

Les Productions

Paul Buissonneau présentent

*A toi
pour toujours, ta
Marie-Lou*



EN COLLABORATION
AVEC LE THÉÂTRE DE
QUAT'SOUS

MOT DE L'AUTEUR

Un samedi matin du printemps 1961, Marie-Louise et son mari Léopold, peut-être pour la première fois de leur vie, se parlent.

Dix ans plus tard, leurs deux filles, Carmen et Manon, se remémorent ce qu'elles ont entendu ce fameux samedi matin-là et parlent des conséquences qui en ont résulté.

Ces deux conversations qui se font à dix ans d'intervalle, se croisent, se mêlent, se fondent durant toute la pièce pour n'en former qu'une seule.

Les deux actions se situent dans la cuisine, mais j'ai décidé de placer les deux personnages du passé (Marie-Louise et Léopold) à l'endroit où ils ont été le plus heureux dans leur vie: Marie-Louise est assise dans son salon et elle tricote; Léopold, lui, est affalé à une table de taverne et il boit.

Marie-Louise et Léopold, comme les personnages de «En Pièces Détachées», sont «pus capables de rien faire» parce qu'ils sont incapables de s'en sortir tout seuls et que personne n'est venu les aider. . .

Manon, elle, refuse l'aide de sa soeur parce qu'elle ne veut pas s'en sortir. . .

Carmen, de son côté, a trouvé une solution (peut-être ridicule, mais une solution quand même) et s'est sortie de sa misère. . .

Michel Tremblay

"A toi pour toujours, ta Marie-Lou"

de MICHEL TREMBLAY

mise en scène d'André BRASSARD

Distribution:

Marie-Louise HÉLÈNE LOISELLE

Carmen LUCE GUILBEAULT

Manon RITA LAFONTAINE

Léopold LIONEL VILLENEUVE

(Cette pièce se joue sans entracte)

Assistante à la mise en scène:

Hélène Roberge

Décors:

Paul Buissonneau

Costumes:

François Laplante

Les maquillages sont de:

Jacques Lafleur

Gérant de tournée et régie:

François Dupuis

La tournée de Marie-Lou est organisée par
Les Productions Paul Buissonneau avec la
collaboration de Kébec Spec inc.

J.C.G.

Les Productions Paul Buissonneau

Une nouvelle compagnie ayant comme intérêt premier le théâtre, les Productions Paul Buissonneau permettront de rendre accessibles au grand public les créations les plus marquantes du théâtre contemporain.

La première production:

"...et mademoiselle Roberge boit un peu"

de Paul Zindel

adaptation de Michel Tremblay

mise en scène d'André Brassard

avec: André Lachapelle, Béatrice Picard, Denise Morelle, Amulette Garneau, Denis Drouin, Jean Chicoine et Germaine Giroux

sera présentée:

à la Place des Arts du 14 au 25 septembre

au Centre Culturel de Sherbrooke le 29 septembre

au Centre National des Arts du 4 au 9 octobre

au Centre Culturel de Shawinigan le 13 octobre

et au Grand Théâtre de Québec le 16 octobre.

Théâtre de Quat'Sous,
100 est, avenue des Pins,
Montréal — renseignements 845-7277

SAISON 1971-1972

* 30 septembre au 30 octobre '71

LES BALANCOIRES de Jean O'Neil
mise en scène Paul Buissonneau

* 4 novembre au 4 décembre '71

CHER JANET ROSENBERG,
CHER MISTER KOONING
de Stanley Eveling
adaptation Eveling — Faure
mise en scène Paul Buissonneau

* 13 janvier au 12 février '72

LE PAYS DU DRAGON
adaptation par Michel Tremblay
de pièces de Tennessee Williams
mise en scène André Brassard

* 9 mars au 8 avril '72

TOI ET TES NUAGES d'Eric Westphal
mise en scène Paul Buissonneau

* 4 mai au 3 juin '72

JOURNÉES ENTIÈRES DANS LES
ARBRES
de Marguerite Duras
mise en scène André Brassard

LEMEAC PUBLIE MICHEL TREMBLAY



LYSISTRATA

(en collaboration avec André Brassard)

EN PIÈCES DÉTACHÉES

suivi de

LA DUCHESSE DE LANGEAIS

A TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

L'EFFET DES RAYONS
GAMMA SUR LES VIEUX GARCONS

... ET MADEMOISELLE ROBERGE
BOIT UN PEU...

MEILLEURS VOEUX DE SUCCÈS
AUX PRODUCTIONS
PAUL BUISSONNEAU

Les Productions

Paul Buissonneau présentent

*A toi pour toujours, ta
Marie-Lou*



EN COLLABORATION
AVEC LE THÉÂTRE DE
QUAT'SOUS

PRO PROPAB 1971.00.00X

LEMEAC PUBLIE MICHEL TREMBLAY



LYSISTRATA

(en collaboration avec André Brassard)

EN PIÈCES DÉTACHÉES

suivi de

LA DUCHESSE DE LANGEAIS

A TOI, POUR TOUJOURS, TA MARIE-LOU

L'EFFET DES RAYONS
GAMMA SUR LES VIEUX GARCONS

... ET MADEMOISELLE ROBERGE
BOIT UN PEU...

MEILLEURS VŒUX DE SUCCÈS
AUX PRODUCTIONS
PAUL BUISSONNEAU