

RECONCILIATION

JOHN LITTLETON

Publié au Canada par

Ed Archambault INC.

500 est, rue Ste-Catherine,
MONTRÉAL. H2L 2C6



Avec l'autorisation des

ÉDITIONS MUSICALES DU STUDIO S.M.

3, rue Nicolas-Chuquet
75017 PARIS

RECONCILIATION

Maurice Debaisieux - Pierre Domergue - Alain Ginon - John Littleton -
Michel Prophette.

© by ÉDITIONS MUSICALES STUDIO SM - 75017 Paris. - Tous droits réservés pour tous pays.

MERCI !

Même si le mot n'est pas prononcé, c'est bien le thème de la réconciliation que développe ce chant : réconciliation de chacun avec lui-même, avec les autres, avec tout l'univers, par le Christ qui nous a donné son corps, son sang, sa vie. Chant d'action de grâces. Chant final pour une liturgie pénitentielle.

JÉSUS CHRIST, C'EST TOI

Jésus Christ est la parole vivante du Père : " A qui irions-nous, lui dit Pierre, tu as les paroles de la vie éternelle!" (Jean 6,68) – L'homme ne trouvera le bonheur et la paix que dans la recherche du Christ. Les versets de ce chant sont inspirés du texte évangélique en référence.

Chant eucharistique, particulièrement indiqué pour le temps de l'Avent.

RÉCONCILIATION

" Dieu nous a réconciliés avec lui par le Christ, et nous a confié le ministère de la réconciliation... Laissez-vous réconcilier avec Dieu " (2 Cor. V, 18-20).

Si Dieu est le premier et principal auteur de la réconciliation, l'homme ne doit pas pour autant adopter une attitude passive ; il doit accueillir le don de Dieu, y consentir, y travailler, comme le demande l'Apôtre Paul. Cette réconciliation d'abord opérée entre juifs et païens par la croix du Christ " notre paix ", (Eph. 2-11-22) s'étend à tous les peuples de la terre, afin qu'il n'y ait qu'un " seul corps, un seul temple saint ".

Exhortation à l'unité qui pourra être utilisée lors d'une liturgie pénitentielle, en contexte œcuménique, et au temps du carême.

VIENS SUR LA TERRE

Inspiré du psaume 84, ce chant exprime toute l'espérance suppliante du peuple écrasé par ses propres compromissions avec le mal. Toute l'humanité, toute la création murmure sa plainte (refrain), crie son espérance et son désir de salut (versets).

Prière pénitentielle. A utiliser également durant le temps de l'avent et de la pentecôte (avec le refrain à l'Esprit Saint).

PRENDS DANS TES MAINS

Prière de l'homme torturé, épuisé, angoissé, opprimé, exploité, qui crie sa douleur mais ne perd pas confiance en la tendresse paternelle de Dieu à qui il remet tout son être. Prière du Christ sur la croix (Luc 24,46) où l'on devine déjà l'espérance pascale. (Psaume 31.)

Chant de méditation aux messes des funérailles, où pendant la semaine sainte. Convient particulièrement comme prière du soir.

J'IRAI VERS LA MONTAGNE

Le psaume 14 – que l'on peut lire aussi en Isaïe 33,15-16 – reste d'une actualité étonnante. Il ne s'agit pas simplement d'un code de morale à l'usage du parfait candidat au paradis... C'est un appel à tendre vers notre unique fin : le Christ. L'homme n'atteint le sommet de cette montagne, Jésus Christ, qu'en se donnant aux autres et en luttant pour la justice et la paix, par la vérité et l'amour.

Ce chant servira à la catéchèse des jeunes, en pèlerinage, en retraite itinérante, et pour la prière du soir.

On l'utilisera également pour la célébration des funérailles.

JOIE ET PAIX

Quand les disciples demandèrent à Jésus : " Qui donc est le plus grand dans le royaume des cieux ? ", - c'est un enfant que Jésus appela au milieu d'eux. Il leur répondit : " Si vous ne devenez semblables à de petits enfants, vous n'entrerez pas dans le royaume des cieux... Celui qui se fera petit comme cet enfant, celui-là sera le plus grand dans le royaume des cieux ". (Matthieu 18,1-4)

Chant de méditation et de reconnaissance. Prière du soir.

SEIGNEUR, J'AI FAIT UN RÊVE

Inspiré d'un texte de Martin Luther King, ce chant exprime le rêve peut-être le plus profond que l'homme ait laissé naître en lui : celui de l'amour présent au cœur de tous les hommes, celui de la tolérance, de la compréhension, de l'acceptation de l'autre...

On pourra exécuter ce chant en guise de prière du matin ou du soir, comme méditation en veillée de prière ou à la liturgie de la Parole.

QUAND MON FRÈRE PARLAIT

Avec leur façon étrange de vivre et d'aimer, certains " prophètes " deviennent gênants. Si on les écoutait, où irions-nous ? Ils remettent tout en question. Mieux vaut les arrêter, les torturer, les crucifier. Mais on a beau les supprimer, ils renaissent toujours aux quatre coins du monde...

Ce chant actualise la passion du Christ dans le monde d'aujourd'hui. On pourra l'utiliser en tous temps, mais plus spécialement durant la période de la passion ou aux fêtes des martyrs, ainsi qu'à la Toussaint.

SANS UN SOU

✓ En style de parabole, ce chant évoque le " passage " du Christ parmi nous : Il vient, repart, revient sans cesse pour nous rappeler sa Bonne Nouvelle jusqu'au dernier retour. C'est la présence familière de Dieu chez les hommes, d'un Dieu humain, dépouillé, discret, attentif aux plus petits, aux enfants, présence qu'il a voulue nourrissante et eucharistique.

A utiliser au temps de l'Avent, ou en fin d'année liturgique. On peut également s'en servir pour la catéchèse.

ON VOUDRAIT BIEN

L'humour de cette chanson ne doit pas masquer le tragique qu'elle porte : nos velléités ne suffiront jamais pour transformer le monde et préparer le royaume de Dieu.

La réconciliation ..., " il faut la faire ! "

VA PLUS LOIN

Heureux le voyageur infatigable qui jamais ne se croit " arrivé " ! Pour lui, la route vers la fraternité n'a pas de fin. Sans se lasser, il marche vers la réconciliation et jamais il ne perd de vue l'horizon de l'amitié.

Chant final après une profession de foi ou pour une liturgie pénitentielle.

MERCY !

C 98

Paroles et Musique : Alain GINON

Disque Sélect SSP-24204

COUPLETS

1. Mer - ci pour les tourments, — les sou - cis, les problèmes —
2. - ci pour tes a - mis — qui sont d'au - tres toi - même —

1. Mer - ci pour tous les bruits — du tra - vail — de la ville,
2. Mer - ci pour les en - fants — in - no - cents — et splen - dides.

1. Mer - ci pour tes oi - seaux, — pour tes champs, — pour tes bois
2. Mer - ci d'ê - tre la pluie, — le sou - tien, — l'es - pé - rance

1. Mer - ci pour les chan - sons, — les ri - res — et la joie,
2. De tous ceux dont la vie — est plei - ne — de tra - cas.



1. Mer - ci d'a - voir cré - é — le monde à ton i - mage —
 2. Mer - ci de nous don - ner — la force et le courage —



1. Mer - ci pour ton so - leil — dans le ciel sans nu - ages —
 2. De lut - ter pour qu'un jour — cha - cun mange à sa faim —



1. Mer - ci d'a - voir don - né — ton Fils, Al - le - lu - ia! —
 2. Et pour les ar - ti - sans — de la paix en ce monde —

REFRAINS



1. Oh! Mer - ci, Sei - gneur! Oh! Mer - ci, Sei -
 2. Oh! Mer - ci, Sei - gneur! Oh! Mer - ci, Sei -



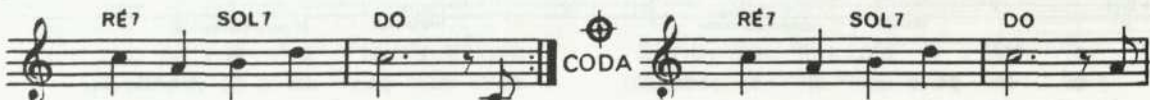
1. - gneur! De nous a - voir ai - més De nous a - voir don - né Ton
 2. - gneur! Pour tout cet u - ni - vers Im - mense et mer - veil - leux! A -



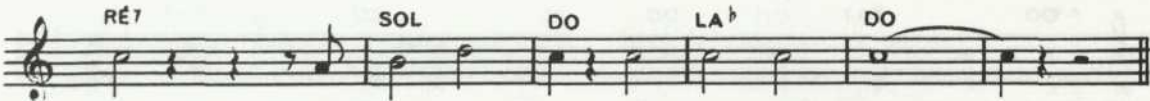
1. Fils, Mer - ci, Sei - gneur! Oh! Mer - ci, Sei - gneur! De
 2. - men, Al - le - lu - ia! Oh! Mer - ci, Sei - gneur! Pour



1. nous a - voir ai - més De nous a - voir don - né Ton.
 2. tout cet u - ni - vers Im - mense et mer - veil - leux, A -



1. Fils, Mer - ci, Sei - gneur! Mer - 2. - men, Al - le - lu - ia! A -



2. - men, Al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia! _____

JÉSUS CHRIST, C'EST TOI _____ E 136

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Sélect SSP-24204

REFRAIN

RÉ SOL , RÉ LA⁷/₄ LA7

Jé - sus - Christ, c'est toi que nous cher - chons,

RÉ SOL , RÉ LA7 RÉ

Jé - sus - Christ, re - viens, nous t'at - ten - dons!

COUPLETS

RÉ SOL7 RÉ LA7 RÉ

1. Tu nous dis: «Pour é - tre mes a - mis,

RÉ SOL7 RÉ LA⁷/₄ LA7

De - ve - nez des pau - vres en es - prit». (Mt.V.3)

2

Tu nous dis: «Ce monde passera»,
Notre amour toujours demeurera».

3

Tu nous dis: «Choisissez maintenant
De servir mon Père ou l'Argent». (Mt. VI 24)

4

Tu nous dis: «Mon Pain est le meilleur,
C'est mon Corps, je suis votre Bonheur». Jn. VI.51

5

Tu nous dis: «Pour que le monde croie,
Aimez-vous en frères, dans la joie». Jn. XIII. 34.35 - XV. 11.12 - XVII. 21

6

Tu nous dis: «Je vous envoie l'Esprit,
C'est en Lui que vous aurez la vie». Jn. XIV 16.17 - XV. 26.27 - III.5

CODA

RÉ SOL , RÉ LA^{7/4} LA7

Jé - sus - Christ, c'est toi que nous cher - chons,

RÉ SOL SOL RÉ LA^{7/4} LA7 RÉ

Jé - sus - Christ, — re - viens, nous t'at - ten - dons! —

RECONCILIEZ-VOUS

G 165

Paroles et Musique : John LITTLETON

Disque Sélect SSP-24204

LA FA#m

1. Lais - sez - vous ré - con - ci - lier a - vec

LA MI m RÉ

Dieu — vo - tre Père - re Lais - sez - vous ré - con - ci - lier a - vec le

SI m 7/4 MI 7 LA FA#m

Christ — vo - tre frère - re. Ac - cep - tez - vous de pren - dre la main

RÉ MI MI 7 SI m

qu'il vous tend? Et de vous dé - cla - rer comme té - moin en sui - vant son che -



- min? — RÉCON-CILIEZ-VOUS, RÉCONCILIIONS-NOUS MAIN-TE - NANT. —



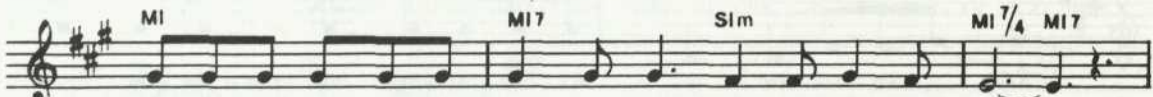
2. Lais - sez-vous ré - con - ci - lier a - vec Dieu qui est lu - mière



Lais - sez-vous ré - con - ci - lier a - vec la vie — toute en - tière.



Dans no - tre monde in - grat et plein d'a - gi - ta - tion,



Ou - vrons nos cœurs et vi - vons dans la ré - con - ci - lia - tion. —



RÉ-CON-CILIEZ-VOUS, RÉ-CONCILIIONS-NOUS, MAIN-TE - NANT. 3. Que chaque

LA DO#m DO#m_{5h} FA#



jour soit - la fê - te du Ju - bi - lé Que cha - que jour soit la

LA MI7 RÉ7M MI7



fê - te pour ai - mer La ré - con - ci - lia - tion

SI_m7 MI7 LA FA#m SI_m



En - tre les na - tions En - tre les fa - mil - les

MI9 RÉ7M RÉ MI⁷/₄ MI7



En - tre frère(s) et sœurs du mê - me sang.

LA₂ MI FA#m LA₂ MI FA#m RÉ MI7 LA



RÉ-CON-CI-LIEZ-VOUS, RÉ-CON-CILIONS-NOUS, MAIN-TE-NANT.

LA FA#m LA MI7



4. Ré - con - ci - liez-vous, di - ri - geants de nos pa - ys

RÉ Si^m 7/4 LA
 Ré - con - ci - liez-vous, pour dis - si - per tous vos con-flits. — Soy -
 FA^{#m} RÉ MI
 - ez les guid's lut-tant pour plus de jus - tice En vers les op - pri-més, —
 MI7 Si^m MI 7/4 MI7
 a - bu - sés, ou - bli - és, — re - pous - sés. —
 LA FA^{#m} LA MI7
 Ré - con - ci - lions-nous, a - vec tout l'u - ni - vers
 RÉ Si 7/4 MI7 LA
 Que no - tre mon - de soit a - che - vé dans l'u - ni - té.
 LA² 2 MI FA^{#m} LA² 2 MI FA^{#m} RÉ MI7 LA
 RÉCON-CILIEZ-VOUS, RÉCON-CILIONS-NOUS, MAIN-TE - NANT. —

VIENS SUR LA TERRE

K 116

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Sélect SSP-24204

REFRAIN *p* DOm

SI \flat MI \flat SOL7

*) Viens sur la ter - re, Dieu de pi - tié!

DOm SI \flat DOm

Donne ta lu - miè - re, Viens nous sau - ver!

COUPLETS

f DO MI m FA SOL

1. Viens al - lu - mer l'es - pé - ran - ce Viens nous com - bler de ta joie.

DO MI m FA SOL4 SOL7

1. Viens ex - pliquer nos souffran - ces, Viens ra - ni - mer no - tre foi.

2
Viens purifier nos violences,
Viens corriger nos erreurs.
Viens débloquent nos silences,
Viens secouer notre peur.

3
Viens nous montrer ton visage,
Viens nous donner ton amour.
Viens dissiper nos mirages,
Viens te montrer au grand jour.

4
Viens bouleverser nos routines,
Viens démasquer les menteurs,
Viens redresser nos échines,
Viens habiter dans nos cœurs.

5
Viens établir la justice,
Viens nous apprendre la paix.
Viens, que les hommes s'unissent!
Viens, Seigneur, nous réveiller!

CODA

DOm SI b MI b SOL7

Viens sur la terre, Dieu de pitié!

DOm SI b DOm SI b DO

Donne ta lumière, Viens nous sauver!

★) *Autre Refrain, au choix:* (à l'Esprit-Saint)

Feu sur la terre,
Vent de fraîcheur,
Source de lumière,
Viens dans nos cœurs!

PRENDS DANS TES MAINS

P 147

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Sélect SSP-24204

REFRAIN

RÉ LA

Prends dans tes mains — Mon es - prit, — Sei-gneur! —

RÉ SOL LA

Jus - qu'à de - main, — je dor - mi - rai. —

RÉ LA

Prends dans tes mains — Mon es - prit, — Seigneur! —

RÉ SOL⁶ LA RÉ

Jus - qu'à de - main, — dans la paix

COUPLETS



1. Sei - gneur, é - cou - te, Vers toi j'ap - pel - le.

2

Tu es ma force
Dans la détresse.

6

Voyant ma race,
On se détourne.

3

Tu vois ma peine,
Tu me rassures.

7

Je m'abandonne
A ta tendresse.

4

On me déchire,
On me torture.

8

En toi j'espère,
Tu me délivres.

5

Chargé de chaînes,
J'attends mon heure.

9

Vers toi j'appelle,
Tu es mon Père.



Pè - re Dans la Paix!

J'IRAI VERS LA MONTAGNE

P 148

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Séléct SSP-24204

REFRAIN

RÉ LA7 RÉ LA7 RÉ SOL
 J'i - rai vers la mon - ta - gne où tu m'at-tends,

LA RÉ LA7
 Sei - gneur, J'i - rai vers la mon -

RÉ FA#m SOL LA RÉ
 - ta - gne, là - haut, dans ta mai - son.

COUPLETS

RÉ SOL RÉ SOL RÉ LA
 1. Con - tre l'in - jus - ti - ce Si je n'ai rien fait,

RÉ SOL RÉ MI7 Si m7 MI7 LA LA7

Je se - rai com - pli - ce De tous ses mé - faits.

2

Mon cœur a pour vivre
La sincérité
Et je ne veux suivre
Que la vérité.

3

L'argent ne se prête
Avec intérêts.
Le pauvre végété
De mes charités.

4

Gens de toutes races,
Amis étrangers,
Venez, prenons place,
Il faut partager.

5

Aux humains, mes frères
Je dois consacrer
Ma vie toute entière
Pour les rassembler.

CODA



RÉ LA RÉ LA7 RÉ SOL
J'i - rai vers la mon - ta - gne où tu m'at - tends,

LA RÉ LA7 RÉ FA#m
Sei - gneur, J'i - rai vers la mon - ta - gne

SOL LA LA7 SOL RÉ
là - haut, dans ta mai - son.

JOIE ET PAIX

P 149

Paroles et Musique : Alain GINON

Disque Sélect SSP-24204

REFRAIN

Musical score for the refrain of "JOIE ET PAIX". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed above the notes: SOL, MI^m, LA^m7, RÉ7, SOL, SOL7, DO, MI^b9, RÉ7, SOL, SOL, MI^m, LA^m7, RÉ7, SOL, SOL7, DO, MI^b, RÉ7, SOL.

J'ai ren - con - tré — la joie — Dans le sou - rire
 — d'un en - fant, — J'ai ren - con - tré
 — la paix Dans le re - gard — d'un vieil - lard. —

COUPLETS



- | | | | | | | |
|----|----------|---|------------|----------|---|------------|
| 1. | O, _____ | ô | Sei-gneur, | ô, _____ | ô | Sei-gneur, |
| 2. | O, _____ | ô | Sei-gneur, | ô, _____ | ô | Sei-gneur, |
| 3. | O, _____ | ô | Sei-gneur, | ô, _____ | ô | Sei-gneur, |



- | | | | | | | | | |
|----|-------------|-----|---------------|------|---------|-----|------|---------------|
| 1. | Don-ne-nous | la | joie d'ai-mer | A | fin | de | la | par-ta-ger. |
| 2. | Ai-de-moi | à | trou-ver | Pour | ser-vir | au- | tour | de moi. |
| 3. | Gui-de-moi | sur | le che-min | De | ceux | qui | ten- | dent la main. |

SEIGNEUR, J'AI FAIT UN RÊVE

R 35

Paroles et Musique : Alain GINON

Disque Sélect SSP-24204

COUPLETS



1. Sei-gneur, _____ j'ai fait un rê - ve _____
 2. Sei-gneur, _____ j'ai fait un rê - ve _____
 3. Sei-gneur, _____ j'ai fait un rê - ve _____
 4. Sei-gneur, _____ dis - moi que c'est vrai _____



1. Sei - gneur, _____ j'ai fait un rê - - ve _____
 2. Sei - gneur, _____ j'ai fait un rê - - ve _____
 3. Sei - gneur, _____ j'ai fait un rê - - ve _____
 4. Sei - gneur, _____ dis - moi que c'est vrai _____



1. _____ Où les hommes, _____ vou - laient s'ai - mer _____
 2. _____ Où les hommes, _____ é - taient é - gaux _____
 3. _____ Où les hommes, _____ é - taient tous frères _____
 4. _____ Que tout ça _____ n'est pas un rêve _____

SOL^{7/4} SOL7 MI^{7/4} MI7

1. — Et chan-taient — la li - ber - té. —
 2. — Sans a - voir — la mê - me peau. —
 3. — En vi - vant — sans faire la guerre. —
 4. — Que les hommes — pour-ront le faire. —

REFRAIN

LA DO#m FA#m RÉ FA#m MI LA

Sei-gneur, les hom - mes ont be-soin de Toi Seigneur, ai -

DO#m FA#m RÉ SI7 ⊕ MI7 ⊕ MI

de les à trou ver la Paix. Paix.

LA DO#m FA#m RÉ FA#m MI LA

Seigneur, les hom - mes ont be-soin de Toi Sei-gneur, ai -

DO#m FA#m RÉ SI7 MI MI7 LA

de les à trou ver la Paix, la Paix. —

QUAND MON FRÈRE PARLAIT

SM 78

Paroles et Musique : Maurice Debalsieux

Disque Sélect SSP-24204

DO LA^m MI^m FA SOL⁷



1. Quand ils ont cru - ci - fié mon frè - re Les journaux n'ont rien
 2. t-il que sur no - tre ter - re Des mil - liers de pro -
 3. vient de tous les pa - ys, Des qua - tre coins du

DO RÉ^{m7} SOL DO SOL LA



1. dit. Est - il mort sans un cri? Il di - sait bien sou -
 2. phètes Soient ré - duits au si - lence? Quand du haut du cal -
 3. monde, Tant de cris dans la nuit! Est - il donc im - pen -

FA LA^b FA^{m7}



1. vent Que l'a - mour é - tait tout Qu'il fai - sait bon de
 2. vaire Il di - sait: «Ai - mez - vous»... Les sol - dats et les
 3. sable Que l'on vi - ve de - bout Et que chan - te l'a -

SI^{b7} MI^b SOL



1. vi - vre Pour un ri - re d'en - fant. Quand mon frè - re par -
 2. gens Ri - ca - naient en pas - sant Et le monde é - tran -
 3. mour Au moin - dre car - re - four? Que ja - mais plus l'es

SOL LA^b DO^m

1. lait, Tout un peu - ple sui vait. Est-ce un rêve un peu
 2. ger l - gno - rait qu'il mou - rait. Est-ce un rêve un peu
 3. clave Ne con - nais - se d'en - traves! Est-ce un rê - - ve de

LA^b SOL⁷/₄

1. fou Qu'il se - mait en chan - tant? Mais ils
 2. fou Qu'il plan - tait par sa croix? Quand ils
 3. fou Qui vaut bien d'au - tres rêves? C'est pour

1 DO² LA^m FA7^M SOL⁶ SOL⁷ DO

1. l'ont cru-ci-fié, mon frè - re, mon frè - re... 2. Faudra
 2. l'ont cru-ci-fié, mon frè - re, mon frè - re... 3. Il nous

3 DO LA^m LA^m SOL⁶ SOL⁷ DO

3. ça qu'ils sont morts, mes frè - res, mes frè - res...

SANS UN SOU

SM 79

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Sélect SSP-24204

1. Sans un sou dans ma po - che, Sans bâ - ton à la main,

Sans cri - er je m'ap - pro - che, Sans feu, ni lieu, ni che -

min. Je mar - che par - mi les hom - - - mes

Ou - vrant mon cœur et mes mains. Sans cri - er je m'ap - pro -

- - - che, Sans feu ni lieu, ni che - min.

The musical score is written on five staves. Each staff contains a line of music with lyrics underneath. Above the notes, guitar chords are indicated: LA m, LA m B.Sol, FA, MIm, LA m, FA, SOL DO, LA m, LA m B.Sol, FA, MIm, RÉ m, MIm 7/4, LA m, FA, SOL, DO, RÉ m, RÉ m 7, Slm 7/4, MIm 7, LA m, LA m B.Sol, FA, MIm, RÉ m, LA m 7/4, LA m.



Références Evangéliques: Sp. III. 20 — Lc. X. 7 — IX. 4 — X. 6 — Mt. XI. 25 — XXI. 15.16

LA m LA m FA MI m LA m FA SOL DO
 B.Sol B.Sol

3. Sans un sou dans ma po - che, Sans bâ - ton à la main —

LA m LA m FA MI m RÉ m MI m 7/4
 B.Sol B.Sol

J'em - bras - se - rai tous vos mio - - - ches En vous lais - sant du bon

LA m FA SOL DO

Pain. Lais - sez la porte ou - ver - - te,

RÉ m RÉ m 7 SI 7/4 MI m 7 LA m LA m B.Sol FA

Lais - sez vos chiens a - boy - er. — J'em - bras - se - rai tous vos mio -

MI m RÉ m LA m 7/4 LA m FA 7

- - - ches En vous lais - sant du bon Pain.

Pour finir

f SI^bm LA^b SOL^b FA^m SI^bm FA^m
Sans un sou dans vos po - - - - ches,

SOL^b LA^b SI^bm LA^b RÉ^b FA⁷
Vos lan - terne(s) à la main, _____

SI^bm LA^b, SOL^b FA^m SI^bm FA^m *p* MI^bm SI^bm
Sor - tez! Le Jour ap-pro - - - - che. Je suis ve - nu! _____

ff SI^bm LA^b SI^bm
Et je re - viens! _____

Références Evangiliques: Mat. XXV. 1 à 13 -- Apoc. XXII 16.21 -- I Thess V. 4.6.

ON VOUDRAIT BIEN

SM 80

Paroles et Musique : Pierre DOMERGUE

Disque Sélect SSP-24204



- | | | | |
|----|----------------|------------|-------------------|
| 1. | On vou - drait | bien _____ | ras - sa - si - , |
| 2. | On vou - drait | bien _____ | ne pas choi - |
| 3. | On vou - drait | bien _____ | tout re - bâ - |
| 4. | On vou - drait | bien _____ | vivre un a - |



- | | | | |
|----|--------------|------------------------------|--------------------|
| 1. | -er _____ | Ces gens loin - tains _____ | Qui meurent de |
| 2. | -sir, _____ | Ja - mais lut - ter, _____ | Ne plus cher - |
| 3. | -tir, _____ | Tout ré - for - mer, _____ | Les bras croi - |
| 4. | -mour, _____ | Plon - ger dans l'eau, _____ | Sans s'mouil - ler |



- | | | | | |
|----|-----------------|----------------|------------|-----------------|
| 1. | faim ... _____ | On vou - drait | bien _____ | tous dé - sar - |
| 2. | -cher ... _____ | On vou - drait | bien _____ | sans trop mai - |
| 3. | -sés... _____ | On vou - drait | bien _____ | se faire man - |
| 4. | trop... _____ | On vou - drait | bien _____ | faire une om' - |



- | | | |
|-----------------|------------------------------|-------------------|
| 1. -mer, _____ | Ser - rer des mains, _____ | Sans cé - der |
| 2. -grir, _____ | Tou - jours mon - ter, _____ | Tou - jours mar - |
| 3. -ger, _____ | A con - di - tion _____ | D'a - voir la |
| 4. -lette _____ | Sans faire comm' ceux _____ | Qui cass'nt des |



- | | | | |
|------------------|--------------|---------------|-----------|
| 1. rien... _____ | Com - me ça, | on ne fe - ra | ja - mais |
| 2. -cher _____ | Com - me ça, | on ne fe - ra | ja - mais |
| 3. paix _____ | Com - me ça, | on ne fe - ra | ja - mais |
| 4. œufs... _____ | Com - me ça, | on ne fe - ra | ja - mais |



- | | | | |
|----------|------------|-----------|-------|
| 1. rien, | Non, _____ | ja - mais | rien! |
| 2. rien, | Non, _____ | ja - mais | rien! |
| 3. rien, | Non, _____ | ja - mais | rien! |
| 4. rien, | Non, _____ | ja - mais | rien! |

VA PLUS LOIN

T 39

Paroles : Michel PROPHESTE - Musique : Michel PROPHESTE, John LITTLETON

Disque Sélect SSP-24204

SOLO

REFRAIN

DO

Va — plus loin — Va plus

BASSES

Va plus loin

SOL

RÉ

SOL

loin — Mè-me si tu te crois ar - ri - vé —

Va plus loin, Va plus loin

VA PLUS LOIN

SOL DO SOL

— Va plus loin, — Va plus loin, — Le voy -

Oh, — Oh, Va plus loin, Va plus loin, Va plus

RÉ SOL DO

-age est à pei - ne com-men - cé Et la route est en-core

l'in, TOUS Va plus loin, Oh, Et la route est en-core

SOL DO SOL RÉ7

longue — Vers la fra-ter-ni-té — Et l'ho-ri-zon de l'a-mi-

longue — Vers la fra-ter-ni-té — Et l'ho-ri-zon de l'a-mi-

COUPLETS

SOL SOL FIN SOL DO SOL

-tié.

1. Viens, suis-moi, mon a-mi, n'aie pas peur Mê-me
 2. Je suis là, mon a-mi, près de toi, MÊ-me
 3. Va plus loin, mon a-mi, va tou-jours, Au de-

-tié.



1. si l'ob-scuro-ri-té nous a-veugle. Je suis là et je marche a-vec
2. si tu re-dou-tes d'être seul. Je suis là et je marche a-vec
3. -là de la terre et de la mer, Au de-là de toi même et de



1. toi. En-semble nous i-rons, L'es-poir au fond du
2. toi. Je te don- - - ne la main Pour al-ler sans fai-
3. tout. Si tu don- - - nes la joie Par le bien que tu



1. cœur, Car au bout de nos pleurs Et au bout de nos peines, Il y
2. -blir Et la joie dans le cœur. Va, re-gar-de plus loin. La lu-
3. fais, Tu trou-ve-ras la joie Par ce bien que tu fais, En se-



1. a la Lu-mière, Tout au bout du che-min. _____ R. Va plus
2. -miè-re pro-mise Est au bout du che-min. _____
3. -mant la Lu-mière Tout au long du che-min. _____

TABLE DES MATIÈRES

Merci	
Fiche C 98	P. 6
Jésus Christ, c'est toi	
Fiche E 136	p. 9
Reconciliation	
Fiche G 165	p. 11
Viens sur la terre	
Fiche K 116	p. 15
Prends dans tes mains	
Fiche P 147	p. 17
J'irai vers la montagne	
Fiche P 148	p. 19
Joie et paix	
Fiche P 149	p. 21
Seigneur, j'ai fait un rêve	
Fiche R 35	p. 23
Quand mon frère parlait	
Fiche SM 78	p. 25
Sans un sou	
Fiche SM 79	p. 27
On voudrait bien	
Fiche SM 80	p. 31
Va plus loin	
Fiche T 39	p. 33

JOHN LITTLETON



SSP-24204
RECONCILIATION

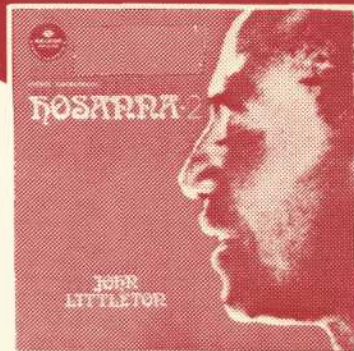
DISCOGRAPHIE

dans la
collection



SELECT

SSP-24166
JOHN LITTLETON Vol. 1
chante en français



SSP-24205
HOSANNA Vol. 2

- SSP-24184 **AMEN VOL. 1**
- SSP-24186 **TE RECONNAÎTRE**
- SSP-24189 **AMEN VOL. 2**
- SSP-24190 **NEGRO SPIRITUALS**
- SSP-24194 **DONNE-NOUS TON FILS**
- SSP-24195 **JE CROIS, SEIGNEUR**

- SSP-24197 **ALLELUIA, PEUPLE DE DIEU**
- SSP-24198 **AMEN VOL. 3**
- SSP-24199 **NEGRO SPIRITUALS**
- SSP-24200 **HOSANNA VOL. 1**
- SSP-24202 **FOLK SONGS AROUND THE WORLD**
- SSP-24203 **JOHN LITTLETON CHANTE NOËL**

SSP-24210 **CHANSONS D'AMOUR
ET D'AMITIÉ**

B N Q



C 000 230 195