

COF
BC12-20

1 RADIO FM

6 novembre 1978, no 339

Cette semaine nous attirons votre attention sur une nouvelle série d'émissions intitulée:

LES PAPES ET LE MONDE MODERNE



En quelques mois, l'Eglise catholique romaine a connu des événements bouleversants. Le pape Paul VI à peine disparu, Jean Paul 1er s'éteignait à son tour presque immédiatement après son élection. Enfin, Jean Paul II, le premier pape non italien depuis 455, accédait au trône de saint Pierre. Les catholiques ont ainsi vécu deux conclaves, participé, par la pensée du moins, à l'avènement de deux nouveaux souverains pontifes. A ce tournant exceptionnel, une série sur l'histoire de l'Eglise de notre temps — à travers huit des dix derniers papes — arrive à propos. Intitulée Les Papes et le monde moderne, cette série de Portraits, de Pie IX à Paul VI, prendra l'affiche du réseau FM à compter du mardi 7 novembre à 17 heures. Calendrier: Pie IX (7 novembre); Léon XIII (14 novembre); Pie X (21 novembre); Benoît XV (28 novembre); Pie XI (5 décembre); Pie XII (12 décembre); Jean XXIII (19 décembre); Paul VI (26 décembre).



CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance d'Ignace Jan Paderewski, Walter Giesecking et Marek Jablonski. Anniversaires de la mort d'Antoine Busnois, Heinrich Schütz, Jiri Antonin Benda, Charles Munch et Piotr Tchaikovsky.

Oeuvres de Paderewski: Menuet en sol: Philippe Entremont, p. — "Fantaisie sur des thèmes polonais": Felicia Blumenthal, p., et Orch. symph. d'Innsbruck, dir. Robert Wagner.

"Seule a par moy" (Busnois): Sylvaine Gilma, sop. — Extr. "Psaume 116" (Schütz): Chorale Spandauer Kantorei, dir. Martin Behrmann. — Concerto en fa min. (Benda): Lory Wallfisch, clv., et Orch. de Wurtemberg, dir. Jörg Faerber. — Symphonie no 2 en si bém. (Schubert): Orch. symph. de Boston, dir. Charles Munch. — Concerto no 24, K. 491 (Mozart): Walter Giesecking, p., et orch. Philharmonia, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 5, op. 64 (Tchaikovsky): Orch. symph. de Londres, dir. Claudio Abbado. — Intermezzo, op. 117 no 1 (Brahms): Marek Jablonski, p.

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI

Marc-André Hamelin, pianiste. "Andante spianato et Grande Polonaise" (Chopin). — Etude d'après Paganini, no 2 (Liszt). — Barcarolle (Fauré). — Toccata (Ravel).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Andrée Champagne.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: introduction, par le docteur Peter Aebersold de l'Université de Bâle.

17h00 LES GRANDS MUSEES DU MONDE

(4e d'une série de 8 émissions). "Vienne".

Au Kunsthistorisches Museum de Vienne, pleins feux sur les œuvres de Bruegel, Durer, Cranach, Holbein, le Tintoret et Véronèse.

Inv.: Docteur Friederick Klauner, directrice du musée.

18h00 BOOK-CLUB

Chronique de poésie (poèmes de Robert Melançon et Serge Legagneur) de François Hébert.

"Tu regardais intensément Geneviève" de Fernand Ouellette avec Lise Gauvin.

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

Paul Chamberland lit ses poèmes.

Philosophe, professeur et cofondateur de Parti pris, Paul Chamberland poursuit son expérience difficile d'écriture où style et vie se confondent. C'est le poète de Terre Québec, de L'Afficheur hurle, de l'Inavouable et plus récemment de Quand les dieux naîtront et Le Prince de Sexamour. Visionnaire du grand projet occidental, il vous invite ici à revenir aux sources de l'humanité, avec quelques poèmes inédits inspirés de la civilisation des Pharaons. Mais c'est aussi l'homme plongé dans le présent que vous retrouverez au cours de cette semaine.

18h33 ACTUELLES

La grippe.

La grippe à travers les temps; la grippe espagnole; les grands cas d'épidémies de grippe depuis 1920 jusqu'à aujourd'hui; témoignages des gens du troisième âge.

Etes-vous de ceux qui attrapent la grippe au moindre courant d'air, au premier refroidissement venu? Etes-vous de ceux qui, chaque saison, sont alités pendant plusieurs jours à cause d'une bonne grippe carabinée? Si oui, il serait peut-être temps que vous en appreniez davantage sur votre ennemi no 1. Si non, des renseignements sur cette maladie infectieuse et contagieuse vous permettraient sans doute de continuer à vivre à l'abri de ses microbes. La présente série vous en donne cette semaine l'occasion.

Animatrice: Renée Hudon.

19h00 ESCALES

La veille de...

(10e et dernière émission).

"Chronique de l'expédition de Bénédict Arnold" (5e partie).

Distr.: Monique Miller, Michel Dumont, Gilles Renaud et Léo Ilial.

Narr.: Jacques Tremblay.
Rech.: Jacques Lacoursière.
Textes: Guy Dufresne.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne 1978; Quatuor Küchl; Lynn Harrell, vlc., et Roman Ortnier, p.

Quartettsatz en do min.; Sonate pour arpeggione et piano; Quintette en do (Schubert).

Festival de Schwetzingen 1978; Gerhard Oppitz, p.

Fantaisie "Wanderer" (Schubert).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"How Long Has This Been Going On": Sarah Vaughan. — "A la Modal": Dexter Gordon. — "Wave": Joe Pass. — "Ecue": Louis Bellson. — "Slide No 2": Art Blakey. — "Jumpin at The Deuces": Erroll Garner.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Quatuors, op. 17 no 6, et op. 77 no 1: Q. Dekany. — Sonate no 48 en do: Rena Kyriakou, p. — Sonate no 5 en la: Fritz Neumeyer, pianoforte.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

mardi

7 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Bellini, Delibes, Glière, Glinka, Balakirev, Moussorgsky, Borodine, Tchaïkovsky, Rachmaninov, Paganini — Netcheporenko, Weinberger, Verdi, Liszt, Bach et Lully.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Roland Gosselin, b.; Hélène Trépanier, p.

Extr. "Le Messie" (Handel). — "Aspri rimorsi atroci" (Mozart). — "Don Quichotte à Dulcinée" (Ravel). — "Chansons gaillardes" (Poulenc).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Bach: Cantate "Actus tragicus": Julia Falk, alto, Bert van T'Hoff, t., Jacques Villisech, b., Leonhardt Consort et Chœur Monteverdi, dir. Jürgen Jürgens. — Partita no 1 en si bém.: Dinu Lipatti, p.

Quatre Légendes, op. 59 (Dvorak): London Philharmonia Orchestra, dir. Raymond Leppard.

Oeuvres de Schubert: "La Belle Meunière": Ian Partridge, t., et Jennifer Partridge, p. — Extr. Sonate, op. 42 en la min.: Ingrid Haebler, p.

"Le Pas d'acier" (Prokofiev): Orch. symph. de Radio-Moscou, dir. Gennady Rozhdestvensky. — "Dances viennoises" (Beethoven): Ens. Eduard-Melkus. — Cinq Motets (Machault): Capella Antiqua de Munich, dir. Konrad Ruhland. — Cinq Pièces pour clavecin (Marchand): Kenneth Gilbert.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: découvertes récentes sur l'origine du crime, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PORTRAITS

Les papes et le monde moderne. (1re d'une série de 8 émissions). "Pie IX" (1846-1878).

Textes: Claude Godin.

Lect.: Yvon Thiboutot et Ronald France.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Malevitch aujourd'hui".

Par Michael Gibson, critique d'art, et Jean-Hubert Martin, commissaire de l'exposition qui a marqué cette année au Centre Georges-Pompidou à Paris, le 100e anniversaire de naissance de l'artiste.

18h30 POESIE

Paul Chamberland.

18h33 ACTUELLES

La grippe.

(Voir lundi le 6 novembre).

19h00 DOCUMENTS

"Gottfried Benn ou la double vie". Inv.: Nicole Casanova, germaniste et critique d'art, et Pierre Garnier, traducteur de Gottfried Benn et auteur d'un ouvrage sur l'expressionnisme allemand.

Ani.: Normand Biron.

Rech. et textes: Claude Godin.

Lect.: Ronald France et Jean-Louis Roux.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Salzbourg 1978; Orch. du Mozarteum, dir. Leopold Hager; Joseph Kalichstein, p.

Symphonies "Ouverture italienne" no 32, K. 318 et no 33, K. 319; Concerto no 23, K. 488; Divertimento en ré, K. 136 (Mozart).

Festival de Schwetzingen 1978;
Orch. symph. de Radio-Stuttgart,
dir. Rudolf Barshai.
Symphonie no 40, K. 550 (Mozart).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
"Wait Till You See Her" et "Pasta Blues": Joe Pass. — "Django": Ray Bryant. — "Walkin'": Miles

Davis. — "Opening": John Abercrombie. — "Eyes That Can See in The Dark": Eberhard Weber.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Sonates nos 42 et 43: Rena Kyriakou, p. — Quatuor, op. 77 no 2: Q. Dekany. — Sonate no 3 en do: Fritz Neumeyer, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

mercredi 8 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Eric Wilner, fl.; Davis Joachim, gui.

Suite en ré (Hotteterre). — "Introduction, thème et variations" (Prager). — Sonate Quarta (Margola).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Musique classique et folklorique du Mexique.

Animatrice: Louise Darios.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: les racines sont dans l'enfance, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PETITE HISTOIRE DES TRAINS, DES NAVIRES ET DES AERONEFS

(6e d'une série de 15 émissions).
"Les navires de l'Antiquité".

A la découverte de l'Europe et de l'Amérique, mais aussi du vaste monde, les navires ont sillonné les mers et les cours d'eau de notre planète, notre imagination et nos mémoires.

Revivez cette Petite histoire...

Texte: Pierre Villon.

Lect.: Monique Miller, Edgar Fuitier et Julien Bessette.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Un livre de raison" de Joan Didion; "Gaal Fiction" de Jacques Roubaud; "La Rivière du hibou" d'Ambrose Bierce; "Whisky" de Cetin Altan.

Part.: Jacques Brault, François Ricard et Gabrielle Poulin.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Paul Chamberland.

18h33 ACTUELLES

La grippe.

Définition, symptômes et compli-

cations de la grippe; définition et rôle de l'infectiologie; définition et rôle de la microbiologie; rôle des départements de santé; communication dans les cas d'épidémies de grippe; témoignages des gens du troisième âge.

Animatrice: Renée Hudon.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Noces" et "La Visite" d'Alma de Chantal.

Lect.: Anne Pauzé.

19h30 HORIZONS

"Plaisir à Jacques Poulin".

"On n'écrit pas avec plus de simplicité que Jacques Poulin, commente Claude Mahtieu dans le texte de présentation de l'émission. Mais quelle habileté, quelle ruse même sous ces airs de ne pas y toucher!... Commencer la lecture d'un roman de Jacques Poulin, que ce soit Le Cœur de la baleine bleue, Jimmy ou encore Les Grandes Marées paru récemment, c'est accepter le risque de se faire avoir, d'être tenu sous le charme pendant quelques heures... C'est aussi accepter de vivre dans un monde où le cœur est roi..."

Pourtant, cet écrivain de race sait toujours éviter la mièvrerie. Ayant en outre du tempérament et des idées, il nous entretient de l'amour, bien sûr, mais aussi de la recherche de l'authenticité, de l'importance de la vie intérieure, de la solitude voulue, des mots, de l'écriture, etc.

Jacques Garneau, poète et romancier, décrit ce soir le plaisir qu'il éprouve en lisant Jacques Poulin.

Lect.: Hélène Loiseleur.

Narr.: Ronald France.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

Orch. du Centre National des Arts, dir. Ruben Gurevich.

Ouv. "Coriolan" (Beethoven). —

"Ma mère l'Oye" (Ravel). —

Symphonie no 5 en si bém.

(Schubert). — "Métamorphoses" (Strauss).

Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES
Quatuor en la min., op. 13 (Mendelssohn): Q. LaSalle.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE
"What's I Say": Ray Charles. —
"Good Bait": Tommy Flanagan.
— "Railroad Crossing": Red

Garland. — "Night Watch": Kenny Dorham. — "Kelly Blue": Wynnton Kelly. — "Echoes": Joanne Brackeen. — "Eiderdown": Stan Getz.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Sonates nos 7, 8, 10, 11, 12 et 14: Fritz Neumeyer, clv. — Quatuor, op. 20 no 4: Q. Dekany.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

jeudi

9 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Mozart, Brahms, Berlioz, Handel, Weber, Franck, Ravel, Stamitz et Wagner.

Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Quatuor (Hummel): Robert Verébes, alto, Emilio Iacurto, clar., Luis Grinhauz, vl., et Laura McLellan, vlc.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animateur: Normand Pagé.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: la jeunesse délinquante et la répression sociale, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La Maison".

(3e d'une série de 11 émissions).

"Le Luminare" de Joanne Petel. Narr.: Yolande Roy et Jean-Louis Paris.

Lect.: Gérard Poirier.

Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

"Le Marché de l'angoisse" de Henri Pradel; "Le Visage de Lautréamont" de Jacques Lefrère; "Mélanges en l'honneur de Luc Lacourcière" de Jean-Claude Dupont.

Int.: Pierre Jeancard, Richard Salesses et Paul-André Bourque. Ani.: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Paul Chamberland.

18h33 ACTUELLES

La grippe.

Traitements de la grippe (anciens et actuels); témoignages des gens du troisième âge.

Animatrice: Renée Hudon.

19h00 LA FEUILLAISSON

"Prélude au crépuscule" de Normand Biron.

Distr.: Camille Ducharme, Robert Lalonde et Gilles Michaud.

19h30 ENTRETIENS

"La tradition du lied et ses compositeurs".

Inv.: Paul Schillhawskey, recteur du Conservatoire Mozarteum de Salzbourg, pianiste, chef d'orchestre et auteur de "L'Interprétation des lieder".

Int.: Richard Salesses.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Janina Fialkowska, p.

Ouv. "Les Francs-Juges" (Berlioz). — Concerto no 2, op. 21 (Chopin). — Suite "Lulu" (Berg).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Sextuor en la, op. 48 (Dvorak): Richard Strabi, alto, Wolfgang Herzer, vlc., et Q. Européen.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Slowly": Shelly Manne. — "Soft Winds": Oscar Peterson. — "The Thrill Is Gone": Helen Merrill. — "Unending": Bill Connors. — "Tibet": Baird Hersey. — "Tfon": Oliver Lake. — "Card Two: The Jick or Mandrill's Cosmic Ass": Air.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Quatuors, op. 20 nos 2 et 5: Q. Dekany. — "Arietta avec variations en la" et Sonate no 9 en fa: Fritz Neumeyer, clv.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

vendredi 10 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de François Couperin, Alexandre

Borodine et Ernest Ansermet.

Oeuvres de Couperin: "Le Tic-Toc-Choc", "Les Calotins" et "Les Barricades mystérieuses":

Robert Veyron-Lacroix, clv. — Extr. "Les Nations": Quadro Amsterdam. — "La Bondissante": Kenneth Gilbert, clv. Concerto (Elgar): Yehudi Menuhin, vl., et orch. New Philharmonia, dir. Sir Adrian Boult. — Quatuor no 2 en ré (Borodine): Q. Borodine. — "Ragtime" (Stravinsky): Ens. à cordes de l'Orch. symph. de Boston. — "Don Juan" (Strauss): Orch. du Concertgebouw, dir. Eugène Jochum. — "Gavotte" (Fauré); Six Epigraphes antiques (Debussy); "Suite pastorale" (Chabrier): Orch. de la Suite romande, dir. Ernest Ansermet.

Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Claude Dupras, orgue Wilhelm, église Saint-Matthias, Montréal. Toccata, adagio et fugue en do (Bach). — Toccata et fugue en ré min. (Bach). — Choral "Mein Jesu der du mich" (Brahms). Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 4e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Mozart.

Animateur: Yves Courville.

16h47 UNIVERSITE RADIO-PHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Criminalité et sanction pénale: l'établissement d'éducation surveillée, par le docteur Peter Aebersold.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

"Irak, le dieu caché".

(2e émission).

"L'Euphrate" (2e partie).

Animatrice: Hélène Tournaire.

Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

Le Musée de Churchill.

18h30 POESIE

Paul Chamberland.

18h33 ACTUELLES

La grippe.

Recherches anti-grippales à l'Institut Armand-Frappier.

19h00 PREMIERES

"Une si petite valise" de Marc Doré.

C'est l'histoire d'une jeune fille de la campagne qui part pour la ville: ses expériences, ses rencontres, son travail...

Distr.: Denise Dubois, Paul Hébert, Léo Munger, Jean-François Gaudet, Rémi Girard, Janine Angers, Normand Lévesque et Denise Roy.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Festival de Vienne 1978; Orch. symph. de Vienne, Chœur des Amis de la Musique de Vienne, Helen Donath, sop., Julia Hamari, alto, Werner Hollweg et Horst Laubenthal, t., et Walter Berry, b., dir. Eugène Jochum.

Symphonie no 98 en si bém. (Haydn). — Messe en mi bém. (Schubert).

Festival de Schwetzingen 1978; Jörg Demus, p.

Sonate no 30, op. 109 (Beethoven).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Duplicité": Lee Konitz et Martial Solal. — "Hi-Fly": Eric Dolphy. — "Late Afternoon": David Rose. — "Danse du crabe": Marcel Ri-poche. — "Growing": Mel Martin. — "The Dream": Ry Cooder. — "Winter Tale": Modern Jazz Quartet.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

"Messe de la création": April Cantelo, sop., Helen Watts, contralto, Robert Tears, t., Forbes Robinson, b., Chœur du Collège St-John de Cambridge et Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. George Guest. — Sonate no 18 en si bém.: Fritz Neumeyer, piano.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

samedi 11 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Donizetti, Saint-Saëns, Richter, Schubert, Brahms, Beethoven, Debussy, Mozart, Sarasate, Telemann, Wagner, Stradella, Tchaikovsky, Mendelssohn, Leclair, M. Perreault et une chanson de folklore russe.

Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 9 novembre, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 6 novembre, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 10 novembre, 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 7 novembre, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 8 novembre, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 9 novembre, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 7 novembre, 18h00.

12h30 FOLKLORE

Le folklore acadien.

(4e d'une série de 13 émissions).
"Chansons enfantines ou pour enfants".

Souvent des chansons de jeux ou de danses enfantines. D'autres sont des chansons énumératives et naïves, faciles à retenir.

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Normand Roger, compositeur de musique de film.

Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU SAMEDI

Festival de Bayreuth 1978.

"Siegfried" de Wagner.

Distr.: René Kollo, Heinz Zednik, Donald McIntyre, Zoltan Kelemen, Matti Salminen, Ortrun Wenkel, Gwyneth Jones, Norma Sharp, Chœur et Orch. du Festival de Bayreuth, dir. Pierre Boulez.

18h00 ALTERNANCES

L'histoire des grands aliments.
(10e d'une série de 13 émissions).

"Le poisson".

Rech., texte et ani.: Pierre Morency.

19h00 JAZZ EN LIBERTE

"L'Aventure c'est l'aventure",
"Hymne pour le bleu et le vert"
et "Movin'on" (Parent): Quintette Mario-Parent.

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales".

Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée au Moyen-Age.

Animateur: André Vigeant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: James Levine; Kathleen Battle, sop., Claudine Carlson, mezzo-sop.; Michael Ouzounian, vl., voix de femmes du Chicago Symphony Chorus, dir. Margeret Hillis.

Six Pièces pour orchestre, op. 6 (Weber). — "Le Songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn). — "Harold en Italie" (Berlioz).
Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Un air embaumé", "Poèmes de cape et d'épée" et "Les Amants séparés" (Aragon), lect.: Jean-Louis Barrault.

"Ouverture de fête", "Escalaes" et "Tropismes pour des amours imaginaires" (Ibert): Orch. nat. de l'ORTF, dir. Jean Martinon.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

(10e et dernière émission).

"La voix divine" avec Marie-Madeleine Davy.

Prod.: Radio France.

12h30 RECITAL D'ORGUE

Voir vendredi 10 novembre, 13h00.

13h00 LES GOUTS REUNIS

Anthems "Behold, Thou Hast Made My Days", "Prayer of Hezekiah", "The Secret Sins" et "O Lord, in Thy Wrath Rebuke Me Not"; Madrigal "Ah! Dear Heart"; "What Is Our Life" et "The Silver Swan" (Gibbons): Deller Consort et Jaye Consort of Viols.

Animateur: Jean Perreault.

13h30 A CAPPELLA

Chœur polyphonique de Montréal, dir. Miklos Takacs.

"Que tout chante tes louanges" (Bach). — "Jesu rex admirabilis" et "Sicut cervus" (Palestrina). — "Ave Maria" et "Caliga-

dimanche 12 novembre

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

Voir lundi 6 novembre, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Yves Dessurault, fl.; Sally Robinson, p.

Sonate "Ondine" (Reinecke). — Divertimento (Françaix).

10h00 LITTERATURE AU PLURIEL

Voir mercredi 8 novembre, 18h00.

10h30 RECITAL

Voir mercredi 8 novembre, 13h00.

11h00 ENTRETIENS

Voir jeudi 9 novembre, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC

Dir.: Vladimir Gelinek; Jacques Simard, htb.

Nocturno "Pour le roi de Naples" (Haydn). — Concerto (Foss).

12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI

Célébration de la voix.

verunt oculi mei" (Vittoria). — "Regina Coeli" (Aichinger). — "In monte Oliveti" (Bruckner). — "Ecco mormorar l'onde" (Monteverdi). — "Mille regretz de vous abandonner" (Des Prés). — "Dans tous les cantons" (arr. Cooper).

14h00 MUSIQUE DES NATIONS

"Chansons de l'Ukraine".

Inv.: Françoise Yakimov.

Animateur: Alain Stanké.

15h00 ORCHESTRES CANADIENS

16h00 MUSIQUE DE CANADIENS

Le compositeur et la vie.

"La joie".

"Missa Brevis" (Charpentier): Chorale Bach de Montréal, dir. George Little. — "Psaume 150" (Jean Papineau-Couture): Chorale Bach de Montréal et Orch. symph. de Radio-Canada, dir. George Little. — "Cantate pour une joie" (Pierre Mercure): Marguerite Lavergne, sop., Chœur et Orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.

Rech. et textes: France Malouin-Gélinas.

17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES

Inv.: Paul Doyon, organiste.

Pianiste et organiste de concert, conférencier et compositeur, organiste titulaire à l'église Notre-Dame-de-Grâce de Montréal, Paul Doyon a notamment reçu en 1950 la médaille Christian Culture Award, sorte de Prix Nobel de la culture. Au cours de sa longue carrière, ce grand musicien qui a su redonner du courage à tous les handicapés — on se souviendra qu'il est aveugle — a mérité les plus élogieuses critiques. Au lendemain d'un concert du virtuose avec l'Orchestre symphonique

de Detroit, le critique du Windsor Star écrivait: "Même à l'époque de Schnabel et Gieseking, disparus tous les deux malheureusement, Mozart ne fut jamais plus grand que par Paul Doyon, soliste avec l'OSD."

Ecoutez aujourd'hui cet être d'exception, tant sur le plan humain que professionnel.

Animateur: Pierre Rolland.

18h00 POUR LE CLAVIER

Extr. Symphonie no 5 (Widor): Graham Steed, org. — Symphonie no 1 (Vierne): Pierre Coche-reau, org.

Animateur: Jean Perreault.

19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE

Quintette (Pennelly) et "Auditions" (Moss): Dorian Woodwind Quintet. — Concerto de chambre (Wuorinen): Fred Sherry, vlc., et Group for Contemporary Music, dir. Charles Wuorinen.

Animateur: Serge Garant.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON

Dir.: Seiji Ozawa.

Requiem "Grande Messe des morts" (Berlioz): Léopold Simoneau, t., Chœur du Festival de Tanglewood et Chorale de la Société Framingham, dir. John Oliver, et Mit Glee Club, dir. Klaus Liepmann.

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 LE CHANT DE LA TERRE

"Le chant orthodoxe russe".

Texte: Alexandre Lieven.

Ani.: André Vigeant.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada

Service de la publicité de la radio,

C.P. 6000, Montréal H3C 3A8

Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de

Ici Radio-Canada

et adressé à Ici Radio-Canada Radio

Agence d'abonnement Periodica

C.P. 220

Ville Mont-Royal H3P 3C4

Tél. 274-5468