRA WEINTRAUB ROLAND and S. LEE POGOSTIN
Produced by FRED WEINTRAUB Directed by BRIAN G. HUTTON
Read the Warner Paperback! Technicolor® Technovision®

DÈS AUJOURD'HUI!
LOEWS: 12:20, 2:35, 4:55, 7:10, 9:30. Sam. dernier spectacle: 11:45.
DORVAL: Sam., dim.: 12:40, 2:45, 4:50, 7:00, 9:10. Sem.: 7:00, 9:10.
KENT: Sam., dim.: 12:30, 2:40, 5:00, 7:10, 9:20. Sem.: 7:10, 9:20.
GREENFIELD: Sam., dim.: 12:00, 1:55, 3:45, 5:35, 7:30, 9:30. Sem.: 7:30, 9:30.

LOEWS 1 **DORVAL 1**
154 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 210 AVE DORVAL 631-8586
KENT 1 **GREENFIELD PARK 1**
6100 SHERBROOKE O. 489-9703 PL GREENFIELD PARK 671-6129

IL EST TEMPS POUR CHACUN D'APPLAUDIR UN ACTE DE COURAGE
La vitalité et les changements de plans associés à un rythme à couper le souffle.
Pas un instant futile ou ennuyeux. Audacieux et hypnotisant. David Keith est l'acteur parfait pour ce rôle.
Une distribution en or.
—Rex Reed, New York Post

THE LORDS OF DISCIPLINE
14 ANS
IMPERIAL: 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20.
FAIRVIEW: SAM., DIM. 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. SEM. 7:10, 9:10.

IMPERIAL **FAIRVIEW 2**
1430 BLEURY 288-7102 PEEL TRANS-CAN 5 52 697-8095

Pink Floyd THE WALL
14 ANS
SPECTACLE 70 MM
Adultes.....\$5.50
Adolescents (14-17 ans).....\$5.00
Âge d'Or Cinémas Unis.....\$2.00
YORK **YORK**: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40.
1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY

UN FILM À VOIR ABSOLUMENT «Table for five». Avec le merveilleux talent de Voight, cette «table» devient un véritable festin.
—US Magazine
Un film digne de succéder à Kramer vs Kramer «Table for five», quelque chose de spécial, merveilleusement sincère.
—Bruce Kirkland, Toronto Sun

Jon Voight in
Table for Five
POUR TOUS
Un film aussi puissant que les sentiments qui animent cette famille.
2^{em.} SEMAINE!
AVENUE: VEN. 9:15. SAM., DIM. 12:20, 2:30, 4:40, 7:00, 9:15. SEM. 7:00, 9:15.
1224 AVE GREENE 937-2747

Il n'y a pas de quoi rire.
Personne ne connaît Rupert Pupkin, mais à partir de 23h30 ce soir, tout le monde se souviendra de lui.
POUR TOUS
THE KING OF COMEDY
ARNON MILCHAN Presents
A MARTIN SCORSESE Picture
ROBERT DE NIRO • "THE KING OF COMEDY" • JERRY LEWIS
TONY RANDALL DIAHNE ABBOTT • SANDRA BERNHARD
Produit par BORIS LEVEN Music Production by ROBBIE ROBERTSON
Executive Producer ROBERT GREENHUT Scénario de PAUL D. ZIMMERMAN
Produit par ARNON MILCHAN Réalisé par MARTIN SCORSESE
Soundtrack Album Available on Warner Bros. Records and Tapes
© 1983 TWENTIETH CENTURY FOX
À L'AFFICHE!
LE CINÉMA Sam., dim.: 12:30, 1:40, 4:50, 7:00, 9:10. Sem.: 7:00, 9:10.
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

AVANT-PREMIÈRE CE SOIR À 7:30 P.M.

C'EST LE TEMPS DE SE SENTIR À NOUVEAU BIEN
POUR TOUS
Les prix ont doublé
Votre vie sentimentale va mal
La voiture ne veut pas démarrer
Votre patron n'a pas de cœur
La porte grince
Le toit fuit
Votre stéréo vient juste de tomber mono
Tout ce qu'il vous faut, c'est un peu de Max Dugan
TWENTIETH CENTURY FOX Presents
MARSHA MASON • JASON ROBARDS • DONALD SUTHERLAND
A HERBERT ROSS FILM
NEIL SIMON'S
"MAX DUGAN RETURNS"
Starring MATTHEW BRODERICK
Music by DAVID SHIRE Produced by HERBERT ROSS and NEIL SIMON
Executive Producer ROGER M. ROTHSTEIN Written by NEIL SIMON
Directed by HERBERT ROSS

EN PLUS DE NOTRE PROGRAMME RÉGULIER
LOEWS 3 **AVENUE**
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL 1224 AVE GREENE 937-2747
«WITHOUT A TRACE» QUI SUIVRA À 9.30 P.M.
«TABLE FOR FIVE» QUI SUIVRA À 9.15 P.M.

Le-PARISIEN
480 ST-CATHERINE O. 866-3856
CINÉMA-1 «OFFICIER et GENTLEMAN» (14 ans)
CINÉMA-2 «LES UNS ET LES AUTRES» (Tous)
CINÉMA-3 «LES MISÉRABLES» (14 ans)
CINÉMA-4 «POUR TOI, MON AMOUR» (Tous)
CINÉMA-5 «La BALANCE» (14 ans)
AIRPLANE II THE SEQUEL POUR TOUS
LOEWS 5 12:10, 2:05, 4:00, 6:00, 7:50, 9:45. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:30.
954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL
Une histoire choquante et terrifiante qui vous glacera d'effroi!
THE ENTITY 14 ANS
6^{sem.}
PALACE 2 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL 11:20.
12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. SAM. DERNIER SPECTACLE 11:20.

CINÉMAS LaCité
3575 av. du Parc, angle Prince-Arthur
Tél. 844-9470
FACILE D'ACCÈS
Autobus 80 et 129, métro Place des Arts
5 rues au nord du cinéma IMPÉRIAL
4 rues à l'ouest du cinéma ÉLYSÉE

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 82
COUREZ VOIR CETTE COMÉDIE GRINÇANTE ET BURLESQUE D'UNE RARE ORIGINALITÉ ET N'ATTENDEZ PLUS POUR ÊTRE HEUREUX.
—C.G. — FEMMES D'AUJOURD'HUI
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU
POUR TOUS
qu'est-ce qu'on attend pour être heureux!
7^{em.} SEMAINE TRIOMPHALE!
LaCité 2 Sam., dim.: 12:50, 2:35, 4:20, 6:05, 7:50, 9:35. Sem.: 6:05, 7:50, 9:35.
3575 AV DU PARC 844-9470

EN NOMINATION POUR 6 OSCARS
INCLUANT
MEILLEUR RÉALISATEUR WOOLFGANG PETERSEN
POUR TOUS
Le Bateau
Un voyage aux limites de l'enfer.
LaCité 3 SAM., DIM. 1:30, 4:00, 6:30, 9:00. SEM. 6:30, 9:00.
3575 AV DU PARC 844-9470

POUR TOUS
L'Explosion du Poseidon
2^{em.} GRAND FILM
BRIGADE ANTI-RACKET
GREENFIELD: SAM., DIM. 12:15, 3:30, 6:45, 8:15. SEM. 6:45, 8:15.
PL. GREENFIELD PARK 671-6129
VERSAILLES: SAM., DIM. 1:30, 4:40, 6:25, 8:00. SEM. 6:25, 8:00.
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

EN NOMINATION POUR L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER!
«UN TANDEM FASCINANT: TAVERNIER ET NOIRET!»
—Richard Gay, «Le Devoir»
PHILIPPE NOIRET-ISABELLE HUPPERT
JEAN-PIERRE MARILLÈRE
POUR TOUS
COUP DE TORCHON (CLEAN SLATE)
3^{sem.}
STÉPHANE AUDRAK-GUY MACHARD
RODY MITCHELL-IRÈNE SKOLINE
MONTÉ PAR JEAN AUZOUX ET BERTRAND TAVERNIER
P.V.-MARIE: 12:15, 2:35, 4:55, 7:15, 9:35.
(En français avec sous-titres anglais)
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA-2 866-6589

Élodie fête les 17ans de Philippe en s'offrant à lui...
Quel merveilleux cadeau!
18 ANS Adultes
Les Folies d'Élodie
Un film de ANDRÉ GÉNOUVES
avec MARGA GRANT CAROLINE AGUIAR et la participation de MARTHE MERCADET
2^{em.} GRAND FILM DANS CHAQUE CINÉMA
SPECTACLES COMPLETS
SAM. DIM. 12:00, 3:15, 6:35, 8:15, SAM. DERNIER SPECTACLE 9:50, SEM. 6:35, 8:15.
LAVAL 3 PLUS 2^{em.} FILM
CENTRE LAVAL 688-7776

« COMIQUE, FANTASTIQUE, ÉMOUVANT ! »
— Richard Gay, LE DEVOIR

« INUTILE D'EN RAJOUTER... J'AI BEAUCOUP AIMÉ ! »
— Franco Nuovo, JOURNAL DE MONTRÉAL

« UNE OEUVRE REMPLIE DE TENDRESSE ET DE CLINS D'OEIL ! »
— Luc Perreault, LA PRESSE



POUR TOUS

Au clair de la lune

UN FILM D'ANDRÉ FORCIER
AVEC MICHEL CÔTÉ ET GUY L'ÉCUYER
GASTON LEPAGE · ROBERT GRAVEL · LUCIE MIVILLE · MICHEL GAGNON · J LEO GAGNON

DISTRIBUTION: CINÉMA LIBRE

AUSSI: COURT MÉTRAGE: « SOUVENIRS DE GUERRE », de Pierre Hébert

3^e SEMAINE!

ÉLYSÉE 1
35 MILTON 842-6053

SAM., DIM.: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
SEM.: 7:30, 9:30

ÉGALEMENT AU CINÉMA STE-FOY (QUÉBEC)

UN EXEMPLE DE COURAGE

Victime d'un terrible accident, pour elle, il vaincra tous les obstacles jusqu'à la gloire!..



POUR TOUS

Pour Toi, Mon Amour

un film de EUGÈNE MARTIN

JULIO IGLESIAS
JEAN HARRINGTON ET MICKI



PLUS

L'inoubliable ROMY SCHNEIDER

LA PASSANTE DU SANS-SOUCI

AU CHÂTEAU, LAVAL ET VERSAILLES

PARISIEN: 12.25, 2.15, 4.05, 6.00, 7.50, 9.45. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.35. CHÂTEAU: 1.35, 5.40, 7.30. LAVAL: SAM., DIM. 12.10, 3.55, 7.40. SAM. DERNIER SPECTACLE 9.45. SEM. 7.40. VERSAILLES: SAM., DIM. 1.30, 5.25, 7.15. SEM. 7.15.

2^e SEM.

Le PARISIEN 4

CHATEAU 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 ST-DENIS & BELANGER 271-0209

LAVAL 4

VERSAILLES 3

CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

Vous retrouverez le pouvoir d'exaltation qui est en vous.



14 ANS

EN NOMINATION POUR
6 OSCARS
MEILLEURE ACTRICE - DEBRA WINGER
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN - LOUIS GOSSETT JR.

OFFICIER ET GENTLEMAN

ver. fran. de "An Officer and a Gentleman"

PARAMOUNT PRESENTE

UNE PRODUCTION DE LORIMAR-MARTIN ELFAND

UN FILM DE TAYLOR HACKFORD

AVEC RICHARD GERE · DEBRA WINGER

DAVID KEITH ET LOUIS GOSSETT, JR.

5^e SEM.

UN FILM PARAMOUNT
PARISIEN: 12:10, 2:30, 4:50, 7:10, 9:35. Sam. dernier spectacle: 11:50.
GREENFIELD: sam., dim.: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:15. Sem.: 7:00, 9:15.
LAVAL: sam., dim.: 12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20.
Sam. dernier spectacle: 11:40. Sem.: 7:00, 9:20.

Le PARISIEN 1

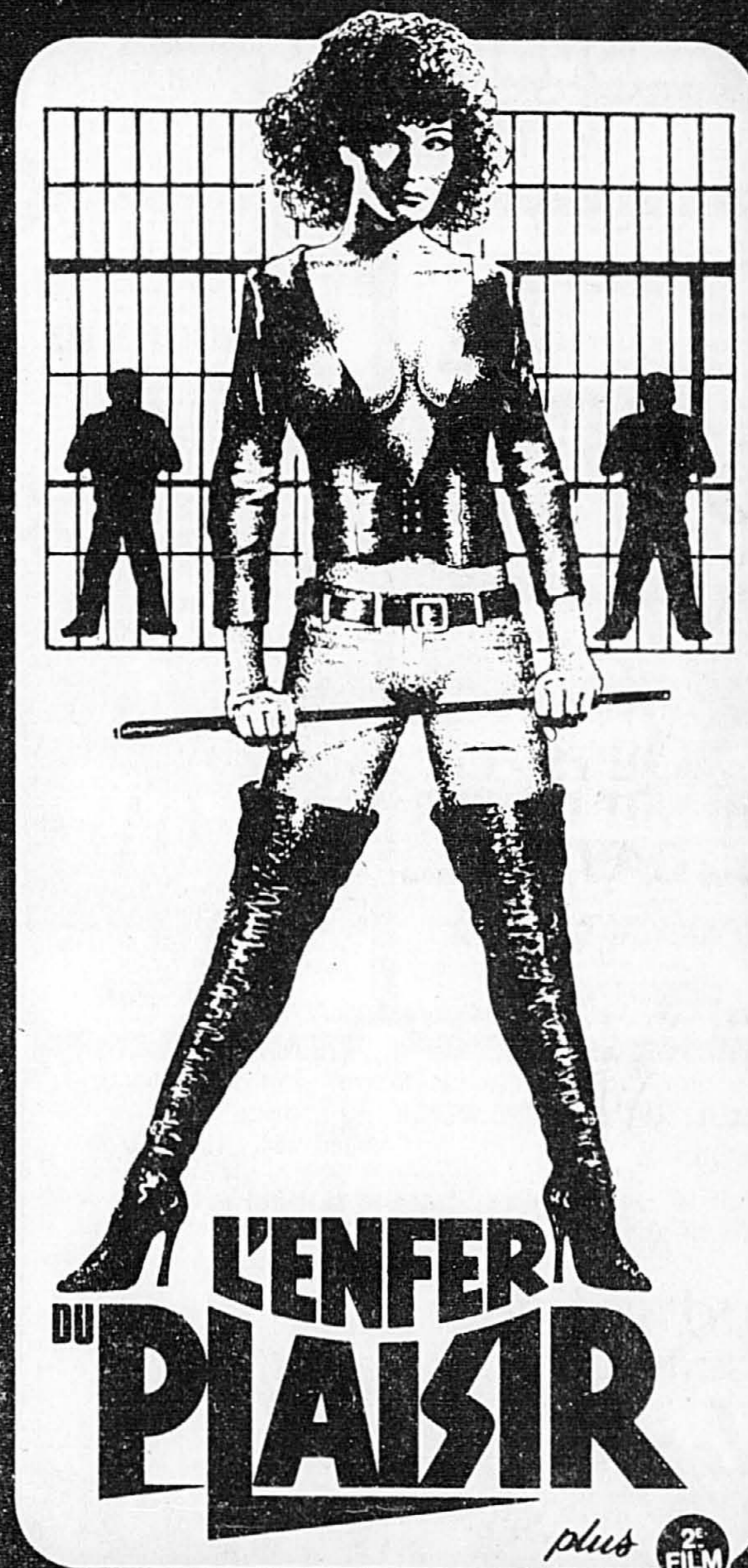
GREENFIELD PARK 2

LAVAL 1

480 ST-CATHERINE O. 866-3856 PL GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

DES RAVAGES SANS FIN...

18 ANS Adultes



L'ENFER DU PLAISIR

Ajita Wilson
Andrea Guzzon · Robert Foster

AUX 2 CINES!

CHÂTEAU: 1.25, 4.10, 6.55, 8.25. LAVAL: SAM., DIM. 12.45, 3.25, 6.05, 8.45. SAM. DERNIER SPECTACLE 9.45. SEM. 6.05, 7.15, 8.45.

CHATEAU 1

LAVAL 2

ST-DENIS & BELANGER 271-0209 CENTRE LAVAL 688-7776

« Je ne me souviens pas d'avoir vu récemment un film aussi amusant, aussi émouvant et aussi peu sentimental. Le scénario est splendide. Entre autres, Betrayal est une histoire mystérieuse. J'espère qu'il restera longtemps à l'affiche. »
— Vincent Canby New York Times

Le saisissant classique de HAROLD PINTER porté à l'écran par SAM SPIEGEL, gagnant de trois Oscars.

JEREMY IRONS
BEN KINGSLEY
PATRICIA HODGE

POUR TOUS



Betrayal

20th CENTURY-FOX PRESENTS A HORIZON PRODUCTION

Starring JEREMY IRONS · BEN KINGSLEY
PATRICIA HODGE

Screenplay HAROLD PINTER Producer SAM SPIEGEL Director DAVID JONES

À L'AFFICHE!

PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-1 866-0689

1.15, 3.10, 5.05, 7.00, 9.00.

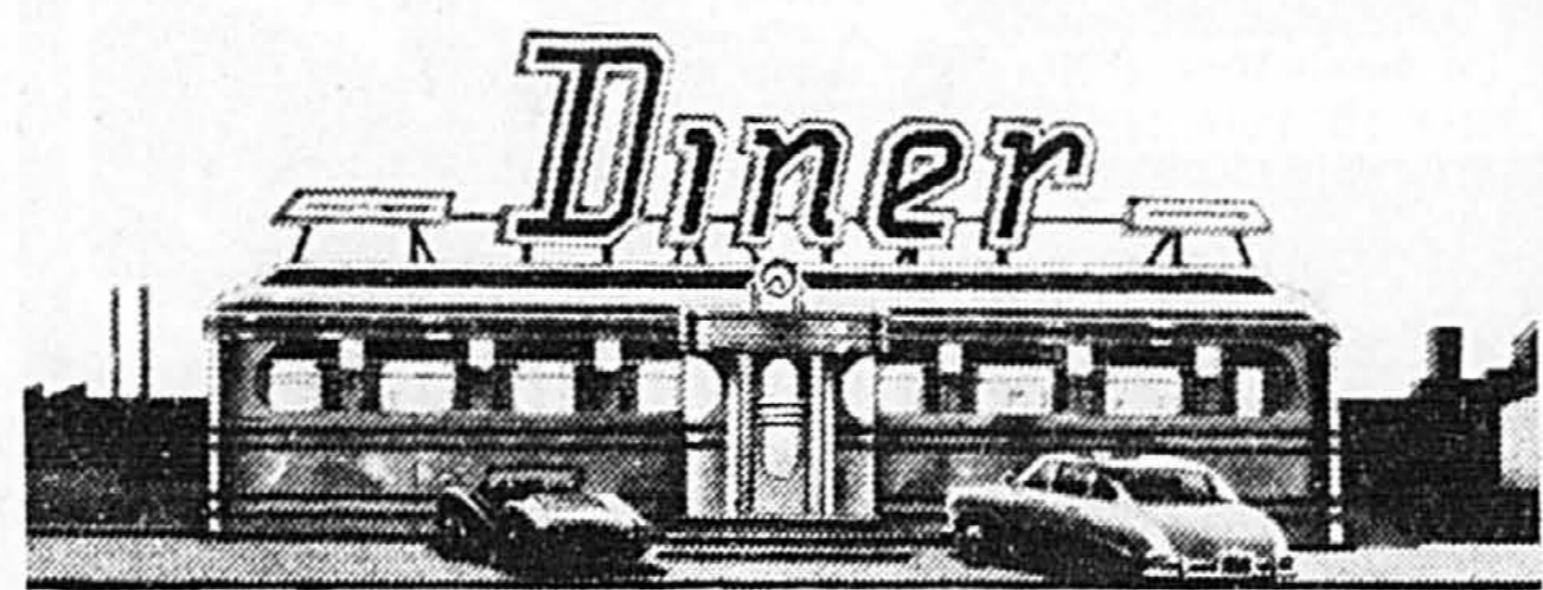
LES CRITIQUES ONT DÉCOUVERT LA COMÉDIE DE L'ANNÉE!

« Une éblouissante comédie sur le thème de la panique sexuelle dans les années 50. Une réelle oeuvre d'art. »
— David Denby, NEW YORK MAGAZINE

« Une des surprises de l'année. Rien ne m'avait préparé au choc du « Diner »... j'y ai éprouvé d'autant plus de plaisir. »
— Rex Reed, NEW YORK DAILY NEWS

« Un film merveilleux. »
— Pauline Kael, NEW YORKER MAGAZINE

14 ANS



AVEC STEVE GUTTENBERG · DANIEL STERN · MICKEY ROURKE · KEVIN BACON
ELLEN BARKIN · TIMOTHY DALY

REALISÉ PAR BARRY LEVINSON

DISTRIBUÉ PAR MCM/UA

DÈS AUJOURD'HUI!

La Cité 1

SAM., DIM. 1.00, 3.05, 5.10, 7.15, 9.20. SEM. 7.15, 9.20 (en anglais avec sous-titres français).



LAVAL 5

CENTRE LAVAL 688-7776

« UN SUCCÈS ÉCLATANT! »
« Un film important... un film que vous devez voir... »
GOOD MORNING AMERICA, ABC-TV

POUR TOUS

WITHOUT A TRACE

LOEWS 3

VEN. 12.10, 2.30, 4.50, 9.30
TOUTS LES JOURS à 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.50.

LES 2 FILMS LES PLUS APPLAUDIS DE L'HISTOIRE



82^e SEM.

5^e MOIS!

LES UNS ET LES AUTRES

UN FILM DE CLAUDE LELOUCH

Aucun laissez-passer 1.00, 4.30, 8.00

Le PARISIEN 2

480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LES CÉSARS DU PUBLIC

(Sondage Ifres-VSD)
MEILLEUR FILM: LES MISÉRABLES
MEILLEUR ACTEUR: LINO VENTURA
MEILLEUR SECOND RÔLE: JEAN CARMET
MEILLEURS DÉCORS: J.-F. DE LAMOTHE

LES MISÉRABLES

d'après l'oeuvre de VICTOR HUGO
UN FILM DE ROBERT HOSSEN
LINO VENTURA
JEAN CARMET MICHEL BOUQUET
EVELYNE BOUQUET CHRISTIANE JEAN-FERDINAND LELOUCH
CANDICE PATOU PAUL PHIBOST LOUIS SEIGNER

1:10, 4:45, 8:30
ADULTES.....\$5.50
ADOLESCENTS (14 à 17 ans).....\$5.00
ENFANTS (13 ans et moins).....\$3.00

Le PARISIEN 3
480 ST-CATHERINE O. 866-3856

vainqueur de 3 "CESARS"
MEILLEUR FILM
MEILLEURE ACTRICE · MEILLEUR ACTEUR



MAIS QUI EST LA BALANCE?

14 ANS

La Balance

NICOLE, C'EST LA PUTE...
PALOUZI, C'EST LE PIC...
DÉDÉ, C'EST LE MAC...

Un film de BOB SWAIM
NATHALIE BAYE
PHILIPPE LEOTARD · RICHARD BERRY

PARISIEN: 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15. SAM. DERNIER SPECTACLE 11.15

Le PARISIEN 5
480 ST-CATHERINE O. 866-3856



5^e YOI

SEM. [la permission]

L'HISTOIRE DE TROIS FAMILLES EN QUÊTE DE LIBERTÉ.

ÉLYSÉE 2

35 MILTON 842-6053

SAM., DIM.: 12:45, 2:50, 4:55, 7:00, 9:05. SEM.: 7:00, 9:05.



VERSAILLES 1
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

VERSAILLES: SAM., DIM. 1.00, 4.30, 8.00. SEM. 8.00.

Je n'ai rien vu de plus exquis depuis 10 ans.

Andrew Sarris Village Voice

Le nouveau Eric Rohmer

Le Beau Mariage

5^e SEM

1^e DAUPHIN 7:30, 9:30
BEAUBIEN PRES D'YVERVILLE 721-6060

Version Française de

LES CHARIOTS DE FEU

8^e SEM

BROSSARD 2 MONTREAL 1,00, 5:10, 9:30
MAX CHAMPLAIN 443-5706
MONTREAL 2 1:00, 5:10, 9:30
1584 MT. ROYAL - PAPINEAU 521-7870

“...UN RARE POUVOIR D'ENVOÛTEMENT”

- Luc Perreault, LA PRESSE

GÉRARD DEPARDIEU
et **NATHALIE BAYE**

LE RETOUR DE MARTIN GUERRE

7^e SEM

1^e DAUPHIN 7:30, 9:30
un film de DANIEL VIGNE
BEAUBIEN PRES D'YVERVILLE 721-6060

Un film captivant servi par des COMÉDIENS SUPERBES

- LE FIGARO

V. Lanoux troublant dans un film où la volupté de vivre, de dominer, d'aimer commande l'action.

- VSD

Adapté du célèbre roman de MAX GALLO

«Une affaire intime»

VICTOR LANOUX • JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
MARIE-FRANCE PISIER • STÉPHANE AUDRAN

BOULEVARD DES ASSASSINS

un film de BÉRYL YIOULONG

POUR TOUS

BERRI 3 1:30, 3:35, 5:40, 7:45, 9:50
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

DEPARDIEU FORMIDABLE
DANS UN FILM SURPRENANT ET AUDACIEUX.

- LE MONDE

DEPARDIEU LE PLUS GRAND ACTEUR
DE SA GÉNÉRATION.

- FRANCE SOIR

DÉRANGEANT ET SUPERBE.
DEPARDIEU ÉGAL À LUI-MÊME
C'EST À DIRE EXCELLENT.

- PARIS-PLUS

UN FILM FORT, BEAU ET TROUBLANT.
UN FILM DUR SUR UN MONDE CRUEL.
UN FILM QUI HONORE LE CINÉMA.

- L'HUMANITÉ

Au carrefour de l'AMOUR FOU
et de la MORT VIOLENTE...

DEPARDIEU

Un film de FRANCIS GIROD

LE GRAND FRÈRE

Avec **JEAN ROCHEFORT** - **JACQUES VILLERET**

BERRI 1 12:15, 2:30, 4:45, 7:05, 9:20
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

LES FILMS MUTUELS présentent

“Systematiquement ORIGINAL...
Un de ces films dont on ressort heureux.”

- FRANCE SOIR

UN COUP DE MAÎTRE... qui touche à la PERFECTION.

- LE PARISIEN

Petite de malice, de tendresse et de bonne humeur...

- EUROPE 1

QU'EST-CE QUI FAIT COURIR DAVID ?

un film écrit et réalisé par ELIE CHOUQUOUI

CHARLES AZNAVOUR NICOLE GARCIA FRANCIS HUSTER ALMÉE NELL MADALI MOËL

Musique MICHEL LÉONARD

1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10

BERRI 4
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

L'OEIL DU TIGRE

Version Française de

ROCKY III

BERRI 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
MONTREAL 2:00, 5:30, 9:40

14^e SEM

BERRI 2
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

MONTREAL 1
1584 MT. ROYAL - PAPINEAU 521-7870

RENE MALO PRESENTE

UN FILM DE JEAN-JACQUES BEINEIX

DIVA

14 ANS

12:35, 2:50, 5:05, 7:20, 9:40

BERRI 5
ST-DENIS - STE-CATHERINE 288-2115

en Version Française

5 EN NOMINATION POUR PRIX DE L'ACADÉMIE

LE MEILLEUR FILM
MEILLEUR ACTEUR — PAUL NEWMAN
MEILLEUR ACTEUR DE SOUTIEN — JAMES MASON
MEILLEUR RÉALISATEUR — SIDNEY LUMET

Du brillant avocat qu'il était, à l'homme déchu qu'il est devenu, Frank Galvin a une dernière chance de se prouver à lui-même.

LE VERDICT

VF de THE VERDICT
PAUL NEWMAN CHARLOTTE RAMPLING JACK WARDEN / JAMES MASON / MILO O'SHEA

Producteur associé BURT HARRIS - Scénario de DAVID MAMET - Titre du roman de HARRY REED - Production par RICHARD ZANUCK et DAVID BROWN - Réalisé par SIDNEY LUMET

Musique de JOHNNY MANDEL

Champlain: 7:20, 9:40. JEAN-TALON: 7:15, 9:40. BROSSARD: 7:15, 9:35.

3^e SEM

CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE - PAPINEAU 521-7870

JEAN-TALON 3
7 RUES À L'EST DE PE-IX 723-7000

BROSSARD 3
MAX CHAMPLAIN 443-5706

2^e SEM

PIXOTE

LA LOI DU PLUS FAIBLE

Lun. à ven.: 7:15, 9:25. Sam., dim.: 12:45, 2:50, 5:00, 7:15, 9:25.

CRÉMAZIE
ST-DENIS - CRÉMAZIE 388-4210

En nomination pour 9 PRIX DE L'ACADÉMIE

en Version Française

E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

7:10, 9:20.

15^e SEM

CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE - PAPINEAU 521-7870

LONGUEUIL 2
PLACE LONGUEUIL 878-7451

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - BOUT. ST-MARTIN 687-5307

Le film prouve que les Stones sont toujours le MEILLEUR GROUPE ROCK au monde.

- Bruce Bailey The Gazette

Jamais le cinéma n'a connu son si AGRÉSSIF. On colle à nos sièges.

- Franco Nuovo Journal de Montréal

Budweiser PRÉSENTE

Les Rolling Stones

un film de Hal Ashby

POUR TOUS

Let's Spend the Night Together

Budweiser DE LABATT

UN TRIOMPHE!

Admission générale \$5.50
1:25, 3:25, 5:25, 7:25, 9:25. (Plus spectacle à 11:25 p.m. ven. et sam. seulement)

PARIS
894 STE-CATHÉ - MANDALAY 875-1882
À CÔTÉ DU RESTAURANT DUNY'S

SON DE CONCERT
par SOLOTECH

En nomination pour 11 Prix de l'Académie

GANDHI

8^e SEM

12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:10.

PLAGE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 861-4595

En nomination pour 10 Prix de l'Académie

- dont - Meilleur Film
Meilleur Réalisateur - Sydney Pollack
Meilleur Acteur - Dustin Hoffman

DUSTIN HOFFMAN Tootsie

Lun. à ven.: 7:00, 9:10. Sam., dim.: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:10.

14^e SEM

COTE-DES-NEIGES 2
PLAZA COTE-DES-NEIGES 723-5577

BONAVENTURE 1
PLACE BONAVENTURE 861-2726

BROSSARD 1
MAX CHAMPLAIN 443-5706

HOLLYWOOD

LE JOUR. UN RÊVE. UN PARADIS.
LA NUIT. C'EST AUSSI UN CAUCHEMAR!
LES PROSTITUÉES envahissent les trottoirs
LES SOUTENEURS font leur ronde
LES PUSHERS se disputent chaque coin de rue
LES MEURTRES se succèdent...

Cette nuit là, ils sont allés trop loin...
Pour en finir, l'ESCORTEUR DU VICE
VA FRAPPER FORT.

18 ANS Adultes

de VICE SOUND

La DESCENTE aux ENFERS
TOUTE LA VÉRITÉ!

SEASON HUBLEY GARY SWANSON WINGO HANSEN SANDY HOWARD KENNETH PETERS ROBERT VINCENT O'NEILL BRIAN FRANKISH JOHN ALGOTT GARY A. SHIZMAN

2^e film aux Mercier, Villaray, Longueuil, Verdun et St-Jérôme

MERCIER STE-CATHERINE - PE-IX 215-8224 VILLERAY ST-DENIS - JARBY 388-5377 LONGUEUIL 1 PLACE LONGUEUIL, 878-7451
VERDUN ODEON 2 LAVAL ST-JEROME 3841 WELINGTON 748-2092 CENTRE 2000 - BOUT. ST-MARTIN 687-5307 CINÉMA REX

VARIÉTÉS

Tout simplement Piché

Spectacle de Paul Piché présenté à la salle Wilfrid-Pelletier les 17, 18 et 19 mars.

■ Paul Piché avait raison: «C'est le monde qui fait la salle». Hier, ils étaient venus nombreux, habillés comme tous les jours de la semaine, sans se laisser impressionner par la

l'avoir chanté hier, ce n'est pas l'homme des modes: «Lorsqu'on suit la mode, on est toujours en retard de cinq ou six ans. Moi je dis qu'il faut inventer».

C'est peut-être son authenticité, sa vérité qui lui vaut ces inconditionnels qui lui ont réservé un accueil plus que chaleureux hier. À \$12,50, pour les meilleurs billets (à peu près ce qu'il y a eu de moins cher cette année), Piché manifestait encore son attachement aux travailleurs, ceux qu'ils chantent et défend dans ses meilleurs chansons.

Les Pleins ont obtenu le meilleur succès de la soirée, l'Escalier a rappelé les bons souvenirs du deuxième album et Y'a pas grand chose dans l'ciel à soir a vite accroché l'oreille. Piché avait choisi la salle Wilfrid-Pelletier afin de rendre la qualité sonore de son dernier album, réalisé avec le procédé numérique et il avait raison. L'acoustique de cette salle permet de grands spectacles.

Hier, il n'a pas jeté de poudre aux yeux, il n'a fait «freaker» personne, il a été fidèle à son personnage, permettant ainsi à son public d'écouter ses textes et d'embarquer dans une musique qui s'harmonise avec le personnage... En somme, un spectacle à contre-courant...comme lui.

JEAN BEAUNOYER

Place des Arts et ont transformé la salle Wilfrid-Pelletier en une super boîte à chansons. Piché peut compter sur un public fidèle qui aime tout ce qu'il fait sur disque ou sur scène et qui connaît jusqu'aux coutures de son pantalon. Hier, on reconnaissait pratiquement tous les premiers accords de ses chansons. En fait, il n'a surpris personne, chantant des extraits de ses trois albums, entouré de ses cinq musiciens.

Piché n'a jamais su faire de manières et hier, il n'allait pas compliquer la première de ses spectacles à la PDA. Il est, d'ailleurs, l'un des rares artistes à éviter les compromis et les trucs de scène. Ce qu'il chante aujourd'hui, il pourrait

Mêlez-vous donc de vos affaires!

Vous faites partie de la majorité silencieuse?
Eh bien RÉVEILLEZ-VOUS!
AFFIRMEZ-VOUS!
Faites connaître vos opinions et vos commentaires sur l'actualité, la politique, la justice et l'ordre social, et sur les sports.
EXPRIMEZ-VOUS!
Du lundi au vendredi
à **790-0851**

MATHIAS RIOUX
JEAN COURNOYER
de 12h00 à 13h30

YVON DUPUIS
de 13h30 à 14h30

CLAUDE POIRIER
de 15h30 à 17h00

RICHARD MORENCY
TOM LAPOINTE
de 17h00 à 18h30

RAYMOND CLOUTIER
de 18h30 à 20h00

prenez position à

85 CKVL
Antenne 1

SELON LE VÉRIFICATEUR

La Société des postes au Canada: un modèle

OTTAWA (PC) — Le vérificateur général Kenneth Dye a été tellement impressionné par la collaboration et par la comptabilité de la Société des postes du Canada qu'il estime que les autres sociétés de la Couronne devraient adopter ses méthodes.

« J'aime ce que je vois », a confié M. Dye au comité des comptes publics des Communes, hier, quand le libéral Norman Kelly lui a demandé si la société d'Etat, formée il y a maintenant 16 mois, était suffisamment responsable vis-à-vis du Parlement.

Le vérificateur général a qualifié les lois régissant Postes Canada de modèle du genre, ajoutant que les autres sociétés de la couronne auraient profité à les copier. Il a ajouté qu'il souhaitait que les autres dirigeants de sociétés de la couronne fassent preuve avec les employés de son bureau de vérificateur général de la même coopération que celle manifestée par le président de Postes Canada, M. Michael Warren.

Une allusion

Ces commentaires constituaient apparemment une allusion voilée à Jack Horner, président du Canadien National, qui a été accusé par M. Dye d'avoir dressé un véritable mur de pierre face à l'enquête que le bureau du vérificateur général

a entreprise au sujet d'une transaction irrégulière portant sur une somme de \$25 millions, réalisée par une filiale du CN, en l'occurrence CN Marine.

Expliquant le système de comptabilité de Postes Canada, M. Dye a notamment souligné une clause de la loi de la société qui exige que les directives transmises par le gouvernement à Postes Canada soient déposées au Parlement en-dedans de 15 jours pour qu'elles puissent être examinées par les députés et le public.

« Ils ont une bonne avance sur les autres sous ce rapport », a commenté M. Dye, qui a signalé que les lois proposées régissant toutes les sociétés de la couronne ont été modifiées pour en éliminer toute exigence du genre.

Pour sa part, M. Michael Warren a recommandé que le projet de loi devant régir toutes les sociétés de la couronne soit amendée de façon à y incorporer la clause du 15 jours pour faire en sorte que le public soit informé des modifications de politique des sociétés de la Couronne et en connaissent les auteurs.

M. Dye a également complimenté Postes Canada de publier régulièrement des analyses de son rendement en disant que « cela était utile au Parlement sur le plan de la responsabilité ».

Laura Rose demande le corps de son père

(d'après CP) — L'ambassade du Canada à Varsovie a été saisie d'une requête de Laura Rose demandant que le corps de son père, Fred Rose, soit ramené au Canada pour y être inhumé.

Fred Rose, ancien député fédéral reconnu coupable d'espion-

nage pour le compte de l'Union soviétique, est décédé à Varsovie mercredi à l'âge de 76 ans, 26 ans après la révocation de sa citoyenneté canadienne.

Il fut l'un des communistes élus à la Chambre des Communes durant la Seconde Guerre

mondiale, et fut reconnu coupable d'espionnage et emprisonné sur la foi d'informations fournies par Igor Gouzenko en 1945.

Il vécut d'abord en Tchécoslovaquie, puis en Pologne après sa libération, en 1950, et le gouvernement canadien lui refusa à

deux reprises l'autorisation de venir rendre visite à sa fille, qui réside à Montréal.

« Je ne pense pas qu'il y ait d'objection à ce que le corps soit ramené au Canada », a déclaré un porte-parole du ministère des Affaires extérieures hier.

Travaux routiers à venir

QUÉBEC (PC) — Le prochain budget Parizeau « poursuivra » les restrictions dans le développement du réseau d'autoroutes au Québec, a fait savoir hier le ministre des Transports, M. Michel Clair.

M. Clair prenait la parole au congrès annuel de l'Association québécoise du transport et des routes - ATR.

Le ministre a donné la liste des travaux routiers qui seront poursuivis au cours de l'année financière 1983-84. Ces travaux ne visent qu'à « rentabiliser des équipements déjà en place »:

— construction d'un échangeur sur la 440 à Beauport;

— parachèvement de la 40 entre Trois-Rivières et Québec sur la rive nord;

— prolongement du boulevard Ville-Marie à Montréal, entre le tunnel Viger et la rue Delormier;

— poursuite des travaux sur des projets déjà en marche, comme l'autoroute 440 à Laval, la 50 de Hull à Masson, la 10 qui contournera Sherbrooke au nord et l'autoroute 70 au Saguenay.

Au niveau des routes régionales, il y aura des travaux d'amélioration sur la 132 en Gaspésie, la 138 sur la Côte nord, la 117 vers l'Abitibi, la 155 en Mauricie et la 116 en Estrie.

Bourses du Québec

QUÉBEC — Le ministère des Affaires culturelles invite les artistes ou interprètes professionnels reconnus à s'inscrire au programme national « Bourses du Québec ». La période d'inscription s'échelonne du 15 mars au 15 avril. Ce programme d'aide financière s'adresse aux créateurs ou créatrices ou aux interprètes qui ont à leur actif des réalisations artistiques importantes, rendues publiques au Québec ou à l'étranger. « Bourses du Québec » vise à soutenir les meilleurs projets de création ou de perfectionnement présentés par les candidats et candidates. Le montant maximal d'une bourse de réalisation est de \$20,000, pour un projet d'une durée de douze mois.

18 ANS adultes

L'EXPRESSION DE L'AMOUR

ANGÉLIQUE STEVEN TYLER KAY PARKER

Body Talk

CASSETTES VIDEO À VENDRE AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM

PICCADILLY CINE 539 LE BEAVER

René Malo

la presse CKAC 73

invitent 500 personnes, en présence des comédiens, à la Première du film de BRUNO CARRIÈRE

JE VOUS DÉRANGE A CE POINT-LÀ?

Lucien Brouillard ACPAV®

avec PIERRE CURZI et MARIE TIFO

le jeudi 24 mars à 20h30 au cinéma Le Dauphin, 2396 Beaubien est, Montréal

Le concours débute le 12 mars pour se terminer le 19 mars inclusivement.

Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible aux bureaux de CKAC 73 1400, rue Metcalfe.

La valeur totale des prix offerts est d'environ \$2,000.

«Concours LUCIEN BROUILLARD» CKAC / 73 Casier postal 7373 succursale A Montréal H3C 4A5

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Tél _____

GÂTEZ-VOUS UN PEU.

\$7.95

Offrez-vous un petit spécial ce soir. Essayez un de nos nouveaux plats: Fettucine Carbonara ou escalope de veau Marsala. Ou bien dégustez un de nos mets classiques: la grillade londonienne ou la crêpe St-Jacques.

Ce plat ne vous coûte que \$7.95 et il est accompagné d'une salade verte et croquante ou d'une salade aux oranges et amandes.

Et nous avons tamisé la lumière et allumé les chandelles pour assurer votre intimité au Magic Pan.

Joignez-vous à nous. Venez vous gâter un peu. L'offre est valable à partir de 17 h. Au Magic Pan, il y a toujours du nouveau!

Les Terrasses 849-4265 Nous acceptons les réservations.

MEMO

Dating

RENCONTREZ L'ÂME SOEUR...

Communiquez avec votre animateur **JACQUES LEPAGE** afin de vous trouver un compagnon ou une compagne pour la soirée, pour le week-end ou encore... pour la vie!

SAMEDI ET DIMANCHE, de MIDI à 16h

J'aime ta compagnie

CJMS 1280

LES MOINS CHÈRES DE TOUTES LES VOITURES DE FABRICATION NORD-AMÉRICAINE.

5812 \$

Coupé 3 portes Pontiac Acadian Scooter.

Aujourd'hui, aucune autre voiture de modèle 1983 fabriquée en Amérique du Nord n'est offerte à un prix plus modique* que celui de nos coupés 3 portes Chevrolet Scooter et Acadian Scooter.

ÉQUIPEMENT COMPLET. Tous les modèles Scooter 3 ou 5 portes sont livrés avec un équipement de série impressionnant: moteur nerveux 4 cylindres de 1.6 litre à arbre à cames en tête, boîte manuelle 4 vitesses, direction à crémaillère, allumage électronique, pneus radiaux, sièges-baquets inclinables et entièrement rembourrés de mousse pour un confort maximum, ainsi que moquette à poil ras.

ESSENCE ORDINAIRE. Un nouveau système tolérant le plomb, livrable en option sans supplément pour les véhicules avec boîte manuelle 4 vitesses, permet de rouler à l'essence ordinaire au plomb, moins coûteuse. Renseignez-vous chez votre concessionnaire.

LE PLUS GRAND RÉSEAU DE CONCESSIONNAIRES DANS L'INDUSTRIE. Le service après-vente est assuré par plus de 7 000 concessionnaires en Amérique du Nord, dont plus de 950 au Canada.

SENSATIONNELLES À LA POMPE. La Chevrolet Chevette et la Pontiac Acadian comptent parmi les plus fiables et les plus économiques de toutes les petites voitures importées ou nord-américaines.

6,3 L/100 km 45 MI/GAL avec équipement standard.

Ces estimations sont basées sur les méthodes d'essai en laboratoire approuvées par Transports Canada. Les résultats peuvent varier selon les conditions d'utilisation. Modèles diesels livrables moyennant supplément, à un nouveau prix de détail réduit.

*Le prix indiqué est le prix de détail suggéré par le fabricant pour les coupés 3 portes Chevrolet Scooter et Acadian Scooter, modèles 1983; taxe fédérale de vente comprise, à compter du 1^{er} janvier 1983. Taxes provinciale et locale s'il y a lieu; frais de transport et d'immatriculation en sus. Les prix peuvent être modifiés sans préavis. Certains concessionnaires peuvent vendre à un prix inférieur.

CHEVROLET CHEVETTE **PONTIAC ACADIAN**

CORP-183AF Q

LE MONDE

DÉPÊCHES

HAÏTI: Une bombe a explosé mercredi soir dans les locaux du quotidien gouvernemental haïtien «Le Nouveau Monde» à Port-au-Prince, a-t-on appris hier de source officielle. L'explosion, qui n'a pas fait de victimes, a renversé un pan de mur et soufflé les vitres de plusieurs maisons avoisinantes. L'attentat n'avait pas été revendiqué hier soir et une source officielle a indiqué qu'une enquête était en cours et que la police n'écarterait aucune hypothèse. L'attentat est le quatrième commis à Port-au-Prince depuis le début de l'année.

ESPIONNE: Une Américaine qui travaillait à Berne comme barmaid est accusée par la justice helvétique d'espionnage au profit de la Libye. Alexandra Lincoln, 30 ans, aurait transmis pendant deux ans des renseignements à la Libye grâce à ses relations avec des parlementaires et des hauts fonctionnaires qu'elle rencontrait dans l'hôtel de luxe où elle travaillait. Selon des journaux suisses, elle informait un diplomate libyen qui est actuellement absent de Suisse.

JAPON: Craignant des manifestations lors de la visite, la semaine prochaine, du porte-avions américain à propulsion nucléaire Enterprise, le gouvernement japonais a rappelé hier aux États-Unis qu'il était interdit d'introduire des armes nucléaires au Japon. L'ambassadeur américain Mike Mansfield, au cours d'une rencontre avec le ministre japonais des Affaires étrangères, lui a réaffirmé que les USA comprennent le fort sentiment antinucléaire des Japonais et entendaient se conformer au pacte de sécurité nippo-américain.

CHILI: Le nonce apostolique de Santiago, Mgr Angelo Sodano, a déploré hier la mesure d'expulsion prise par les autorités chiliennes contre deux religieux irlandais accusés de se livrer à des activités politiques. Les deux prêtres, les pères Brendan Gleason et Desmond McGillicuddy, ont été expulsés mercredi vers l'Australie. Mgr Sodano, qui avait effectué plusieurs démarches pour faire annuler cette mesure, a fait part de sa déception à l'occasion d'une messe à laquelle assistait le président Augusto Pinochet.

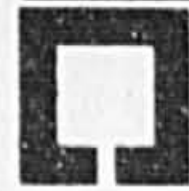
ULSTER: L'IRA provisoire a revendiqué hier la responsabilité de l'attentat au cours duquel un soldat britannique a été grièvement blessé à Belfast. Le soldat a été atteint aux jambes lors d'une attaque au lance-roquettes et à l'arme automatique contre un véhicule militaire blindé. Par ailleurs, les États-Unis ont refusé d'accorder un visa au pasteur Ian Paisley, chef de file de l'aile protestante dure en Irlande du Nord.

PIÈGE: Une nouvelle lettre piégée adressée au premier ministre Margaret Thatcher a été interceptée et désamorcée hier dans un bureau de poste londonien. C'était le 3e engin de cette sorte intercepté en trois jours. Selon la police, ces lettres seraient le fait de deux groupes, un mouvement séparatiste écossais et la faction anarchiste ukrainienne. Toutefois, une organisation ultra-nationaliste argentine a revendiqué à Buenos Aires l'envoi de lettres piégées à Mme Thatcher: il s'agit de l'organisation «2 avril» (date de l'invasion des Malouines par l'armée argentine l'an dernier).

TCHÈQUES: À la demande du gouvernement tchécoslovaque, le secrétaire général de l'ONU, M. Javier Perez de Cuellar, a demandé à l'Afrique du Sud et au comité international de la Croix-Rouge de faciliter la libération de 64 Tchécoslovaques capturés en Angola par l'Unita, mouvement d'opposition angolais. Les 64, dont 21 enfants, ont été enlevés par des maquisards de l'Unita. Ces ressortissants travaillaient dans une usine de cellulose et n'étaient pas armés, précise-t-on à Prague. L'Unita propose de les échanger contre sept anciens mercenaires britanniques détenus en Angola.

PSYCHIATRIE: L'URSS a décidé de quitter l'Association internationale de psychiatrie pour protester contre des accusations «fausses» d'abus proférées en Occident, écrit un hebdomadaire en langue anglaise, Moscow News. Le journal affirme que les débats au sein de l'association ont été «politisés». Cependant, le père d'un économiste soviétique enfermé depuis deux ans dans des hôpitaux psychiatriques, M. Vasily Tyourichev, a demandé aux organisations médicales internationales d'intervenir pour que son fils Valery soit libéré.

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS



SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC

appel d'offres

PROJET:
ÉTIQUETTES DE PRIX
DOSSIER: SP-456

Des soumissions pour la fourniture d'étiquettes de prix seront reçues au plus tard à 10:30 heures (heure locale), le 5 avril 1983 par la Société des alcools du Québec, tel que stipulé au document d'appel d'offres.

Le document complet d'appel d'offres est disponible du lundi au jeudi (inclusivement) de 8:30 heures à 12:30 heures, de 13:30 heures à 17:00 heures et le vendredi de 8:30 heures à 12:30 heures, aux adresses suivantes:

SIÈGE SOCIAL
905 avenue de Lorimier
Montréal, QC
H2K 3V9

CENTRE DE DISTRIBUTION DE MONTREAL
7500 rue Tellier
Montréal, QC
H1N 3M7

CENTRE DE DISTRIBUTION DE QUÉBEC
2900 rue Einstein
Ste-Foy, QC
G1X 3X4

Un versement remboursable de cinquante (50,00\$) dollars est requis pour obtenir un document d'appel d'offres ainsi que pour chaque exemplaire additionnel. Ce montant est payable en argent comptant ou sous forme de chèque visé payable à l'ordre de la Société des alcools du Québec. Le document complet d'appel d'offres est également disponible gratuitement pour consultation sur place.

Seules les personnes, sociétés, compagnies et corporations ayant une place d'affaires au Québec et qui auront obtenu le document d'appel d'offres directement de la Société des alcools du Québec sont admises à soumissionner.

Le soumissionnaire devra fournir avec sa soumission comme cautionnement de soumission soit un chèque visé établi à l'ordre de la Société des alcools du Québec, soit une police de garantie souscrite par une compagnie autorisée à se porter caution au Québec, le tout valide pour la période stipulée au document d'appel d'offres. La valeur du cautionnement devra correspondre à dix pour cent (10%) du montant total de la soumission.

La Société des alcools du Québec ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues.

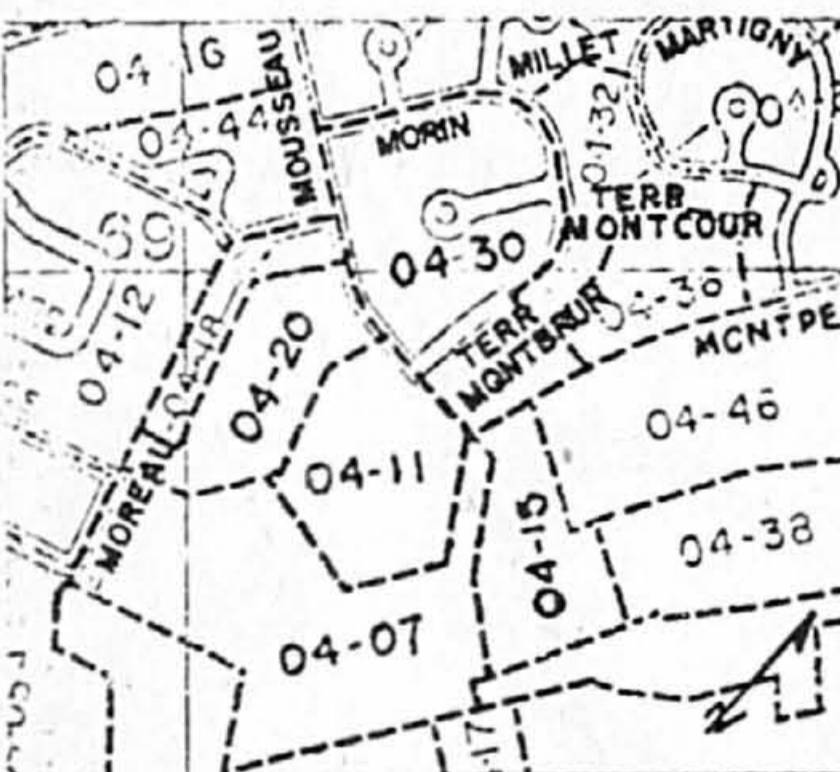


LONGUEUIL

AVIS PUBLIC

Avis public est donné par le soussigné que le Conseil municipal tiendra une assemblée de consultation publique quant à l'objet et aux conséquences du projet de règlement intitulé: «RÈGLEMENT NUMÉRO 83-2139 MODIFIANT LE RÈGLEMENT NUMÉRO 77-1000 CONCERNANT LE ZONAGE, AFIN DE CRÉER, À MÊME UNE PARTIE DE LA ZONE 04-11, UNE ZONE RESIDENTIELLE 04-50 PERMETTANT LES USAGES DES GROUPES RESIDENTIELS B, C ET D ET AFIN DE PERMETTRE LA CONSTRUCTION D'UN CENTRE COMMUNAUTAIRE DANS LA ZONE 04-11 AVEC CERTAINES NORMES RÉDUITES (DISTRICT NUMÉRO 12) (SECTEUR SITUÉ À L'EXTREMITÉ SUD DE LA RUE MOUSSEAU).

La zone concernée 04-11 est située au sud-ouest de l'intersection de la fin de la rue Mousseau et de la rue Morin, et selon le croquis ci-dessous.



Les groupes résidentiels B, C et D comprennent les usages suivants: cottage isolé, cottage jumelé à cottage ou à bifamiliale, bifamiliale isolée, bifamiliale jumelée à bifamiliale, unifamiliale contiguë à unifamiliale, unifamiliale triplée, unifamiliale quadruplée, cottage jumelé à trifamiliale (2 étages), bifamiliale isolée (2 étages), bifamiliale jumelée à bifamiliale ou à trifamiliale (2 étages), trifamiliale isolée (2 étages) et trifamiliale jumelée à trifamiliale (2 étages).

L'assemblée de consultation publique sera présidée par le maire qui expliquera le projet de règlement et entendra les personnes et organismes désirant s'exprimer, le mercredi 6 avril 1983 à 19 h, en la salle du conseil, à l'hôtel de ville sis au 300, rue St-Charles ouest.

Ce projet de règlement est disponible pour consultation au bureau du soussigné.

Donné à Longueuil, ce 18 mars 1983.

Raynald Poirier, o.m.a.
assistant-greffier

VILLE DE MONTRÉAL
SERVICE DE L'APPROVISIONNEMENT

APPELS D'OFFRES

La Ville ouvrira des soumissions pour:

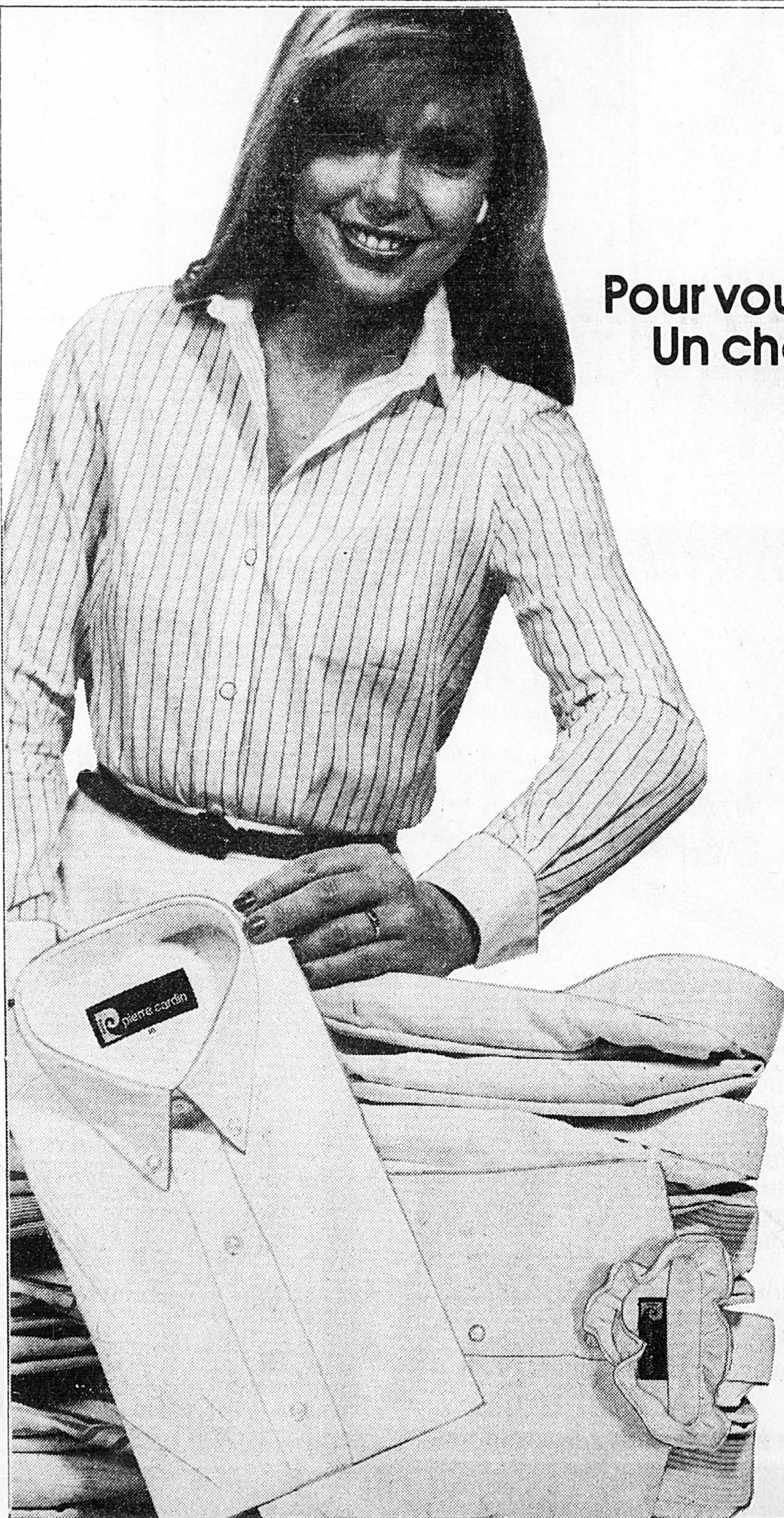
LECTEURS DE CASSETTES (POUR HANDICAPÉS VISUELS) 6 avril 1983

TERRE FRANCHE ARABLE ET NOIRE ORGANIQUE 6 avril 1983

Les devis, spécifications, clauses générales et conditions sont indiqués dans les documents de soumission que les personnes intéressées peuvent se procurer, gratuitement, à compter du 21 mars 1983 en s'adressant à monsieur Yves Roy, ing., directeur du service de l'approvisionnement, 9515, rue St-Hubert, Montréal, H2M 1Z4.

Hôtel de Ville,
Montréal, le 18 mars 1983.

Le Greffier de la Ville,
MARC BOYER



la Baie

Pour vous, mesdames!
Un choix incroyable
de chemisiers
Pierre Cardin
à seulement
1899
chacun!

Faites en provision à la Baie! Vous trouverez les classiques à rayures combinées, ton sur ton ou encore à rayures rouges, grises, roses, bleues ou noires sur fond blanc! Le chemisier ton uni rose, bleu ou blanc! Chemisiers à col contrastant, col à boutons ou volant! Et les tissus pur coton prédominent! Toiles légères ou fissures oxford, ainsi que certains mélanges de coton! Tous sont offerts dans les tailles 6 à 16... et chaque chemisier est présenté dans son emballage protecteur!

Achats en magasin seulement.
Vêtements sports pour dames, rayon 132.
En vigueur jusqu'au 26 mars.



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland rouvrant en août
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

Voire entière satisfaction... nous la garantissons!

Moscou menace de placer des missiles près des frontières des États-Unis

d'après AFP, Reuter, PA

L'Union soviétique a réitéré hier son intention de déployer des missiles «à proximité des frontières américaines» au cas où les États-Unis mettraient à exécution le déploiement des fusées de l'OTAN en Europe, prévu à la fin de 1983.

C'est la seconde fois en une semaine que l'URSS, par la voix de porte-parole officieux, évoque un éventuel déploiement de missiles capables de menacer directement les États-Unis.

Moscou a également averti de nouveau l'Europe occidentale qu'elle risque de devenir «l'otage nucléaire» de Washington en acceptant l'installation de missiles de l'OTAN.

Dans un long article publié dans la Pravda, l'académicien Georgi Arbatov, directeur de l'Institut des États-Unis et du Canada à l'Académie des sciences, déclare que l'URSS «devra installer des missiles supplémentaires non seulement en Europe mais à proximité des frontières américaines» en cas de déploiement des fusées de l'OTAN en Europe.

L'académicien développe la thèse selon laquelle la réalisation des plans américains en Europe ôterait toute base aux négociations de Genève et à un éventuel accord sur la réduction des forces stratégiques. Dans ces conditions, «il est difficile de s'imaginer qu'un accord puisse

intervenir sur la réduction des armements stratégiques: les Américains ajouteront des centaines de missiles capables d'atteindre le territoire soviétique, c'est-à-dire en réalité des missiles stratégiques dirigés contre l'URSS», estime le responsable soviétique.

De son côté, le chef d'état-major général des forces armées soviétiques, le maréchal Nikolai Ogarkov, a déclaré dans une interview publiée hier dans le New York Times que l'URSS répliquerait directement contre le territoire américain si les euromissiles étaient utilisés contre elle. «Si les USA utilisaient ces missiles en Europe contre l'URSS, il n'est pas logique de croire que nous ne répliquerions que contre des cibles en Europe», affirme le maréchal, qui est premier vice-ministre de la Défense. «L'idée d'une guerre nucléaire n'a jamais été mise à l'épreuve, mais logiquement, il ne serait pas possible de s'en tenir à une guerre (nucléaire) limitée. Une telle guerre dégènerait inévitablement en guerre totale,» a-t-il dit.

Répondant à ces déclarations, le département d'État a affirmé que les armes nucléaires à moyenne portée de l'OTAN ne seraient jamais utilisées contre l'URSS «sauf en réponse à une agression».

WASHINGTON PROTESTE AUPRÈS D'ISRAËL Les incidents se multiplient contre la force multinationale

d'après AFP, UPI, Reuter, AP

Alors que, dans la nuit de mercredi à jeudi, un nouvel incident, dans la banlieue sud de Beyrouth, a provoqué un nouveau blessé parmi les soldats italiens - attentat faisant suite à ceux, survenus dans la même région, qui ont fait, mardi soir et mercredi matin, 13 blessés parmi les soldats américains et italiens - les milieux officiels et politiques libanais ont manifesté leur indignation et estimé que ces attentats visent à provoquer le départ de la Force Multinationale (FM) du Liban. En même temps, Washington a exprimé vigoureusement son inquiétude au gouvernement israélien à la suite des incidents ayant opposé des soldats israéliens à des «marines» à Beyrouth.

Trois attentats ont été commis, en effet, mardi soir et mercredi matin à 12 heures d'intervalle, contre des patrouilles italienne et américaine dans la banlieue sud de Beyrouth, à proximité de l'aéroport, faisant 13 blessés dont 8 Italiens. Parmi les soldats italiens blessés, deux sont paralysés. Les blessures des cinq Américains sont sans gravité. Hier matin, avant l'aube, un soldat italien a été blessé lors d'un échange de coups de feu entre la FM et des inconnus. Après ces attentats, l'armée libanaise soutenue par la FM a lancé une vaste opération de ratissage dans les quartiers populaires de la banlieue sud.

De source gouvernementale libanaise, on affirme que ces attentats servent les objectifs d'Israël, car ils visent à démontrer que l'armée libanaise est incapable d'assurer la stabilité et la sécurité dans les régions qu'elle contrôle. A Rome, M. Lello Lagorio, ministre italien de la Défense, a déclaré à la Commission de Défense de la Chambre Basse que «ces actes d'agression s'inscrivent de toute évidence dans un projet de déstabilisation plus vaste, qui vise à rendre plus difficile et plus risquée la tâche de la Force Multinationale».

Entre temps, aux États-Unis, le gouvernement Reagan a exprimé son inquiétude au gouvernement israélien à la suite des incidents ayant opposé des soldats israéliens à des «marines» à Beyrouth. «Nous avons évoqué le sujet avec le gouvernement israélien à un niveau élevé», a déclaré M. John Hugues, porte-parole du Département d'État. «La situation nous inquiète. Elle inquiète les Israéliens et nous croyons savoir que ces mesures sont en train d'être prises pour résoudre le problème», a-t-il affirmé.

Par ailleurs, à la suite des informations parues dans la chaîne de journaux Knight-Ridder, le Pentagone a rendu publique la lettre du général Robert Barrow, commandant du Corps des «Marines», au secrétaire à la Défense Caspar Weinberger. Dans cette lettre datée de lundi, le général



téléphoto UPI

Le général Robert Barrow se plaint au Pentagone.

Barrow accuse les troupes israéliennes de menacer délibérément les soldats américains déployés à Beyrouth et réclame des «mesures fermes et énergiques» pour faire cesser les affrontements entre soldats israéliens et les 1200 «marines» de la FM.

Le général affirme qu'à trois reprises depuis le début de l'année, des coups de feu ont été tirés en direction des «marines», et

que, dans un autre incident, un capitaine américain a été menacé de mort par des soldats israéliens. «Malheureusement, et ce qui m'inquiète davantage, poursuit le général Barrow, ce genre d'incidents est la règle plutôt que l'exception. Je ne peux concevoir, ajoute-t-il, pourquoi des Américains, remplissant un rôle de maintien de la paix, doivent être harcelés, mis en danger et avilis par un allié».

En conclusion, le commandant du corps des «Marines», indiquant qu'il ne peut plus «garder le silence devant ce problème, persistant des provocations» israéliennes, estime qu'il «est évident que ces incidents sont calculés, orchestrés et déclenchés pour d'obscurs objectifs politiques israéliens». EN Israël, des responsables qui ont requis l'anonymat ont démenti les accusations du commandant des «marines» américains selon lesquelles l'armée israélienne aurait adressé des menaces aux soldats américains de la FM. Par contre, le secrétaire à la Défense, Caspar Weinberger, a affirmé que la lettre «parlait par elle-même» et qu'une protestation a été transmise au gouvernement du premier ministre Begin.

Par ailleurs, le gouvernement libanais s'est déclaré satisfait des dernières propositions américaines faites lors des discussions tripartites à Washington sur le retrait des troupes israéliennes du Liban.

Salvador: la guérilla rejette par avance les élections

d'après AFP, Reuter

Alors qu'un membre de la commission politico-diplomatique du Front Démocratique Révolutionnaire-Farabundo Martí de Libération Nationale (FDR-FMLN) déclarait que les combats vont s'intensifier au Salvador et que «la guerre va entrer dans sa phase décisive», la guérilla salvadorienne a rejeté par avance les élections présidentielles anticipées annoncées par le chef de l'État, le président Alvaro Magana, pour la fin de l'année.

Ces élections, a affirmé Radio Venceremos, la radio clandestine de la guérilla, sont «une nouvelle farce électorale» à laquelle «le peuple ne croit pas». La radio annonce, en outre, que les mouvements regroupés au sein de la guérilla, le Front Farabundo Martí de Libération Nationale (FMLN) et le Front Démocratique Révolutionnaire (FDR) «intensifieront leur lutte contre la dictature». Radio Venceremos accuse, de plus, Washington d'avoir suscité ces élections et d'en avoir même fixé la date.

Par ailleurs, dans une interview publiée par le quotidien madriléne El País, M. Samavoa, ancien ministre de l'Éducation du Salvador, actuellement membre de la Commission politico-diplomatique du FDR-FMLN, a affirmé qu'un «éventuel cessez-le-feu n'interviendra qu'après que le gouvernement ait accepté de négocier, et non avant. Nous sommes en train d'assister au début d'une phase décisive de la guerre. L'armée gouvernementale ne peut surmonter le dilemme entre le déploiement et la concentration de ses troupes. S'il les déploie, il ne peut éviter leur annihilation par la guérilla, s'il les concentre, il perd le contrôle de larges zones que nous occupons immédiatement», a-t-il expliqué.

Par ailleurs, la thèse de l'assassinat de Marielena Garcia Villas paraissait gagner de plus en plus de crédibilité à San Salvador, malgré les accusations émises par le gouvernement de l'appartenance à la guérilla de l'ancienne présidente de la Commission des Droits de l'homme. Plusieurs porte-parole de la Commission ont affirmé que le corps de Marielena Garcia Villas, 34 ans, portait des traces de coups, indiquant, selon l'organisation, que la jeune femme avait été capturée avant sa mort. Aussi, estimait-on au sein de la Commission, l'ancienne présidente «n'est pas morte au combat, mais a été assassinée».

La thèse officielle, rendue publique par l'office de presse des forces armées salvadoriennes, prétendait que Marielena Garcia avait trouvé la mort au cours d'un affrontement entre l'armée et la guérilla à La Bermuda, dans la région de Suchitoto. Elle ajoutait que Mme Garcia faisait partie de vingt personnes qui ont été tuées. Mais les corps de ces personnes n'ont pas été présentés par les autorités, ce qui a provoqué de nouvelles spéculations sur les circonstances de la mort de Mme Garcia qui, d'après la Commission, était entrée au Salvador «pour recueillir des informations sur l'utilisation par l'armée salvadorienne de substances chimiques, telles que le napalm, dans les régions rurales».

la Baie

Le Jour de la Baie
de la Baie

en avant-première!

Adoptez le style européen!
Complets Pierre Cardin à \$61 et \$81

Ce rabais fantastique du Jour de la Baie s'applique à 2 superbes modèles, taillés en tissu pure laine! Le complet classique 3 pièces comprenant pantalon, veston, gilet, et le complet 2 pièces comprenant pantalon et veston. Choix de motifs distingués tels carreaux ou motifs écossais, en marine, brun ou gris. Tailles régulières 36 à 46. (Légers frais supplémentaires pour les re-touches). Ne ratez pas cette occasion! L'homme d'avenir s'habille à la Baie... aujourd'hui!

La Baie, ord. 240.00 et 260.00

179⁰⁰ ch.

Achats en magasin seulement. Complots pour hommes, rayon 301. En vigueur jusqu'au 26 mars.

\$20 de rabais!

Chaussures Baycrest en cuir pour hommes

Quel confort, ces chaussures Baycrest! Et quel super bas prix pour le Jour de la Baie! Choisissez parmi ces trois modèles classiques, de fabrication canadienne, à empeigne tout cuir, semelle de cuir et talon renforcé d'un embout de caoutchouc. Pointures 7 1/2 à 11, largeurs D ou EE.

- A. Oxford en cuir lisse. Noir ou brun.
- B. Oxford fantaisie en cuir grenu. Brun.
- C. Fourreau en cuir lisse. Noir ou brun.

La Baie, ord. 60.00

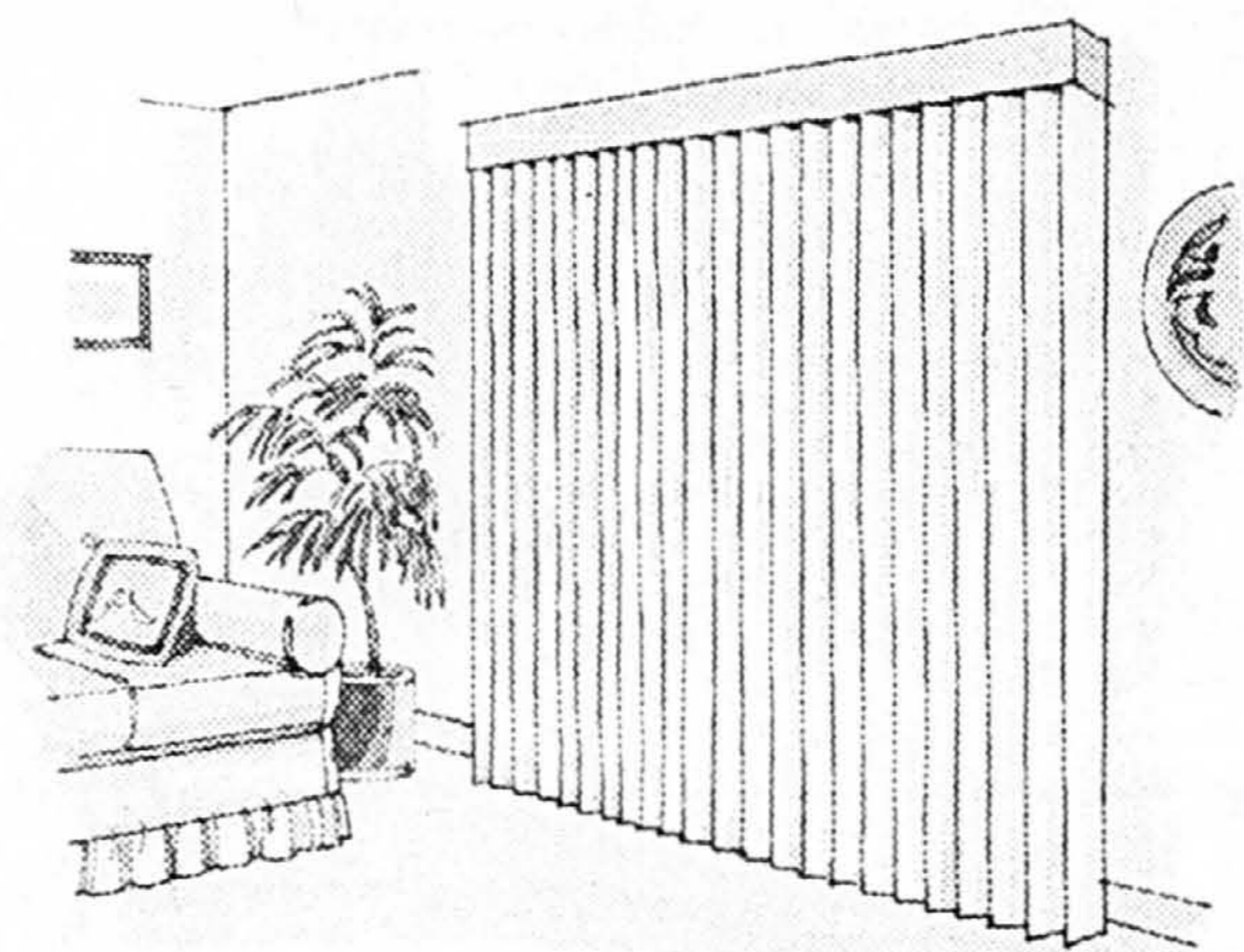
39⁹⁹ la pai.

Achats en magasin seulement. Chaussures pour hommes, rayon 368. En vigueur jusqu'au 26 mars.

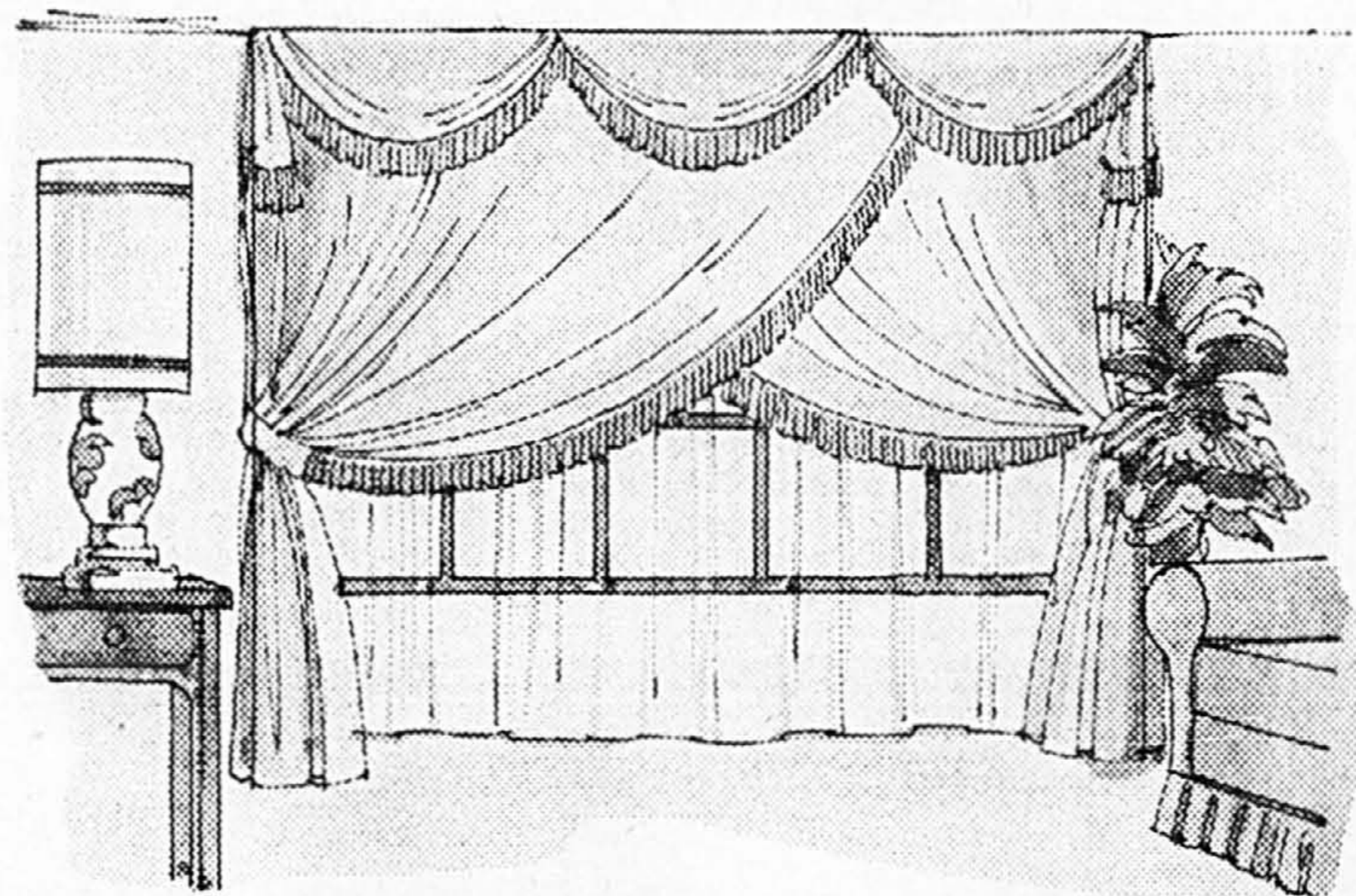
la Baie



Profitez de 30% de rabais sur tissus et stores pendant que nous décorons votre maison à votre goût!



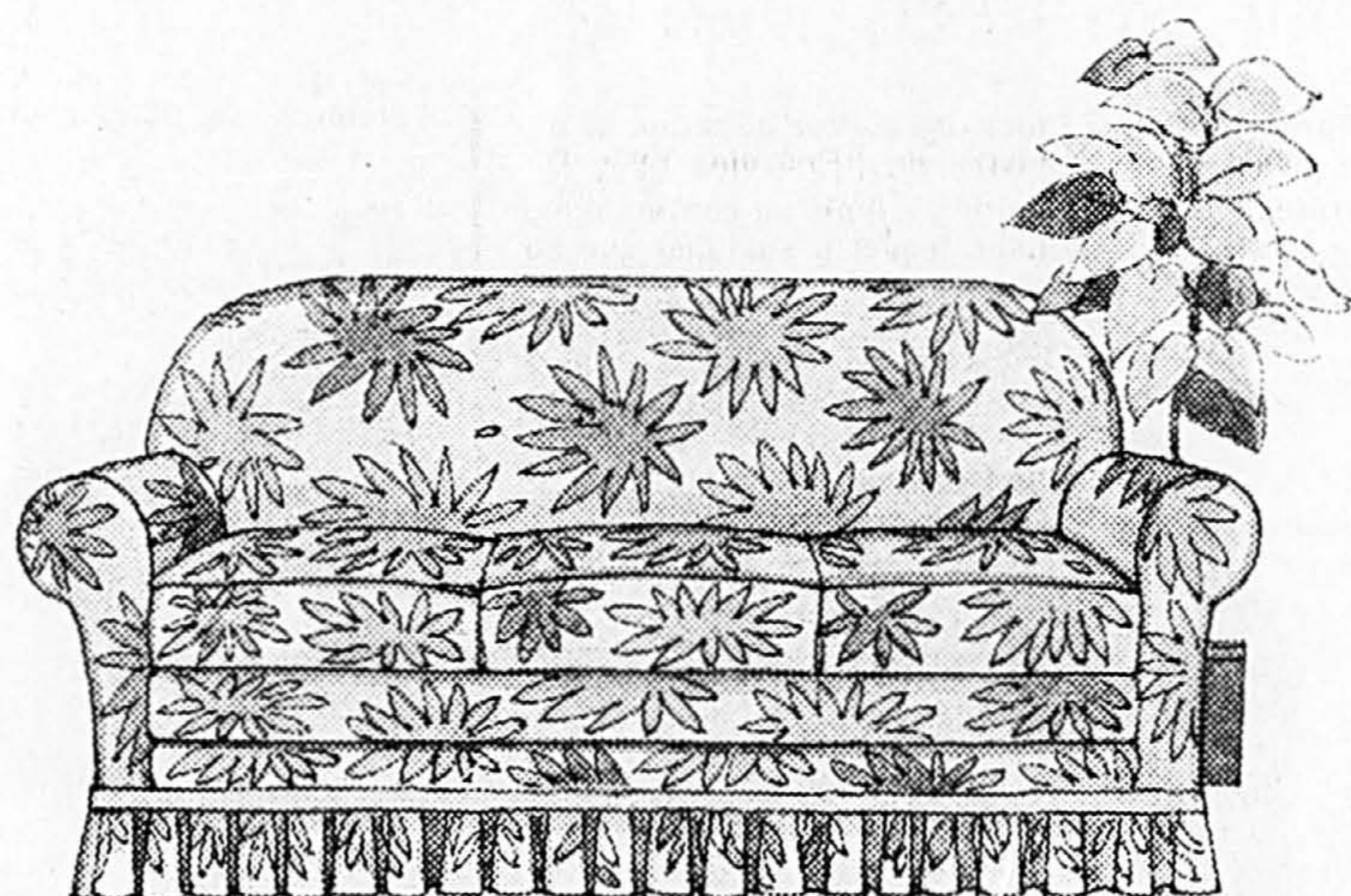
Nous décorons vos fenêtres avec de magnifiques stores! Vénitiens, verticaux, à enrouler... ou encore ravissants stores en lattes de bois! Vous trouverez plusieurs idées-décor de Draco, Kirsch et Altex dans une gamme de jolies couleurs. Commandez dès maintenant et profitez de 30% de rabais sur vos stores, quel que soit votre choix!



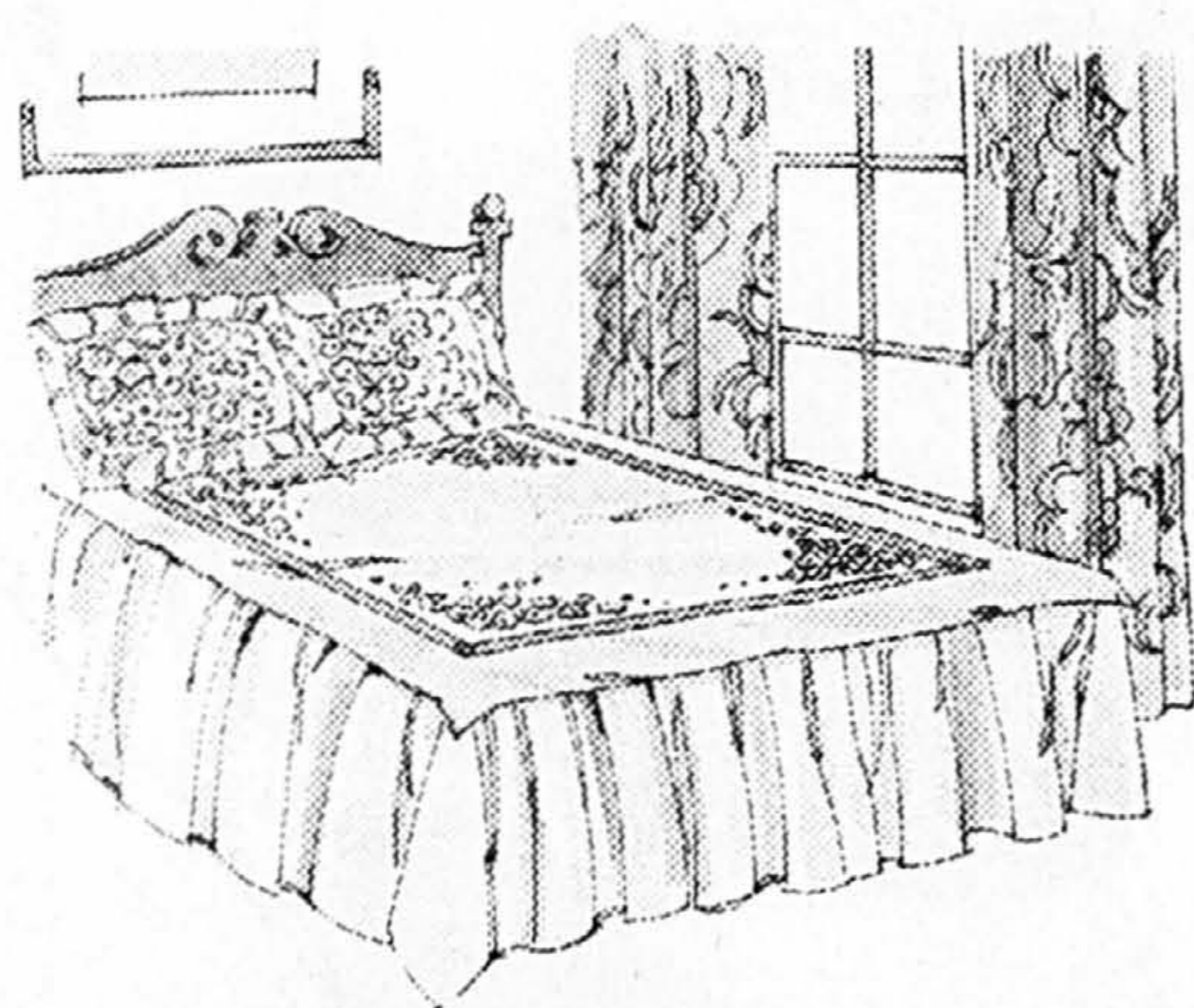
Tentures sur mesure! Satins antiques, damas, riches velours et imprimés contemporains, acryliques et voilages... tous ces tissus sont à 30% de rabais! Et vous avez un grand choix de superbes modèles de tentures, fabriqués par Rosedale, Sanderson, Saletex, Pride of Paris et Gauvreau/Beaudry, entre autres!



Nous taillons vos housses dans les tissus que vous désirez, maintenant tous à 30% de rabais! Une seule visite chez vous suffira, pour que nos experts prennent des mesures; ils y retourneront par la suite avec vos nouvelles housses! (Pas à Chicoutimi.)

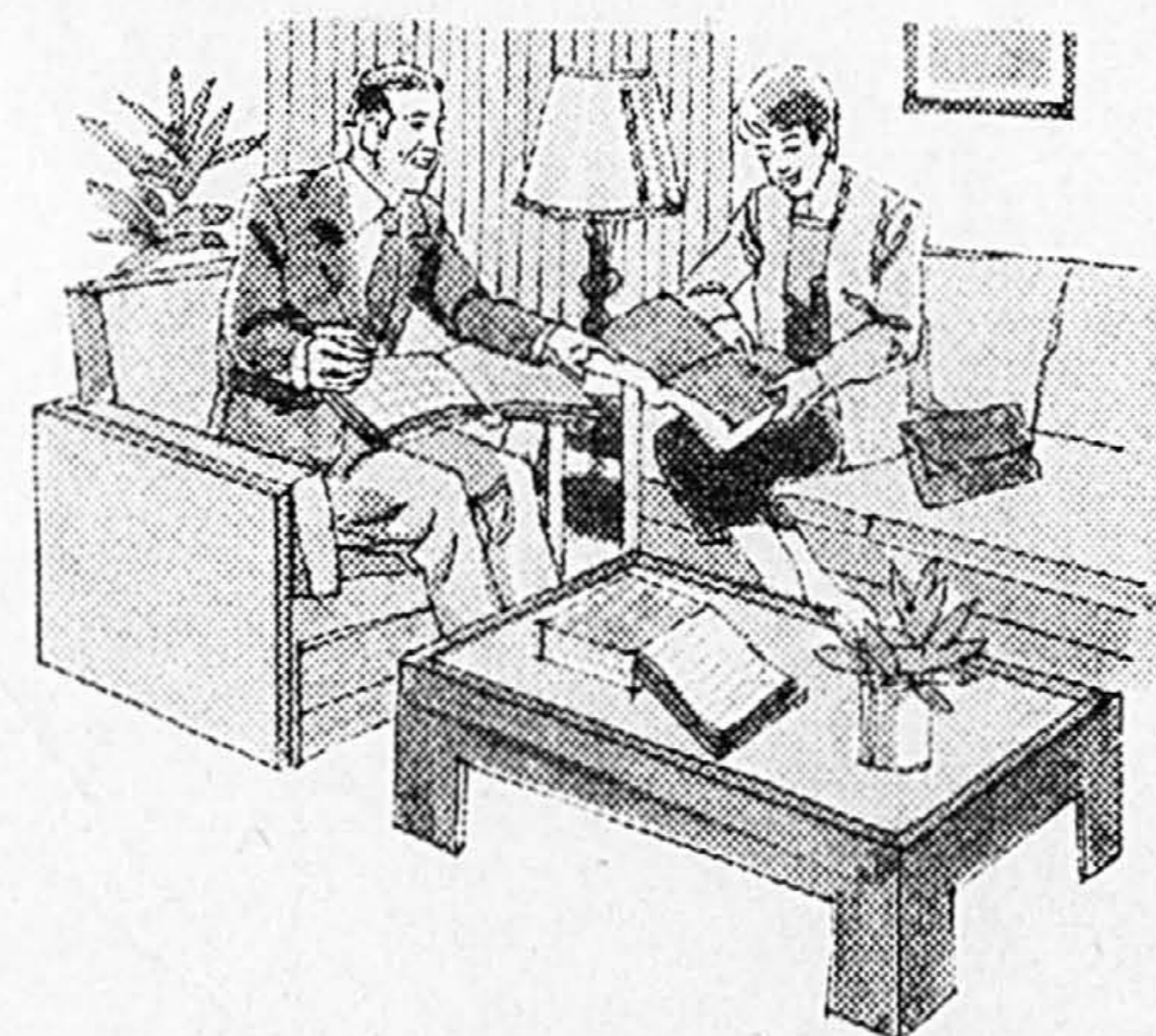


Nous recouvrons vos meubles. Voilà qu'ils prennent un aspect tout neuf, rafraîchis par nos magnifiques tissus... à 30% de rabais! Vous reconnaîtrez, dans notre vaste choix, des noms réputés tels Sanderson, Manto, Pride of Paris! (Pas à Chicoutimi.)



Nous décorons votre chambre à coucher et lui donnons une nouvelle allure! Nous vous offrons un choix de couvre-lits, jetés, édredons matelassés et tentures assorties, faits sur mesure. Voyez sans tarder notre sélection de tissus, conçus par Rosedale, Gauvreau/Beaudry, J. Diamond et d'autres... tous vôtres à 30% de rabais!

Tentures, rayon 570. En vigueur jusqu'au 26 mars.



Nous faisons même des visites à domicile! Il vous suffit de téléphoner au **842-6261** (région de Montréal) ou au **627-5922** (région de Québec). Dans la plupart des cas, nos experts se rendront chez vous avec des échantillons de tissus et de couleurs. Il n'y a pas de frais de service ni d'obligation d'achat. Hâtez-vous de communiquer avec nous: cette offre se termine le 26 mars! (Pas à Chicoutimi.)

la Baie



• Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h



• Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland rouvrant en août
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!