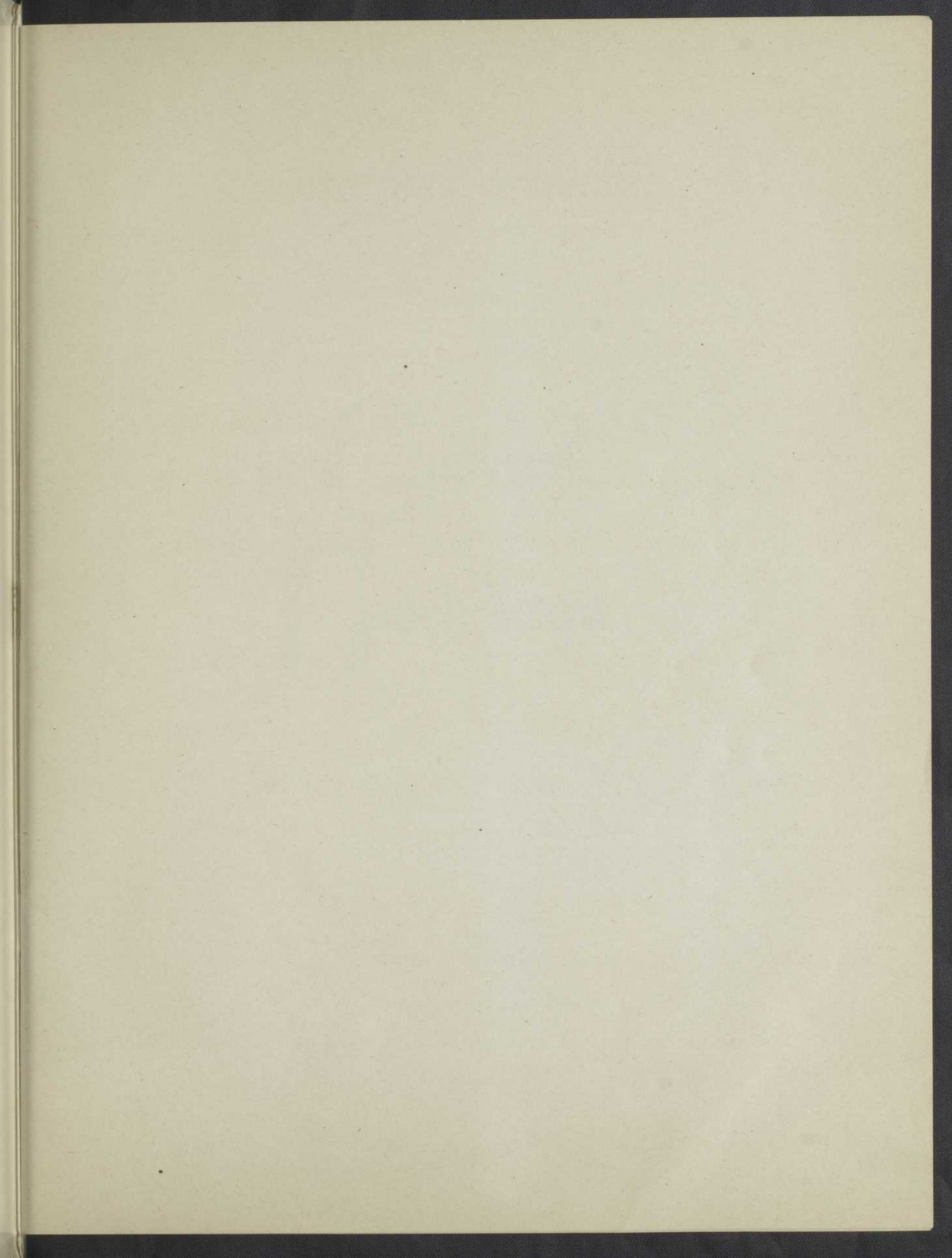
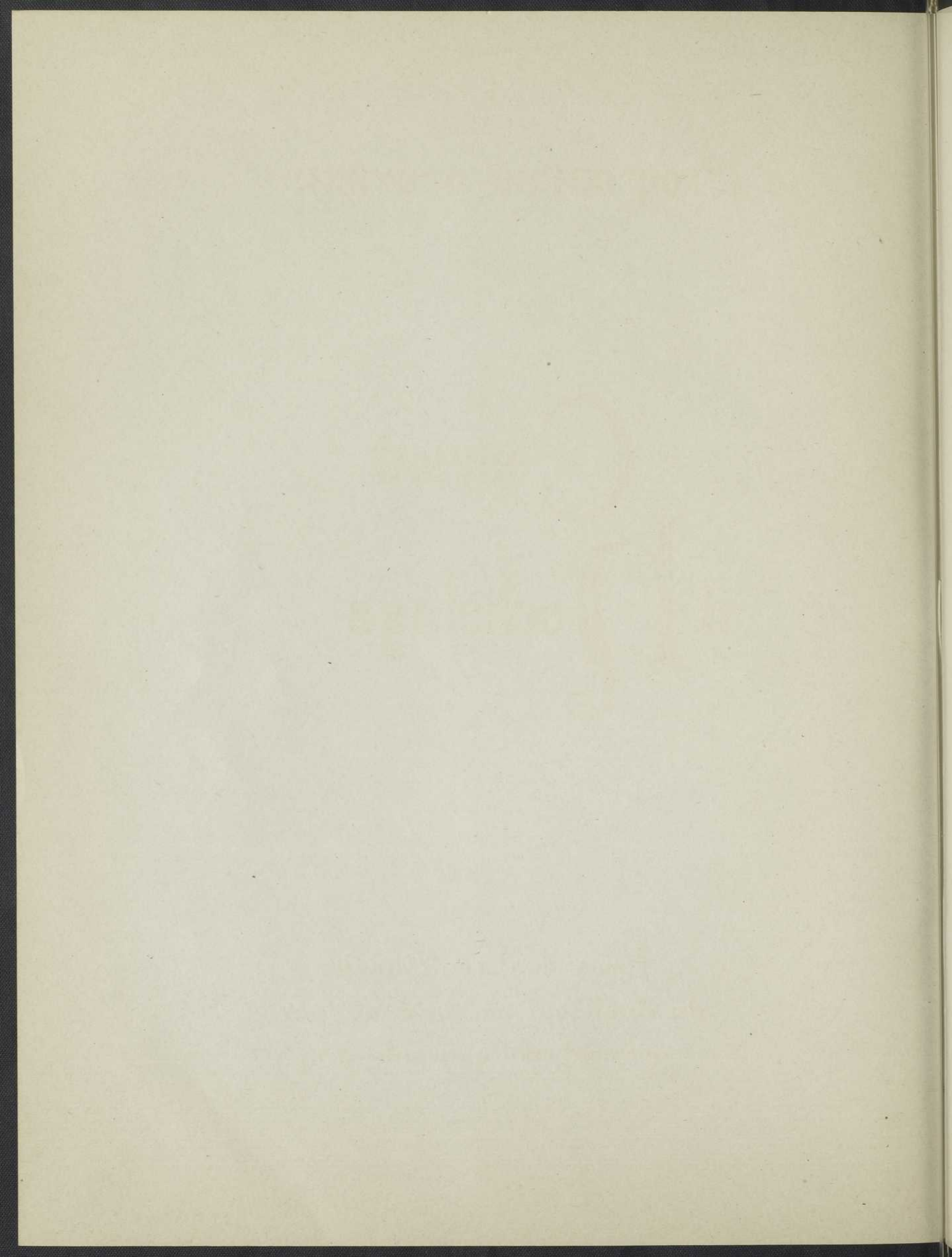




A
l'Alma
Mater...







Programme - souvenir

Couvent d'Nochelaga

Fêtes du Centenaire
du vingt-sept mai au deux juin
mil neuf cent quarante-cinq

LEST WE FORGET...

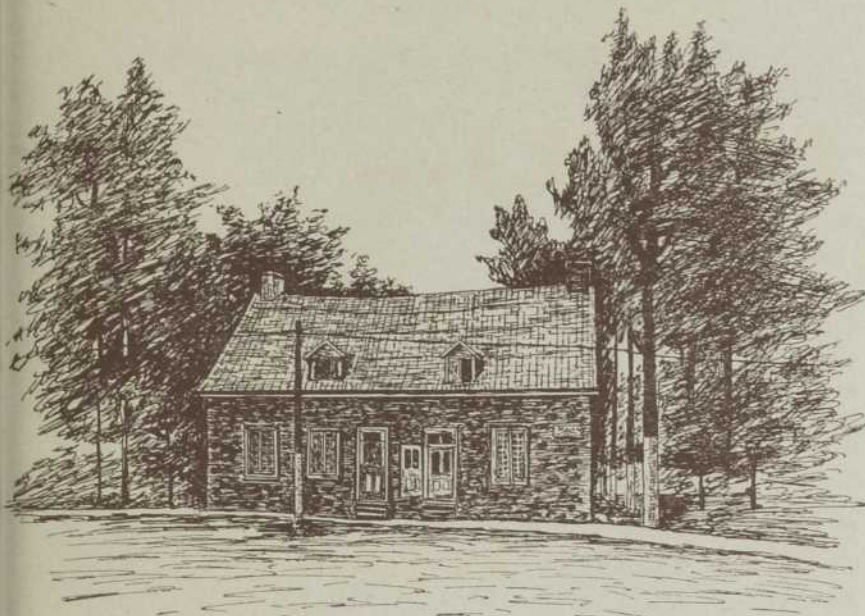
1844-1944

The Congregation of the Sisters of the Holy Names of Jesus and Mary founded at Longueuil in 1844, after a century of existence, now numbers 3367 living Professed Sisters ; 2500 deceased members ; 214 Institutions ; 57,299 pupils in Canada, United States and Basutoland, South Africa, are taught in :

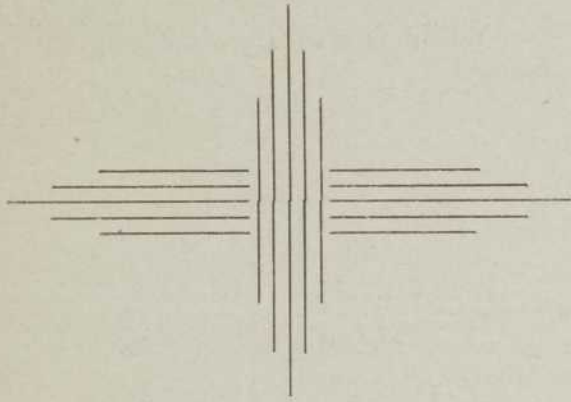
- 140 Grade Schools and High Schools
- 52 Schools Affiliated to Universities
- 7 Colleges
- 4 Normal Schools
- 1 College of Music
- 1 Teachers' Training School for Home Economics
- 2 Regional Schools for Home Economics
- 6 Commercial Schools for Girls
- 6 Resident Schools for Girls
- 6 Resident Schools for Boys
- 1 Industrial School for the Coloured

SOUVENIR PROGRAMME

Centenary Celebrations at Hochelaga Convent
The Twenty-Seventh of May to the Second of June,
One Thousand Nine Hundred and Forty-Five.



SEUR M.-JEANNE DE DOMREMY
MAISON DE FONDATION LONGUEUIL



COUVENT D'HOCHELAGA



SEUR M.-JEANNE DE DOMREMY

Monographie

L'Institut des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie a pris naissance en 1844 à Longueuil et y demeura seize années. Il eut pour fondatrice Mère Marie-Rose (Eulalie Durocher), de Saint-Antoine sur le Richelieu.

C'est le 28 mai 1860 que la maison-mère et son noviciat se transportaient à Hochelaga : 4 professes, 6 novices et 14 postulantes composaient le personnel de la nouvelle maison-mère.

En 1859 avait eu lieu la bénédiction de la première pierre du Couvent d'Hochelaga.

En octobre 1860 on y recevait les élèves, le pensionnat était fondé.

Cette même année, le pensionnat ouvrait ses portes à 31 élèves.

En 1872, on en comptait 234.

En 1945, les religieuses souhaitent la bienvenue à 590 élèves, dont 170 pensionnaires.

Un Jardin d'Enfance fut inauguré en septembre 1928.

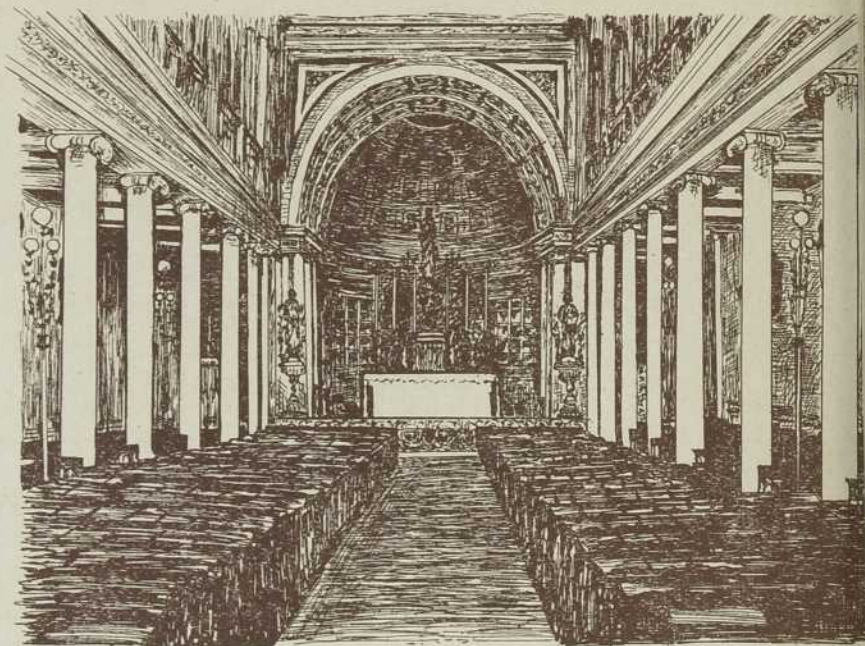
Le 28 août 1860 eut lieu la dédicace de la chapelle qu'on appelait alors l'Eglise du Saint-Nom de Marie et qui était à l'usage de tous les catholiques d'Hochelaga. Mgr Ignace Bourget fut le Consécrateur.

En 1882, Hochelaga fut annexé à Montréal. C'est en 1885 que l'orgue fut installé dans le jubé actuel.

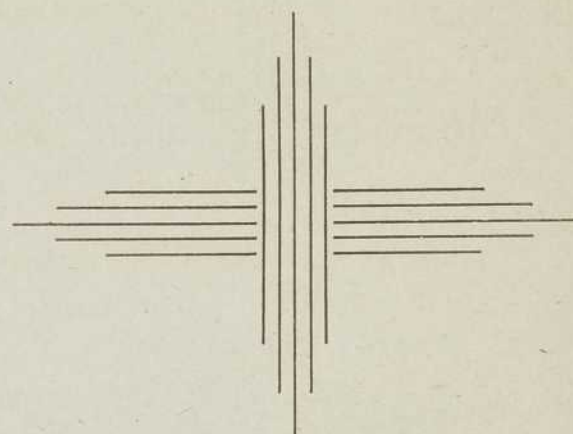
En 1925, ce fut le départ de l'administration générale, de notre noviciat, de nos malades et de nos anciennes pour Outremont, où se trouve actuellement notre 4e maison-mère.

Depuis, les élèves se partagent les pièces autrefois occupées par celles qui ont quitté Hochelaga pour Outremont et notre vieille maison est appelée le prolongement de la maison-mère.

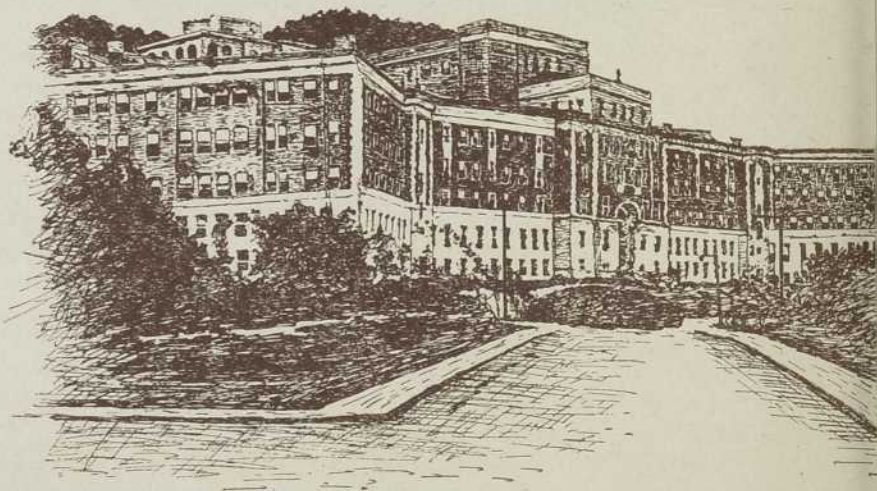
Fidèle aux traditions, le Pensionnat d'Hochelaga dispense une formation religieuse et morale qui trouve son point d'appui dans les associations pieuses, les œuvres de charité, les travaux de ménage, toutes choses fortement recommandées par Mère Marie-Rose, fondatrice. C'est ainsi que sous une direction si lumineuse, le pensionnat d'Hochelaga compte au nombre de ses anciennes élèves cent soixante-dix membres qui se sont consacrés au Seigneur dans les différentes congrégations religieuses. A cette phalange de vierges s'ajoute un chiffre imposant de femmes d'œuvres qui rappellent la femme forte dont l'Écriture nous a tracé le portrait. Plusieurs femmes de lettres, dans notre grand Montréal, par une foi sans défaillance, par une piété au-dessus de tout respect humain, par l'émission de principes sérieux et avertis, par une action salubre et efficace diffusent, au moyen du livre ou dans nos feuilles quotidiennes, la bonne parole à la gloire des Saints Noms de Jésus et de Marie. Toutes les anciennes élèves du vieux couvent, au nombre de dix-huit mille, gardent profondément dans leur cœur la devise inscrite sur le blason de l'Institut : Jésus et Marie, ma force et ma gloire.



SCUR M.-JEANNE DE DOMBRE
CHAPELLE DE L'ALMA MATER



MAISON-MÈRE OUTREMONT



SCUR M.-JEANNE DE DOMBRE

OUVERTURE : Violon : Allegro agitato Mendelssohn

Tribut de reconnaissance à Son Exc. Mgr Joseph Charbonneau, archevêque de Montréal
 MADEMOISELLE LUCETTE CHEVALIER

Homage of Gratitude to His Excellency the Archbishop of Montreal
 MISS JACQUELINE CARRIER

JEU SCENIQUE : **Un Siècle illustré par les Femmes de Chez Nous**
 UNE SŒUR DES SAINTS NOMS DE J. M. D'HOCHELAGA

CHŒURS : Seigneur, glorifie ta servante
 Ad Multos Annos
 PAROLES ET MUSIQUE PAR DES SŒURS DES SAINTS NOMS DE J. M.

PAGEANT : **A Rose Flowers Upon A Rock**
 A SISTER OF THE HOLY NAMES OF HOCHELAGA

CHORAL SELECTIONS : The Creation of Eulalie an adaptation from Francis Thompson
 Angels Lullaby
 Centenary Chorus
 WORDS AND MUSIC BY THE SISTERS OF THE HOLY NAMES

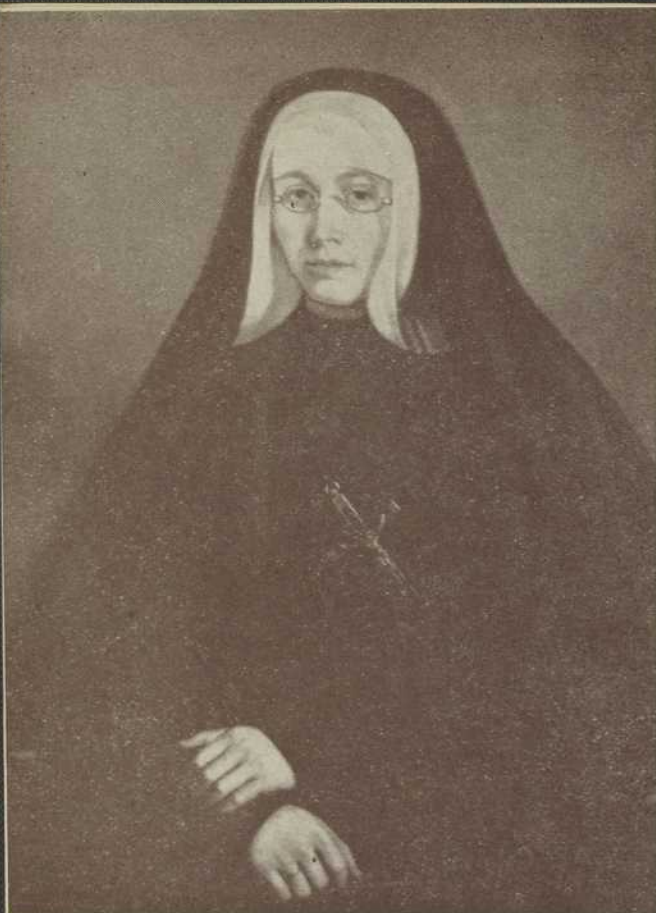
CHŒUR FINAL : Te Deum
 UNE SŒUR DES SAINTS NOMS DE J. M. D'HOCHELAGA

Hommages des Anciennes
 Madame Raymond Allard, présidente de l'Amicale, section française

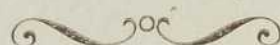
Homage of the Alumnae
 Miss Patricia Brydges, President of the Alumnae, English Section

VIOLON : Symphonie Berthold Tours

JÉSUS ET MARIE, MA FORCE ET MA GLOIRE



*Un Siècle illustré
par les Femmes
de Chez Nous*



PRÉAMBULE

Pourquoi un Centenaire

1^{er} CHŒUR :

Le choix de la Rose

PREMIÈRE PARTIE

Comment commence un Centenaire

Talents, vertus, œuvres de Mère Marie-Rose

2^e CHŒUR :

Voeux pour la glorification de Mère Marie-Rose

DEUXIÈME PARTIE

Comment se continue un Centenaire

Talents, vertus, œuvres des Supérieures générales

TROISIÈME PARTIE

Comment se termine un Centenaire

Talents, vertus, œuvres de Mère M.-Marguerite de Cortone

SUPÉRIEURE GÉNÉRALE

ÉPILOGUE

On a réfléchi dans son cœur

3^e CHŒUR :

Ad Multos Annos

DISTRIBUTION

<p>L'Histoire Mlle Mariette Bédard</p> <p>La Mémoire Mlle Claire Salvail</p> <p>Les Années</p> <p>1845-49 Mère Marie-Rose</p> <p>1849-57 Mère M.-Véronique du Crucifix</p> <p>1857-67 Mère M.-Thérèse de Jésus</p> <p>1867-77 Mère Marie-Stanislas</p> <p>1877-86 } Mère Marie-Olivier</p> <p>1895-1900 }</p> <p>1886-95 Mère M.-Jean-Baptiste</p> <p>1900-06 Mère Marie du Rosaire</p> <p>1906-16 Mère M.-Martin de l'Ascension</p> <p>1916-26 Mère Marie de Bon-Secours</p> <p>1926-36 Mère Marie-Odilon</p> <p>1956- Mère M.-Marguerite de Cortone</p> <p>Les Fleurs Mlles Suzanne Boisvin</p> <p style="padding-left: 2em;">Nicole Gaudreau</p> <p style="padding-left: 2em;">Colette Desjardins</p> <p style="padding-left: 2em;">Nicole Chevalier</p> <p style="padding-left: 2em;">Huguette Nepveu</p> <p style="padding-left: 2em;">Suzanne Brissette</p> <p style="padding-left: 2em;">Rolande Ayotte</p> <p style="padding-left: 2em;">Hélène Lambéris</p> <p style="padding-left: 2em;">Françoise Blain</p> <p style="padding-left: 2em;">Dolorès Beaudet</p> <p style="padding-left: 2em;">Micheline Normandin</p> <p style="padding-left: 2em;">Claudette Charest</p> <p style="padding-left: 2em;">Huguette Limoges</p> <p style="padding-left: 2em;">Monique Girard</p> <p style="padding-left: 2em;">Lise Payment</p> <p>La Vierge Mlle Solange Geoffroy</p> <p>Les Anges Mlles Claire Grégoire</p> <p style="padding-left: 2em;">Huguette Gagnon</p> <p style="padding-left: 2em;">Claire Gravel</p> <p style="padding-left: 2em;">Suzanne de Bellefeuille</p> <p style="padding-left: 2em;">Françoise Therrien</p> <p style="padding-left: 2em;">Gisèle Paquette</p> <p style="padding-left: 2em;">Pauline Poulin</p> <p style="padding-left: 2em;">Huguette Pelletier</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Pelletier</p> <p style="padding-left: 2em;">Pierrette Girard</p> <p style="padding-left: 2em;">Annie Fecteau</p> <p style="padding-left: 2em;">Jeannine McDuff</p> <p style="padding-left: 2em;">Lise Langlais</p> <p style="padding-left: 2em;">Denise Gaudette</p>	<p>La Jeunesse Mlles Michelle Balthazar</p> <p style="padding-left: 2em;">Madeleine Dupont</p> <p style="padding-left: 2em;">Lise Reed</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Pouliot</p> <p style="padding-left: 2em;">Alice Craig</p> <p style="padding-left: 2em;">Gisèle Collin</p> <p style="padding-left: 2em;">Raymonde Levasseur</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Labrie</p> <p style="padding-left: 2em;">Michelle Lasnier</p> <p style="padding-left: 2em;">Claire Marcotte</p> <p style="padding-left: 2em;">Renée Archambault</p> <p style="padding-left: 2em;">Aline Duffy</p> <p style="padding-left: 2em;">Denise Brillon</p> <p style="padding-left: 2em;">Marguerite Mongeau</p> <p>Talents Mlle Françoise Bergeron</p> <p>Vertus Mlle Denise Marcotte</p> <p>Œuvres Mlle Thérèse Bouchard</p> <p>La Marguerite Mlle Huguette Guertin</p> <p>Les Marguerites Mlles Thérèse Gingras</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Gignac</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Moisan</p> <p style="padding-left: 2em;">Sylvette Mongeau</p> <p style="padding-left: 2em;">Marie-Claire Gauthier</p> <p style="padding-left: 2em;">Thérèse Butler</p> <p style="padding-left: 2em;">Lucie Béliveau</p> <p style="padding-left: 2em;">Marielle Chevalier</p> <p style="padding-left: 2em;">Lise Vinet</p> <p style="padding-left: 2em;">Lucile Maisonneuve</p> <p style="padding-left: 2em;">Lise Lazard</p> <p style="padding-left: 2em;">Liliane Duffy</p> <p style="padding-left: 2em;">Réjeanne Langlois</p> <p style="padding-left: 2em;">Ghislaine Langlais</p> <p>Violon Mlles Odile Baril</p> <p style="padding-left: 2em;">Hélène Chevalier</p> <p style="padding-left: 2em;">Lucette Chevalier</p> <p style="padding-left: 2em;">Rachel Payment</p> <p style="padding-left: 2em;">Suzèle Lachapelle</p> <p>Violoncelle Mlle Marielle Chevalier</p> <p>Piano Mlles Yvonne Brasseur</p> <p style="padding-left: 2em;">Anne-Marie Globensky</p> <p style="padding-left: 2em;">Louise Laporte</p>
---	--

Concours gracieux de Mademoiselle Germaine Bougie, professeur de diction.

PREAMBULE

LA MÉMOIRE

Les années des Cent ans évoluent,
Tourbillonnent, se précipitent
Et s'offrent à l'Histoire.
Années de luttes
Années de croissance
Années de joies
Années de gloire.

LA JEUNESSE

Des flûtes ? des clairons ?
Des cymbales, des violons ?
Comme pour acclamer un vainqueur ?
Du peuple, un grand bienfaiteur ?
Un événement mondial ?
Une œuvre utile et durable ?

L'HISTOIRE

Oui, une œuvre,
Le centenaire d'une œuvre.

LA JEUNESSE

Frivolité, temps perdu, chose inutile,
Qu'une célébration pareille ?...

LA MÉMOIRE

D'un Jubilé d'or, Dieu lui-même dit :
« Vous ferez mémoire et réjouissance ».
... Encore plus le veut-il d'un centenaire.

L'HISTOIRE

Et puis, « La terre est désolée,
Parce que personne ne réfléchit en son cœur ».
S'arrêter, et regarder le geste de Dieu ;
Sa bénédiction continue sur les œuvres de vie ;
Comparer un peu, si les actes de son âme
Se raccordent à ce qui est voué aux flammes,
Ou peuvent être mis en gerbes :
Précieux froment,
Qui dépassera le temps.

LA JEUNESSE

Comment s'accomplira ce pèlerinage intérieur ?
Instruisez-nous, éclairez-nous :
Nous sommes la jeunesse ignorante des vertus
de notre Mère.
Parcourons ce cent ans d'abattis, de défrichement,
de culture,
Puis d'expansion, de prodigieuse expansion.
Un Cent ans,
Qui a sa personnalité
Bien marquée :
Qui commence tout rose
Comme l'aurore,
Et finit blanc doré,
Vous verrez...
Et nous allons au ciel d'abord.
N'est-ce pas de là toujours,
Que vient la lumière ?

PREMIER CHOEUR

PREMIER COUPLET

Voici partout des fleurs, des fleurs !
Regardons, l'âme tout heureuse,
S'épanouir tant de splendeur.
Des pensées ? Des pensées velouteuses !
Ici, ici, ce sont des lis !
Et des œillets, c'est tout un monde !
Pendant que tout cela sourit,
Dansons la ronde.

REFRAIN

La rose est belle !
La reine, c'est elle.
Dansons, dansons,
Comme autant de beaux papillons.
Et, sans malice,
Que nos pas glissent,
Fleurant sans fin
Le riche butin.
Au Dieu, par qui elles sont écloses,
Chantons les roses.

DEUXIÈME COUPLET

Des fleurs, des fleurs, en voici.
Muguet, narcisse, mille fleurettes.
La terre a mis son beau tapis.
Apprêtons-nous à la cueillette.

De bouquet, quel est le plus beau ?
Le plus beau à mettre à la fête
On jugera le mien le plus nouveau,
Dans notre enquête.

TROISIÈME COUPLET

Et de tant de splendeur,
A Jésus, à notre Reine,
Il faut offrir, avec nos cœurs :
La richesse du chrysanthème,
Le blanc lis, pour sa pureté ;
Muguet, au parfum admirable,
Violette et humilité :
Choses adorables.

PREMIÈRE PARTIE

COMMENT COMMENCE UN CENTENAIRE

L'HISTOIRE

Quand Dieu, pour une œuvre se décide,
On ne dirait pas toujours que c'est lui qui décide...
Tant il faut au **choisi**, simple exécutant,
A l'élu, qui sent sur lui
Le terrible honneur échu,
De luttés, de retards, d'échecs,
De larmes, d'angoisses,
Pour commencer l'ouvrage,
Et trébucher encore.

LA JEUNESSE

Mais la preuve que c'est lui,
Toujours Lui, qui dépasse la terre,
Qui décide et exécute ?

L'HISTOIRE

Demandez-la, à tous ceux qui ont fait
Quelque chose...
Autre chose qu'un ouvrage
De notre être, le moindre...
Une besogne de l'autre, le meilleur ;
Ils ont tous éprouvé
L'évidence de leur impuissance,
Pour voir ensuite, à la besogne,
La Toute-Puissance.

LA JEUNESSE

Il a donc toujours tout préparé ?

L'HISTOIRE

Cette fois, il y a plus de cent ans,
Il prenait, (comme toujours)
Un instrument,
Au tranchant
Bien éprouvé,
Avant de servir à la cagnée.

Esquissons l'apprentissage austère,
Auquel fut soumis l'être de prédilection,
Dixième bénédiction,
Au foyer des **Durocher**
De Saint-Antoine-sur-Richelieu.

Elle connut la lutte méritoire,
D'une activité courageuse,
Dans tous les domaines du travail féminin,
Avec une santé toujours précaire.
La mère étant partie,
Trop tôt, pour le paradis,
Elle garda la maison de son père,
La ferme canadienne et prospère.

LA JEUNESSE

Elle connut l'humble travail
De tous les jours ?

L'HISTOIRE

De la femme forte de l'Évangile,
Elle retraça les traits :
Les pauvres de Saint-Antoine,
Connurent les largesses de ses dons,
Et chacun, la piété de son front.

LA JEUNESSE

Et nous ?...

L'HISTOIRE

Le choix de l'Amour, doucement dans son cœur,
Depuis l'âge où l'on apprend à prier,
S'est peu à peu fermement décidé.
Plus irrésistible que l'amour humain,
Impérieux, il attire sans désister.

LA JEUNESSE

Dans nos cœurs aussi, il a parlé un jour.

L'HISTOIRE

Mais le céleste bonheur dont il peut combler,
Il le faut chèrement acheter :
Et c'est, pour Eulalie,
L'infructueuse tentative
D'entrer à la Congrégation de Notre-Dame.
Chaque fois, l'empêchement est signifié :
Le corps, décidément, se montre mauvais

LA JEUNESSE

serviteur.

Elle a donc souffert comme nous ?

L'HISTOIRE

Comme vous,
Et c'est pour le cœur qui aime éperdument,
Et cherche s'il est aimé,
Un autre déchirement : L'exode de Longueuil,
La direction d'une autre maison :
Le presbytère d'un frère aîné, à Belœil.

LA JEUNESSE

Séjour précieux d'expérience,

L'HISTOIRE

Durée de douloureuse attente,
De poursuite inlassablement fidèle
Du Bien-Aimé, qui se cache et se tait ;
Années d'influence précieuse aussi,
De piété, de dévotion à Marie.

Mais quand l'heure est sonnée,
A l'horloge du ciel,
D'un ouvrage à commencer,
Les impossibilités formidables se fondent,
Les moyens surgissent,
Se présentent et commandent,
D'un merveilleux surhumain.

LA JEUNESSE

C'est vrai tout de même.
Il nous souvient avoir déjà vu
Cette action visible de la Providence,
Dans nos vies.

L'HISTOIRE

C'est le refus, en raison des volontés divines,
De la communauté française,
A venir, en terre canadienne,
Dispenser l'instruction chrétienne.
Et l'ordre donné par le saint Evêque Bourget,
De fonder l'entreprise,
De faire l'œuvre purement canadienne.

LA JEUNESSE

Seigneur, nous reconnaissons votre sagesse.

L'HISTOIRE

Des débuts, à Longueuil, dans la maison de
fondation,

On ne dira pas le dénûment, les privations.
La première maison, c'est Nazareth,
C'est Bethléem aussi, si l'on pense
A la paille qui servit de couchette...
Mais le miracle particulier, inoubliable,
Qui eut lieu au commencement de cette famille,
qui va naître,

Il en faut bien parler...

LA JEUNESSE

Un miracle ?

L'HISTOIRE

Comme on n'en trouve, c'est certain,
Que chez les saints dont l'Histoire,
Un jour ou l'autre s'empare.
Donc, un miracle,
Comme ceux qu'il faut apprendre à reconnaître ;
Sous la forme, celui-là,
D'une assistance évidente, efficace, ininterrompue,
De Marie, rendue visible,
De Marie, agissant et parlant
Par ses fils les plus chéris,
Les Oblats de Marie Immaculée.
Fidèlement, sans se récuser jamais,
Ils se prêtèrent... pour accomplir des prodiges.
Le Père Telmon, le Père Allard, le Père Guigues
En furent les premiers thaumaturges.

Et l'on vit des prodiges de force morale,
Inspirer les encouragements, qui redonnent
à propos,
L'énergie de poursuivre la tâche qui semble impossible.

On vit des prodiges de désintéressement,
Dicter de ces conseils
Qui vont jusqu'à compromettre leur auteur,
En faveur de la cause qu'il a décidé de protéger.

Il y eut des prodiges de sollicitude
Pour distinguer et faire discerner
La croix voulue de Dieu,
Du piège tendu par les hommes méchants...

Enfin, il fallait, et il y eut
Des prodiges de charité fraternelle,
Pour exiger des fondatrices,
La ferveur, la perfection,
Qui assurerait celle de tous les membres futurs.
Mais j'ai fini.
Une histoire, sous vos yeux, va s'écrire.

LA JEUNESSE

Une histoire ?...

L'HISTOIRE

Les talents, les vertus et les œuvres
Des élues du Seigneur, des supérieures générales,
Qui firent naître, développèrent, étendirent
L'œuvre au vocable béni
Des Saints Noms de Jésus et de Marie.
L'histoire qu'ici même j'écris,
A pour titre choisi :
Un siècle illustré par des Femmes de Chez Nous.

LA JEUNESSE

Ce livre, nous l'attendions,
Et c'est entendu, que nous l'aimons.
Qu'il soit écouté, qu'il soit lu,

Et qu'un peu soit satisfait
Notre devoir de gratitude,
D'affection, de filial attachement,
A nos admirables éducatrices,
A l'armée bénie,
Des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie.

L'HISTOIRE

Ce livre est dédié
A la gloire des Saints Noms de Jésus et de Marie.

LA MÉMOIRE

Et pour l'heure, sont convoqués
Les talents, les vertus, les œuvres de
Mère Marie Rose,
La vénérée fondatrice, et la première
supérieure générale
De la Congrégation des Sœurs des Saints Noms
de Jésus et de Marie,
Aux talents d'abord.

LES TALENTS

Je fus avant tout, jugement, initiative.
Jugement : Cette capacité
Qu'on trouve trop rarement,
Chez les jeunes filles...
De faire passer la tête avant le cœur,
Le bon sens avant la sensibilité,
L'utile avant l'agréable,
La prière avant le jeu.
Son adolescence durant,
Eulalie me cultiva,
Plus que tous les autres talents.

LA JEUNESSE

La légèreté dut en mourir de honte,
Chez bien des jeunes filles
De ce temps...

LES TALENTS

Quand Eulalie fut devenue Mère Marie Rose,
Encore moins, elle m'a délaissé ;
Et j'étais sans cesse commandé,
(cela, avant d'être écouté),
D'aller là-haut, un instant,
Pour voir les choses dans leur vrai sens...
Jusqu'au bout de son existence,
Je fus à l'œuvre,
Et c'est en vain que j'ai cherché
Un faux pas...

Initiative, c'est l'activité
Qui m'assure l'existence.
J'étais de ferme constitution,
Eulalie m'ayant employée ferme,
Quand, de la Congrégation elle fut à la tête.
Mais combien, quand ils ont d'un gouvernement
humain,

Obtenu les rênes,
Se reposent, et laissent à d'autres,
La besogne onéreuse, le risque des réalisations,
Du déploiement, de l'expansion...
Il en va autrement, chez les chefs chrétiens,
Encore plus, chez les saints.
Etablissement des assises matérielles,
Du Code des lois générales, des Règles de détails,
Des méthodes d'enseignement,
Tout, sans délai, fut prévu, exécuté.

LA MÉMOIRE

Aux vertus, maintenant.

LES VERTUS

Nous étions au complet,
La **mémoire** en peut faire foi ;
Mais quand une de nous dans un être grandit,
Toutes les autres, sans jalousie,
La laissent s'épanouir, et se retrouvent en elle.

L'HISTOIRE

Quand d'autres peuvent mieux que soi,
Mettre la main à l'entreprise,
Laisser grandir et disparaître...
Le phénomène est introuvable,
Ailleurs qu'au laboratoire des **vertus** !

LES VERTUS

Faire **vouloir** aux autres ce que l'on commande,
Le faire admettre jusqu'à l'exécution finale,
Prendre pour soi, toujours,
La plus large part d'une corvée,
C'est la **bonté** dans le commandement.
Faire raisonner par le coupable,
Les erreurs commises, les faux pas malheureux,
Toujours encourager à mieux,
Une fois la faute avouée,
C'est de la **bonté** dans l'autorité.
Comprendre les autres de tous les âges :
Les jeunes, et leur besoin de détente, de nouveau ;
Leur ménager à propos : surprises, congés,
douceurs,

C'est **bonté** dans le rôle de mère.
Compatir, sympathiser, avec les hypothéqués
de la vie,

Les faibles de santé,
Pour eux toujours, garder les bons morceaux,
Surtout prodiguer, (mieux que les remèdes) :
Les soins, les attentions,

C'est cela encore être bon ;
Mais vraiment, tout dire serait trop long.

L'HISTOIRE

Il ne manque que les **œuvres**, celles, il va sans dire,
Que les hommes voient...

LES ŒUVRES

Les Canadiens honnêtes,
Les hommes de progrès,
De conditions ordinaires,
De fortune toujours trop précaire,
Mais au talent créateur,
À l'initiative en alerte,
Se lèveraient, pour dire avec moi,
Ce que de peines, d'angoisses, de confiance

en Dieu,

Peut coûter l'établissement de quatre maisons
d'éducation.

Longueuil, Belœil, Saint-Timothée, Saint-Lin.
Quatre entreprises, en six ans de vie religieuse.
Si l'on songe aux obstacles ordinaires d'un **début**,
Aux autres, (plus nuisibles)
D'ennemis invisibles,
C'était beaucoup plus qu'il n'en fallait,
Pour la fragile vie de la **Mère fondatrice**.
Après six ans, elle mourait, et sa famille

comptait :

43 religieuses, dont 29 professes,
Réparties en quatre maisons,
Donnant l'éducation
À 384 enfants.

L'HISTOIRE

Début, fondement riche de leçons,
d'enrichissement.

Que la **postérité** vous juge.

LA JEUNESSE

Vous connaître, c'est aimer **Mère Marie Rose**,
Et vouloir sa glorification.

DEUXIEME CHOEUR

Si le seul mal sur notre terre,
Se réduit à n'être pas un saint,
Entends, Seigneur, notre prière,
Etends sur nous ta divine main.
Glorifie ta servante,
Glorifie ta servante,

Magnifie ses vertus,
Montre-nous ton élue.
Que bientôt, comme au Ciel,
On l'invoque à l'autel,
Et qu'un jour, avec elle,
Nous régnions dans le Ciel.

DEUXIÈME PARTIE

COMMENT SE CONTINUE UN CENTENAIRE

L'HISTOIRE

Si des assises dépend une œuvre,
Son épanouissement reste contingent
Des **exécutants**.
L'expansion, et plus encore, la pérennité
D'une œuvre de bienfaisance publique,
Reste inexplicable,

Sans l'attachement surnaturel et désintéressé
Des **dépositaires**, pour l'œuvre d'abord,
Avant, et au-dessus des intérêts personnels.
Mère Marie-Rose n'est plus de la terre.

LA MÉMOIRE

Mère M. Véronique du Crucifix lui succède.

L'HISTOIRE

C'est la fidèle intendante,
Entre les mains de qui,
Mère Marie-Rose avait remis
Le soin d'assurer l'existence,
Encore embryonnaire de la **communauté**.
La **fondatrice** trop tôt disparue,
Devait se retrouver,
Se prolonger, dans la nouvelle Mère.
Mère M. Véronique du Crucifix eut la noblesse
d'âme,
D'épouser parfaitement,
Au bénéfice de l'œuvre,
L'esprit et les vues de sa devancière.

LA MÉMOIRE

Talents, vertus et œuvres, instruisez-nous.

LES TALENTS

Découvrir la beauté dans les œuvres de Dieu,
L'admirer, l'aimer, surtout dans la nature,
Talent qui embellit, agrandit
L'âme de Mère M. Véronique du Crucifix.

A l'époque, savoir l'anglais,
C'était presque, en vérité,
Etre marqué... du don des langues.
Cette connaissance, elle la devait
A un vieil ami de sa petite enfance.

LES VERTUS

Sagesse et **fidélité** furent avant tout ses vertus.
Sagesse, pour consolider sur place l'édifice
premier.

Fidélité, pour respecter tout,
Du plan initial de la fondation.

LES ŒUVRES

A l'exemple de la **fondatrice**,
Elle voulut aussi, que dans nos pensionnats,
Quelques élèves moins fortunées,
Soient admises gratuitement,
Et qu'on ait chaque année, la fête des pauvres.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans sa divine **charité**.

LA MÉMOIRE

La 3e supérieure générale : Mère M. Thérèse
de Jésus.

L'HISTOIRE

Elle fut de la lignée des conquérants,
Des découvreurs, des hardis colonisateurs,
Des obstinés entrepreneurs,
Chez qui, l'obstacle est un nouvel aiguillon,
Pour de nouveaux plans...

LES TALENTS

Talents du progrès, de l'expansion de la
Communauté,
De la croissance rapide,
Au péril même, de l'organisme tout entier.
Tendance exceptionnelle chez une femme,
Que cette ambition de se prolonger
En puissance matérielle...

PAGE QUATORZE

LES VERTUS

Sa vertu incontestée fut
Sans doute, la **force** morale ;
La **force** de l'enthousiasme, du rêve,
Qui s'impose aux instruments,
Et fait naître les réalités...

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans sa Toute-Puissance.

LA MÉMOIRE

La 4e dépositaire de l'autorité première :
Mère Marie-Stanislas.

L'HISTOIRE

Toute menue de taille et de visage,
Doucement effacée...
Pour seconder les vues
De l'ancien général d'armée,
Demeuré dans l'Etat-Major,
Telle fut la vénérée Mère Marie-Stanislas.

LES TALENTS

Elle eut le rare talent de **jouer le rôle de seconde**,
Au **poste de première** ;
Le talent d'utiliser et d'admettre
Les suggestions d'autrui
Au profit des avantages communs.

LES VERTUS

En mère Marie-Stanislas,
Humilité de nature ? de tempérament ?
Humilité nécessitée par les circonstances,
Et qui, sans cesse, s'accroissait
A tant s'exercer...

L'HISTOIRE

Progrès infailible assuré par la souffrance,
La vertu des **chefs**.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans ses admirables
desseins !

LA MÉMOIRE

5e et 7e supérieure générale :
Mère Marie-Olivier.

L'HISTOIRE

Une cousine de la **fondatrice**.
De celle qui s'attacha,
Le plus, peut-être,
A reproduire les vertus de Mère Marie-Rose.
On a dit : **qu'elle était née pour commander**,
Qu'elle avait **tête d'homme et cœur de mère**.
La robustesse de ses épaules,
Encourageait à y déposer deux fois,
Le fardeau du généralat.

LES TALENTS

La vénérée Mère reçut avant tout, en partage,
L'autorité, le don du commandement ;
L'art de la vision large et juste ;
De la vigilance dans les questions de
majeure importance
Comme dans les moindres détails de
l'administration.

LES VERTUS

La vertu principale
Dominant la **ferveur** d'une **inlassable piété**,
La **tendresse proverbiale** de son cœur,
Ce fut bien l'**énergique fidélité**
Aux moindres prescriptions,
Tenant de l'esprit des **saintes Règles**.

L'HISTOIRE

Chef idéal et magnanime,
Femme forte de l'Évangile,
A l'œil vigilant, capable d'assurer
Le bon fonctionnement
De tous les rouages les plus compliqués.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans ses gardiens
vigilants !

L'HISTOIRE

Entre les deux généralats,
La charge du commandement
Fut assumée par Mère M. Jean-Baptiste.
Repatriée de la lointaine Californie
Au Canada, par son élection au Chapitre,
La vénérée Mère connut la lutte de l'adaptation :
Adaptation de tout son être moral,
A cette vie en plein centre d'administration ;
Adaptation de son être physique
A notre climat rigoureux.

LES TALENTS

Douée d'une imagination d'artiste,
D'un esprit à large vue,
Son talent essentiel fut son **habilité**
Pour assurer toujours
La plus fructueuse mise en valeur
De chacun des sujets,
Comme de tout le corps religieux.

LES VERTUS

Sa **libéralité** fut de tous les instants.
Vertu de haute nécessité,
Pour tous supérieurs.

LES ŒUVRES

Avec l'élection de cette femme d'élite,
Se dessine le projet d'une maison-mère définitive.
Elle réussit à acquérir des terres
Qui permettront de la situer
Plus tard, superbement, sur le Mont-Royal.
Pour clore sa page d'administration,
Elle préparera et fera célébrer avec éclat,
Le **cinquantenaire** de sa Communauté.

L'HISTOIRE

Ere de calme, de féconde et progressive
prospérité.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans son active et
divine bienfaisance !

LA MÉMOIRE

Mère Marie du Rosaire, 8e supérieure générale.

L'HISTOIRE

Il est de ces êtres qui paraissent créés,
Pour être aimés ;

Chez qui, les moindres dons de la nature
Semblent chargés d'aimant :
Qualités intellectuelles,
Vertus du cœur,
Extérieur physique
Qui passeraient inaperçus chez d'autres,
Deviennent attirances,
Dont ne peuvent se défendre
Ceux qui les approchent.
Mère Marie du Rosaire reçut
Du ciel, ce puissant et terrible cadeau,
D'attirer à tout âge
L'admiration, l'affection.

LES TALENTS

L'admiration du Chef rend facile
L'exécution de tout ce qu'il commande ;
Mère Marie du Rosaire
Jouissait de ce privilège,
De **susciter l'admiration**
Pour toutes les entreprises décidées,
Et d'élever les âmes
Par son goût sûr et artistique.

L'HISTOIRE

Règne des prodiges faciles que peut accomplir
Le magnétisme d'une autorité.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans les charmes du
sourire.

LA MÉMOIRE

Mère M. Martin de l'Ascension, 9e supérieure
générale.

L'HISTOIRE

Heureux, a-t-on dit, le privilégié qui vit
Sous le joug d'un supérieur,
Fidèle réplique de tout ce qu'il prescrit ;
Celui-là subit la magie de l'exemple,
Et facilement, il marche
Dans le sillon tracé.

Mère M. Martin de l'Ascension,
Assure-t-on, était la **Règle vivante**.
Cette incroyable mort à soi-même,
Qu'exige une entière fidélité
A des prescriptions qui embrassent une vie,
Du lever jusqu'au coucher,
Elle s'y était vouée dès l'âge de 14 ans.

LES TALENTS

Mère M. Martin de l'Ascension
Eut le vaste talent de l'administration
Dans tous les domaines.

LES VERTUS

Sa tenue de tous les instants,
Avait pris la marque de cette tenace virilité,
Dont la seule vue soutient les faibles,
Relève les défaillants, encourage les forts.

L'HISTOIRE

Epoque de retour à la ferveur des disciplines
premières.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans ses immuables
volontés.

LA MÉMOIRE

Et nous voici à la 10e supérieure générale :
La vénérée et toujours chère
Mère Marie de Bon-Secours.

L'HISTOIRE

Dans le groupe des Canadiennes d'élite,
Que nous achevons de parcourir
C'est la grande dame, l'aristocrate née,
Irréprochable de dignité,
De magnifique condescendance,
De gracieuse amabilité.

LES TALENTS

Quelqu'un a dit : « A croire aux fleurs,
Souvent, on les fait naître ».
La vénérée Mère eut ce talent entre tous,
De découvrir, de faire naître, au besoin,
Chez les autres, les meilleures puissances d'action,
De beautés morales.

LES VERTUS

La bonté sous toutes ses formes,
Fut la vertu caractéristique
De Mère Marie de Bon-Secours.
Condescendance, que cette capacité d'écouter,
De comprendre tous ceux et celles
Qui l'ont approchée...
Intuition exceptionnelle,
Que cette aptitude à sympathiser,
A faire siens les intérêts de chacun...
Divins pouvoirs, dont Mère Marie de Bon-Secours
Usa avec largesse.

LES ŒUVRES

Le Monument le plus remarquable
Auquel restera attaché
Le nom de Mère Marie de Bon-Secours,
Sera la Maison-Mère, à Outremont.
Présider à l'exécution de cette entreprise,
Choisir, avec la meilleure justesse de doigté,
Parmi les subordonnées, les intendantes
Les mieux qualifiées,
Elle le fit avec le plus heureux succès,
« Et un Manrèse admirable fut incrusté
Au flanc du Mont-Royal ».

L'HISTOIRE

Dix années de merveilles : les merveilles de la
bonté.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Dieu de toute bonté !

LA MÉMOIRE

11e supérieure générale : Mère Marie-Odilon.

L'HISTOIRE

Physique d'ascète, vie d'ascète,
Autant que peut le permettre
Le programme, dans une communauté active,
Voilà ce qui résume Mère Marie-Odilon.
Comment expliquer cette ascension
Aux plus hautes charges de l'Institut ?

LES VERTUS

A toutes les époques de l'histoire,
Le bon Dieu, quand il lui plaît,
Pour une grande cause,
Fait sortir de l'ombre, des êtres
Qui semblaient tout faits pour y demeurer...

LES TALENTS

Si, suivant l'expression populaire,
Le temps, c'est de l'argent,
Encore plus est-il monnaie d'éternité.
Thésauriser incessamment
Ces miettes de trésor,
N'en jamais laisser rien perdre :
Travail autrement plus laborieux,
Que l'accumulation des millions sonnants !...
Mère Marie-Odilon eut ce talent,
D'utiliser le temps, tout le temps
De cette courte vie !

LES ŒUVRES

L'heure était venue pour nous,
A l'instar de nos aînées,
De seconder le goût croissant,
D'instruction plus complète,
En ouvrant une école supérieure de musique,
Et un collège classique,
Pour la Province de Québec.
L'un et l'autre fonctionnent, progressent,
Depuis une quinzaine d'années.

L'HISTOIRE

Vision prophétique ? Mère Marie-Rose,
Remettant un jour, à une jeune fille,
Une médaille de saint François-Xavier,
Lui dit : « Priez-le pour les pécheurs,
Et pour celles des nôtres,
Qui iront un jour, dans les missions lointaines ».

Mère Marie-Odilon rêva de réaliser cette vision ;
Elle y mit son âme, sa clairvoyance, sa ténacité,
Et depuis 1931, des milliers de nègres
Du Basutoland, reçoivent la lumière de la vérité,
La chaleur de l'Amour.

Temps de généreuse expansion.

LA JEUNESSE

Loué, soit le Seigneur, dans ses féconds silences !

TROISIÈME PARTIE

COMMENT SE TERMINE UN CENTENAIRE

LA MÉMOIRE

Une Rose, «qui voulait être
Pour Dieu, d'agréable odeur »
S'épanouissait à l'humble naissance
De la Communauté des Sœurs

Des Saints Noms de Jésus et de Marie.
Une Marguerite au cœur d'or
Préside à sa glorieuse maturité.
Née d'une de ces familles canadiennes,

Où il semble tout naturel
 D'être orienté vers Dieu,
 Elle fut la deuxième, des cinq sœurs,
 A choisir la vie religieuse.
 Quelques années d'enseignement,
 Puis la tâche de maîtresse de discipline,
 La prépareront à l'œuvre délicate
 De maîtresse des novices ;
 Toutes celles qui furent
 De sa blanche moisson,
 L'ont dite **incomparable jardinière.**
 Et trop tôt, au gré de celles
 Qui aspiraient s'épanouir

En surnaturelle beauté, sous sa tutelle,
 Elle fut désignée
 Pour recevoir le commandement
 De toutes les élues de
 Jésus et de Marie,
 Et cueillir les lourdes gerbes
 Des cent années,
 De fécondes moissons.
 Elle compte aujourd'hui :
 3 367 Religieuses ouvrières,
 Dans 212 champs d'actions,
 Occupées auprès de plus de 57 300 enfants.

MUSIQUE

APPARITION DE LA MARGUERITE ET DE SES SŒURS

LA MÉMOIRE

« L'Esprit-Saint interdit de louer les vivants ».
 Dirons-nous les talents, les vertus et les œuvres,
 De la vénérée Mère M. Marguerite de Cortone ?

TOUTES RÉPÈTENT

« La lampe ne doit pas demeurer sous le
 boisseau... »

L'HISTOIRE

Avant tout autre talent,
 Elle a celui de convaincre.

TOUTES RÉPÈTENT

Celui de convaincre,

L'HISTOIRE

D'une conviction entière,
 Efficace et profonde,
 D'une seule chose
 Essentielle au bonheur éternel,
 Et même au bonheur humain :
 La présence apaisante
 Du Seigneur, Maître de nos vies,
 Dans tout événement.

TOUTES RÉPÈTENT

La présence apaisante du Seigneur, Maître de
 nos vies,
 Dans tout événement.

L'HISTOIRE

Sa prédication du « Dominus est »,
 Elle la fit dans sa première rencontre
 Avec les membres de sa grande famille,
 Et ce contact emportait la conviction.

TOUTES RÉPÈTENT

Et ce contact emportait la conviction.

L'HISTOIRE

Magique pouvoir,
 Révélateur de grandeur morale.

TOUTES RÉPÈTENT

Magique pouvoir, révélateur de grandeur morale.

L'HISTOIRE

Est-ce la belle simplicité,
 Qui chez elle l'emporte,
 Et fidèlement continue la dominante

Des Sœurs des Saints Noms
 De Jésus et de Marie ?
 L'humilité ?
 L'humilité, d'autant plus nécessaire,
 Qu'on est plus élevé ?

TOUTES RÉPÈTENT

Certes, oui.

L'HISTOIRE

Mais plus encore et mieux,
 La ferveur.

TOUTES RÉPÈTENT

La ferveur.

L'HISTOIRE

La ferveur de la vie,
 Ce saint enthousiasme
 Qui garde l'intégrité de la fidélité première,
 Dans tous les devoirs de la vie ;
 La ferveur qui explique la puissance de l'exemple.

TOUTES RÉPÈTENT

La ferveur qui explique la puissance de l'exemple.

LA JEUNESSE

Pour la beauté d'une vie personnelle,
 C'est déjà beaucoup de vertus...

L'HISTOIRE

Mais ce n'est pas assez,
 Quand on ne s'appartient plus ;
 Quand on ne doit plus s'appartenir,
 Comme une mère :
 D'autant moins qu'elle a plus d'enfants.

Pour mériter la confiance,
 Il faut être discrète ;
 De cette discrétion complète
 De la sage maman, qui sait
 Toutes les petites et grandes histoires de chacun...
 Les petits et grands défauts,
 Les petits et grands bobos...
 Mais qui les garde pour elle ;
 S'en réjouit, quand c'est réjouissant, quelquefois...
 S'en élargit le cœur, en souffre beaucoup,
 souvent...

Invente le moyen de tout arranger pour le mieux,
Sans rien dire à personne.
C'est la discrétion de Mère M. Marguerite de
Cortone !

TOUTES RÉPÈTENT

C'est la discrétion de Mère M. Marguerite de
Cortone.

L'HISTOIRE

Il faut être droite encore,
Pour mériter l'estime
Qui rassure et dilate les cœurs.
Mais cette droiture sans diplomatie,
Quand la louange ou l'approbation plus habile,
Serait si facile :
Perle rare et d'un grand prix.
Mère M. Marguerite de Cortone
En a donné le prix.

TOUTES RÉPÈTENT

Mère M. Marguerite de Cortone en a donné le prix.

L'HISTOIRE

Et, peut-on encore ajouter ?
On en a fait la remarque à la Communauté,
Après son élection, comme supérieure générale ;
On nous a dit :
« Vous avez une reine ! »

TOUTES RÉPÈTENT

Nous avons une reine.

L'HISTOIRE

Qui résume en elle,
Il le fallait bien,
Pour clore un centenaire,
Les vertus de toutes ses devancières.

TOUTES RÉPÈTENT

Les vertus de toutes ses devancières.

S'il est une œuvre de renouvellement incessant,
C'est celle de l'éducation :
Remise sur le métier du programme d'études,
Evolution des méthodes, des procédés,
Essai de nouveaux manuels ;
Autant de facteurs de succès,
Qui exigent des professeurs,
Une compétence se perfectionnant sans cesse.
A cet effet, un Scolasticat
Attaché à la Maison-Mère,
Fut établie en 1943.
Mère M. Marguerite de Cortone
Acceptait le coûteux honneur
D'ouvrir la première Ecole de
Pédagogie familiale, pour la Province de Québec ;
La première année,
38 religieuses de Communautés différentes,
S'y préparaient à généraliser,
Ce programme de haute valeur pratique.

TOUTES

Que ce règne continue d'être béni !

EPILOGUE

LA JEUNESSE

Des flûtes ? des clairons ?
Des cymbales ? des violons ?
Dieu lui-même dit : « D'un Jubilé d'or
Vous ferez mémoire et réjouissance ».

Terre, réjouis-toi, on a réfléchi dans son cœur.
En célébrant ce Centenaire,
De l'ivraie, on a distingué le froment,
Les Œuvres qui dépasseront le temps...

L'HISTOIRE

Mais, qu'on ait 10 ans, 20 ans, 50 ans ou 100 ans,
Un anniversaire, c'est fait :
Pour remercier Dieu !
C'est le moment surtout de l'Action de grâces.

TOUTES LES ÉLÈVES

C'est le moment de l'Action de grâces.

L'HISTOIRE

Car de la part de Dieu, tout dans nos vies est
bienfait,
Tout, tant que l'on vit.
Pour ces existences, à vous consacrées,
Depuis cent ans, sous le vocable de J. M.
Pour votre présence au milieu de nous,
Par ces âmes que vous habitez,
Seigneur, soyez loué !

PAGE DIX-HUIT

TOUTES RÉPÈTENT

Seigneur, soyez loué !

L'HISTOIRE

Pour la Lumière de Vérité
Dont pour nous, vous les inondez ;
Pour les âmes que par elles, vous avez guidées
Et orientées encore vers la patrie du bonheur,
Seigneur, soyez remercié !

TOUTES RÉPÈTENT

Seigneur, soyez remercié !

L'HISTOIRE

Pour les joies saintes de leur apostolat,
Pour les peines aussi
Inhérentes à toute vie
A la fois humaine et angélique,
Grâces, ô Dieu, vous soient rendues.

TOUTES RÉPÈTENT

Grâces, ô Dieu, vous soient rendues.

L'HISTOIRE

Et, Seigneur, daignez pour la levée urgente
D'une armée de vraies chrétiennes,
Assister, infailliblement seconder
Ces Sœurs de nos enfants.
Et pour nous, qui frayons par leur chemin,
Nous vous demandons... au moins... le ciel !

CHŒUR

AD MULTOS ANNOS !



Une rose s'épanouit sur un rocher

Un Pageant représentant

la vie de Mère Marie-Rose

1er Acte:

Scène : le Ciel, octobre 1811.

*Une
fantaisie*

La Sainte Vierge, navrée du petit nombre d'écoles catholiques au Canada, veut retourner sur la terre pour amener la jeunesse au Christ. Son divin Fils résout le problème en promettant d'envoyer sur la terre, à la place de sa mère, une âme de choix dont la vie sera consacrée à la jeunesse. Marie et le Chœur des Anges chantent l'entrée dans la vie d'Eulalie. La Reine du ciel confie à sainte Mélanie, à sainte Eulalie de Mérida et à sainte Rose de Lima l'importante mission de protéger l'âme de l'enfant prédestinée.

Et le 6 octobre 1811, à St-Antoine-sur-Richelieu, les anges apportent à Olivier et à Geneviève Durocher l'âme d'Eulalie que le souffle divin vient de créer.

2e Acte:

Scène : sur les bords du Richelieu et du St-Laurent.

Les Anges gardiens des églises de St-Antoine-sur-Richelieu, de Belœil et de Longueuil s'entretiennent avec l'ange gardien d'Eulalie de la jeunesse de celle-ci. L'ange qui veille sur l'enfant est en même temps l'esprit tutélaire des eaux de notre province. Dieu l'a voulu ainsi parce que toute la vie d'Eulalie se déroule sur les rives de ces mêmes eaux.

Deux danses interprètent ce thème : la danse du Richelieu, aux eaux gracieuses et limpides, et la danse du St-Laurent dont le courant puissant apporte à notre pays la lumière et la chaleur.

Le deuxième acte se termine par une rapide esquisse de la fondation de la Congrégation des Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie à Longueuil par Mère Marie-Rose et ses deux compagnes.

3e Acte:

Scène : Une croix dans les jardins de la maison-mère à Longueuil.

Les huit vertus qui ont caractérisé Mère Marie-Rose expliquent à l'Ange gardien de la Congrégation comment elles ont aidé Eulalie à se sanctifier. Une scène émouvante et symbolique nous fait comprendre comment les souffrances physiques et morales de Mère Marie-Rose furent la rançon du succès merveilleux de son œuvre.

4e Acte:

Scène : le Ciel, le 6 octobre 1849.

*Une
fantaisie*

Accompagnée de son Ange gardien et de ses saintes patronnes, Mère Marie-Rose arrive au Ciel. Au pied du trône de Marie, elle s'arrête hésitante parce qu'elle se croit indigne ; mais rassurée par la présence des vertus qu'elle a pratiquées sur la terre, elle se jette dans les bras de la Mère de Dieu.

Avec Marie, la Fondatrice compose le blason de la Congrégation que les Anges apportent à la terre.

Mère Marie-Rose implore et reçoit pour sa congrégation les dons de sainteté, de perpétuité, d'expansion et de succès dans l'éducation et l'instruction de la jeunesse.

Marie promet de nombreuses vocations et prédit les faveurs extraordinaires qui seront accordées à la terre par l'intercession de Mère Marie-Rose.

Dieu apporte la suprême sanction en ouvrant ses bras à Mère Marie-Rose.

A Rose Flowers Upon A Rock

a Pageant representing

The Life of Mother Marie-Rose

- Act One:* Scene : heaven, October, 1811.
A Fantasy The Blessed Virgin, sorrowing over the scarcity of Catholic schools in Canada, believes it her duty to return to earth to guide the souls of youth to Christ. Her Divine Son solves the dilemma by promising to send earthward in her stead a maiden with mission to accomplish Mary's work.
The Heavenly Queen and the Angel Choir sing the birth of Eulalie. Mary entrusts St. Mélanie, St. Eulalie of Mérida, and St. Rose of Lima with the solemn charge of protecting the new born soul, that of Eulalie Durocher, and Angels bear it down to Olivier and Geneviève Durocher in St. Antoine-on-the-Richelieu, October 6, 1811.
- Act Two:* Scene : the banks of the Richelieu and the St. Lawrence.
The guarding Spirits of the churches of St. Antoine, Belœil, and Longueuil discuss with Eulalie's Guardian Angel the childhood and youth of the maiden.
God has appointed the tutelary Spirit of the Waters of our province to be Eulalie's Guardian Angel because her entire life was spent on the banks of those waters which seem to have left their impress on her character. Two dances interpret this : the Dance of the Richelieu, a limpid, gentle stream, and the Dance of the St. Lawrence, a mighty river bringing light and warmth throughout the land.
The foundation of the Congregation in Longueuil by Sister Marie-Rose with her two companions, Sister Marie-Agnès and Sister Marie-Madeleine, is rapidly sketched.
- Act Three:* Scene : a wayside cross near the Mother-House in Longueuil.
The eight virtues dominant in the soul of Mother Marie-Rose explain to the Guarding Spirit of the Community how they helped Eulalie find sanctity. In a moving, symbolic scene, we are helped to understand how Mother Marie-Rose bought success for her wondrous work by bitter suffering, moral and physical.
- Act Four:* Scene : heaven, October 6, 1849.
A Fantasy The Guardian Angel and Patron Saints of Mother Marie-Rose escort her to heaven. At the foot of Mary's throne, she hesitates because she deems herself unworthy. Reassured by Mary's words and the presence of the virtues she practised on earth, Marie-Rose throws herself into the arms of our Heavenly Mother. With Mary, the Foundress Mother plans the crest of the Congregation, and Angels carry it to earth.
Symbolic figures group around the seal as Mother Marie-Rose begs as gifts for the Community : sanctity, permanence, vast fields of labor, and success in the education of youth. Mary promises numerous vocations and foretells the extraordinary favors earth will receive through the intercession of Mother Marie-Rose. God gives a supreme sanction by opening His arms to His servant.

CAST, in order of appearance

Almighty God	Patricia McCaig		
Our Blessed Mother	Mona Keenan		
Michael, the Archangel	Lois Edwards		
Gabriel, the Archangel	Jacqueline Carrier		
Raphael, the Archangel	Françoise Belzile		
St. Peter	Estelle Dowling		
St. Mélanie	Frances Gallagher		
St. Eulalie of Mérida	Kathleen Pinaud		
St. Rose of Lima	Claire Finnerty		
The Angel of the Waters	Evelyn Tyler		
Guarding Spirits of :			
St. Antoine-on-the-Richelieu	Ruth Wilkinson		
Belœil	Jeannine Poirier		
Longueuil	Jacqueline Carrier		
Guarding Spirit of the Community	Patricia Thatcher		
Mother Marie-Rose	Margaret Burgess		
Sister Marie-Agnès	Norma Canniff		
Sister Marie-Madeleine	Irene Mierzwinska		
Fortitude	Ruth Wilkinson		
Charity	Marie Dice		
Child	Carole Hamill		
Serenity	Helen Clark		
Penance	Helen Handrigan		
Prayer	Irene McCaig		
Humility	Eileen Giguère		
Obedience	Frances Leahy		
Faith	Ann Ross		
Spirit of the Centenary	Ellen Flannery		
Angelic Choir	Ruth April	Geraldine Lapointe	Jeannine Poirier
	Pauline Ayotte	Eileen McAllindon	Ann Ross
	Lorraine Bandjus	Marion McCarthy	Maureen Ryan
	Barbara Buraglia	Mary McDonnell	Shirley Stewart
	Irene Gallagher	Mary Frances McGilly	Helen Trusdell
	Eileen Giguere	Thelma Murray	Frances Winslow
	Shirley Glover	Helena O'Brien	Phyllis Spellman
	Martha Lamica	Rose Ocnas	Jeanne Robert
Child Angels	Shirley Carpenter	Monica Murphy	Patricia Sullivan
	Sylvia Cottin	Mariette Guay	Norma Carretta
Dance of the Richelieu	Mona Barry	Barbara Hamill	Kathleen Pinaud
	Vivian Carusella	Mildred O'Reilly	Patricia Smith
Dance of the St. Lawrence	Soloist : Miss Violet Finnick		
	Huguette Deloge	Pamela Horsely	Gisèle Robert
	Carol Duffy	Louise Kilkeary	Doreen Sperano
Voices of the Mob	Françoise Belzile	Thelma Murray	Anita McWilliam
	Marie Dice	Helen Handrigan	Irene Mierzwinska
	Ellen Flannery	Lorraine Picard	Dorothy Canniff
	Estelle Dowling		

The Pageant is staged under the able Direction of Miss Katherine Hurley

A ROSE FLOWERS UPON A ROCK

ACT I

MARY

Son Jesus, is all well
With the world of man
Redeemed at a cost so tragic ?

GOD

Sweet Mother, fret not over man ;
Adam's child must suffer and struggle ;
Yet man needs but stretch out a hand
To seize the ever-ready grace
I crave to give him.
Peace now, my Beloved,
And enjoy the glory
Heaven could not know
Wert thou not here.

MARY

But all this happiness —

GOD

My Mother's heart is heavy ?

MARY

Yes, O Son of God, and my sweet Son !
The human sons thou lockedst therein
On Calvary's bloody Rood
Labor my heart with sore travail.
Those souls are mine to save.
Should I not go back again
To walk the earth
That men may learn of Thee
Through me ?

GOD

That cannot be !
Heaven without thee
Could not hold Me !
To earth in thy sweet stead
Shall we send one
Whose very life will be
To do Thy bidding.

MARY

O Wisest One,
How sweetly dost Thou reign !

GOD

What part of all the earth
Brings sorrow to My Mother ?

MARY

Thou knowest, O God Eternal !

GOD

I know My Mother's heart.
Thy care turns ever to the smallest.
It must then be Canada —
Still but growing
To the stature of a country —
That strains the fibers of thy heart.

MARY

Truly so !
Mine eyes are dimmed
When I behold the land
About my Ville Marie

Shut out from the full light
Thou wouldst have shine
In every youthful heart and mind.

GOD

Alas ! 'Tis true !
Too rare are those who teach My doctrine
All intact.
My cloistered Ursulines
And Marguerite Bourgeoys's daughters
Alone cannot suffice
In that predestined land.

MARY

And that, dear Christ,
Is source of all my grief —
If grief can enter here.
I pray Thee,
Send this maiden of Thy choosing
To Canada,
With mission to establish schools
For all my little ones,
Especially those who dwell among the poor,
That all may learn to love
Thy hallowed Name.

GOD

So shall it be !
From her, the rock that bears a rose,
Shall fly the spark
That will ignite a mighty fire
To warm and light our little ones.
Thousands will with rightful pride
Acclaim her as their Mother
In a new Community.

MARY

Our Community !

GOD

My Name, its name shall be.
But that men may learn
That they can come to Me
Alone through thee,
Beata Porta Cœli,
Thy name shall wedded be to Mine.

MARY

Thou, Jesus, shalt be
Of that Community,
The steady strength that falters not
And the glory that will never dim.

GOD

I, with thee, Mary !

MARY

And Joseph, who sheltered us from want
Whilst Thou wast Babe
And I was maid,
Will be our almoner
To this religious family.

GOD

But let us weave
The earthly garmenting,
The dew-fresh petalling
For her who will become
The Rose of Canada.

MARY

Draw nearer, Angel Beings,
That you may witness be
Of God's creative act
That will echo to eternity.

GOD

I will !
Let human body be
For Mary's Eulalie !

MICHAEL

Spin, Mary Queen, O spin,
Twirl your wheel with silver din,
Spin a tress for Eulalie.

ANGEL CHOIR

Auburn tress
Splashed thru' with gold
For our Eulalie.

MICHAEL

Weave, hands angelical,
Weave a woof of flesh withal,
Flesh to clothe our Eulalie.

ANGEL CHOIR

Weave, O Brothers,
Velvet flesh for our Eulalie.

MARY

Scoop, Jesus, for her eyes,
Wood-browned pools of Paradise,
For the eyes of Eulalie.

ANGEL CHOIR

Tint, Prince Jesus,
Light brown eyes
For our Eulalie.

MARY

Cast a star therein to drown
Like a torch in cavern brown,
Sink a burning star to drown
Whelmed in eyes of Eulalie.

ANGEL CHOIR

Lave a star, Prince Jesus,
In eyes of Eulalie.

MICHAEL

Child Angels, from your wings
Fall the roseal hoverings
On the cheeks of Eulalie.

ANGEL CHOIR

Rose tints on the velvet cheeks
Of our Eulalie.

MARY

Her petals she'll unfurl
To flame into a mystic bloom
Within whose virgin
Dew-drenched heart
My Son
Shall cradled be.

GOD

This seed will grow into a mighty tree
Whose branches stout
Will weather storms
That blow thru' century.

Like Peter,
She will rooted be
Within the steadfast rock
That none can shake.

PETER

Thou art calling, Lord ?

GOD

Yea, My sturdy one.
Upon this rock I built My Church
That soon will sacrifice
An infant mortal.
Thy kinsman, she,
By double link of name,
Durocher
By her father and her mother.
Guard thou her well.

PETER

Forsooth, forgiving God,
Whose simple look sufficed to melt this rock !
And wide will be the door
When back to heaven Thou dost call her.
Upon this page, for her kept free
In Thine eternal registry,
What name from all Thy million saints
Shall I inscribe
As patron for this little one ?

MARY

O careful, faithful Peter,
A mighty fisher, thou,
But must turn gardener now !
This kinsman promised thee
Will be the Rose that flowers on the rock.
And roses need most watchful care.
Thus it is
That more than one
Must tutelary be
To fragile Eulalie
Who bears such lofty mission.

GOD

Thou, Mélanie,
Wilt cherish as thine own
This saint-to-be,
Her hidden patron
I name thee.

MELANIE

How will that be, Great Lord,
Since names are clearly writ
In priestly registry ?

MARY

Men will call it error
Made by ear or pen.
But errors happen not
Within the Master's ken.

GOD

In truth, thou shalt her model be.
For hidden also, she,
In deep humility.

MELANIE

My watchful care will never cease.
Within these holy realms of peace
I'll hide her safe forever more.

MARY

Come nearer, little Eulalie,
For I have much to tell thee
Of another Eulalie.

EULALIE

Why else did I seek death
Through gates of martyrdom
But to draw ever nearer
To thee, the Mother of my only Lord ?

GOD

She so soon to tread man's mortal paths
Must bear thy haloed name
Because the virtues thou dost love
Will shine from out her heart,
Of thine the faithful counterpart
In lily virginity,
And true full-living piety.

ST. EULALIE

True guardian shall I be,
And use the saving merits won
Through claw of iron and choking fire
To bring her home with me.

GOD

Rose of Lima, thou must love
This Rose of Canada.
Like thine, I will
That her intensest love
Absorb her in the Eucharist.
Be thou her teacher, too,
When she will seek My sufferings to repeat.

ST. ROSE OF LIMA

The beauty of my sister-rose
Shall be for Thee, great God,
Kept safe by hedge of thorn
Till dawns for her
The nightless, shining morn.

MARY

In thy safe-keeping
Do I place my other Rose,
Whose deep humility
Could never dream
Her name will honored be
On hundredth anniversary.

MICHAEL

Approach, thou holy spirit,
Who keepest rippling rivers free
Of ills that lurk in demon's work,
And flowing full of help for man.

GOD

Within thy guarding hands

I soon shall place
A living soul
Like pulsing light
To bring the day
To empty shell of clay.
I love it more than all the rest
Because it springs from Mary's dear request.

ANGEL OF THE WATERS

And what if I should fail
To keep for Thee
This precious Grail ?

GOD

Fear not !
She whose angel thou shalt be
Is hedged around with My preventing love,
So take thy charge as gift from Me.

MARY

Thou wilt bear her down to St. Antoine,
To Olivier, whose name is peace,
And prayerful Geneviève
Whose homely love will warmly greet
This tenth new soul.
Upon the earth
I hear the hour strike.
A new day dawns,
So come ye all,
And bend the knee in hushed awe
Before the mighty mystery,
As deep from out His Sacred Heart
God breathes the substance of His love
Into a human soul.
Breathe Thou forth, Lord Paraclete,
To a bubbled crystal meet
Crystal soul for Eulalie.

GOD

I will it !
Let her be !
She's thine.
Thou wilt make her Mine.

MARY

O new-made soul
That will become the living image
Of my Son,
I love thee.
Bear her down full tenderly,
And bearing sing.

ANGELS' LULLABY

Tenderly we bear thee,
Petal-light in guarding arms ;
Reverently we took thee
From the heart of Queen Mary.

Hush thy fear, sweet Eulalie,
Smile, thou priceless one.

'Mid the stars, our way we make,
Safely thru' the skies alight
With gleaming tapers flamed by God
To light thy path, O Glowing One.

Smile, my precious little one,
At Sister Moon who shines for thee.

Snowy clouds we rift for thee,
Pressing thru' with shielding wing
Closer to the waiting earth
Where human angels long for thee.

Smile at softest, fleecy clouds
Parting for thee, gentle Eulalie.

See earth's lamps that wink and nod
Like daisies on a verdant hill,
Beck'ning thee to bloom with them,
Glowing rose that soon wilt be.

Hush-a-by on mother's heart.
Smile for her who smiles for thee.

ACT II

ANGEL OF THE WATERS

God made me shielding Spirit
Of all these emerald waters
Upon whose rolling river banks
His timeless vision saw
A happy child, a holy maid,
And then a dauntless nun.
That soul He gave to me !
She found her dawn,
And lived her noon
Upon the Richelieu.
Evening's fateful shadows fell
Too early, near St. Lawrence.
Near running waters free,
Her spirit grew full powerful
To scale the mount of sanctity.

Dance of the Richelieu

ANGEL OF ST. ANTOINE

God's wisdom chose,
As pattern-setting for His Rose,
The flowered banks of limpid Richelieu
That flows with unobtrusive grace
To hide itself as tributary
In the giant master-stream.
Its hundred miles link man to God,
As belfried spires
To chiming steeples
Relay the song of prayer.
Eulalie caught up that song
Within her happy childhood heart.
Growing years in St. Antoine
Taught richer, mellowed tones
To swell the chant of praise and love.
When twenty years had sculpted her
Into a slender, winsome maid,
God lifted Eulalie from loved home
And hid her deep for thirteen years
In Belœil's smiling village
With Théophile, her priestly brother.

ANGEL OF BELŒIL

Suffering waited there
To grave yet deeper in her soul
The likeness of its Maker.

ANGEL OF ST. ANTOINE

But what of friends to call her own ?

ANGEL OF BELŒIL

Into this school of sanctity,
There came another pupil, Mélodie,
To fit her soul for mighty role
Of helper in a wondrous mission.

ANGEL OF WATERS

That glory of His holy work
Might triumph thru' a lowly maid,
God sent Telmon a wise and holy priest
To bear His word to Eulalie.

ANGEL OF BELŒIL

His earnest plea that she devise
New pattern for a sisterhood
Was muted by her deep humility.

ANGEL OF LONGUEUIL

Wouldst thou seek for certain proof
That Eulalie was led by God ?
List !

ANGEL OF BELŒIL

Humility revealed its other face,
Obedience,
And breathed full trustful acquiescence
To the messaged wish of Bourget,
Bishop of Our Lady's City.

ANGELS

For what God wills
Infallibly is wrought.

ANGEL OF WATERS

St. Lawrence runs, a blue-green river
With foamy falls and rocky rapids
That light and warm and vivify,
The while it hurries on as broad highway
To lose itself in endless ocean.

Dance of the St. Lawrence

ANGEL OF COMMUNITY

Thou, too, O Eulalie, shalt become the way
From old Longueuil to far Basutoland,
For endless stream of dauntless hearts
Whom thou shalt teach
To find themselves
By losing self in Christ's eternal ocean.

ANGEL OF ST. ANTOINE

What didst thou see,
Sister Spirit in Longueuil ?

ANGEL OF LONGUEUIL

I saw a tiny schoolhouse rise
Within the holy shadow
Of these hallowed spires.

ANGEL OF WATERS

Therein, there dwelt
The mistress, Henriette.

ANGEL OF COMMUNITY

Who little dreamed
That she would help ignite the spark
Whose creeping life would soon fan out
And flame across the river.

ANGEL OF LONGUEUIL

So Eulalie with her chosen two
Began like Christ their Bethlehem.
Too poor for roof to call their own,
They lodged within that little school.

ANGELS

But thou, O King of Riches, dwelt in tabernacle
And filled their souls
With peace abiding.

ANGEL OF WATERS

Then rose the sun o'er truly festive day
When happy three became affianced
To the King of Majesty.

MOTHER MARIE-ROSE

He gave us raiment richer
Than satin petals of the lily.

MOTHER MARIE-AGNES
Robes that mark us as his own !

MOTHER MARIE-MADELEINE
He gave new names
In sign of trothing :
Rose, Madeleine, and Agnes,
Each one breathed with Mary's name.

MOTHER MARIE-ROSE
I am called Marie-Rose ;
May I be a rose of agreeable sweetness
To Jesus Christ !

ANGEL OF ST. ANTOINE
Soon, much too small
Was tiny dwelling near the river !

ANGEL OF LONGUEUIL
So cherished Bethlehem gave way
To nearby larger Nazareth.

ANGEL OF COMMUNITY
In fifteen years, that second mother-house
Would bow before the third in storied Hochelaga
Whose sixty years
Replete with fruitful motherhood
Would find a regal crowning
Upon the lofty brow of royal mountain.

ANGEL OF WATERS
The Master Gardener knew 'twas time
To claim the willing three
As truly wedded spouses.

ANGEL OF LONGUEUIL
Within this church I dearly love,
The mandate of His Grace, the Bishop,
Gave life to glorious Institute.

ALL THE ANGELS
That Christ had promised to His Mother.

ANGEL OF LONGUEUIL
Then Marie-Rose with faithful two
Pronounced aloud, for all to hear,
The threefold vows their hearts had made
In secret, long ago.
And laid upon their willing hearts
The cross that once Christ bore.

MOTHER MARIE-ROSE
As nuptial gift, dear Christ,
I beg
A cross that's long and hard,
To solace Thee for Thine.

ANGEL OF COMMUNITY
Then Mary's guarding watch began
O'er Sisters of the Holy Names
Of Jesus and Mary.

ACT III

ANGEL OF THE COMMUNITY
Thus one hundred years ago,
Were set the roots of seedling tree
Full close beside the river.
Suffering brought strength,
And dewy freshness of humility
Kept moist the delving roots.
Soon bourgeoned out the hope-filled branches
Betokening the greatness of the mother-plant,
Who found rich sustenance
Within the fertile soil of virtues.

FORTITUDE
Briefest years sufficed for Foundress Mother
And for God's fulfilling hand
That seeks to work thru' human instruments
Whose futile feebleness
Accents the power of the Lord.
In six scant years,
A mighty Institute our Mother built,
That stands today like fortress
On the mountain top.

ANGEL OF THE COMMUNITY
Truly dost thou say a fortress !
It knew foundation on the site of ancient fort
With very stones whose sturdiness
Once deadened arrows aimed by Iroquois
At innocents within its shielding walls.

FORTITUDE
Today that spirit breathes in eleventh
dauntless General,
With gentle flower name,
And animates four thousand zealous hearts
Who form a living fort

To shelter youth
From blighting ignorance.
Two thousand others group, triumphant legion,
Around the Foundress in eternity,
And win from God continued fruitfulness of
Institute.

CHARITY
Glowing in the heart of Marie-Rose
Was gentle light of charity
To wrap within its warming rays
All who sought an entrance there.
Deep wisdom born of prayer
Taught her to rule
By love instead of fear.
True sisterhood, she knew,
Is founded in the soul, and not
In purse, or name, or place of birth.

SERENITY
Marie-Rose was ever peaceful and serene.

ANGEL OF THE COMMUNITY
But was she not, with all her Sisters,
Victim of chill poverty and barbed calumny ?

SERENITY
Truly so ! Yet her soul knew constant peace,
And amiable serenity shone upon her face.
She fostered wholesome laughter, saying :
"Do not repress good humor ; no one has too
much."

PENANCE
God's yoke lay featherlight
Upon staunch heart consumed with love,
While frail flesh knew naught of comfort,
But dwelt anon with fasts and penitential
practices.

ANGEL OF THE COMMUNITY

Marie-Rose found strength for all these virtues
In an ardent piety.

PRAYER

The Queen of Saints lived in her every thought,
And simple beads were worn to very chain.
But her soul dwelt ceaselessly
With Christ, her Eucharistic Guest.
The pale rays of the silent moon
Often lighted her in tiny chapel,
Where happy curve in altar rail
Brought that heart aflame with love
Full close beside the tabernacle.
With arms outstretched, her heart's love
To enfold,
She knelt immovable, and lost in contemplation.

ANGEL OF THE COMMUNITY

Approach, true greatness of humility.

HUMILITY

I walk with timid step,
And linger long without the door
Because I find but little welcome.
Men fear my salutary hiddenness.
But Eulalie and Marie-Rose
Sought me in the depths of Christ's great love,
And made her heart my throne.
Like honored guest, she greeted me with kiss
of peace,

And poured fair perfume o'er my head.
I've longed for thee, sweet sister of my soul,
Obedience !

OBEDIENCE

Early years taught Eulalie
That you and I cannot be parted,
Since each is life of other.
Marie-Rose at summit of maturity
Enshrined us as her fondest virtues.

ANGEL OF THE COMMUNITY

And heaven smiled upon the greatness of her
virtues,

And upon the humble maid
Set the claiming seal
Of wonders wrought by God.

FAITH

More than once was she illumed by mystic light
To pierce into the future.
And very depths of hearts revealed their secrets,
Protecting Marie-Rose from evil and hypocrisy
In masking face of piety and zeal.
Was she threatened by disaster ?
She turned to Him
Who watches over sparrows in the trees
And lillies in the field.
"No money-kind have I, Sister.
Ask Our Blessed Lady to send some."
And lo ! from book with virgin pages still uncut
Fell the needed money.
When bread was lacking for repast,

PAGE VINGT-HUIT

Our Mother said with childlike faith :
"Beg Our Lord for some,"

And even as the novice prayed,
Came the loaves full unexpectedly.
And humble faith accepted shining help from
heaven
As customary kindness of a gracious Providence.

ANGEL OF THE COMMUNITY

But success for lasting work
Is paid in God's own coin,
Deep suffering.
And that our Mother paid full lavishly.
Like fort of ancient days,
Her heart absorbed within its quivering flesh
Those cruelest barbs of calumny and malice
That sped from demon mind
In mortal fear of valiant foe.
See.
Constantly the victim of ill health
That weighted down each passing day,
Her soul knew blackest woe
Because of chill foreshadow of the Reaper's hand
Cutting short her days of work for her
Community.

Her maternal heart was tortured cruelly
By direst poverty that clothed her nascent work,
And Benedicite oft said o'er empty board,
And reposeless hours on a bedless floor.

VOICES OF THE MOB

Return the land we gave you.
Return our money, and make the due-fee high,
Or the courts will kill your work.
Yield us control of the Congregation,
Or from lack of help, you shall die.
Your teaching is defective.
Your regulations, despotic.
You are fools.
You are visionaries.

ANGEL OF THE COMMUNITY

Then God withdrew sustaining hand of guiding
priest,
And denied her frequent Eucharistic Food.

MOTHER MARIE-ROSE

I am not worthy to be superior.
I am the cause of all these misfortunes.
I implore Thee, release me.
Place me in the lowest rank
Where I can pray and expiate
Without doing harm to others.

DEMON VOICES

All is but illusion.
You are rejected by heaven.

ANGEL OF THE COMMUNITY

Thy house was built upon the rock,
And the rains fell and the floods came,
And the winds blew, and they beat upon the house.
And it fell not,
For it was founded on a rock.

CENTENARY CHORUS

A fragile earthly seed by smile of His
Was warmed to blossom in eternity.
A splendid Rose our Mother Foundress is
With fragrance pleasing to the Deity ;
He kept the bloom with love alive
For years that number twice the figure of the
Trinity,
Whilst she sank deep the spreading roots of
her Community
Of which we sing this glorious hundredth
anniversary.

CHORUS

Ring out, ye bells,
Ye jubilee bells,

Ye bells that praise the Lord !
Chime out your hundredth rolling stroke
For lasting deeds wrought 'neath His yoke.

This fair Community, like gem-filled treasury,
Reveals the gleam of jewels brilliant
From prayer-bought, cherished anniversaries.
The glow of silver, bright with hope resilient,
Gave way to pearl and then to ruby.
Then the sapphire of the night by mystic alchemy
Was changed to gold that later won the
diamond's brilliancy.
These flaming jewels now burn in heart of
hundred-petalled Rose.

ACT IV

MARY

Come, my Eulalie.

MOTHER MARIE-ROSE

I cannot mount to thee
With hands devoid and bare.

MARY

Thy heart enshrines the gift
Of greatest price to me —
The rose of love
For my own Son Divine !

MOTHER MARIE-ROSE

If I have aught that pleases thee,
O take that bloom, fair Queen.
But bare of fruit am I !
Save love divine that claims no guerdon,
Since effortless it soars
To meet the God of Love.

MARY

O saving love,
Fountain of all virtues !

ANGEL OF THE WATERS

Approach, ye virtue Spirits.

MOTHER MARIE-ROSE

Who are these splendid beings ?

MARY

They know thee well !
Within thy deepest heart
They dwell.

ANGEL OF THE WATERS

Give ye your names.

VIRTUES

My name is charity.
Humility, am I.
And I, her sister, obedience.
I am the light of faith.
Men call me penance.
My name is piety.
Serenity am I.
I am fortitude.

ANGEL OF THE WATERS

Thine own are all these virtues,
A pleasing offering to make
To heaven's Queen.

MARY

Come, my Rose,
In sheathing garb most pleasing to mine eye
E'er since the hour
When I taught its fashioning
To fervent Foundress in Marseilles.

MOTHER MARIE-ROSE

O hour of rapture !
Yet full contentment would be mine
To bloom in hidden nook
Of this celestial garden,
Where I might perfume thee
On thy passing way
With mighty saints whose splendid deeds
Have spread the glory of the Lord.

MARY

Nay ! Not hidden floweret, thou !
But close beside me in that group.

MOTHER MARIE-ROSE

But nothing great could I have wrought,
No schism healed, nor heresy, nor —

ANGEL OF THE COMMUNITY

O humble Marie-Rose !
Thou hast wrought more mightily
Than slaying of the evil forces.
From thee has sprung a vibrant,
Growing source of glory for the Lord.

MARY

I held your soul within my hands,
Still warm from impress
Of Creative Heart.
Come anew into my claspings arms.

MOTHER MARIE-ROSE

Ah ! for me 'tis heaven !
But will our Sisters know —
Those valiant ones who labor still below —
That gracious heaven smiles upon their work ?
That bliss like mine awaits them too ?

MARY

Upon their work, my Son will set His seal.
A 'scutcheon we will make
For Sisters of the Holy Names,
Since precious spiritual work
Of earthly chivalry makes them the peers.
My Rose, hast thou dreamed aught
As crest for newly titled family ?

MOTHER MARIE-ROSE

Yea ! The cross wherein is victory !

MARY

Truly art thou from my Son !
Bear down this cross,
And set it firmly in a rock,
That all may know unendingly
That in this rock of fortitude
Are anchored roots of great Community
Now seeding for the glory of the Lord.

MOTHER MARIE-ROSE

Of thee, Mother of All Purity,
I beg thy lillies,
Virginal as thee.

MARY

Chaste fortitude, for earth, will be salvation.

MOTHER MARIE-ROSE

Sweet security enfolds our work
Within the shielding arms
Of strength found in the cross,
And purity of heart.
I pray thee, Mother Fair,
Lend us for heraldic hue
The azure of thy robe.

MARY

The azure of these heavens
Framing Christ the Lord,
Who gives thee solemn tryst
With every member of thy Institute.

MOTHER MARIE-ROSE

Wilt thou deign to add a fair device,
Like clarion clear, to summon all
To splendid deeds for Christ and thee ?

MARY

Short years ago, when Christ created thee,
He pledged Himself to be
The steady strength that falters not
And the glory that naught can dim.

MOTHER MARIE-ROSE

Jesus and Mary,
My strength and my glory !

MARY

Now art thou happy, Rose of mine ?

MOTHER MARIE-ROSE

Thou knowest that I am.
Yet, naught avails
If sanctity is lacking.

PAGE TRENTÉ

MARY

Go down, ye all,
And teach our Sisters
True likeness to their Mother.
Go, Fortitude, Charity, Piety, Serenity, Humility,
Obedience, Faith and Penance.

MOTHER MARIE-ROSE

Will theirs be fruitful permanence
As length of years unroll ?

MARY

Be thou at peace.
Earthly Vicar of my Son, saintly Pius IXth,
Will confer approved stability upon thy sacred seal
Ere golden bells peal out for jubilee.
And century will see the glory of thy work.

MOTHER MARIE-ROSE

More have I to beg, Mother of All Grace,
I would that apostolic plant
Spread roots afar,
That legions of the youth Thou lovest
May learn of Christ and Thee.

MARY

Vast fields, My Son has shown me,
Abloom with buds that spring from thee.

ANGEL OF THE COMMUNITY

Thy work will spread
Throughout the east of Canada,
Land of shading maples ;
Soon the golden western fields
Will blaze with poppies in the wheat.
American house will find its roof
Upon the northern border,
Foundations solid in the south,
And spreading wings both bathed in oceans.

MOTHER MARIE-ROSE

Will my heart's wish find fulfillment ?
Will my daughters see the mission lands ?

ANGEL OF THE COMMUNITY

Aye ! Africa, where snowy souls
Smile through midnight faces,
And Japan the Land of Flowers,
Will blossom unto Christ.

MARY

Then must I ask my Son
To kindle within many hearts
Courageous love that finds true joy
In answering His glorious call
To bear this new-made banner
Unto earth's limits
Till the end of time.
And thou, my humble Eulalie,
Shalt be exalted upon earth.
Searing flames will quenched be,
The ill, the halt who pray to thee
Will know a wondrous healing
By my Son, our God.

GOD

Come unto Me !

END



As the Lights of Memory pale away,
In the glory of this glad today,
We hail again the perfect splendor
of the Seal of the Holy Names,
The radiant reflex of the fair ideal
of our beloved Mother Marie-Rose.
We bless her hand that caressed this
wondrous seal,
Proud herald of Truth's Eternal Years,
And we bless her heart, whose praises
Still echo the blessedness of Jesus and
Mary.
May our hearts, like lilies lowly bending,
In reverence entone the loved and oft-
repeated strain

Jesus and Mary,
My Strength and My Glory,
Jésus et Marie,
ma force et ma gloire.

RAVARY Limitée

Ferronnerie et Quincaillerie en gros et détail
Métaux et Matériaux de plomberie

3767 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Tél. FA. 1164-65

Respectueux hommages

à la Communauté des
Saints Noms de Jésus et de Marie

Docteur Henri Baril

Félicitations et hommages

**DOCTEUR
A. DESGROSEILLIERS**

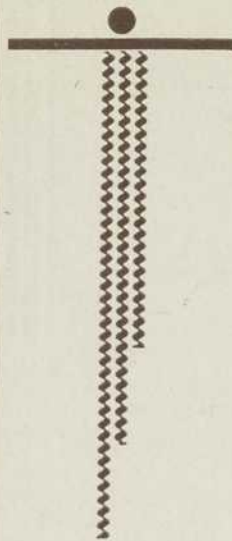
BEAUHARNOIS

*Félicitations et vœux sincères
à la Communauté des Sœurs
des Saints Noms de Jésus et de Marie
à l'occasion du Centenaire
de sa fondation*

Pharmacie Leduc

COIN DEZERY

LOUIS LACASSE, gérant



J.-A. Désy Limitée

Thés — Cafés — Confitures — Sirops
Importons — Torréfions — Manufacturons

Les Produits DESY sont les meilleurs
Exigez-les — Vous y gagnez

Tél. FR. 2147

1459, RUE DELORIMIER

E. Deziel

Marchand
de
Bonbons de Choix

1449, rue Valois

Tél. CHerrier 5755

Ogilvie Flour Mills Co. Ltd.

Sun Life Bldg. — P. O. Box 6089

Tel. MA. 8621

Montreal

Hommage

M. J.-Horace Caisse

Pêcheurs unis de Québec

Tél. CA. 5788

6381, boulevard St-Laurent — Montréal

Docteur B. P. Fleury

Chirurgien-dentiste

Tél. AM. 2291

Angle Mont-Royal et de Lanaudière

Dr François Badeaux

Membre de la
Société d'Ophtalmologie de Paris
Professeur agrégé d'ophtalmologie de
l'Hôtel-Dieu

502, rue Cherrier

Tél. HA.9996

Maison Bounadère

Importateur et marchand de
tabacs, cigares, bonbons en gros

Tél. CH. 1112-13

3353 est, Ontario

Hommage

Librairie Beauchemin

Avec les hommages de

VOLCANO LIMITÉE

Manufacturiers d'appareils de chauffage

Administration :
1106, Beaver Hall
Montréal

Usine :
2020, Sainte-Anne
Saint-Hyacinthe, Qué.

Avec les compliments de

Langevin & Forest, Limitée

1435, rue St-Dominique Tél. LA. 2915

Hommage de

Ed. Archambault
INC.

Le magasin de musique le plus complet
du Canada

Camille Séguin

HORLOGER

Tél. FR. 6410
577, rue Aylwin Montréal

C. R. CROWLEY LIMITED

Artist Material for all purposes

1387 St. Catherine St. West
Tél. PL. 4412

Avec les hommages de

Charbonneau Limitée

Compliments of

The Poole Bookstore

2005 McGill College Ave.
Montreal, Que.

**The St. Lawrence Flour
Mills Co. Limited**

2110 Notre-Dame St. West Montreal
LIMITED

COAL — FUEL — OIL — COKE
OIL FURNACES — COAL STAKERS

Vipond-Tolhurst Limited

845 QUERBES AVENUE

Tel. Dollard 4601

Agent de Manufacturiers
Distributeur
Importateur

Manufacturer's Agent
Distributor
Importer

J.-F. BEAULNE

Bureau et Entrepôt — Office and Warehouse



2174 EST, MONT-ROYAL EAST — MONTREAL

Tél. FRontenac 7710

Tél. AM. 1161

Edgar Mailhot

Boucher en gros et détail

2131 est, rue Mont-Royal

Compliments de

Hamelin & Frère Limitée

3491 est, rue Notre-Dame

Tél. CR. 2131

J.-B. Auclair Ltée

Fruits — Légumes

232 est, rue Beaubien

H. Brunelle Ltée

GLACE — ICE

1464, Préfontaine — Montréal

Hommage

Dr Eldor Mongeau

Casavant Frères Limitée

Facteurs d'orgues
pour églises et chapelles

Etablie en 1880

St-Hyacinthe, P. Q., Canada

Compliment de

Maurice L. Lazard

Gérant

Metropolitan Life Ins. Co.

St-Hyacinthe, Qué.

Tél. FAlkirk 1167-8

J.-R. Grégoire

Quincaillerie générale

Spécialité :

Outils et Peintures

3605 est, rue Ontario
Montréal

Félicitations et

meilleurs vœux

J.-H. Lionel Hébert

Optométriste

With the compliments of

C. A. Sales Co.

"Select" Dehydrated Soups

*Mes hommages à la
Communauté des Saints
Noms de Jésus et de Marie*

P. E. Chevalier

Epicier - Boucher

Fruits — Légumes

1546, rue Dezery
Tél. FAlkirk 3618

Tél. LAncaster 4213

**Les Jardiniers
Modèles**

Marchands en gros et
producteurs de fruits et
légumes classifiés

PAUL BOUDRIAS, FILS, prop.

161 est, rue St-Paul

AVEC LES HOMMAGES

de la maison

F. BAILLARGEON Ltée

Pionniers de l'industrie de la chandelle au Canada



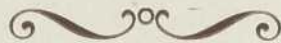
SAINT-CONSTANT

— Tél. PLateau 9467 —

MONTREAL

CIBA COMPANY Ltd.

SERVICE PHARMACEUTIQUE



1235, AVENUE MCGILL COLLEGE

Tél. LAncaster 3113

Avec les compliments de

LA LAITERIE PERFECTION LIMITÉE

2565, RUE CHAMBLY

Tél. FRontenac 3186

LA CIE DE CHANDELLES

Will & Baumer Limitée

Fondée en 1855

Les premiers et les plus grands
ciergiers d'églises

422 est, rue Notre-Dame, Montréal 1, Canada

Avec les hommages de la Maison

Morency Frères Limitée

Encadrement et Dorure

458 est, rue Ste-Catherine — Montréal

Brossard & Frères

Importateurs, Manufacturiers et Rôtisseurs
Thé, café et autres spécialités

6370, boulevard St-Laurent Tél. DO. 7275

Léo R. Desforges

PLOMBIER — STEAM-FITTER
Licencié du Gouvernement
FERBLANTIER

Atelier : 3541, rue Adam

Hommage

Dr Georges Badeaux

Wolfe Street Foot Clinic

Traitement de pédicure

1410, rue Wolfe

Tél. AM. 0580

Sincères félicitations et hommages

Dr Gérard Rivard

Desmarais & Robitaille Ltée

Ornements d'église
Articles religieux

70 ouest, rue Notre-Dame — Montréal

ALEXANDRE ROBERT

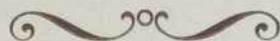
PEINTRE - CONTRACTEUR

2160 EST, RUE MONT-ROYAL — Apt. 33 — Tél. AM. 6986

Respectueux hommages de

EDOUARD LEDUC

LAITIER



CÔTE SAINT-FRANÇOIS

SAINT-LAURENT



HOMMAGE

M. Frank H. Phelan

*Respectueux hommages aux
Révérendes Sœurs*

des Saints Noms de Jésus et de Marie

à l'occasion du


CENTENAIRE

de leur Congrégation



Dupuis Frères
LIMITÉE

MONTRÉAL



Hommages du

Laboratoire NADEAU Limitée

100 OUEST, RUE SAINT-PAUL — MONTRÉAL — Tél. LA. 2185

Félicitations

Monsieur Hector Robert

Un ami de la Communauté

EMILE CARRIÈRE, O. O. D.
ADRIEN SENÉCAL, O. O. D.

Carrière & Sénécal Limitée

OPTOMÉTRISTES-OPTICIENS À L'HÔTEL-DIEU

277 EST, RUE SAINTE-CATHERINE

Tél. LA. 2211

Yvette Brillon
CHAPEAUX

1284, rue St-Denis

Tél. BE. 2895



Eastern Typewriter Repair Co.

Machines à additionner,
clavigraphes rebâti

4465, rue Parthenais

Tél. CH. 8897

F.-J. Raskin Inc.

370 est, rue Rachel

Tél. LA. 7370

Avec les hommages de la maison

CASSIDY'S LIMITED

51 ouest, rue St-Paul

Montréal

THE T. EATON Co. LIMITED
OF MONTREAL
CANADA

Hommage

C. Lamond & Fils Limitée

**LA BANQUE CANADIENNE
NATIONALE**

*présente ses respectueux hommages à la
Communauté des RR. SS. des Saints Noms
de Jésus et de Marie
à l'occasion du Centenaire de sa fondation*

Heures de bureau
9 a. m. — 9 p. m.

Docteur Jules Huot
Chirurgien-Dentiste

3562 est, rue Ste-Catherine — Tél. AM. 4040

*Hommages respectueux et
meilleurs vœux*

de la Clinique St-Louis

Emile St-Cyr

Entrepreneur - Peintre

6297, 24e avenue — Rosemont

**Omer De Serres
Limitée**

Quincaillerie — Plomberie

Tél. LA. 0251
1406, rue St-Denis

Compliments de

**Fred. A. Lallemand
and Co. Ltd.**

Montreal — Canada

Labelle Kitchen Equipment Co.
**La Cie d'Equipement de
Cuisine Labelle**

376, rue Beaumont

Tél. DO. 5400

ASGRAIN & HARBONNEAU
Limitée

Pharmaciens en gros

Geo. Girouard

EPICIER

3501 est, rue Ste-Catherine

**Laiterie
Mile End Limitée**

6336, St-Dominique
Montréal

Jos. Savaria

Mercerie et chapeaux
pour hommes

Tél. DO. 7996
6856 - 6858, rue St-Hubert

Magasins E. M. Stores

J. A. SALVAIL
EPICIER - BOUCHER

Tél. AM. 6423

3636, Rouen

Geo. Chouinard, Ltée

4216, rue Frontenac

Tél. AM. 9971

LA CIE D'ÉQUIPEMENT SANITAIRE ENRG.
MANUFACTURIERS CHIMISTES

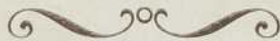
GILLES HÉBERT, *prop.*

Tél. CHerrier 6452

1561, RUE PAPINEAU

With the Compliments of a

FRIEND



Tél. DUpont 3230

Sylvio Lachapelle

706, Parc Stanley

Montréal

R. ROUTHIER, *prés.*
L. ARCHAMBAULT, *vice-prés.*

Courchesne Larose Ltée

4246 est, rue Notre-Dame — Tél. FR. 3105

Hardware Imports Co.

distributeur des Peintures

VALDURA

1877, avenue de LaSalle Montréal, Qué.

**C.-X. Tranchemontagne
& Cie Limitée**

(Bernier et ses fils)

Importateurs en gros de lainages,
toiles d'Irlande et cotons

459, rue St-Sulpice Tél. BE. 2531-2

Docteur Hector Ricard

Médecin - Chirurgien

Médecin de la Maternité

Electricité médicale — Rayons X

Tél. CAirval 2242

1455, boulevard Morgan

Montréal

Avec les compliments de

Produits Perolex Enrg.
MANUFACTURIERS

830, rue Bienville

Tél. AM. 2667

HOMMAGES

BERNARDIN FRERES

Compliments of

The Hughes Owens Co. Ltd.

MONTREAL

*Hommages respectueux à la
Congrégation des Saints Noms de
Jésus et de Marie
à l'occasion du Centenaire de sa fondation*

DAOUST ET FILS LTÉE

Homage

Granger Frères, Ltée

Homage

Mme G. Bernier

Parent-Goyer & Companie

Importateurs de fruits et légumes
en gros

73 à 79, marché Bonsecours Tél. BE. 1041

LA PAIX SOCIALE

fait le bonheur du travailleur;

L'ÉCONOMIE

en assure le bien-être.



LA BANQUE D'ÉPARGNE

DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

Fondée en 1846

Coffrets de sûreté à tous nos bureaux

SUCCURSALES DANS TOUTES LES PARTIES DE LA VILLE

Tél. FR. 0374

Mlle A. Beauchamp
LIBRAIRIE — RESTAURANT

3607 est, rue Ste-Catherine Montréal

Avec les hommages respectueux de

ROUGIER FRERES

PRODUITS PHARMACEUTIQUES SPÉCIALISÉS

350, RUE LE MOYNE

MONTREAL

Hommage

Henri-N. Bordeleau

OPTOMÉTRISTE

3423, rue St-Denis — Tél. HA. 1435

Agences BALMORAL Agencies

J.-S.-A. Bernard

696, rue William — HA. 0362 — MA. 7391

Hommage

J. Corbeil

Le nom WILLIS sur un piano est une
garantie de perfection

WILLIS & CO., LIMITED

• 1220 ouest, rue Sainte-Catherine
Angle Drummond
Fondée en 1871

Hommage

**COMPTOIR
ST-JOSEPH**

Docteur René Major

des Hôpitaux de Paris
Chirurgien de l'Hôpital St-Luc

3746, rue Adam

Tél. AM. 0272

Compliments de

A. Girard

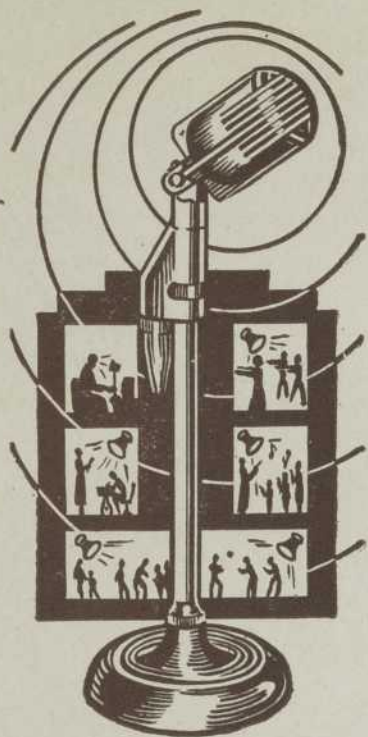
1453, boulevard Pie IX

Montréal

Hommages de

A. J. Bélanger,
(Montréal) Limitée

Spécialisons en poêles



Electro-Vox

Nous sommes heureux d'offrir
aux Sœurs des Saints Noms de Jésus et de Marie
nos hommages et nos vœux
en ce 100e anniversaire de fondation

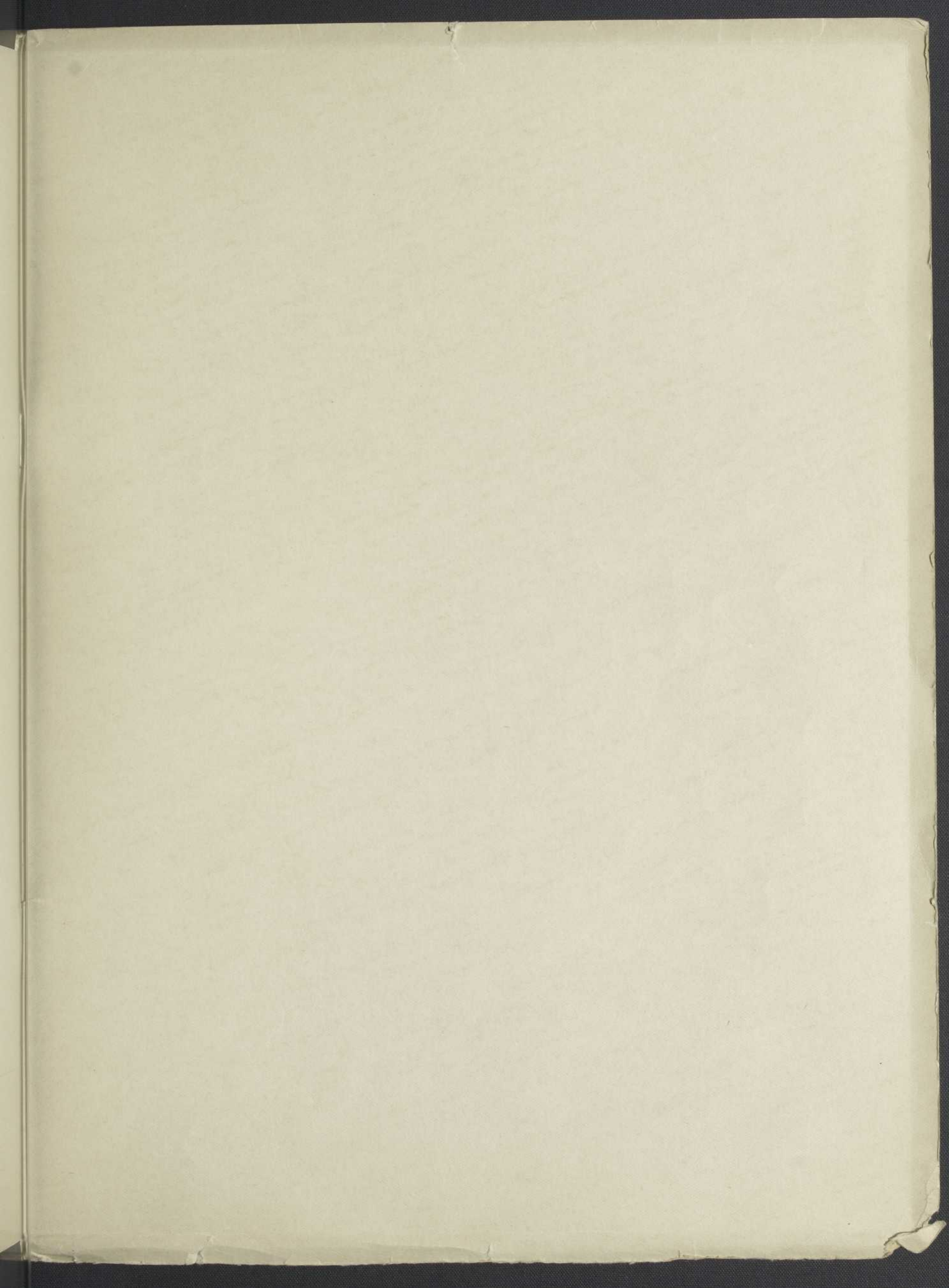
Ad faustissimos annos!

Paul Chaput ltée,

SPÉCIALISTES EN COMMUNICATIONS

1978 EST, RUE ONTARIO

MONTRÉAL - 24



BNQ



C 000 361 680