

# APOCA- LYPSE



THÉÂTRE DE LA  
BORDÉE

Tourné vers le monde

TEXTE :

Stephan Cloutier

MISE EN SCÈNE :

Patric Saucier

# À

27 OCTOBRE AU 21 NOVEMBRE 2009

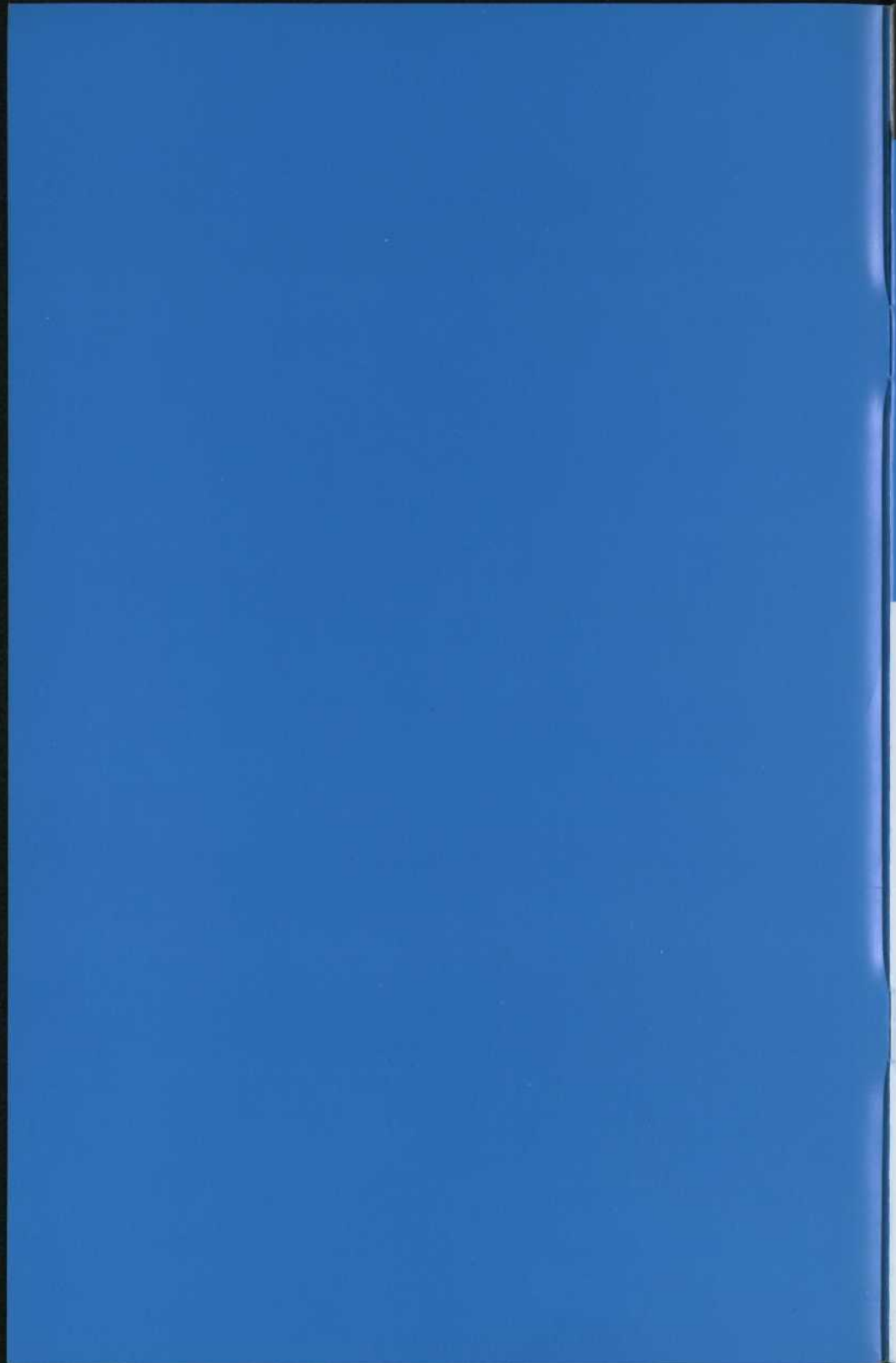
Coproduction avec le Théâtre du Tandem

# KAMLOOPS

FAMILLE AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

315, RUE ST-JOSEPH EST  
QUÉBEC (QUÉBEC) G1W 3B3  
TÉL. : 418.694.9721  
TÉLÉC. : 418.694.9737  
INFO@BORDÉE.QC.CA  
BORDÉE.QC.CA







# LE DIREC- TEUR ARTIS- TIQUE

Bonsoir chers amis.

Je me lève ce matin et c'est froid dehors, très froid. Je regarde par la fenêtre et tous les toits du quartier Saint-Roch sont recouverts de givre. Et voilà, encore un hiver qui vient se montrer le bout du nez et nous geler le bout des doigts! J'ai envie de chaleur, j'ai envie de soleil et je

pense à la pièce que vous verrez ce soir. Quoi de mieux en novembre que de se réchauffer le cœur et le corps avec une comédie ?

La mort par suicide d'une mère et l'éclatement d'une famille sont abordés dans *Apocalypse à Kamloops*, et tout cela sur fond de fin du monde imminente. Ce sont des sujets graves en apparence mais l'auteur Stephan Cloutier nous entraîne dans une suite complètement loufoque de situations rocambolesques menée par des personnages bien typés et hilarants.

Bravo à Patric, Jack, Nicolas, Joanie, Frédérique et Stéphanie, Dominic, Maude, Lyne et Alain, Anne-Marie et France. Vous êtes merveilleux! Je remercie mes amis du Théâtre du Tandem, Jean-Guy et Odette, pour le plaisir que nous avons eu à coproduire ce spectacle.

Notre premier spectacle de la saison *Quatre à quatre* de Michel Garneau, dans une mise en scène inspirée de Marie-Hélène Gendreau, a connu un succès retentissant avec ses 6056 spectateurs: merci! Et je vous salue aussi, très chers fidèles du Théâtre de la Bordée. Cette année vous êtes plus de 2,500 abonnés à nous accorder votre confiance. Chapeau!

**Jacques Leblanc**  
Directeur artistique



# LE MET- TEUR EN SCÈNE

La fin du monde, l'Apocalypse, le déluge, les tsunamis, les témoins de Jéhovah... Autant d'événements qu'on préfère ne pas croiser devant sa porte. Mais mettons... disons qu'une muse-ange-déesse vienne vous voir un jour et vous dresse le portrait de votre vie... de vos 242 vies en fait. Portrait pas très reluisant d'ailleurs que vous aurez 24 heures pour corriger, sinon... Comment faire en 24 heures ce que vous n'avez pas réussi en 242 vies ? Comment expliquer à sa famille ce qu'on ne comprend pas ? Et le temps de le dire, on se retrouve dans un 4x4 avec une muse à sa droite, une revenante sur le siège arrière et une comète en pleine face !

Grosse soirée en perspective !

Qu'il est parfois agréable de rire du malheur des autres.

Profitez-en ce soir.

**Patric Saucier**



Auteur, metteur en scène et comédien, Patric Saucier est diplômé du Conservatoire d'art dramatique de Québec. Parmi la trentaine de mises en scène qu'il a signées, nommons *Matroni et moi* à la Bordée ou *Les combustibles* au Trident. Ses mises en scène de *Hosanna*, à la Bordée, du *Chien* et de *Johnny B. le tronc de Dieu* lui ont valu d'être en nomination au Prix d'Excellence de la Culture. En 2007, son interprétation de Thésée dans *Phèdre* à la Bordée lui a valu une nomination pour le Masque de meilleur rôle de soutien. Il a également marqué par son interprétation du rôle éponyme de son spectacle solo, *Le boxeur*, de Bug dans *High Life*, à la Bordée, de Diego Rivera dans *La Casa Azul*, ou de Mario Escalope dans *Ines Pérée et Inat Tendu*. Comme dramaturge, Patric Saucier a reçu en France le Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques 2006 pour sa pièce *Deux semaines après l'éternité*. *Le boxeur : la fin d'un gros câlisse*, qu'il a créé avec sa compagnie, le Théâtre du transport en commun, a été présenté au Tarmac de la Villette à Paris au printemps 2009.

Source : CEAD



photo: Fabrice Grover

# L'AUTEUR

Originaire de Pohénégamook, dans l'est du Québec, Stephan Cloutier a complété des études en interprétation au Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 1991. Il a joué dans de nombreuses productions québécoises avec les metteurs en scène René-Richard Cyr, Claude Poissant, Monique Duceppe, entre autres. En 1998, il s'est installé sur la côte ouest, en Colombie-Britannique. De 2001 à 2004, il a été adjoint à la direction artistique du Théâtre la Seizième de Vancouver, où il a signé plusieurs mises en scène et deux traductions.

Destinés au jeune public, ses deux premiers textes, *Fuego* et *Safari de banlieue*, créés respectivement en 2000 et en 2001, ont fait l'objet d'une tournée pancanadienne avant d'être publiés. Il a depuis écrit quatre autres textes: *Denise en tabarnak*, *Apocalypse à Kamloops*, *Les Voyages de Muriel Velulleg* (présenté à l'été 2008 au Théâtre de la Petite Marée en Gaspésie) ainsi que *Charles et Berthin*, qui sera créé au Québec en 2010.

Considéré comme un des jeunes auteurs francophones les plus prometteurs au Canada, Stephan Cloutier a reçu en 2004 le Prix Power-Corporation de la Fondation pour l'Avancement du théâtre francophone au Canada.

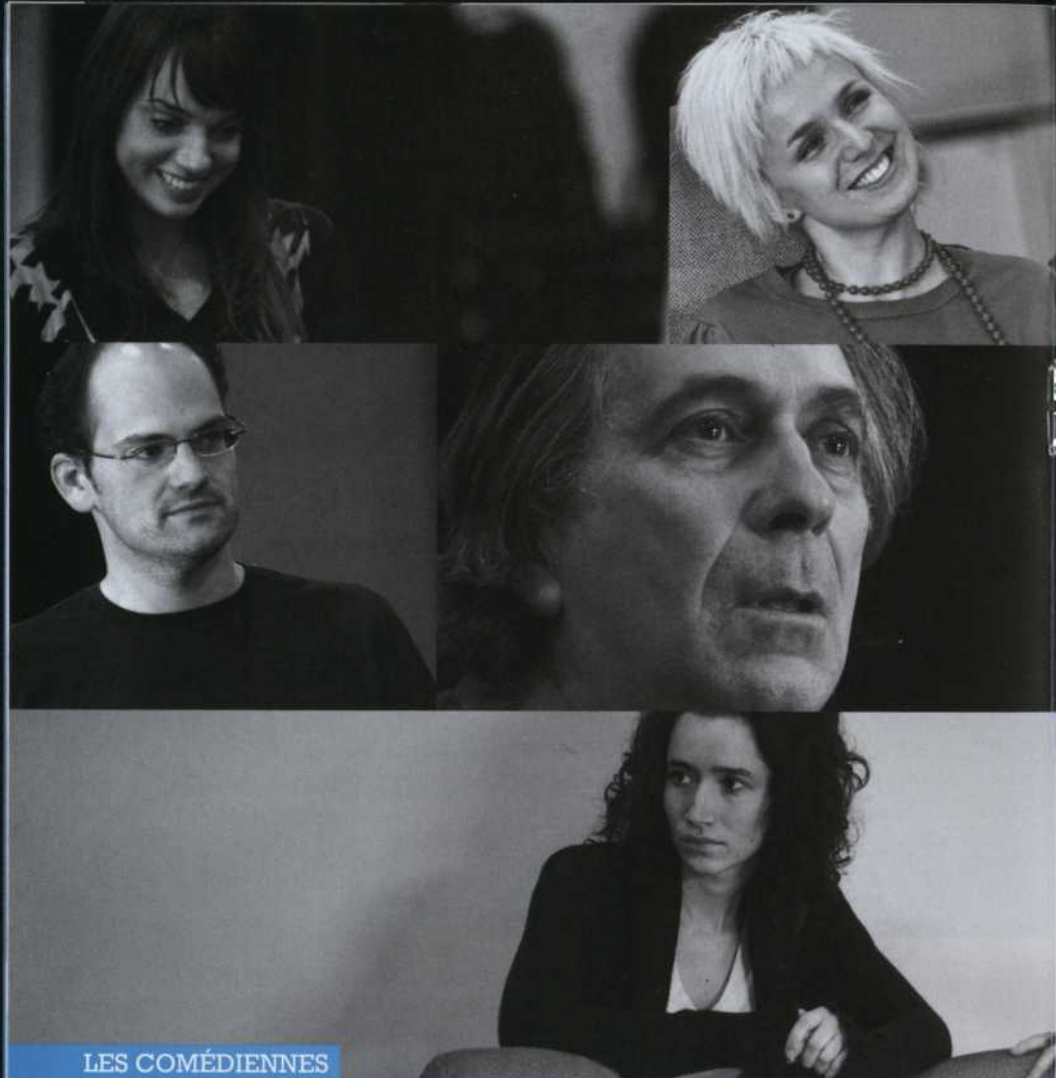


# LA PIÈCE

Jocelyn Théroix, 33 ans, mène une vie tranquille loin de sa famille. Mais l'annonce d'un cataclysme et l'arrivée de deux muses tombées du ciel le forceront à retourner au chalet familial de Kamloops pour régler des problèmes qui durent, semble-t-il, depuis plusieurs siècles.

Drôles, fous, exubérants, les comédiens d'*Apocalypse à Kamloops* nous révèlent les secrets de la famille Théroix dans une mise en scène enlevée de Patric Saucier.

**Durée : 1h 30 sans entracte.**



## LES COMÉDIENNES

Stéropé

**Frédérique Bradet**

Nathalie

**Stéphanie Lavoie**

Jocelyn Théroix

**Nicolas Létourneau**

Bernard Théroix

**Jack Robitaille**

Mireille Théroix

**Joanie Lehoux**

Voix de Luger Ruel

**Martin Héroux**

## LES CONCEPTEURS

Mise en scène

**Patric Saucier**

Assistance

à la mise en scène

**Anne-Marie Jean**

Décor

**Dominic Thibault**

Costumes et maquillages

**Maude Audet**

Éclairages

**Lyne Rioux**

Musique

**Alain Blais**

Coiffures

**Dany Lessard**

## L'ÉQUIPE DE PRODUCTION

Direction de production

**Lucien Deschênes**

Direction technique

**François Durand**

Régie

**France Deslauriers**

Confection des costumes

**Métamorphose**

(atelier Janie Gagnon)

Construction des décors

**Conception**

**Alain Gagné Inc.**

Nettoyage des costumes

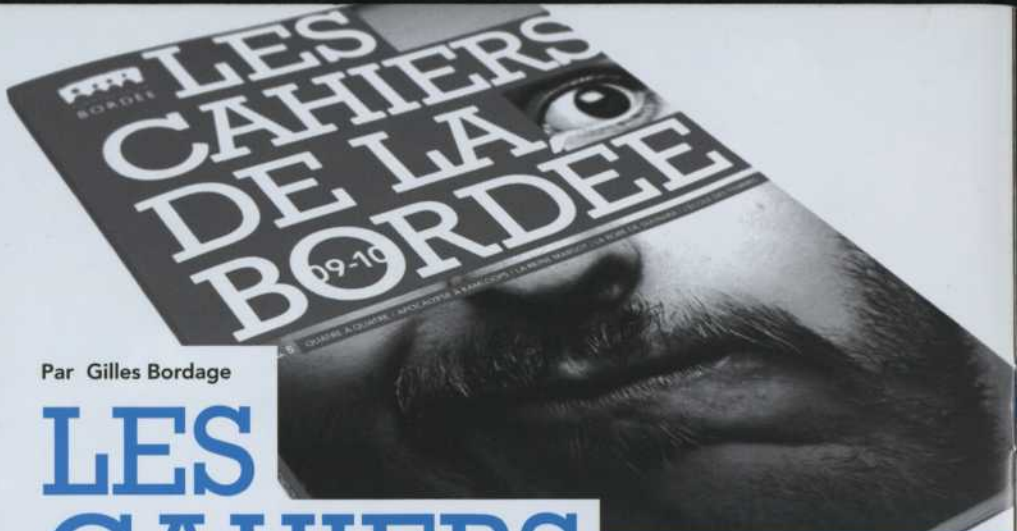
**Guy le Nettoyeur**

Photos

**Nicola-Frank Vachon**

# LES RÉPÉTITIONS





Par Gilles Bordage

# LES CAHIERS DE LA BORDÉE

Un recueil d'analyses et  
d'entrevues exclusives!

En vous procurant les Cahiers pour  
10\$ seulement (soit 2\$ à peine par  
production), vous contribuez  
à la vitalité théâtrale du  
Théâtre de la Bordée.

Tous les fonds recueillis par

la vente des Cahiers sont réinjectés dans les productions.

*En vente à la billetterie, au bar et dans les librairies Pantoute.*

## EXTRAITS

### La pluralité des théâtres francophones

Il existe actuellement 13 compagnies de théâtre professionnel de langue française bien établies à l'extérieur du Québec, toutes membres de l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC). Réparties dans six provinces, la plupart se situent dans des régions urbaines où se concentre un bassin important de francophones. À l'exception du Cercle Molière à Saint-Boniface, créé en 1925, la plupart sont nées dans la foulée de l'affirmation identitaire des années 1970 et 1980. Elles représentent de véritables institutions au sein de leurs communautés respectives.

### Entrevue avec le comédien Jack Robitaille

Pour *Apocalypse à Kamloops*, Patric Saucier avait une proposition assez intéressante et on s'est compris très rapidement, ce qui n'est pas toujours ainsi. Dans le cas qui m'intéressait, la physionomie de mon personnage est assez clairement dessinée. Il est vraiment une tache de couleur très différente des autres dans le spectacle. On a affaire dans la pièce à des caractères extrêmement affirmés. Si on parle de Mireille et de Jocelyn, ou des deux déesses, ce sont des personnages très forts avec des couleurs violentes. Alors que le personnage de Bernard a une couleur plus pastel et vraiment en contretemps.

# L'AGENDA DE LA BORDÉE



## LA PROCHAINE PIÈCE

En coproduction avec le Théâtre Denise-Pelletier :  
*La Reine Margot*  
Du 12 janvier  
au 6 février 2010

## L'EXPOSITION

Durant les représentations d'*Apocalypse à Kamloops*, le Théâtre de la Bordée vous invite à admirer, au foyer principal ainsi que dans le hall d'entrée, l'exposition de l'artiste Michel Blouin.

## LES MARDIS-RENCONTRE

Vous êtes invités à rencontrer les artistes après le spectacle du mardi de la deuxième semaine de représentations. Venez échanger vos impressions à chaud et poser toutes les questions qui vous brûlent les lèvres sur la pièce, la mise en scène, la scénographie et les métiers du théâtre.

**Prochaines dates :** 3 novembre 2009 – 19 janvier 2010 – 9 mars 2010 – 13 avril 2010.

## LA semaine parallèle

2009

Deux événements par et pour de jeunes créateurs marqueront la Semaine parallèle 2009 du Théâtre de la Bordée les 28 et 29 novembre.

- **Le samedi 28 novembre :** lecture-spectacle d'un texte de la jeune comédienne et auteure Édith Patenaude. Un suspense autour de la disparition d'une jeune architecte sur fond d'identité nationale.

- **Le dimanche 29 novembre :** soirée de création sur l'œuvre et la vie de Boris Vian orchestrée par Philippe Lessard-Drolet.

Le Théâtre de la Bordée est fier d'offrir sa grande scène aux jeunes créateurs et de mettre à leur disposition connaissances et outils afin de leur permettre de laisser aller leur créativité, leur imagination et leur folie!

**Information et réservations  
à la billetterie au 418 694-9721.**

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DU TANDEM

Codirection artistique et générale

**Jean-Guy Côté**

Codirection artistique et générale

**Odette Caron**

Direction de production

**Lyne Rioux**

Adjointe aux directions

et responsable des communications

**Geneviève C. Gauthier**

Agente de financement

**Huguette Massicotte**

Comptabilité

**Jacques Gingras**

# L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE DE LA BORDÉE

Direction artistique  
**Jacques Leblanc**

Direction administrative  
**Lyne Fafard**

Communications  
**Nadège Broustau**

Direction de production  
**Gilbert Gagné**

Développement  
de publics et groupes  
**Céline Gilbert**

Service à la clientèle  
et opérations  
**Sylvie Smith**

Agent administratif  
**Pascal Tremblay**

Comptabilité  
**Nancy Poulin**

Direction technique  
**François Durand**

Régisseur de plateau  
**Mario Croteau**

Entretien  
**Maurice Fortier**

## BILLETTERIE

**Julie Bujold**  
**Valérie Lavoie**  
**Andrée Legault**  
**Hélène Vézina**

## RESPONSABLES DE SALLE

**Lise Breton**  
**Marie-Ève Chabot-Lortie**  
**Yoann Desrosiers**  
**Isabelle Dugas**  
**Jacques Leclerc**

**Karine Lemieux-Martin**  
**Tommy Lévesque**  
**Annie-Marlène Therrien**  
**Jonathan Villeneuve**

## PERSONNEL D'ACCUEIL

**Julie Armstrong-Messier**  
**Sandrine Bélanger-Monast**  
**Carolanne Bergeron**  
**Mélissa Bouchard**  
**Lisette Brochu**  
**Line Caseault**  
**Estelle Cazes**

**Marie-Ève Chabot-Lortie**  
**Aline Doussin**  
**Isabelle Dugas**  
**Jennifer Gagnon**  
**Christine Gauthier**  
**Chantal Henri**

**Philippe Rivard**  
**Laurie Roy**  
**Valérie Samson**  
**Saël Simard-Savard**  
**Hélène Turcot**  
**Marie-Andrée Turcotte**

## LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Nancy Chamberland**  
présidente

**Nicola-Frank Vachon**  
vice-président

**François Royer**  
trésorier

**Brigitte Fournier**  
secrétaire

**Philippe Beaulieu**  
**Martin DeRico**  
**Marie-Amélie Dubé**  
**Lyne Fafard**  
**Marie-Hélène Gendreau**  
**Jacques Leblanc**  
**Roger Ménard**

LA PROCHAINE PIÈCE  
À VOIR ABSOLUMENT!

  
THÉÂTRE DE LA  
BORDÉE  
Tourné vers le monde

# LA REINE MARGOT

TEXTE:

Alexandre Dumas

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE:

Marie-Josée Bastien

LE SOUFFLE ARDENT DE L'HISTOIRE

12 JANVIER AU 6 FÉVRIER 2010

Coproduction avec le Théâtre Denise-Pelletier

418 694-9721 • [bordee.qc.ca](http://bordee.qc.ca) • 315, rue St-Joseph Est, Québec