

ARTS ET SPECTACLES

LANAUDIÈRE
UNE JOURNÉE
ALAIN LEFÈVRE
PAGE 4



RIRE
LE GRAND
CHARIVARIR
PAGE 3



VANS
WARPED TOUR
SURDOSE
DE DISTORSION
PAGE 3



Paul McCartney sur les plaines d'Abraham pour célébrer le 400^e de Québec

« Bonsoir toute la gang! »



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

DANIEL LEMAY
CRITIQUE

QUÉBEC — La voix n'est peut-être plus ce qu'elle était, mais le charme du « Melody Maker » est intact. Hier soir, sur les plaines d'Abraham, Paul McCartney a donné une performance dont Québec se souviendra longtemps.
Peu après 21h30, à la basse devant ses quatre musiciens, l'ex-Beatles a commencé avec *Jet*, pas la plus facile à chanter, puis il a donné des instructions au sonorisateur de scène. En montrant sa voix. Puis il a lancé, tout sourire: « Bonsoir les Québécois! Bonsoir toute la gang! » Paul McCartney avait fait ses devoirs politico-linguistiques, il pouvait se consacrer à ce qu'il fait de mieux: la musique. *Drive my Car, Only Mama Knows...*
Après avoir ajouté: « Je parlay seulement un petit peu français. So I will be speaking in English. » Et la foule a ri et applaudi. C'était parti pour deux heures et demie... Spectacle vivant par une « légende vivante » de 66 ans qui était en nage après trois chansons, vivant, oui – *Drive my Car, Good Day, Sunshine, Let me Roll it* –, où les morts ont été évoqués

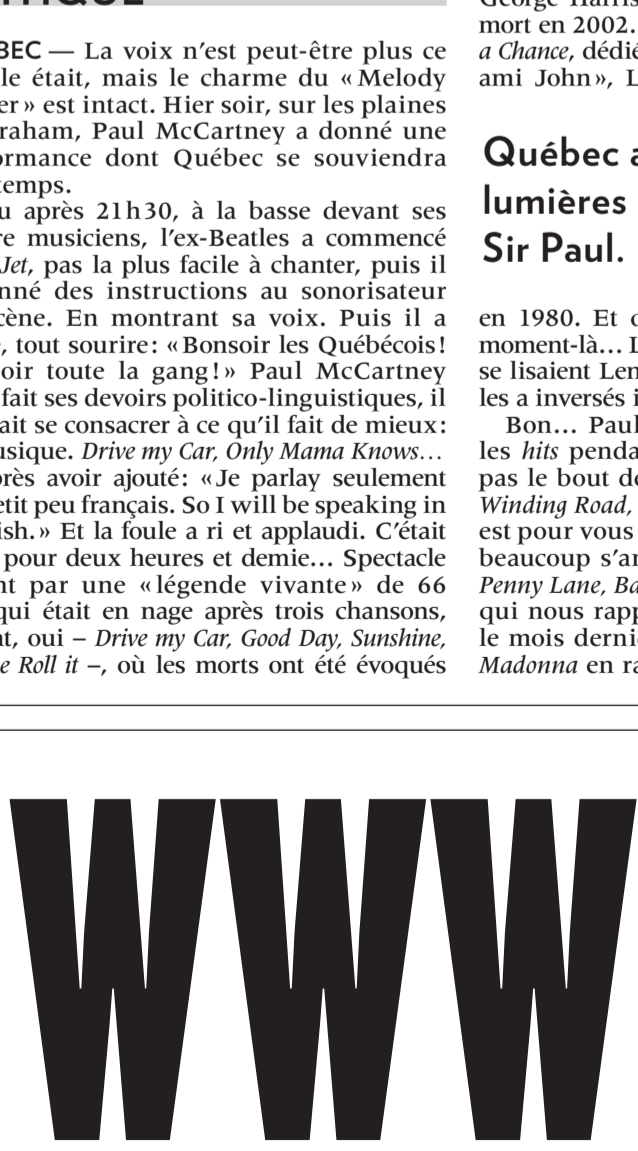
sans lourdeur: *My Love*, « dédiée à Linda », sa première femme décédée en 1998; *Something*, commencée au ukulele que lui avait donné George Harrison, « un garçon merveilleux », mort en 2002. Puis *A Day in a Life* et *Give Peace a Chance*, dédiée, a-t-il dit en français « à mon ami John », Lennon assassiné à New York

Québec a brillé, hier soir. « Vos lumières sont mon énergie », a dit Sir Paul.

en 1980. Et qui n'était plus son ami, à ce moment-là... Les crédits des tubes des Beatles se lisaient Lennon-McCartney mais Sir Paul les a inversés il y a quelques années...
Bon... Paul McCartney pourrait aligner les hits pendant trois jours et il ne verrait pas le bout de son répertoire: *The Long and Winding Road, Black Bird, Michelle* – « Celle-ci est pour vous », a dit « Macca » qui semblait beaucoup s'amuser avec le « fait français », *Penny Lane, Band on the Run, Back in the USSR* qui nous rappela qu'il avait chanté à Kiev le mois dernier... *Let it Be, Hey Jude* et *Lady Madonna* en rafale: qui peut accoter ça?

« Cette chanson est pour une dame qui a 400 ans. Bonne fête! » Et il chanta *Birthday: We're Gonna Have a Good Time*. Pour le party estival, Québec est déjà championne; imaginez avec un show de cette envergure... Avec feux d'artifice pour *Live and Let Die*. Québec a brillé, hier soir. « Vos lumières sont mon énergie », a dit Sir Paul.
La soirée musicale avait commencé avec le quintette rock montréalais The Stills, un groupe dans la mouvance d'Arcade Fire et qui a aussi une certaine renommée hors du Québec. Belle énergie mais quand on « ouvre » pour Paul McCartney... La foule québécoise s'est montrée polie sinon chaleureuse, qui a applaudi quand le leader – dans l'air du temps – a souligné que, « pour le 400^e anniversaire de fondation de Québec, on a trouvé très important de chanter une chanson en français ». « Merci. On va passer une très belle soirée. On est the Stills! »
Au milieu du parterre principal, quelqu'un agita un Union Jack. Pour saluer « Paul » ou peut-être par provocation ou parce qu'il connaissait la tolérance – et l'humour – des Québécois. La seule « réponse » est venue d'un Fleurdelisé petit format sur

la gauche. Il n'y a pas eu de bataille de drapeaux, hier sur les Plaines...
Pascale Picard, une fille de Québec qui chante aussi en anglais, a bien passé avec son Pascale Picard Band dont le *Me, Myself & Us* marche fort ici et en France. « C'est dimanche et on joue avant Paul McCartney, je ne sais pas quoi dire... » Alors Pascale a chanté et Mathieu Cantin a joué de la guitare, et fort bien, pendant 45 minutes alors que le soleil descendait au-dessus des ruines noircies du manège militaire de la Grande-Allée. Montréal et Québec ont ceci en commun qu'elles regardent le soleil se coucher au nord...
Il avait disparu quand Paul McCartney est arrivé sur scène. Pour ce que l'animateur de CFOM a décrit comme « le plus grand spectacle présenté sur les plaines d'Abraham depuis Wolfe et Montcalm... »
Hier, il y avait plus de monde – 200 000 personnes peut-être – et toutes sont rentrées à la maison après... Combien ont réalisé leur rêve de voir le seul survivant « artistique » des Beatles, un groupe qui a marqué la jeunesse d'il y a 40 ans passé? Sans parler de la musique populaire des générations suivantes... Hier soir sur les plaines d'Abraham, un chevalier britannique a conquis Québec sans chanter *Gens du pays*.



- Actualité
- Essais automobiles
- Guides et conseils
- Comparaisons
- Dossiers
- Auto-éco
- Blogues
- Course automobile

Mon Volant

cyberpresse.ca

ARTS ET SPECTACLES

400 000 watts pour le 400^e

Quand tout doit être parfait...

DANIEL LEMAY

QUÉBEC — En temps normal, une fois les scènes démontées et les fils roulés, Patrick Martin aurait pris des petites vacances. Bien méritées, si vous me passez le cliché, quand on sait que le monsieur est directeur technique du Festival d'été de Québec. Disons que, dans les nombreuses jobs d'été offertes cette année à Québec, celle-là compte parmi les plus exigeantes. Rapport au 400^e.

Hors du temps normal donc... C'est ainsi que Patrick Martin, au lieu de relaxer sur le bord d'un lac, s'est retrouvé hier sur le bord du fleuve, à la direction technique du spectacle-événement — historique

Techniquement, le patron n'entretenait aucune crainte : tout était prêt, incluant les écrans géants à la verticale de chaque côté de la scène.

à plus d'un égard — de l'ex-Beatles Paul McCartney sur les plaines d'Abraham. C'est que le Comité du 400^e a demandé au FEQ de « faire » McCartney. Pas une mauvaise gig, comme ils disent dans le métier. Faut juste que tout soit parfait...

« On a eu un gros festival; ce show-là, c'est la cerise sur le sundae », nous disait-il hier après-midi alors qu'il a pris quelques minutes dans ce qu'on peut appeler une grosse journée pour parler à La Presse.

Il est 14h. Sept heures avant l'arrivée en scène de l'ex-Beatles, trois heures avant l'ouverture de l'emplacement et une heure avant la séance de vérification sonore, communément appelée « sound check ». À ce moment, l'attention de Patrick Martin porte sur les mesures de sécurité qui doivent assurer le contrôle de cette foule attendue de

200 000 personnes. Dont un bon quart, à cette heure-là, attend déjà sur la Grande-Allée. « Je m'en vais rencontrer la police et les gens de la sécurité. Tout se passe bien jusqu'à maintenant; les gens sont calmes et patients. Tout le monde collabore. »

Techniquement, le patron n'entretenait aucune crainte: tout était prêt, incluant les écrans géants à la verticale de chaque côté de la scène. C'est que les gens de Québec avaient prévu des écrans de style panoramique (« landscape ») mais Sir Paul, lui, voulait des écrans verticaux. « Pour qu'on puisse le voir de pied en cap », explique Martin, qui n'a pas l'air du genre à s'énerver pour un rien.

Quinze heures. Début du sound check. Guitare, batterie, piano, orgue. À l'exception des voix de *Hey Jude*, impossible d'identifier une pièce, sauf *Frère Jacques* qu'entonne un comique de l'orchestre. À RDI, Mike Gauthier précise que « Macca » chantera 35 chansons: énorme programme. Et qu'on n'attend pas de vedette invitée, ni mondiale, ni québécoise... Il y a toujours Céline... Elle est au golf, mais...

Pour l'heure, toutefois, aucune trace du Melody Maker. Il arrivera passé 16h et, contre toute attente, passera plus de 40 minutes sur scène en « balançant » guitare sèche et électrique, basse, piano, ukulele. *Coming up, Drive my car...* Ça cogne comme 10 tonnes de briques: 400 000 watts pour le 400^e.

Sir Paul est content. Sir Patrick aussi.

SUR CYBERPRESSE.CA

LE SPECTACLE EN PHOTOS

Voyez notre galerie de photos du spectacle de Paul McCartney sur cyberpresse.ca/PaulMcCartney



PHOTOS BERNARD BRAULT, LA PRESSE

Massés sur les plaines d'Abraham en attendant l'ouverture des barrières, les milliers de spectateurs, jeunes et moins jeunes, se sont montrés patients.



PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE

En souvenir du passage de Sir Paul à Québec, ces fans n'ont pas hésité à ouvrir leur porte-monnaie.

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO
SRC	Kif-kif / Dans les plats	Pyramide / Dominic et Martin	Le Téléjournal		Des squelettes, René Homier-Roy.	La Petite Vie / Le bébé pilote	Chère Betty / La cerise sur le gâteau - Daniel déploie ses efforts afin que sa mère demeure introuvable.		Bons baisers de France		Le Téléjournal		Des kiwis et des hommes		112	4	4
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré salé	Qui perd gagne - Deux couples propriétaires de restaurants veulent perdre du poids.		Le Petit monde de Laura Cadieux / Le jardinier	Histoires de filles / Sabine	Monk - Monk suspecte la mort des voisins des parents de Natalie qui ne serait pas un accident.		Le TVA 22 heures	Sucré salé	Le coeur a ses... / La mystérieuse Becky	VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU 2h00	115	7	7
TQS	16h00 « L'avocat du diable »	Le Grand Journal	Les Simpson / Un chien de ma chienne	L'été est Flash	Catherine / Abandon	3 x rien / Coup de foudre	CSI: NY - Mac et Danny enquêtent la mort subite et inexplicable d'une mariée qui s'est écroulée.		Faut le voir pour le croire	Drôle et sexy	110%		Le journal du soir	Vie de couple	114	5	5
TQc	Zoboomafoo	Cornemuse	Macaroni tout garni	Ramdam / Ondes de choc	Ramdam / Quand ça colle	Visite libre	Atomes et neurones - L'espèce humaine possède la remarquable capacité de développer son goût.		LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (1981) avec Jessica Lange, John Colicos, Jack Nicholson. - Un homme s'arrête dans un café et tombe amoureux de la femme du tenancier.				As de l'arnaque - Nos arnaqueurs décident de rendre visite à un fraudeur d'envergure, en prison.	138	8	8	
CBC	The Simpsons	Arrested	CBC News at Six		Coronation St.	Beijing	Maria?	City Chase	The Border / Enemy Contact		CBC News: The National		The Hour / Sue Johanson		206	13	13
CTV-M	Dr. Phil / Lies & Betrayal		CTV News		Degrassi: Next	eTalk	High School Musical: Get the Picture		Canadian Idol / Top 9 Performance		CSI: Miami / If Looks Could Kill		CTV National News / CTV News		205	11	11
GBL-Q	16h30 « Young & R. »	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Bones / The Knight on the Grid		House / You Don't Want to Know		Risk Takers		News Final		55	3	3
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Crosswords	ABC World News	Fox 44 News	Raymond	High School Musical: Get the Picture		Wanna Bet		The Mole		Sex and the City 23h35	Nightline	281	22	22
CBS	Dr. Phil / Lies & Betrayal		Channel 3 News at 6		Evening News	Ent. Tonight	Big Bang Theory	Met Your Mother	2 1/2 Men	Old Christine	CSI: Miami / If Looks Could Kill		Channel 3 News 23h35	Letterman	282	21	21
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5 at 6	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	American Gladiators		Nashville Star		Dateline NBC / Tower Dogs		Newschannel 5 at 11 23h35	Jay Leno	280	18	23
PBS-P	Caillou	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer		Antiques Roadshow Partie 2 de 3		History Detectives		Chasing Churchill Partie 1 de 3		BBC World News	Charlie Rose	—	46	24
PBS-B	WordGirl	This Old House	NewsHour With Jim Lehrer		BBC World News	Profile	Antiques Roadshow Partie 2 de 3		History Detectives		Adventures		Nightly Business	Charlie Rose	—	43	59
A&E	Cold Case Files		Cold Case Files		Intervention / Tim		Intervention / Cristy		Intervention / Tom		Psychic Kids / The Missing Person		The Cleaner / Pilot		615	73	39
ARTV	Les Contes d'Avonlea / Disparition		La Job	La Vie, La Vie	Visite libre	Style et maisons	Les Nuits au National / Dumas		Juste pour rire 2004 - Un savoureux mélange de numéros de gala, de sketches et d'entrevues.						143	31	31
BRAV	16h00 « MADAME BROUETTE (2002) »		Street Legal / Hasta La Vista		Solstrom / Wind Of Life		Christopher House		Circle of Champions		Anatomy of Burlesque Partie 1 de 2		Law & Order / Causa Mortis		620	72	34
CD	Les rescapés / Perdus en montagne		Grand rire bleue 2003		Biographies		Hantise / L'antre du mal		Images-chocs / Prises d'otages		Escrocs / Trafic inhumain		La leçon d'anatomie		129	20	20
CinePOP	16h25 « BUONA SERA, MRS. CA... »		18h20 POUSSE MAIS POUSSE ÉGAL (1974) Celine Lomez.				BARBE À PAPA (1973)		21h45 MAX (2002) avec Noah Taylor, Leelee Sobieski, John Cusack.		23h40 MAHOGANY				185	205	205
DISC	MythBusters / Earthquake Machine		Canada's Worst Driver		Daily Planet		MythBusters / Airplane Hour		Really Big Things / Giant Tree Spade		Dirty Jobs		Daily Planet		520	37	37
EV	Dans la roue du Tour		Excursions	Le maître du grill	Bouffe-cavale / Fraicheur et friture		Cap sur la Sicile / Syracuse		Rallye autour du monde		Les grands aventuriers / Arctique		Dans la roue du Tour		134	23	51
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	That's So Raven	Smart Guy	The Suite Life	Naturally, Sadie	H. Montana	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67
FOX	Friends	Friends	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Bones / The Knight on the Grid		House / You Don't Want to Know		FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46
HI	Petite maison / Le téléphone		Journal d'histoire	Kamelott	Avions / Voler, à la portée de tous		Tragédies / La crise d'Oka		JAG / Accident		Docu-fiction / Et l'homme inventa l'animal				133	25	53
HIST	Digging for the Truth		Disasters of Cent.	Masterminds	NCIS / Twilight / Rudolf Martin		Dogfights / Tuskegee Airmen		THE SAINT (1997) avec Elisabeth Shue, Rade Serbedzija, Val Kilmer.				Manhunt		522	49	47
MMAX	Max 80	French Con.	Max Musique	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Plus riche que toi		L'index		Les 101...		Star-O-Mètre	Top5 Anglo	142	32	48
MP	Plus sur commande		Top5M+	Top5M+	Top5.com	M.Net	Exposé	Pop!	Combat des clips	TopRockdeBabu	Pussycat Dolls: Girl		Exposé	Top5M+	141	30	30
E! MTL	Tempesta d'amore	Sino Montreal	Ni Hao	La Bella Vita	Will & Grace		Sexiest Rock Stars		Nashville Star		Bangla TV		E! News 23h35	Letterman	207	14	14
RDI	Le Téléjournal		RDI en direct		RDI en direct	400 fois Québec	Grands Reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le Téléjournal		126	19	19
S+	Secrets d'héritage / Confusion		Voisins, voisines	Voisins, voisines	Loi & ordre: sexuels / Vies secrètes		Whistler / À la croisée des chemins		Dossiers classés / Toute la vérité		Dans la tête des tueurs		Porté disparu / Virus mortel		132	24	52
SE	15h55 « LES V... »	17h25 EL CANTANTE: LE CHANTEUR DE SALSA (2006)			19h25 BALLE EN FEU (2007) Christopher Walken.		Ben et Jarrod / Les Yos				EL CANTANTE: LE CHANTEUR DE SALSA (2006) 0h25				180	—	201
SHOW	Earth: Final Conflict / Gauntlet		Trailer Park Boys	Billable Hours	ReGenesis / Dim and Dimmer		Cold Squad Partie 2 de 2		Trailer Park Boys	Billable Hours	Jekyll		23h05 House / Kids		616	40	40
TFO	La quête	Contre-attaque	Petit ours	Benjamin	Panorama	Les gens	Chasseurs de mammoths		LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE (1972) Fernando Rey.			Douce folie	Monde- pass.		137	—	—
TLC	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Laurie		Little People	Little People	Take Home Nanny / The Berks		Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	Must Love Kids		521	39	27
TTF	Île des défis extr.	Île des défis extr.	Les Simpson	Naruto	Chaotic	DG, défenseurs	Île des défis extr.	6teen	Les Simpson	Henri pis sa gang	Décalés cosmos	Naruto	Les Simpson	Punch	139	34	45
TV5	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Toute une histoire		Palais d'Europe		20h55 Palais	21h45 Cartes	Passé au vert	Ville, style	TV5 le journal	Grand cabaret	145	15	15
VIE	Debbie rénové		Manon, inspires	DéfiSantéNicolas	Guy Corneau / L'amitié		Bosse des noces	Idées-grandeur	Look d'intérieur	L'espace d'un été	Décore ta vie	Airoldi-sortie	Passe la cigogne	Oui, je le veux!	135	35	44
VOX	Académie mots	Pirouettes	Parents avis		Juste pour rire	Le guide de l'auto	Le Lab		BoxeRock		Vélo Beat	Meublez	Gala Juste pour rire		—	9	9
VRAK	Grenade avec ça?	Hannah M.	La cache		Ce que j'aime	Dans le trouble	Grenade avec ça?	Parents	Les frères Scott		Stan et ses stars	Degrassi	Degrassi	R-Force	140	16	16
Z	Surnaturel / Le tableau maudit		La porte d'Atlantis		Revanche nerdz	Comment...fait	Eureka / Intelligence artificielle		Torchwood / Machine à fantômes		La porte des étoiles / Heure H.		Monstres Mécaniques		131	26	54
RDS	Mag. olympique	H20	Info Sports	Sports 30	Triathlon		ATP Tennis - Coupe Rogers (D)		Sports 30	Info Sports	Lutte impact TNA				123	33	33
SPN	16h30 « Poker »	SN Connected	Prime Time Sports		LMB Baseball / Blue Jays de Toronto		c. Orioles de Baltimore (D)		Sportsnet Connected		SN Connected	BD Sports			406	38	38
TSN	Madden Nation	Madden Nation	Off the Record	SportsCentre	Billiards		ATP Tennis - Coupe Rogers (D)			SportsCentre					400	28	28

LE GRAND CHARIVARIR

Nos saisons s'éclatent dans la rue

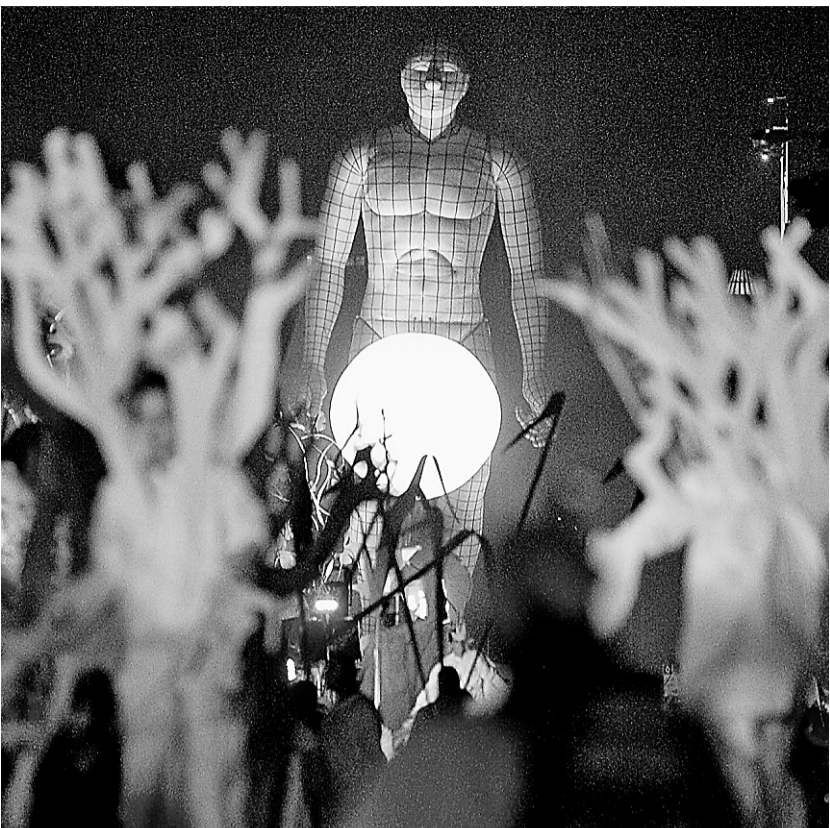


PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

La nature, dans toute sa grandeur, a déambulé avenue du Parc.

PAUL JOURNET

CRITIQUE

La météo a dû donner la frousse à l'organisation du Grand Charivarir, qui clôturait hier le long festival. Juste pour rire. Heureusement, le pire a été évité. La pluie a cessé quelques heures avant le défilé. Reste que le mal était fait. Les gouttelettes ont probablement découragé plusieurs personnes de se rendre le long du parcours. Résultat, une foule relativement modeste assistait au festif événement.

On se trouvait facilement une bonne place pour voir les participants d'*Une folie à l'envers de l'hiver*, thème du Grand Charivarir. Dommage pour l'équipe du Festival, qui misait beaucoup sur cet événement, comme en atteste l'équipe de créateurs de premier plan réunis et la promotion importante effectuée dans les derniers jours.

Danielle Roy, conceptrice et directrice artistique, souhaitait un thème simple et facilement identifiable par la foule. Résumons. Pour accueillir sa bien-aimée

Rose de Nantes, Victor (bonhomme vert du Festival) organise un défilé lui présentant la nature québécoise et ses quatre saisons.

C'est d'ailleurs ce thème qui justifiait le tracé. Le défilé partait de l'intersection Saint-Laurent-Sherbrooke, pour se terminer devant la statue Sir George-Étienne Cartier, au pied du mont Royal.

Une extraordinaire finale s'y est tenue, avec des feux d'artifice montant au-dessus de la montagne, et une troupe de joueurs de tambours perchés dans les airs au sommet de la statue.

Visuellement, le défilé est une réussite. Tous les participants étaient habillé en blanc pour faciliter l'utilisation de projections. Les costumes et les masques, majoritairement faits en papier sous la supervision de Claude Lafortune (*L'Évangile en papier*), restent assez simples quand on les considère individuellement. Mais lorsque réunis sur la tête des quelques centaines de participants, leur beauté est magnifiée. L'organisation a aussi eu la bonne idée de distribuer des chapeaux parmi la foule.

Comme prévu, les quatre saisons se succèdent, de l'automne (qui représenterait la naissance selon certains amérindiens) à l'été. Les gros morceaux comme la Lune, le Soleil et l'iceberg sont bien faits. Par contre, le lac argenté, qui se résume à une couche de papier gris s'affaissant sur le cou des participants, passe plutôt inaperçu.

Ce qui étonne surtout, c'est le géant, haut de 51 pieds. Il avait été créé pour l'Euro 2000. Le Belge Luc Petit, metteur en scène du Grand Charivarir et artisan de l'Euro, a aidé à l'amener à Montréal pour le défilé. La musique était dans l'ensemble ingénieuse. Chaque saison avait sa forme de percussions jouées par les participants. Des bâtons de hockey rythmaient l'hiver, des tuyaux et des djembés faisaient de même pour le printemps et l'été. Seul problème, les haut-parleurs crachaient en même temps de belles musiques instrumentales, mais aussi des chansons populaires étrangères, comme du Pierre Lalonde, du Céline Dion et du Mes Aïeux. Malgré tout, un beau défilé de nuit et une finale grandiose.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Des personnages géants flottent au-dessus de la forêt hivernale.



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE

Des participantes au défilé prennent leur rôle au sérieux.

LE VANS WARPED TOUR

Les punks aboient, la caravane passe

SIMON COUTU

CRITIQUE

Le grand rassemblement de la culture punk et des sports extrêmes a envahi le parc Jean-Drapeau hier après-midi. Plus de 70 groupes se sont succédé sur les neuf scènes du Vans Warped Tour. Une surdose de distortion, de cris, de planche à roulettes et de bière.

Pour la 14^e présentation de cet incontournable rendez-vous des jeunes marginaux, le sol de l'île Sainte-Hélène vibrat au son de cette caravane punk qui fait le tour de l'Amérique du Nord. Les pieds dans la boue, les poings dans les airs, le public avait l'embaras du choix en matière de musique agressive.

Casquettes, perçages, coupes mohawk et tatouages de toutes les couleurs déambulaient de scène en scène. Un seul problème: impossible d'assister à toutes les prestations de cette grand-messe de la contre-culture en plein air.

Sur fond de dizaines de guitares grinçantes, quelques sportifs de la planche à roulettes ont exhibé leur talent sur une rampe installée à quelques mètres des deux scènes principales. Aucun blessé n'a été signalé.

Les amateurs de sensations fortes et de Mosh Pit (danse brutale où les participants se bousculent) en ont eu pour leur argent. Punk rock, ska, emo, hardcore, hip-hop: un vrai festival de musiques extrêmes.

Cacophonie et distortion

Sous un ciel gris, les membres de Gym Class Heroes ont offert un spectacle ensoleillé digne de leur réputation de joyeux fêtards. Dans la masse de musique agressive qui sévissait au parc Jean-Drapeau, le groupe a servi une macédoine de funk, de hip-hop et de pop, avec une énergie punk indéfectible. « Nous voulons faire l'amour à vos oreilles », a proposé Travis McCoy, le chanteur aux mille grimaces qui arborait une casquette des Expos pour l'occasion. La foule a accepté la

proposition avec joie en dansant sur les rythmes groovy des New-Yorkais.

Le moment le plus attendu de la journée était sans aucun doute le concert de Pennywise, des vétérans de la scène californienne. Devant les dizaines de téméraires qui faisaient du *body surfing*, ils ont présenté une musique rapide et violente dans la plus pure tradition skate punk. L'assistance a accueilli la pièce *Fuck Authority People* les index en l'air. Pennywise ne pouvait pas terminer sa courte prestation d'une demi-heure sans entonner Bro Hymn, un classique que tout amateur se doit de connaître. La foule chantait jusqu'à s'égosiller et a réduit en cendres un drapeau américain pour l'occasion...

Sur une note plus cuivrée, les Montréalais du groupe The Planet Smashers ont charmé le public en quelques secondes. Les gens sautillaient sur place au son de la guitare saccadée de ces chouchous de la scène ska. Le public connaissait par coeur les paroles des chansons festives de la formation. Une atmosphère familiale se dégageait de cette joyeuse prestation.

En fin de journée, Against Me! y est allé d'un spectacle sans faille. Le groupe n'entendait pas communiquer avec la foule. Une sombre énergie se dégageait de la scène. Une fine pluie a agrémenté le rock lourd aux teintes de folk des Floridiens. Les amateurs se sont tout de même massés par centaines pour entendre le punk atypique du violent orchestre.

Punk's not dead

12 500 mordus de musiques extrêmes ont assisté à l'arrêt montréalais de la grande caravane punk. Autant de personnes qui sont revenues à la maison les oreilles pleines de bourdonnements. Une assistance qui donne raison au groupe The Exploited qui chantait *Punk's Not Dead* en 1981.

Toutefois, à voir le nombre de stands qui vendaient des produits dérivés et toutes les multinationales qui commanditent l'événement, les vieux idéaux punk paraissent bien loin...



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Le groupe Mayday a brièvement occupé une des neuf scènes du Vans Warped Tour hier, au parc Jean-Drapeau.

ARTS ET SPECTACLES



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Le Festival de Lanaudière a consacré une journée entière à son « Ambassadeur artistique » Alain Lefèvre.



PHOTO ANDRÉ TREMBLAY, LA PRESSE

Une foule de 4000 personnes est venue entendre Alain Lefèvre et huit autres pianistes samedi soir à Lanaudière.

Le Festival d'Alainaudière

CLAUDE GINGRAS CRITIQUE

Le Festival de Lanaudière consacrait une journée complète de son calendrier 2008 à son « Ambassadeur artistique » Alain Lefèvre, ce même Alain Lefèvre que la direction, il n'y a pas si longtemps encore, ignorait cordialement année après année. C'était samedi. Le programme comportait diverses activités dès le matin et

culminait en une grande soirée réunissant à l'Amphithéâtre notre héros et huit autres pianistes en concertos pour deux, trois et quatre pianos.

Le nom d'Alain Lefèvre, peut-être encore plus que ceux de Bach et Mozart sur l'affiche, avait valu un autre gros succès de box-office: 4000 personnes. Cet auditoire aurait pu être déçu de ne retrouver son idole qu'à la toute fin de la soirée, et dans un seul des quatre concertos programmés. Il n'en fut rien. Ces 4000 auditeurs ont écouté le concert entier dans un silence synonyme de bonheur total, et sans jamais perturber l'audition par des applaudissements à tout moment, comme cela s'était produit au récital que le pianiste donnait il y a deux semaines avec son frère violoniste.

Les pianistes rassemblés samedi soir formaient un ensemble hétéroclite. Ainsi, on s'étonnait d'y trouver un professionnel tel que Richard Raymond au milieu de jeunes en début de carrière, comme Maneli Pirzadeh et Jimmy Brière, et de débutants à peu près inconnus. Mais tous furent à la hauteur, pianistiquement et musicalement, malgré quelques petites erreurs de parcours chez chacun, ou presque. Les quatre pianos étaient des Yamaha dont l'acoustique de l'Amphithéâtre soulignait la clarté.

Le plus beau moment de la soirée nous est venu de Maneli Pirzadeh: sa continuité de

pensée dans le mouvement lent du Concerto BWV 1060 de Bach était digne d'une grande pianiste.

Quant à Alain Lefèvre, au premier des trois pianos du K. 242 de Mozart, il nous arrivait au bout d'une journée épuisante mais évita de le faire sentir, montrant au contraire une autorité, une plénitude de jeu, des nuances même, absentes chez ses partenaires.

À l'accompagnement: le pick-up appelé Orchestre du Festival, recruté un peu partout (notamment à l'OSM), et qui comptait samedi soir 30 musiciens dirigés avec beaucoup (et presque trop) d'animation par Daniel Myssyk.

ORCHESTRE DU FESTIVAL.
Chef d'orchestre: Daniel Myssyk.
Solistes: Jimmy Brière, Katherine Chi, Alain Lefèvre, Ang Li, Daniel Moran, Maneli Pirzadeh, Richard Raymond, Marie-Hélène Trempe et Darrett Zusko, pianistes. **Samedi soir, Amphithéâtre de Lanaudière. Dans le cadre du 31^e Festival de Lanaudière. (Radiodiffusion: Radio-Canada, 4 août, 20h)**
Programme:
Concerto pour quatre pianos, en la mineur, BWV 1065 (c. 1730)
 - J. S. Bach
Concerto pour deux pianos, en mi bémol majeur, K. 365 (1779)
 - Mozart
Concerto pour deux pianos, en do mineur, BWV 1060 (c. 1730)
 - J. S. Bach
Concerto pour trois pianos, en fa majeur, K. 242 (1776) - Mozart

SPECTACLES

CLASSIQUE

FESTIVAL DE LANAUDIÈRE - ÉGLISE DE SAINT-ALPHONSE-RODRIGUEZ

Inon Barnatan, pianiste. extraits de *Harmonies poétiques et religieuses* (Liszt) et *Vingt regards sur l'Enfant-Jésus* (Messiaen): 20h.

VARIÉTÉS

CASA DEL POPOLO

Soirée DJ avec Nao Identificado: 21h.

MAISON DU JAZZ

Steve Amirault Trio: 20h.

SALLE WILFRID-PELLETIER (Place des Arts)

Melissa Etheridge: 20h.

SALA ROSSA (la)

TBA: 21h.

QUOI FAIRE

Maisons de la culture, conférences, cours et ateliers, plein air: retrouvez en un clic toutes ces informations sur cyberpresse.ca/arts

L'orgue de Notre-Dame: un saut de 200 ans

CLAUDE GINGRAS CRITIQUE

Personne ne connaît mieux l'orgue Casavant de Notre-Dame que celui qui en est le titulaire depuis 1973, Pierre Grandmaison. L'organiste - 60 ans l'an prochain - nous en donna une nouvelle preuve hier, s'étant réservé une petite place aux récitals d'une heure qu'il organise à sa tribune les dimanches d'été.

Son grandiose déploiement d'anches variées dans le *Dialogue* (on lisait « Grand Dialogue ») de Louis Marchand et son ornementation très détaillée dans le *Récit* de Nicolas de Grigny - pièces écrites un peu

avant 1700 - montrèrent que le vaste instrument électropneumatique de 1890 peut effectivement rendre les finesses et les couleurs des orgues baroques français.

Contemporain de Franck, avec les mêmes caractéristiques que les orgues que joua le compositeur belge, celui de Notre-Dame se prête sans problème à ce répertoire d'avant 1900. Les *Trois Pièces* de 1878 furent

ainsi reconstituées très fidèlement, depuis le jeu de « voix humaine » indiqué par Franck jusqu'à la pleine puissance des claviers réunis où chaque voix parlait avec clarté.

M. Grandmaison avait glissé un Bach peu familier au milieu de ce programme français: la Fantaisie en sol majeur BWV 572 (le feuillet indiquait erronément 578), à laquelle Bach donna aussi un titre

français, *Pièce d'orgue*. Dans une sobre registration allemande, l'organiste en traduisit bien chacun des trois épisodes, marqués « très vite », « gravement » et « lentement ».

PIERRE GRANDMAISON, organiste. Hier soir, basilique Notre-Dame (orgue à traction électropneumatique Casavant (1890-1991); 92 jeux, quatre claviers manuels et pédale).

MÉTÉO

www.meteoedia.com



LES SYSTÈMES MÉTÉOROLOGIQUES

© MétéoMédia 2008



MONTRÉAL ET LES ENVIRONS

AUJOURD'HUI Ciel variable en matinée, orages en après-midi Vents légers. Probabilité de précipitations: 70 %. Facteur humidex 28.

MAXIMUM
25

DEMAIN Plutôt nuageux avec quelques averses. Probabilité de précipitations: 40 %.

MAX / MIN
24/18

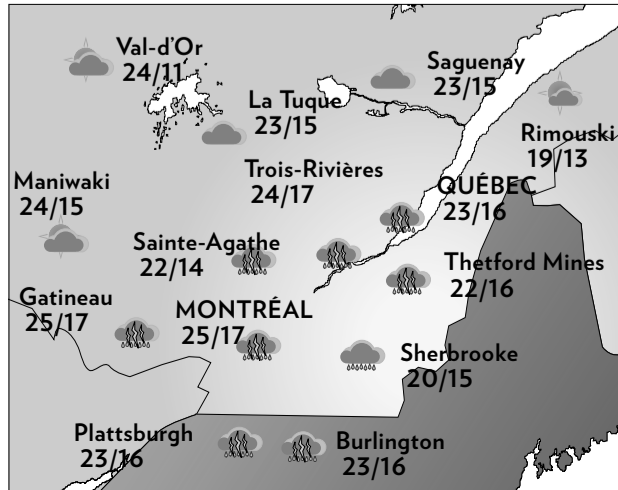
CETTE NUIT Plutôt nuageux avec averses dispersées cessant en soirée, généralement dégage au cours de la nuit Vents légers. Probabilité de précipitations: 40 %. Facteur humidex 26, en soirée.

MINIMUM
17

MERCREDI Plutôt nuageux avec averses dispersées. Probabilité de précipitations: 80 %.

MAX / MIN
25/19

PRÉVISIONS RÉGIONALES



QUÉBEC
 AUJOURD'HUI Orages. 23/16.
 DEMAIN Plutôt nuageux avec averses dispersées. 22/17.

OTTAWA
 AUJOURD'HUI Orages. 24/18.
 DEMAIN Plutôt nuageux avec averses dispersées. 25/17.

TORONTO
 AUJOURD'HUI Ciel variable d'orages. 24/17.
 DEMAIN Plutôt nuageux avec quelques averses. 25/17.

BAIE-COMEAU
 AUJOURD'HUI Ciel variable. 20/14.
 DEMAIN Plutôt nuageux avec averses dispersées. 19/14.

L'ALMANACH QUOTIDIEN POUR MONTRÉAL

TEMPÉRATURE	MAX	MIN
Hier	23	17
Normales du jour	26	16
Auj. l'an passé (Observé hier à 15h)	26	13

RECORDS	
Plus haut maximum	35 en 1955
Plus bas minimum	11 en 1950

FACTEUR HUMIDEX	
Aujourd'hui	28

INDICE UV	
Aujourd'hui	Modéré

PRÉCIPITATION	
Hier	0.04 mm

LE SOLEIL ET LA LUNE

5h27	20h34	Durée totale du jour: 15h07
------	-------	-----------------------------

25 juil	1 août	8 août	16 août
---------	--------	--------	---------

AU PAYS

	AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI
Calgary	Soleil	29	12
Charlottetown	Pluie	21	20
Edmonton	Soleil	28	11
Frédéricton	Averses	22	17
Halifax	Averses	21	20
Iqaluit	Soleil	20	11
Régina	Soleil	28	18
Saint-Jean	Pluie	19	13
Saskatoon	Soleil	28	17
Vancouver	Beau	22	13
Whitehorse	Beau	15	7
Winnipeg	Ensoleillé	24	13
Yellowknife	Soleil	20	13

LE MONDE

	AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI
Beijing	Beau	33	27
Boston	Orages	29	20
Bruxelles	Pluie	14	13
Lisbonne	Soleil	31	19
Londres	Soleil	20	11
Los Angeles	Beau	27	17
Madrid	Soleil	34	20
Mexico	Soleil	20	7
Moscou	Beau	24	16
New York	Orages	31	22
Paris	Beau	19	11
Port-au-Prince	Beau	35	23
Rome	Beau	31	21
Tokyo	Beau	27	25
Washington	Variable	35	25

AU SOLEIL

	AUJOURD'HUI		AUJOURD'HUI
Acapulco	Éclaircies	34	26
Atlantic City	Orages	33	21
Cape Cod	Orages	29	20
Daytona B.	Orages	34	22
Key West	Orages	31	27
Kennebunkport	Orages	29	17
Miami	Orages	32	26
Niagara Falls	Ensoleillé	25	18
Old Orchard	Orages	26	17
Wild Wood	Beau	32	21

Warner Bros et LA PRESSE

vous invitent à participer au concours et à courir la chance de gagner :

1 des 5 paquets cadeaux comprenant un jean PARASUCO ainsi que 4 billets pour assister à la première du film

OU

1 des 25 paquets cadeaux comprenant le roman ainsi que 4 billets pour assister à la première du film

Amber Tamblyn, America Ferrera, Blake Lively, Alexis Bledel

Quatre filles et un jean 2

Certaines amies sont simplement faites pour s'entendre.

Le mercredi 30 juillet à 19 h
Cinéma Starcité Montréal
 4825 ave. Pierre de Coubertin, Montréal, Métro Viau

Pour participer, remplissez le coupon ci-joint et postez-le à:
PROMOTION QUATRE FILLES ET UN JEAN 2
 4415, rue de Rouen, Montréal (QC) H1V 1H1

NOM _____ TÉL. (JOUR) _____ TÉL. (SOIR) _____

prière d'écrire lisiblement

CETTE PROMOTION EST PUBLIÉE DANS LA PRESSE LES 21 ET 22 JUILLET • FAC-SIMILÉS REFUSÉS • TIRAGE LE 25 JUILLET • LES GAGNANTS SERONT CONTACTÉS PAR TÉLÉPHONE • VALEUR DES PRIX : 2000 \$ • RÈGLEMENTS DE LA PROMOTION DISPONIBLES CHEZ GROUPE POPCORN

À l'affiche dès le mercredi 6 août!

VERSION FRANÇAISE
NOUVELLE PRODUCTION

Les Misérables

Une comédie musicale d'ALAIN BOUBLIL et de CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG
D'après l'œuvre de VICTOR HUGO

« UNE MÉGA PRODUCTION
DIGNE DES PLUS GRANDES
VILLES AU MONDE »

- VINCENT GAUVIN
RYTHME FM QUÉBEC

« CE SPECTACLE SANS
FAUTE A TOUT POUR
RAVIR LE PUBLIC »

- ISABELLE PORTER
LE DEVOIR

« DES PRESTATIONS
ÉPATANTES. C'EST
UN RAVISSEMENT
POUR LES YEUX ET
POUR LES OREILLES. »

- GENEVIÈVE LAURIER
ÉNERGIE

« TOUT
SIMPLEMENT
MAGIQUE »

- BRUNO LAPOINTE
LE JOURNAL DE MONTRÉAL

« GINO QUILICO...
SUBLIME ET
BOULEVERSANT »

- VALÉRIE LESAGE
LE SOLEIL

« L'ÉMOTION EST
AU RENDEZ-VOUS »

- JOSÉE BOURASSA
RADIO-CANADA

« GINO QUILICO
ILLUMINE
LITTÉRALEMENT
LA SCÈNE
DU CAPITOLE »

- DANIEL LEMAY
LA PRESSE

« GRANDIOSE
ET ÉMOUVANT »

- VÉRONIQUE CLOUTIER
RYTHME FM MONTRÉAL

« IMPRESSIONNANT! »

- LISA-MARIE BLAIS
CHOI FM

« PRODUCTION
FASTUEUSE »

- DAVID DESJARDINS
VOIR

« UNE DISTRIBUTION
5 ÉTOILES »

- LYNDA TREMBLAY
ROCK DÉTENTE

« ON A SU RÉINVENTER
LES MISÉRABLES
BRILLAMMENT »

- DANIEL DAIGNAULT
98,5 FM

« GINO QUILICO
ACCOMPLIT UN TRAVAIL
SUPERBE DANS LA PEAU
DE JEAN VALJEAN »

- JULIE RHÉAUME
SHOWBIZZ.NET

« UNE MISE EN SCÈNE À LA
HAUTEUR DE L'ŒUVRE OÙ
L'ÉMOTION EST À SON
COMBLE. INCONTOURNABLE. »

- CLAUDE THIBAUT
TVA

« PRODUCTION
EXCEPTIONNELLE »

- LE JOURNAL DE QUÉBEC

« À VOIR
ET À REVOIR! »

- PIERRE O. NADEAU
MÉDIA MATIN QUÉBEC

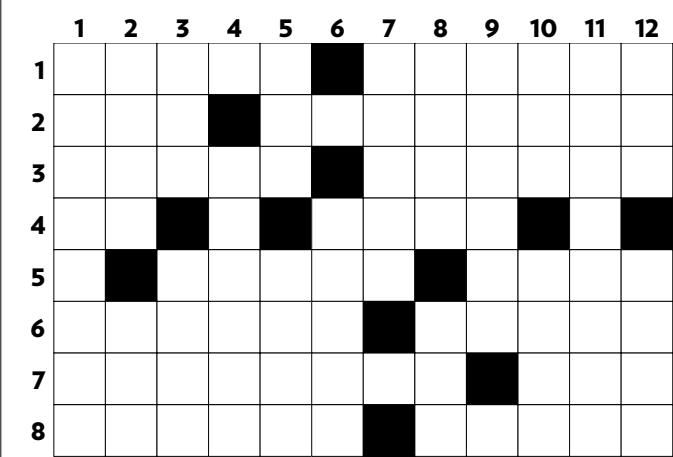
25 NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES
JUSQU'AU 19 OCTOBRE

BILLETS EN VENTE
AUJOURD'HUI 9 HEURES

EN EXCLUSIVITÉ AU THÉÂTRE CAPITOLE
1 800 261-9903 • www.lesmiserables.ca
Pour information touristique: www.quebecregion.com

AMUSEZ-VOUS!

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- Habitation en forme de coupole, faite de blocs de neige ou de glace, que construisent les Inuits - Ils aiment amasser de l'argent et craignent de le dépenser.
- Avant toi - Qui a de la difficulté à se déterminer, à prendre parti.
- Entêtée - Chien qui chasse des rongeurs nuisibles.
- Conjonction qui marque une liaison - Frayeur.
- Saut que fait une voiture en roulant sur un terrain inégal - Accumulation de choses réunies de façon désordonnée.

- Incredible - Partie latérale d'une chose.
- Très grave maladie du sang caractérisée par l'augmentation des globules blancs - Adverbe signifiant dans le lieu où on se trouve.
- Attend avec confiance que quelque chose se réalise - Vapeur d'eau qui se dépose, par condensation, le matin.

VERTICALEMENT

- Personne sans intelligence.
- C'est un des cinq sens - Venus au monde.
- Meuble sur lequel on se couche pour se reposer - Choc

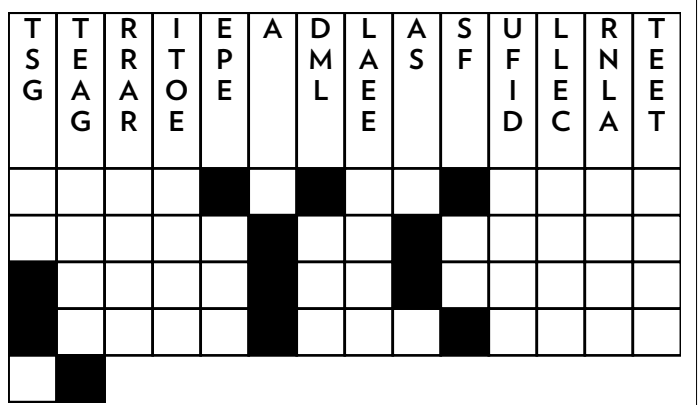
- Du lundi au samedi
WWW.HANNEQUART.COM
- brutal que l'on fait subir à quelqu'un pour lui faire mal.
- Réalise un vœu.
 - Oiseau de basse-cour qui cacarde - Le jour qui précède immédiatement celui où l'on est.
 - Ouvrage de poésie en vers.
 - Action de s'immobiliser.
 - Petit de la vache - Sous le sabot du cheval.
 - Relatif aux astres.
 - Carte plus forte que la dame, mais moins forte que l'as - Céréale que l'on appelle aussi blé d'Inde.
 - Bon goût dans l'allure, les manières, l'habillement.
 - Qui n'offre aucun danger - Outil à lame dentée qui sert à couper le bois.

SOLUTION du dernier numéro

1	I	M	B	A	T	T	A	B	L	E	P
2	M	O	U	A	I	M	E	L	U	E	
3	M	I	E	L	S	E	R	M	E	N	T
4	O	S	A	D	O	C	A	P	E		
5	B	L	I	O	N	N	E	H	S		
6	I	L	O	T	S	O	R	G	A	N	E
7	L	U	I	E	A	U	A	N	O	N	
8	E	S	S	O	R	E	V	I	T	E	S

CITATION SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.



Thème : Citation de Madame de Sévigné

SOLUTION du dernier numéro
L'indulgence est la forme aristocratique du dédain.



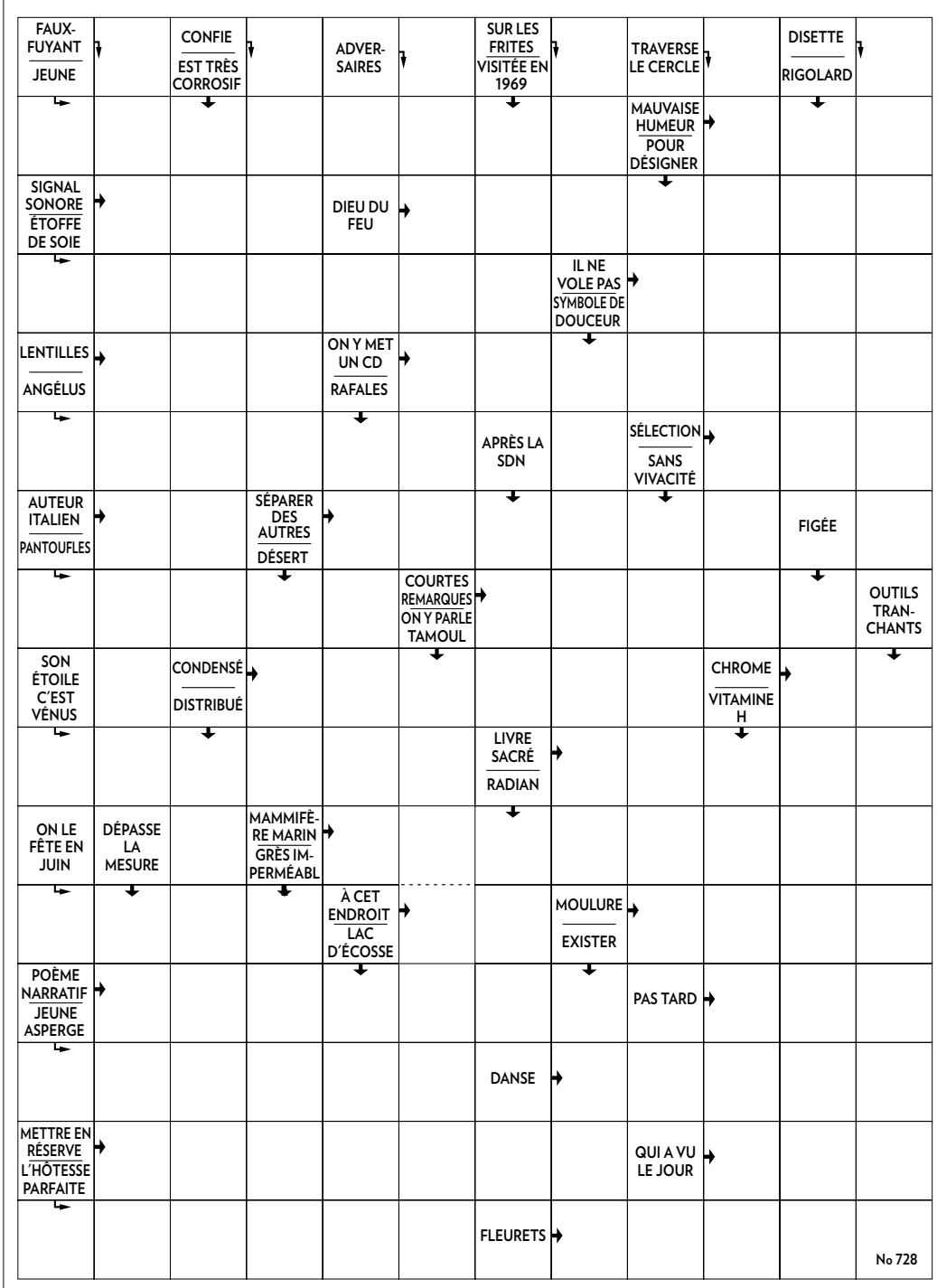
MOT MYSTÈRE

ETATS ET CAPITALES | Un mot de 10 lettres

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|---------|
| ABUJA | CROATIE | LUANDA | PENANG |
| ADELAIDE | EDIMBOURG | MAINE | SANAA |
| ADJARIE | EREVAN | MANAMA | SAXE |
| AKMOLA | GABORONE | MARIS | SOUDAN |
| ALABAMA | GENEVE | MASERU | SUEDE |
| ARABIE | GUATEMALA | MECQUE | SYRIE |
| ATLANTA | GUINEE | METROPOLE | TRIPURA |
| AUSTIN | IDAHO | NAMIBIE | UKRAINE |
| BAHIA | INDE | NATAL | UTAH |
| BAKOU | IRAK | NEPAL | VADUZ |
| CANBERRA | KIEV | OAHU | |
| CHINE | LIBAN | PALMA | |
| COLUMBUS | LOME | PALMA | |
| COREE | LOUISIANE | PATNA | |

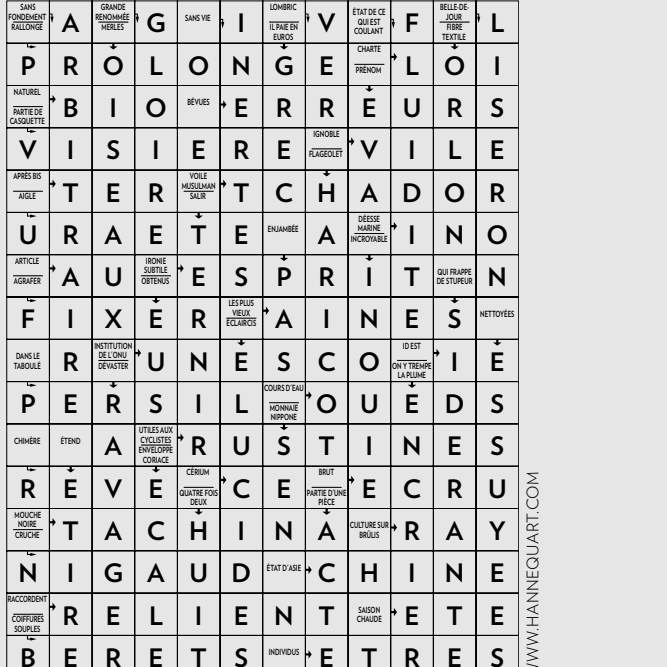
SOLUTION du dernier numéro | AGONIE

MOTS FLÉCHÉS

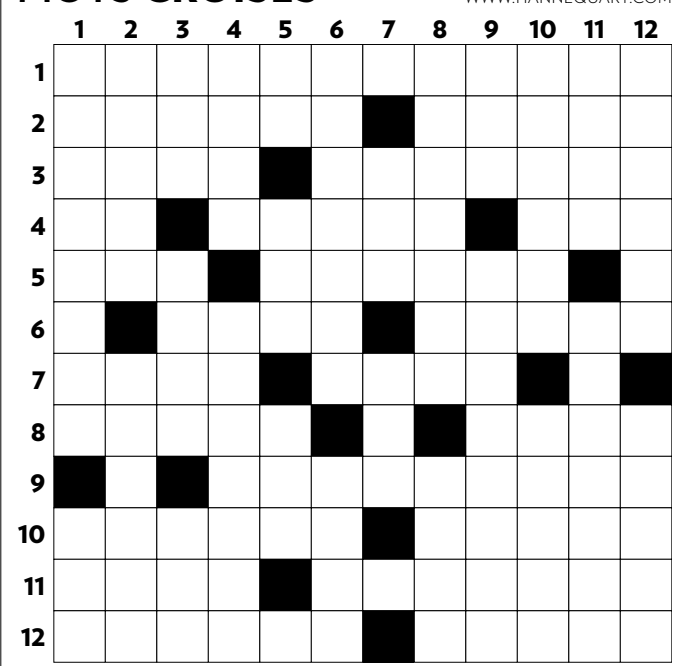


MOTS FLÉCHÉS

Solution du dernier numéro



MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Choquant.
- Perdue - Faire du crawl.
- Hangar - Survivant.
- Symbole mathématique - Fleuve - À lui.
- Pour appeler - Gros fruit.
- Portion de territoire - Elle est salée.
- Versant à l'ombre - Cargaison aérienne.
- Qui concerne les paysans - Indication musicale.
- Locale.
- A plus de 50 ans - Le plus âgé.
- Aliment - Partie d'un tout.
- Cran - Monté.

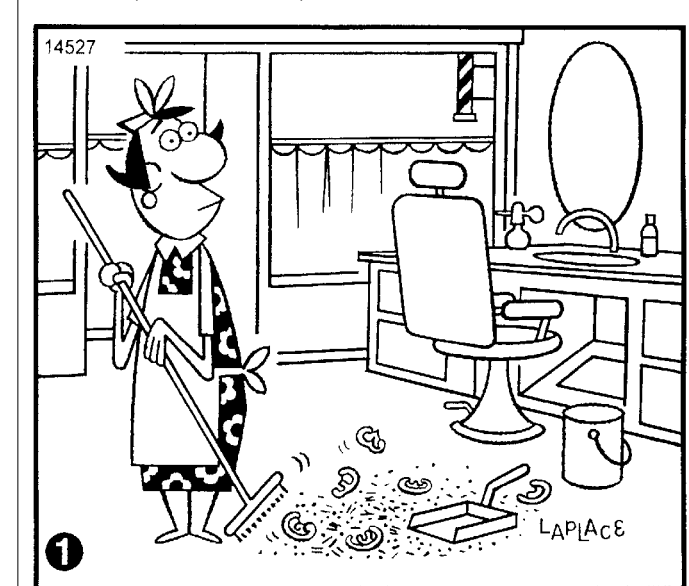
- Annexer - Instrument à vent.
- Pronom personnel - Marque l'effort - Prénom de Ferré.
- Il vole - Garnit un voilier.
- École - Auguste II.
- Fou - Poèmes.
- Pillage d'une ville - Qui s'administre lui-même.
- Pie - Acquitter une dette.
- Insecte plat - Crient dans la nuit.
- Terme d'affection - Flairé.

SOLUTION du dernier numéro

1	G	R	E	N	I	E	R	T	R	E	S
2	R	A	S	E	V	I	B	R	A	N	T
3	A	C	C	O	T	E	I	O	D	L	E
4	F	L	A	N	C	P	E	P	I	E	R
5	F	E	R	H	E	I	N	O	V	E	
6	I	P	I	A	F	F	E	R	E		
7	T	R	E	S	O	R	T	H	O	R	A
8	I	O	O	I	V	R	E	S	N		
9	C	A	L	O	T	E	N	C	A	N	
10	P	O	T	A	L	S	E	S	I	U	L
11	I	C	O	N	E	C	O	U	L	E	E
12	C	O	N	T	E	N	U	M	E	S	S

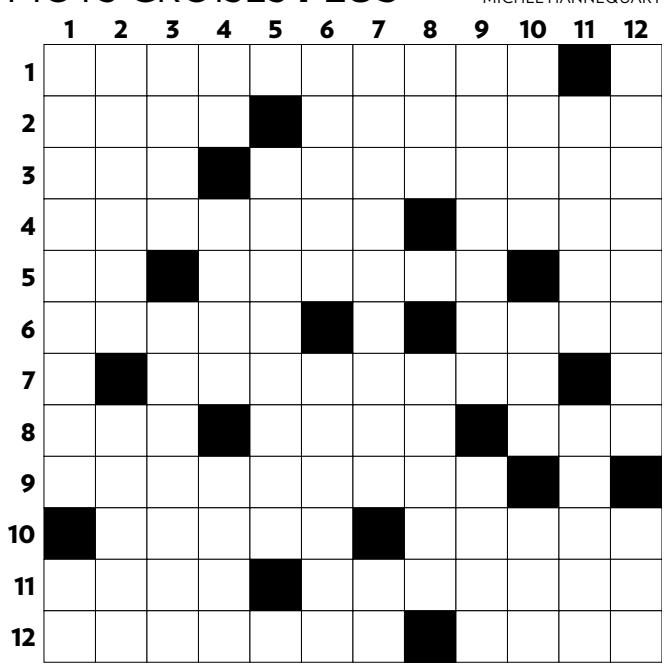
ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



- Oreille de la ferme incomplète.
- Un motif de la robe en moins.
- Batail plus large.
- 4 œil de la porte incomplète.
- Manche de la ceinture.
- Coin du meuble, à gauche sous le fauteuil.
- Vaporisateur de gauche complet.
- Rideau plus court à droite de la porte.

MOTS CROISÉS PLUS



HORIZONTALEMENT

- Jeu d'enfants.
- Pas doux - Moins aigu.
- Poème - Uniformités.
- Foutre dehors - Monnaies.
- Symbole - Terme de musique - Dans un bourbier.
- Instrument à vent - Ne peut tomber de très haut.
- Fait tomber.
- Annexé - Serré - On lui met quelque chose de rond sur la tête.
- Étroitement limitée.
- Gros pigeon - Drôle d'envie.
- Garni - Banal.
- Bien envoyés - Prince.

- Etre le premier.
- Collège - Goulu.
- Personne qui travaille sur les parcs à huitres - Côte.
- On y passe la tête - Remis en place.
- Grasse - Rivière française.
- Ville d'Italie - Pose - Applaudissements.
- Cesse l'allaitement - Elle pique.
- Blasé - Il a un mois.

SOLUTION du dernier numéro

1	P	A	T	A	G	E	O	I	R	E	
2	E	C	A	R	T	E	R	S	E	N	S
3	D	O	N	C	N	A	V	E	T	T	E
4	I	R	H	I	S	T	O	R	I	E	
5	L	E	G	E	R	O	T	A	N	S	
6	U	A	E	N	A	N	I	M	E		
7	V	I	V	E	A	D	N	T	E	S	
8	E	M	E	R	I	O	T	E	S		
9	P	A	R	E	S	C	H	O			
10	B	A	R	E	T	E	R	S	A	L	S
11	A	I	E	U	R	O	L	O	G		
12	C	R	A	S	S	E	I	R	E	N	E