

## COMMUNICATIONS

Le ministre des Communications du Québec, Robert Dutil, au centre, a remis hier les Prix des communications 1989 à Henri Audet, Jean-Claude Delorme, Maurice Brisebois et Michel Cailloux. **PAGE C 2**



## THÉÂTRE

Le Festival de théâtre des Amériques démarre lentement. Peu de gens à la première de *When girls collide*; ce n'était pas comble non plus pour la première de *Pablo*; les avis sont partagés sur la performance de Gomez-Pena dans *Border Brujo*; et le *Je me souviens défendu* par Sami Frey n'affiche pas encore complet. **PAGE C 2**



La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, VENDREDI 26 MAI 1989

## Télévision

### Le point sur le sida

La 5<sup>e</sup> Conférence internationale sur le sida se tiendra à Montréal du 4 au 9 juin.

Dimanche, à 18 h 02, l'équipe du magazine scientifique télévisé *Découverte*, à Radio-Canada, fera le point sur

ce que nous savons de cette maladie. Comment se propage-t-elle? Quelles sont les chances de survie des sidéens?

Les chercheurs ne sont pas encore parvenus à enrayer le mal. Par ailleurs des progrès thérapeutiques ont été faits qui permettent de prolonger l'espérance de vie des personnes atteintes.

Les chercheurs s'interrogent également sur les conditions de vie des patients. Les bien portants craignent la contamination et évitent les contacts avec les malades. La société, dit-on, doit maintenant apprendre à vivre avec les personnes atteintes, en essayant de ne pas reproduire les erreurs du passé avec la tuberculose, la peste ou les autres fleaux qui sèment la terreur.

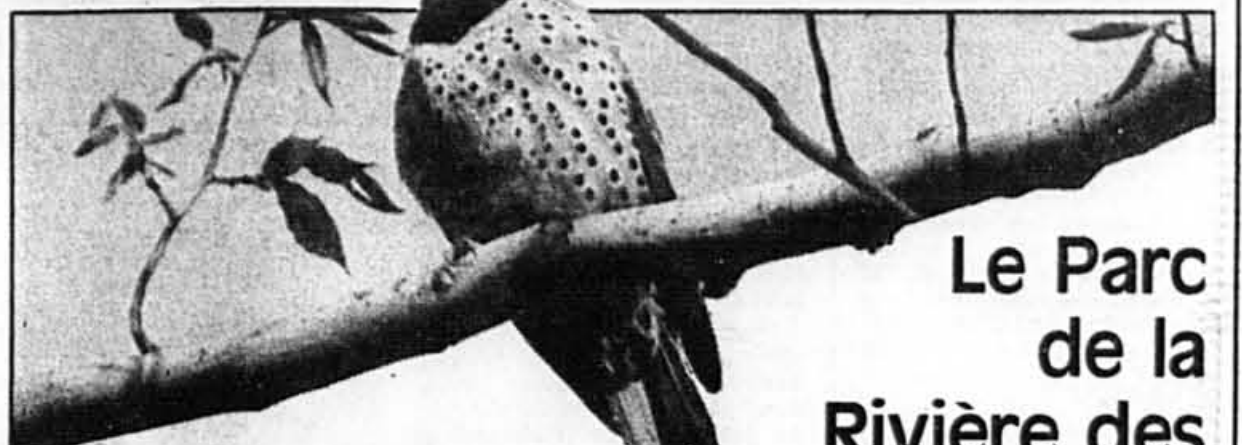
C'est la journaliste France Dauphin qui a réalisé les entrevues et l'animateur de *Découverte*, Pierre Maisonneuve, assurera les enchaînements.

RAYMOND BERNATCHEZ



Le virus du sida attaque les lymphocytes T-4 dans les vaisseaux sanguins.

## Plein air



### Le Parc de la Rivière des Mille-Îles

Alouettes, fauvettes, grives, hirondelles, merles, rouges-gorges, pies, pinsons, pics flamboyants...

En collaboration avec le Club ornithologique Laval, le Parc de la Rivière des Mille-Îles organise une sortie aux oiseaux sur un des plus beaux cours d'eau de la province. Le Parc est un des rares milieux humides qu'il nous reste. En plus d'une végétation luxuriante, la rivière offre un potentiel avien surprenant. Bon nombre d'échassiers, de canards, de passereaux, ainsi que

quelques castors côtoient nos rives. Ce parc est situé à Laval, au 345 Boul. Sainte-Rose pour être précis. Cette sortie a lieu dimanche à 8 h et se fait sur plate-forme flottante et canot de 10 places. Il y aura aussi tirage de 50 ormes et chênes rouges. Pour informations: 664-1075 ou 664-1884.

ROBERT DUGUAY



## Spectacles

### Une rockeuse, une vraie

Sass Jordan est une rockeuse, ça s'entend sur son premier microsillon *Tell Somebody*. Quand cette chanteuse montréalaise pige dans le répertoire des autres pour les besoins de son show, c'est du côté d'Aerosmith et de Bad Company qu'elle lorgne. Une rockeuse, on vous dit.

Vous la connaissez peut-être comme l'une des choristes de The Box à moins que vous ne l'ayez vue chanter avec Paul Piché au théâtre Saint-Denis ou avec Cheap Trick au Forum. Depuis la mi-avril, Sass a donné des spectacles à guichet fermé un peu partout de Hamilton à Victoria. Ce soir, elle se produit sous les étoiles à Ontario Place, dans la région torontoise. Mais ce n'est que dimanche qu'elle présentera son premier véritable show dans sa ville, au Spectrum

plus précisément. Avec ses quatre musiciens dont le guitariste Bill Beaudoin.

Samedi, à Musique Plus, la blonde rockeuse se verra remettre un disque d'or certifiant la vente de 50 000 exemplaires de son premier microsillon. Autre bonne nouvelle, cette Montréalaise vient de signer un contrat à long terme avec le major américain Atlantic qui distribuera à l'échelle internationale *Tell Somebody* et ses prochains microsillons.

Sass Jordan a du chien, *Tell Somebody* en témoigne éloquentement. Parions que ce sera encore plus évident en spectacle. Sass Jordan, dimanche au Spectrum

ALAIN de REPENTIGNY



Sass Jordan

## Cinéma

### Ciné-participation

La suggestion de la semaine — et de l'été: surtout ne pas manquer les trois expositions majeures sur le cinéma qui ont déjà ouvert leurs portes et demeureront accessibles jusqu'à la mi-octobre au Palais de la Civilisation de l'île Notre-Dame (ex-pavillon de la France de l'Expo 67).

Cités-Cinés, la plus importante exposition jamais présentée sur le cinéma, fait mieux que montrer des films; elle transforme le visiteur en acteur sur pas moins de 18 différents plateaux de cinéma, chacun proposant un montage d'extraits

des meilleurs films de tous les temps. Une expérience exceptionnelle de ciné-participation, que j'ai pu vivre en avant-première cette semaine, et que je raconterai dans l'édition de demain.

*Hollywood et Histoire*, donne à admirer plus de 55 costumes portés à l'écran par les vedettes des films qui ont marqué l'histoire du cinéma américain. Enfin, *Hommage à Claude Jutra*, présente une retrospective de l'oeuvre du cinéaste disparu, ainsi que d'éloquentes pièces-témoins de sa vie.

HUGUETTE ROBERGE



Des costumes de vedettes qui ont marqué l'histoire du cinéma américain.

## Exposition

Le grain de la photo, le grain de la peau.



### Cadioux à Montréal avant Venise

À 33 ans, Geneviève Cadioux est exceptionnellement bien «branchée» sur le circuit international de l'art contemporain. Après les biennales de Sydney et de Sao Paulo ces deux dernières années, elle vient d'être choisie pour représenter le Canada à la Biennale de Venise en 1990 et participera cet hiver à une très importante exposition internationale à Beauport, *Passage de l'image*, exposition qui circulera ensuite à Amsterdam, New York, San Francisco et Toronto.

Il reste deux jours au public montréalais peut voir les oeuvres les plus récentes de Geneviève Cadioux à la Galerie René Blouin.

Fascinée par l'importance que la photographie occupe dans nos vies quotidiennes, par son omniprésence dans notre environnement, par son appareillage et ses techniques, Geneviève Cadioux

l'est cette fois par les liens que la photo entretient avec la peau, tous deux pellicules, plaques sensibles, qui enregistrent des impressions.

C'est de cela qu'il est question, par exemple, dans *Hear Me With Your Eyes*, un ensemble de trois gigantesques photos (8 pieds par 10 pieds) où l'on voit la tête d'une jeune femme qui crie, d'abord en noir et blanc où le grain de la photo l'emporte sur celui de la peau, puis en couleur et en mouvement et où cette fois le grain de la peau l'emporte sur celui de la photo. Sur la troisième photo, il n'y a plus que les lèvres (et le cri) tellement grossies qu'on dirait un gouffre prêt à nous avaler.

Chez René Blouin, 372 ouest, rue Sainte-Catherine, pièce 504. Jusqu'à samedi.

JOCELYNE LEPAGE



Geneviève Cadioux représentera le Canada à la Biennale de Venise en 1990.

**INDIANA JONES**  
and the  
**LAST CRUSADE**  
version o. anglaise

IMAGINEZ  
QUAND LE PÈRE  
S'EN MÊLE...

IMPERIAL  
LAVAIL

CINÉMA V  
LAVAIL

GREENFIELD PARK  
LAVAIL

CINÉMA DU PARC  
LAVAIL

DORVAL  
LAVAIL

VERSAILLES  
LAVAIL

CINÉMA PINE  
LAVAIL

## Go Tango au Musée des Beaux-Arts

ALAIN BRUNET  
collaboration spéciale

On le cite le tango partout, on vous offre des remakes argentins à tout le moins rentables sur Broadway, on en fait des films, etc.. Mais il y a aussi l'autre tango: Go Tango, La Passion Tango compte en faire état, étalant un certain «off-tango», actualisé et mont-réalais sur deux soirées au Musée des Beaux-Arts.

«Tout l'art moderne a été influencé par le tango», note Pierre Monette, animateur de ces deux soirées consécutives qui se tiendront ce soir et demain soir à l'auditorium Maxwell Cummings.

Voilà un bon vendeur de tango. Normal, il anime Montréal Tango à CIBL FM depuis plusieurs années; il a ainsi disséqué, épêché, rincé, cuit et recuit le tango sous tous les angles imaginables.

Il compte donc aiguiller les visions hétérogènes de nombre d'artistes: d'abord un chœur, le «Chœur des Sans-Coeurs» compte chanter un tango a capella. Puis Yves Chamberland, un vieux routier de la new wave montréalaise qui s'est spécialisé entre autres dans les musiques de théâtre, musicalisera une chorégraphie pour deux danseuses de la compagnie O Vertigo Danse. Après quoi, on passe à l'électroacoustique du jeune compositeur Bertrand Chénier pour ensuite rebondir sur un extrait du cabaret-performance de Marie-Hélène Montpetit, sans compter celui des vrais spécialistes du tango, soit Ramon Pelinski, Raoul Jaunera, Sbignew Borowitch et Mecha Gomez.

Le lendemain est plus jazz: Robert M. Lepage offre un tango pour clarinette basse et bidules électroniques, le pianiste Pierre Stak présente sa composition Existango aux côtés de son collègue Bernard Buisson, sans compter les élucubrations du groupe Mata Hari (Karen Young, Tim Jackson et Skip Bey) et du duo piano-violoncelle de Lorraine Prieur et de Philip Raphals. On clôt le tout avec le groupe le plus avisé en la matière: Tango x 3.

## When girls collide / Pas d'étincelles...

JEAN BEAUNOYER

Une incroyable histoire qui se déroule à Bunsen Bay, pendant la guerre, en 1943. Les hommes sont partis au combat et les femmes se disputent les rares hommes qui demeurent dans les parages. Le détective privé L. G. Thorne est l'un de ces chanceux qui se fait cependant abattre par sa propre femme dévorée par la jalousie.

La pièce commence par le coup de feu de la femme outrée et c'est déjà le mauvais vaudeville qui commence. Une riche héritière frappe à la porte et croyant qu'il s'agit d'une détective privée, elle demande à madame Thorne de surveiller l'épouse de son père, une femme un peu trop jeune qu'elle soupçonne d'infidélité. L'autre, confuse après avoir tué son mari, accepte.

L'épouse du milliard frappe ensuite à la porte. Elle aussi demande de l'aide à la détective. Elle croit que sa belle-fille en veut à sa vie. Pendant ce temps, la belle-fille est cachée dans le garde-robe, évidemment.

Madame Thorne se rend finalement dans la maison de la riche héritière et on découvre finalement que la mère qui est plus jeune que la fille est finalement sa fille. Je ne sais pas si vous me suivez mais disons que ça donne le ton de cette pièce chambranlante, ennuyante et plus ridicule qu'absurde.

Les comédiennes qui semblent tenter de parodier une pièce policière, n'y parviennent pas du tout, manquant de rythme, bougeant très mal en tentant de défendre un scénario qui n'a aucun sens. C'est du théâtre amateur du calibre des plus mauvaises pièces de théâtre d'été que l'Élysée nous présente.

De très mauvais éclairages, des changements de décor qui n'en finissent plus, des silences qui ressemblent à des oublis et une très mauvaise direction d'acteurs. Heureusement les trois comédiennes chantent très bien. Ce n'est malheureusement qu'à la fin du spectacle qu'elles nous tirent de l'ennui avec une mélodie des années 40.

Admettons qu'il y a quelques répliques drôles, que le décor est bien construit mais dans l'ensemble c'est un spectacle ennuyeux, inutile qu'il faut éviter. Payer \$17 pour un spectacle d'amateurs c'est un peu cher. Pas étonnant de voir une salle à demi-occupée un soir de première.

When girls collide, une production du Teatro La Quindicina de Edmonton, texte et mise en scène de Stewart Lemoine avec Leona Brausen, Cathy Derkach et Marilyn Ryan. Narrateur: Jeff Haslam, décor et éclairages: Morris Ertman. À l'Élysée jusqu'au 27 mai.



Les comédiennes tentent vainement de parodier une pièce policière.

## THEATRE DES AMERIQUES



### AUJOURD'HUI

19 h LE CHIEN (version anglaise)  
Canada  
CENTAUR THEATRE  
453, St-François-Xavier

22 h PABLO  
Argentine  
THEATRE DE LA VEILLEE  
1371, Ontario est

### 29 MAI

18 h HAMLET  
Canada  
ESPACE LIBRE  
1945, rue Fullum  
JE ME SOUVIENS  
France  
THEATRE DU NOUVEAU-MONDE  
84, Ste-Catherine ouest  
19 h SIX PERSONNES EN QUÊTE D'AUTEUR  
URSS  
MONUMENT NATIONAL  
1182, Saint-Laurent

## Un lent départ

Un festival de théâtre des Amériques qui démarre lentement. Comme si les festivaliers étaient devenus subitement prudents, attendant les critiques des médias et les commentaires des amis. Peu de gens à la première de *When girls collide* à l'Élysée, la petite salle du théâtre de la Veillée n'était pas comble pour la première de *Pablo*, les avis sont partagés sur la performance de Gomez-Pena dans *Border Brujo* et le *Je me souviens* défendu par Sami Frey n'affiche pas encore complet.

Par contre, *L'Annonce faite à Marie* qui se termine ce soir aura

été un immense succès. Des salles comblées jusqu'à la fin. Une première surprise, *A quelle heure on meurt?* affiche complet pour trois représentations, le *Hamlet* d'une durée de huit heures affiche complet pour deux représentations, *Six personnes en quête d'auteur* défendue par les Soviétiques affiche complet pour la première représentation, même chose pour *Plaques tectoniques* qui ne prend l'affiche que le 30 mai.

À ce stade-ci du festival, je m'empresse de vous inciter à voir *Pablo* même jouée en espagnol. Merveilleux de jeu et d'intelligence. Une pièce qui dépasse le langage.

## Télévision

### Prix des communications

Jean-Claude Delorme, Michel Cailloux, Henri Audet, Maurice Brisebois

RAYMOND BERNATCHEZ

Le ministre des Communications du Québec, Robert Dutil, a remis hier les Prix des communications 1989 à quatre lauréats.

Chacun a reçu une bourse de \$2 000 et une médaille souvenir. Depuis 1983, Année mondiale des communications, les ministres des Communications du Québec ont remis 41 prix.

### NOUVEAU VICE-PRÉSIDENT A RADIO-QUÉBEC

Les lauréats sont Jean-Claude Delorme, dans la catégorie Communication et technologies. M. Delorme est P.D.G. de Téléglobe Canada inc.; dans la catégorie Communication et médias, le lauréat est Michel Cailloux, auteur et magicien qui en 28 ans a participé à la diffusion de 5 000 heures de textes destinés aux enfants. Dans la catégorie Communication et entrepreneuriat, le Prix a été accordé à Henri Audet, président du Conseil et chef de la direction de Cogeco Inc. Enfin dans la catégorie Communication et société, le lauréat est Maurice Brisebois, vice-président principal de l'Association canadienne des annonceurs.

La PDA de Radio-Québec, Françoise Bertrand, vient d'annoncer la nomination de Paul Geoffron au nouveau poste de vice-président planification et marketing. M. Geoffron, actuellement directeur de projet au Groupe conseil Coopers et Lybrand de Montréal occupera ses nouvelles fonctions à partir du 3 juin.

### MARTINE CHEVRIER ET MARIO PERLCHAT À TOS

Martine Chevrier et Mario Perlchat coanimont une nouvelle émission de variétés, l'automne prochain, sur les ondes de Télévision Quatre Saisons. L'émission sera diffusée aux heures de grande écoute les lundis et mardis.

## Entracte

### LES PLOUFFE: TF1 CONDAMNÉE

La première chaîne de télévision française TF1 a été condamnée hier par un tribunal parisien à verser \$20 000 de dommages et intérêts aux auteurs du film canadien *Les Plouffe* pour avoir pratiqué des coupures publicitaires lors de la diffusion du film les 30 novembre et 1er décembre 1987. TF1 devra verser \$18 000 à Gilles Carle et \$2 000 à Jacques Vigoureux.

Le tribunal a estimé que «l'auteur jouit du droit au respect de son oeuvre; que ce principe s'entend de façon particulièrement stricte lorsqu'il s'agit d'une oeuvre audiovisuelle, puisque (selon la loi française) toute modification de la version définitive de celle-ci par addition, suppression ou changement d'un élément

quelconque exige l'accord des coauteurs et du réalisateur».

### YAABA, PRIX DE LA CRITIQUE

À l'issue du Festival de Cannes, le Prix de la critique internationale a été attribué à un film du Burkina Faso, *Yaaba*, de Idrissa Ouedraogo, présenté à la Quinzaine des réalisateurs. Ce prix est décerné par la Fédération internationale de la presse cinématographique, qui rassemble des organisations de critiques du monde entier.

*Yaaba* montre avec une belle simplicité, comment un enfant triomphe de l'intolérance d'un village et rend un hommage appuyé à la forte personnalité des femmes africaines. Il est l'adaptation d'un conte dans lequel un jeune garçon va réussir à réintégrer une vieille femme traitée de sorcière et chassée par tout un village.

**PATRICK SWAYZE**

Dalton est le meilleur des "bouncers". Ses nuits sont remplies d'action, de musique ardente et de belles femmes. C'est un sale boulot, mais quelqu'un doit le faire.

**ROAD HOUSE**  
EN VERSION FRANÇAISE

*Bar Routier*

UNITED ARTISTS Présente Une Production SILVER PICTURES  
PATRICK SWAYZE "BAR ROUTIER" BEN GAZZARA KELLY LYNCH et SAM FLUETT  
Interprétation Musicale par THE JEFF HEALEY BAND Musique de MICHAEL KAMEN Costumes de MARILYN VANCE-STRAKER  
Directeur de la Photographie: JEAN GUNDBY A.S.C. Producteurs Exécutifs: STEVE PERRY et TIM MOORE  
Histoire de DAVID LEE HENRY Scénario de DAVID LEE HENRY et HILARY HENKIN Produit par JOEL SILVER  
Réalise par RONDY HERRINGTON

- LE PARISIEN 480 STE CATHERINE 0 888 2684  
12:15-2:30-4:50-7:10-9:35
- LAVAL CENTRE LAMAL 688 7776  
Tous les soirs 7:15-9:40  
sam dim 12:10-2:30  
4:50-7:15-9:40  
COUCHE TARD ven sam 11:55
- GREENFIELD PARK 599 BOUL. TACHECAU 671 8129  
Tous les soirs 7:00-9:20  
sam dim 12:15-2:30  
4:50-7:00-9:20
- VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7897  
Tous les soirs 6:50-9:10  
sam dim 12:30-2:35  
4:40-6:50-9:10  
COUCHE TARD ven sam 11:25
- CINÉMA REX 1127 ST-GEORGES 436-2282  
Tous les soirs 7:10-9:20  
sam dim 12:40-2:50  
5:00-7:10-9:20
- LE PARIS 2140 ST-JOSEPH 773 9492  
Tous les soirs 7:05-9:15  
sam dim 1:05-3:15  
7:05-9:15

**FAMOUS PLAYERS** AUGUNE PUB SUR NOS ÉCRANS

clint eastwood bernadette peters

Ca prend un vrai chasseur de prime pour ramener la dame à la Cadillac rose.

Maintenant à l'affiche!

pink Cadillac

Version originale anglaise

KARNE BROCS PRESENTS  
A MALPASO PRODUCTION CLINT EASTWOOD PINK PEARL & BERNADETTE PETERS  
EXECUTIVE PRODUCER MICHAEL GINSKOFF WRITTEN BY CHRIS KROU PRODUCED BY DAVID WALLES  
DIRECTED BY BUDDY VAN HORN

- PALACE 1200-2:40-5:20-8:00 COUCHE TARD ven sam 10:40
- PALACE 2 1:00-3:40-6:20-9:00 COUCHE TARD ven sam 11:40
- LAVAL CENTRE LAMAL 688 7776  
Tous les soirs 6:30-9:10  
sam dim 1:10-3:40-6:20-9:10  
COUCHE TARD ven sam 11:45
- DORVAL 260 RUE DORVAL 631 8566  
Tous les soirs 6:30-9:15  
sam dim 1:00-3:45-6:30-9:15  
COUCHE TARD ven sam 11:30
- VERSAILLES PLACE VERSAILLES 353 7897  
Tous les soirs 6:50-9:35  
sam dim 1:05-3:50-6:50-9:35  
COUCHE TARD ven sam 11:55
- GREENFIELD PARK 599 BOUL. TACHECAU 671 8129  
Tous les soirs 7:10-9:40  
sam dim 12:30-2:35  
7:10-9:40
- cinéma PINE 74 RUE MORIN 229-1659  
Tous les soirs 8:15  
sam dim 7:10-10:00

# L'EMPIRE DES FUTURES STARS

**Budweiser** 1987

PRÉSENTE AU **SPECTACULUM**

LA GRANDE FINALE CE SOIR À 21 H

EN VEDETTE:  
**PRAXIS**  
**BO WEEKEND**  
**TANGO TANGO**  
**VISAGE PÂLE**

INVITÉS SPÉCIAUX:  
**PIERRE FLYNN**  
**RICHARD SÉGUIN**  
**GERRY BOULET**  
**MARIE-DENISE PELLETIER**  
**ET MICHEL PAGLIARO**

LAISSEZ-PASSER GRATUIT  
EN COLLABORATION AVEC:



Une initiative de **ckoj** en association avec **Budweiser**, commanditaire officiel

## Quoi faire

### SPECTACLES ET MUSIQUE

■ L'Orchestre symphonique de Mont-Royal, sous la direction de Fernand Gratton, avec le Choeur de Ville Mont-Royal, les Chanteurs de Sainte-Thérèse et la Société Culturelle d'Outremont, donne son dernier concert de la saison dimanche, à la salle Claude-Champagne.

220, avenue Vincent-d'Indy, à 20 h. L'entrée coûte \$20 et \$15 (billets à \$10 pour les étudiants munis d'une carte).

■ L'ensemble Bach Et Caetera offre son dernier concert de la saison dimanche, à 20 h, à l'église Saint-John-The-Evangelist, au coin du boulevard de Maisonneuve et de la rue Saint-Urbain. L'entrée coûte \$7. Renseignements: 873-1935, le jour, ou 276-6799, le soir.

■ L'ensemble vocal Katimavik, sous la direction de Gaby Bilette, donne un concert Mozart à l'église de la Visitation, 1847 est, boulevard Gouin, dimanche à 20 h. L'entrée coûte \$10 et \$7,50 pour les étudiants et les personnes âgées.

■ La troupe folklorique Les Pieds Légers de Laval propose demain et dimanche, à 20 h, un spectacle de danses de Russie, d'Ukraine, de Pologne, d'Israël et du Québec, à la Maison des arts de Laval, boulevard de la Concorde. L'entrée coûte \$10.

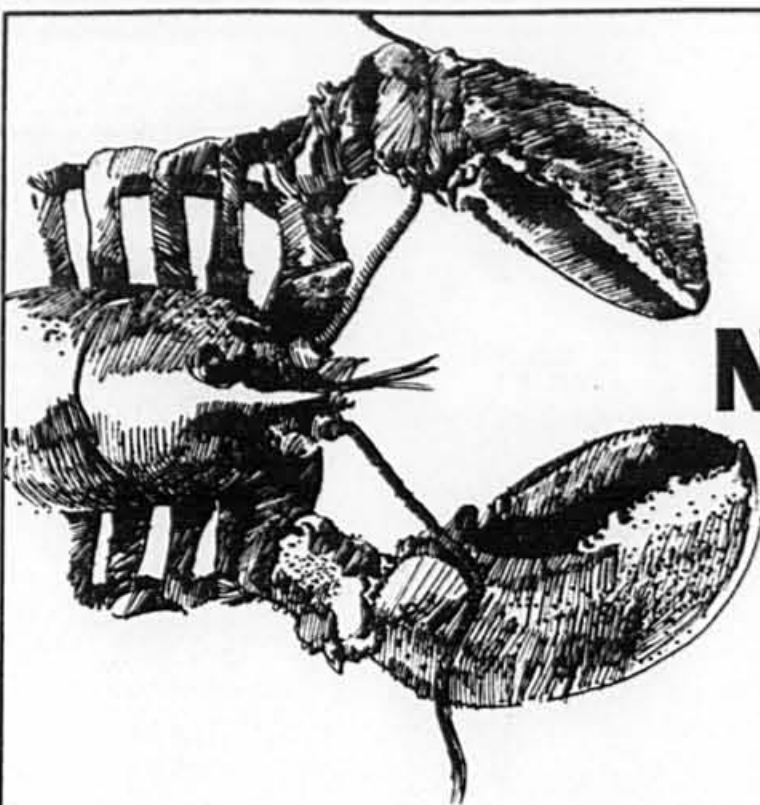
■ Le Choeur Chanterelle du collège Laval offre son concert annuel intitulé « Si on chantait ensemble... » à l'auditorium du collège des Eudistes, 3535, boulevard Rosemont, demain, à 20 h. L'entrée coûte \$10. Renseignements: 661-7714.

■ Plus de 80 danseuses de l'école de ballet classique du Centre culturel Jacques-Ferron de Longueuil présente un spectacle demain soir, à l'auditorium du collège Édouard-Montpetit.

■ À l'église Sainte-Famille, de Boucherville, rue Mrie-Victoria, concert annuel de l'ensemble vocal André-Baumier, demain, à 20 h 30. L'entrée est gratuite.

■ Le groupe de théâtre populaire La Barraca présente un spectacle intitulé « Bano Bano », tous les soirs à 20 h jusqu'au dimanche 11 juin, au Centre communautaire Christophe-

SUITE À LA PAGE C 4



Tant qu'il y en aura

# Nos homards font le poids!

Souper au homard  
Un magnifique homard des Maritimes, de 1 1/4 à 1 1/2 lb!

**16.95\$**

Nos homards sont servis avec du bon pain chaud, les soixante régals de notre table de crudités, un légume, du riz et une tarte aux pommes.

Tous les soirs, pendant une période limitée.

**Chez la Mère TUCKER**  
Rosbif - Fruits de Mer - Grillades

*C'est le bon choix!*

CENTRE-VILLE: 1175, place du Frère André 866-5525 ST-LAURENT: 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092 (à 5 min. de Décarie, sortie Hickmore)

GAGNANT DE 3 OSCARS  
**ROGER RABBIT** v.f.  
CINÉMA PLATEAU  
1:10-3:10  
5:10-7:10  
9:10

THE ACCIDENTAL TOURIST  
version o. anglaise  
Gagnant de l'Oscar de la meilleure actrice de soutien. — GEENA DAVIS  
LOEWS  
1:30-4:05-6:40-9:15  
COUCHE TARD ven sam 11:40

UNE COMÉDIE POLICIERE EPOUSTOUFLANTE  
Maintenant à l'affiche!  
**LA TRAPPE**  
(STRUL)  
UN FILM DE JONAS FRICK  
EN VERSION FRANÇAISE  
Le PARISIEN  
1:30-4:10  
6:50-9:30

«DEUX FOIS BRAVO! GETTING IT RIGHT est un film éblouissant, à l'esprit vif.» — Siskel & Ebert  
version o. anglaise  
**Getting it RIGHT**  
Une comédie moderne pour tous ceux qui n'y comprennent rien  
ASTRAL FILMS  
LOEWS  
12:35-2:55-5:05-7:20-9:40  
COUCHE TARD ven sam 11:45

«Des rires de première classe... du plaisir à pleine puissance... venez jouer à la balle et participer aux rebondissements de cette comédie offerte par PARAMOUNT.» — CALGARY SUN  
**Major League**  
VERSION O. ANGLAISE  
Une comédie qui vous fera rire à coup sûr!  
LOEWS  
12:35-2:55-5:05-7:10-9:30  
COUCHE TARD ven sam 11:40

GAGNANT DE 4 OSCARS  
Incluant: MEILLEUR FILM MEILLEUR ACTEUR - Dustin Hoffman  
VERSION FRANÇAISE  
**RAIN MAN**  
Le PARISIEN  
1:00-3:45  
6:40-9:25  
Tous les soirs 6:45-9:30  
sam dim 1:00-3:45  
COUCHE TARD ven sam 12:00  
CINÉMA PLATEAU  
1:30-4:15-7:00-9:20  
LAVAL  
Tous les soirs 6:45-9:30  
sam dim 1:00-3:45  
COUCHE TARD ven sam 12:00  
LONGUEUIL  
Tous les soirs 7:00-9:30  
sam dim 1:00-3:30  
7:00-9:30  
et en anglais au PALACE

**UN UNIVERS AUX COUTUMES CRUELLES**  
«Un chef d'oeuvre.»  
«Le film à voir... une fraîcheur, une simplicité qui en font le charme.»  
— S. Dussault, LA PRESSE  
VERSION O. ARABE  
SOUS-TITRES FRANÇAIS  
**LA CITADELLE**  
UN FILM DE EL-KALAA/MOHAMED CHOUKH  
LES FILMS DU CRÉPUSCULE INTERNATIONAL  
Le PARISIEN  
12:50-3:00  
5:10-7:20  
9:35

«ça bouge... Un film «speedé», nerveux, électrique; un film qu'on pourrait taxer d'excès de vitesse. Un superbe conte ancien épique d'imagos épileptiques.» — E. Fourlanty, VOIR  
**Histoires de fantômes Chinois**  
UN FILM DE CHING SIU TUNG  
EN VERSION FRANÇAISE  
LES FILMS DU CRÉPUSCULE INTERNATIONAL  
UNIVERSITÉ  
À l'angle des rues Ste-Catherine et St-André  
Tous les soirs 7:15-9:30  
sam dim 12:50-2:55  
5:00-7:15-9:30  
Le PARISIEN  
12:30-2:45-4:45-7:00-9:15  
LONGUEUIL  
OMEGA  
MALL MAKI CENTRE 687-1122  
Tous les soirs 7:15-9:15  
sam dim 1:15-3:15  
5:10-7:15-9:15  
St-Adèle  
cinéma PINE  
24 rue MOHIN 229-7655  
Tous les soirs 8:15  
sam 7:10-10:00

Comment se fait-il que deux gars comme Frank et Johnny se soient trouvés liés à une garce comme Evie?  
**We Think The World of You.**  
v.o. anglaise  
LOEWS  
12:45-2:15-5:00  
COUCHE TARD ven sam 11:40  
Patrick Dempsey  
**LOVERBOY**  
version o. anglaise  
PALACE  
12:35-2:50-5:05  
7:15-9:30  
COUCHE TARD ven sam 11:45  
St-Adèle  
cinéma PINE  
24 rue MOHIN 229-7655  
Tous les soirs 8:30  
sam 7:20-9:50

GENE WILDER  
RICHARD PRYOR  
version o. anglaise  
**SEE NO EVIL, HEAR NO EVIL**  
COLUMBIA TRI-STAR FILMS OF CANADA  
LOEWS  
12:30-2:45-5:00-7:15-9:35  
COUCHE TARD ven sam 11:40  
CINÉMA V  
5000 SHEPPARD AVE. E. 889-5509  
Tous les soirs 7:30-9:40  
sam dim 12:45-3:00  
3:10-7:30-9:40  
LAVAL  
CENTRE LÉVEL  
688-7776  
Tous les soirs 7:40-9:40  
sam dim 12:50-3:15  
5:30-7:40-9:40  
COUCHE TARD ven sam 11:40  
CINÉMA DU PARC  
5000 SHEPPARD AVE. E. 889-5509  
Tous les soirs 7:30-9:40  
sam dim 12:30-2:40  
4:50-7:00-9:15  
VERSAILLES  
1575 Ave du PARC 844-6470  
Tous les soirs 7:20-9:30  
3:10-7:20-9:30  
COUCHE TARD ven sam 11:35

**FAMOUS PLAYERS**  
**stephen king's PET SEMATARY**  
MIEUX VAUT LAISSER LES MORTS EN PAIX  
Basé sur le best-seller du même titre.  
Version o. anglaise  
A PARAMOUNT PICTURE  
Egalement à l'affiche au cinéma LYN à Fort Coulonge.  
PALACE  
1:30-4:00-6:45-9:00  
COUCHE TARD ven sam 11:35  
FAIRVIEW  
Tous les soirs 7:15-9:35  
sam dim 12:30-2:45  
5:00-7:15-9:35  
VERSAILLES  
Tous les soirs 7:00-9:10  
sam dim 12:30-2:40  
4:50-7:00-9:10  
COUCHE TARD ven sam 11:25

IMAGINEZ QUAND LE PÈRE S'EN MELE...  
**INDIANA JONES and the LAST CRUSADE**  
VO ANGLAISE  
Maintenant à l'affiche!  
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A LUCASFILM LTD. PRODUCTION  
A STEVEN SPIELBERG FILM  
HARRISON FORD  
INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE DENHOLM ELLIOTT ALYSON DOODY JOHN RHYNS-DAVIES JULIAN GLOVER  
and SEAN CONNERY et PROFESSOR JONES  
JOHN WILLIAMS GEORGE LUCAS et FRANK MARSHALL GEORGE LUCAS et MENNO MEYJES  
JEFFREY BOAM ROBERT WATTS STEVEN SPIELBERG A PARAMOUNT PICTURE  
Aucun laissez-passer pour ce film.  
70MM DOLBY STEREO  
Dans certaines de nos salles.  
THX 70MM IMPÉRIAL  
12:20-3:20  
6:30-9:20  
COUCHE TARD ven sam 11:35  
DOLBY DIGITAL  
70MM DOLBY STEREO  
DORVAL  
390 Ave DORVAL 637-8008  
Tous les soirs 6:50-9:35  
sam dim 1:00-4:00-6:50-9:35  
COUCHE TARD ven sam 11:55  
CINÉMA DU PARC  
1575 Ave du PARC 844-6470  
Tous les soirs 6:50-9:35  
sam dim 1:00-4:00-6:50-9:35  
COUCHE TARD ven sam 11:55  
St-Adèle  
cinéma PINE  
24 rue MOHIN 229-7655  
Tous les soirs 8:00  
sam 7:00-9:50  
Articles du film INDIANA JONES en vente dans nos BOUTIQUES, CINÉMAS FAMOUS PLAYERS situés aux cinémas PALACE, DORVAL et VERSAILLES.

# Quoi faire

SUITE DE LA PAGE C 3

Colomb, 6865, rue Christophe-Colomb. Renseignements : 329-2991 ou 270-2404.

■ L'école de théâtre Nos Voix, Nos Visages présente son spectacle de fin d'année au collège Champlain, 900, rue Riverside, à Saint-Lambert, demain et dimanche, à 19 h. Renseignements : 442-0740.

■ Le Café tiers (café de solidarité internatio-

nale), 4837, avenue du Parc présente ce soir à 20 h 30 une soirée de poésies et de chansons, et demain, à 19 h, un souper-bénéfice, accompagné de musique et de jeux, pour « les disparus du tiers monde ». Renseignements : Tim, au 495-2073.

### EXPOSITIONS

■ La Maison du Meunier présente un choix d'oeuvres de céramique, de sculpture et de vitrail de participants aux ateliers des centres de loisirs de la région 03. L'exposition qui se poursuit jusqu'au jeudi 29 mai. La Maison du Meunier, située au 10897, rue du Pont, près de l'intersection du boulevard Gouin et de l'avenue de Lorimier, est ouverte du mercredi au vendredi de 12 h à 16 h, et le samedi et le

dimanche de 12 h à 17 h. Renseignements : 872-5913.

■ Le Centre culturel et communautaire Henri-Lemieux, 7644, rue Édouard, à LaSalle, présente, jusqu'au dimanche 4 juin, « Coup d'oeil », une exposition d'œuvres et d'aquarelles de dix-sept peintres. La salle d'exposition est ouverte du lundi au vendredi de 12 h à 20 h, le samedi et le dimanche de 12 h à 17 h. Renseignements : 367-5000.

■ L'exposition présentée en cours à la Maison Louis-H-Lafontaine, 314, boulevard Marie-Victorin, Boucherville, permet de voir, jusqu'au vendredi 23 juin, des acryliques de Line Laineuse et des émaux sur cuivre de Renée Lavoie. On peut la visiter du jeudi au dimanche, de 14 h à 16 h 30 et de 19 h à 21 h. D'autre part, à Boucherville, il y a exposition

en permanence d'artistes, artisans et photographes, à la Galerie 500, à l'hôtel de ville, 500, rue Rivière-aux-Pins, ouverte du lundi au vendredi de 8 h 30 à 23 h. Enfin, à la Bibliothèque Montarville-Boucher, 501, Chemin-du-Lac, il y a exposition de peintures jusqu'au mardi 20 juin. La bibliothèque est ouverte de 10 h à midi et de 13 h à 21 h du lundi au vendredi, ainsi que de 13 h à 17 h le samedi et le dimanche.

■ La Bibliothèque de Westmount présente, jusqu'au jeudi 28 mai, au 4574 ouest, rue Sherbrooke, une exposition de calligraphie japonaise. Le public y est le bienvenu du lundi au jeudi de 10 h à 21 h 30, le vendredi de 10 h à 18 h, le samedi de 9 h à 17 h, et le dimanche de 15 h à 17 h. Renseignements : 274-6214 ou 951-8701.

■ Pour donner un avant-goût de la pièce de Cornelle « Le Cid » qui sera à l'affiche du théâtre Maisonneuve du 7 au 14 juin, une exposition du photographe Claude Gagner est présentée jusqu'au dimanche 28 mai, dans le couloir de la Place des Arts, en face des guichets.

■ Le Musée d'art de Saint-Laurent, 615, boulevard Sainte-Croix (747-7357), présente jusqu'au dimanche 28 mai, à l'occasion de l'exposition « Estampes/11 » en cours, huit lithographies de Jean-Paul Riopelle inspirées de deux poèmes d'Emile Nelligan. Le Musée est ouvert le dimanche et du mardi au vendredi, de 12 h à 17 h.

■ Les Rencontres internationales de la photographie de Laval ont lieu jusqu'au dimanche 28 mai, à la Maison des arts de Laval, 1395 ouest, boulevard de la Concorde. On pourra y voir des photos de plusieurs pays regroupées sous le thème de l'environnement. Des rencontres avec des photographes de grande renommée, comme Jacques de Tonnacourt, Mia et Klaus, etc., sont organisées. On peut y voir notamment une soixantaine de

photos des quinze photographes de La Presse. Renseignements : 661-9974.

■ Le Musée d'art contemporain de Montréal, Cité du Havre, expose, jusqu'au dimanche 4 juin, un choix d'œuvre parmi les des 305 dons offerts au Musée, au cours des cinq dernières années. Un catalogue accompagne l'exposition. Le Musée n'est ouvert tous les autres jours, de 10 h à 18 h, il est desservi par le circuit 168 de la STCUM du lundi au vendredi; il n'y a pas de service le samedi et le dimanche.

■ Le Musée du Château Ramezay présente, jusqu'au vendredi 30 juin, une exposition sur la pharmacie ancienne. Environ 70 pièces ex-

SUITE DE LA PAGE C 4

# Santhe Record Man

## LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA EN MAI, SUPER ÉCONO., CHEZ SAM

<b>NEW KIDS ON ...</b> "Hangin' Tough" CASSETTE 6.99 DISQUE COMPACT 14.99	<b>TOM PETTY</b> "Full Moon Fever" CASSETTE 6.99 DISQUE COMPACT 16.99	<b>THE CULT</b> "Sonic Temple" CASSETTE 6.99 DISQUE COMPACT 16.99
<b>DEPECHE MODE</b> "101" CASSETTE DOUBLE 13.99 DISQUE COMPACT DOUBLE 26.99	<b>SIMPLE MINDS</b> "Street Fighting Years" CASSETTE 6.99 DISQUE COMPACT 16.99	<b>SAMANTHA FOX</b> "I Wanna Have..." CASSETTE 6.99 DISQUE COMPACT 16.99

**EN VENTE DU 26 AU 30 MAI**  
Heures d'ouverture: du lundi au mercredi de 9 h à 18 h, jeudi et vendredi, de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. \*Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

**399, rue Sainte-Catherine Ouest (métro P.-D.-A.)**  
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)  
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD / CENTRE ROCKLAND

### MAISONS DE LA CULTURE

**CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR**  
60 est, rue Sherbrooke (872-5338) (On entre au concert par le 100 est, rue Sherbrooke)

■ Musique de chambre: Demain, à 20 h, concert du Trio de Montréal (Luis Grinhaus, violon, Guy Fouquet, violoncelle, Bertha Rosenohl-Grenhaus, piano) qui joue des oeuvres de Brahms et de Tchaïkovsky

■ Musique contemporaine: Dimanche, à 15 h 30, dans le cadre de la semaine de la musique pataphysique, présentation de « Un passage de charnière et autres pièces », oeuvres de Michelle Boudreau, avec les concours de Danielle Forget, soprano, dans des décors de Luc Bourbonnais.

**CÔTE-DES-NEIGES**  
5290, ch. de la C.-des-Neiges (872-6889)

■ Expositions: Jusqu'au samedi 3 juin, deux expositions: « Le nu », aquarelles et dessins du peintre Léo Yvca; et des acryliques sur assemblages de bois d'Yves Paré.

**LA PETITE PATRIE**  
6707, avenue de Lorimier (872-1730)  
Patro Le Prevost, 7355, avenue Christophe-Colomb

■ Exposition: Jusqu'au dimanche 28 mai, exposition intitulée « Non... retourne à la vie », tableaux récents à l'acrylique et au fusain d'Andrée Marchand.

■ Exposition: Jusqu'au vendredi 9 juin, photographies de Patrick-Richard Boily sur les conditions de vie dans un batay (village de huttes) de République Dominicaine.

**MARIE-UGUAY**  
6052, boulevard Monk (872-2044)

■ Exposition: Jusqu'au dimanche 4 juin, une exposition de photographies, documents, cartes et maquettes retrace l'histoire des quartiers Ville-Émard et Côte-Saint-Paul.

**NOTRE-DAME-DE-GRÂCE**  
3755, rue Botrel (872-2157)

■ Exposition: Jusqu'au mercredi 31 mai, « Exploration », une exposition interactive pour le jeune public, invite au jeu, à la découverte et à l'exploration.

**PLATEAU MONT-ROYAL**  
465 est, avenue Mont-Royal (872-2266)

■ Exposition: Jusqu'au mardi 30 mai, peintures d'enfants palestiniens âgés de 4 à 14 ans, nés ou ayant grandi dans les camps de réfugiés palestiniens des Territoires occupés.

### NOTES

Les heures d'ouverture des Maisons de la culture sont les suivantes: les mardi, mercredi et jeudi de 13 h à 21 h; les vendredi, samedi et dimanche de 13 h à 17 h.

L'entrée aux expositions est gratuite. Pour les manifestations autres que les expositions, on doit se procurer des laissez-passer gratuits au plus tôt sept jours avant la date de l'événement, à la Maison de la culture concernée. Renseignements : 872-6211.

La suite du programme, dans les Maisons de la culture, la semaine prochaine, paraît sous la rubrique QUOI FAIRE, lundi.

**LES QUATRE PIANOS**  
150, rue Principale St-Sauveur  
(514) 227-8509

**CE SOIR 21 H**  
**UZEB**

**via veneto**  
5486, boul. St-Laurent (côte St-Viateur)  
273-4097

**Laurentide présente CE SOIR**

**5 REPRÉSENTATIONS!**  
**CATHERINE LARA**

**CE SOIR DEMAIN**  
à 21 h  
Billets 19,50\$

En vente au guichet du Club Soda et à tous les comptoirs Ticketron

5240, avenue du Parc inf 270-7848  
Billets au Club Soda et Ticketron

# Santhe Video Man



## ET THE COLOR PURPLE

# \$19.95

VHS SEULEMENT  
CHAQUE VHS

En vente du 26 au 31 mai CHEZ SAM  
399, rue SAINT-CATHERINE OUEST  
SEULEMENT

# CONCOURS NOTRE CHANSON

## Radio-Canada et La Presse vous offrent St-Malo pour une chanson

Radio-Canada et La Presse peuvent vous faire gagner un voyage d'une semaine pour deux personnes à St-Malo où se déroulera le Festival de la chanson québécoise les 8 et 9 septembre prochains.

**C'EST FACILE**  
Vous n'avez qu'à remplir ce coupon-réponse sur lequel vous devrez indiquer votre choix de trois chansons canadiennes de l'année parmi les neuf retenues ou ajouter un titre que vous aimez. Il suffit de bien inscrire, dans l'espace prévu à cette fin, l'ordre de vos préférences (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> choix). Vous avez jusqu'au 22 juin pour nous faire parvenir ces coupons-réponses.

**ON EN PARLE**  
Jacques Bertrand vous fera entendre ces chansons à l'émission IL FAIT TOUJOURS BEAU QUELQUE PART présentée à Radio-Canada du lundi au vendredi. C'est Jean-François Doré qui, semaine après semaine, donnera la position des chansons telle que le vote l'aura décidée.

**C'EST IMPORTANT**  
Toute l'année, la radio de Radio-Canada privilégie la chanson canadienne française. Nos chansons les plus populaires feront l'objet d'une sélection internationale qui couronnera la meilleure chanson d'expression française parmi celles soumises par le Canada, la Suisse, la Belgique et la France. C'est donc important de nous faire connaître votre choix.

**C'EST GAGNANT**  
Le nom du gagnant ou de la gagnante sera dévoilé le vendredi 23 juin à l'émission IL FAIT TOUJOURS BEAU QUELQUE PART de Radio-Canada où l'on procédera au tirage d'un coupon-réponse parmi tous ceux reçus. Vous pouvez participer autant de fois que vous le désirez en indiquant sur chaque coupon-réponse l'ordre de votre choix (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> choix). Tentez la chance avec Radio-Canada.

À retourner à: CONCOURS NOTRE CHANSON - Société Radio-Canada - C.P. 6000 - 13<sup>e</sup> étage - Montréal, Québec - H3C 3A8  
Indiquez trois choix dans l'ordre (1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> choix)

<input type="checkbox"/>	REPARTIR À ZÉRO / Joe Bocan
<input type="checkbox"/>	LES YEUX DU COEUR / Gerry Boulet
<input type="checkbox"/>	SILENCE, ON DANSE / Robert Charlebois
<input type="checkbox"/>	AMÈRE AMÉRIQUE / Luc de Larochelière
<input type="checkbox"/>	POSSESSION / Pierre Flynn
<input type="checkbox"/>	L'ESPION / Michel Pagliaro
<input type="checkbox"/>	TOUS LES CRIS, LES S.O.S. / Marie-Denise Pelletier
<input type="checkbox"/>	ÉTRANGE / Paul Piché
<input type="checkbox"/>	ICI COMME AILLEURS / Richard Séguin
<input type="checkbox"/>	

NOM \_\_\_\_\_ PRÉNOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_

**Radio-Canada**  
CBF 690

**La Presse**

# PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1989

## PRIX OECUMÉNIQUE

★★★★★

**JAY SCOTT**  
GLOBE & MAIL

★★★★

**FRANCO NUOVO**  
JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★★

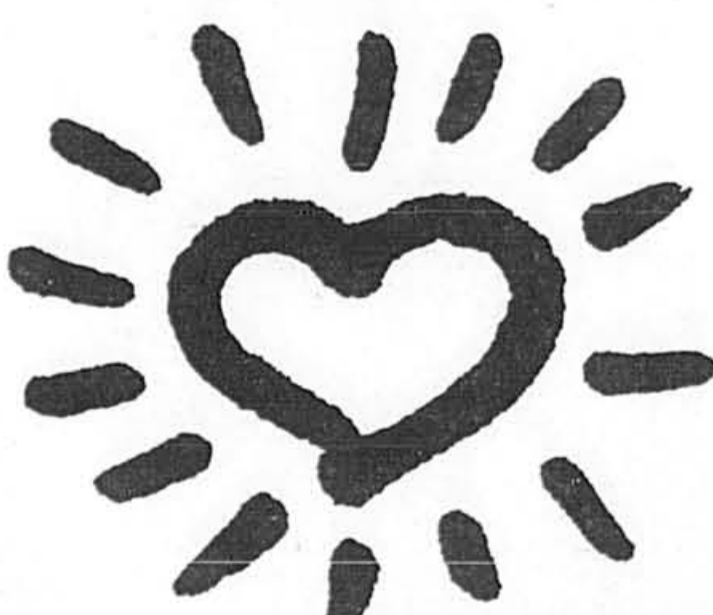
**BILL BROWNSTEIN**  
THE GAZETTE

★★★★★

**LUC PERRAULT**  
LA PRESSE

★★★★★

**RICHARD GAY**  
BON DIMANCHE



## Jésus de Montréal

UN FILM DE DENYS ARCAND

ROGER FRAPPIER / PIERRE GENDRON  
LOTHAIRE BLUTEAU / CATHERINE WILKENING / JOHANNE-MARIE TREMBLAY / REMY GIRARD  
ROBERT LEPAGE / GILLES PELLETIER / YVES JACQUES  
GUY DUFRAY / ISABELLE GÉHIN / PATRICK ROUSSEAU / MARCEL POTIER / YVES LATFERRIÈRE  
LOUISE JOBIN / GÉRARD MITAL / JACQUES-ÉRIC STRAUSS / DOMINIQUE STRAUSS / ROGER FRAPPIER / PIERRE GENDRON

**MAX FILMS** DISTRIBUTION

**La Presse**

Sem. 41 Dim. 12:00 - 2:10 - 4:30 - 7:00 - 9:30  
Sem. 2:30 - 5:15 - 7:20 - 9:30

**EN VERSION FRANÇAISE**

**DAUPHIN** / **VO. FRANÇAISE AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS** / **ÉGYPTEIN**

BEAUBIEN / BÉREVILLE 771-4060 / 103 RUE PELLÉ 840-1111  
COUPONS ET LAISSEZ-PASSER REFUSÉS / NIVEAU SUPÉRIEUR DES COMPTES MONT-ROYAL











