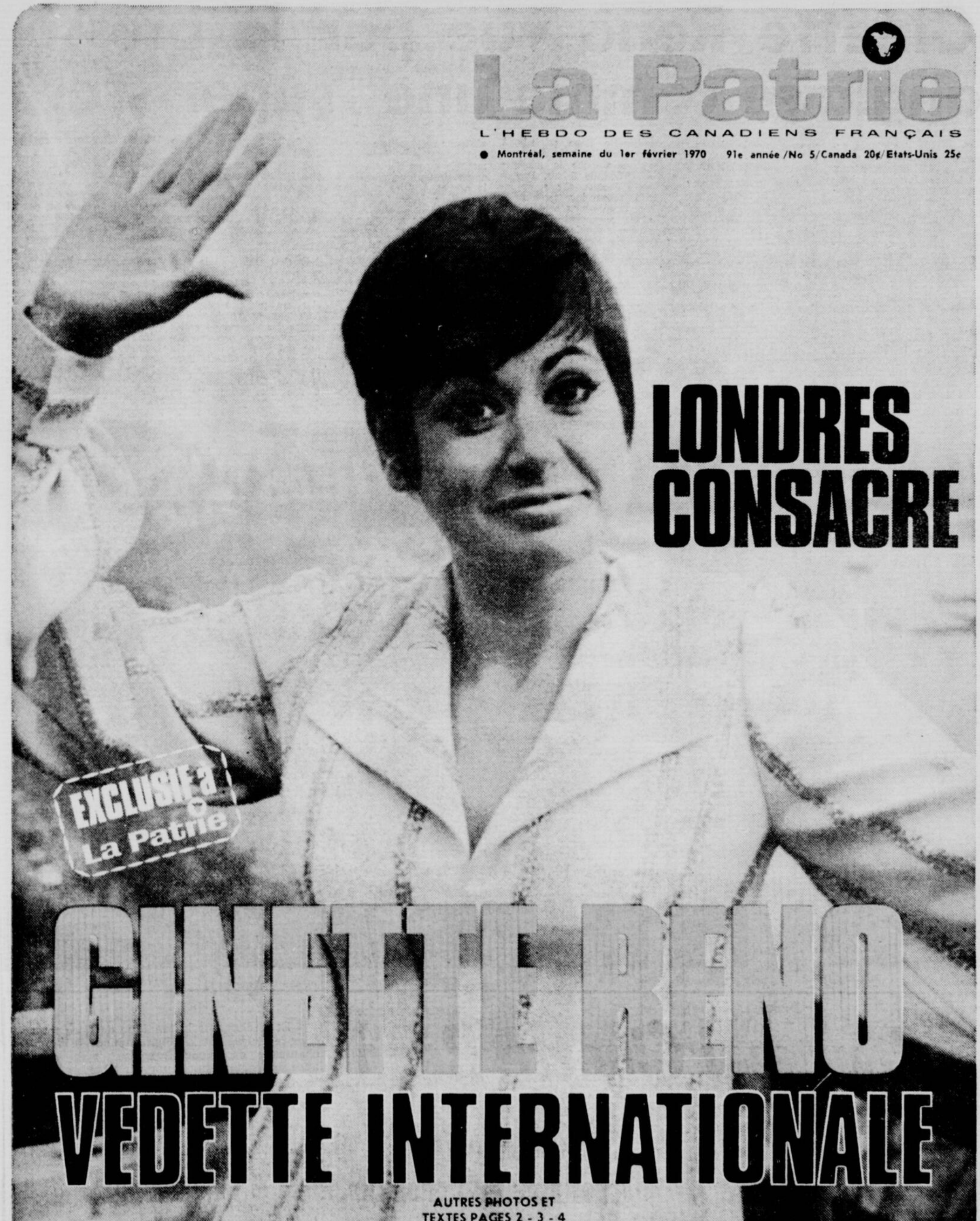




La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

● Montréal, semaine du 1er février 1970 91e année/No 5/Canada 20¢/Etats-Unis 25¢

LONDRES CONSACRE

EXCLUSIF à
La Patrie

GINETTE RENO

VEDETTE INTERNATIONALE

AUTRES PHOTOS ET
TEXTES PAGES 2 - 3 - 4

**TROIS PAGES SUR LE TRIOMPHE EN EUROPE
D'UNE AUTRE PETITE CANADIENNE**

Ginette Reno vue par la presse anglaise comme une "super star"

C'est avec des éloges extraordinaires que Ginette Reno a été présentée aux Anglais par la presse britannique. Pour en juger, il suffit de lire un article qui a été diffusé à Londres et reproduit par plusieurs journaux. "Peut-on songer à une chanteuse d'une telle importance que son seul talent suffit à impressionner le directeur de l'un des premiers spectacles au monde au point qu'il décide sur le champ d'attirer l'attention du monde international du spectacle sur ce talent?"

"Peut-on imaginer trois grandes compagnies de disques unissant leur puissance sur deux continents, s'associant dans la production, la

promotion et la mise en marché pour enregistrer, emballer et vendre ce talent?"

UNE "SUPER STAR" EST NÉE

Cette histoire unique en son genre se passe dans l'un des meilleurs studios au monde — Decca Recording Studios, de Londres — où 40 musiciens, tous triés sur le volet pour leur compétence, attendent patiemment l'arrivée d'une jeune Canadienne. Sa réputation l'a précédée et elle est connue aussi par la qualité de ses excellents arrangements et par toutes les répétitions qui ont précédé son arrivée. La magie de l'industrie musicale se produit dès qu'elle se place devant les micros.

Ginette Reno est née à Montréal et révèle de nettes aptitudes pour la musique dès l'âge de 5 ans. Depuis cette époque, elle a, de façon presque incroyable, presque toujours modelé son existence sur cette discipline musicale acquise dès l'enfance. Elle n'est pas une nouvelle venue dans le domaine du disque ou de la télévision mais elle atteint maintenant un sommet à la suite de divers développements qui font que sa carrière en devient une de "super star".

L'histoire de Ginette Reno depuis six mois est impressionnante à cet égard. De grands noms, des personnages importants de l'industrie du disque et plusieurs autres se sont si vivement intéressés pour cette artiste au talent exceptionnel qu'ils forment le noyau d'une équipe enthousiaste bien décidée à lancer et à faire rayonner une telle vedette.

DES ELOGES A N'EN PAS FINIR ET TOUS MERITES

Ginette Reno est attachante et prenante sur disque comme en personne. Elle vit chacune de ses chansons à laquelle elle confère un cachet tout personnel, même s'il s'agit d'un air connu. Si c'est une création, elle vous reste présente à l'esprit de façon constante.

Constatez la clarté et la beauté profonde de "l'âme de Reno" qui a enchanté Co-

lin Berlin, le gérant de Tom Jones, au point qu'il lui a signé aussitôt un contrat et que les dirigeants de trois compagnies de disques ont convenu d'un lancement simultané au Canada, aux États-Unis et en Grande-Bretagne.

Et c'est seulement le commencement pour cette jeune Canadienne. D'ici quelques semaines, on pourra apprécier son talent à plusieurs émissions de télévision très cotées dans le monde entier et aussi par un nouveau disque qui révélera divers autres aspects de Ginette Reno et de son immense valeur musicale. Ce sera le prélude à une date marquante de

l'histoire de ses enregistrements.

Des milliers de mots et des quantités de communiqués de presse servent souvent à influencer un nouvel auditeur à propos d'une nouvelle vedette. Cette fois, le seul pouvoir réside dans l'audition de l'artiste. C'est seulement ensuite que l'on se sent vivement impressionné par la qualité de ce talent et que l'on s'aperçoit qu'on vient de découvrir un rare et nouveau talent. Et l'on se rend compte qu'on l'a découvert soi-même. Nous sommes persuadés qu'à la suite des grands patrons de l'industrie du disque, vous deviendrez aussi l'un des "fans" de Ginette Reno.



"Pour moi Ginette Reno c'est Miss Excitement"

(ENGELBERT HUMPERDINCK)

"Ginette c'est "Miss Excitement" pour Engelbert Humperdinck..."

Engelbert Humperdinck, qui assistait à la grande première internationale de la chanteuse québécoise Ginette Reno, à Londres, ne tarit pas

d'éloges à l'égard de notre compatriote.

"Ginette Reno, c'est le talent le plus exceptionnel qu'il m'ait été donné de voir, dit-il. Je l'ai "découverte" à Montréal, lors d'une tournée récente".

Et le chanteur britannique de faire remarquer le courage et la détermination de la jeune chanteuse canadienne-française. "Elle chante avec son cœur, comme une véritable professionnelle, avec une aisance remarquable".

Engelbert Humperdinck et Ginette Reno ont déjà fait ensemble des émissions de télévision. La chanteuse montréalaise, qui est une admiratrice de Humperdinck, l'a rencontré à maintes reprises lors de la présentation de son spectacle dans la métropole, l'an dernier.

S'adressant aux auditeurs d'une chaîne de télévision britannique, Humperdinck les a invités à ne pas manquer les apparitions prochaines de Ginette Reno Miss Excitement 1970 sur les écrans locaux. Puis, il a ajouté à l'endroit des Canadiens qui pourraient regarder la télévision: "Canada, attention. Il te faudra partager avec le reste du monde le talent de Ginette Reno".



Ginette Reno est devenue la coqueluche des photographes de Londres. Ici, Ginette pose sur le toit du Savoy.

Londres l'acclame...

GINETTE RENO vedette internationale

Ginette Reno exulte, elle jubile. Il y a de quoi. Elle triomphe à Londres. Elle y tient sous son charme l'auditoire du fameux hôtel Savoy. C'est un public réputé difficile, c'est aussi le plus "compétent" qu'elle ait affronté jusqu'ici. Et ce public l'a applaudi à tout rompre. La voilà consacrée vedette internationale après cet essai concluant.

Dans la salle du Savoy, bondée d'une foule élégante, il y a d'autres vedettes venues acclamer la jeune Montréalaise. Engelbert Humperdinck, Tom Jones, Gordon Mills, Norman Wise et des dizaines de producteurs des télévisions britannique, américaine et française. Il y a aussi des représentants de l'ambassade du Canada et de la Maison du Québec à Londres. C'est la reconnaissance officielle et éclatante de son grand talent. Elle a raison d'être fière ce soir.

Un secret bien gardé

Ginette Reno fuyait les journalistes et les photographes durant les derniers mois, avant son départ de Montréal pour Londres. Ce soir, après son triomphe, "la Patrie" la relance dans son appartement de Dolphin Square et elle s'explique: "J'avais peur, tout simplement. Toutes sortes de rumeurs circulaient quant à l'orientation de ma carrière.

"Chaque retard dans mon départ était considéré comme un obstacle ou un recul. J'admets que certains événements ont pu laisser croire que je n'irais pas à Londres. En fait, je travaillais et je préparais le spectacle le plus important de toute ma carrière, celui du Savoy. Mais cela, les journalistes ne le savaient pas."

A ce moment, la fatigue est trop grande et l'émotion trop forte. Il est deux heures du matin et c'est Bob Watier, le mari de Ginette, qui prend la relève au téléphone. Comme elle, il n'en revient pas de tout ce qui arrive. "Ginette est traitée comme une vedette de Hollywood et pourtant, elle n'est qu'une petite Canadienne française, dit-il".

35 minutes en scène avec tout son cœur

Même si le spectacle qui présente Ginette ne dure que 35 minutes, il est exténuant car la jeune chanteuse québécoise y met tout son cœur, comme toujours. Avec

assurance, Ginette passe du français à l'anglais. Des tonnerres d'applaudissements saluent "les Parapluies de Cherbourg" et "Non, ce n'est rien".

Svelte comme jamais, — elle pèse à peine 125 livres à présent — Ginette avait bien préparé son spectacle. Durant les trois jours précédant cette grande première, elle a répété sans arrêt avec l'orchestre dirigé par son accompagnateur habituel, Léon Bernier. Elle ne faisait que cela et... dormir.

A Londres, les Watier sont heureux. Il y avaient déjà séjourné un mois avant de s'y fixer pour de bon. Et l'adaptation fut facile par la suite du fait que les Canadiens français sont très bien vus en Angleterre et qu'on a, de plus, mis à leur disposition un "flat", c'est-à-dire un petit appartement situé dans un quartier tranquille mais près du centre-ville.

La voie royale s'ouvre devant Ginette

Ginette Reno adore son intérieur très coquet. Elle se sent chez elle et fait sa cuisine elle-même. Elle admet franchement que vivre à l'hôtel à Londres est tout simplement ruineux car les prix sont astronomiques. Donc pas question de revenir à Montréal pour l'instant. L'avenir est plus que prometteur et la famille Watier prend des dispositions pour faire venir à Londres leur bonne et leur fille, Natacha, par avion, car ils vont sûrement rester là-bas pendant encore plusieurs mois.

Ginette a du pain sur la planche et les engagements affluent. La semaine prochaine, elle sera la vedette de l'émission "Young Generation", l'une des plus prestigieuses de la télé anglaise. Elle participera ensuite aux "shows" de Tom Jones et de Humperdinck. Et ce n'est pas tout. Ginette Reno prépare actuellement un microsillon et un 45-tours en anglais. Elle enregistrera sur ces disques de nouvelles chansons écrites spécialement pour elle par Less Reed, l'auteur de "la Dernière Valse", "Dahlila", et autres succès populaires.

N'oubliant pas pour autant le marché canadien, Ginette Reno s'apprête à lancer, à la mi-février, deux disques en français. Et ça n'est pas un truc publicitaire, de dire son mari. Ginette est lancée sur la scène mondiale et plus aucune frontière ne peut résister à son talent désormais.

De Montréal, ville de l'Expo

Le talent de Ginette Reno ne connaît plus de frontières

"De Montréal, ville de l'Expo, de New York, Las Vegas, le Monde..."

Telle est la formule publicitaire utilisée par l'hôtel Sa-

voy, de Londres, pour annoncer Ginette Reno, vedette du spectacle présentée par cet établissement, le plus sélect de la capitale britannique. Cette énumération ne peut

que nous confirmer que Ginette Reno n'est désormais plus la vedette no 1 du Québec, mais qu'elle est bel et bien devenue une vedette internationale.



On connaît l'admiration de Ginette Reno pour son accompagnateur attitré, Léon Bernier. Ce dernier l'a suivie à Londres où il dirige la partie musicale du spectacle de Ginette.



Ginette Reno est au septième ciel. En fait, elle est sur le toit de l'hôtel Savoy, de Londres, où elle triomphe présentement.

D'Acapulco au Mexique

Donald Lautrec reçoit un message d'encouragement de Denise et Dodo

par Louise TASSE

Tandis qu'il repose à l'hôpital en se remettant lentement, son gérant Yvan Dufresne nous a expliqué ce qu'on peut appeler maintenant l'affaire Donald Lautrec.

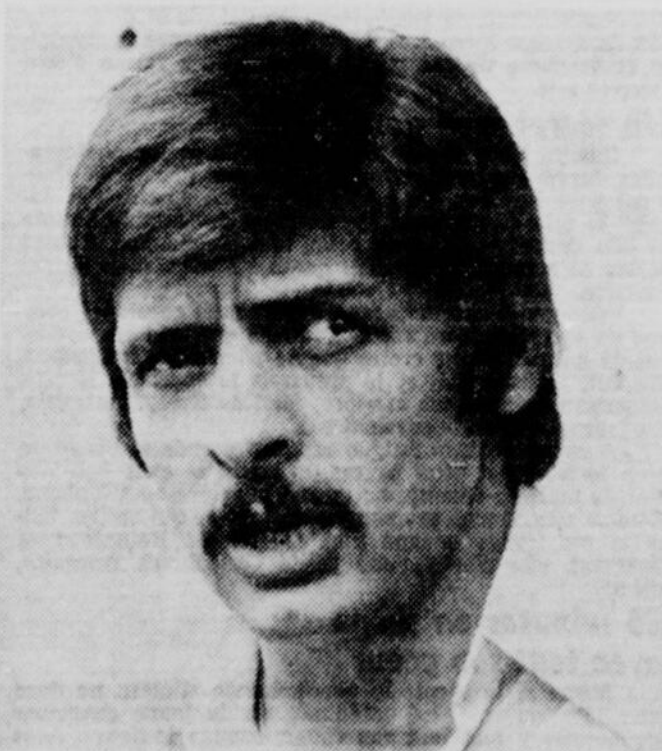
"Donald était sous le coup d'une forte tension depuis un mois. Cela se comprend avec le départ de Chantal et le travail qu'il doit faire pour monter son spectacle à la Comédie-Canadienne et en même temps, poursuivre ses activités régulières à la télévision. Il a tenu le coup pendant un mois. J'étais avec lui dans son appartement lundi soir, il est parti comme un fou. Je l'ai vu monter dans sa voiture et démarquer en trombe. Je suis parti à sa poursuite et je l'ai retrouvé inconscient dans sa voiture, devant l'hôtel Bonaventure. C'est là que logent Chantal et Jacques Riberolles pendant leur séjour à Montréal. Quand j'ai vu Donald dans cet état, j'ai de-

mandé un médecin à l'hôtel. On m'a dit qu'il n'y en avait pas. C'est alors que j'ai appelé la police. Il était temps. Car, à l'hôpital on m'a dit que si j'avais attendu une demi-heure de plus, il aurait été trop tard. Donald y passait". Il reçoit maintenant des télégrammes de tous ses amis de la colonie artistique. Denise et Dodo ont télégraphié d'Acapulco pour savoir ce qui s'était passé et pour offrir leur encouragement à Donald. Yvan Ducharme, Renée Claude et Stéphane Venne ont fait de même lorsqu'ils ont appris la nouvelle.

La police n'a pas intenté de poursuite contre Donald Lautrec. C'est un fait que Lautrec, était surmené, depuis

quelque temps. Il travaillait régulièrement à la télévision et ses admirateurs ne lui laissaient pas de répit. Avec un style comme le sien, on ne peut se permettre de se reposer sur une scène. C'est un style épuisant, même lorsque l'on est jeune.

Moins de 24 heures après sa mésaventure, la nouvelle du drame de Donald Lautrec était connue partout. Comme on le voit, même du Mexique lui sont parvenus des télégrammes d'encouragement. Cet incident ne devrait pas, si l'on en croit son gérant, nuire à la carrière de Lautrec. C'est une dure étape de plus vers la réussite et la renommée.



Donald Lautrec: une allure de Don Juan qui cache une sensibilité de collégien.



Chantal a pris la fuite en laissant des pots cassés derrière elle.

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: JACQUES DION

Chef de l'information: Jean-Claude Asselin

Chef du pupitre: Roland Barrette

Directeur de la publicité: Gilbert Boisvert

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$10, par année au Canada et de \$15, par année aux États-Unis. Livré à domicile 25¢

Téléphone:

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par ECLAIR Ltee — Tél. 353-6060

"Dépôt légal, premier trimestre 1970
Bibliothèque Nationale du Canada"
"Courrier de la deuxième classe."
Enregistrement no 0973"

Un rêve du juriste Paul-André Crépeau...

Faire du code civil un best-seller

par Gilles CREVIER

Les siècles se suivent et ne se ressemblent pas! Cent quatre ans après le promulgation du code civil du Bas-Canada (Québec) un juriste rêve. Il rêve de descendre dans le métro de Montréal, un jour de 1973, et d'y voir un citoyen lire comme un roman, le code civil refondu.

Ce juriste se nomme Paul-André Crépeau. Il est professeur à l'université McGill et président de l'Office de révision du code civil du Québec. Depuis 1965, il travaille à la refonte en profondeur de notre code civil. Il a créé 15 comités de travail qui regroupent 60 juristes du Québec, chacun chargé de réviser une partie du code. En cinq ans, il a fait passer le budget alloué pour ces travaux de \$60,000 qu'il était à \$300,000.

Le but de Me Crépeau: donner au Québec un nouveau code civil, en 1975. Mais, en le rendant accessible à tous de telle sorte que chacun puisse comprendre ce qu'il contient.

— Notre code civil date de 1866. Il traduit de vieilles conceptions du 19^e siècle, explique Me Crépeau. En cent ans, il n'y a guère eu de réformes. Il est donc temps de le moderniser, de l'adapter aux exigences du 20^e siècle.

D'où nous vient le code civil du Québec? Il a sa source dans la Coutume de Paris, alors en vigueur en France et dans les colonies en 1663. Lors de la conquête du Canada en 1663, les Anglais n'osèrent pas abolir le droit de la Coutume de Paris. Seulement, en 1774, il ne fut en vigueur que dans le Bas-Canada, aujourd'hui le Québec.

Alors qu'en France le droit de la Coutume de Paris était codifié depuis 1804 (Code de Napoléon), le Canada ne s'en préoccupa qu'en 1856 lorsque Georges-Etienne Cartier créa la Commission de codification. Dix ans plus tard, était promulgué le code civil du Québec que nous connaissons.

TOURNES VERS LA FRANCE...

Pour accomplir la modernisation du code civil du Québec, les juristes sont toujours tournés vers la France. Les Français ont d'ailleurs fait plusieurs modifications d'importance dans leur code. En s'inspirant de leurs réformes, tout

en tenant compte des réalités sociologiques du Québec, l'Office de révision espère trouver des solutions à certains problèmes juridiques.

— Les problèmes juridiques sont semblables dans le monde entier. On meurt. On se marie. On heurte une voiture, etc. Aussi, l'Office essaie de voir ce qui se passe à l'étranger. Nous retenons la solution qui convient le mieux à la société québécoise. Le Québec a un double visage. Économiquement, il est lié à l'Amérique du Nord, tandis que culturellement il est français. Il faut donc trouver des solutions qui s'adaptent facilement.

— Est-ce que le fait que le Québec soit français pose des problèmes?

— Aujourd'hui, répond Me Crépeau, nous recherchons des solutions. Comment les gens vivront-ils ensemble? Comment régler un accident? Comment passer un contrat? Le problème n'est pas dans la solution elle-même, mais dans la façon de la présenter. En Ontario, par exemple, les solutions concrètes sont les mêmes qu'au Québec cependant que le style change beaucoup. Ici, on part d'une généralité que l'on applique dans des cas particuliers, tandis que dans les pays anglophones, on se fie sur les précédents.

LA SEULE PROVINCE

Le Québec est la seule province canadienne à posséder un code civil. En Amérique, elle partage cet honneur avec cinq ou six autres pays, dont le Mexique, Aux États-Unis, au moins deux états, la Louisiane et la Californie, ont un code civil d'inspiration française.

Dans tous ces pays, on a commencé bien avant le Québec à réviser le droit civil. Mais peut-être serons-nous les premiers à le refondre complètement, si le rêve de Me Crépeau se réalise.

L'un des buts de la réforme entreprise par l'Office, est l'élimination des controverses. En plus, on tentera d'éviter l'erreur commise au lendemain de 1866, c'est-à-dire se croiser les bras et admirer l'oeuvre. Il ne faudrait pas que le code devienne une pièce de musée.

C'est probablement le livre qui a le plus grand nombre d'auteurs

Créé en 1955, l'Office de révision du code civil du Québec n'a remis un premier rapport qu'en 1963 sur la capacité juridique de la femme mariée. En fait, les travaux de refonte du code n'ont porté leurs fruits que depuis cinq ou six ans par la publication de sept rapports et la préparation de trois autres concernant le contrat de travail; le louage de choses, dont les baux et le droit de la prescription (accident d'automobile).

Sous la présidence de Me Paul-André Crépeau, plusieurs modifications ont été apportées au code civil touchant principalement la célébration du mariage civil, la loi de l'adoption, les droits

civils, les régimes matrimoniaux etc. La réforme entreprise se veut une oeuvre de réflexion collective. Aussi, Me Crépeau a-t-il formé quinze comités de travail et adopté une technique de recherche des plus modernes. Auparavant, un seul juriste avait la lourde tâche de réviser notre code civil.

Voici comment se fait la refonte du code.

Afin de faciliter la réflexion aux corps intermédiaires intéressés, les comités de travail qui étudient chacun une partie du code civil, remettent au président de l'Office un rapport préliminaire appelé "jaune". Ce document est distribué à 1,000 exemplaires. Les personnes inté-

ressées font parvenir leurs critiques à l'Office qui en prend bonne note. Ces observations servent à la correction du document. Dans bien des cas on pousse la participation plus loin. Les corps intermédiaires sont invités par l'Office à venir faire des commentaires lors d'une réunion spéciale.

Une fois les observations recueillies, on fait les modifications jugées valables. Puis, on présente un rapport final, appelé "vert".

S'IL Y A URGENCE

Ce travail terminé, le président de l'Office, Me Paul-André Crépeau, décide s'il y a urgence de faire parvenir le rapport "vert" au ministè-

re de la Justice qui y donne, ou non, suite en légiférant. Bien souvent, c'est le ministre de la Justice lui-même qui demande le rapport.

Par exemple, le gouvernement a légiféré jusqu'ici dans plusieurs cas précis dont le mariage civil, en tenant compte des recommandations d'un rapport de l'Office. Trois autres rapports sont devenus force de loi: la loi sur l'adoption, la loi sur les régimes matrimoniaux et la loi sur la capacité juridique de la femme mariée.

S'il n'y a pas urgence, les rapports sont imbriqués dans le projet d'un nouveau code civil du Québec qui serait promulgué en 1975.



"Je rêve de descendre dans le métro en 1973 et d'y voir un citoyen lire le code civil comme un roman..." (Photo: Guy Bouthillier)

Nos artistes à l'étranger:

Ginette Reno à Londres Monique Leyrac à Paris

par Louise TASSE

Deux chanteuses québécoises connaissent actuellement un succès sans précédent à l'étranger. Tandis que Ginette Reno présente son tour de chant à l'hôtel le plus sélect de Londres, le Savoy, Monique Leyrac vient de commencer une série de récitals à Bobino.

A l'occasion de la première du spectacle de Monique Leyrac à Bobino, le ministre des Affaires intergouvernementales du Québec, M. Marcel Masse, a adressé à la chanteuse québécoise ses vœux de succès. Au cours de son allocution, M. Masse a déclaré que Monique Leyrac était l'une des artistes les plus représentatives du Québec.

C'est la deuxième fois que Monique Leyrac présente en vedette son tour de chant dans la capitale française. La première fois, elle avait chanté à l'Olympia dans le cadre d'un spectacle organisé par la Maison du Québec à Paris en 1966.

Dans la révision du code civil, il faut rattrapper 100 ans de retard

Le droit à la justice sera aussi naturel dans quelques années que le droit à la santé. Présentement, les citoyens ont des droits égaux à chance inégale.

Pour que tous aient droit à la justice, il faudra d'abord qu'elle soit accessible et continuellement révisée en tenant compte de l'évolution sociologique du Québec.

Me Paul-André Crépeau, président de l'Office de révision du code civil, propose que le gouvernement crée un organisme permanent de révision. Ça pourrait être l'Office après quelques modifications.

"Après 1866, nous nous sommes croisés les bras. Maintenant, il nous faut rattrapper 100 ans de retard. Aussi, dès que cette révision sera terminée, il faudra assurer une révision permanente".

L'ESPRIT DU 19^{EME}

Sauf à quelques exceptions près, nous retrouvons dans le code civil du Québec le même esprit du 19^e siècle qui a guidé ses auteurs lors de la rédaction. Jusqu'à présent il n'y a eu que des modifications de détails, rien de plus.

"Dans le cas de la famille, par exemple, le code civil édictait des lois qui répondaient aux conditions du temps précise M. Crépeau. Jusqu'à ce que le gouvernement sanctionne le projet de loi sur l'adoption, un enfant naturel était considéré, selon le code, comme étant une tare. Le code civil n'est pas là pour dire aux gens quoi faire ou ne pas faire. Tous ont les mêmes droits. On ne voit pas pourquoi un enfant n'aurait pas les mêmes privilèges devant la loi, parce qu'il est illégitime. Je crois qu'il ne faut plus répéter les mêmes erreurs".



Les siècles se suivent et ne se ressemblent pas! Me Paul-André Crépeau expliquant l'évolution du code civil par l'image. En 1663, la Coutume de Paris. En 1866, le code civil de Georges-Etienne Cartier. Et en 1970, un rapport de la refonte du code. (Photo: Guy Bouthillier)

Lisez

marabout-auto

COURSES. TECHNIQUES. RALLYES EN VENTE PARTOUT

LE MONDE DE L'AUTOMOBILE

Lesage a menti... ou il a la mémoire courte

Québec est un mauvais risque pour les financiers de Toronto

par
Gilles CREVIER

L'ancien premier ministre du Québec M. Jean Lesage n'a pas dit toute la vérité sur l'affaire du syndicat financier qui a inspiré la politique d'emprunt du ministère des Finances durant six régimes consécutifs.

On sait que l'économiste Jacques Parizeau a déclaré que ce syndicat financier qui a son siège social à Toronto a joué un rôle important dans la nationalisation de l'électricité, en 1962-63, en contrecarrant, influençant et retardant la décision gouvernementale. Ce que M. Lesage nie catégoriquement.

Le député de Louis-Hébert refute l'affirmation selon laquelle la Banque de Montréal et Ames and Co. — les âmes dirigeantes de ce syndicat — aient obtenu la promesse écrite de la majorité des courtiers du pays de ne pas vendre d'obligations du Québec sans passer par eux.

M. Lesage a la mémoire courte!

LES PREUVES

En 1963, lorsque l'Hydro-Québec voulut former un nouveau syndicat pour l'émission de ses titres, la Banque de Montréal et Ames and Co. tinrent une réunion à la suite de laquelle ils envoyèrent deux lettres, les 20 et 23 décembre 1963, aux maisons de courtage de la rue Saint-Jacques. L'une d'elles, celle de la Banque de Montréal, contenait une clause qui interdisait aux signataires de s'engager dans un autre syndicat financier pour les émissions d'obligation du Québec. (None of the members will function other than as a member of this syndicate, with respect to any issue in Canada funds of the Province of Quebec, Quebec Hydro-Electric Commission and Quebec Autoroutes Authority.)

A l'époque, cette fameuse clause 4 souleva une tempête à Québec. M. Eric Kierans, alors ministre des Finances, déclarait le 27 décembre 1963, "Que le gouvernement et la population ne pou-

vaient que très difficilement accepter qu'un seul syndicat financier soit chargé d'agir en tant qu'agent financier du gouvernement au moment des émissions d'emprunts".

Voici d'ailleurs une partie du texte de M. Kierans: "J'ai lu avec grand intérêt les lettres datées du 20 décembre et du 23 décembre (1963) adressées aux membres des cercles financiers canadiens par les dirigeants des groupes du syndicat québécois. Ces lettres, envoyées par A.E. Ames and Co. et la Banque de Montréal ont provoqué beaucoup d'incertitude et une grande confusion parmi les sociétés d'investissement... Un syndicat des souscriptions est normalement constitué après qu'un gouvernement a donné à certaines sociétés d'investissement le mandat d'agir en tant qu'agents fiscaux... C'est pourquoi toute tentative pour former un tel syndicat avant qu'un tel mandat ne soit reçu doit être considérée comme prématurée. Un geste de cette nature

peut fort bien être considéré comme une tentative visant à créer un monopole."

De son côté M. René Lévesque qui occupait les fonctions de ministre des Richesses naturelles disait le 30 décembre 1963: "Le syndicat unique Ames and Co. et Banque de Montréal c'est le monopole du roi nègre. Il exerce un contrôle effectif sur le marché montréalais et québécois. En réalité cependant, ce contrôle est l'expression d'une dépendance du syndicat lui-même par rapport à Toronto".

LESAGE CHICANE KIERANS

On comprend encore moins l'obstination de M. Lesage à nier les déclarations de M. Parizeau. Le 3 janvier 1964, l'ancien premier ministre s'en prenait aux modalités de la mise en garde de M. Kierans. M. Lesage qualifiait alors de fantaisistes les articles publiés dans les journaux de l'époque, tout en donnant raison sur le fond à son ministre des Finances.

BEAUCOUP ONT SIGNÉ
Le monopole et l'influence du syndicat étaient tels en 1963, qu'à l'automne de cette même année une émission régulière d'obligations du gouvernement a été souscrite à 6 p.c.; elle aurait pu l'être à 5% p.c. Déjà dans les milieux gouvernementaux on se demandait quelle était l'influence de la Banque de Montréal et de Ames and Co. sur le gouvernement.

Aussi, les lettres des 20 et 23 décembre ont été envoyées pour préserver ce monopole. Alors que les mi-



M. Jacques Parizeau : il met Lesage au défi.

nistres du gouvernement Lesage étaient réunis à Québec pour discuter des syndicats financiers, le 7 janvier 1964, Ames et la Banque de Montréal tenaient des réunions dans la métropole et à Toronto. En tout, sept banques et 61 maisons de courtage signataires des lettres y assistaient. M. Lesage déclarait le lendemain: "La question des syndicats n'est pas réglée et cela pour des raisons qui, en aucun cas ne peuvent mettre la responsabilité du gouvernement en cause".

C'est qu'à cette époque on voulait former un nouveau syndicat financier composé de la Banque Royale du Canada et de la maison Green-

shield. Pratiquement aujourd'hui encore, ces derniers sont intégrés dans l'unique syndicat Banque de Montréal — Ames Co.

UNE MENACE

La journée de la déclaration de M. Lesage, le président de la Banque de Montréal M. Arnold Hart, met au défi le gouvernement d'abandonner le syndicat. "Il est très important pour la province et pour l'Hydro-Québec de ne pas perdre ces avantages, en particulier si l'on tient compte des sommes considérables qu'il faudra emprunter dans le proche avenir, et qui sont les résultats du rapide développement du Québec".

Le gouvernement et l'Hydro passent toujours par le Syndicat financier

Encore aujourd'hui, c'est le même syndicat financier dirigé par Ames and Co. et la Banque de Montréal qui vend les obligations du gouvernement et de l'Hydro-Québec en particulier. On a tenté bien sûr de former un nouveau syndicat avec la Banque Royale du Canada et Wood and Gundy, mais il fut intégré à l'ancien, agissant depuis 40 ans.

Quoiqu'en dise M. Lesage, l'Hydro-Québec passe toujours par la Banque de Montréal et par Ames and Co. pour émettre ses titres.

Qu'on en juge. Dans une lettre datée du 23 décembre 1963 accompagnant une annonce de vente d'obligations et signée par le syndicat Ames and Co. — Banque de Montréal ont lit au premier paragraphe: "A la suite de récentes discussions, certaines modalités ont été faites dans le groupe bancaire qui opère pour toutes les nouvelles émissions en fonds canadiens, de la province de Québec, de la Commission Hydro-électrique de Québec et de l'Office des Autoroutes, émissions qui auront une échéance de plus de trois ans".

Cette lettre, vieille de deux mois à peine, donne la preuve de l'existence du syndicat. Lorsque dans une let-

tre semblable, confidentielle, adressée seulement aux courtiers, on relève les mots **groupe bancaire**, cela veut dire que les deux syndicats Banque de Montréal — Ames Co. et Banque Royale du Canada — Wood and Gundy, ne font qu'un.

On note d'ailleurs sur les annonces de vente d'obligations de l'Hydro-Québec les

noms qui au départ devaient constituer les deux groupes bancaires au Québec: René T. Leclerc, Wood Gundy, J.L. Lévesque et L.G. Beaubien, A.E. Ames and Co., Nesbitt Thomson, Greenshields Inc., Dominion Securities Co., Royal Securities Co., Richardson Securities of Canada et enfin Pietfield, Mackay, Ross and Co.



M. Lesage ment... ou il a la mémoire courte.

Maigrir avec
OFFREZ-VOUS UNE NOUVELLE APPARENCE pour 1970

25 premières personnes à appeler ou venir



PAYEZ SEULEMENT \$2.50 PAR MOIS

POUR UN COURS CONÇU POUR VOUS

SANS FRAIS ADDITIONNELS
● Bain vapeur ● Bain Sauna
● Chambre de soleil California
● Massage mécanique
● Départ, de culture physique
● Equipement amaigrissant
● Piscine

LEONARD GOODLIN a perdu 60 livres à la taille à un des SALONS SPA



ANALYSE ET TRAITEMENT D'ESSAI GRATUITS !

Ne tardez pas, appelez le SPA le plus près de chez vous

EST	NORD	SUD	OUEST	OUEST	OUEST
7770 avt. SHERBROOKE 352-0200	VILLE ST-LAURENT 852 DECARIE 744-5885	VILLE BROSSARD CENTRE D'ACHATS PORTOBELLO 671-7261	LACHINE 555, 19e AVENUE 637-1159	PTE-CLAIRE 297 CHEMIN ST-JEAN 695-7775	N.-D.-G. 6094 ouest, rue SHERBROOKE 489-7544

DEPARTEMENTS
SEPARÉS
POUR
HOMMES ET
FEMMES



Une arme indispensable dans son arsenal...

La police a maintenant son "petit catéchisme"

par
Roger LACASSE

Les policiers et les agents de la paix du Québec ont désormais un livre qui, pour eux, est une "arme indispensable" pour bien accomplir leur travail, selon l'expression même d'un policier de Montréal.

Ce livre intitulé "Manuel du policier et des agents de la paix du Québec" est l'oeuvre de Me Charles Codebecq, avocat, greffier de Valleyfield et professeur à la faculté de droit à l'Université de Montréal.

Édité par les Formules légales provinciales Enr., (3320 est, rue Ontario, Montréal 402), ce manuel est une compilation des connaissances que doivent posséder les policiers et les agents de la paix de la Belle Province.

Il contient la substance des lois et des règlements, ainsi que des explications se rapportant à chaque cas particulier. Une section spéciale est consacrée à l'administration de la justice, et sera d'une grande utilité pour les usagers de cet ouvrage.

UN OUVRAGE UNIQUE

Depuis la révision du Code criminel et la mise en force de la Loi de police, les références aux lois criminelles et pénales sont disséminées ici et là dans les recueils de lois, et il n'existait aucun ouvrage réunissant sous une même couverture toutes les questions du ressort de la police.

Le "Manuel du policier et des agents de la paix du Québec" comble cette lacune, car il a été rédigé en pre-



L'agent Tony Carocchia, du service des relations publiques de la police de Montréal, parcourt le "Manuel du policier et des agents de la paix".

(Photo: Guy Bouthillier)

nant en considération la tâche quotidienne du policier et de ceux dont la fonction est de faire observer les lois et les règlements fédéraux et provinciaux, et les ordonnances municipales.

M. Charles Codebecq affirme au sujet de son livre: "C'est un manuel d'usage courant, qui n'a pas la prétention d'être un traité de droit criminel, et qui a été conçu en vue d'aider le policier dans ses décisions. Il rendra certainement service aux personnes chargées du maintien de la paix et de l'ordre et de la justice dans le territoire du Québec".

BEAUCOUP D'INTERET

De son côté, M. Germain Bouchard, surintendant des "Formules légales provinciales Enr.", qui édite ce manuel, a déclaré que déjà 900 exemplaires ont été vendus depuis un mois à différents corps policiers du Québec.

M. Bouchard souligne que la Sûreté municipale de Montréal en a acheté 35, celle de Boucherville, 40, tandis que plusieurs policiers se sont procuré personnellement ce volume.

Une brève enquête menée auprès de quelques policiers de Montréal et de quelques villes de banlieue nous a permis de constater que ce livre est, d'après leur opinion, très bien fait et qu'il rendra service à un bon nombre de confrères et agents de la paix.

Bref, les policiers disent de ce volume qu'il est excellent et qu'il est à recommander.

Des Montréalais font la chasse aux soucoupes volantes...

Les extra-terrestres (s'il y en a) n'ont qu'à bien se tenir si par malheur ils survolent le ciel de Montréal...

Ils sont étroitement surveillés par les membres d'un club montréalais qui se spécialise dans l'étude des objets volants non identifiés. M. Tom Cameron, président

du club U.F.O. de Montréal, nous explique son système. "La carte de la région métropolitaine a été divisée en territoires égaux et numérotés. Le système est simple. Si un objet insolite apparaît dans le ciel de la région S-71, le membre de ce district (encore faut-il qu'il soit en

observation à ce moment-là) téléphone au poste central à M. Bill Devillers. Se basant sur les informations reçues, selon la vitesse et la direction de l'apparition, le poste central communique avec d'autres membres dont le territoire est susceptible d'être visité par l'objet inconnu."

La foi des soucoupes volantes

Ce système vise à apporter d'autres preuves au dossier des apparitions insolites d'objets volants non identifiés. Les membres du club doivent tout faire pour arriver à photographier ou filmer une telle apparition. Pour appartenir à ce club, il faut avoir la foi. Du moins c'est ce qu'explique M. Cameron. Jusqu'ici, la preuve n'a pas été faite que ces objets non identifiés existent, et encore moins qu'ils véhiculent des êtres intelligents. "Nous, nous y croyons, malgré les rapports contradictoires et le manque de preuve. Ces extra-terrestres ne peuvent venir que d'une autre galaxie. Du moins, c'est la conclusion que nous poussons à tirer la N.A.S.A. avec ses sondes martiennes et vénusiennes. Les planètes de notre système solaire seraient vides de toute vie." Jusqu'ici, le club n'a pas été chanceux dans ses recherches. Selon Tom Cameron, aucune apparition sérieuse n'a été enregistrée depuis 1967.



Le président du club des U.F.O., M. Tom Cameron, nous montre le poste central qui doit alerter les autres en cas d'alerte.

SEMAINE DU 1er FEVRIER 1970

PREMIER NOM EN QUALITE DERNIER MOT EN STYLE



TV COULEURS

SPECTRACOLOR

avec COLOR-LOK

ACCORD PRECIS AUTOMATIQUE

MODELE 25-C-53

Téléviseur couleurs

Contemporain de

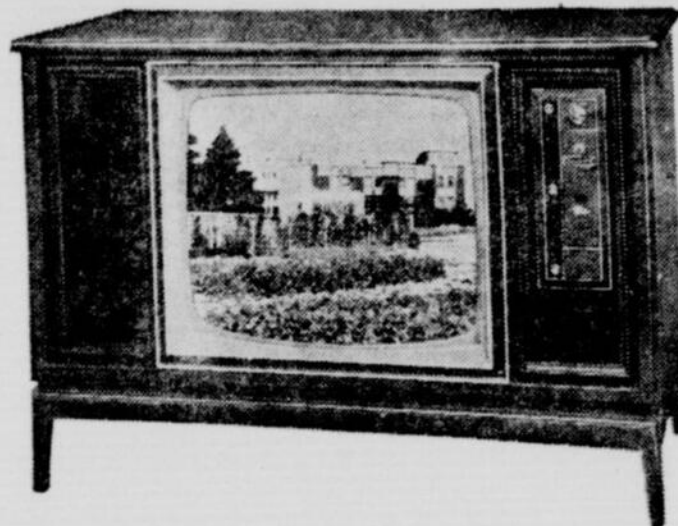
25" avec COLOR-

LOK. L'accord pré-

cis automatique ré-

gle le son et l'image

à l'optimum.



Garantie
complète de
UN AN SUR
PIECES

Service de
UN AN
GRATUIT
PAR LEGAULT

premier nom en
qualité

dernier mot en
style



Téléviseur couleur de
table de 19" avec syn-
tonisation précise
pré-réglée pour fideli-
té de son et d'image.
Contrôle automatique
des couleurs.



A PRIX SPECIAL LEGAULT

AUCUN DEPOT REQUIS
TERMES FACILES

JUSQU'À 36 MOIS POUR PAYER

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE
ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

GRATIS

Cadeau
surprise

avec chaque achat

Obtenez plus pour votre argent
au plus grand centre de TV à Montréal
SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Allons vous
chercher
sans aucune
obligation
271-2571



Maison canadienne-française
où l'argent reste entre nous

Synonyme de
QUALITE
EXPERIENCE
SERVICE

J.-P. Legault
propr.

Depuis 16 ans
à votre service

6274, rue CHRISTOPHE-COLOMB

271-4221



La carte du monde est bien petite pour Normand Perrault depuis qu'il est revenu de son tour d'Europe et d'Afrique.

"Il faut profiter de sa jeunesse pour voyager"

A 24 ans, Normand Perrault a visité au-delà de 50 pays

par
Louise TASSE

Vivre pour voyager.
C'est le moto de Normand Perrault depuis qu'il a terminé ses études en 1966. Depuis, il a vu plus de 56 pays et il n'a que 24 ans.

Selon lui, quand on veut vraiment voir du pays il faut le faire lorsqu'on est jeune. Il ne faut pas attendre d'être entré sur le marché du travail. Sinon, on n'ose plus.

C'est pour cette raison qu'il a pris seul, la route de l'Amérique du Sud à l'âge de 21 ans. Avec de maigres économies et avec l'intention de voyager le plus économiquement possible, c'est-à-dire en faisant de l'auto-stop et du camping.

"Il existe à travers le monde une véritable colonie de voyageurs solitaires que l'on retrouve dans les coins les plus reculés. C'est la caravane des auto-stoppeurs. C'est pour ça que, même si l'on part seul, on ne reste jamais seul où que l'on soit. On se rencontre habituelle-

ment dans les endroits où ça coûte le moins cher; dans les auberges de jeunesse ou dans les casse-croûte. En Amérique du Sud c'est très facile de faire de l'auto-stop mais, par contre, les auberges de jeunesse sont très rares. Et, s'il y en a, elles ne sont pas bien organisées tel en Grèce ou en Israël par exemple. Et là-bas, les autorités gouvernementales se méfient des individus aux cheveux longs et à la barbe longue. Elles croient difficilement que l'on puisse voyager pour le sport ou pour le simple plaisir de le faire. Avec si peu de bagages et si peu d'argent. On se fait souvent prendre pour des fomentateurs de révoltes ou des mercenaires à la recherche d'un camp de bataille.

Au Pérou par exemple, je me suis fait expulser du pays. On nous avait pris pour des mercenaires. On nous a même escortés jusqu'au bureau de l'immigration du Chili. Nous avons pourtant continué notre route et nous sommes descendus jusqu'à l'embouchure de l'Amazone au nord du Brésil en faisant du stop sur des bateaux de pêche. De là, nous sommes arrivés jusqu'aux Guyanes. A Cayenne plus particulièrement, un pays désolé où les descendants des ex-bagnards vivent encore, cloîtrés dans leur méfiance envers les étrangers."

Le deuxième départ

Normand Perrault est de retour depuis quelques mois d'un voyage en Europe et en Afrique qui a duré près de deux ans. A le voir, on ne croirait pas qu'il s'agit du même auto-stoppeur aux cheveux longs qui traversait, il n'y a pas encore bien longtemps, le désert du Sahara.

Rasé de près, la mise soignée, Normand Perrault ne restera pas encore bien longtemps à Montréal dans cet "habit" de travail. Il fait tout en ce moment pour ramasser des sous pour repartir le plus vite possible. Il est chauffeur de taxi ou n'importe quoi, pourvu que ça rapporte beaucoup et le plus rapidement possible.

"Quand je suis reparti en mars 1968, j'avais un peu plus d'argent que lors de mon premier voyage. Au début je me suis donc accordé quelques semaines de vacances à Paris en vrai touriste. Lorsque j'ai constaté que mes fonds commençaient à baisser, je suis vite redevenu campeur-auto-stoppeur. Je suis alors parti vers l'Espagne. J'ai visité le Portugal et le Maroc avant de traverser le désert espagnol pour ensuite aller faire un petit tour aux îles Canaries."

Normand Perrault nous dit qu'il a rencontré plusieurs Canadiens anglais de Vancouver au cours de ce deuxième voyage. Des jeunes gens qui voyageaient de la même façon que lui et avec la même optique. Pour vraiment se tremper dans l'atmosphère des régions qu'ils traversaient. D'ailleurs, pour Normand Perrault, c'est là la seule façon de voyager quand on est jeune et libre de toute obligation. Nul besoin de dire qu'il a horreur des voyages organisés pour visiter 22 pays en 21 jours. C'est du plus haut ridicule selon lui.

Voir l'Afrique comme un Africain

Pourquoi voyage-t-il?

"Ce n'est pas une idée qui m'est venue subitement, du jour au lendemain nous dit-il. C'est un projet d'enfance, longuement mûri, auquel j'ai toujours rêvé."

La deuxième fois, il est parti avec \$2.000. Au bout d'un mois, il ne lui restait que \$700. Il entreprend donc malgré tout de descendre vers l'Afrique du Sud. Là, c'est la grande aventure qui commence. Une aventure qui débute dans le désert et qui se termina aussi dans le désert. Pour traverser l'Afrique, Normand est en compagnie d'un Australien à la recherche, comme lui, de nouveaux espaces.

Les moyens de transport sont assez restreints pour des voyageurs comme eux. Il y a le train, avec ou sans marchandise, ou les camions. Partis dans le train de Dakar, ils arrivent à Bamako avec 24 heures de retard. Le train précédent avait déraillé. Chose très courante là-bas. Même si les trains n'ont rien de confortable, (les gens y sont entassés avec leurs bagages dans le fond de wagons sans banc) les gens attendent patiemment que tout soit rentré dans l'ordre pour repartir. Après, c'est la jungle. Jusqu'à

enrôler. Ils ne sont pas là pour ça. Ils refusent énergiquement. A peine une journée après leur arrivée en territoire biafraï, les troupes nigériennes font une percée et s'emparent du village. Nos deux amis se font encore arrêter par les fédéralistes nigériens.

Ils avaient fait la bêtise de ne pas quitter le village où les Biafraï leur avaient demandé de prendre les armes. Ils échappent à la mort de justesse puisque tous ceux qui sont soupçonnés d'être guérillas sont fusillés. Les fédéralistes nigériens les ramènent à Lagos en leur faisant plus de peur que de mal. Normand nous fait remarquer que s'ils avaient eu la peau noire son ami et lui, ils ne seraient plus de ce monde maintenant. Après les avoir emprisonnés pendant 48 h., les autorités nigériennes les expulsent en les sommant de quitter le pays par le nord.

Il vit comme un roi à Agades

Cela faisait cinq mois que Normand Perrault était en Afrique. Il n'avait dépensé que \$100 mais, en vivant comme un Africain. C'est-à-dire en buvant de l'eau et en mangeant des dattes et des figues.

Après avoir quitté le Nigeria en croyant y laisser sa



Avec Judy, Normand Perrault fait encore des projets de voyage.

à Bobo-Dioulasso, ils voyagent sur des pistes. Par petits camions ou à pied avec des guides qu'ils engagent moyennant un paquet de cigarettes. Ils goûtent ainsi aux "plaisirs" de la jungle avec ses énormes araignées et ses marécages.

Sur le champ de bataille biafraï

Arrivés au bureau d'immigration du Nigeria, ils subissent trois enquêtes serrées avant de pouvoir s'échapper pour se rendre à Lagos. On les soupçonnait aussi d'être des mercenaires. Sans autorisation officielle, ils parviennent clandestinement jusqu'aux limites du Biafra, où ils se font encore arrêter. Mais pas pour les mêmes raisons. On veut leur faire rendre les armes. On veut les

peau, Normand Perrault est obligé de prendre quelques jours d'arrêt forcé à Agades. Pendant 19 jours, ils vivent, son ami et lui, chez les gens de cette région. Installés comme des rois dans une petite maison en terre rouge, ils attendent qu'un camion passe par là pour pouvoir traverser le désert. Et c'est durant 25 jours, à bord d'un camion rempli d'Arabes et de chèvres, qu'ils le traverseront enfin.

Quand on a vu tant de pays, il est difficile de faire un choix sur celui qui serait le paradis sur la terre. Pour Normand Perrault, ce paradis serait le sud de l'Espagne ou la côte du Brésil. C'est là, dit-il, qu'il irait vivre si le goût lui prenait des départs pour ne plus revenir.

Faites le meilleur

de votre vie

INVESTISSEMENT

LISEZ CETTE ANNONCE ET DEVEZ RENTIER

Cette annonce vous renseigne sur l'investissement le plus sûr, le plus profitable dans l'industrie la plus prometteuse du genre.

★ Elevez des chinchillas avec la ferme d'élevage la plus prestigieuse et la plus importante au Canada.



GARANTIE 3 ANS

VOICI QUELQUES FAITS:

Le chinchilla: A toujours été reconnu comme la fourrure la plus luxueuse au monde. La demande internationale pour ses peaux de qualité dépasse de beaucoup la production.

Elevage: 80 à ce besoin urgent d'augmenter la production des peaux de qualité Coldor Chinchilla Ranch Inc. s'est fait un devoir d'établir le plus grand nombre possible d'éleveurs.

Services: Certification de qualité de l'animal reproducteur par une organisation dûment autorisée. Surveillance de l'élevage par des conseillers Coldor. L'Association Coldor, par ses réunions éducatives complète la formation des éleveurs dans les différents domaines de l'industrie.

Soins et commodités: Elevés dans des cages qui peuvent être gardées dans un sous-sol ou un appartement libre, ils demandent très peu de soins, sont extrêmement propres, ne font aucun bruit et sont sans odeur.

Nourriture: Le chinchilla coûte environ \$3.00 par année.

Placement de tout repos: L'élevage du chinchilla est un des plus faciles et des moins coûteux. Investissement total aussi minime que \$1950.00 (Comprend 2 colonies de chinchillas). Facilité de paiements avec plan de financement COLDOR si désiré.

LA FOURRURE
LA PLUS
LUXUEUSE
AU MONDE



REVENUS: Vous aussi pourrez toucher votre part des millions de dollars gagnés dans cette industrie à travers le monde.

POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS RETOURNEZ CE COUPON DES AUJOURD'HUI

Coldor Chinchilla Ranch Inc.

50 ouest, PLACE CREMAZIE
SUITE 21, MONTREAL, 351, QUE.
Tél. 384-8146-47-48

QUEBEC 2149 BOUL. CHAREST STE-FOY 681-0206

Dorval Chartrand prés.

Je voudrais avoir de plus amples renseignements sur les méthodes COLDOR pour la reproduction du chinchilla. Je réalise que cette demande ne m'oblige d'aucune manière.

NOM AGE

ADRESSE

VILLE Tél. L. Pa. 1-2-70

Guy Breton recherche au Québec :

Des histoires d'amour, des sectes étranges et des vieilles chansons

par
Roger LACASSE

Pourquoi Jacques Cartier est-il venu au Canada? Peut-être y avait-il une femme à l'origine de son premier voyage? Ou voulait-il tout simplement quitter son pays à cause d'une femme? A moins qu'une femme, ayant décidé de quitter la douce France pour de lointains pays, ait entraîné Jacques Cartier à découvrir le monde?

Voilà autant de questions que se pose l'écrivain français Guy Breton, auteur des célèbres Histoires d'amour de l'histoire de France, après avoir passé une semaine dans la Belle Province.

Guy Breton a confié à la Patrie qu'il a l'intention de revenir au Québec vers la fin du printemps prochain, dans le but d'étudier la possibilité d'écrire des "Histoires d'amour de l'histoire du Canada".

Jusqu'ici, il a publié dix tomes sur les histoires d'amour de l'histoire de France. Ces livres se vendent comme des petits pains chauds aussi bien en France qu'au Québec.

En fait, les Québécois sont passablement friands de ces petits "dessous" de l'histoire française puisque chaque volume s'est vendu à 13.000 exemplaires en moyenne, selon M. Gérard Vallière, directeur pour le Canada des "Presses de la Cité", éditeur de Guy Breton.

Les nuits secrètes...

Gourmand de curiosités, Guy Breton ne s'est pas seulement intéressé, depuis 1947, aux histoires galantes de la cour de France. Avec son ami Louis Pauwels (c'est un frère pour moi, dit-il) il a découvert et étudié les sectes étranges qui pullulent à Paris.

Pendant deux ans, il s'est mêlé à de braves gens qui adorent l'oignon, l'oeuf, l'Ange Cyclamén, le feu, les Druides du Bois de Meudon sans parler des étonnants adorateurs du nombril...

Les expériences vécues chez des sectes étranges fréquentées par des médecins, des professeurs, des avocats, des fonctionnaires, des commerçants et des petits employés sont racontées avec verve et humour dans un volume désoyable intitulé: "Les Nuits secrètes de Paris".

Invité à l'émission "le Sel de la semaine", Guy Breton a raconté sa vie, ses œuvres, ses expériences. Ce qui a le plus frappé le téléspectateur, au-delà des histoires d'amour, ce sont justement les nuits secrètes de Paris.

Le lendemain de l'émission, beaucoup de personnes parlaient de ces sectes. Guy Breton nous a dit que c'est sans doute le côté extravagant ou stupéfiant qui galvanise les gens.

Les sectes au Québec

Guy Breton affirme qu'il existe des sectes dans tous les pays du monde. Par conséquent, il est convaincu



Guy Breton dédicant ses livres chez EATON en compagnie de M. Jean-Paul Mongeau, des relations publiques de Radio-Canada et Mlle Monique Legault, des relations extérieures de la maison EATON.

(Photos Guy Bouthillier)

qu'il en existe au Québec et c'est justement le second but de sa prochaine visite: découvrir nos sectes et publier un volume racontant ses expériences.

Pendant qu'il nous faisait cette confidence, lors d'une séance de signatures de livres chez EATON, une vieille dame lui chuchota: "Vous pourriez peut-être aller chez

les Bérêts blancs à Rougemont ou chez les Apôtres de l'amour infini..."

Donc en mai, il est bien possible que Guy Breton se rende à Rougemont et ailleurs au Québec, à la découverte de sectes dont il soupçonne déjà l'existence.

A la recherche de vieilles chansons

Collectionneur passionné de vieilles chansons — il en possède plus de 80.000 — Guy Breton profitera de son futur séjour parmi nous pour découvrir le folklore canadien-français.

On sait que notre folklore est très riche et Guy Breton espère grossir sa collection en faisant certaines recherches au Québec.

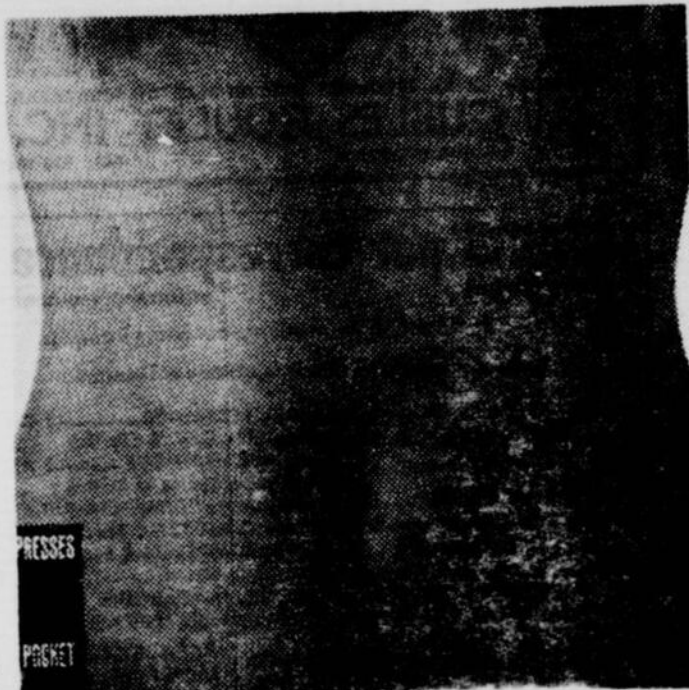
Ce sont d'ailleurs des chansons recueillies ou composées par cet écrivain qui ont fait le succès de la talentueuse Colette Renard: "Chansons de Vieille France" et "Chansons gaillardes de la Vieille France" dont on a vendu plus de 500.000 disques.

Guy Breton a visité Montréal incognito lors de l'exposition universelle de 1967. Il avait été séduit par les pavillons de la Thaïlande, des Etats-Unis et de l'Allemagne.

A la fin du printemps, Guy Breton reviendra donc au Québec en vue de découvrir nos histoires galantes, nos sectes secrètes et nos vieilles chansons... gaillardes ou non!



"Je reviendrai au Québec afin de découvrir vos sectes étranges, les histoires d'amour, de l'histoire du Canada et votre folklore", a confié Guy Breton à la Patrie.



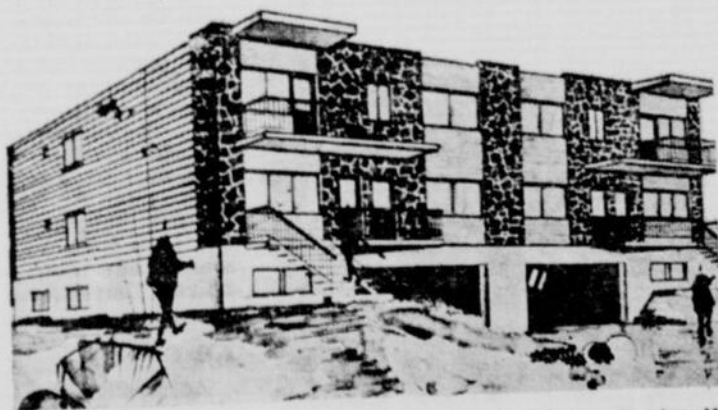
A Paris, les Adorateurs du nombril s'efforcent de retrouver la pureté perdue par la contemplation prolongée de leur ombilic.

POUR UN LOYER INFÉRIEUR A CELUI QUE VOUS PAYEZ PRESENTEMENT

BUREAU-CHEF: 771 BOUL. LABELLE VILLE DE BLAINVILLE — TEL. 430-2000

MAGNIFIQUE DUPLEX

Réservez pour aussi peu que \$200.00 de dépôt



Duplex de 5 pièces chaque logement, sous-sol. Système de chauffage. Extérieur en pierre et déclin d'aluminium. Voyez-nous.

Le plus grand dans le domaine de l'habitation au Canada

Loyer mensuel de \$70.00 capital et intérêts compris

PRIX AYOTTE \$26,400.00

VOUS POUVEZ ÊTRE PROPRIÉTAIRE DE CE

MAGNIFIQUE DUPLEX A VILLE DE BLAINVILLE

DUPLEX MAISONS MODELES

56ème AVENUE, BLAINVILLE

Tél. 435-6340



**AYOTTE
ET FRÈRES INC.**

ROUTE A SUIVRE: Autoroute des
Laurentides, sortie 9 — entre Ste-
Thérèse et St-Jovier.

POSSEDEZ VOTRE PROPRE MAISON



Une maison complètement finie, c'est-à-dire planchers de bois franc, la décoration intérieure, comprenant la peinture.

A partir de **\$11,900.00**

POUR AUSSI PEU QUE \$100.00 DE DEPOT

RESERVEZ DES MAINTENANT

POUR OCCUPATION LE 1er MAI 1970

PROJET A FABREVILLE, VILLE DE LAVAL

MODELES EN MONTRE AU PROJET DE VILLE DE BLAINVILLE

Modes de financement: Banques - Caisses populaires - S.C.H.L. ou notre propre plan de finances

Meubles par les ameublements GIRARD CHARLEBOIS à Blainville

Projet de Fabreville à ville de Laval

ROUTE A SUIVRE: Prendre le boul. Dagenais jusqu'à la rue Lucie, tourner à droite aux indications AYOTTE, le projet est situé à l'arrière de l'école

Tél. 622-3400

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE
DE 9 H. A.M. A 9 H. P.M.

CATALOGUE SUR
DEMANDE 50¢

PROJET
70ème av. BLAINVILLE
(STE-THERÈSE)
Tél. 430-2373

Une industrie (enfin) qui vit bien...

Les Montréalais achètent \$25,000 de poissons tropicaux par semaine

par Michel VADEBONCOEUR

A chaque semaine, le Montréalais moyen échange son

chèque de paie. Avec cet argent, il paie son chauffage, son électricité, son épicerie et termine en achetant pour \$25,000 de poissons tropicaux.

Brevets d'invention

Marques de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
**MARION, ROBIC
& ROBIC**
3100, rue DRUMMOND, MTL
Téléphone: 288-2152

Aussi incroyable que cela puisse paraître, le Montréalais dépense \$25,000 par semaine pour pouvoir admirer dans son salon ces petites merveilles colorées qui rappellent le chaud soleil des tropiques. L'industrie du pois-

son exotique existe depuis plus de vingt ans à Montréal. La variété et les prix de la marchandise dépassent l'imagination du profane. Un poisson peut se vendre de cinq cents à cinq cents dollars! A ce prix, vous pourriez même vous acheter un poisson en empruntant à une compagnie de finance! Dans le cas où vous êtes dans l'impossibilité de rencontrer vos paiements, nous ignorons si la compagnie de finance va jusqu'à saisir ledit poisson... surtout s'il s'agit d'un requin...

plus en demande. Les importateurs font des arrangements avec ces fournisseurs en ce qui concerne le prix, la quantité et le transport de la marchandise. Au Sud des Etats-Unis, et particulièrement en Floride, des fermes piscicoles se spécialisent dans l'élevage de poissons d'aquarium vivipares. Les alevins grandissent dans de grands bacs en plein air. L'eau de ces bacs provient de puits artésiens et est chaude naturellement. Si bien que lorsque de grandes vagues de froid s'abattent sur la Floride, les pertes des éleveurs peuvent être énormes. Les poissons tropicaux peuvent difficilement résister à des températures au-dessous de 60 degrés. En Asie, c'est surtout au Japon et à Hong-Kong que se rencontrent les fermes piscicoles. A l'exception de quelques espèces — dont le fameux combattant de Chine — le poisson est pêché et parqué dans de grands bacs en attendant d'être envoyé ici ou à New York. En Amérique du Sud et en Afrique, le procédé est à peu près le même.



Le grossiste ferme le sac de plastique dans lequel on a préalablement soufflé de l'oxygène pur.

prix ont généralement baissé. Certaines espèces ont vu leur prix dégringoler de 100 pour 100. C'est la forte demande qui a fait baisser les prix.

Certaines espèces, comme la piranha — le fameux poisson mangeur d'hommes de l'Amazonie — se transportent dans des réservoirs de métal. En moins qu'il ne faut pour le dire ce joli carnivore transformerait un sac de polythène en confetti! A l'arrivée, l'eau est donc traitée par des antibiotiques dont M. Raymond Dicaire a seul la recette.

Le secret de sa réussite : l'hôpital à poissons

"Je ne peux quand même pas vous dévoiler les secrets de ma réussite!" Grâce à cette technique de traiter ses "immigrants aquatiques", malades ou pas, ses pertes dues au transport sont insignifiantes. "A rendre mes compétiteurs jaloux..." Les poissons sont ensuite transférés dans des bacs d'acclimatation "psychologique" pour une ou deux semaines. "Je ne vends que des poissons en santé. Même si un client a une commande urgente, je refuse de vendre des sujets dont l'état de santé m'apparaît douteux." Pour désinfecter l'eau de ses bacs, il utilise un appareil ultra-moderne qui est conçu pour les hôpitaux. Le vidage de toute une rangée de ses aquariums peut se faire très rapidement, grâce à un système de drain relié au fond de chaque aquarium.

Les poissons voyagent par avion

En moins de huit ans, Raymond Dicaire s'est taillé une réputation à travers tout le Québec. Il livre à Ottawa, Québec, et même Chicoutimi.

La plupart du temps, c'est par avion que voyagent les lots de poissons. Mais si une grève paralyse ce moyen de transport il peut toujours livrer sa marchandise par camion; un camion transformé pour les besoins de la cause, chauffé et isolé de façon à garder constante la température de l'eau.

Il cherche à améliorer sa petite industrie à chaque semaine. Il répète souvent: "Je voudrais en arriver à donner la qualité maximale à mes clients." Acharné et perfectionniste comme il est, Raymond Dicaire n'est pas loin de toucher au but.

\$500.00 pour un poisson

Si le cœur vous en dit, et surtout si votre portefeuille et votre amour des poissons le permettent, vous pouvez dès aujourd'hui vous payer un magnifique poisson d'eau de mer, pour la modique somme de \$500. Au superbe "Pet Shop" de la place Alexis-Nihon, cette petite "fortune nageante" est exposée à la vue du public. Pourtant, au bas de l'aquarium, contrairement à la coutume, le prix n'est pas affiché. Poussez la curiosité jusqu'à le demander à un vendeur... Avouez qu'il faut être aquariophile enragé, ou millionnaire en mal d'exotisme, pour déboursier une telle somme sur un poisson. La majorité des poissons se vendent entre un et cinq dollars. L'amateur dépensera rarement plus de \$40 pour un sujet d'aquarium.

De l'acheteur au pêcheur

D'où sortent-ils, ces poissons tropicaux? Les lacs et rivières d'Afrique, d'Asie et d'Amérique du Sud fournissent les plus beaux spécimens. Dans ces pays, des pêcheurs se spécialisent à faire la cueillette des espèces les

La seule industrie qui baisse ses prix

Le poisson que vous achetez au "Pet Shop" peut donc avoir passé entre plusieurs mains. Il y a le pêcheur, l'éleveur, l'importateur, le grossiste et le détaillant. Il y a souvent deux importateurs. Par exemple, la maison d'importation Gryd, à Montréal, fait souvent affaire avec un autre importateur de New York lorsqu'elle ne peut obtenir ce qu'elle veut de ses fournisseurs habituels. Chaque sous-traitant prélève un profit sur chaque transaction. Inutile de se surprendre du prix de chaque sujet. Malgré tout, l'industrie du poisson est la seule où, ces dix dernières années, les



M. Raymond Dicaire aide ses employés à compléter une commande. La maison d'importation Gryd aura bientôt 250 aquariums d'entreposage.

(Photos Jean-Paul Laliberté)

POUR VENDRE OU ACHETER UNE PROPRIÉTÉ

Consultez nos spécialistes



J. GOULET



M. GOULET

MEMBRE DE LA CHAMBRE D'IMMEUBLES DE MONTRÉAL

IMMEUBLES GOULET INC.

3130 est. rue SHERBROOKE

Tél.: 526-6655

COURS par correspondance

aucun contrat

aucun représentant

Prix: à la leçon, à la matière, au cours complet

Diplômes et programmes officiels du ministère de l'Éducation

COURS PRIMAIRE.....1 AN	11e RECYCLAGE.....1 AN
8e et 9e GÉNÉRALE.....1 AN	(de 11e Gén. à 11e Sc.)
8e et 9e SCIENTIFIQUE.....1 AN	11e SCIENTIFIQUE.....1 AN
10e et 11e GÉNÉRALE.....1 AN	(Option Lettres et Maths)
10e SCIENTIFIQUE.....1 AN	10e et 11e COMMERCIALE.....1 AN
(Option Lettres et Maths)	12e COMMERCIALE Spéc.....1 AN
	12e COMMERCIALE Rég.....1 AN

COURS CULTURELS: SOCIOLOGIE - PSYCHOLOGIE
FORMATION DE CHEF - CONVERSATION ANGLAISE



**INSTITUT
ALIE**

4364, ST-DENIS
MONTRÉAL 131
(Métro Mont-Royal)

842-1791

PROSPECTUS S.V.P.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ TEL _____ L. Pa. 1-2-70

ENTREPOT et BUREAUX 397 Place de Louvain

(à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)



**ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.**

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gicleurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

**BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES,
CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.**

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage

68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST
Montréal 288-1233

Les dauphins: des cabotins qui peuvent mourir d'ennui

par
Claude-Lyse GAGNON

Les dauphins s'ennuient à l'Aquarium de l'Île Ste-Hélène. Ils ne demandent qu'à sauter, danser, jouer dans l'eau salée pour les spectateurs, mais ces derniers sont rares quoiqu'il y ait des spectacles tous les après-midi. Alors "Brigitte", la sauteuse, "Bébé", l'extrava-

phins ne demandent pas mieux. Ils adorent jouer aux champions. Durant l'été, voyez-vous, ils donnent jusqu'à huit spectacles par jour. Alors l'hiver, ils s'ennuient, forcément..."

FACILES A DRESSER

Les dauphins, qui ne sont pas des poissons, mais des

ont été capturés au large des côtes de Miami. On les a amenés à Montréal pour l'Expo 67. Des dresseurs américains nous ont d'abord enseigné comment les dresser et nous les avons habitués nous-mêmes depuis. Ah! ils n'ont pas tous les mêmes dispositions, les mêmes talents. Ainsi "Brigitte" saute mieux que tous les autres. "Colette" réussit à merveille à se tenir hors de l'eau comme si elle dansait. Notre plus intelligent, toutefois c'est "Bébé". Il a cinq ans et montre des aptitudes inouïes."

PAS DE BEBES EN CAPTIVITE

Fait étrange, en captivité, même dans le plus bel aquarium du monde, le plus moderne, car celui de l'Île Ste-Hélène est considéré comme tel, les dauphins ne se reproduisent pas. Il est déjà survenu une naissance car la femelle était arrivée pleine à l'aquarium, mais le petit n'a pas survécu.

"C'est sans doute à cause des produits chimiques que nous mettons dans l'eau, explique M. Pomminville. Ici, dans ce bassin de 225.000 gallons, nous fabriquons nous-mêmes l'eau salée qui subit 12 filtrations par jour. Forcément, nous sommes obligés de surveiller étroitement la propreté de l'eau. D'où les produits chimiques".

Chaque jour, même l'hiver, il y a trois spectacles de dauphins. En fin de semaine, il y en a quatre par jour tandis que l'été, huit. C'est un rendez-vous épatant pour les enfants. Pour tout le monde, en fait. Les spectacles se déroulent au son de la musique. L'organiste, M. Albert Dulude, ne se contente pas de jouer, il donne les commentaires de circonstance en ajoutant plusieurs détails sur le mode de vie de ces mammifères enjoués.

Alors, un beau jour, allez les voir. Les dauphins seront contents. Ils sauteront, danseront, pirouetteront pour vous tout en gobant des éperlans comme nous prenons des amandes.

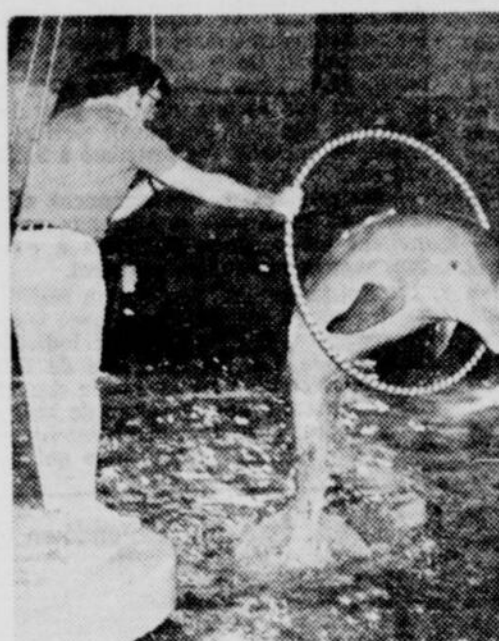
"Les dauphins de l'Aquarium de l'Île Ste-Hélène, continue M. Pomminville,



Bravo, on recommence...



Comme à une femme, rien ne fait plus plaisir qu'un collier...



Se faire acrobate pour gagner sa pitance, ce n'est pas drôle...



Et hop, un petit saut et ce sera l'ovation...



"J'ai été sage, à toi maintenant l'"

gant, "Colette" la joueuse de quilles, et "Musette", la ballerine, nagent de long en large dans le grand bassin vitré. Et pour peu qu'ils sentent une présence humaine, ils viennent vous regarder sous le nez et font des pirouettes. On dirait qu'ils rient de vous voir rire.

Mercredi après-midi, il n'y avait qu'une dizaine de personnes dans l'enceinte, mais M. Claude Pomminville, l'un des quatre hommes-grenouilles à orchestrer les spectacles, mena quand même le bal des dauphins. "Il suffit d'une personne dans la salle, une personne qui a payé 75 cents pour que nous procédions. D'ailleurs, les dau-

mammifères à sang chaud, sont plus qu'attachants. On dirait qu'ils comprennent. En tout cas, ils sont très faciles à dresser, apprenant très vite, prenant plaisir aux acrobaties car il y a toujours la récompense au bout quand ils réussissent, un petit éperlan ou un hareng des mers. Un des hommes-grenouilles, M. Pierre McDuff, qui est un grand amateur de chevaux, par exemple, affirme qu'il est encore plus aisé de dresser un dauphin qu'un cheval. Les dauphins comprennent plus vite.

FLAMMARION

Librairie Française-1243 Université-Montréal 866-6381 (métro McGill)

AVANT
INVENTAIRE

SOLDE
jusqu'à
60%

Les
29 - 30 - 31 janvier

Quelques exemples:

	Prix régulier	Spécial
G. CONCHON <i>Le Canada</i> (illustré)	\$13.50	\$8.00
MARCEL BRION <i>Paris</i> (illustré)	\$30.00	\$15.00
BOARDMEN <i>L'Art grec</i> (illustré)	\$30.00	\$15.00

et tout un choix d'autres livres et nouveautés

LIVRES DE GRAND LUXE

VOLUMES RELIES PLEIN CUIR, NUMEROTES, TÊTE OR

Dr BESANÇON, illustré par Dubout

- Le visage de la femme
- Les jours de l'homme
- Ne pas déceler

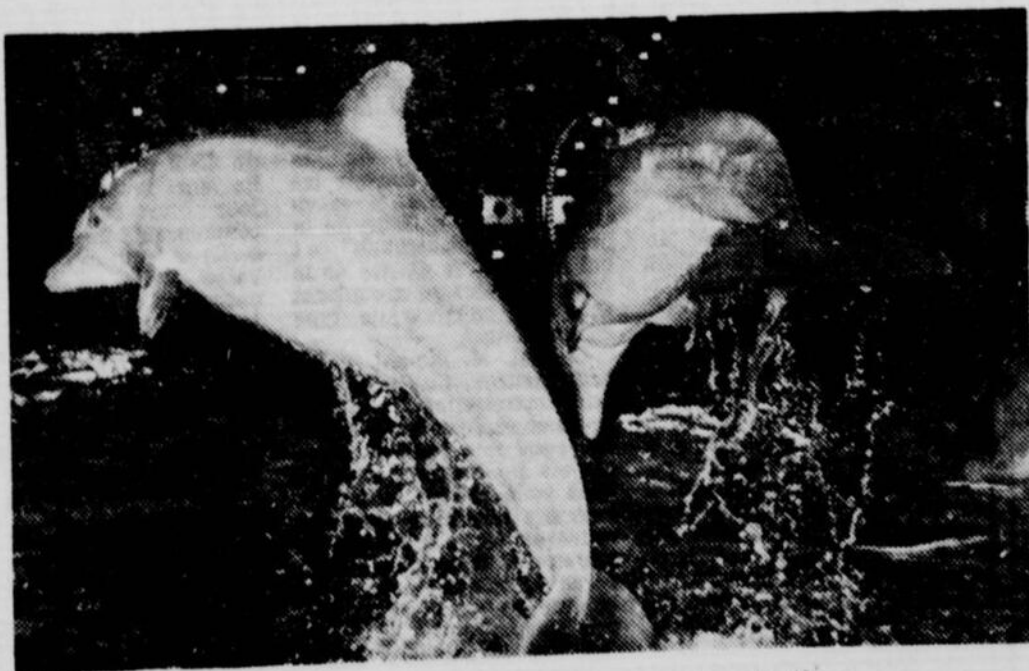
Les trois volumes
PRIX REGULIER \$135.00
SPECIAL \$89.00

ALEXANDRE DUMAS, illustré par Dubout

- Les Trois Mousquetaires

Les trois volumes
PRIX REGULIER \$135.00
SPECIAL \$89.00

OUVERT : jeudi et vendredi, de 9 h. à 21 h. ; samedi, de 9 h. à 17 h.
ATTENTION! Fermé pour inventaire le 2 février, toute la journée



Qui a dit que les poissons ne vivaient pas hors de l'eau...

Les étudiants des Hautes Études ont décidé de vendre leur école

par
Hervé LEPINE

Tous les finissants de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales sont des hommes d'affaires en formation, et ils savent le prouver par une initiative intelligente et fructueuse. Ils ont décidé de faire connaître leur école dans tous les milieux du marché du travail et auprès de la population en général.

Le mouvement créé en vue de cette action de valorisation a vu le jour à l'été 1968. Les étudiants, après mûres réflexions, se sont aperçus que l'Ecole des Hautes Etudes commerciales existait depuis 60 ans et qu'elle n'était pas connue comme il se devait. Le public croyait généralement que cette école ne formait que des comptables agréés, alors que les étudiants peuvent opter pour une dizaine de professions différentes dans les domaines de la finance, du commerce et de l'industrie.

Il fallait tuer ce mythe et prouver que les Canadiens français pouvaient réussir dans le monde des affaires. Un groupe d'étudiants fondaient à cet effet une association des finissants appelée "Promotion" en y ajoutant le millésime. Donc cette année, c'est "Promotion HEC 1970" qui fait l'objet de l'effort des administrateurs de ce mouvement jeune et dynamique.

Les étudiants des HEC ont résolu de se faire connaître et de se faire accepter dans tout le Canada et surtout au Québec et en Ontario. Ils ne comprennent pas pourquoi ils n'envahiraient pas le marché du travail de leurs différentes disciplines avec la même facilité que leurs collègues qui sont diplômés par les universités anglophones.

Bien sûr, "Promotion HEC" travaille en collaboration avec le bureau de placement

de l'école. Ce n'est pas une duplication. Les administrateurs étudiants du mouvement "vendent" leur marchandise qui est la valeur de l'école et la bonne préparation qui est donnée aux élèves. C'est de canaliser les finissants vers le marché du travail. C'est de prouver que les diplômés HEC ont la compétence pour remplir les postes que le commerce, la finance, l'industrie leur confieront. "Promotion HEC" est en mesure de faire admettre aux hommes d'affaires de toutes les sphères économiques que l'Ecole des Hautes Etudes commerciales forme des compétentes.

Les administrateurs des HEC ont rodé un programme de publicité qui dénote vraiment les qualités d'hommes d'affaires des finissants qui offrent leurs services aux entreprises.

Premièrement, ils publient le "Carnet des finissants". Ce répertoire contient tous les noms des finissants de l'année, avec leur photographie. On y mentionne le poids, la taille, l'âge, l'état civil, les emplois occupés au cours des études, l'option pour l'emploi désiré et l'endroit de travail préféré. Cette année, ce carnet a été distribué à 3,200 compagnies.

Deuxièmement, des annonces sont placées dans les revues et journaux spécialisés invitant les hommes d'affaires à communiquer avec le bureau de placement.

Troisièmement, "Promotion HEC" mène des visites de finissants avec des chefs d'entreprises. Ces visites sont individuelles. Cette année, les 460 finissants de HEC qui doivent se caser dans le monde des affaires ont fait chacun, une moyenne de huit visites de ce genre. C'est un moyen intelligent d'établir des contacts intéressants qui ne peu-

vent qu'être salutaires aux finissants et aux hommes d'affaires.

Quatrièmement, "Promotion HEC" couronne son année académique par le grand bal ou gala des étudiants des HEC. Plus d'une centaine d'industriels, de chefs d'entreprises seront invités à venir se divertir à ce bal. Des certificats d'honneur seront remis à dix compagnies qui se sont révélées les plus utiles à l'essor de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales. Le bal '70 aura lieu en l'hôtel Bonaventure, le 7 mars prochain. C'est un programme de publicité qui produit de bons effets. M. Michel Langlois est le directeur des relations publiques de "Promotion HEC".

L'école renouvelle son programme d'études

L'Ecole des Hautes Etudes commerciales a suivi la courbe de l'éducation au Québec et

M. Richard Laberge, directeur du comité des visites des étudiants, prend des rendez-vous pour ses collègues. Il choisit les compagnies selon les options ci-haut mentionnées, là où il y a possibilité de rencontres fructueuses. M. Laberge insiste auprès des compagnies sur ce qui se fait aux HEC et sur la solide formation générale qui est donnée aux étudiants.

M. Langlois, pour sa part, se réjouit du bon esprit qui règne parmi les étudiants des HEC et des bonnes relations qui existent entre élèves et professeurs, qui "sont admirables", dit-il.

La formation donnée aux étudiants ne se limite pas aux chiffres, aux équations, à la science elle-même. La philosophie, la psychologie contribuent à développer le sens des relations humaines. La formation de base comprend aussi les mathématiques en



Les administrateurs de "Promotion HEC" décernent depuis l'an dernier un certificat d'honneur à dix compagnies qui ont été les plus utiles à l'Ecole des Hautes Etudes Commerciales. De g. à dr.: MM. Richard Laberge, directeur du comité des visites; Pierre Lussier, directeur de l'information; Robert Vallée, co-président; Michel Langlois, directeur des relations publiques; André Bergeron, co-président.

a mis au point, depuis quelques années, un nouveau programme d'études basé sur les conditions de l'économie actuelle. Elle l'a adapté à la demande courante de l'industrie, de la finance et du commerce.

Il faut le répéter, afin que tous sachent bien, que les HEC ne forment pas seulement de futurs comptables agréés, mais d'autres professionnels dans une dizaine de professions différentes telles que: directeur du personnel, préposés aux relations extérieures, la production industrielle, les mathématiques, l'enseignement, le marketing, l'administration générale, la comptabilité, le merchandising, l'économie, le service des achats, le service des ventes, la planification, la publicité. Les cours des HEC conduisent donc à un éventail impressionnant de professions.

économie. La formation pratique est très importante. Les étudiants sont invités à se grouper pour étudier des problèmes bien particuliers, en forum, et présenter des solutions individuelles. L'objectif, c'est d'apprendre à aborder un problème et à prendre des décisions. C'est ainsi que le jugement se développe.

M. Michel Langlois, directeur des relations publiques de "Promotion HEC '70" résume toute sa pensée et celle des étudiants de l'Ecole des Hautes Etudes commerciales: "L'objectif de notre mouvement est de sensibiliser le monde des affaires canadien-français aux avantages innombrables, pour leurs entreprises de s'entourer de cadres supérieurs diplômés et spécialisés dans l'une ou l'autre des nombreuses professions vers lesquelles optent les étudiants des HEC".

**Crédit Foncier
Franco-Canadien**

Fondé en 1880

**Placez \$1.000
aujourd'hui**

**et recevez \$1,534
dans 5 ans**

Avec une obligation de 5 ans, 8 3/4 % à intérêts composés
De 1 à 5 ans un seul taux: 8 3/4 %

612, rue St-Jacques, Montréal — 845-7111 (M. R. VACHON)
1135, chemin St-Louis, Québec — 681-0277 (M. J.G. GARNEAU)

TEL QU'ANNONCE A LA TELEVISION

INDISPENSABLE

Une fois pour toutes, réglez vos problèmes de maison
avec le seul purificateur d'air ERZON

Le seul purificateur patenté avec lampe à mercure General Electric.
Avant d'acheter une IMITATION de purificateur, consultez votre dépositaire ERZON
reconnu par des millions de clients satisfaits.

- ★ Toutes senteurs
- ★ Fumées (cigares, cigarettes)
- ★ Odeurs (cuisine)
- ★ Humidité
- ★ Poussière



- ★ Pas plus gros qu'un radio
- ★ Aucun produit à ajouter
- ★ Aucune installation
- ★ Pour moins de \$1 par semaine
- ★ Satisfaction garantie

Demandez un essai gratuit. Pour Montréal, appelez 273-7734

ERZON — SIEGE SOCIAL: 692 ouest, JEAN-TALON, MONTREAL

Sans obligation de votre part postez ce coupon des aujourd'hui pour obtenir plus de renseignements sur le purificateur ERZON

NOM L. Pa. 1-2-70
ADRESSE
VILLE TEL

DISTRIBUTEURS ERZON

POUR QUEBEC: M. FRANCOEUR, 1720 OUEST, BOUL. HAMEL, Duberger, Qué. 8 — 527-1756
TROIS-RIVIERES: M. H. PICHE, 979 RUE STE-URSULE, TROIS-RIVIERES 375-0542

Une autre discothèque dans le Vieux Montréal... Des jeunes cherchent la clef pour ouvrir "La Clef"

A cause de lenteurs administratives de la part de la ville de Montréal, un groupe de jeunes pleins d'initiative mais avec peu d'argent en poche risquent la faillite, dans le Vieux Montréal.

Ce groupe, dont le directeur est M. Alain Simard, un jeune étudiant en philosophie qui a interrompu momentanément ses études pour se donner entièrement à ce projet, a fondé, il y a un an environ, une organisation qui s'appelle "la Clef".

Ce nouvel organisme comprend actuellement plus de 400 membres. Ils ont loué au 194, rue St-Paul ouest, un vieil édifice dans le but de le transformer en un café et en salles de répétition pour des orchestres ou même des troupes de théâtre.

Le but premier de "la Clef" est de promouvoir les orchestres de jeunes musiciens qui veulent faire de la musique "underground" et qui n'ont pas la chance de la faire lorsqu'ils se produisent dans des cabarets de type conventionnel.

En fait, M. Simard et les deux autres directeurs de cette organisation, MM. Pierre Huet et Jean-Luc Moisan, ont aussi une foule d'autres projets intéressants en tête. Mais voilà, depuis huit mois tous ces beaux projets sont renvoyés les uns après les autres aux calendes grecques parce qu'ils n'ont pas encore obtenu les permis pour ouvrir leur boîte.

\$500 par mois
Présentement le loyer de cet édifice leur coûte plus

de \$500 par mois. De plus, ils ont investi jusqu'à ce jour plus de \$5,000 pour commencer les réparations qu'ils ont ensuite dû arrêter parce qu'ils ne savent pas encore ce que la ville a l'intention d'exiger.

Les autorités municipales leur ont bien accordé un permis de construction; toutefois, après huit mois, ils n'ont pas encore reçu de lettre d'exigences, leur spéficiant exactement ce qu'elle veut qu'ils fassent comme réparations et changements dans l'édifice afin d'obtenir leur permis d'exploitation.

Le jeune étudiant se demande si le fait d'avoir les cheveux longs et une barbe à quelque chose à voir avec la décision des autorités.

Bientôt on pourra dire :

"On veut vous VOIR au téléphone"

par Pierre JULIEN

— M. le président, M. Untel, de Houston, veut vous VOIR au téléphone.

— Très bien, je prends la communication.

Et quelques minutes plus tard, M. le président, grâce au vidéophone, savait de quoi avait l'air son interlocuteur (à 2,000 milles de distance) et achetait pour un demi-million de dollars de diamants pour sa bijouterie. Il y a quelques années, il se serait rendu à Houston inspecter la marchandise avant de l'acheter. C'est-à-dire \$500 de frais et deux jours de perdus.

Le président de la Compagnie Bell, M. Marcel Vincent, déclarait dernièrement que le vidéophone serait popularisé au cours des années 70. En 1971 ou en 1979? Impossible d'avoir plus de précision.

Aujourd'hui, le fait de quelques milieux d'affaires privilégiés fortunés, (aux E.U. seulement) le vidéophone, dont le nom commercial est "Picturephone", éventuellement sera à la portée de tout le monde et on le verra dans la plupart des maisons canadiennes.

Avantages pour les sourds-muets

En plus d'avantages commerciaux dans la veine de celui démontré ci-haut, cette invention pourra permettre aux sourds et aux muets de s'exprimer au téléphone au moyen des signes qu'ils emploient dans la conversation ou par la lecture sur les lèvres de l'interlocuteur.

A travers combien de méandres techniques les savants ont dû passer pour arriver à ce résultat!

"En fait, nous expliquent des ingénieurs de Bell Canada, le vidéophone, c'est la télévision domestiquée. Mais le problème consiste à capter une image dans une pièce qui n'a rien d'un studio et de la transmettre immédiatement au numéro composé. Un caméraman ajuste sa caméra suivant l'intensité de la lumière du studio et suivant la distance de son objectif. Mais ce qui a permis d'en-

sager la réalisation du vidéophone est le perfectionnement toujours plus poussé des caméras. De plus en plus elles peuvent servir durant de longues périodes, sans défaillance. Elles sont aussi plus sensibles et s'ajustent automatiquement dans bien des cas."

Tout dans un petit appareil

— La miniaturisation cause-t-elle encore des problèmes?

— De très gros. Mais c'était encore plus difficile d'incorporer caméra, haut-parleur et écran dans un seul appareil assez petit pour tenir sur le coin d'un pupitre.

— Quelles sont les caractéristiques de l'image?

— L'écran mesure 4"3/4 de largeur et 5"3/4 de hauteur. Quant au champ de vision, il est de 36". Nous avons convenu de garder le même nombre d'images qu'à la télévision, c'est-à-dire 30 à la seconde. Ceci produit une image plus "granulée" mais comme les dimensions de l'écran du vidéophone sont plus petites et comme cet appareil est conçu pour présenter des gros plans (tête et épaules), les techniciens ont jugé que sa qualité convenait à l'utilisation qu'on voulait en faire.

Ces problèmes sont parmi les plus gros qu'ont eus à résoudre les techniciens. Quantité de problèmes mineurs ont dû être attaqués. Ainsi, pour une plus grande durabilité de l'appareil, il faut le débrancher après usage. Mais lors de la réutilisation, l'appareil prenait trop de temps à se réchauffer et à donner son meilleur rendement. Les manufacturiers ont dû mettre au point des filaments qui atteignent la température nécessaire en trois ou quatre secondes seulement.

D'autres défis

"Mais nous ne sommes pas encore au bout de nos peines, d'ajouter un ingénieur. Il nous faut trouver moyen de fabriquer à un coût plus bas des câbles à rendement supérieur et encore plus insensibles à l'interférence; aménager des centrales de communication très bien isolées, tels sont les défis qu'il faut relever avant de songer à généraliser l'utilisation du vidéophone."



La femme orgueilleuse devra se maquiller avant de répondre au téléphone.

Le coût n'est pas encore décidé

Combien en coûtera-t-il pour avoir son vidéophone? A cette question, M. Caron, des relations extérieures de Bell Canada répond qu'il est impossible de répondre.

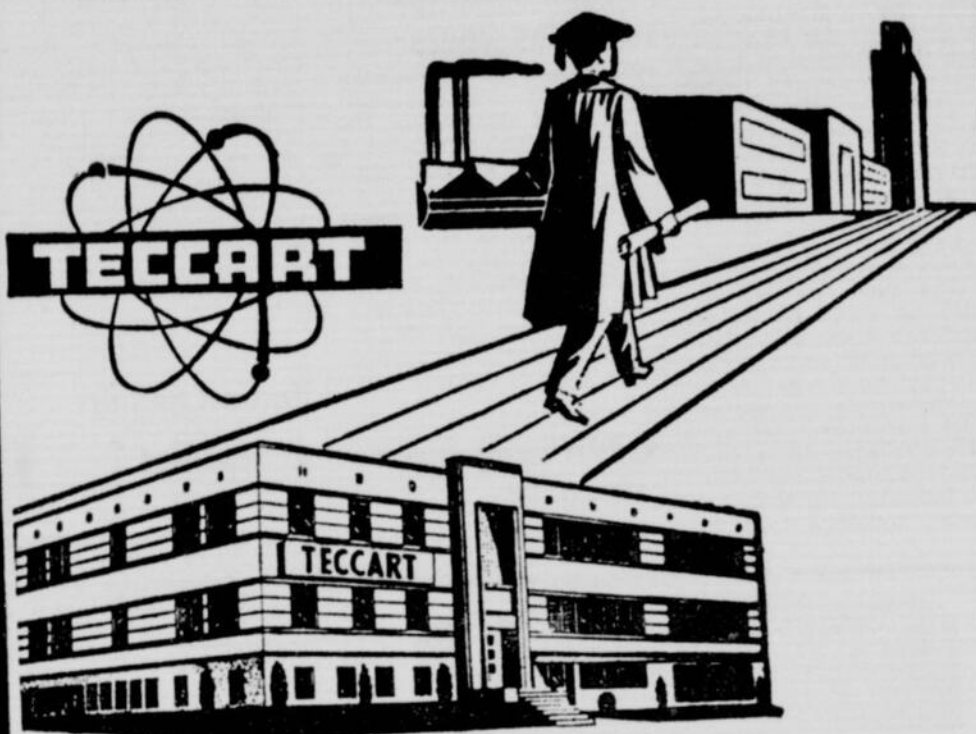
"Le vidéophone n'étant encore qu'au stade expérimental, dit-il, les études de marché n'ont pas encore été faites dans ce sens. Nous commençons par perfectionner l'invention et ce n'est qu'en-

suite que nous nous préoccupons de la populariser. Nous ne savons même pas encore combien le public est prêt à payer pour un tel service."

TECCART VOUS PRÉPARE

Pour les EMPLOIS NOUVEAUX

en électronique industrielle



COURS RÉGULIERS DE JOUR

1 - PROGRAMME OFFICIEL DU MINISTÈRE (niveau collégial)

- Le programme officiel no 243.03, de niveau collégial, portant sur l'électronique, est offert à ceux qui ont les pré-requis suivants exigés par le Ministère de l'Éducation; il faut (a) avoir réussi le Secondaire V, ou (b) avoir conservé 75% de moyenne générale en 11e Science-Math.
- Les six sessions de 15 semaines prévues au programme officiel du CEGEP sont réparties sur 2 années au lieu de 3. L'enseignement étant dispensé 11 mois par année, à raison de 30 heures par semaine, il est donc possible de réaliser 3 sessions par année.

2 - ENSEIGNEMENT INTENSIF

- Quelque peu modifiée, la partie électronique du programme officiel 243.03 est offerte, sans les matières académiques, à ceux qui ne se qualifient pas pour suivre le programme officiel mais qui ont complété la 11e Science-Math. Toutefois, ce cours comprend l'enseignement des mathématiques prévu au programme officiel.
- Ce cours intensif est dispensé sur une période de 2 années, à raison de 3 sessions de 15 semaines par année, mais les heures de cours sont réduites à 27 1/2 par semaine.

COURS DE SOIR ET DU SAMEDI

- Aux adultes actuellement sur le marché du travail, Teccart offre un cours, le soir ou le samedi, comportant 6 heures d'enseignement par semaine et 40 semaines par année. Ce cours a une durée de 4 années et comprend les principales matières enseignées au cours de jour, mais l'enseignement y est moins approfondi. La qualification des candidats est établie par un examen d'admission.

Téléphones :

526-0493
ET DEMANDEZ
NOS PROSPECTUS

ATTENTION!

- Les cours débutent en septembre.
- En plus des heures régulières le bureau est ouvert les lundis et jeudis soir de même que le samedi matin.

**AUCUN
CONTRAT
À SIGNER**

-----POSTEZ IMMÉDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal-----

Sans obligation de ma part je désire recevoir votre

PROSPECTUS NO : 2 Cours du jour ☐
Cours soir ou samedi ☐

NOM Tél.

ADRESSE Age

VILLE L. Pa. 1-2-70



TECCART

INSTITUT TECCART INC.

• 3155 HOCHÉLAGA • MONTREAL •

526-0493

Ah! les hypocrites

Un lecteur de trois-Rivières, M. Louis Bergeron, n'est pas encore complètement remis du temps des fêtes. Il affirme dans une lettre à la Patrie: "Aujourd'hui, les hypocrites, il y en a en maudit. Mais au temps des fêtes, on se surpasse. On assiste à un gigantesque concours entre tous les visages à deux faces. Sous le prétexte des fêtes, on se livre à des orgies. On a soin cependant d'abriter le tout derrière la belle étiquette de "période des fêtes". La preuve, la voici: on visite des gens qu'on déteste rien que pour manger et prendre un coup. On offre des cadeaux à nos vieux parents pour qu'ils ne nous oublient pas dans leur testament. On envoie des cartes de Noël à n'importe qui. On prend celles avec des vœux imprimés d'avance car c'est moins fatigant. On souhaite la Bonne Année à tous et

chacun avec la formule traditionnelle qui est aussi stupide que les perroquets qui parlent sans penser. Toute cette hypocrisie m'écoeure", écrit notre correspondant trifluvien.

Pas de mariage sans des cours

Les cours de préparation au mariage sont désormais obligatoires dans deux paroisses de Victoriaville et à St-Médard de Warwick, dans les Bois-Francs. On a en effet décrété que les fiancés qui voudront se marier devront au préalable avoir suivi les rencontres du Service de préparation au mariage. Voilà trois paroisses qui accuseront probablement du déficit à la fin de l'année!

A votre bon coeur

Le confrère Alain Novel,

du bimensuel "Entre nous", de l'Hydro-Québec, écrit: "Voici venu le temps des grandes sollicitations, des campagnes de charité. Les quêteux sellent les chevaux. On a tant de pauvres et si on en a tant, c'est parce qu'on n'est pas assez généreux et pas assez travailleurs. Vous comprenez, nos 200.000 chômeurs, ils se nourrissent eux aussi. Ils regardent même la télévision, heureusement ce n'est pas toujours Radio-Canada. Sinon, ils se mettraient tous à parler comme Henri Bergeron et à avoir des idées. Alons, camarades, donnez, ça profitera toujours à quelqu'un, sinon à vous-même dans l'éternité. Thank you."

Radio-Canada à Sept-Iles?

Des représentants de la Société Radio-Canada ont été vus dans la région de Sept-Iles à la recherche d'emplacements pour l'érection d'au moins un transmetteur. Deux emplacements seraient actuellement à l'étude, soit "sur la hauteur de Pointe-Noire" ou près du Mont-Trouble, à une vingtaine de milles au nord-ouest de Sept-Iles. Les citoyens de cette région souhaitent que Radio-Canada prenne une décision favorable prochainement. Les téléspectateurs pourraient alors obtenir une meilleure sélection de programmes.

L'essence à \$1 le gallon...

Selon certains détaillants de Chicoutimi, il se pourrait bien que la gazoline se vende un dollar le gallon... bientôt. Cette perspective peu attrayante n'est pas si éloignée au rythme où vont les augmentations du coût de l'essence et de l'exploitation d'une station-service. Selon l'hebdomadaire "Progrès-Dimanche", les compagnies pétrolières mènent la vie dure aux distributeurs de cette région et l'Association des détaillants d'essence éprouve maintes difficultés.

Du pétrole dans la Matapédia

Le géologue Jacques Béland, de l'Université de Montréal, croit que la vallée de la Matapédia "recèle suffisamment de pétrole dans ses terres pour que les recherches en d'autres domaines s'arrêtent. La vocation économique de la Matapédia, selon M. Béland, réside dans un complexe pétrolier à bâtir".

Ohé... les braves!

Le ministre de la Défense nationale, M. Léo Cadieux, a déclaré à Ottawa que le gouvernement songe à adopter de nouvelles décorations canadiennes pour actes de bravoure. "On s'est aperçu, a-t-il dit, que la seule qui soit maintenant autorisée, la médaille du courage, ne couvre pas toute la gamme des actes de bravoure accomplis par des civils et des militaires. Mais il n'est pas question de ravalier les distinctions que les braves et vaillants

Canadiens ont reçues du souverain, dans le passé, sur recommandation du gouvernement du Canada. Il est impensable qu'on puisse jamais considérer celles-ci comme des décorations étrangères", a ajouté le ministre. Une telle déclaration ne mériterait-elle pas une médaille du lieutenant-gouverneur du Québec?

Chinoiserie

Les Chinois ne savent pas compter ou se foutent éperdument du reste du monde. En effet, au moment de la reprise des conversations sino-américaines à Varsovie, la question se pose de savoir si les Américains reprennent le dialogue avec 700 ou 800 millions de Chinois. Ni plus ni moins. Où sont donc, parmi tant de monde, les petits Chinois que nous achetons en versant 25 cents à la Sainte-Enfance?

De minuit à l'aube

Ca se débarrasse en grand à Montréal. Imaginez-vous que la semaine dernière, le cinéma Saint-Denis a présenté cinq films de Laurel et Hardy de minuit à six heures du matin. Oui, cinq longs métrages pour oublier "nos soucis, notre belle-mère, la compagnie de finance", selon les termes publicitaires. Cinq films pour \$2.00, quoi de mieux à cette heure dans la métropole canadienne? Ma foi, on se serait cru à New York!

Bell "sonnerait" une seconde fois

Il semble presque certain que la Société Bell du Canada reviendra à la charge auprès de la Commission canadienne des transports, d'ici quelques mois, dans un nouvel effort pour se faire autoriser à exiger des taux plus élevés pour l'usage du téléphone dans tous les secteurs: domiciliaire, commercial et interurbain. On croit que la compagnie tentera d'obtenir la totalité des hausses de taux qu'elle réclamait en septembre dernier, mais que la Commission lui a refusées. Bell Canada baserait sa nouvelle requête sur le fait que les pressions inflationnistes de ces derniers mois ont sapé encore plus profondément son aptitude à trouver des capitaux pour acquitter les frais d'opération toujours croissants.

Les prostituées: des ménagères...

Le plus vieux métier du monde est pratiqué par des ménagères bien mariées habitant la banlieue à Winnipeg. Telle est l'étonnante conclusion d'une étude sur la prostitution entreprise par un professeur de l'Université de Winnipeg... à la suite d'une subvention de \$2.500 du Conseil des Arts du Canada. Le professeur William Morrison a expliqué que plus de 50 femmes engagées dans ce métier se disent bien mariées. Plusieurs d'entre elles ont des enfants. Certaines ont révélé que leurs époux étaient au courant de leur travail et qu'ils ne s'y objectaient pas "parce que ça aide à boucler le budget".

Un point... c'est tout!

- Entendu sur les ondes de CKLM l'annonceur Gilles De Lalonde présenter Léo Ferré comme étant Léo Ferré...
- Il faut beaucoup de patience, certains jours, pour réussir à traverser le pont de Québec. A quand l'ouverture du nouveau pont?
- Le journaliste-professeur Tom Sloan, de l'université Laval, deviendra conseiller auprès de M. Robert Stanfield, chef du Parti conservateur, en mai prochain.
- Un vaste projet domiciliaire en construction à Sillery, au pied de la falaise sur le bord du fleuve, s'inspire l'argement de l'architecture d'Habitat '67.
- Le comté de Dorchester et Bellechasse, au sud de Lévis, deviendront une région touristique désignée par le mot "Etchemin". Ce sera en somme la région de l'Etchemin.
- Harry Bernard, directeur du "Courrier de St-Hyacinthe" célèbre ses 50 années de journalisme. Qui dit mieux dans ce dur métier?
- Saviez-vous que l'assassin no 2 au Québec se foute complètement de la police? Cet assassin est le cancer qui fait 130 victimes par 100.000 habitants chaque année.
- Le 2e bataillon du Royal 22e régiment, stationné à la Citadelle de Québec, tiendra des exercices en climat tropical, plus précisément en Jamaïque, du 1er au 17 février.
- M. Léo Leblanc, attaché de presse au Cabinet du Premier Ministre du Québec depuis 1967, habite maintenant Lafayette en Louisiane. Il y occupe le poste de représentant permanent du Québec dans cet Etat américain.
- Vu dans la Presse et le Devoir une annonce rédigée exclusivement en espagnol...
- M. Edgar Benson, ministre canadien des Finances et grand ennemi de l'inflation, a soumis le compte de frais de voyage le plus élevé de tout le Cabinet, soit \$10.113.
- Lu dans le quotidien l'Action, de Québec: "Météo, extrêmement froid. Voir détails en page 23". Or, en page 23, il y avait la liste des morts...
- Réédition-Québec vient de lancer un volume contenant des extraits des Oeuvres politiques de Denis-Benjamin Viger, oeuvre parue pour la première fois en 1809. A se procurer.
- Pourquoi une compagnie américaine investit \$350.000.000 en développement domiciliaire et commercial à l'Île-des-Sœurs? Tel sera le sujet exposé lors du dîner-causerie de la Chambre de Commerce du district de Montréal le 19 février à la Salle internationale de la Maison du commerce à Montréal.
- M. Jacques Toupin vient d'être nommé coordonnateur à "La Maison des Arts" de La Sauvegarde, compagnie d'assurance sur la vie. La Maison des Arts est une oeuvre socio-culturelle destinée à faire connaître des artistes valables qui n'ont pas les moyens de le faire par eux-mêmes.
- Lu dans la Presse cette semaine, le titre suivant: "Les fabricants d'ampoules électriques devront faire la lumière sur leur produit". Pas bête, hein, ce titre?
- La réunion annuelle de la Société Richelieu Internationale se tiendra à Ottawa les 12, 13, et 14 février et sera dirigée par M. Gaston Beaulieu, de Toronto, président général.



Un tendre regard...

Si cette jeune fille au regard tendre symbolise les motards, avec sa jolie veste de cuir... moi j'embarque pour un long voyage!



LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

COURS DU SOIR

2e session — 1969-1970

FORMATION SCOLAIRE
CONVERSATION (langue seconde)
CULTURE POPULAIRE
FORMATION PROFESSIONNELLE
(Secrétariat et commerce)

INSCRIPTION : 16 - 17 - 18 - 19 - 20 février 1970
entre 7 h. p.m. et 9 h. p.m.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES:
Consultez notre annonce dans LA PATRIE du 15 février 1970.
ou composez 527-8286.



LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

SERVICE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

SESSION SPÉCIALE D'EXAMENS POUR LES AUTODIDACTES
(ceux qui désirent subir des examens sans suivre les cours)

EXAMENS DES NIVEAUX : Secondaire III et IV, Secondaire V et Secrétariat et Commerce

DATE DES EXAMENS : Du 20 avril au 25 avril (le soir seulement)

INSCRIPTIONS : Centre Georges-Vanier
Bureau de l'Éducation des Adultes
1415 est, rue Jarry
Montréal 329

DATES D'INSCRIPTIONS : Dès maintenant jusqu'au samedi 14 février

HEURES DES INSCRIPTIONS : DU LUNDI AU VENDREDI :
De 9:00 A.M. à 12:00 A.M.
De 1:30 P.M. à 5:00 P.M.
De 7:30 P.M. à 9:30 P.M.

SAMEDI MATIN :
De 9:00 à 12:00 A.M.

FRAIS D'INSCRIPTIONS : Deux dollars (\$2.00) par examen, payables par chèque certifié, à l'ordre de la Commission des Écoles catholiques de Montréal, par mandat-poste ou en argent.

CONDITIONS D'ADMISSION : a) Avoir 18 ans et plus ;
b) Avoir cessé de fréquenter l'école du jour depuis 1 an.

RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES :
527-8286.

PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT PARTOUT

La grippe agrippe

Vous n'avez pas la grippe? Alors vous êtes malade ou en danger de mort.

Comme moi. Je suis en effet très inquiet. Je dors mal. Je travaille mal, je n'ai aucune idée. Ça va mal, très mal. Pourquoi? Tout simplement parce que je n'ai pas la grippe. Autour de moi, tout le monde a la grippe. Pas moi. Je suis malheureux. Même mon horoscope ne me prédit aucune petite fièvre.

Que j'aimerais donc être comme vous tous, chers lecteurs: pouvoir faire une consommation commerciale de tissus, de pilules, d'onguent, quelle belle vie.

Je rêve non seulement d'une grippe mais d'une grosse grippe, d'une grippe qui vous couche au lit pendant dix jours. Je suis modeste, n'est-ce pas? Car une grippe, disons plus somptueuse, exigerait un bon congé

d'un mois... Une grippe, ça vous donne une supériorité que vous ne pouvez acquérir nulle part ailleurs, même pas à l'université.

C'est une excellente raison pour vous plaindre continuellement, pour vous faire dorloter sans scrupule.

Une grippe permet de dormir tout son soul, sans souci du lendemain, bien calfeutré avec des romans policiers autour de vous et la télévision (en couleurs) devant votre lit.

Je veux la grippe. J'ai tout fait pour l'avoir. Mais rien. Pas même un petit symptôme, genre mal de gorge.

La grippe m'évite pendant que tout le monde éternue, larmoie, ou frissonne.

La grippe m'évite. C'est injuste. Vous trouvez pas? ATCHOUM!

D'étonnantes hypothèses

Des hypothèses aussi farfelues qu'étonnantes circulent dans les milieux politiques au sujet de Me Claude Wagner, candidat défait lors du congrès à la direction du Parti libéral. La dernière en liste est à l'effet que M. Wagner pourrait briguer les suffrages à la mairie de Montréal advenant le départ de M. Jean Drapeau. On sait que les élections auront lieu en octobre dans la Métropole canadienne. Pour le moment, M. Wagner demeure muet comme une carpe et invisible.

Un petit bureau pour Jean Lesage

L'ex-chef du Parti libéral du Québec, M. Jean Lesage, occupe maintenant un tout petit bureau au Parlement de Québec. En effet, il a quitté les bureaux confortables du chef de l'Opposition à la suite de l'élection de M.

Robert Bourassa comme son successeur. M. Lesage a simplifié les formalités en acceptant de s'installer dans le petit bureau de M. Bourassa et celui-ci a déménagé ses pénates dans le bureau du premier. M. Lesage a de plus confié qu'il n'avait pas l'intention d'utiliser les services d'une secrétaire puisqu'il travaillera de façon intensive à ses bureaux d'avocat.

La Bible, un livre de musée

M. Jean-Claude Filteau, chargé de cours au niveau collégial au Petit Séminaire de Québec ainsi qu'à la Faculté de théologie de l'université Laval, est d'avis qu'on peut considérer la Bible de deux façons: ou bien c'est un livre de musée, un livre d'histoire en marge de la vie, ou bien c'est un livre vivant. Il ajoute qu'il faudrait trouver la Bible partout, notamment dans les salons funéraires. "Est-ce que ça ne serait pas un endroit où les gens seraient amenés à réfléchir?"

Ressources épuisables

On dit souvent que les ressources de la mer sont inépuisables. Tel n'est pas le cas s'il faut se fier aux récentes déclarations du professeur Jean-Louis Tremblay, ex-directeur de la faculté de biologie de l'université Laval. Selon lui, il ne faut pas compter sur la mer pour soulager entièrement la faim dans le monde. Il a dit qu'il est plus juste de penser que les ressources de la mer viendront s'ajouter à celles de la terre mais qu'elles ne les remplaceront pas.

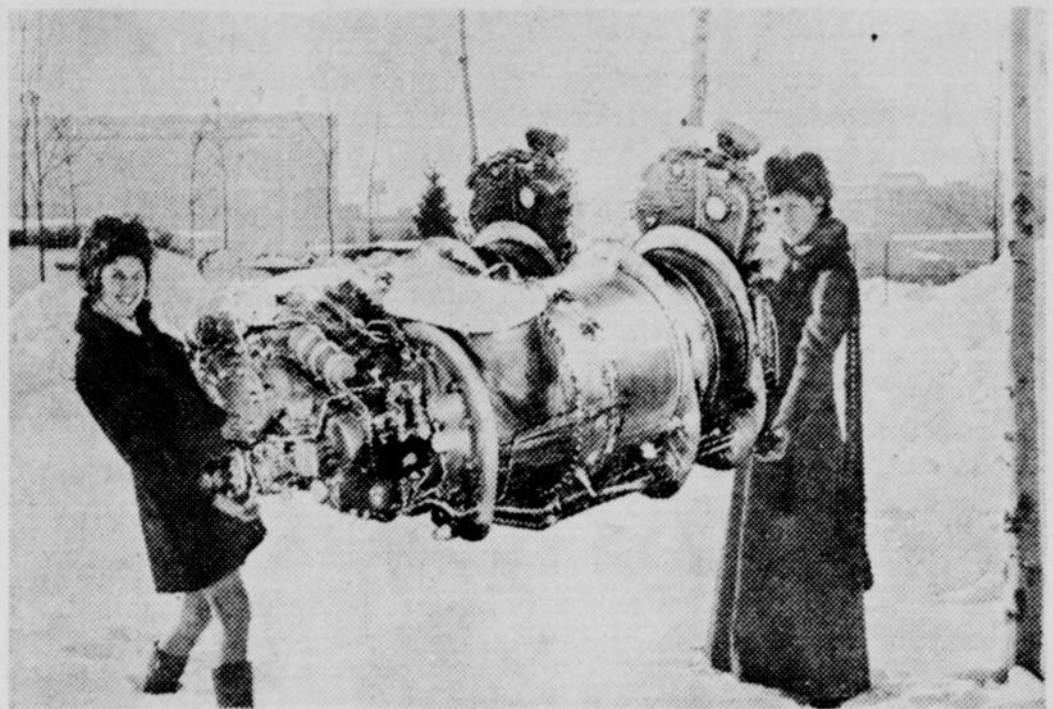
Trudeau va se renseigner

Le premier ministre Pierre Elliott Trudeau, a déclaré à Ottawa qu'il n'avait pas la moindre idée concernant la publication du rapport de la Commission royale d'enquête sur la condition de la femme au Canada. "Je me renseignerai", a dit ce "grand" célibataire.



Terre des Hommes... en Europe

Le directeur et commissaire général de Terre des Hommes, M. Guy Huot, a entrepris cette semaine une tournée de différents pays d'Europe en vue de compléter des ententes relativement à leur participation à la saison de 1970 de l'exposition internationale de Montréal. M. Huot est accompagné dans son périple de deux semaines et demie, de M. Kenneth Marshall, responsable de la participation étrangère à TDH, et de M. J.-André Tellier, assistant du directeur. Le groupe se rendra en Suisse, en Tchécoslovaquie, en Hongrie, en Autriche, en Bulgarie, en Pologne et au Portugal. Photographiés à leur départ, ce sont de gauche à droite, M. Marshall, Mlle Hélène Carmel, hôtesse d'accueil d'Air Canada, M. Huot et M. Tellier. (Photo Terre des Hommes)



Un plus un égale un

D'après les mathématiques, un plus un égale deux. Mais ce n'est pas toujours le cas, et cette photo nous le prouve. Les deux jeunes filles supportant les moteurs ne sont en réalité qu'une seule et même personne en duplicata, soit Louise La-joie, de St-Bruno. Et les deux moteurs ne forment qu'un seul groupe moto-propulseur. Il s'agit de deux turbines à gaz jumelées pour former le Twin Pac destiné à la propulsion des hélicoptères. Ces moteurs sont construits par United Aircraft à Longueuil.

Premier
FIBER-GLASS

vous invite à profiter de ses
PRIX SPECIAUX D'HIVER

Aucun versement
avant avril '70

AUVENTS
en fibre de verre "Filon"
ABRIS
d'autos et de patios
CLOTURES
fibre de verre
et aluminium
PORTES et FENETRES
en aluminium
REVETEMENT
aluminium "Alcan"
PIERRE ARTIFICIELLE
Demandez un
ESTIME GRATUIT MAINTENANT

Composez 321-6410

Frais interurbains acceptés dans
un rayon de 75 milles de Mon-
tréal — 321-2780.

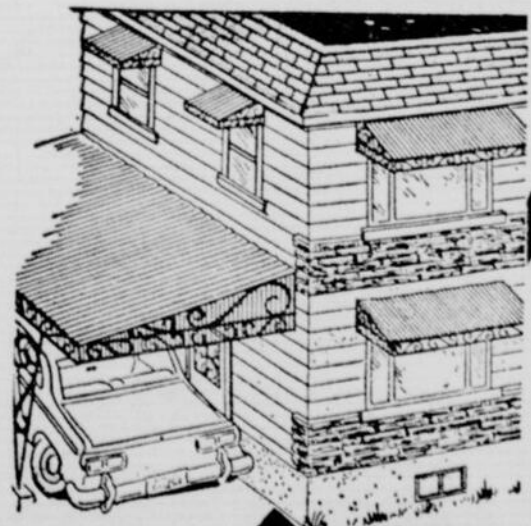
Ou envoyez le coupon
ci-dessous :

NOM TEL. :

ADRESSE

VILLE

TRAVAIL GARANTI
25 ans
d'expérience



PREMIER FIBER-GLASS CONSTRUCTION INC.
3390 Mont-Joli, Montréal-Nord Tél 321-6410



1. UN STYLE, DEUX TENDANCES

Blouse paysanne à larges manches, décolleté carré. En coton imprimé et en crêpe georgette.

2. PONCHO AU CROCHET

En laine écrue à bandes marron.

3. LES DUOS JUNIORS

France à smocks groupés sur les hanches, fermeture boutons boules en ottoman de laine bruyère.

4. EN BEAUTE CHEZ SOI

Mère et fille portent une robe d'hôtesse à col roulé en éponge velours.

5. DES ENFANTS SAGES EN PONCHO

Poncho au crochet à rayures multicolores et bordure frangée.

MARIE FRANCE



Messieurs-dames...

Faites votre choix entre:
le "chic" anglais
et l'"élégance"
italienne

(pages 20 et 21)



LA SEMAINE
AU FEMININ

Costume de ville, costume
de voyage, pour qui aime
son confort et être à la
page... (Hardy Amies de
Londres)

Aurons-nous cette "arme personnelle?"

De plus en plus nombreuses sont les femmes et les jeunes filles qui craignent de sortir seules, le soir. Les faits divers des journaux sont là pour nous tenir informés de tel ou tel attentat commis en pleine rue; d'autres pour lancer des S.O.S. aux personnes pouvant identifier des adolescentes disparues de leur domicile.

D'accord, vous me direz que tout les enlèvements ne se font pas sans le consentement des intéressées, que les vols de sacs à main et les attaques commises tard dans la nuit pourraient être en partie évités si l'on s'entourait des précautions élémentaires pouvant parer à de telles catastrophes. Mais il n'en reste pas moins que nombreuses sont celles qui travaillent le soir ou qui suivent des cours du soir. Et que toutes ne peuvent compter sur la voiture paternelle, celle du mari, et encore moins s'offrir le luxe de retour en taxi pour se protéger et vaquer à leurs occupations nocturnes sans se faire de mauvais sang.

Or, même les femmes qui conduisent seules leur auto ne sont pas entièrement à l'abri des malfaiteurs, surtout si elles doivent rouler carrosse sur des routes peu fréquentées et mal éclairées qui les éloignent des grandes villes. On avait même suggéré à ces dernières, à défaut du port d'arme qui pourrait se révéler très dangereux, de s'acheter un mannequin masculin (avec tête en papier mâché, en cire ou en plastique), de l'habiller en "monsieur tout-le-monde" pour le placer ensuite à côté d'elles sur la banquette avant.

J'ignore si ces conseils ont été suivis, ou si l'on a pris la chose en riant... et en se riant du danger très

problématique que l'on court au volant de sa voiture. Ce que je sais, c'est que le problème des piétons (au féminin) est plus cuisant que celui des automobilistes, que le danger est plus souvent là qui les guette et sans que l'on ne se préoccupe vraiment des solutions à apporter.

J'en étais là dans mes réflexions lorsque mes yeux sont tombés sur un article paru dans le *Washington Post*. Un bref article dans lequel on disait que plu-



ENTRE NOUS par Suzanne Piuze

sieurs services fédéraux, situés dans le voisinage de la colline du Capitole, étudiaient la possibilité d'armer les femmes qui travaillent, tard dans la nuit, de vaporisateurs aérosols pour repousser les agresseurs éventuels. Si j'ai bien compris, il s'agirait des mêmes "bombes aérosols" dont se servent (aux Etats-Unis en tout cas) les facteurs pour éloigner les chiens qui ont les crocs menaçants. Un seul jet du liquide contenu dans le vaporisateur suffit à les faire battre en retraite... sans pour autant les rendre ni malades, ni aveugles, bien que le

liquide soit coloré (pour rappeler à leur maîtresse de les tenir enchainés). Et l'on dit que le colorant utilisé ne s'enlève pas facilement...

Si de telles mesures préventives sont acceptées, aux Etats-Unis, peut-être viendront-elles jusqu'à nous. Ce serait à souhaiter.

Je nous vois, déjà, munies d'un tel flacon, de format miniature (on ne doit pas faire face à des agresseurs tous les soirs), que nous porterions, telle une arme secrète, soit en bondoulière, soit dans une pochette attachée à sa ceinture. Et "pschh..." à quiconque voudrait attenter à sa pudeur, à sa vertu, à son porte-monnaie... pour le voir alors déguerpir les talons aux fesses, le visage ou ses vêtements enduits de colorant. Pour lui rappeler son audace mal placée, pour qu'il se souvienne qu'il ne doit plus s'attaquer même aux femmes les plus faibles physiquement, les plus menues, les "sans défense". Car toutes, elles auraient à la portée du doigt le bouton libérateur qu'elles utiliseraient, en temps et lieu seulement, et sans avoir mauvaise conscience.

D'ici là, nous devons continuer à avoir l'oeil ouvert et le bon; à ne pas se promener seules, aux petites heures de la nuit; à exiger, s'il le faut, que les patrons qui retiennent leurs employées tard, le soir, défraient le taxi de retour; à bien verrouiller les portières de sa voiture lorsque nous n'avons aucun passager à bord. En attendant que ces vaporisateurs aérosols fassent de nous des femmes armées pour affronter la nuit noire et les piétons mal intentionnés.

"Attention à la façon d'étaler le 'blusher' sur les joues et les tempes, dit Glen Roberts; attention aussi au maquillage outrancier. L'Américaine est plus jolie au naturel!"



Trousseau de MARIAGE

Un jour viendra — peut-être plus tôt que vous le prévoyez présentement — où vous aurez besoin d'un trousseau.

Faites de légères économies chaque semaine ou chaque mois et votre trousseau complet vous sera livré au moment désiré.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit. Nous n'employons aucun vendeur.

Cercle
DU COFFRE D'ESPERANCE
TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FOUNDED 1944



Les femmes se maquillent trop!

par Suzanne PIUZE

Selon un expert en maquillage, Glenn Roberts, les problèmes touchant la beauté féminine par ses artifices sont presque les mêmes, et ce, à l'échelle internationale.

Par exemple, les femmes se maquillent trop... elles ne tiennent pas suffisamment compte de la couleur de leur peau, de la forme de

leur visage, et elles ignorent que leur maquillage du jour doit être nettement différent de celui du soir.

Dans ses conférences-démonstrations, qu'il donne au nom de la compagnie Elizabeth Arden dans toutes les grandes villes du monde, Glenn Roberts maquille trois mannequins de nationalité différente: une Américaine, une Asiatique, une Noire.

"La femme américaine,

dit-il, est à son avantage lorsqu'elle est légèrement décoiffée et à peine maquillée. Elle doit surtout éviter de trop charbonner ses yeux, d'employer au petit bonheur le rose sur ses joues, de masquer la fraîcheur naturelle de son teint par une épaisse couche de crème de base.

"L'Asiatique a souvent tendance à copier les geishas en utilisant un rouge trop foncé sur ses lèvres et une poudre trop blanche. Elles devraient surtout jouer d'adresse avec le maquillage des yeux qu'elles ont très beaux et taillés en amande, comme elles ne devraient pas masquer la teinte ambrée de leur peau.

"Pour sa part, la femme noire croit souvent bien faire en voulant donner une texture plus mate à sa peau et aussi une teinte un peu plus pâle. Alors qu'au contraire, elle doit offrir un épiderme un peu reluisant qui unifie le grain de sa peau et met en lumière le rose bronzé sur ses joues, le corail de ses lèvres, et les tons de vert artichaud et brun cacao de ses paupières."



Les yeux de la femme orientale ont avantage à être bien maquillés, et l'ambre de sa peau doit être à peine rosé.



La femme noire doit avoir un teint brillant, et jouer avec art du maquillage des yeux et de la bouche.

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne

vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poudres réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux.

Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

La Popote roulante Une mini-solution au problème de la faim... au coeur de Montréal!

par Huguette ROBERGE

Le problème de la faim n'existe pas seulement au Biafra et dans ce qu'on appelle maintenant le "tiers-monde". Saviez-vous que, au coeur même de Montréal, de nombreuses personnes adultes souffrent et meurent à petit feu parce qu'elles sont incapables de s'alimenter seules?

Tel ce vieillard de 81 ans dont la femme est décédée récemment et qui se retrouve seul et complètement désemparé dans le petit logement qu'ils habitaient tous deux. Telle cette vieille dame aveugle qui n'a pour tout univers qu'une chambre insalubre et un grille-pain rouillé lui servant de poêle et de chaufferette... Tel cet homme de 60 ans, malade dépressif et paranoïaque, qui s'est retiré dans une petite chambre louée pour le restant de ses jours et qui se nourrit de pain et de thé qu'il fait réchauffer sur un poêle électrique portatif à un rond... Tels...

Nous n'avons pas inventé ces exemples pitoyables. Ils font partie de cette réalité montréalaise qu'on s'efforce généralement d'oublier quand on veut conserver un bon moral et un sain équilibre. Mais la conscience sociale populaire a parfois de ces soubresauts qui entraînent la mise sur pied d'initiatives charitables du genre de la Popote roulante.

Une version française

La Popote roulante a commencé ses opérations cette semaine même. L'idée n'était pas vraiment originale. C'est en réalité une version française de l'oeuvre baptisée Meals on Wheels et fondée il y a quatre ans par un groupe de dames bénévoles anglophones de Montréal.

Comme un grand nombre de protégés sont de langue française et parce que le besoin se fait toujours plus grand, les dames bénévoles francophones ont décidé de faire leur part, elles aussi. Sous l'impulsion de Mme Hélène Leduc, du



MME THERÈSE VACHON, responsable de l'initiative la Popote roulante, montre le réchaud dans lequel les repas chauds sont transportés au domicile des protégés.

Service bénévole de Montréal (subventionné par la Campagne des Fédérations), Mme Thérèse Vachon, d'Outremont, a organisé la première cuisine de la Popote roulante, édition française. Recrutant dans le quartier des dames qui acceptent de consacrer une journée par semaine à soulager la misère physique et morale de vieillards solitaires. Plus de 40 dames ont répondu à l'appel lancé au prône du dimanche de l'église Saint-Germain d'Outremont, offrant leurs services, qui comme cuisinières, qui comme conducteurs, qui comme plongeurs, etc. C'est ainsi que furent organisées les deux équipes qui cuisinent et distribuent un bon repas chaud à un groupe de protégés, deux fois par semaine, le lundi et le jeudi.

"C'est peu, deux repas chauds par semaine, admet Mme Vachon, mais ça suffit, dans bien des cas, à aider des vieillards à remonter la pente, si l'on en croit les médecins."

La Popote en marche

Nous avons vécu, cette semaine, l'expérience d'une journée de Popote. A dix heures du matin, dans la petite cuisine prêtée aux bénévoles par les religieuses de l'Ecole de Musique Vincent-d'Indy, un groupe de dames préparait le repas à distribuer. Au menu du jour: pain de viande de boeuf abondamment arrosée d'une sauce tomates, pois verts et pommes de terre en purée; tartelettes au sirop d'érable.



Deux fois par semaine, des personnes incapables de s'alimenter seules recevront, grâce à la Popote roulante, un bon repas chaud et la visite de bonnes amies.

Le boustifaille (quel fumet!) est mise dans des assiettes de métal à couvercle qu'on place dans un réchaud portatif à briquettes de bois (cadeau du club Kiwanis). A onze heures, l'automobile se met en marche et commence la tournée qui la conduira un peu partout dans la ville. Aujourd'hui, treize personnes recevront la visite de la Popote roulante. Trois membres de l'équipe ont un contact direct avec les protégés: le conducteur et deux aides. On apporte le repas, on s'informe des nouvelles, on cause un brin. Et en route vers une autre adresse.

Les clients, référés par des hôpitaux, des services sociaux familiaux, des infirmières visiteuses ou des services de soins à domicile, sont souvent mais pas toujours indigents. D'aucuns payent leur repas, dont le prix variera de 25 cents à un dollar, selon leurs moyens.

Qui subventionne la Popote?

"Jusqu'à présent (deux journées de popote, au moment de notre reportage), nous avons utilisé des moyens du bord. Contacts personnels, quête d'un dimanche dans une paroisse. Nous accepterons avec joie tous les dons en argent et les offres de services qui nous permettront de réaliser nos projets d'expansion", dit Mme Vachon, que l'on peut joindre en composant le numéro de téléphone suivant: 272-1458.



Les religieuses de l'Ecole de musique Vincent-d'Indy ont prêté une cuisinette aux dames bénévoles d'Outremont. Celles-ci y mijotent de bons petits plats...

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs. Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin. Photo Poste pense comme vous. Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs. Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec. Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies. Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses \$3.00	8 poses56
12 poses 4.00	12 poses84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	
8, 12 ou 20 poses . 1.15	
36 poses . 2.00	
Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:	
Montréal 849-3506	
Québec 663-7700	



PHOTO·POSTE

...traite vos souvenirs
comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUÉBEC 3, P.Q.
TÉLÉPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTRÉAL 101, P.Q.
TÉLÉPHONE 849-3506



Hardy Amies élargit le col et les revers, dans ce costume croisé, à six boutons, porté avec ses pantalons fuselés.

A Londres, on dit: "Soyez british, soyez sexés!"

"Vous serez plus longs, plus minces, et beaucoup plus sexés, a dit le couturier londonien Hardy Amies en s'adressant aux hommes venus applaudir sa collection de printemps.

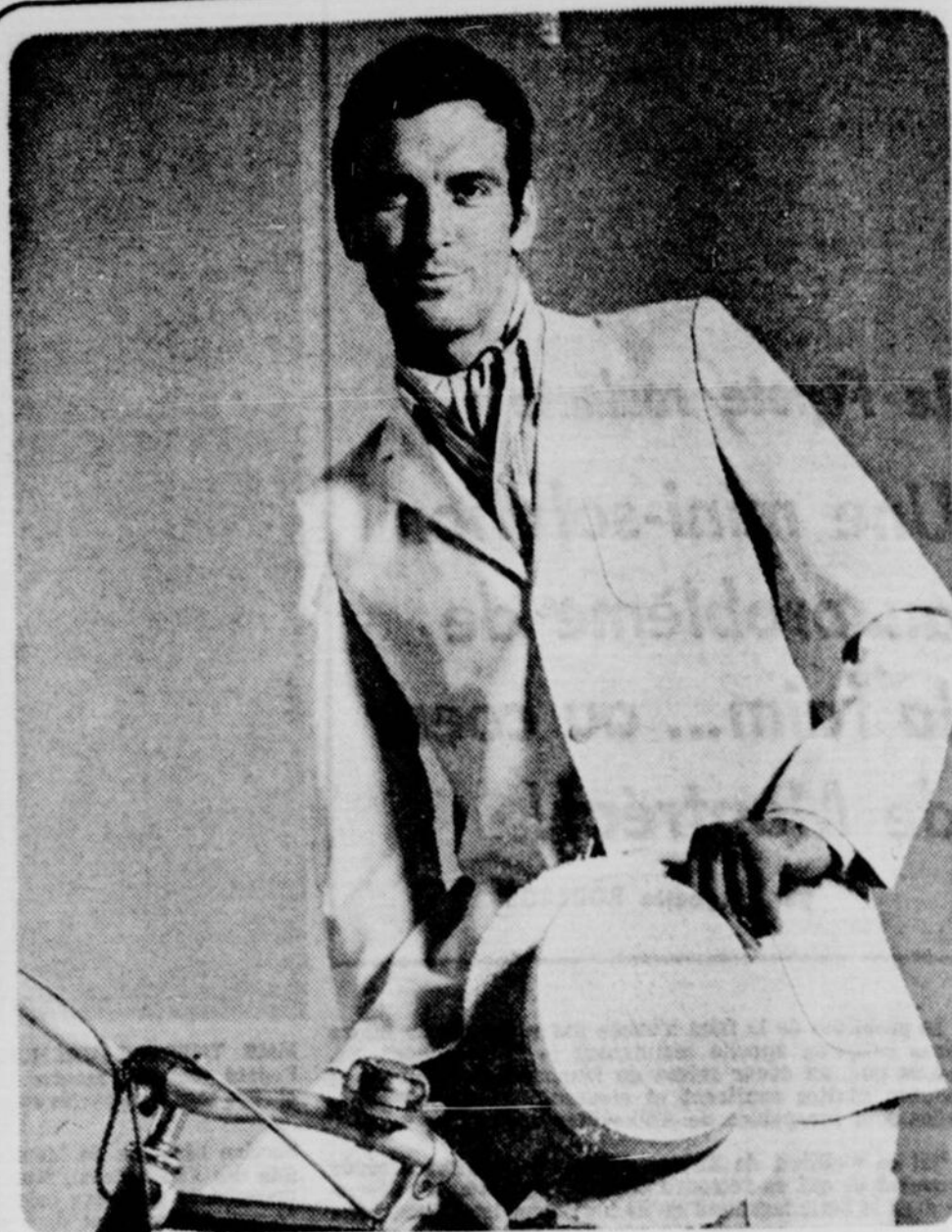
Plus "sexé", si vous vous habillez "à l'anglaise". Ce qui veut dire: une ligne qui allonge le torse, une taille plus mince et bien à sa place, et des hanches plus serrées sous l'étoffe du veston. Les costumes de marche sont si longs que le veston se transforme en mini-pardessus pour l'homme actif... et le style maxi est rejeté; personne ne devrait avoir l'air lourd à cause d'une mode passagère.

L'audace, de continuer M. Amies,

est le facteur clé pour la couleur. Les rayures et les carreaux sont vivants; les teintes unies sont voyantes avec beaucoup de bleu et de brun, de rouille et de cognac et les motifs sont agressifs et masculins."

Hardy Amies crée ses vêtements masculins à Londres, lesquels sont ensuite confectionnés, en exclusivité au Canada par Cambridge Clothes... pour être distribués aux meilleures boutiques et magasins à rayons d'un bout à l'autre du pays.

Amies, couturier de la reine Elizabeth II, a trouvé dans la création de vêtements masculins, une nouvelle voie à sa carrière. A vous de juger...



Très british malgré le canotier blanc, ce costume de gabardine se porte avec chemise et foulard rayés.



Monsieur l'homme d'affaires anglais portera, ce printemps: parapluie et chapeau. "of course", mais aussi un manteau sobre, net, en beau lainage sec.



Très avant-gardiste ce costume sport en pure laine, avec demi-ceinture, fermeture du col et coutures garnies de cuir. (Signé Litrico de Rome).



Toujours dans la veine de la ligne "évolution", voici le veston sport à quatre boutons, avec revers en pointes, en tissu Woolmark écru, rouille et brun, qui se porte avec un foulard de soie. (Signé Zegna).



Pour le voyage, Nativo de Florence a choisi cet élégant pardessus en lainage à chevrons, avec boucles sur le côté et poches dissimulées dans les coutures du panneau.

A Rome, c'est: "Vive la ligne évolution"

par SUZANNE PIUZE

Quand ils se promènent, Via Veneto, les beaux Romains font battre de la prune toutes les jolies femmes. Les touristes, surtout, ne tarissent pas d'éloges sur ces cartes de mode vivantes que sont les Italiens.

Il faut dire qu'à Rome et partout en Italie, les hommes sont très conscients de leur personne. D'accord, ils allouent un budget plus que satisfaisant à leur épouse pour qu'elle fréquente assidûment le coiffeur, l'esthéticienne, la manucure, les maisons de mode et les parfumeries. Mais ils ne s'oublient pas non plus...

et l'on dit même que les jeunes, ceux de la nouvelle génération, tentent par tous les moyens possibles de supplanter, en élégance et en chic, les Anglais et les Français qui sont leurs plus proches rivaux.

C'est ainsi que depuis ces dernières années les beaux brummels italiens lancent des modes qui font ensuite bouillir de neige, non seulement en Europe, mais aussi aux Etats-Unis et au Canada.

Voici donc, pour le printemps et l'été 1970, quelques modèles de la ligne "évolution" à Rome et à Florence et que nous verrons peut-être ici même dès cette saison.

Parmi nos "sexologues": des diplômés, des autodidactes et des improvisateurs...

par
Huguette ROBERGE

A quoi rime la sexologie?
De tous les "sexologues" qui prodiguent conseils et renseignements au moyen de courrier dans les journaux ou d'é-



M. Gaston Gauthier, sexologue diplômé de l'université de Louvain, en Belgique.

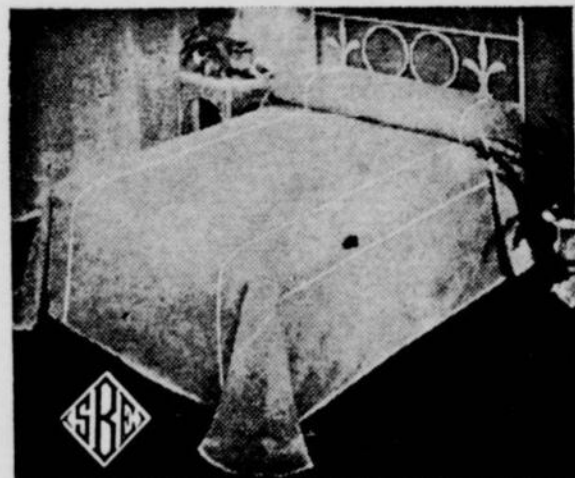


CONTRE LES BOUTONS

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base d'herbes pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermie et resserre les pores de la peau. Spécial du mois. Gros format de 60 jours pour \$4.00, prix régulier \$5.00. LOTION ANTI-DUVEY: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$4.00. Traitement complet \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide. STUDIO FLEUR-DE-LYS ENR. Boite 786, Station "B", Montréal

Heaney's
LINENS LTD.

VENTE 20% de réduction
sur nos jetées de lit à double usage



Une fraîcheur de rose!
Belle qualité de coton crêpé.

Pour ensoleiller toute chambre à coucher. Cette jetée est coupée extra longue pour servir aussi de couvre lit. Lavable — ne nécessitant pas de repassage — elle gardera indéfiniment sa fraîche apparence.

Agréablement rehaussée d'une bordure de satin blanc.

	Rég.	Vente
Lit simple 72" x 108"	\$15.95	\$14.35 pièce
Lit double 90" x 108"	17.95	16.15 pièce
King size 108" x 108"	29.50	26.55 pièce

Rose, bleu, blanc, jaune, vert menthe, or antique, bleu bristol, vert olive.

Disponible aussi en imprimés boutons de rose du plus grand chic en rose, bleu ou jaune sur fond blanc.

Monogramme blanc, style diamant \$4.00 extra

2151 RUE DE LA MONTAGNE, MONTREAL 288-9259

15 AVENUE HAZELTON, TORONTO 925-4593

missions radiophoniques et télédiffusées, lesquels sont des autodidactes et lesquels sont diplômés? Le public a-t-il le droit de savoir?

Prenons le cas de quatre spécialistes qu'on présente aujourd'hui, au Québec, comme des sexologues. Ils ont écrit des ouvrages sur la sexualité humaine, ils ont donné des cours de sexologie, ou (et) oeuvrent dans le domaine de l'éducation sexuelle. Nous leur avons demandé cette semaine s'ils sont de "vrais" sexologues, au sens académique que ce terme peut avoir, et en quoi consiste exactement leur spécialité.

Une science qui en coiffe une autre

M. Gaston Gauthier, directeur du Service d'éducation sexuelle des adultes à la Commission des Ecoles catholiques de Montréal, est un des rares Québécois nantis d'un diplôme de sexologie. Ce diplôme de maîtrise lui a été décerné par l'Institut de Sexologie de Louvain, en Belgique, après deux années de scolarité et les examens d'usage (incidemment, l'Université de Louvain est la seule semble-t-il, à reconnaître officiellement la sexologie). Ces études spécialisées exigent comme prérequis une licence dans une discipline de base telle que la médecine, la psychologie, la théologie, la pédagogie, le service social, etc.

Comment M. Gauthier définit-il la sexologie?

"C'est, dit-il, une science qui étudie, selon les méthodes scientifiques courantes, les comportements sexuels des individus et des collectivités. Cette science est inter-disciplinaire en ce sens qu'elle touche de près à d'autres disciplines comme la médecine, la psychologie et la pédagogie, pour n'en citer que trois."

Une fois ses études de spécialisation terminées, le sexologue diplômé peut opter pour l'éducation, le traitement clinique ou la recherche, suivant la discipline de base qu'il possède au départ. Ainsi, le médecin, le psychologue et le travailleur social professionnel pourront orienter leur pratique vers le traitement de cas pathologiques de frigidité, d'impuissance psychologique ou de difficultés matrimoniales causées par un problème d'ordre sexuel. Tandis que le diplôme de sexologie habilitera le professeur et le pédagogue à faire oeuvre d'éducation sexuelle au niveau de l'enfant ou de l'adulte. Enfin un théologien ou un sociologue pourra se consacrer à la recherche en sexologie...

M. Gauthier ne se pose pas en critique et encore moins en juge de la compétence des sexologues autodidactes.

"Nous avons chez nous, fait-il observer, d'excellents sexologues autodidactes. Leur intérêt, leurs observations et leurs études personnelles en matière de sexualité humaine en ont fait de véritables spécialistes, des autorités."

Bien entendu, la sexologie est une science tellement jeune, tellement nouvelle, que les premiers spécialistes officiellement reconnus sur le plan académique auront dû le devenir à l'école de maîtres... autodidactes!

Un "sexo-thérapeute"

Le Dr Lionel Gendron, docteur en médecine et auteur d'une bonne douzaine d'ouvrages traitant de sexualité, se définit lui-même comme un praticien de la sexologie, un "sexo-thérapeute", selon le terme qu'il a inventé.

"Je considère que le traitement clinique de problèmes d'ordre sexuel exige des connaissances médicales dans près de 30 p. 100 des cas", dit-il.

Le Dr Gendron n'entend pas faire oeuvre d'éducation. Il se limite à l'information et à la clinique.

"Je suis d'abord un médecin, et je crois que tout médecin consciencieux doit faire de la sexologie à un moment ou l'autre de sa pratique. De par sa formation qui lui donne, en plus d'une compétence en médecine générale, des notions en gynécologie, en urologie, en psychologie, et en psychiatrie, le médecin est tout désigné pour traiter les gens qui présentent des problèmes de sexualité."

Même s'il ne détient aucun parchemin attestant sa compétence en sexologie, le Dr Gendron est régulièrement invité à des émissions de radio et de télévision en tant que "sexologue". Son expérience, croit-il, lui tient lieu de références en sexologie qu'il définit comme la "science des choses sexuelles".

Une vocation circonstancielle

Médecin, travailleur social professionnel, organisateur communautaire et directeur du Centre de Planification familiale, le Dr Serge Mongeau s'est acquis une solide réputation de sexologue au Québec, donnant de nombreuses conférences, participant à des émissions de radio et de télévision, publiant un cours de sexologie etc. Il n'est pas sexologue, cependant.



Le Dr Frantz Manouvrier, médecin et directeur de l'Institut de sexologie et d'études familiales.



Le Dr Lionel Gendron, médecin et auteur de nombreux ouvrages sur la sexualité.

"Non, je ne le suis pas et je n'ai jamais prétendu l'être, dit-il très simplement. D'ailleurs, il y a très peu de sexologues diplômés chez nous, trois ou quatre au plus. Pour ma part, j'ai traité de la sexualité en tant que médecin et travailleur social. Je n'avais qu'un mandat temporaire pour présenter un cours de sexologie et ce mandat arrive à terme. J'aurai désormais davantage besoin d'un cours en administration que d'un cours académique de sexologie dispensé en Europe."

Le Dr Mongeau croit qu'il existe au Québec plusieurs sexologues autodidactes sérieux possédant par ailleurs une solide formation professionnelle. Il déplore aussi l'existence de quelques improvisateurs... pour ne pas dire imposteurs. Il se dit très heureux de ce que l'Université du Québec pose les premiers jalons en vue d'une reconnaissance officielle de la sexologie. D'ici quelques années, le Québec saura faire ses propres sexologues. Et, selon lui, le Québec en a grand besoin.

Le Québec? En vacances

Mais la province ne possède-t-elle pas déjà son Institut de Sexologie? Y forme-t-on des sexologues? Pas encore, pas tout à fait.

Le Dr Frantz Manouvrier, directeur de l'Institut de Sexologie et d'études familiales, n'est pas un sexologue, au sens académique du terme. Il a pourtant participé à deux colloques de sexologie de Louvain, et depuis 1961, il a orienté sa pratique médicale exclusivement vers le traitement de problèmes d'ordre sexuel. Ce médecin belge immigré au Québec en 1956, est cependant considéré comme une très grande autorité en matière de sexologie.



Le Dr Serge Mongeau, médecin, travailleur social, directeur du Centre de planification familiale.

"Science de la sexualité, dit-il, la sexologie existe depuis un siècle. Mais c'est la parution du rapport Kinsey et les expériences de Masters and Johnson aux Etats-Unis qui devaient récemment lui donner de l'importance. Le climat érotisant et l'invention de la pilule anovulante qui a donné aux femmes une grande liberté sexuelle, devaient populariser encore davantage cette science humaine."

L'Institut de Sexologie est une école privée qui dispense un cours de base en sexologie de 90 heures et, depuis un an, un cours supérieur de 450 heures. Il forme, non pas des sexologues, mais des éducateurs spécialisés en éducation sexuelle. L'an dernier, plus de 600 personnes étaient inscrites au cours de base. Des parents, des éducateurs, des professionnels des sciences humaines, des médecins, etc.

A l'instar du Dr Lionel Gendron, le Dr Manouvrier croit que les médecins n'ont qu'à suivre un minimum de cours de sexologie pour travailler efficacement en sexologie clinique, parce qu'ils possèdent déjà un bagage important de connaissances théoriques et pratiques.

Les élèves de l'Institut reçoivent non pas un diplôme mais une attestation de compétence. A quand le diplôme?

"Notre grande ambition est de voir la sexologie officiellement reconnue. Déjà, l'Université du Québec a ouvert, au département des sciences de l'éducation, un module de sexologie. Un jour viendra, prochainement nous l'espérons, où nous pourrions former, comme à Louvain, des sexologues diplômés. Nous travaillons pour l'instant à établir les bases d'une véritable clinique sexologique. Les gens qui ont des problèmes conjugaux ou familiaux d'ordre sexuel pourront y trouver une équipe interdisciplinaire (parmi laquelle de vrais sexologues diplômés de Louvain) capable de les aider vraiment."

Le Québec d'aujourd'hui a-t-il particulièrement besoin de sexologues?

"Pas plus que les autres nations, croit le Dr Manouvrier. Le Québec de 1970, exprime-t-il, est largement en avance, en matière d'ouverture d'esprit, sur tous les autres peuples d'Amérique et d'Europe."

C'était une opinion qui demandait d'être développée. Les Québécois adultes d'aujourd'hui ont reçu une éducation faussée. Ils ont été inhibés, écrasés par des tabous et des prescriptions. En avance, maintenant?

"Au cours des dix dernières années, explique le Dr Manouvrier, dans le cadre d'une révolution tranquille mais générale, le Québec n'en était pas à une révolution près..."

Les congés forcés des écoliers

Les professeurs ont-ils le droit de se perfectionner sur le temps des classes?

"Chers parents,

La commission scolaire, désireuse du perfectionnement de ses professeurs, a décidé de leur donner une année de cours supplémentaire. En conséquence, vos enfants n'auront pas de classe, cette année... Nous espérons que vous comprendrez l'importance de fournir aux enfants un enseignement de qualité."

Tel serait, poussé à l'extrême, le raisonnement des directeurs de certaines commissions scolaires. Et, puisqu'il n'y a aucune loi déterminant les limites du raisonnable, en ce domaine du perfectionnement des maîtres sur le temps de classe des enfants, des parents commencent à s'inquiéter.

Ainsi, la semaine dernière, les parents dont les enfants fréquentent les classes de première et deuxième années primaires de l'école Jérôme-Le-Royer, à Saint-Léonard, ont reçu une lettre de la direction de l'école les informant que leur enfants auront cinq (5) journées de congé au cours du mois à venir. Histoire de familiariser leurs professeurs avec la méthode "Dynamique" d'enseignement du français.

Se détachant de la majorité silencieuse, quelques parents contestent la décision de la commission scolaire. Du moins n'entendent-ils pas s'y plier avant de recevoir des explications valables.

"Là, vous exagérez!"

A la réception de la lettre, un couple de parents professionnels de Saint-Léonard a réagi en adressant au principal de l'école Jérôme-Le-Royer, la lettre de protestation dont voici une copie:

"Cher monsieur,

Nous sommes tout à fait conscients de la nécessité du recyclage des professeurs et nous approuvons une telle initiative. Toutefois, nous déplorons le fait que ce recyclage soit fait au détriment de l'enseignement dû à nos enfants et nous ne sommes pas du tout disposés à voir cinq journées complètes de classe sacrifiées à cet effet au cours d'un seul mois.

Vous parlez de l'importance de fournir aux enfants un enseignement de qualité. D'accord... mais quand? La ré-éducation de vos employés, encore une fois très louable, devrait, à notre avis, se faire soit au cours de fins de semaine soit durant les mois d'été ou encore en soirée. Plus d'un professionnel agit de la sorte et ne s'en porte pas plus mal, surtout s'il ne s'agit que d'une brève série de cours.

Espérant que vous verrez en ces lignes une critique qui se veut constructive, nous demeurons, au service de l'éducation de nos enfants."

(Le public comprendra le désir de ces parents de demeurer dans l'anonymat, du moins pour l'instant).

D'autres faits "troublants"

Au reporter de la Patrie, ce couple a expliqué que la récente décision de la commission scolaire fut, en quelque sorte, la goutte d'eau qui a fait déborder le vase.

"Nos enfants sont entrés en classe avec une semaine de retard, en septembre. La raison (jugée bonne par le ministère de l'Éducation qui a approuvé la mesure)? Les professeurs, qui rentraient de vacances, devaient se perfectionner en arts plastiques! En octobre, nos enfants ont eu droit à une journée de congé "gratis" pour permettre aux professeurs de procéder à l'opération Stop. En novembre, autre congé, parce que M. l'aumônier devait rencontrer les professeurs au sujet de la préparation des enfants de première année à la première confession. Encore en novembre, autre bref congé — d'une heure, l'après-midi — parce que les professeurs avaient eu la permission de reprendre d'avance le temps qu'ils devaient, ce soir-là, consacrer aux parents!"

Considérant que tous ces congés (et l'année n'est pas encore terminée, loin de là) s'ajoutent à tous ceux déjà inscrits à l'horaire régulier de l'année scolaire de leurs enfants, ces parents se demandent jusqu'où les professeurs iront dans leurs prochaines revendications... et jusqu'où les autorités iront dans leur désir de leur faire plaisir.



Aujourd'hui, c'est aux profs d'aller en classe. Les petits manifestent leur joie à l'occasion de ce beau congé "gratis". Quelques parents protestent... (Photo Jean-Paul Laliberté)

La direction de l'école:

"Nos profs n'ont pas le choix!"

En l'absence du principal de l'école Jérôme-Le-Royer de Saint-Léonard, M. Gérard Marotte, c'est son assistant, M. Bernard Wheelley, qui a bien voulu nous présenter la version des autorités de la commission scolaire locale.

"La situation est absolument normale, dit-il. Dans tous les autres domaines, c'est comme ça que les choses se passent et personne ne songe à protester. Ainsi, dans tous les secteurs de l'industrie, quand une compagnie décide d'adopter une nouvelle méthode de travail ou de mise en marché, ses employés y sont initiés sur le temps du travail. En ce qui concerne les cours que nos professeurs suivent, ce mois-ci, durant cinq journées de classe régulière.

"Primo: c'est la commission scolaire qui a décidé d'adopter la méthode "Dynamique" d'enseignement du français, et non pas les professeurs. Cette méthode leur est imposée. Pourquoi devraient-ils consacrer aux cours leurs soirées, leurs journées de samedi ou une semaine de leurs vacances? D'ailleurs, un très grand nombre de professeurs suivent déjà d'autres cours en vue d'obtenir un brevet d'enseignement su-

périeur ou un certificat de compétence dans une matière donnée.

"Secundo — si cela peut rassurer certains parents — les professeurs travaillent très fort durant ces journées de cours qui leur sont imposées. Plus fort qu'au cours des journées de classe régulière. Ils ne sont pas en congé, eux. Tandis que le congé dont profitent les enfants sera vite compensé par l'enseignement amélioré qui leur sera bientôt dispensé.

Au sujet des autres prétendus abus dénoncés par les parents M. Wheelley précise que le retard "d'une semaine" du début de l'année n'a été qu'un retard de trois jours, étant donné que la rentrée devait s'effectuer au milieu de la semaine. Quant au temps supplémentaire accordé aux professeurs qui doivent rencontrer les parents, le soir, il n'en serait pas du tout question... "Les réunions de parents font partie du travail régulier des professeurs et ne peuvent être reprises en temps. C'est sans doute une erreur de la part de vos informateurs. Ou bien un cas isolé."

CARNAVAL de QUEBEC



2 VOYAGES DE FINS DE SEMAINE

30 JANVIER au 1er FEVRIER
et 6 FEVRIER au 8 FEVRIER

2 nuits d'hôtel ou motel à partir de
et passage aller-retour \$30⁵⁰

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT

AGENCE DE VOYAGE

Ville-Marie 

4454, ST-DENIS MONTREAL — 844-4471

SOYEZ SVELTE et en BONNE FORME
VOUS-MEME et VOTRE FAMILLE

AVEC LE PLAN ECONOMIQUE D'AMAIGRISSEMENT PRESTONI
LES 28 ANNES D'EXPERIENCE VOUS ASSURENT LE SUCCES!

VOTRE apparence et VOTRE santé
seront tellement meilleures!

L'appareil à massage "SLIMLINE"
Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.

LOUEZ ou
ACHETEZ
Conditions faciles

VITA MASTER
LA BICYCLETTE
ELECTRIQUE

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports

- BICYCLETTE
- CANOTAGE
- EQUITATION
- NATATION

VITESSES VARIEES

Tout votre corps en bénéfice, quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence, à fortifier vos muscles relâchés et éliminer votre tension.

Prenez avantage d'un BAIN de vapeur "SARATOGA" à la maison

Vous pourrez bénéficier de la chaleur de l'été à votre propre domicile. Il vous relaxera. Vous transpirerez en 15 minutes. Il aide à diminuer votre tension nerveuse et vous fait sentir des années plus jeune. Aucune plomberie requise, vous n'avez qu'à la brancher à une prise de courant de 110 volts.

Aussi un modèle pliant avec les mêmes caractéristiques. Pour seulement \$69.95

Nous avons une ligne complète d'équipement de santé, bains Sauna, bicyclette manuelle et électrique, lampe solaire, appareil de canotage, planche inclinée, appelez et obtenez GRATUITEMENT UNE BROCHURE

Téléphonez dès maintenant à 844-9577
PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue Mackay, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Etabli en 1941



A807



cousons'cousettes

HAUTE COUTURE

A807 — Pour le printemps qui approche, confectionnez-vous cet ensemble robe et tunique signé Banff. La tunique ou manteau sans manche est ouverte devant et comporte deux grosses poches latérales. La robe est toute simple et le col fait cravate. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert $2\frac{3}{4}$ verges de tissu de 45 pouces pour la tunique et $3\frac{1}{4}$ verges pour la robe. Prix: un dollar.

4734 — Joli modèle princesse que vous choisirez sans manches ou avec manches courtes ou trois quarts. Une robe facile à coudre et agréable à porter. Tailles 8 à 18. La taille 12 (buste 34) requiert $2\frac{3}{4}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.

4577 — Un ensemble printanier très élégant qui avantagera particulièrement la femme corpulente. Le col de la robe se terminant par un noeud simple recouvre le manteau à encolure U. Tailles $10\frac{1}{2}$ à $20\frac{1}{2}$. La taille $14\frac{1}{2}$ (buste 37) requiert $2\frac{3}{4}$ verges de tissu de 39 pouces pour la robe et 3 verges pour le manteau. Prix: 65 cents.

4997 — Une robe de coupe amincissante, avec encolure carrée, empiècement au corsage, glissière au dos. La jupe est presque droite. Tailles $12\frac{1}{2}$ à $24\frac{1}{2}$. La taille $16\frac{1}{2}$ (buste 37) requiert $2\frac{7}{8}$ verges de tissu de 35 pouces. Prix: 65 cents.

4840 — Pour la fillette et l'adolescente à la page, une robe très attrayante, avec encolure bateau et taille basse. La jupe est largement plissée. Manches courtes ou trois quarts. Tailles 10 à 16. La taille 12 (buste 32) requiert $2\frac{1}{4}$ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 65 cents.

4977 — Robe pratique à col dégagé. Glissière dissimulée dans la couture devant. Panneaux verticaux amincissants et fausses poches. Tailles 8 à 16. La taille 12 (buste 34) requiert $3\frac{1}{4}$ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 65 cents.



LA PATRIE
Service des patrons,
5811, rue Ch. Colomb,
Montréal 326

Tout doit se faire par la poste —
Prière de noter que nous ne distribuons
pas ces patrons au bureau.

Coup d'oeil dans le monde féminin

Est-ce votre famille?

Le concours de la famille du Camping 1970 est ouvert. Tous les adeptes du camping et les mordus du plein air se réjouiront d'apprendre que le Salon Camping et Sports 1970 qui aura lieu à la Place Bonaventure du 27 mars au 5 avril, lance à nouveau cette année un concours pour le choix de la Famille du Camping. Celle-ci sera choisie par un jury composé des familles élues au cours des années précédentes et de représentants du monde du camping.

Est éligible au concours toute famille qui fait du camping depuis au moins trois ans. On peut participer en demandant des formulaires d'inscription au Centre des Loisirs de l'Immaculée-Conception, 4265 Papineau, Montréal (527-1257). Date limite d'inscription: samedi le 21 février 1970 à minuit.

Femmes enceintes invitées

Toutes les femmes enceintes et leur mari sont invitées à une série de conférences gratuites, présentées par le Centre prénatal de l'hôpital Ste-Justine. La série hiver a commencé par les cours des 20 et 27 janvier. Les autres de cette série seront données les 3, 10 et 17 février, à 20 heures, à l'amphithéâtre médical de l'hôpital, étage A.

Partie de cartes

Une motoneige à gagner! Un ensemble bague et alliance (à diamants), et d'autres très beaux prix! Où? A la partie de cartes de l'Île Bizard, samedi le 14 février, à 8 heures du soir, à l'école Ste-Thérèse, 515, rue de l'Eglise, Île Bizard. Au profit des oeuvres de la paroisse. Billets en vente dès maintenant: 626-3141 (Mme Germain Proulx) ou 626-6759 (Mme Bernard Proulx).



Pop et chic

La Caisse populaire Saint-Gregoire-le-Grand, dans le nord de la ville de Montréal, a chargé le dessinateur de mode André de Mondo de la Boutique XIV de concevoir des vêtements à la fois pratiques et esthétiques pour son personnel. Et le costume des employés de la Caisse POP est né.

Pour le personnel féminin, robe de ligne A à taille haute, faite d'un composé de gabardine-polyester jaunie et rayé avec empièvements de gabardine brun café. Petit gilet d'un tissu de tartan anglais de tons appropriés. Chapeau de type "pill-box". Pour l'employé masculin, pantalon et petit gilet de gabardine peignée brun café. Veston de tartan anglais (le même que celui du gilet féminin) ceinturé. Chemisier de coton égyptien brun.

Enfin, des timbres féminins!

Les philatélistes allemands étaient toujours mécontents de la poste nationale qui, à leur avis, n'émittait pas assez souvent de timbres spéciaux. Ils vont enfin pouvoir se réjouir car la Poste fédérale vient d'émettre 35 nouveaux timbres spéciaux, dont la photo représente une femme, en l'honneur du 50e anniversaire du vote féminin en Allemagne. Sur notre photo, à l'extrême gauche, Marie Juchacz (1879-1956) qui fut députée social-démocrate et la première femme à prendre la parole à l'Assemblée. Au centre, la photo de Marie-Elizabeth Luders, décédée en 1966, qui fut membre du Parti libéral et doyenne du Parlement de Bonn. A droite, Helene Weber, décédée en 1962, membre du Parti chrétien-démocrate et première présidente de l'oeuvre pour le repos des mères de famille.

Carnaval St-Victor

Les festivités du carnaval St-Victor de Montréal auront lieu du 7 au 15 février inclusivement. Neuf duchesses sollicitent le titre de reine des Loisirs pour l'année 1970. Ce sont Mmes Ginette Giasson, Jacinthe Maillet, Diane Marcoux, Josée Mariavelli, Ginette Noël, Jocelyne Paquette, Andrée Plante, Andrée Tremblay et Ginette Viger.

Le couronnement aura lieu lors d'une soirée dansante, le 7 février, au Centre des loisirs à 2600, rue Fletcher, à Montréal. Autres activités: souper aux "beans" à 70 cents par personne (vendredi le 13 février), spectacle pour enfants (samedi le 14, à 1 heure p.m.) danse costumée avec prix (samedi le 14), activités sportives intérieures et extérieures etc.

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

Victor Hugo plus vivant que jamais

Les siècles ont beau passer, il reste toujours un trésor de poésie dans le cœur de l'homme. Et même en notre siècle de violence, de contestation, où tout semble s'effondrer, il est encore une foule de gens qui se soucient de la poésie, non seulement comme forme d'art, mais comme embellissement de la vie.

Aussi, ne faut-il pas se surprendre du succès qu'a actuellement un gros bouquin intitulé **LE TEMPS DE LA CONTEMPLATION** (Flammarion). Disons vite qu'il s'agit d'une étude sur Victor Hugo, poète immortel, mais une étude qui dépasse tout ce qu'on a pu lire depuis un siècle. L'auteur Jean Gaudon, nous propose, en somme, une lecture totale de toute l'œuvre poétique de Hugo, et son livre est une "plongée au cœur de l'univers" du fameux poète qui a fait rêver des millions d'humains. Description historique d'une trajectoire, analyse d'un univers fortement structuré, cette œuvre ne manque pas d'être aussi une invitation à la poésie.

En plus de 600 pages, on y étudie donc tout ce que Hugo a vécu et écrit, depuis les "Misères" jusqu'au "Seuil du gouffre". Jean Gaudon a été fortement impressionné, lors de ses études au lycée Henri-IV par des maîtres comme René Laou. Et, s'étant pris à aimer Hugo, il a voulu mieux le connaître. Le résultat de son travail de recherche en ce sens donnera aujourd'hui au grand public le goût de ce poète sublime, en dépit de tout ce qu'on a pu dire de lui. Il joue donc un rôle énorme dans la renaissance hugolienne, dont on parle beaucoup en France depuis quelque temps.

L'époque que Gaudon couvre est celle de l'exil à l'île Jersey, selon lui une période qui correspond à l'apogée de sa puissance créatrice, celle de l'unité de l'univers poétique de Hugo, un univers qu'il a tenu à décrire par le détail.

La vie pittoresque en Afrique du Nord

Né à Alger, il y a quelque trente ans, Max Guedj, assistant en anglais à la Faculté des Lettres de Nanterre où il prépare un doctorat de linguistique, a trouvé le temps d'écrire un premier roman, "Le Bar à Campora", que les Editions Albin Michel n'ont pas hésité à publier.

En effet ce n'est pas le moindre talent de Max Guedj que d'avoir su, dans ce roman d'une psychologie raffinée, à la fois raconter une très belle histoire d'amour, peindre par petites touches sensibles une éblouissante fresque de ce monde d'Afrique du Nord, et fait vivre pour nous les Campora.

Un jour que les Campora s'éternisaient sur un dessert d'amandes vertes, tardaient à quitter la table, ils virent descendre du tram une inconnue...

Une fille grande et blonde, une métropolitaine. Le père Campora, la mère, la grand-mère, tous l'examinaient avec une attention soutenue car, il faut le dire, on voyait rarement des métropolitains dans le bar à Campora.

Plantée sur le trottoir, la jeune fille attend puis elle interroge: "Est-ce bien ici que commence la boulevard de l'Amiral-Pierre?" C'est ici, et c'est ici également que commence le roman de Max Guedj. Le fils Campora, absent à l'arrivée de l'étrangère, est rentré bientôt de son travail. Et nous voilà pris, emportés par cette chaleur de style qui va nous intégrer à la famille Campora et nous faire participer à une histoire d'amour envoûtante.

Le roman d'amour au pied du volcan

Lire un roman passionnant, et s'instruire en même temps, voilà certes l'idéal, et on le trouve avec le **Jour des Diabliesses**, roman de Daniel Gray, dans la collection "la Palme d'or" (Editions Casterman).

En effet, l'action de cette œuvre se situe dans la ville de Saint-Pierre, sous la menace de la montagne Pelée. Et le 8 mai 1902, l'éruption du volcan détruit la ville et ensevelit 30.000 personnes sous les décombres.

L'héroïne, Cassandra a pris dix ans à trouver son amour.

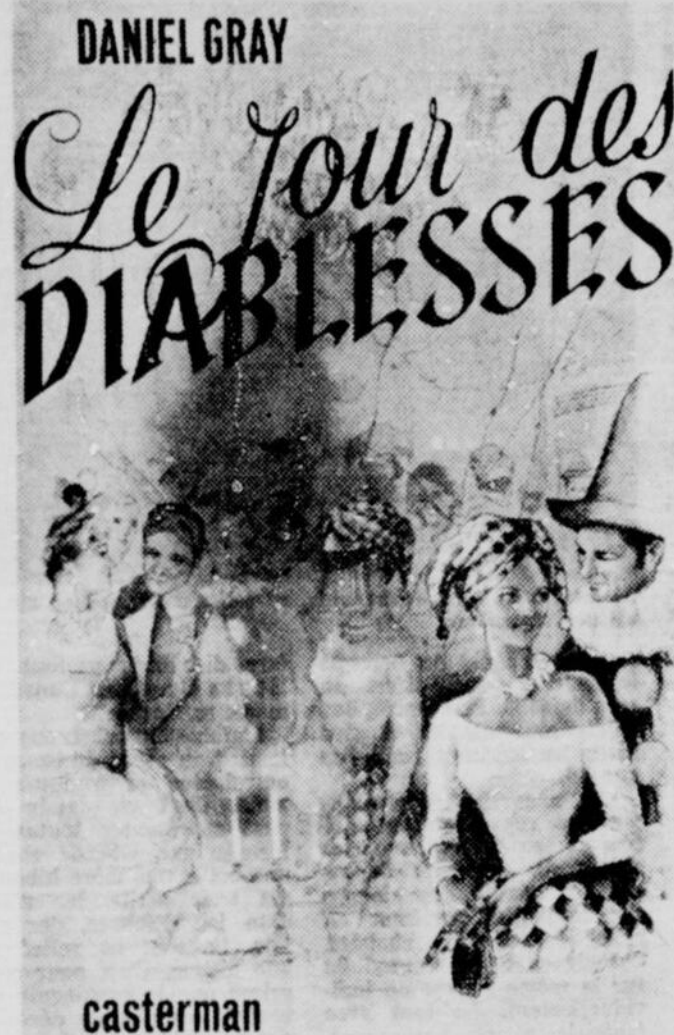
Je sais qui j'épouserai, dit-elle. Je l'ai vu à la cathédrale, il y a dix ans. Depuis, je répète son nom à voix basse, pour moi seule: Christophe d'Amblimont.

Cassandra est une jeune Créole qui, en 1902, mène une existence retirée non loin de Saint-Pierre de la Martinique. Ce qui n'est guère propice aux rencontres. Avant elle, beaucoup ont aimé Christophe d'Amblimont et ont rêvé de l'épouser. Lui s'est épris d'une actrice: Lucille Dorgeval, et rien en Cassandra ne l'attire.

Violente, passionnée, sûre de son chemin, la jeune fille ne laissera cependant aucun obstacle la détourner du but qu'elle s'est donné. Elle n'hésitera pas à avoir recours au quimbois antillais - un philtre d'amour - pour conquérir le cœur qui se dérobe. Le jour des Diabliesses (veille du Carême), tandis que la foule des masques aux déguisements noirs et blancs envahit les rues, elle croira avoir son triomphe.

Mais elle apprendra, le même soir, qu'il lui faut expier cette victoire au goût de cendre. Cassandra, qui a prévu son destin et prophétisé l'anéantissement de Saint-Pierre, pourra-t-elle sauver celui qu'elle aime et se sauver du même coup? Voilà ce qu'on saura en lisant ce roman émouvant.

L'auteur, Daniel Gray, est Française et mariée. Elle excelle dans les livres d'évasion. Si l'intrigue de ses œuvres est du domaine de la fiction, les lieux, les circonstances, le climat, l'histoire locale, le comportement des héros ont une rigoureuse authenticité.



casterman



DEVEZ-VOUS SOUDEUR DIFLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

ECOLE de SOUDURE GRENIER Enr., C.P. 355
Louiseville, 691 b. ouest — Tél. 228-4358

Nom Age
Adresse

COURS PAR CORRESPONDANCE

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examen. Examens et programme officiels du Ministère de l'Éducation.

ENSEIGNEMENT

culture générale - commerce - secrétariat

- Recyclage 6e et 7e
- Secondaire I - II - III - IV - V
- Cours complet ou par crédits
- Cours spéciaux: comptabilité - sténo - anglais.

Je désire des renseignements sur

Dernière année scolaire complétée en 19

Nom

Adresse Cité

Age Tél. L.P.A. 25-1-70

INSTITUT DENYS Inc.

722, côte Ste-Geneviève, Québec 4

Tél. 529-3751

"Ecole reconnue par le Ministère de l'Éducation"

Institut d'horlogerie du Canada Ltée

Demandez notre dépliant gratuit COURS sur réparation de montres - horloges - réveils - bijoux.

JOUR - SOIR
ET CORRESPONDANCE
4379, rue St-Hubert
Montréal
Tél. 523-7623

Pilote

LE JOURNAL D'ASTERIX ET D'OBELIX

NOUVELLE FORMULE

35¢ • 60 PAGES
• PAPIER LUXUEUX
• EN COULEURS

Dans les 60 pages de ce numéro:

L'actualité avec Isaac Newton — 6 pages de Gotlib — L'aéroport Paris-Nord — Le dossier Berlin.

Plus: 10 HISTOIRES DESSINEES et "LUCKY LUKE"

EN VENTE TOUTES LES SEMAINES
chez votre DEPOSITAIRE

• Distribué exclusivement par LES DISTRIBUTIONS ECLAIR LEE — 353-6060



LUCKY LUKE
vedette
du
WESTERN CIRCUS



PHILATÉLIE

Le film du voyage à la Lune



Pour les postes coréennes, l'émission d'une série de timbres commémorant le vol historique d'Apollo-11 est une longue séquence filmée montrant, dans une suite chronologique, les différentes étapes du voyage à la Lune. L'ensemble donne une bande de sept pouces et quart composée de cinq figurines de différentes valeurs faciales. Chaque timbre, bien entendu, peut être utilisé isolément. Mais comme les dessins vont d'un travers à l'autre de chaque vignette, la bande des cinq timbres offre le même aspect qu'une séquence filmée.

Les scènes représentées sur les timbres sont les suivantes, dans l'ordre: 1. - la

séparation du premier et du second étage de la fusée (10 won); 2. la séparation du LEM et du véhicule orbital (10 won); 3. les orbites préparatoires à l'alunissage (20 won); 4. l'exploration de la surface lunaire (20 won); et 5. la récupération des astronautes en mer (40 won).

Les cinq mêmes figurines ont aussi été reproduites symétriquement sur un feuillet-souvenir. Les dessins ont été imaginés par Kang Choon Whan.

TIMBRES DU MONDE ENTIER

Montés dans livrets d'approbation, à vendre au 1/3 du catalogue. Envoyez votre nom, âge et adresse à: RAYMOND COLLIN, 7263, Leonard-de-Vinci, Mtl 453

50 - ASIE

Superbe collection de 50 différents timbres d'Asie - Aussi liste de plus de 1,800 paquets de timbres. Excellentes sélections de timbres sur approbation. - Seulement 10¢ LOUIS ARPIN, C.P. 240 PHILIPSBURG, P.Q.

100 Diff. CANADA 75¢
200 Diff. CANADA 2.60
300 Diff. CANADA 8.50
500 Diff. Etrangers 1.00
2000 Diff. Etrangers 5.00

Demandez nos approbations

LE TIMBRE CANADIEN C.P. 11, LEVIS, P.Q.

130 TIMBRES

Différents Univers incluant 10 commémoratifs du Canada et 10 des Etats-Unis, seulement 25¢ avec commande d'approbation - Jolie prime gratuite avec achat \$1.00 et plus. ROBAR DEPT M, C.P. 62, Drummondville, P.Q.

20% DE RABAIS Sur timbres en paquets du monde ou par pays

Ligne complète d'articles philatéliques. A votre service depuis 45 ans. Ouvert du lundi au samedi de 9 h. à 5 h. Jeudi jusqu'à 9 h. p.m. La Maison Vincent 2015, DRUMMOND, SUITE 815 MONTREAL - Tél. 845-2853

PRIME RARE ET APPROBATIONS AUX PLUS BAS PRIX. POSTE 15¢

R.D. TIMBRES C.P. 582, station N, Montréal 129

EXTRAORDINAIRE

Jamais vu en approbation Timbres et SERIE COMPLETE à 30% du Catt Scott Pour adulte seulement PAUL BERTHOLET 100 - 16ème Rue Laval-des-Rapides

OR 47 1813
COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay, Olympique, Médaille d'Or Libération et autres pays. Coll gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais. Casier 430, C.N. SERVICE, Lévis, P.Q.

TIMBRES OLYMPIQUES, FUSEE, U.N.
Collection ad-ante de timbres incluant: Astro-nautique, Satellites, Ensemble complet U.N. Recents olympiques et timbres sportifs de plusieurs pays etc. En plus d'un dictionnaire des timbres. Aussi gros dictionnaire de timbre et d'approbations. Prix 10¢ C.P. 47-RV Stampex White Plains, N.Y.

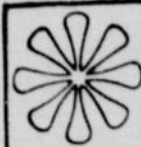
ATTENTION

SUPPLEMENTS 1969
HARRIS pour albums Citation - Standard - Stateman Senior Stateman - Ambassador - Traveller \$3.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 35¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
SCOTT-INTERNATIONAL \$7.95
S.V.P. par la poste, ajoutez 60¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe
MINKUS pour albums Supreme Global - Master Global Comprehensive - New World Wide \$5.25
S.V.P. par la poste, ajoutez 50¢
Résidents du Québec, ajoutez 8% de taxe

CATALOGUE SCOTT COMBINE 1970 \$13.50
S.V.P. par la poste ajoutez \$1.00

LE CENTRE DU TIMBRE DE MONTREAL
2005 EST, BELANGER MONTREAL 330, P.Q. Tél. 728-2662

NOUVEAUX



VOTRE INTERIEUR

La décoration des murs reviendra aux arabesques dès cette année

Au cours des années '70 la façon de décorer l'intérieur de la maison va évoluer rapidement. En particulier les murs. Le changement est radical et dans quelques mois les magasins de meubles et de cadeaux offriront des plaques murales et des miroirs où l'arabesque et le sculpture donneront le ton à la décoration.

De tout temps, la mode vestimentaire a influencé l'architecture et la décoration des maisons. Dans les années 1800, les toilettes et les coiffures savantes de ces dames à la taille de guêpe et à la poitrine rebondante, influençaient sûrement les architectes et les décorateurs. Les bâtisses étaient de la sculpture et les intérieurs, des arabesques de toutes couleurs. Vinrent les années '20. La mode se transforme et les femmes adoptent la formule "planche à laver". Tout est plat tout le tour. Et les édifices dits "modernes" naquirent avec leur silhouette plate et lisse.

En 1970, la mode du vêtement tourne vers l'unisexe. Aussi, Mary Ann Wills prédit que la femme américaine remplacera aussi bien la minijupe ou la maxi par un costume à pantalon. Cette mode se répandra rapidement. C'est un signe de changement radical aussi dans la décoration des murs. Le mur est le symbole de la personnalité et une façon de s'exprimer.

Une grande compagnie américaine produit actuellement une série d'objets qui seront vendus aux Etats-Unis et dans toutes les provinces du Canada. Ces pièces nouvelles révolutionneront la façon de décorer les murs. Les photos, les tableaux, les tablettes, les plaques, les bons-hommes de toutes sortes seront remplacés, dans les maisons où les murs seront à la mode, par des objets nouveaux.

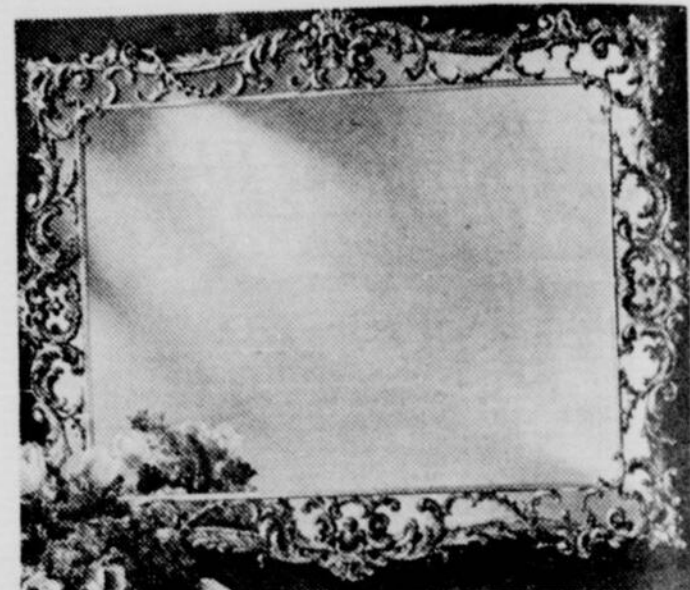
Les miroirs reprendront leur place dans la décoration des murs. Il y en aura de toutes les grandeurs. Ils ne seront pas nus comme ce fut le cas lorsqu'on osait encore les accrocher au mur. Ils seront enjolivés d'un cadre assez large aux fines arabesques ajourées. Le plastique, l'aluminium, le métal blanc entrèrent dans la fabrication de ces décorations. Cependant ces cadres auront l'aspect d'un beau bois ou de l'acier travaillé.

Les dessins seront classi-

ques et épouseront les formes les plus diverses. Des feuilles, des fruits, des rubans seront pris comme modèles et seront parfaitement imités. Les couleurs auront un ton de bois riche ou de miroirs qui sera produit par la compagnie américaine

décoratifs muraux imiteront le bois naturel et surtout le noyer. Le ton or métallique sera aussi bien employé.

Toutes ces décorations seront la reproduction de modèles en métal. Ces modèles seront des oeuvres d'art, reproduits aux milliers pour



Ce miroir de baroque français, au cadre d'arabesques ajouré, est une splendeur.

sera un modèle du baroque français. Il sera offert au prix de \$185. Par contre, des objets plus simples et plus petits se vendront aussi bas que \$6.

Les nouvelles décorations murales représenteront différents sujets, comme les signes du zodiaque. Ce seront en réalité des plaques sur lesquelles sortiront en relief les figures choisies. Ces signes seront reproduits sur la même plaque ou individuellement. Le tout avec fantaisie et en arabesques. Les petites tables-console seront fixées au mur pour recevoir un pot de fleurs ou un cendrier, une potiche. Ces consoles seront bien travaillées, avec un appui inférieur donnant de la solidité à ce petit meuble suspendu.

Ces plaquettes murales deviendront des ornements vivants car elles rappelleront des choses de la nature, tels des champignons finement sculptés en relief. Des sujets, tels que des batailles de coqs ou les oiseaux très distincts seront cependant enlucés en arabesques. Des instruments de musique tels que guitares, banjos seront conçus de façon à faire de jolies arabesques ajourées, légères.

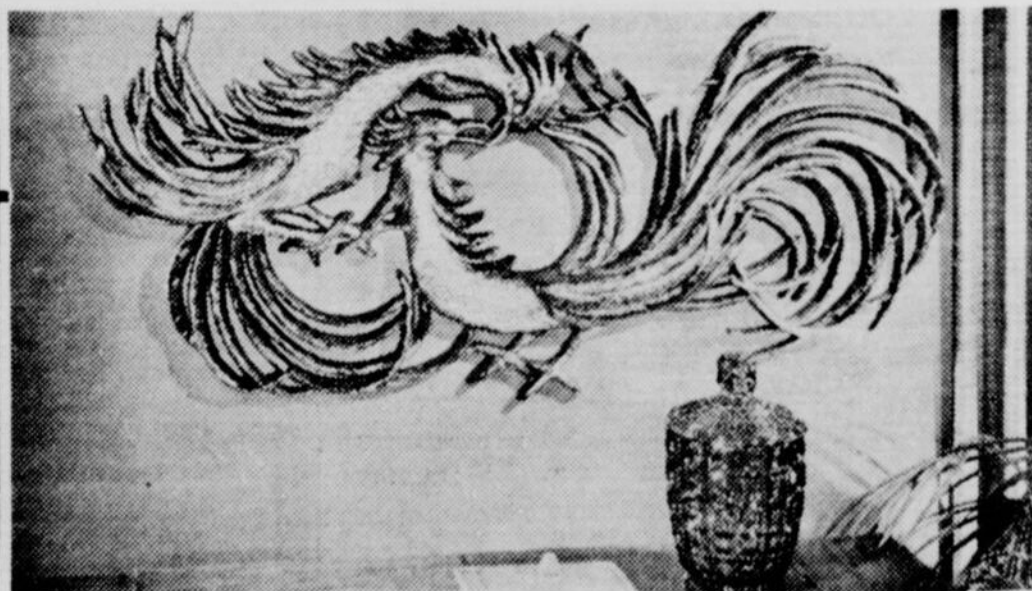
Les couleurs de ces objets

être distribués partout aux Etats-Unis, au Canada et même en Europe.

L'arabesque n'est pas seulement un genre de branches entrelacées et toujours en rond. C'est un dessin qui peut représenter toutes les formes: une tête de cheval, une botte, une mère hibou et ses trois petits, les pièces d'un jeu d'échecs, des grelots. Le tout en relief sur une plaque. C'est pour cette raison que la compagnie qui produit ces plaques décoratives en série a donné le nom de "Arabesque" à la section de ses usines qui le produit.

Même les horloges reviendront à la mode, mais toujours selon la même création d'Arabesque. Elles seront dans le style des plaquettes décoratives. L'horloge ne doit pas seulement donner l'heure avec justesse, mais elle doit contribuer à la décoration d'un mur, d'une pièce. Arabesque présentera une horloge électrique fonctionnant au moyen d'une toute petite pile de torchecrayon, bonne pour 20 mois. Cette horloge de fin métal aura 16 pouces carrés.

Selon Mary Ann Wills, c'est la fin du mur muet, du mur nu. Le mur doit être une conversation, un souvenir, une histoire.



Idéal pour un bureau d'homme ou pour une salle de jeu, ce combat de coqs en arabesque est très vivant.

Conseil de la semaine

Une lectrice me demande si elle peut faire de l'exercice physique à 45 ans. Ma réponse est bien simple. L'exercice physique est recommandé à tout âge. Ma maman qui a 86 ans fait toujours de l'exercice. La seule règle à suivre est celle qui a trait à l'intensité de l'effort à fournir; c'est-à-dire que les efforts à fournir doivent être en rapport avec la résistance de chaque personne. En un mot, la modération est recommandée aux personnes âgées, comme aux adultes sédentaires qui veulent commencer à faire de l'exercice physique. Bien entendu, toute personne âgée qui désire faire de l'exercice doit demander l'avis de son médecin au préalable.

Exercices de la semaine

(A refaire autant de fois que vous pouvez, sans forcer).

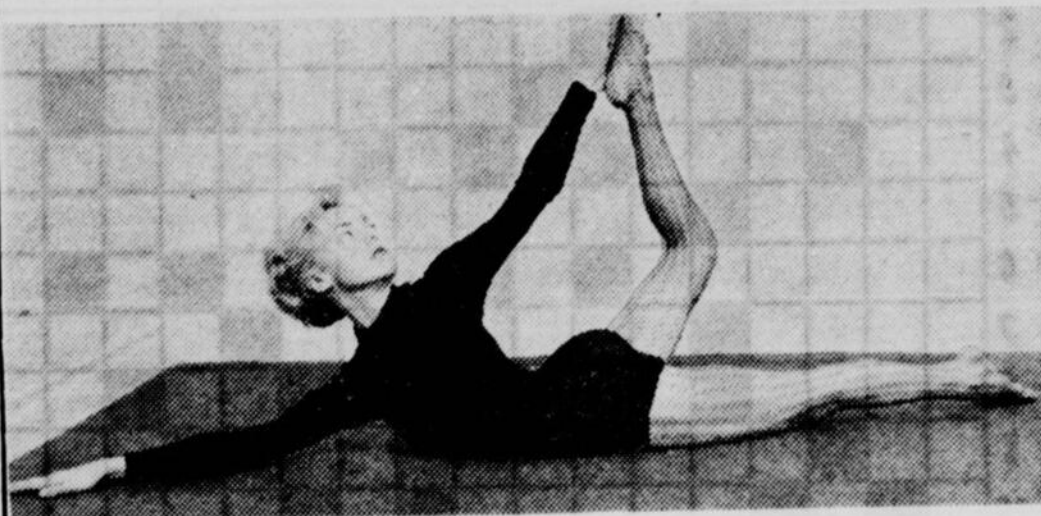
Exercice 1

POUR LES CHEVILLES ET LES MOLLETS. Assise à l'extrémité du banc d'entraînement, le dos droit, la barre maintenue sur les genoux par les paumes des mains, jambes jointes, pieds à plat au sol, soulevez les talons le plus haut possible (voir fig. 1) en inspirant; puis, revenez à la position initiale en expirant. Chaque fois que vous soulevez les talons, appuyez les mains sur la barre pour produire une résistance favorable à l'efficacité de l'exercice.

Exercice 2

POUR LES JAMBES ET LE BAS-VENTRE. Toujours assise à l'extrémité du banc d'entraînement, les mains placées à un pied environ du dos, tenant le bord du banc, jambes jointes et tendues en avant et au sol, semelles spéciales aux pieds, levez la jambe droite tendue le plus haut possible (voir fig. 2) en inspirant; puis, revenez à la position initiale en expirant. Faites autant et dans les mêmes conditions avec l'autre jambe. Continuez à alterner le mouvement.

NOTE DE LA REDACTION: Pour recevoir un cours gratuit d'exercices physiques, écrivez à l'Institut Weider, Edifice Weider, 2875 Bates Road, Montréal 251.



Ne brusquez pas le mouvement et prenez une bonne inspiration avant de lever bras et jambe.
(Photos J.-P. Laliberté).

Si vous êtes sujets aux "tours de reins", aux névralgies, aux raideurs subites qui s'installent autour de la ceinture, il importe que vous pratiquiez, régulièrement, des positions de souplesse et de torsions qui renforceront cette partie de l'anatomie.

Attention! si vous êtes sujets aux hernies et si vous n'avez pas encore l'habitude du yoga, allez-y en douceur et sans vous croire tenu d'al-

ler au bout du geste, c'est-à-dire de toucher sans faute votre pied levé. L'essentiel, dans cette posture, c'est d'étendre lentement un bras vers la jambe levée et en tournant le tronc.

Couché sur le côté droit, allongez le bras dans le prolongement de la tête. Gardez ensuite la jambe gauche parfaitement allongée au sol pendant que vous levez, sans forcer, la jambe droite en

tournant le torse et en levant le bras gauche en direction de la jambe droite (jambe levée). Ne tentez pas l'impossible... c'est avec la pratique que vous parviendrez, un jour, à toucher de la main gauche le pied droit levé. Redescendez... prenez le temps de souffler, et recommencez en inversant les mouvements de jambes et de bras. (Ne pas faire plus d'une ou deux fois).

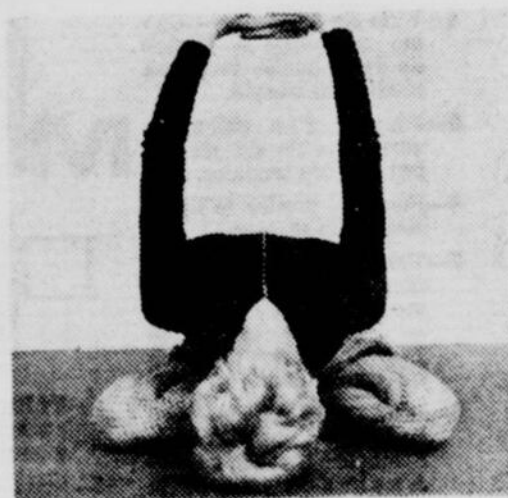
HATHA YOGA

par Suzanne Piuze

POUR RAFFERMIR LES PECTORAUX ET LES BRAS: voici une position réchauffante par excellence, qui possède de multiples vertus et qui s'exécute comme suit:

Assis en tailleur (ou en lotus qui vous êtes un adepte du yoga, mais cela n'est pas essentiel), penchez la tête et le tronc vers l'avant jusqu'à ce que votre front touche le sol pendant que vos mains jointes, dans votre dos, s'élèvent le plus haut possible. Vos bras, alors tendus, provoquent un étirement salutaire de la colonne vertébrale, des muscles pectoraux, des articulations des épaules, des poignets, et des muscles extenseurs des bras. Vos bras gagneront, à cette pratique, un beau modelé, votre poitrine (hommes ou femmes) deviendra plus ferme et mieux musclée, vous délogerez la fatigue du dos et de la nuque, et vous constaterez, à la pratique, combien vous serez moins sujet aux crises d'arthrite au niveau des poignets et des doigts.

Demeurez dans cette position, prostré front contre terre, pendant quelques secondes, au début, pour allonger ensuite la durée à raison de 10 secondes additionnelles chaque jour.



Si votre front ne descend pas jusqu'au sol... patience, il y viendra un jour!

La minute de réflexion est importante dans la vie quotidienne de tout yoguin ou yoguine digne de ce nom. Cette pratique s'inscrit habituellement dans le cadre d'une séance de postures, soit au milieu de la pratique, soit à la fin. Et le yoguin en sort mieux disposé envers les gens et la vie, parce que...

blâmer les gens sur leur façon d'agir, sur leur comportement, sur leurs succès ou insuccès; les mieux comprendre, les "accepter" avec leurs défauts, et ne jamais exprimer publiquement des critiques pouvant nuire à leur réputation. Parce qu'on est yoguin, parce que le so-

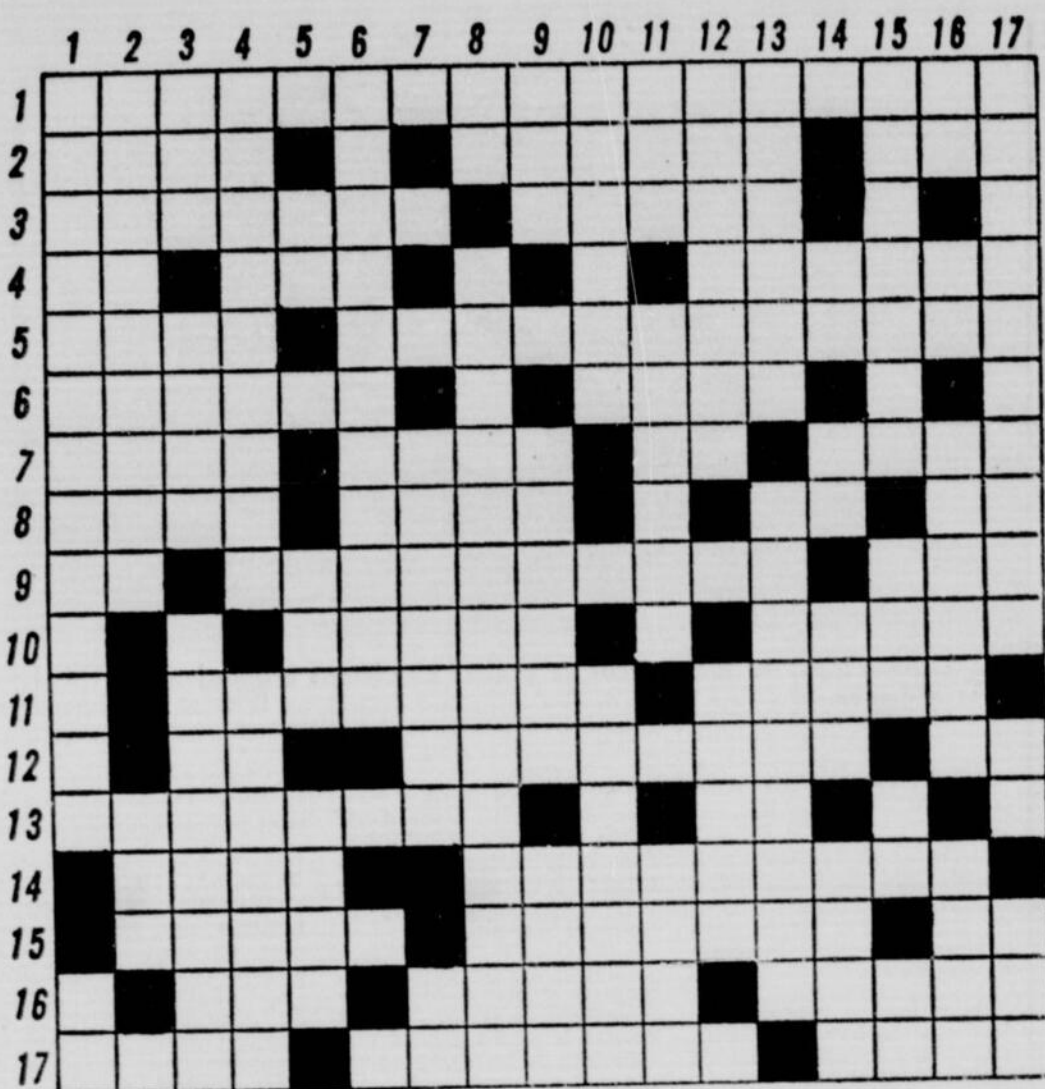
leil luit pour tout le monde, parce qu'on réalise pleinement n'être qu'un grain de sable dans l'univers. Un univers trop grand pour que l'on s'impose en juge, parce qu'un grain de sable ne peut que se détruire moralement en voulant écraser un autre grain de sable...

Prostré dans une posture d'humilité, il se coupe volontairement du monde et de son environnement, pour mieux réfléchir sur les principes qui font partie de la discipline yoguine. Par exemple, il choisira - aussi souvent qu'il en éprouvera le besoin - le sujet de méditation suivant: "ne pas juger..." Trois mots lourds de sens chrétien, trois mots lourds de vérité. A travers ces trois mots, il descendra en lui-même pour mieux déraciner jusqu'à la plus petite parcelle de malveillance qui pourrait s'y trouver.

"Ne pas juger" signifie, entre autres choses, ne pas



Posture d'humilité propice à la méditation...



HORizontalement

- 1—Sans cesse.
- 2—Emotion, trouble — Alliage de différents métaux dont le cuivre forme la base — Mouvement de l'homme.
- 3—Genre de fougères communes sur les vieux murs — Dépôt laissé par les glaciers au moment de leur recul.
- 4—Ville de Chaldée — Calme, tranquille — Mettre de la nouvelle terre au pied d'une plante.
- 5—Femelle d'un chien de chasse — Se dit du début de l'ère tertiaire.
- 6—Forcée à garder le lit — Action de se ruer.
- 7—Très petite île — Mélodies vocales ou instrumentales — Conjugaison — Jeu de cartes qui se joue à deux, trois ou quatre joueurs.
- 8—Liste, catalogue — Algues vertes marines — Symbole du titane — Ancienne note de la gamme.
- 9—Préposition — Abréviation de saint — Dresser à revenir au leurre — Contraction convulsive de certains muscles.
- 10—Action de sortir du repos — Synonyme de fenouil.
- 11—Priver de la vue — Se dit des branches privées de leurs rameaux.
- 12—Abréviation de numéro — D'Alsace — Conjonction.
- 13—Peur — Article contracté.
- 14—Filet sous l'oe d'un chapiteau — Femme d'un maire (pl.).
- 15—Sorte de mouche dont la femelle pique l'homme (pl.) — Supportée ce qui est pénible — Moeurs, coutumes.
- 16—Nom des temples japonais — Greffes — Prati-

que méthodique des exercices physiques.

- 17—Barre servant à fermer une porte — Rapprocher les tisons pour les faire mieux brûler — Située.

VERTICALEMENT

- 1—De siècle en siècle — Equerre.
- 2—Espèce de faucon vif et hardi — Emission par la bouche de gaz stomacaux.
- 3—Son servant à désigner un être, une idée — Espace infini dans lequel se meuvent les astres — Grand tableau circulaire déroulé sur les murs d'une rotonde.
- 4—Petites pièces de monnaie — Avoir l'intention de faire une chose.
- 5—Lettre grecque — Petite cheville que l'on plante en terre au jeu de golf — Pont de Paris.
- 6—Véhicule muni de patins que l'on fait glisser sur la neige — Considéré.
- 7—Contraire à la loi — Conjonction.
- 8—Coup de baguette sur le tambour — Etat de celui qui est émerveillé.
- 9—Habitation des oiseaux — Isolées — Préfixe d'origine grecque.
- 10—Jugement contraire à la vérité — Qui parcourt beaucoup d'espace en peu de temps (pl.).
- 11—Frère servant — Clarté faible (pl.) — Artifice dont on se sert pour tromper.
- 12—Garçon chargé de la manœuvre d'un ascenseur — Oiseau voisin des canards.
- 13—Ce qui est écrit en tête d'une lettre — Personnes qui tracent.
- 14—D'un verbe gai — Symbole du bismuth — Négation — Léopard à pattes très courtes.
- 15—Celui qui est à la tête d'une éparchie — Teson, crâne — Venu au monde — Diphtongue.
- 16—Symbole du sodium — Possédé — Se dit d'une jument suivie de son poulain — D'un goût acide et aigre (pl.).
- 17—Fils du tsar — Possessif — Abréviation de sainte.

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	A	N	T	I	P	H	L	O	G	I	S	T	I	Q	U	E	S
2	N	A	R	D	E	O	N	N	U	I	T	N	U	E			
3	N	A	I	E	I	C	O	N	E	N	I	N					
4	O	P	I	O	M	A	N	E	O	D	I	E	U	S	E	S	
5	N	A	N	T	I	R	S	O	C	I	E	T	E	R	E		
6	C	I	E	N	E	S	S	E	N	N	E	S	E	M			
7	I	R	A	D	E	A	A	N	E	A	N	T	I	S	E		
8	A	U	M	I	L	L	E	T	S	D	O	T	N				
9	T	A	E	M	O	U	S	S	E	C	R	I	E	N	T		
10	E	R	S	E	T	A	R	O	U	E	T	O					
11	U	R	E	N	I	C	U	L	I	U	R	N	E				
12	R	I	V	E	T	O	I	V	I	S	E	R	A	O			
13	V	E	R	P	R	E	S	V	I	R	E	T	O	N			
14	S	I	R	E	N	E	N	M	E	N	A	A	I				
15	O	S	E	I	C	R	A	T	I	B	O	I	S	E			
16	U	T	M	O	N	A	C	O	T	E	L	S	I				
17	S	E	N	E	S	T	R	O	C	H	E	R	E	S	F	O	



bonne fourchette et fine gueule



Le poisson devrait tenir la place d'honneur sur la table

Le poisson a toujours été un aliment qui a reçu la préférence des peuples et des races. C'est une nourriture saine, nourrissante et économique. Et le poisson s'apprête de mille façons. Ses plats variés, bien préparés feront la joie de toute la famille.

Le pêcheur est toujours orgueilleux de ses prises. Il lui semble que le poisson qu'il vient de prendre est meilleur que tous les autres. Il le mangera avec goût, comme un mets de roi. Presque tous les hommes adorent la pêche et aiment à manger le poisson qui a mordu à leur ligne. Les femmes devraient savoir cela et comprendre que leur mari ne peut pas aller à la pêche à toutes les semaines.

Il y a un moyen de faire croire à ce dernier qu'il est justement allé à la pêche. C'est de se procurer du poisson, ici en ville. Et c'est facile. Il existe une multitude de marchés à poissons en ville. Il suffit de se renseigner. Il est possible de se procurer du poisson frais tant qu'on en veut et de toutes les sortes. La morue fraîche, le saumon et combien d'autres sortes de poissons sur la glace concassée des comptoirs.

Le poisson abonde aussi dans les épicereries. Vous y trouverez du flétan, de l'aiglefin, de la morue. Le poisson, qu'il soit frais ou congelé, est très apprécié. Le filet de sole constitue un repas léger, plein de vitamines, de protéines. Le poisson en général fournit peu de calories, à l'exception du saumon, qui est un poisson gras.

La mère de famille devrait habituer les enfants à aimer le poisson. Pour cela, il faut savoir le faire cuire pour qu'il soit tendre et qu'il ait un bon goût. Il ne doit pas être ni trop cuit, ni pas assez. Autant que possible employer des tranches épaisses. Un mets poisson est toujours apprécié et la famille devrait manger du poisson deux ou trois fois par semaine. Le poisson se digère bien. On le fait cuire au beurre ou à l'huile de maïs, ou encore avec les deux substances, moitié-moitié. Certains le préfèrent nature ou enfariné. La farine empêche le poisson de s'émietter. En employant une large spatule pour le retourner dans la poêle on aidera à éviter ce désastre. L'art de faire cuire le poisson et surtout les filets s'apprend.

Le saumon en boîte, pour les poissons en conserve, semble être celui que les maitresses de maison préfèrent le plus. Il y en a de toutes les qualités. Il s'apprête de toutes les façons.

Gratin de saumon amandine

- 1 boîte (de 15½ onces) de saumon
- 2 tasses de riz cuit
- 1 tasse d'oignon émincé
- ¼ de tasse de piment vert haché
- ¼ de tasse de margarine ou de beurre fondu
- 2 boîtes (de 10 onces chacune) de potage crème de champignons concentré
- 1 tasse de liquide (liquide du saumon en conserve, additionné de lait)
- 2½ tasses de croustilles grossièrement écrasées
- ½ tasse d'amandes mondées et en moitiés.

Egoutter le saumon et réserver le liquide. Défaire le saumon en bouchées, écraser les arêtes à la fourchette et ajouter au poisson. Ajouter le riz cuit et mélanger légèrement. Sauter l'oignon et le piment dans le beurre jusqu'à tendreté, mais sans les laisser brunir. Ajouter au mélange de saumon; mélanger légèrement. Verser le potage crème de champignons dans un bol. Ajouter assez de lait au liquide de saumon pour obtenir 1 tasse de liquide que vous incorporerez graduellement au potage crème pour obtenir un mélange onctueux.

Dans un plat à four graissé, d'une capacité de 10 tasses, déposer la moitié des croustilles. Verser dessus, en alternant, le mélange de saumon et le mélange de potage crème. Couvrir du reste des croustilles et parsemer d'amandes. Cuire au four 350° degrés F., à découvert, jusqu'à ce que le mélange soit bien chaud, soit environ une trentaine de minutes. De 8 à 10 portions.

"Sa rondeur bonhomme de neige"

- 2 boîtes (de 14 onces chacune) de miettes de gades (chicken haddie)
- 8 onces de fromage à la crème au piment doux, à la température de la pièce.
- 1 tasse de petits cornichons hachés fin
- 1 tasse d'ananas hachés fin en conserve, égouttés.
- 6 onces de fromage à la crème nature
- 2 c. à table de mayonnaise
- Petits cornichons
- Craquelins assortis

Mélanger les miettes de gades et le fromage au piment doux. Incorporer les cornichons et les ananas. Faire deux parts du mélange dans la proportion de 3 à 4. Envelopper chaque partie séparément dans du papier ciré et refroidir environ 2 heures. En faire deux boules dont la plus grosse mesurera environ 4½ pouces de diamètre. Dresser sur une grande assiette de service ou un plateau, la petite boule sur la grosse. Battre le fromage à la crème et la mayonnaise et en recouvrir les deux boules. Découper les motifs de décoration nécessaires dans des cornichons (bonnet, yeux, nez, bouche, boutons et bras) et en décorer les boules. Le cornichon adhère bien et il n'est pas nécessaire d'utiliser des cure-dents pour les maintenir en place. Entourer le bonhomme de craquelins assortis et disposer sur la table des palettes à tartiner. Environ 6 tasses et demie de mélange.

Boules de neige: Préparer la moitié de la recette. Bien refroidir. Façonner en petites boules de la grosseur d'une cerise et rouler dans des noix hachées, de flocons de maïs émiettés et de la noix de coco râpée (¼ de tasse de chaque mélange). Laisser au réfrigérateur jusqu'au moment de servir. Piquer chaque boule d'un cure-dents de fantaisie. Environ 3 douzaines de boules.

Poisson en coquille

- 1½ livre de filets de poisson à chair blanche, frais ou congelé
- ½ c. à thé de sel
- 1 citron
- 1 concombre de grosseur moyenne
- ½ c. à thé de sel
- ¼ c. à thé, chacune, de menthe, persil, ciboulette, le tout mêlé
- Une pincée de poivre
- 1 c. à thé de vinaigre
- ¾ de tasse de mayonnaise
- 1 c. à table d'eau bouillante
- 12 filets d'anchois ou petites lanières de piment doux en conserve
- 6 coquilles Saint-Jacques

Déposer les filets dans un plat à four graissé et peu profond. Saupoudrer d'une demi-cuillerée à thé de sel. Râper finement ½ c. à thé d'écorce de citron et réserver. Presser le citron et en verser le jus sur les filets. Couvrir le tout d'une feuille d'aluminium et mettre au four à 450° degrés F. Cuire jusqu'à ce que les filets s'effeuillent facilement à la fourchette. Compter pour le temps de la cuisson, 10 minutes par pouce d'épaisseur si le poisson est frais, et 20 minutes si le poisson est congelé. Le poisson est cuit quand le centre se teinte d'un blanc laiteux et que la chair s'effeuille facilement à la fourchette. Retirer du four, laisser refroidir, égoutter et défaire en bouchées.

Pendant ce temps, peler le concombre et le couper en dés fins (1 tasse). Mettre de côté ce qui reste pour l'utiliser au besoin, saupoudrer d'une demi-cuillerée à thé de sel. Laisser reposer dans un endroit frais pendant une demi-heure. Bien égoutter. Assaisonner de fines herbes et d'une pincée de poivre. Arroser de vinaigre. Incorporer le zeste de citron et l'eau bouillante à la mayonnaise. Répartir entre 6 coquilles garnies de laitue, d'abord le mélange de concombre, puis le mélange de poisson, et napper de mayonnaise. Décorer de filets d'anchois ou de lanières de piment doux en conserve. Donne 6 portions.

bandes dessinées

La Patrie

MONTREAL, SEMAINE DU 1er FEVRIER 1970

DICK TRACY

Bracelet-TV à 2 voies

LIGUE CONTRE LE CRIME

Arme défec- tueuse

Propriétaires et marchands, vérifiez vos armes chez un armurier pour ne pas avoir de surprises désagréables quand les voleurs vous visitent.

"UN DETECTIVE AVEUGLE ? ÇA NE PEUT PAS MARCHER, TRACY !" DIT LE CHEF PATTON.

Diab! TU NE PEUX RIEN VOIR.

NON ? JE VAIS VOUS MONTRER CE QUE JE NE PEUX VOIR.

VOUS ALLEZ DINER AVEC LE MAIRE AUJOURD'HUI.

Comment le sais-tu ? Cette rencontre est privée. Pas de publicité.

Votre uniforme sent le naphthaline.

Voyez la preuve.

C'est votre meilleur uniforme. Et vous ne le portez que pour rencontrer le maire.

Et Sam se dispose à rédiger un rapport sur la vieille affaire du Scorpion.

FIU !

COMMENT AS-TU PU DECOUVRIR ÇA ?

Je peux toucher les pièces à conviction.

Et je t'ai entendu faire craquer tes jointures, chose que tu fais toujours avant de t'installer devant ta machine à écrire.

Et Lizz n'est pas ici ce matin. C'est Mme McGill qui la remplace.

DITES-DONC ! COMMENT SAVEZ-VOUS ÇA ?

Ceci n'est pas le café de Lizz. Il est plus fort. c'est le genre que prépare Mme McGill, n'est-ce pas, madame ?

QUE DISIEZ-VOUS, CHEF, A PROPOS D'UN DETECTIVE AVEUGLE ?

CHESTER SULLO 2-1-70



un moment de détente par ED REED



"Que se passe-t-il... ?"



"Mes regrets... Notre Caisse estime qu'elle ne peut se permettre plus longtemps d'être amie."



**Pas de secret pour Tit-Clin
dans les coulisses du sport**



JIGGS et MAGGIE

BILL KAVANAGH &
FRANK FLETCHER

Je te croyais au régime.

Je le suis, mais je suis nerveuse aujourd'hui.

Et quand je suis nerveuse, je mange.

Alors ton neveu Trip-
per doit bien être
nerveux tout le
temps !

Regarde ces comptes de victuailles. Ils
sont montés depuis que ton neveu s'est
installé ici.

Lui et ses amis sont comme un régiment
à nourrir. Je vais dire à Léna de commander
moins de mangeaille.

Ecoute, oncle. Je demande
que tu renvoies cette
cuisinière.

Pourquoi renvoyer
Léna ? Elle te nourrit
bien.

Mais elle nous insulte toujours, moi et mes
copains. Cette maison est trop petite
pour elle et moi.

Si elle ne part pas,
JE pars !

Vrai ?

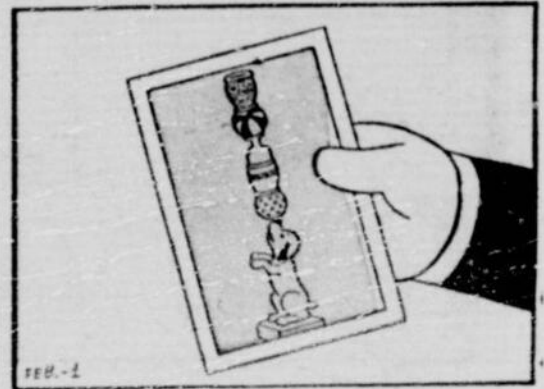
Que voulez-vous me faire
signer, M. Jiggs ?

Un contrat
à vie !

2-1

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

La Patrie
SPECTACLE vous offre chaque semaine les pages **SPECTACLE**
de spectacles les plus vivantes



TANTE LOUISE ET TIPOIL
par Fred Lasswell



**LES PAGES DE
SPORT DE
LA PATRIE**



**SONT DE LOIN
LES PLUS
COMPLETES**



La femme à la page se doit de lire chaque semaine la section féminine de

La Patrie

IPOPIEYIE

par **BUD SAGENDORF**



JEANNOT LAPIN

par Ralph Heimdahl



MERVEILLES DE LA SCIENCE

par Athelstan Spilhaus

LA PHARMACIE SOUS-MARINE ! Des siècles de recherches ont révélé que des plantes du sol — le pavot, la belladone et la digitale — provoquent diverses réactions utiles en médecine. Mais des plantes et des animaux de la mer contiennent aussi des drogues utiles. Les algues, transformées en un pansement chirurgical, arrêtent le sang et hâtent la guérison.



Le Dr Ross Nigrelli, de l'Aquarium de New York, a constaté que sur 120 différentes éponges, la moitié contenaient des antibiotiques. Les poulpes, les palourdes, les étoiles de mer et les algues (goémon) produisent tous des extraits pour guérir ou atténuer la douleur.



Le "poison" du poisson-ballon (puffer fish) sert, au Japon, à paralyser les nerfs, et il est plusieurs milliers de fois plus fort que la cocaïne.



On ne fait que commencer à explorer cet énorme réservoir médical qui existe dans la mer... et un projet de loi au Congrès américain permettra probablement de fonder un Institut national de médecine et de pharmacologie marines !

Cens Fawcette 2/1/70

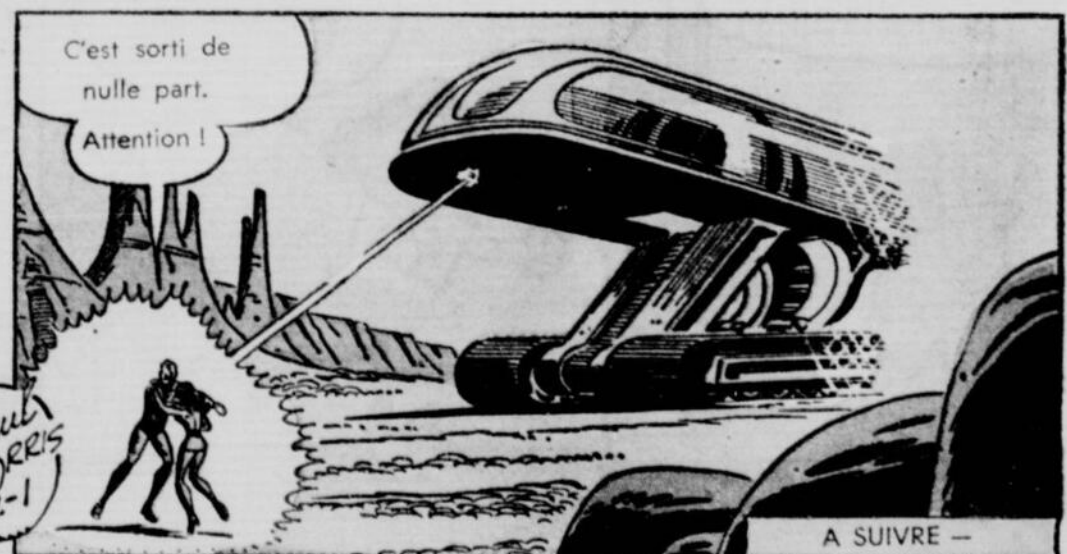


LES AVENTURES DE ROSCO
PAR ROY CRANE

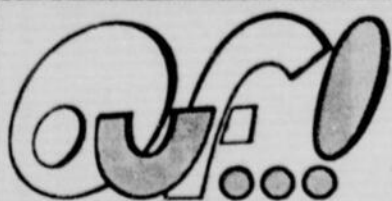


LA MODE JEUNE, SAGE OU CLASSIQUE
est toujours présentée de façon plus **DYNAMIQUE** dans
La Patrie

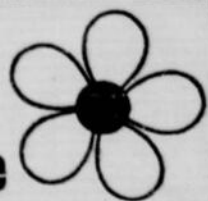
Jacques le matamore



0-
15

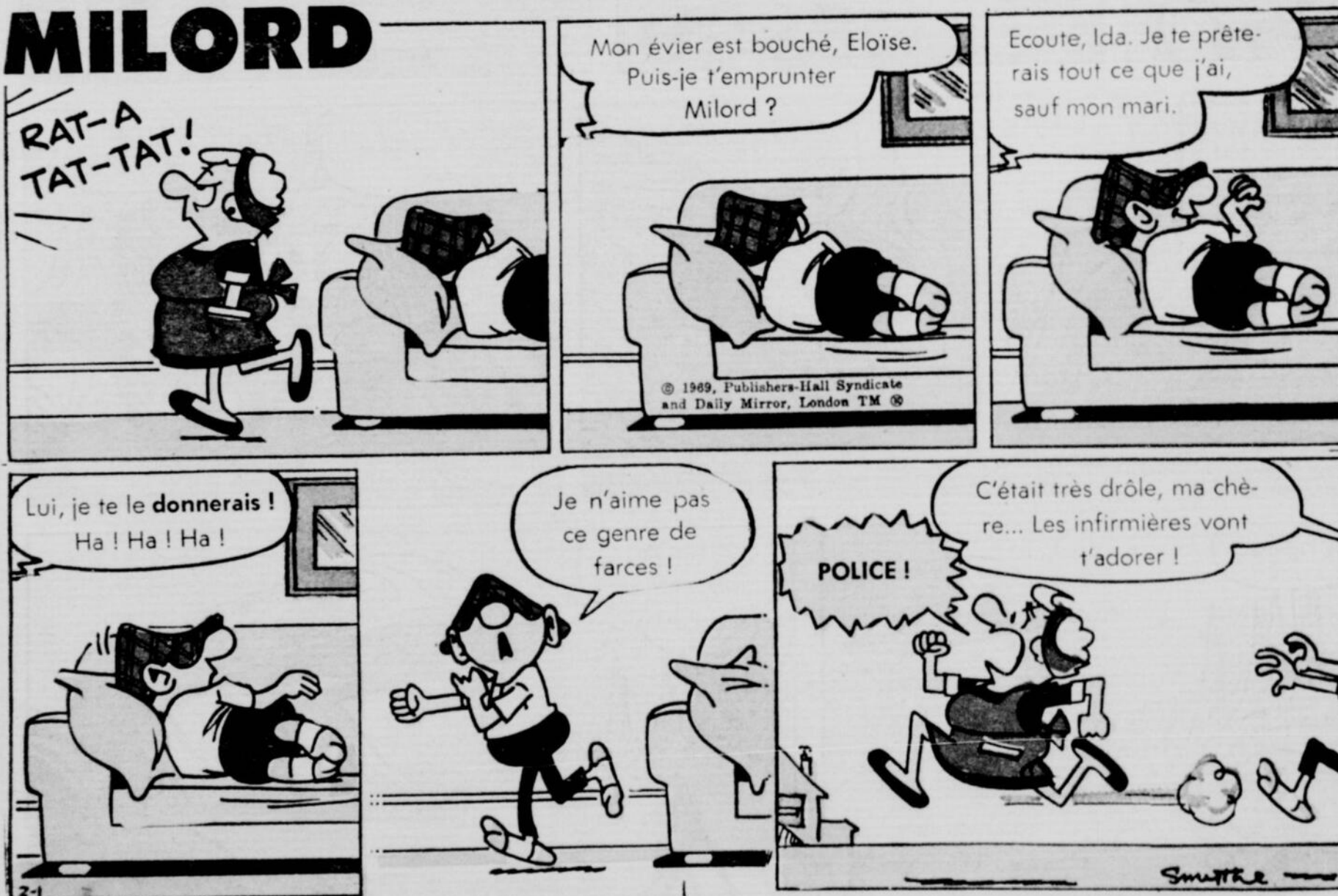


LES JEUNES FAITES OUF..!
LISEZ OUF..! DANS La Patrie





MILORD



Coin de
**TANTE
LUCILLE**

Chaque semaine Tante Lucille a une chronique consacrée aux tout-petits dans les pages du journal La Patrie

Coin de
**TANTE
LUCILLE**

Le FANTÔME

Par
LEE FALK
et
WILSON
Mc COY

J'aurais aimé rester avec l'oncle Walker*. Mais il m'a dit de rentrer.



*SURNOM DE L'ESPRIT QUI MARCHE.

Mais deux copains sont restés, Héros devant la caverne mystérieuse...



... et Diable à l'intérieur.



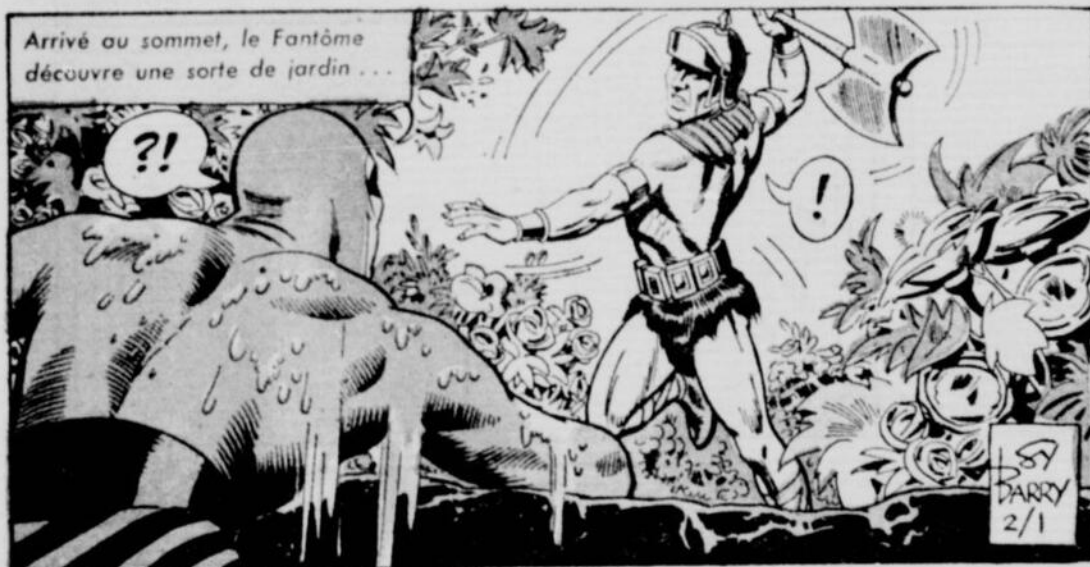
A LA RECHERCHE DE LA FLEUR D'OR !



L'ascension est glissante. Un faux pas et je tombe sur des rochers.



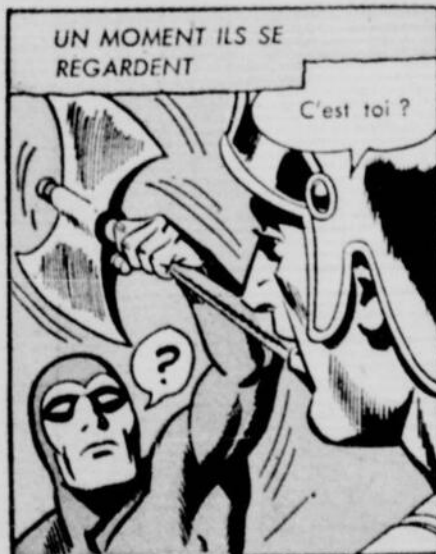
Arrivé au sommet, le Fantôme découvre une sorte de jardin...



MAIS LE SOLDAT DORE ABAT UNE LOURDE HACHE, QUE LE FANTÔME ATTRAPE D'UNE MAIN DE FER



UN MOMENT ILS SE REGARDENT



C'est toi ?

PUIS LE FANTÔME FRAPPE !



© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

Toi ! C'est comme s'il m'avait déjà vu. Curieux !



Des tam-tams !

A SUIVRE

QUE VOUS RESERVENT LES

ASTRES

lisez chaque semaine

votre horoscope dans

La Patrie

BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG





LE COIN DE TANTE LUCILLE

20

PRIX

Billets spectacle "Ice Follies"

au FORUM du 3 au 10 février

GAGNANTS

MICHEL FAULKNER
7402 Beaudelaire
St-Léonard, P.Q.

LUC FORTIN
130 de l'Eglise
Napierville, P.Q.

NICOLE BEAUDRY
216 Boul. Champlain
Châteauguay-Centre, P.Q.

SYLVIE DESNOYERS
169 Collin
St-Jean, P.Q.

DANIEL DESJARDINS
10414 Des Récollets
Montréal, P.Q.

MICHELLE LEFEBVRE
11819 rue Matte
Montréal-Nord 462, P.Q.

FRANÇOIS DROLET
8947 - 13e Avenue
Montréal 455, P.Q.

ELIZABETH PEPIN
2125 Mt-Royal Est, app. 31
Montréal, P.Q.

MICHEL LEMIEUX
3344 - 43e Rue
St-Michel, P.Q.

SYLVIE GODIN
60 Faillon Est
Montréal, P.Q.

VIVE L'HIVER!



"VIVE L'HIVER!"

GAGNANTS (10) billets "ICE FOLLIES".
(2 billets chaque enfant).

Il serait peut-être à propos de mentionner que
chaque gagnant aura deux billets pour justifier no-
tre titre.

CONSEIL DE PRUDENCE

Si tu conduis une moto-
neige, ne t'aventure pas
sur la route.

GARE À TOI!

Si tu glisses en traine-sauvage ou en traineau,
éloigne-toi de la route, une voiture pourrait te
frapper.



POEME SUR LA NEIGE...

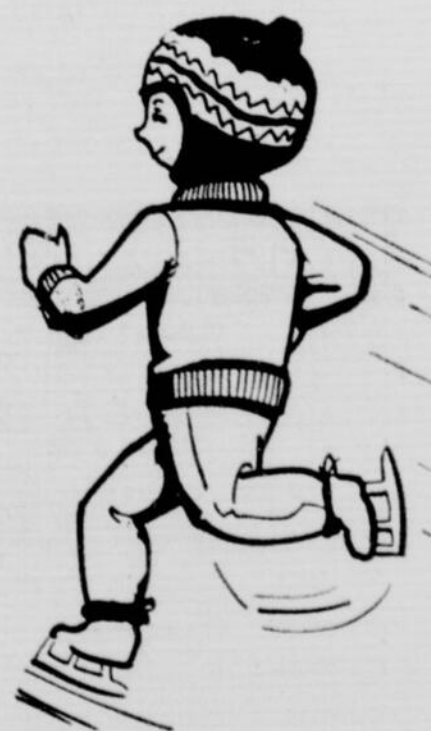
Neige, neige, neige,
Tourbillonne dans l'air.
Neige, neige, neige,
Tombe sur la terre.

Neige, neige, neige,
Tu me rends gaie.
Neige, neige, neige,
Tu recouvres nos parterres.
Quand tu tombes, je suis si gaie
Que je danse le yé-yé.

(Envoi de Johanne Babineau
(10 ans) Macamic, P.Q.)

ATTENTION!

Si tu patines sur la rivière ou sur un lac,
assure-toi que la glace est bien prise.





ETOILES ET par JACQUES BERGER DESTINS

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS



Claude Gauthier

TENDANCES GENERALES

DES HASARDS HEUREUX!

Cette semaine est marquée par le hasard, par l'imprévu. Vous pouvez espérer les plus agréables surprises, les rencontres les plus riches en joies de toute sorte: la chance se manifestera aussi bien dans votre vie professionnelle que dans vos amours. Faites confiance à la vie!

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 29 janvier et le 4 février appartiendront au Verseau et seront particulièrement représentatifs de leur signe. Ils aimeront le changement et sauront apporter beaucoup de fantaisie à leur existence. Ils auront de la chance et une vie pleine de mouvement!

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, il faut vous attendre à des changements soudains dans votre vie professionnelle. Des affaires nouvelles ou des propositions inespérées vous seront offertes. N'hésitez pas à accepter. Changements également dans votre vie sentimentale... vous ne les regretterez pas!

Ceux qui ont une chance aux courses

Les natifs du TAUREAU nés en 1891, 1895, 1896, 1900, 1904, 1906, 1909, 1911, 1912, 1916, 1917, 1920, 1922, 1923, 1924, 1928, 1930, 1934, 1937, 1939, 1940, 1942, 1943.

Les natifs du CANCER nés en 1894, 1895, 1901, 1905, 1906, 1908, 1910, 1914, 1915, 1916, 1920, 1922, 1924, 1925, 1926, 1929, 1932, 1933, 1935, 1937, 1938, 1940, 1943, 1949, 1950.

Les natifs du LION nés en 1896, 1901, 1908, 1914, 1916, 1919, 1921, 1926, 1929, 1930, 1934, 1938, 1940, 1947.

Les natifs du SCORPION nés en 1896, 1899, 1900, 1902, 1906, 1908, 1917, 1919, 1924, 1928, 1934, 1938, 1940, 1941, 1944, 1945.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1893, 1896, 1899, 1900, 1901, 1908, 1913, 1914, 1919, 1920, 1922, 1927, 1928, 1930, 1935, 1938, 1940, 1943.

Les natifs du VERSEAU nés en 1896, 1898, 1901, 1904, 1908, 1912, 1914, 1918, 1922, 1923, 1927, 1929, 1933, 1934, 1937, 1940, 1943, 1945, 1948.

Les natifs des POISSONS nés en 1901, 1910, 1918, 1919, 1928, 1934.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

Bélier :	Chance le 1er	Prudence le 3	Chiffre : 1
Taureau :	Chance le 29, 2, 3	Prudence le 30	Chiffre : 6
Gémeaux :	Chance le 31	Prudence le 29	Chiffre : 3
Cancer :	Chance le 29, 31, 1er	Prudence le 30	Chiffre : 2
Lion :	Chance le 29, 1er	Prudence le 30	Chiffre : 7
Vierge :	Chance le 29, 1er	Prudence le 2	Chiffre : 4
Balance :	Chance le 29, 1er	Prudence le 30, 3	Chiffre : 9
Scorpion :	Chance le 30, 31, 3	Prudence le 2	Chiffre : 8
Sagittaire :	Chance le 30, 1er, 3		Chiffre : 5
Capricorne :	Chance le 31, 3	Prudence le 29, 30	Chiffre : 1
Verseau :	Chance le 29, 1er, 2	Prudence le 3	Chiffre : 7
Poissons :	Chance le 1er		Chiffre : 2



SANTE — Cette semaine vous promet de l'endurance et de la résistance; vous souffrirez de migraines passagères le 3... vous pouvez aussi vous cogner la tête!

TRAVAIL — Cette semaine est assez calme, sur le plan du travail. Vous prendrez des décisions le 1er mais méfiez-vous de votre optimisme et de votre impulsivité car vous rencontrerez des obstacles le 3. Elaborez avec soin votre plan d'action et n'agissez pas à la légère...

SENTIMENTS — Vous serez plein d'ardeur et d'impétuosité. Le 1er vous promet une excellente journée, avec des projets agréables qui se réaliseront dans l'immédiat car vous saurez prendre les initiatives qui entraîneront les autres et mettront tout le monde d'accord. Querelles le 3.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous vous offrirez un vêtement de cuir qui vous fera plaisir et renforcera votre prestige auprès des dames! **MADAME**, agissez avec féminité... vous obtiendrez plus ainsi qu'en vous battant comme un homme!



SANTE — Vous aurez des moments de mauvaise humeur et de nervosité, le 29 par exemple... mais dans l'ensemble vous vous porterez bien. Bon sommeil

TRAVAIL — Semaine calme, assez bonne dans l'ensemble. Vous chercherez à concrétiser vos idées et accomplirez quelques démarches dans un état d'esprit constructif. Les 29 et 30 vous contraindront à agir, parfois un peu trop vite... mais cela peut servir vos projets les plus audacieux.

SENTIMENTS — Vous aurez envie de sortir, de voir des amis, de renouveler un peu votre entourage et vous en aurez l'occasion le 31. Sur le plan purement sentimental, peu de changements. Vous ferez preuve de bonne volonté et même si vous vous amusez d'un flirt, vous n'y attacherez pas d'importance.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ce que vous ne pouvez peut-être pas dire, pourquoi ne pas l'écrire? **MADAME**, écrivez à vos amis et ne laissez pas trop longtemps leurs lettres sans réponse... cela leur ferait de la peine!



SANTE — Vous souffrirez de troubles circulatoires ou de douleurs dans les jambes, parfois de palpitations cardiaques d'origine purement nerveuse.

TRAVAIL — Cette semaine est marquée par des changements brusques, de bonnes surprises, des propositions tout à fait inattendues ou des affaires nouvelles, sur lesquelles vous ne comptiez pas. Vous pouvez aussi compter sur des appuis imprévisibles et qui vous seront précieux.

SENTIMENTS — Vous vous montrerez très exigeant avec les êtres que vous aimez et cela vous permettra de faire progresser et évoluer vos relations sentimentales. Vous vous montrerez très amoureux et très entreprenant. Bonne entente avec le Bélier et avec le Verseau. Amitiés retrouvées.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez la tentation de vous montrer royal et fastueux... mais en avez-vous les moyens? **MADAME**, si vous avez fait une promesse, il faut la tenir à tout prix: on attendra beaucoup de vous.



SANTE — Dans la nuit du 29 au 30 vous serez très fatigué et dormirez mal mais vous retrouverez vite votre dynamisme. Evitez les excès cependant.

TRAVAIL — Vous vous sentirez pressé par le temps mais cela vous sera très désagréable car vous n'aimez pas qu'on vous bouscule. Le 30 est marqué par des contretemps ou des difficultés qui réagiront sur votre situation financière. Gros efforts le 3: avec des résultats positifs.

SENTIMENTS — Cette semaine vous réserve quelques surprises heureuses... Vous serez content de découvrir que vous avez touché le coeur d'un être fort séduisant ou que vous ne le laissez pas indifférent! Toutefois si votre vie est "faite", vous ne mettez pas en péril votre équilibre affectif.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, rien ne vous sera donné au premier effort... n'hésitez pas à renouveler vos démarches! **MADAME**, ne soyez pas de mauvaise foi dans les discussions et ne vous accrochez pas à vos préjugés!



SANTE — Vous serez un peu fatigué le 30 ou vous sentirez légèrement déprimé sans raison précise. Dans l'ensemble, vous vous porterez bien néanmoins.

TRAVAIL — Bonne période, dont vous aurez d'ailleurs tirer le meilleur parti. Du moins toutes les conditions seront-elles réunies pour qu'il en soit ainsi. Vous prendrez quelques initiatives qui seront bien accueillies et vous y trouverez un précieux encouragement. Chance entre le 29 et le 2.

SENTIMENTS — La journée du 30 vous trouvera un peu triste, un peu seul... vous ne vous sentirez pas compris et en souffrirez. Toutefois le reste de la semaine ne vous apporte rien de préoccupant et vous devez vous efforcer de prendre un peu de distance avec vos problèmes. Entente avec le Scorpion.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vos conseils, dans le domaine pratique et domestique, rendront les plus grands services. **MADAME**, dites-vous qu'on ne peut faire plaisir à tout le monde... et acceptez qu'il en soit ainsi.



SANTE — Quelques troubles digestifs le 2 ou des malaises qui vous empêcheront de vous endormir rapidement. Prenez ce qu'il faut pour mieux digérer.

TRAVAIL — Semaine assez neutre et qui n'apporte rien de bien concret. Le 2 fait encore craindre des soucis financiers. Vous aurez toutefois la sagesse de prendre votre temps, de réfléchir et d'étudier la situation avec le plus grand soin. Cela vous évitera de graves erreurs.

SENTIMENTS — Semaine assez difficile, sur le plan affectif. Vous accepterez mal une situation sentimentale éprouvante ou de nouvelles complications. Vous risquez aussi de vous montrer maladroit ou de dire, précisément, ce qu'il vaudrait mieux taire. Soirée très difficile le 2.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, ne faites pas payer à autrui vos angoisses ou vos erreurs personnelles. **MADAME**, ne prenez pas les choses à ce point au tragique! En les exagérant, vous vous priveriez de toute vraie compassion!

SANTE — Vous vous porterez très bien cette semaine. Soyez simplement prudent le 3; vos réflexes ne seront pas toujours parfaits sur la route!

TRAVAIL — Cette semaine est importante et doit vous permettre de préciser votre position. Vous aurez l'occasion de prendre des décisions, des initiatives... et d'imposer votre volonté, même si vous y parvenez grâce à une grande diplomatie. Les 29 et 30 vous seront favorables.

SENTIMENTS — Le 29 est marqué par un changement important, sur le plan affectif. Vous pourriez faire une rencontre, éprouver un véritable coup de foudre ou prendre la décision qui peut vous rendre le bonheur. De toute façon tout ce qui se produira sur ce plan vous sera propice.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, Allez de l'avant, n'ayez surtout pas peur de l'avenir et ne revenez pas en arrière! **MADAME**, il faut parfois, pour pouvoir être heureux, avoir le courage de faire un peu de peine à un autre.

SANTE — Vous vous porterez bien et semblerez particulièrement détendu. Evitez simplement les excès de table et vous vous sentirez parfaitement en forme!

TRAVAIL — Excellente période, marquée par la chance. Vous aurez peut-être l'occasion de voyager ou aurez de nouveaux contacts avec l'étranger. Pour d'autres, la chance se manifestera à travers le jeu et le risque. Vous aurez aussi de bonnes idées et des inspirations heureuses.

SENTIMENTS — Vous vivez actuellement dans un certain état d'exaltation affective et semblez tout entier tourné vers la réalisation d'un rêve qui vous hante depuis plusieurs mois. Il y a des moments parfaitement heureux, cette semaine... et vous saurez les apprécier ou les savourer.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous aurez une telle foi que vous pourriez vraiment soulever les montagnes! **MADAME**, vous aurez l'occasion de rendre un service exceptionnel à un ami. Le simple plaisir de pouvoir le faire vous récompensera.

SANTE — Très bonne période qui maintient votre dynamisme et votre résistance. Seule la journée du 30 semble marquée par de la fatigue ou quelques maux de tête.

TRAVAIL — Bonne semaine, marquée par des surprises agréables, des offres inattendues sur le plan des affaires ou de la situation, des propositions que vous ne devez pas hésiter à accepter. Vous trouverez enfin la solution à des problèmes longtemps quels vous vous cognez depuis longtemps.

SENTIMENTS — Cette semaine est exceptionnellement heureuse. Vous allez enfin faire la rencontre dont vous attendez tant... et une fois de plus, elle vous sera apportée par le hasard ou dans des conditions très extraordinaires. Les 28 et 29 peuvent bouleverser, heureusement, votre existence.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, n'attendez pas, ne tergiversez pas: la chance passera, saisissez-la aux cheveux! **MADAME**, votre vie pourrait être changée... il ne tient qu'à vous! Ne vous accrochez surtout pas à vos habitudes.

SANTE — Bonne santé dans l'ensemble. Vous serez extrêmement dynamique et vos proches s'en plaindront parfois, tant vous semblerez infatigable!

TRAVAIL — Cette semaine est franchement bénéfique. Vous aurez de la chance et vous ne devez pas en douter. De votre attitude optimiste, en effet, dépendent bien des choses; si vous savez exploiter cette chance, les résultats seront très brillants. Le 31, succès dans une démarche.

SENTIMENTS — Si vous êtes marié, tout ira bien et vous le devrez sans doute aux efforts de compréhension que vous accomplirez. Si vous êtes célibataire, vous songerez de plus en plus à vous marier ou à légaliser une situation sentimentale déjà existante, à régulariser une liaison.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, votre intuition vous sera précieuse et vous permettra de deviner un important secret! **MADAME**, vous saurez tirer parti des plus petites faiblesses, de moindres erreurs commises par vos proches.

SANTE — Il y a des moments de fatigue et une fragilité particulière des cordes vocales et de la gorge. Faites très attention aux coups de froid.

TRAVAIL — Chance inégale cette semaine. Le 31 favorise vos démarches et les contacts avec les autres. Le 3 vous incitera à travailler beaucoup, à fournir de gros efforts et à prendre certains risques, sur le plan professionnel, mais vous exposera aussi à des discussions violentes.

SENTIMENTS — Cette semaine, vous aurez plus de chance en amitié qu'en amour. A moins que vous ne soyez attaché à un Gémeaux ou à une Vierge. Des heurts sont à craindre le 3... vous vous mettrez violemment en colère et parfois de façon injuste qu'on reprochera à juste titre.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous vous montrerez fort habile dans les discussions... mais ne criez pas trop vite victoire! **MADAME**, vous saurez défendre votre point de vue et, habileté suprême, mettre les rieurs de votre côté!

SANTE — Bonne santé. Vous n'avez rien à craindre cette semaine et serez particulièrement détendu; vous savez vous reposer... mieux que personne.

TRAVAIL — Il ne se passera rien de vraiment important cette semaine mais vous serez assez heureusement inspiré, aussi bien en ce qui concerne vos décisions financières qu'en ce qui concerne votre vie professionnelle. Vous verrez la fin d'une épreuve ou d'un souci particulièrement obsédant.

SENTIMENTS — Bonne période, sur le plan du cœur. Vous ferez preuve de bonne volonté et de compréhension et bien souvent vos amis viendront à vous pour trouver un peu de réconfort et de chaleur. Vous réussirez parfaitement à les rassurer et répondrez à leur attente, sans les décevoir.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, tenez compte de vos rêves et racontez-les à ceux qui savent les interpréter. Vous en tirerez grand profit. **MADAME**, ne sous-estimez pas les connaissances acquises par les psychologues...

LE MOT CACHÉ

E	T	S	O	P	E	R	A	T	I	O	N	S	R	N
P	U	O	O	E	N	E	M	U	G	R	E	N	E	O
U	O	N	O	I	T	A	S	I	L	I	T	U	V	I
R	T	G	E	G	D	D	R	A	T	E	R	L	E	T
E	R	E	M	N	R	T	R	A	V	A	I	L	N	A
R	U	S	A	E	E	R	A	I	S	O	I	E	I	C
R	S	U	R	S	M	O	T	T	R	A	M	E	R	I
E	T	I	D	I	M	U	H	U	M	A	I	N	S	F
I	S	E	N	A	O	E	E	A	E	P	I	P	S	I
R	O	T	I	R	N	O	E	E	B	L	A	M	E	R
A	R	U	U	I	I	V	E	R	T	I	R	E	T	U
M	A	R	Q	U	E	A	O	I	T	E	T	I	U	P
E	G	U	U	E	R	S	F	R	E	R	E	E	O	R
D	E	M	O	N	S	E	E	M	E	R	E	M	R	A
R	I	V	R	E	S	T	N	E	M	I	T	N	E	S

MOT CACHE 7 LETTRES

Aïse
ônes
armer
athée
Blâme
brosse
Démons
drame
Energumène
épurer
Frère
Habiter
humidité
Marier
marque
mère

Neurasthénique
nier
nommer
nulle
Opérations
Paitre
peigne
pipe
plier
poste
purification
Quoi
Rame*
retard
revenir
rire

rôtir
rouquin
routes
Sentiments
servir
soie
songes
suie
surtout
Tiret
trame
travail
trou
Utilisation
Vase
vert
voeu

Solution en page 46

Il s'agit de repérer le seul mot qui n'apparaît pas au bas de la grille.

a) Choisissez un mot parmi ceux qui sont inscrits au bas de la grille; repérez-le, soit à l'horizontale, à la verticale ou en diagonale; de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas ou de bas en haut.

b) Lorsque vous avez découvert ce mot, encerclez toutes les lettres du mot dans la grille et rayez aussi le même mot au bas afin de ne pas le chercher une seconde fois.

c) Les mots les plus longs devraient être trouvés en premier lieu.

d) Notez que la même lettre pourra à l'occasion être utilisée plus d'une fois.

e) Lorsque vous aurez rayé tous les mots du bas de la grille, les lettres qui restent formeront le mot caché.

HOROSCOPE 1970

L'ANALYSE DETAILLÉE DE VOTRE CARACTÈRE



PRIX SUGGÉRÉ :

.75

UN GUIDE JOURNALIER POUR VOTRE VIE PROFESSIONNELLE, SENTIMENTALE ET FAMILIALE POUR VOTRE SANTE ET VOS DEPLACEMENTS

marabout

EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE ET MAGAZINE GRATUITS SUR DEMANDE D. Kasan Limitée : 226 Est. Christophe Colomb-Québec 2.

Une transpiration insupportable

Agée de 18 ans, je transpire énormément, au point de causer l'éloignement de mes amis. Ne me conseillez pas un désodorisant, je les ai tous essayés.

A.H., Montréal

Les mauvaises odeurs corporelles résultent habituellement d'une contamination par les microorganismes (bactéries, champignons) de la sueur. Le blocage des pores de la peau par une maladie de la peau à son tour débute comme l'eczéma, l'intertrigo, peut aussi entraîner les mêmes résultats. Le fait d'employer les eaux de toilette, savons, parfums poudrés, etc., peut aussi aggraver la situation, en provoquant une réaction allergique. Comme vous le constatez, le problème des odeurs corporelles n'est pas si simple et nécessite une consultation chez un dermatologiste.

tation chez un dermatologiste.

Est-ce possible ?

Mon problème c'est que je ne grandis plus. J'ai 16 ans et depuis deux ans je n'ai pas allongé d'un pouce. Ne me dites pas de ne pas me faire un complexe, c'est déjà fait. Existe-t-il un moyen de grandir ?

M. E., Jacques-Cartier

La période de croissance se termine habituellement vers l'âge de 20 à 25 ans. Il peut arriver cependant que cette période prenne fin précocement, mais c'est rare et habituellement il s'agit d'une maladie. A vous de consulter votre médecin de famille. Laissez-moi vous dire, cependant, qu'il est fort probable que d'ici un an il s'ajoute quelques pouces à votre stature. Les statistiques sont là pour le prouver.

Chute des cheveux

Un conseil s.v.p. Mes cheveux tombent par plaques. J'ai 61 ans et je voudrais savoir quelle en est la cause ? C.E.L., Montréal

Les dermatologistes constatent que les femmes ont beaucoup plus tendance à perdre leurs cheveux depuis quelques années. La cause exacte est encore obscure mais il existe plusieurs théories à ce sujet.

Personnellement, je suis convaincu que les teintures, les indéfrisables, les fixatifs sous formes d'aérosols ou liquides provoquent graduellement un amincissement des cheveux et une perte diffuse consécutive.

Il en est de même pour l'utilisation des rouleaux exerçant une trop forte traction sur les cheveux et des brosses à cheveux à dents rigides comme le nylon.

Certains coiffeurs peu consciencieux n'hésitent pas à vous faire essayer plusieurs

teintures et décolorations en peu de temps et si, par hasard, après quelques jours vous leur faites remarquer que vos cheveux commencent à tomber, ils auront le toupet d'affirmer que ce n'est pas dû à cela mais plutôt à quelque chose qui ne va pas dans votre organisme.

Ici je ne généralise pas. Comme dans toutes les professions il existe un certain nombre d'individus qui font leur métier peu consciencieusement. C'est humain. Mais de là à vous réfuter une cause qui à mon avis semble évidente il faut vraiment vouloir rire des gens.

D'ailleurs des recherches ont été faites pour trouver une cause à ce phénomène de plus en plus fréquent. C'est ainsi que l'on a enquêté sur la plupart des glandes pouvant être susceptibles d'expliquer cette perte de cheveux, comme la thyroïde, l'hypophyse, la surrenale et l'ovaire.

Les résultats ont été négatifs.



Que les femmes se rasurent, car la perte des cheveux évolue très rarement vers la calvitie totale et il suffit, souvent d'arrêter de se faire jouer dans les cheveux pour constater qu'ils ne tombent plus et regagnent graduellement leur vitalité.

Avant de passer aux causes de la chute localisée des cheveux au niveau du cuir chevelu, il faudrait mentionner d'autres facteurs susceptibles de provoquer une chute partielle ou totale.

Les maladies infectieuses s'accompagnent généralement de fièvre. Le malade atteint de pneumonie qui hésite à se faire traiter peut traîner une fièvre de 103 F. sur une période de temps relativement longue. Or il est reconnu que ces patients perdent leurs cheveux deux ou trois mois après leur pneumonie.

Cette calvitie progressive peut durer de 6 à 8 semaines mais habituellement les cheveux repoussent sans traitement.

Plusieurs femmes qui lisent ces lignes ont sans doute noté que trois ou quatre mois après un accouchement il se produit un incident inquiétant: les cheveux se mettent graduellement à s'amincir. Ce phénomène désagréable se produit assez fréquemment mais elles n'ont pas à s'inquiéter, le pronostic est très bon. La plupart de ces femmes retrouvent leur chevelure d'une façon totale avec ou sans traitement, dans les mois qui suivent.

Les teignes jouent un rôle prédominant dans la chute localisée des cheveux, surtout avant la puberté. Cette affection est causée par la présence de microorganisme que l'on appelle des champignons, comme le microsporum et le trichophyton. Lorsque ces derniers atteignent le cuir chevelu, il se produit

une chute localisée des cheveux et à l'endroit où sont tombés les cheveux on trouve des lésions recouvertes de petites peaux appelées squames. Cette maladie est contagieuse, mais pour qu'il y ait implantation il faut que le terrain soit propice, i.e. une blessure au cuir chevelu.

La pelade donne aussi une perte localisée des cheveux mais les endroits atteints ont une surface plus lisse que dans le cas des teignes.

Mentionnons finalement, que d'autres maladies du cuir chevelu, comme les dermatites séborrhéiques, la furonculose, et l'impétigo, peuvent amener une chute localisée des cheveux.

A propos des menstruations

J'aimerais connaître votre opinion à propos des menstruations et de l'usage de tampons hygiéniques internes chez une jeune fille vierge de 18 ans.

Maman soucieuse St-Jérôme
Dans notre société, il est normal qu'une mère ne soit pas au courant de l'activité sexuelle de sa fille et qu'elle la croit vierge. Cependant, si tel est le cas, il faut donc savoir que l'hymen est intact.

L'hymen est une membrane de consistance et de forme variables rétrécissant l'ouverture du vagin. Elle peut être semi-lunaire, ovale, frangée, ou criblée c'est-à-dire perforée de petits trous. Il est possible qu'elle soit rompue par l'introduction de tampons internes. Par contre, si l'hymen est ovale, largement ouvert, mais non rompu, il y a peu d'inconvénient à porter ces tampons. Si vous êtes dans le doute, votre médecin pourra la conseiller, après un examen gynécologique.

Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à :
COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326 Qué.

BUREAUX Carrière & Sénécal OPTOMETRISTES

ANDRÉ SENEAL, o.d. JACQUES SENEAL, o.d.

576 est, rue Ste-Catherine — Suite 214 — Montréal 132

SPECIALISTES EXAMEN VISUEL
LUNETTES
VERRES DE CONTACT

POUR RENDEZ-VOUS: 288-2211

CKVL en '70

6 à 9 h. A.M.

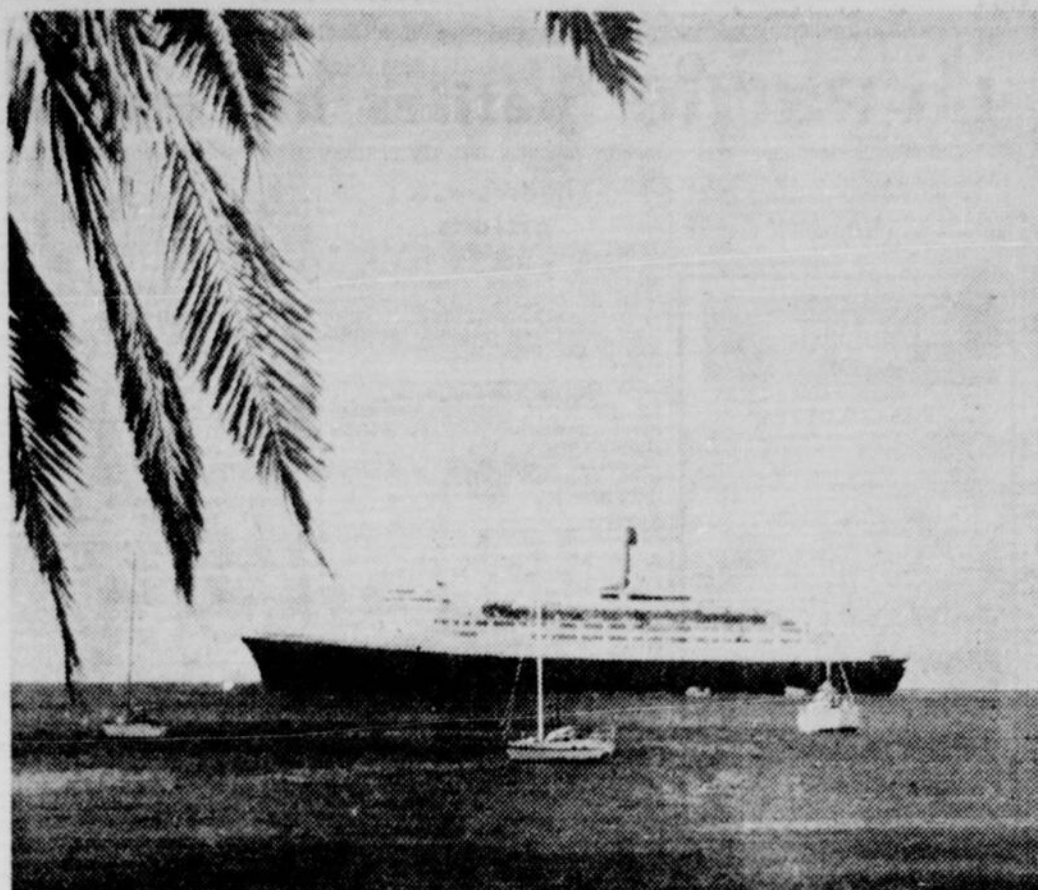
LUNDI AU VENDREDI



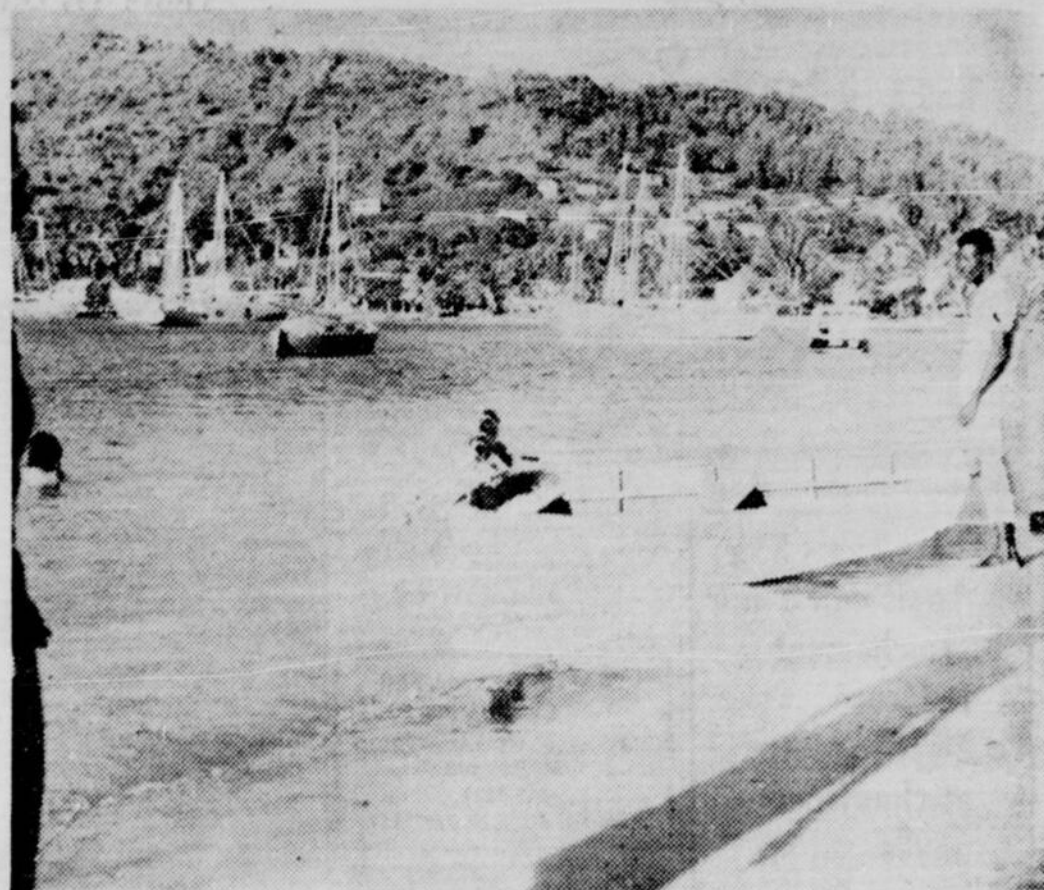
YVON DUPUIS,
le dynamique animateur de DEFI,
de l'avis de tous, est le champion
des protagonistes radiophoniques.
Il sait aborder les questions d'actualité
de main de maître; avec l'aide
de ses invités, toujours des experts,
il éclaircit les préoccupations de ses
auditeurs et souvent leur suggère
une solution juste et raisonnable.

Sait
faire
aujourd'hui
mieux
qu'hier mais
moins bien
que demain

CKVL RADIO 850



Au large des îles Grenadines, les yachts vont saluer les gros paquebots qui font de grandes croisières.



Le petit port de Port Elizabeth, à Bequia, est un lieu enchanteur pour les amateurs de yachting.

Les îles Grenadines des Antilles sont un avant-goût du paradis

LES BEAUX VOYAGES

Pour les fervents de la mer qui aiment la voile, la pêche, la natation et la plongée sous-marine, les îles Grenadines sont l'endroit rêvé. Cet archipel de quelque 125 îles est situé entre St-Vincent et Grenada. C'est le paradis des yachtsmen.

Bien que quelques-unes de ces îles de formes et de dimensions variées aient été habitées de façon permanente par des planteurs français il y a 320 ans, les marins étrangers évitaient ces îles soigneusement à cause des récifs nombreux qui les entourent. Seuls de petits bateaux à moteur, des goélettes peuvent les aborder. Les Grenadines procurent, par contre, à ces petits bateaux une protection contre les hautes vagues.

Certaines de ces îles présentent des rives escarpées et d'autres, de belles plages. Combien d'îles forment en réalité cet archipel des Petites Antilles, bien au sud de la Martinique? Il est difficile, même à vol d'oiseau, d'en établir avec exactitude, le nombre véritable. De vieux marins parlent volontiers de 600. C'est qu'il prennent des récifs sans terre, ni eau potable, pour des îles. Ce genre de récifs est très nombreux. Mais les photos aériennes font dire à ceux qui s'y connaissent en géographie et en cartographie que le nombre de 125 se rapproche le plus de la vérité.

Toutes ces îles ne peuvent recevoir la population permanente. Une douzaine seulement sont assez grandes et susceptibles de pouvoir nourrir une population. Quelques-unes de ces îles Grenadines appartiennent à l'île St-Vincent, plus au nord. La plus grande des îles Grenadines est Carriacou. D'autres îles sont sous la dépendance de Grenade. Bequia est l'une des îles intéressantes pour le touriste. Elle a une superficie de sept milles carrés.

Toutes ces îles n'ont qu'une population globale de 15.000 habitants, en majorité de descendance africaine directe. Le sixième de la population, seulement, a d'autres origines. A Carriacou et à Petite Martinique, il n'est pas rare d'entendre des noms écossais. Ce sont les descendants de constructeurs d'Ecosse qui vinrent s'établir aux Grenadines, il y a un siècle. A peu près à la même époque,

des "Bajans" émigrèrent des Barbades et vinrent s'installer à Bequia.

Les voyageurs qui ont eu le plaisir de séjourner dans ces îles célèbrent à l'envie la splendeur des plages, l'incomparable limpidité de l'eau, la salubrité du climat et le mode de vie encore parfaitement préservé. C'est une expression souvent employée pour vanter les îles de toutes les Antilles, petites et grandes, mais elle convient parfaitement aux îles Grenadines, cent pour cent.

Sur d'innombrables plages isolées on n'entend guère de loin en loin que la fuite furtive d'un crabe ou le faillissement d'une gerbe d'eau soulevée par le plongeon d'un pélican dans l'eau verte bleutée des récifs.

Bequia est à neuf milles de la capitale de l'île St-Vincent. C'est l'île que le touriste connaît le mieux et celle à laquelle on accède le plus facilement en bateau. Pour peu que le touriste soit un passionné de la mer, la traversée entre St-Vincent et Bequia ne

peut qu'attirer son attention et faire naître le désir de faire l'exploration complète de l'archipel. La traversée dure environ deux heures. L'archipel des Grenadines s'allonge à la queue-leu-leu sur une distance de 70 milles. Deux des îles Grenadines sont pourvues de pistes d'atterrissage pour les petits avions. C'est Carriacou et Palm Island.

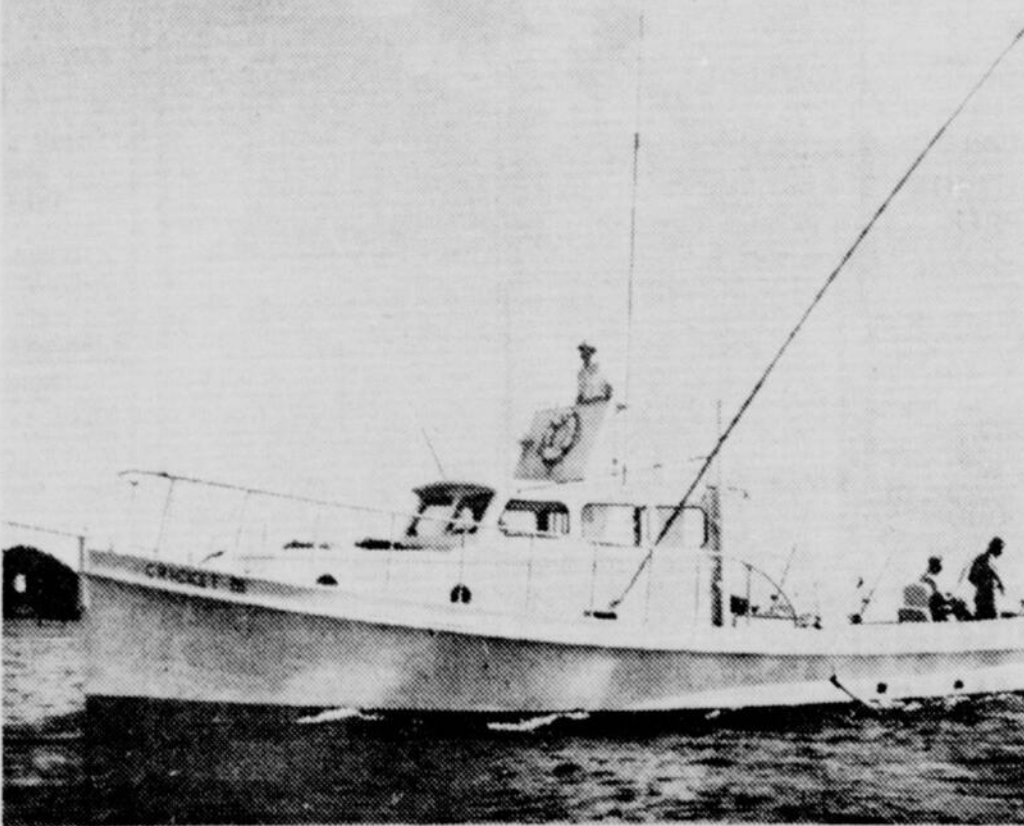
Le tourisme, dans les grandes îles St-Vincent et Grenade, s'est étendu. Depuis quelques années aux îles Grenadines des petits bateaux sont loués aux visiteurs qui veulent faire des croisières privées autour de ces îles paradisiaques. Ces yachts coûtent parfois moins cher aux touristes que de loger dans les hôtels de quelques îles.

Le touriste qui préfère le plancher des vaches peut se loger dans les petits hôtels de six, 15 ou 60 lits, surtout sur la minuscule Palm Island. Les prix sont très raisonnables. Ces hôtels offrent le confort et à la portée de toutes les bourses. L'un des hôtels de cette île offre la pension complète, logement et tous les repas, pour \$30 par jour pour une personne, durant la saison d'hiver, du 15 décembre au premier mai, et \$42 pour deux personnes.

Bequia, l'île la plus fréquentée et la plus cosmopolite, a quatre hôtels. Dans le plus luxueux hôtel, de 56 lits, la pension complète (repas compris) est de \$56 par jour pour deux personnes, en hiver et de \$35 en été.

La vie est belle et tranquille dans ces îles. Les touristes ont la certitude de pouvoir se reposer tout en admirant les beautés de la nature dans les Petites Antilles. Le ciel y est toujours clément. Le touriste qui y débarque pour la première fois reste ébloui par les immenses plages, non encore envahies par des milliers de vacanciers. C'est le pays par excellence pour les amateurs de yacht. Les excursions entre les îles sont d'un pittoresque à faire rêver. Quel plaisir de filer entre les rochers, les récifs, les petites îles aux grands palmiers, les grandes îles avec falaises...

La popularité des îles Grenadines grandit de jour en jour. Ce sont de nouvelles perles des Antilles qui viennent d'être découvertes pour les touristes.



Les amateurs de la grande pêche s'en donnent à cœur joie dans les Antilles.



OSAKA

LE JAPON PITTORESQUE

Pays de soleil et de fête, le Japon est une invitation au voyage. Innombrables sont ses trésors artistiques des âges les plus reculés. Son folklore est riche, ses coutumes sont étonnantes, la politesse et l'hospitalité de son peuple sont proverbiales.

Nous vous présentons, à l'occasion de l'Expo Universelle, un grand choix d'itinéraires en Orient. Certains sont presque réservés au complet, d'autres offrent plusieurs places disponibles.

Renseignez-vous auprès de nos agents qui se feront un devoir et un plaisir de vous mieux renseigner.

LES PLUS BEAUX VOYAGES AUX MEILLEURS PRIX

TRAVELAIDÉ

LAVAL
CENTRE LAVAL
SORTIE 7
AUTOROUTE
688-5310

MONTREAL
MEZZANINE
EDIFICE DOMINION SQUARE
1010 STE-CATHERINE O.
METRO FEEL
861-7272

LONGUEUIL
1, PLACE
LONGUEUIL
679-3777

Ouvert de 9 h. à 21 h. — Le samedi jusqu'à 17 h.
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

PROCHAINS DEPARTS :

11 avril, 27 jours, accompagné par André P. Dufresne	\$1888.
30 juin, 25 jours, dix places disponibles	\$1949.
24 juillet, 25 jours, dix-huit places disponibles	\$1949.
8 août, 27 jours, accompagné par Roland Dagenais	\$1888.
Aussi quelques places sur nos voyages des 27 juin et 29 août	\$1721.
17 mai, 28 juin, 12 juillet, 13 août, Tour du Monde en 37 jours	\$2426.
et quelques autres dates.	

La Patrie petites annonces La Patrie petites annonces

Ameublements à vendre

À BAS PRIX Exceptionnel, oubliez commission vendeur, traites directes avec le propriétaire. Ensembles complets aussi peu que \$5 par semaine. Pas de comptant requis. Inf.: 849-8416.

SENSATIONNEL: subvies pour haute fidélité. Toutes les marques réputées. Appelés - moi aujourd'hui. Albert Elco Electronics, 464 McGill, tél.: 288-6217.

Appartements à louer

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité, taxe et chauffage payés

S'adresser à:
2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
App. 4
MONTREAL
271-2035

Cartes professionnelles

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE: troubles psychosomatiques, anxiété, névroses, primaires, peau, épilepsie permanente, sang, glande, impotence, timidité, anxiété, obésité, épilepsie, 112 ouest boul. St-Joseph, 272-3335.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: alterations, couture de tous genres dans drap - cuir ou suède. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél.: 525-8368.

Artisanat

ARTISANAT
CHOIX complet de fil à tisser, à tricoter, à broder boules de "styrofoam", paillettes, perles, phénex, broches à tricoter, lisières variées, yeux de poupées (en feutre, verre ou plastique). **SPECIAUX**: coupons draperies fleuries, rég. \$2.98; 4 livres (15 verges carrées) \$3.00 le paquet; dentelle de nylon, 40 verges pour \$1.00; boutons 500 pour \$1.00; coton blanc 29 c. verge; flanellette blanche, 3 verges \$1.00; doublure 36 po. la verge 49c; sacs de coupons et courtes pointes \$1.00; 3 livres de laine du pays \$3.00. **INSTRUCTIONS** pour faire tapis lacé 25c. **CATALOGUE** illustré pour tisseuse, couturière, tricoteuse, 25c pour frais de poste.

A. SCHAEFER LEE
1316 est. Ste. Catherine,
Montréal 133
(face au métro Beaudry)
522-8888 - 522-4343

SAM GOLDWATER AVOCAT

31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Divers

**ACHETERAIS CREANCES
ET COMPTES EXIGIBLES
POUR RENDEZ-VOUS**
842-1353
(1 h. P.M. - 10 h. P.M.)

Divers à louer

CHAISES PLANTES, valisette, verrière, argentée, coussinets, etc. Pour toutes occasions. **BENCH AND TABLE SERVICE** 5410 Perrier RE 8-4755, Montréal.

CHAISES ROULANTES d'invalides, chromées, lit d'hôpital, béquilles et commodos, nous vendons, achetons louons BENCH AND TABLE SERVICE 5410 Perrier RE 8-4755.

Divers à vendre

HABITS (auto-neige) \$12.50 et plus. (Penmark), 5772, St-Laurent, 278-8221.

PRIX DE GROS

MARGARINE CREMEX \$6.25
25 lb
MARGARINE VILLAGE \$7.50
100% VEGETALE
24 lb
SAC A POUBELLE, PLASTIQUE 100 pour \$2.50
18 x 22
SACS A VIDANGES, PLASTIQUE 100 pour \$3.75
26 x 36

LIVRAISON

**DISTRIBUTEUR
MINI-PRIX**

2370 Henri-Bourassa
389-6059

PLUS DE POILS SUPERFLUS
Pratique, facile à employer, inodore. La solution B-B-7 détruit définitivement sans douleur. Pour renseignements, envoyez 25c pour frais de poste.

MAX-DE-PARIS
C.P. 52, Ste-Foy
QUEBEC 10

FENETRES, portes aluminium, aussi déclin d'aluminium et alu. fibre de verre. Directement du manufacturier. Prix du gros. Inf. 384-2955.

ECONOMISEZ PAR LA POSTE sur des produits de première qualité collants, bas-culottes et bas pour dames, au plus bas prix. Ecrivez dès maintenant pour recevoir le catalogue; Canada Lingerie Enr. C.P. 71, Beloeil.

Education

APPRENEZ COMMENT GAGNER \$50, - \$100, et plus par semaine chez vous, demande: détails gratuits sur initiation Kardan aux affaires par poste à Business Barrière, Abitibi, Qué.

DEPLIANT GRATUIT POUR APPRENDRE REPARATIONS: montres - horloges - réveils - bijoux. Cours jour - soir. Correspondance INSTITUTE HORLOGERIE CANADA, 4379, St-Hubert, Montréal, 523-7823.

Femmes - filles demandées

MADAME, êtes-vous la gagnante de votre famille? Aimeriez-vous ne travailler que quelques heures par jour tout en jouissant d'un bon revenu? Si oui, Ecrivez à LA PATRIE, Case postale 670, P.Q.

COMMENCEZ 1970 DE LA BONNE MANIERE
Sans vous déranger, faites \$50, à \$125, par semaine. Plusieurs de nos employés le font sur notre machine à tricoter automatique. Pour informations: 274-9441.

COMMENCEZ L'ANNEE 1970 SUR LE BON PIED
Faites de l'argent dans vos temps libres de \$50, à \$100, par semaine, sur une nouvelle machine à tricoter automatique. Toutes personnes sérieuses sera entraînée à nos frais, n'importe où dans la province de Québec.
POUR RENSEIGNEMENTS: Ecrivez ou téléphoner au GERANT DU PERSONNEL, M. Guy Desjardins, 1208 est. Beaubien, Montréal 324, P.Q., tél. 274-3517.

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR \$7.50 nous vous parlons en affaires et nous vous montrons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin 286, Sterling, Ville LaSalle, P.Q. Tél.: 368-3752. Faites votre remise par mandat-poste ou commandes C.O.D.

Hommes et femmes demandés

TEMPS PARTIEL \$50.00 A TEMPS PLEIN \$200.00
Fournissons stock à crédit. Produits de consommation. Commission 45%. Renseignements gratuits. Paula 21 est. St-Paul, Montréal.

VOULEZ-VOUS \$300.00 rapidement?
Vendez de jolies petites balances neuves pour les salles de bains dans les maisons. Choix de Blanc, noir et rose. Aucune compétition. 80% des maisons n'en ont pas. Vous faites \$2.45 de profit sur chaque vente. Vous n'avez qu'à les montrer et elles se vendent toutes seules. Si vous êtes intéressés écrivez pour plus d'informations à: Boîte 1228, Lennoxville, Qué.

VOUS AUREZ DES CENTAINES DE COMMANDES DE \$2.00 DANS VOTRE COURRIER CHAQUE SEMAINE
Encasquez les dollars et remplissez vous-même toutes les commandes pour moins de 20c chacune. Aucune expérience nécessaire. Poster \$2.00 dès aujourd'hui pour recevoir les instructions complètes et commencer tout de suite. Résultats garantis. **IDEAL ENTERPRISES** ST-JUSTIN CO. MASKINONGE, QUE.

ADRESSEZ des lettres pour nous et faites de l'argent facilement. Envoyez une enveloppe affranchie pour instructions à 447, 12ème Ave. Laval-des-Rapides.

GAGNEZ FACILEMENT DES \$ \$ \$

VENTE FACILE BAS-CULOTTES

Qualité et prix incomparables. Ces bas-culottes vous assurent l'occasion exceptionnelle d'augmenter facilement et constamment vos ventes.

Catalogue gratuit
ILLUSTRANT BAS: DAMES - HOMMES - GARÇONS - FILLETES - COLLANTS, ETC. TELEPHONEZ, Ecrivez ou RENDEZ-VOUS DES MAINTENANT A LA PLUS IMPORTANTE MAISON DU GENRE AU CANADA.

Reston
HOSIERY LEE

10383 Hébert, Mt-Nord 459,
Dépt. L.P. - Tel. 322-8140

VOTRE PROPRE ENTREPRISE BAS CULOTTE

\$6.00 \$9.00 \$12.00
dos. dos. dos.

Double mesh, nue, métallique, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.

Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada et revendez avec profit.

BETTY CAROLLE
4615 ST-ANDRE
MONTREAL - 274-4373

Logements à louer

★ **A LONGUEUIL** ★
145 JEAN-PAUL-VINCENT APP. 1 PRES MARIE-VICTORIN BEAU GRAND 4 1/2, CHAUFFE, EAU CHAUDE FOURNIE, TAPIS D'EAU PAYEE, THERMOSTAT INDIVIDUEL, CHAMBRE BAIN COULEUR, ENTREE LAVABO, SECHESSE, PLANCHER PARQUET, "LOCKER" INDIVIDUEL SUR CHAQUE PALIER, STATIONNEMENT AVEC PRISE, SERVICE CONCIERGE, 5 MINUTES DU METRO ET TUNNEL LAPONTAINE, NEUF, LIBRE IMMEDIATEMENT 679-5140

Monnaie et timbres

GRATIS: 100 TIMBRES commémoratifs du monde avec nos approbations, inclure 25c pour frais de manutention. Faire parvenir à D. Boudrias, 460, rue Houde, Laprairie, P.Q.

100 différents Canada 75c
100 différents E.U. comm. 85c
500 différents monde \$1.00
1 000 différents monde \$2.35
2 000 différents monde \$4.45
DEMANDEZ NOS APPROBATIONS
LIBRAIRIE COTE ENR.
4519 rue Wellington, Verdun.

150 DIFF. incluant 25 diff. Suède, gratuits en demandant nos approbations. Liste prix CANADA. Inclure 26c pour frais. Timbres Orléans C.P. 152 Québec 8, P.Q.

GRATIS: 100 timbres différents dont 25 grand format illustrant peinture Kennedy - Churchill - Fleurs - Oiseaux - Sport - Animaux - Ere spatiale - Tous gratuits en demandant nos populaires approbations. Prime avec achat de \$1.00 et plus. Envoyez 15c pour manutention et poste à: **TIMBRES LAVAL ENR., C.P. 87, STATION "R", MONTREAL.**

Emission de l'atterrissage sur la Lune, sports, Kennedy, peintures, aux collectionneurs de timbres 25c Kelly, 219, Highway 8, New Brighton, Minnesota.

VENDONS monnaies Canada, U.S., étrangers, aussi monnaies papiers (liste 25c). CN Service, Casier 430, Lévis.

Timbres rares gratuits

AUSSE nouvelle collection d'Aden à Urundi - Kennedy - Triangles - Monde de l'espace - Sports - Bateaux - Chiens - Chats - Reptiles et autres: **TOUS GRATUITS**. Envoyez 10c pour frais postaux. **EMPIRE STAMP CO.** Dept. 21 - Toronto CANADA.

COLLECTIONNEURS

LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR: Revue mensuelle pour numismates et philatélistes. Copie exemplaire: 35 cents. L'abonnement d'un an: \$3.00. Ecrire à: **LE GUIDE DU COLLECTIONNEUR**, 5293, 3ème av. Mt 405.

ATTENTION EXPOSITION DE TIMBRES ET MONNAIE AU MONT-ROYAL Dimanche le 8 février à l'hôtel Sheraton Mont-Royal. Salon Sheraton sur la Mezzanine. Plusieurs représentants pour vous servir, achat, vente, échange. Entrée libre de 10 a.m. à 10 p.m.

Occasions d'affaires

DISTRIBUTEUR DEMANDE, léger investissement, de gros profits. Ecrivez à LA SOCIÉTÉ NATURELLE, 20, boul. des Laurentides Ville de La. val, P.Q.

AGENTS DISTRIBUTEURS DEMANDES

**POUR LA
DISTRIBUTION
DE FOURNAISE
ELECTRIQUE MURALE
"SIEGLER"**

pour tous les comtés de la province de Québec

**AUCUNE
COMPETITION
INFORMATIONS**:

Ecrire ou téléphoner à
M. R. Désormeaux

**Centre de Chauffage
Electrique du Québec
Inc.**

7391, boul. St-Michel,
Montréal, P.Q.
Tél.: 722-1179

Distributeur exclusif
pour le Québec et N.B.

BONS REVENUS

VENDANT VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Davenport Tailors, Dept. P. Casier 3014, MONTREAL.

Personnel

MONSIEUR demandé pour connaître fille. Envoyer no. de téléphone et photo à 6703, Châteaubriand.

FABRIQUEZ VOTRE VIN avec des concentrés de jus de raisin, importés de Californie, U.S. d'Espagne et de France. Gros et détail. **VINA HOME WINE REG'D.**, S.P. 143, LaSalle, MU. 366-2034.

AGENCE MATRIMONIALE "DU BONHEUR ENR."

Bien sûr, amical, matrimonial. Service de rencontre pour personnes seules, veufs (ves), célibataires, divorcés (ées), séparés (ées). Inf.: 729-0680 De 1 h. p.m. à 8 h. p.m.

CREME nettoiyante pour peau grasse, acnelique \$4.55, crème cicatrisante pour tout genre de boutons \$2.75. Vitamines naturelles. Ecrivez donnant votre cas à M. Leblanc, C.P. 41, Ste-Rose, Laval.

ARTICIEL PHARMACEUTIQUES - Adultes, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres, inédits, magazines, vitamines. LaSalle Agence, B.P. 1467, Winnipeg 1, Manitoba.

FINIS les rhumatismes et l'arthrite, nouveau produit sensationnel. Essayez le Ringmaster massage oil. Envoyez \$2.00 à:

LES ENTREPRISES POPULAIRES
447 - 12ème Ave
Laval-des-Rapides

FILLE demandée pour connaître homme. Envoyez no. de téléphone et photo à 6703, Châteaubriand.

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir très subtil, les autres vous le diront. Echantillon \$1.00; 12 bouteilles pour \$6.00.

PINTO, Boîte Postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

SOLITAIRE

Service de rencontres 48 h. Envoyez \$2, pour liste géante correspondants (es). Service confidentiel.

L.C.D.S.

(Le Club des Solitaires)
CASE POSTALE 66
STATION DELORMIER
MONTREAL 178

SERVICE DE RENCONTRES, adresse aux célibataires, veufs, séparés, divorcés. Informations: 384-8536.

Propriétés à vendre

OCCASION UNIQUE

Maison 3 étages, 9 pièces située à L'Ascension, Ct. anelle, cave finie ciment, \$7,500.00 comptant. Cause départ inf. dimanche toute la journée, soir après 6 h. 278-4810.

BELOEIL, maison 25 x 38 avecabri d'auto, 6 ans, 6 1/2 pièces, sur un plain-pied 2 loyer, nature 3 chambres à coucher, 1 1/2 salle de bains, salle de lavage sous-sol partiellement fini. Terrain 75 x 110 pavage et clôture pour optimité. Prix \$28,500, comptant \$8,000, hypothèque 7 1/2 o/e transérable. Inf.: pour 467-7235, soir: 467-9631.

Vendeurs Vendeuses

VENDREZ cartes d'identité métalliques, Rogers, C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Qué. Tél.: 844-1113.

\$125.00 ET PLUS PAR SEMAINE

Gérants, représentants, temps plein ou partiel pour vendre domicile 250 produits: brosse - vitamines - cure - produits chimiques, pharmaceutiques - articles de toilette - blanc à chausseuse, etc. Seuls distributeurs pour le Canada des Produits "Rico" et "Chimassique". Bonne commission.

PRODUITS SANITAIRES METEOR INC.

903, boul. Rosemont,
Montréal P.Q.

MOT CACHE DIRIGER

SECRETAIRE DEMANDÉE

Nous sommes à la recherche d'une secrétaire parfaitement bilingue, sténo-dactylo, avec expérience dans l'administration.

Ce travail d'envergure demande de l'initiative et le sens des responsabilités. Avantages sociaux courants. Salaire selon compétence et expérience.

Téléphonez à **Mlle JOCELYNE BOIVIN**
JOURNAL "LA PATRIE"
TEL. 274-5444

- MEUBLE OU NON
- TAPIS MUR A MUR
- ELECTRICITE, EAU CHAUDE, TAXE D'EAU, CHAUFFAGE PAYES.
- INTERCOM
- MUSIQUE DANS LES PASSAGES
- LAMPE SOLAIRE
- SUN DECK
- SERVICE DE CONCIERGE
- PRES DE CENTRE D'ACHAT

**PISCINE
ET BAIN
SAUNA
INTERIEUR**

11460 PELLETIER
HENRI-BOURASSA

3 rues à l'est de PIE-IX

HEURES DE VISITE
10 a.m. à 10 p.m.

tous les jours

DIMANCHE COMPRIS

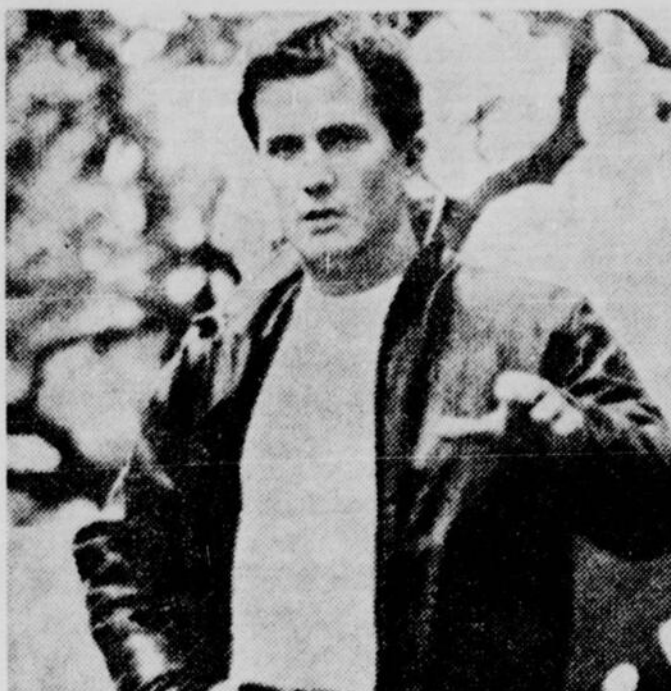
321-9622

324-5499

2 1/2
3 1/2
4 1/2
A PARTIR DE
\$80.00
PAR MOIS

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 29 janvier	19.30 (10)
AU SECOURS	
Jeudi, 29 janvier	23.40 (6)
THE MAGICIAN	
Vendredi, 30 janvier	23.40 (6)
KEY LARGO	
Samedi, 31 janvier	23.30 (2)
LES REVOLTES DE L'AVENGER	
Lundi, 2 février	23.00 (10)
L'ENQUETE DE L'INSPECTEUR MORGAN	
Mercredi, 4 février	16.00 (12)
THE WINSLOW BOY	
Mercredi, 4 février	19.30 (4)
PHEDRE	



PAT BOONE



LILI PALMER

LES FILMS A LA TELEVISION

Jeudi, 29 janvier

SOIREE

18.00 - 8 - **WINTER CARNIVAL**
E.U. 1939. Film sentimental avec Ann Sheridan, Richard Carlson et Helen Parrish. — Lors d'un carnaval d'hiver une divorcée connaît une aventure amoureuse avec un professeur.

19.30 - 2, 7, 9, 11, 13 - **LES ARNAUD**
Fr. 1967. Drame psychologique de L. Joannon avec Adamo et Bourvill. Un juge protège un étudiant en droit qui a tué un maître-chanteur en légitime défense.

19.30 - 4 - **OPERATION JAMAÏQUE**
Esp. 1965. Drame policier de J. Franco avec Conrado Sanmartín et Danick Patissier. — Un agent secret est sur la piste de trafiquants d'armes.

19.30 - 10 - **AU SECOURS**
G.B. 1965. Comédie musicale de R. Lester avec les Beatles. Le batteur des Beatles porte une bague qui le désigne comme sacrifice humain d'une secte hindoue.

21.00 - 3b - **A CERTAIN SMILE**
E.U. 1958. Avec Christine Carrière et Jean Fontaine. Une étudiante recherche une idylle avec un homme d'âge mûr.

23.00 - 4 - **LES DIABLES DE GUADALCANAL**
E.U. 1951. Film de guerre de N. Ray avec John Wayne et Robert Ryan. Les pilotes d'une escadrille se heurtent à la rigueur de leur nouveau chef.

23.00 - 10 - **KING KONG**
E.U. 1933. Drame fantastique de M. Cooper et E. Shoedsack avec Bruce Cabot et Fay Wray. Des explorateurs s'emparent d'un gorille géant dans une île du Pacifique.

23.30 - 7 - **MARDI-GRAS**
E.U. 1958. Film musical d'E. Goulding avec Pat Boone et Christine Carrière. Un apprenti-roulier réussit à obtenir un rendez-vous avec une vedette de cinéma.

23.40 - 2, 9, 11 - **LA MAISON DE L'ANGE**
Arg. 1956. Drame psychologique de L. Torre Nilsson avec Elsa Daniel et Lautaro Murua. Une jeune fille ne parvient à pardonner à celui qu'elle aime d'avoir abusé d'elle.

23.40 - 6 - **THE MAGICIAN**
Suéd. 1959. Drame psychologique d'I. Bergman avec Max Von Sydow et Ingrid Thulin. — Un illusionniste ambulancier fait croire à sa propre mort.

23.40 - 13 - **NAÏS**
Fr. 1945. Drame psychologique de M. Pagnol et R. Lebourcier avec Fernandel et Raymond Pellegrin. Un bossu au grand cœur s'offre à épouser une fille-mère.

23.45 - 12 - **CIRQUE DE DECEPTION**
G.B. 1960. Drame de guerre de J. Lee avec Bradford

Vendredi, 30 janvier

AVANT-MIDI

8.15 - 13 - **L'EPOUSE DE LA MER**
E.U. 1956. Drame de B. McNaught avec Joan Collins et Richard Burton. — Au cours d'un naufrage, une religieuse se retrouve seule avec trois hommes dans un canot.

9.00 - 8 - **HOTEL IMPERIAL**
E.U. 1939. Mélodrame de R. Florey avec Isa Miranda et Ray Millard. — Au cours de la guerre 1914-18, sur le front austro-russe, la vie périlleuse d'une patriote russe.

9.30 - 4 - **UN HEROS DE NOTRE TEMPS**
It. 1964. Comédie dramatique de S. Capogna avec Marina Berti et Massimo Tonna. — Une veuve de guerre s'empare d'un adolescent qui profite d'elle.

11.15 - 2, 9, 11 - **PORTAIT-ROBOT**
Fr. 1961. Drame policier de P. Pavlot avec Maurice Ronet et Andréa Parisy. — Le sosie d'un assassin est pour suivi par la police.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - **BAGARRÉS**
Fr. 1948. Drame psychologique de H. Calef avec Maria Casarès et Roger Pigaut. — Une femme cupide envoie tous les hommes de son patelin.

13.00 - 2, 9, 11 - **TROIS OURS A VIVRE**
Fr. 1957. Drame policier de G. Grangier avec Daniel Gélin et Jeanne Moreau. — Un acteur témoin d'un meurtre est poursuivi par celui qu'il a fait condamner injustement.

13.15 - 13 - **LA NUIT SAUVAGE**
E.U. 1953. Drame d'aventures d'A. Werker avec Stephen MacNally et Dale Robertson. Deux bandits veulent tuer un policier responsable de l'arrestation de leur frère.

14.00 - 10 - **LES BEAUX OURS DE L'ANGE**
Fr. 1936. Comédie sentimentale de M. Allégret avec Simone Simon et Charles Vanel. Une jeune fille ruinée se trouve mêlée à un groupe d'étudiants aux mœurs libres.

17.00 - 13 - **LA VEUVE JOYEUSE DE L'OUEST**
E.U. 1948. Comédie de C. T. Barton avec Bud Abbott et Lou Costello. Deux compères sont obligés de subvenir aux besoins d'une veuve et de sa nombreuse progéniture.

SOIREE

18.00 - 8 - **WINTER CARNIVAL**
Pour détails voir même canal et même heure jeudi.

19.30 - 4 - **CRISTO ANGOLISSE**
G.B. 1958. Drame policier de M. Box avec Van Johnson et Hildegard Neff. Une chaste allemande aide un officier américain à se disculper d'une accusation de meurtre.

19.30 - 10 - **L'ATLANTIDE**

It. 1961. Film d'aventures de E. G. Ulmer avec Rad Fulton et Haya Harareet. Trois hommes sont faits prisonniers au désert par la reine d'une cité souterraine.

20.00 - 8 - **THE MERRY WIDOW**
E.U. 1952. Comédie dramatique musicale d'après une opérette de F. Lehár avec Lana Turner, Fernando Lamas et Richard Hayden. Un roi oblige une riche américaine, veuve d'un gentilhomme européen, à retourner au pays pour des raisons d'ordre économique.

20.00 - 12 - **IN LIKE FLINT**
E.U. 1967. Film d'espionnage de G. Douglas avec James Coburn et Andrew Duggan. Un super agent secret empêche un groupe de femmes de dominer le monde.

20.30 - 7 - **DUEL SUR LE MISSISSIPPI**
E.U. 1955. Film d'aventures de W. Castle avec Lex Barker et Patricia Medina. Le fils d'un planteur de la Louisiane s'oppose à une bande de pillards.

20.30 - 13 - **LECONS D'AMOUR SUEDOISES**
E.U. 1964. Comédie de F. De Cordova avec Bob Hope, Frankie Avalon et Tuesday Weld. Un veuf accepte un poste en Suède pour séparer sa fille d'un amoureux bête.

21.00 - 3b - **THE VENITIAN FAIR**
E.U. 1967. Film de contre-espionnage de J. Thorpe avec Robert Vaughn, Elke Sommer et Felicia Farr. Un journaliste de New York se rend à Venise pour découvrir le secret d'un complot qui a entraîné la mort de tous les délégués d'une conférence pour la paix.

23.00 - 10 - **PARDONNEZ-MOI**
Fr. 1956. Drame social de R. Hossein avec Pierre Vaneck et Marina Vlady. Une bande d'adolescents se heurtent à une tribu de gitans.

23.30 - 4 - **L'ARSENAL DE LA PEUR**
It. 1963. Drame de guerre de J. Anthony avec David Niven et Les Massari. A Athènes, en 1944, des membres du Service d'information britannique doivent affronter des francs-tireurs grecs.

23.30 - 7 - **LE TYRAN**
G.B. 1946. Drame psychologique d'A. Crabtree avec James Mason et Phyllis Calvert. La vie conjugale de trois sœurs.

23.30 - 8 - **THE WOMAN AND THE HUNTER**
G.B. 1957. Aventures dramatiques avec Ann Sheridan, John Loder et David Farrar. Lors d'un safari, au cœur de l'Afrique, une femme qui ne recule devant rien pour arriver connaît une aventure amoureuse avec un chasseur.

23.40 - 2, 9, 11 - **LES BAISERS**

Fr. 1963. Film à sketches de B.T. Michel, C.L. Bitsch, B. Tavernier et J.P. Hauduroy. Cinq sketches axés sur le thème du baiser.

23.40 - 6 - **KEY LARGO**
E.U. 1949. Drame psychologique de J. Huston avec Humphrey Bogart et Laureen Bacall. Un ancien combattant doit affronter des gangsters redoutables.

23.40 - 13 - **LA DAME DE SHANGHAI**
E.U. 1947. Drame réalisé et interprété par Orson Welles avec Rita Hayworth. Un marin irlandais, rencontre la femme d'un avocat, ce qui l'entraîne dans des aventures crapuleuses.

23.45 - 12 - **FOR WHOM THE BELL TOLLS**
E.U. 1947. Drame de guerre de S. Wood avec Gary Cooper et Ingrid Bergman. L'odyssée tragique d'un volontaire américain et d'une espagnole durant la guerre civile d'Espagne.

00.30 - 10 - **LA FILLE DE L'AMBASSADEUR**
E.U. 1955. Comédie de N. Krasna avec Olivia de Havilland et John Forsythe. La fille de l'ambassadeur américain à Paris devient amoureuse d'un soldat.

1.15 - 11 - **LES NYMPHETTES**
Fr. 1960. Drame de H. Zaphiratos avec Christian Pezy et Colette Descombes. Un adolescent est déçouvert par la liberté de mœurs du milieu qu'il fréquente.

1.20 - 2 - **LES SURPRISES D'UNE NUIT DE NOCES**
Fr. 1952. Comédie de J. Valpierre avec André Claveau et Jacqueline Porel. Un chanteur veut se débarrasser de sa maîtresse pour épouser une jeune admiratrice.

Samedi, 31 janvier

AVANT-MIDI

8.00 - 10 - **LE CAVALIER AU MASQUE**
E.U. 1954. Film de cape et d'épée de B. Humberstone avec Tony Curtis et Colleen Miller. En 1803, un gentilhomme masqué se fait le défenseur des Royalistes.

10.00 - 4 - **LE CIRQUE DES HORREURS**
G.B. 1960. Film d'horreur de S. Hayati avec Antoinette Diffring et Erika Remberg. Coupable d'un meurtre, un médecin maniaque se cache dans un cirque.

APRES-MIDI

13.00 - 10 - **L'AVENTURE EST A L'OUEST**
E.U. 1953. Western de L. Bacon avec Jeff Chandler et Faith Domergue. Un Sioux tente d'empêcher les Sioux de déterrer la hache de guerre.

13.00 - 12 - **SING AND SWING**
Avec David Hemmings et Joan Newell. Un enregistrement de musique Rock'n'Roll par des jeunes est égaré mais retrouvé par un producteur américain qui recherche les jeunes musiciens.

14.15 - 3b - **RIVER OF NO RETURN**

Avec Robert Mitchum et Marilyn Monroe. Un veuf et une chanteuse de saloon descendent les rapides sur un radeau sont attaqués par des Indiens et un amoureux de la belle.

14.30 - 10 - **LEGION D'ARIZONA**
E.U. 1941. Western de D. Howard avec George O'Brien et Laraine Johnson. Un jeune homme se mêle à une troupe de bandits pour les combattre.

SOIREE

20.00 - 10 - **ON MURMURE DANS LA VILLE**
E.U. 1951. Comédie dramatique de J.L. Mankiewicz avec Cary Grant et Jeanne Crain. Un médecin qui prône des méthodes nouvelles réussit à confondre un collègue envieux.

20.00 - 12 - **THE MOVIE MURDERER**
Première mondiale. Avec Arthur Kennedy.

21.00 - 4 - **DEFI A GILBRALTAR**
It. 1962. Drame de guerre de C. Friend avec James Mason et Lilli Palmer. Avarié par un destroyer, un sous-marin italien se réfugie dans le port de Tanger.

21.00 - 5p - **A COMMUNIQUER**
23.00 - 10 - **MADAME DU BARRY**
Fr. 1954. Drame historique de Christian-Jaque avec Martine Carol et André Luguet. Evocation de la vie de la favorite de Louis XV.

23.15 - 4 - **MEFIEZ-VOUS MESDAMES**
Fr. 1963. Comédie d'A. Hunebelle avec Paul Meurisse et Michèle Morgan. Un homme décide de se venger des femmes dont l'une l'a fait passer deux ans en prison.

23.15 - 8 - **STRANGER ON THE PROWL**
Avec Paul Muni. Un meurtrier aide un garçon à retrouver le droit chemin au prix de sa propre liberté.

23.25 - 3b - **MARDI GRAS X**
Avec Pat Boone, Sherri North et Tommy Sands. Les aventures de quatre cadets militaires invités à participer aux réjouissances du Mardi Gras.

23.30 - 2, 11 - **LES REVOLTES DE L'AVENGER**
G.B. 1962. Drame de P. Ustinov avec Terence Stamp et Robert Ryan. Sur un voilier anglais, un jeune matelot s'attire l'inimitié d'un quartier-maître.

23.30 - 7 - **LUCKY JO**
Fr. 1964. Comédie policière de M. Daville avec Eddie Constantine et Pierre Brasseur. Un gangster malchanceux porte la guigne à son entourage.

23.30 - 6 - **THE GREAT TRAIN ROBBERY**
Avec Sidney James et Ken Williams. Des voleurs retournent à l'endroit où ils ont caché de l'argent volé et

constatent qu'on y a construit un poste de police.

23.30 - 13 - **LE PAYS D'OU VIENS**
Fr. 1956. Fantaisie musicale de M. Carné avec Gilbert Bécaud et Françoise Arnoul. Un jeune homme riche profite du fait qu'il est le sosie d'un pianiste, amoureux timide d'une gentille serveuse.

23.45 - 12 - **IF A MAN ANSWERS**
X
Avec Sandra Dee et Bobby Darin. La jeune femme d'un photographe, quelque peu délaissée par son mari, reçoit des conseils de sa mère pour rendre celui-ci jaloux.

00.30 - 10 - **LA RAGE AU CORPS**
Fr. 1954. Drame passionnel de R. Habib avec Françoise Arnoul et Raymond Pellegrin. Une jeune nymphomane est guérie temporairement par le mariage.

1.15 - 2 - **LES DIABLES AU SOLEIL**
E.U. 1958. Drame de D. Davies avec Frank Sinatra et Tony Curtis. Deux soldats apprennent de la même jeune fille qui leur avoue avoir du sang noir.

1.15 - 11 - **DROLE DE JEU**
Avec Maurice Garrel, Michèle Girardon, Barbara Lesage et Edith Garmier. Paris, 1944. Les résistants parcourent inlassablement les rues de rendez-vous en rendez-vous, afin de relayer entre eux tous les fils du réseau clandestin.

Dimanche 1er février

AVANT-MIDI

8.45 - 4 - **LA BELLE ET LE CORSAIRE**
It. 1957. Film d'aventures de G.M. Scott avec John Derek et Gianna Maria Canale. Les pousées d'un noble italien devenu corsaire après avoir été ruiné.

10.30 - 8 - **THE MERRY WIDOW**
X
Avec Lana Turner. Des notables demandent à une riche veuve d'un noble européen de revenir chez elle pour sauver l'économie de leur pays.

APRES-MIDI

13.30 - 10 - **HISTOIRE DE DETECTIVE**
E.U. 1951. Drame psychologique de W. Wyler avec Kirk Douglas et Eleanor Parker. Un détective intrigué s'acharne contre un médecin avorteur.

14.00 - 2, 7, 9, 11, 13 - **UN MONSIEUR DE CAMPAGNE**
Fr. 1964. Comédie fantaisiste de P. De Broca avec Jean-Pierre Cassel et Catherine Deneuve. Elevé dans le culte de la paresse, un jeune homme s'emploie à se tirer d'affaires par son charme.

17.00 - 5p - **MAN ON A FLYING TRAPEZE**
21.00 - 8 - **IN LIKE FLINT**
X
Avec James Coburn, Andrew Duggan et Lee J. Cobb. Un groupe de femmes s'apprête



LANA TURNER



BUD ABBOTT ET LOU CASTELLO



JANE RUSSELL

LES FILMS A LA TELEVISION

à dominer le monde à l'aide d'un arme nucléaire et pour arriver à leurs fins elles capturent le président des E.U.

21.30 - 4 - UN COEUR GROS COMME CA
Fr. 1962. Film semi-documentaire de F. Reichenbach avec Auboulaye Fave. Vie d'un boxeur noir fraîchement arrivé d'Afrique à Paris.

23.15 - 3b - CAVALIER IN DEVIL'S CASTLE
Avec Massimo Serato et Irene Tunc. Un usurpateur s'empare d'un duché et emprisonne l'héritier et sa fiancée mais un mystérieux chevalier noir vient à leur rescousse.

23.15 - 4 - PREMEDITATION
Fr. 1959. Drame policier de A. Berthomieu avec Jean-Claude Pascal et Pascale Robert. Un juge tente d'établir si un homme a prémédité ou non le meurtre dont on l'accuse.

23.30 - 5a - MAN ON A FLYING TRAPEZE
Avec Gary Grant, May Robson et Barry Fitzgerald. Deux hommes l'un dressé et l'autre encore sauvage causent de nombreux ennuis à un playboy et à un archéologue.

23.30 - 8 - THE BIG COMBO
Avec Cornel Wilde. Un détective qui veut détruire un syndicat du crime capture des bandits qui lui fournissent d'importantes informations pour accomplir sa mission.

00.00 - 1 - LE SONGE DE BUTTERFLY
Fr. 1942. Drame musical de C. Gallone avec Maria Cebalari et Fosco Giachetti. Une cantatrice italienne vit le drame sentimental de "Madame Butterfly".

Lundi, 2 février

AVANT-MIDI

9.00 - 8 - CONDEMNED
Avec Ronald Colman. Histoire de la vie d'enfer que subissent les prisonniers de l'ile-du-diable.

9.30 - 4 - L'IMPECCABLE HENRI
Fr. 1948. Comédie de C.F. Tavano avec Claude Dauphin et Marcelle Derrien. Envoyé comme maître d'hôtel dans une riche propriété afin d'y préparer un cambriolage, Henri renonce à ce projet et devient l'ami de tous.

9.30 - 13 - LE BRIGAND BIEN-AIME
E.U. 1956. Western de N. Ray avec Robert Wagner et Jeffrey Hunter. Les aventures du célèbre bandit américain Jesse James.

11.15 - 2.90.11 - UN DE LA RESERVE
Fr. 1960. Comédie de Steno avec Renato Rascel et Aldo Fabrizi. Un quinquagénaire italien se voit forcé de faire son service militaire.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - LE CAMION BLANC
Fr. 1943. Drame d'aventures de L. Joannon avec Jules Berry et François Périer. Deux clans de gitans s'affrontent à la mort de leur chef.

13.00 - 2.90.11 - ADEMAI, BANDIT D'HONNEUR
Fr. 1943. Comédie de G. Grangier avec Noël-Noël, Georges Grey. Adéma doit participer à une vendetta pour obtenir le cœur d'une jeune fille.

13.15 - 13 - JANE EYRE
E.U. 1943. Drame psychologique de R. Stevenson avec Orson Welles et Joan Fontaine. Un amour profond naît entre une jeune gouvernante et le propriétaire d'un riche manoir.

14.00 - 10 - LE DERNIER PARI
Fr. 1965. Film policier de R. Pottier avec Odile Versois et Michel Le Royer. Une jeune fille ne peut toucher un héritage qu'à la condition de faire fructifier une écurie de courses.

16.00 - 12 - MR. BELVEDERE RINGS THE BELL
Avec Clifton Webb et Zero Mostell. Un confesseur et auteur d'un livre "Comment être jeune à 80 ans" est admis sous un faux nom dans une maison de vieillards.

17.00 - 13 - LA REINE DES NEIGES
Russe. Film d'animation de Fedorov. Une fillette vient au secours d'un garçonnnet, qu'une méchante fée, la Reine des neiges, a fait enlever.

SOIREE

18.00 - 8 - MONTANA BELLE
Avec Jane Russell. Belle Starr, une hors-la-loi se joint au groupe de bandits ayant pour chef Dalton.

21.00 - 5a - THE MOVIE MURDERER
23.00 - 4 - 003, AGENT SECRET
Fr. 1965. Film d'espionnage de D. Paoletti avec John Ericson et Maria Granada. Un agent secret découvre des installations chinoises dans le Sahara.

23.00 - 10 - L'ENQUETE DE L'INSPECTEUR MORAN
Fr. 1959. Drame policier de Je. Losey avec Hardy Kruger et Stanley Baker. Un jeune peintre est faussement accusé de meurtre.

23.40 - 2.7.90.11.13 - LE SADIQUE DE L'AUTOROUTE
All. 1956. Film policier de P. Pewas avec Harald Maresch et Frances Martin. Un adjuant s'attaque à des femmes puis les étrangle.

23.40 - 5 - MANEATER OF HYDRA
Avec Cameron Mitchell et Kai Fischer. Des touristes qui logent dans une villa sont assassinés les uns après les autres.

Mardi, 3 février

AVANT-MIDI

8.15 - 13 - LES ANNEES DANGE-REUSES
G.B. 1957. Drame de H. Wilcox avec Frankie Vaughan et Carole Lesley. Un délinquant est accusé à tort du meurtre de son ami.

9.00 - 8 - AN ALLIGATOR NAMED DAISY X
Avec Diana Dors. Un homme par inadvertance apporte chez lui une valise contenant un alligator.

9.33 - 4 - ROCK'N' ROLL
E.U. 1955. Comédie musicale de F.F. Sears avec Johnny Johnson et Lisa Gaye. Un impresario dans la déche lance avec succès un nouveau rythme musical.

11.15 - 2.90.11 - LA DAME DE L'OUEST
Fr. 1942. Drame passionnel de C. Koch avec Michel Simon et Isa Pola. Ariane part refaire sa vie dans l'Ouest mais tous les hommes qui en sont amoureux meurent assassinés et elle reste seule.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - CHERI, FAIS-MOI PEUR
Fr. 1958. Comédie de J. Pinoteau avec Darryl Cowi et Sophie Daumier. Dans un hôtel de sports d'hiver, un romancier est mêlé à des histoires d'espionnage.

12.15 - 13 - L'HOMME A DEMASQUER
G.B. 1938. Drame policier de M. Anderson avec Anne Baxter et Richard Todd. Une jeune héritière doit faire face à un homme qui prétend être son frère.

13.00 - 2.90.11 - POIL DE CAROTTE
Fr. 1952. Drame de P. Mesnier avec Raymond Souplex et Cri-Cri Simon. Souffredouleur de sa mère qui le hait, un enfant est mal défendu par son père, malheureux lui aussi.

14.00 - 10 - LE PARADIS DES MAUVAIS GARCONS
E.U. 1952. Film policier de J. Von Stenberg avec Robert Mitchum et Jane Russell. Un homme achève la mission d'un policier tué par le tennancier d'une maison de jeu.

16.00 - 12 - SINBAD THE SAILOR X
Dessins animés d'une histoire de mille et une nuits.

17.00 - 13 - PARACHUTISTE MALGRE LUI
E.U. 1951. Comédie de N. Taurag avec Jerry Lewis et Dean Martin. Un artiste de music-hall partage la vie d'un régiment de parachutistes.

SOIREE

18.00 - 8 - BEYOND GLORY
Avec Alan Ladd. Un cadet de West Point doit passer en cour martiale pour expliquer sa conduite lors d'une attaque ennemie au cours de la deuxième Grande Guerre.

19.00 - 7 - UN ACTE D'AMOUR

E.U. 1953. Drame d'A. Litvak avec Kirk Douglas et Dany Robin. A l'époque de la libération de Paris, un soldat américain s'prend d'une Française.

19.30 - 2.90.11 - LE MAL DE VIVRE
E.U. 1961. Drame social d'I. Kershner avec Don Murray et Larry Gates. Un militaire consacre sa vie à la réhabilitation des anciens prisonniers.

23.00 - 4 - LE MEDECIN ET L'AMOUR
All. 1958. Mélodrame de R. Thiele avec O.W. Fischer et Nadia Tiller. Un jeune médecin est amoureux d'une fille légère.

23.00 - 10 - LE PARADIS DES PILOTES PERDUS
Fr. 1948. Drame de G. Lampin avec Henri Vidal et Michel Aumont. Un avion transportant quelques voyageurs est obligé d'atterrir en plein désert.

23.40 - 2.7.90.11 - KWAIDAN
Jap. 1963. Contes réalisés par M. Kobayashi avec Takashi Nakadai et Rentaro Mikuni. Quatre histoires fantastiques. Luxe de moyens et d'imagination.

23.40 - 13 - LA FORET INTERDITE
E.U. 1958. Film d'aventures de N. Ray avec Burl Ives et Christopher Penn. Un homme est chargé de protéger des oiseaux pourchassés par des trafiquants.

23.45 - 12 - SECRET OF BLOOD ISLAND X
Avec Jack Hedley et Barbara Shelley. Une femme agout secret saute en parachute dans la jungle, près d'une prison, et les prisonniers décident de la protéger.

Mercredi, 4 février

AVANT-MIDI

8.15 - 13 - LA MAISON SUR LA COLLINE
E.U. 1951. Drame de R. Wise avec Richard Basehart et Valentine Cortese. Une Polonaise se substitue à une amie décédée et découvre qu'on cherche à supprimer le fils de la morte.

9.00 - 8 - TRENT'S LAST CASE
Avec Orson Welles. Un détective qui enquête sur la mort d'un important homme d'affaires découvre d'étranges indices.

9.33 - 4 - L'INEVITABLE MONSIEUR DUBOIS
Fr. 1943. Comédie de P. Bilton avec André Luguet et Annie Ducaux. Une femme froide et autoritaire fait la connaissance d'un peintre fantaisiste qui complote sa vie.

11.15 - 2.90.11 - LES NUITS DU PERROUQUET VERT
All. 1956. Comédie musicale de G. Jacoby avec Marika Rokk et Dieter Borch. La directrice d'une école de bonnes manières devient danseuse vedette d'une boîte de nuit.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - MARCHANDS D'ESCLAVES
Fr. 1964. Film d'aventures de A. Marghariti avec Kirk Morris et Michèle Girardon. Un colosse généreux se fait le protecteur d'une princesse en péril.

12.15 - 13 - LA RELIGIEUSE DE MONZA
It. 1962. Drame de C. Gallone avec Giovanna Ralli et Gabriele Ferzetti. Une religieuse devient la maîtresse d'un jeune noble.

13.00 - 2.90.11 - PAIN, AMOUR, AINSI SOIT-IL
1955. Comédie de D. Rist avec Vittorio de Sica et Sophia Loren. Un militaire se laisse séduire par une jeune marchande de poissons.

14.00 - 10 - LA FAMILLE CUCURU
Fr. 1953. Vaudeville d'E. Cousinet avec Jean Tisserand et Pierre Larquey. Tribulations d'un jeune comte désargenté qui désire épouser une roturière bien dotée.

16.00 - 12 - THE WINSLOW BOY
Avec Cedric Hardwicke, Robert Donat et Margaret Leighton. Un citoyen britannique poursuit l'Amirauté pour diffamation, son fils étant accusé de vol.

17.00 - 13 - LA JUNGLE EST MON ROYAUME
G.B. 1952. Drame d'aventures de G. Breakston avec Morris et Martha Hyer. Un jeune indigène tente d'accomplir les exploits nécessaires pour succéder à son père à la tête d'une tribu.

SOIREE

18.00 - 8 - TOM SAWYER
Avec Jackie Coogan. Les aventures d'un garçon vivant sur les rives du fleuve Mississippi.

19.30 - 4 - PHEDRE
Grec. 1961. Drame de J. Dassin avec Melina Mercouri et Anthony Perkins. La femme d'un riche armateur avec enroue une passion violente pour son beau-fils.

19.30 - 10 - COMMENT TUER VOTRE FEMME
E.U. 1964. Comédie de R. Quinn avec Jack Lemmon et Virna Lisi. Un désinfecteur de bandes illustres trouve que la vie conjugale nuit à son inspiration.

23.00 - 4 - TARAWA TETE DE PONT
E.U. 1958. Film de guerre de P. Wendkos avec Kerwin Mathews et Julie Adams. Un lieutenant tient son capitaine responsable de la mort de ses hommes.

23.00 - 10 - L'INEVITABLE MONSIEUR DUBOIS
Fr. 1943. Comédie de P. Bilton avec André Luguet et Annie Ducaux. Une femme froide et autoritaire fait la connaissance d'un peintre fantaisiste qui complote sa vie.

23.30 - 7 - LA PROIE DES EAUX
All. 1940. Drame avec Hans Söhnker et Lotte Koch. Un ingénieur exilé revient sau-

ver ses concitoyens d'une catastrophe.

23.40 - 6 - TOO YOUNG TO LOVE
Avec Thomas Mitchell et Pauline Hahn. Une fille de joie comparait devant un juge à qui elle raconte sa triste vie.

23.45 - 12 - THE EASY LIFE
Avec Vittorio Gassman, Jean-Louis Trintignant et Catherine Spaak. Un playboy invite un jeune étudiant sérieux à l'accompagner dans une ballade, une amie se noie mais un accident vient à les séparer.

Jeudi, 5 février

AVANT-MIDI

9.30 - 4 - LECON DE CONDUITE
Fr. 1945. Comédie de G. Grangier avec Odette Joyeux et Gilbert Gil. Une jeune fille est enlevée par des faux gangsters, puis par d'authentiques crapules.

9.00 - 8 - TOM, DICK AND HARRY
Avec Ginger Rogers. Une jeune fille doit choisir entre trois amoureux.

9.30 - 13 - LES ANNEES DANGE-REUSES
G.B. 1957. Avec Frankie Vaughan et Carole Lesley. Un délinquant est accusé à tort du meurtre de son ami.

11.15 - 2.90.11 - UN DEJEUNER DE SOLEIL
Fr. 1937. Vaudeville de M. Cohen avec Jules Berry et Gaby Morlay. Une femme légère prend un protecteur factice pour obliger un soupirent à se déclarer.

APRES-MIDI

12.15 - 10 - LE MIROIR AUX ALOUETTES
It. 1939. Comédie de V. Sella avec Rita Gam et Elsa Martinelli. A Cannes, pendant le Festival du Film, plusieurs personnages connaissent des aventures diverses.

13.00 - 2.90.11 - MON AMI JOSE-LITO
Esp. 1962. Mélodrame d'A. Del Amo avec José Luis et Libertad Lamarque. Un petit chanteur est amené à douter de sa mère adoptive.

14.00 - 10 - L'OR DANS LA RUE
Fr. 1934. Comédie de K. Reinhardt avec Albert Préjean et Danielle Darrieux. Un homme parie qu'il séduira la première femme qu'il son ami lui désignera.

16.00 - 12 - WILD WILD WINTER X
Avec Gary Clarke et Chris Noel. Une jeune fille qui doit se marier se découvre des goûts frivoles mais après une petite escapade sans lendemain elle retrouve son fiancé.

17.00 - 13 - L'HOMME QUI RETRECIT
E.U. 1957. Avec Grant Williams et Randy Stuart. Après avoir traversé un nuage radio-actif, un homme se met à rétrécir.

• 8 WMTW Mt. Washington • 90 CBOFT Ottawa • 10 CFTM Montréal • 11 CBVT Québec • 12 CFCF Montréal • 13CKTM Trois-Rivieres



A 15 ans, Nada a déjà sept ans de métier dans la chanson

par MANUEL MAITRE

Elle a 15 ans à peine, est mignonne à croquer et déjà sûre d'elle-même avec une voix prenante. Et comment n'en serait-il autrement pour Nada, la jeune chanteuse montréalaise qui vient d'enregistrer son premier disque avec deux créations de Tony Caticchio spécialement écrites pour elle, quand on sait qu'elle a débuté il y a déjà sept ans.

Eh oui, c'est à huit ans que Carole Simard, fille de Rémi Simard, guitariste et chanteur et auteur de "Quand le soleil dit bonjour aux montagnes" fit ses premières armes avec son aîné de deux ans, Serge, et la cadette, Nicole, qui avait deux ans de moins que Carole. C'est le parrain de Serge, ancien fakir et animateur, qui, leur ayant trouvé des dispositions, convainquit leur mère de le laisser tenter de les lancer.

UN COKE COMME PREMIER CACHET

Les trois enfants se présentèrent pour la première fois en public sous le nom du Trio Sourire qu'ils gardèrent jusqu'à ces derniers temps avant de mettre un terme à leur association de sept ans. C'était à l'hôtel Royal, à Ste-Thérèse, au cours d'un spectacle d'amateurs et ils reçurent chacun un Coke en guise de cachet.

Leur père mourut en 1960. Il avait été attaché assez longtemps à CHLP-La Patrie, — notre ancien poste de radio — et sa fameuse chanson western ouvrait les émissions tous les matins. Tout en continuant d'aller à l'école, le trio poursuivait sa carrière les fins de semaine dans maints établissements du Québec où leurs chansons agrémentées de danses et de l'accompagnement à la guitare par Serge, plaisaient beaucoup au public. Ils firent aussi un disque mais comme

c'était des chansons d'adultes, il n'eut guère de succès. Ils chantaient les succès d'Aglæ, de Moïra et cela les bloqua à la télé où on ne pouvait les présenter à des émissions pour enfants pas plus qu'aux autres. Ils passèrent une fois aux Talents Catelli mais avec une chanson enfantine.

ELLE DEVIENDRA SECRÉTAIRE SI...

Avec le temps, Serge voulant voler de ses propres ailes et jouer de la guitare dans un ensemble — il étudie cet instrument et s'exerce trois à quatre heures par jour — et Carole songeant à devenir chanteuse et soliste, le trio se fit hara-kiri. Carole eut la chance de tomber sur Tony Caticchio qui va la lancer sur le marché québécois et international. Ce sera sans doute par le canal de Barclay-Trans-Canada avec deux chansons, "A côté de toi" et "Tes yeux", dont l'accompagnement sur ruban par un orchestre est arrivé d'Italie récemment.

On a décidé d'appeler tout simplement Nada la jeune fille. "Cela veut dire "rien" en espagnol, dit-elle. Je ne suis en effet peut-être pas encore grand-chose mais je sais que je peux et je veux aussi devenir quelqu'un." En attendant ce jour-là, Nada va toujours en classe et elle va même y aller longtemps. "Je fais ma 9e année et je compte aller au moins jusqu'en 12e et plus loin si possible.

"Je veux me préparer à devenir secrétaire si jamais ça ne marchait pas dans la chanson. On ne sait jamais et puis, aujourd'hui, il faut beaucoup d'instruction pour réussir en tout, dit cette écolière modèle, bonne élève et travailleuse." Certaines camarades l'envient, d'autres la jalourent un peu, c'est la vie et elle ne s'en fait pas pour ça.

UNE FERVENTE DE L'HOROSCOPE QUOTIDIEN

Nada veut toucher à tout: radio, télé, disques, cabaret. Elle se sent à l'aise en scène comme un poisson dans l'eau et son trac part dès la seconde où elle chante sa première note. En février, elle passera à "Jeunesse d'aujourd'hui" et au "Donald Lautrec chaud". Née en août sous le signe de la Vierge dans lequel elle se reconnaît bien, Nada lit son horoscope du lendemain tous les soirs, prenant et laissant un peu de ce qui s'y dit mais y croyant au fond.

Elle n'aime pas passer sous une échelle et a perdu ses deux fétiches, une patte de lapin et un fer à cheval mais il lui reste Noiraud, un beau gros lapin voir vivant et bien en chair qui ferait un excellent civet.

Très honnête et pas rancunière, Nada adore les belles toilettes. Soupe au lait et un peu boudeuse, elle n'aime guère qu'on parle de ses défauts qu'elle connaît trop bien. Avant de chanter, elle dit toujours le mot de Cambronne. Ça n'est pas méchant et ça ne fait de mal à personne! Quand elle sera beaucoup plus âgée, elle se mariera sans doute avec un artiste afin de bien s'entendre ensemble et elle aura des enfants, car Nada les adore au point qu'elle croquerait tous les bébés qu'elle voit.

Excellente maîtresse de maison en puissance, elle fait la vaisselle pour aider sa mère à défaut de la cuisine, car elle n'a pas beaucoup de temps libre. Un peu de télévision, de lecture, de patinage en hiver, de natation en été, voilà toutes ses distractions. Nada est une enfant sage. Elle est bien partie, elle peut sans doute aller loin...

De chansonnier Claude Léveillé devient châtelain

par
Manuel MAITRE

Pour fuir la ville et son bruit infernal, pour quitter Montréal et son air pollué, Claude Léveillé (qui voulait trouver le repos et la paix) s'est établi en permanence depuis un an à St-Benoît-des-Deux-Montagnes. Il habite une maison immense qu'il a fait construire après en avoir lui-même dessiné les plans. C'est "le Manoir de l'aube".

"En fait, nous dit-il, il y a huit ans que j'avais acheté ce domaine de quatre arpents et demi de front et un quart de mille de profondeur. Je voulais un lieu de repos, dans un paysage intéressant, pas trop loin de Montréal et je me rends en 40 minutes environ". Pour quoi avoir choisi St-Benoît, près d'Oka? Parce que ses parents viennent des environs et qu'il a des oncles à St-Hermans, à Ste-Scholastique, etc.

Il achète la maison du vieux brûlot Colborne

Il connaissait le coin depuis son enfance et aime aussitôt cette montagne recouverte d'érables, le pacage à vaches et le rocher qui domine le village et la vallée et sur lequel il a bâti sa maison. D'une année à l'autre, il fit construire les différentes ailes, terminant le tout par son vaste studio. Puis, dans un valonnement naturel, il fit couler une grande piscine en béton, et l'an dernier il faisait bâtir une maison d'invités.

Au préalable, il avait acheté et fait transporter sur son domaine, une vieille demeure historique, la maison où Colborne avait établi son quartier général en 1837 et d'où il donnait ses ordres, tout en regardant brûler le village de St-Benoît qu'il avait fait incendier, méritant bien son surnom de "Vieux brûlot". Cette maison, renouée par Claude Léveillé, est destinée à ses parents qui y viennent quand ils veulent et qui pourront y résider de façon permanente quand ils le désireront.

C'est un ancien coiffeur de St-Benoît, M. Lucien Lemay, qui a tout construit. A voir le résultat, c'est un véritable succès d'autant plus grand, qu'il en était à sa première expérience. Il a réussi à trouver de vieilles portes de magasin général et de diverses habitations et toutes sortes de choses anciennes comme les noutres équarries à la hache et qui proviennent du bâtiment de St-Benoît où se réunissaient les patriotes et les mécontents de l'insurrection de 1837.

Une écurie et un verger compléteront le tout

Cela confère à l'ensemble un cachet d'originalité assez extraordinaire. Le maître de céans a meublé ensuite sa demeure avec goût, associant harmonieusement les meu-



Pour tromper la solitude du lieu, Claude Léveillé a ses bons amis les chiens.



Une tache dans ce décor champêtre, cette remise, au beau milieu du jardin.

bles modernes et confortables aux lignes simples à pas mal de vieux meubles québécois qu'il eut la chance de dénicher dans sa parenté. Si Claude Léveillé a terminé la construction de sa maison, il a d'autres idées en tête.

En plus du garage qu'il vient de faire bâtir pour son auto, sa jeep et son tracteur, ce moderne "gentleman farmer" veut une écurie pour loger son cheval, car c'est un fervent de l'équitation et un cavalier accompli. L'écurie abritera aussi les chèvres qu'il aura un jour et qui, tout en mettant de la couleur, serviront à tondre de leur langue la vaste pelouse qui entoure les bâtiments. Et puis Claude Léveillé aura encore d'autres chiens en plus de ses trois bergers-colies actuels.

"Cette fois, ce sera des chiens esquimaux pour tirer un traîneau en hiver. Ensuite, je vais encore planter 250 pommiers après en avoir planté autant, il y a deux ans. Quant à mes 1.000 érables, un fermier voisin s'en occupe et fait chaque année le sirop dans ma cabane à sucre pour le vendre après avoir réservé ma provision personnelle." Pleinement heureux, détendu, rayonnant comme jamais, Claude Léveillé profite bien de la vie à l'air pur du rang de la Grande-Frènière. Sa santé s'en est trouvée très améliorée et c'est avec joie qu'il écrit de nouvelles chansons dans son studio éloigné des autres ailes ce qui lui permet, non seulement de travailler en paix mais de faire tout le bruit qu'il veut.

Texte
Manuel MAITRE

Six mois de travail, six mois de repos par an: enfin vivre!

Sa pièce de prédilection reste toutefois le vivier où il s'installe face à un bon feu de bois qui pétille dans la cheminée pour se délasser et méditer, assis dans un immense fauteuil. L'été, il adore se prélasser sur la pelouse, à l'arrière de la maison, face à l'érablière et à la piscine. C'est idéal d'être maître chez soi et de faire ce qu'on veut, dira-t-il dans un instant, à propos de sa compagnie de disques, mais cela s'applique aussi bien à son asile de paix où il a trouvé quiétude et tranquillité.

Claude Léveillé viendra tout juste de partir pour l'Europe quand paraîtront ces lignes. Il vient de s'envoler, en effet, pour aller faire une tournée de promotion pour son dernier micro-sillon, l'"Etoile d'Amérique" — le 13e — qui va être distribué en France, en Belgique et en Suisse. Le sympathique poète-chansonnier passera à la radio, à la télévision et donnera des conférences de presse à cette occasion dans ces trois pays.

A son retour, il dirigera l'enregistrement de la première tranche de la dramaturgie québécoise avec des pièces de Marie-Claire Blais, Marcel Dubé, Michel Tremblay et peut-être Réjean Ducharme. "Zone", de Dubé, sortira en mars et puis il fera enregistrer des oeuvres de nos meilleurs poètes morts ou vivants.

Photo
Jean-Paul LALIBERTE



Le Manoir de l'aube, c'était un rêve. C'est maintenant une réalité.



Un bon feu, un intérieur confortable, que peut-on espérer de plus.

SEMAINE DU 1er FEVRIER 1970



**De chansonnier
Claude Léveillé
devient châtelain**

Chez Claude Léveillé, tout le monde est bienvenue. On n'a qu'à tirer la cloche...



On a beau habiter un château, il faut bien travailler.



Dans un paysage semblable, comment l'inspiration pourrait-elle le boudier ?



Sérieux, Claude Léveillé entrevoit l'avenir avec optimisme.

LUNDI, MERCREDI
ET VENDREDI À 7h.45
LE DIMANCHE À 2h.00

Blue Bonnets

Le Manoir de l'aube, c'est le château que s'est construit Claude Léveillé sur une hauteur de St-Benoit...

CINERAMA
EN CINERAMA ET TECHNICOLOR

RUSSIAN ADVENTURE

(... le cirque de Moscou... les danseurs Moisehev... course de traîneaux... chasse à la baleine... à la plage avec les beautés russes... etc., etc.)

FAUTEUILS RÉSERVÉS EN VENTE... par poste ou au théâtre... MOULIN (C. d'achat Boulevard et D'Arval), NUCKLE PHARMACIE (C. d'achat Laval), PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 Ontario est.

POUR TOUS **IMPERIAL CINERAMA** **METRO STATION PLACE DES ARTS**

1430 Bleury, Mtl 288-7102 ou 3603

UNE BLONDE SEDUISANTE... 18 ANS Adultes... UNE BRUNE PIQUANTE...

leurs aventures Amoureuses

LES NIÈCES de la Colonne

PERFECTION DE L'AMOUR

Kamasutra

2 FILMS EN COULEURS

Midi-Minuit 4462 ST-DENIS & MONTREAL TEL 866-2774

Pigalle 912 ST-CATHERINE & MANSFIELD

VERDUN 720 AV. DE L'ÉGLISE 704-2509

Midi-Minuit et Pigalle: Dernier programme complet. En semaine 7.55, 8.45, 9.30 p.m. Parc: Semaine 14, soir, dès 6.00 Dim. dès 1.00 h. p.m.

Le plus beau spectacle au monde

UNE SEMAINE SEULEMENT!
à compter du
3 FEVRIER

SHIPSTADS & JOHNSON

ICE FOLLIES 1970

A compter du **MARDI SOIR** à 8 h.
UN ENCHANTEMENT POUR TOUTE LA FAMILLE!

Prouesses! Fantaisie! Musique! Féerie!

MATINEES

à 1 h. 30 et à 5 h. 30

SAMEDI et **DIMANCHE** 7 et 8 FEVRIER

3 représentations: sam. 7 fév. à 1.30, 5.30 et 9 h. p.m.

FORUM • du 3 au 10 FEV.

MATINEES: Samedi et dimanche à 1.30 et 5.30

SOIREE D'OUVERTURE, MARDI 3 FEVRIER
RESERVEE AUX MAGASINS "STEINBERG"

BILLETS: 2.50, 3.50, 4.50, 5.00. Achetez les vôtres aujourd'hui au Forum ou communiquez par la poste.

En soirée: de lundi à vendredi à 8 h. — Samedi soir à 9 h.

8 jours seulement — AMENEZ LES ENFANTS

Pour billets de groupes — appelez JEAN FOISY à 932-4131

A la veille d'un récital pour percussions et piano :

Guy Lachapelle et Pierre Béluse nous racontent leurs instruments

par Louise TASSE

La percussion est tout un monde.

C'est un monde musical dont chaque instrument a une histoire très ancienne ou très moderne. C'est aussi un monde méconnu que nous avons découvert en rencontrant deux percussionnistes de la Société de musique contemporaine du Québec, en pleine répétition pour leur prochain récital du 3 février à la Place des Arts.

Guy Lachapelle et Pierre Béluse sont en effet percussionnistes de l'Orchestre symphonique de Montréal depuis une quinzaine d'années. Le premier enseigne aussi la percussion à l'Université de Montréal et le deuxième à l'université McGill. Ils sont jeunes et font, ce qu'on appelle dans leur milieu, de la musique non orthodoxe. Précurseurs ou visionnaires, comme le sont les compositeurs de la musique qu'ils jouent, tous les bruits peuvent créer une harmonie sous leurs doigts magiques. Quand ils n'utili-

sent pas aussi leurs pieds ou leur tête.

L'espace musical de la percussion

Pour répéter avec des instruments de percussion, il faut de l'espace. Beaucoup d'espace. Car ces musiciens doivent souvent jouer plus de 50 instruments à la fois. Pour Guy Lachapelle et Pierre Béluse, cela semble un jeu d'enfants. Ils se déplacent autour de leur monde musical avec la même virtuosité qu'ils le font pour jouer sur leurs instruments. L'écriture musicale tient presque de la mise en scène. Car, chaque oeuvre demande une disposition particulière. Ainsi, le musicien travaille d'abord la disposition d'instruments exigés par le compositeur et répète ensuite la musique proprement dite. Le jeu scénique se mêle donc au jeu musical.

Autour des musiciens, on aperçoit des instruments de tout âge. Les cymbales chinoises "made in Germany" côtoient les carillons de verre. Ce sont d'authentiques pièces anciennes.

— Combien d'instruments devez-vous utiliser pour l'exécution d'une oeuvre pour percussions ?

— Cela dépend de l'oeuvre, dit Guy Lachapelle. Chaque pièce de musique contemporaine nous oblige à apprendre une nouvelle nomenclature. L'écriture musicale varie avec chaque oeuvre et chaque compositeur. Ce n'est jamais la même chose. L'oeuvre "Archipel I", pour deux percussions et deux pianos, de André Boucourechliev, que nous allons jouer pour ce récital a par exemple, une écriture musicale très différente des oeuvres de Serge Garand. Chez Boucourechliev, il s'agit d'une suite de structures où sont indiquées et la disposition des instruments que nous devons utiliser et la musique proprement dite. Pour interpréter "Archipel I", nous utiliserons surtout des instruments comme les cymbales chinoises, le xylophone, le vibraphone, les cloches en tube, le carillon, les timbales, le triangle, la grosse et la petite caisse.



Deux percussionnistes, Guy Lachapelle et Pierre Béluse, jouant du carillon. Derrière eux, les cymbales chinoises qui ne demandent qu'à résonner.

Quand Guy Lachapelle et Pierre Béluse nous parlent de "leurs instruments" c'est avec un petit sourire au coin des lèvres. Ils savent bien qu'ils sont un peu les enfants terribles de l'orchestre.

Tous les instruments sont valables

— On peut jouer de la percussion avec toute sorte d'instruments, dit Guy Lachapelle. Des plus anciens aux plus non orthodoxes. Vous pouvez nous voir jouer autant de tam-tam, du gong tibétain, des cloches à vache, des carillons de verre, de cuivre ou de bambou, des bâtons rythmiques que des tambours hindous (des tables). Les possibilités d'instrumentation sont infinies pour le percussionniste. Si l'on part du principe que la musique a pour but d'impressionner par la combinaison des sons et des bruits, on peut aller loin. Même une sculpture peut devenir un instrument

de musique. Même une onomatopée, un pas de danse ou un frottement de pied peut créer une note.

— Qu'est-ce que vous pensez de la musique électronique, vous, qui vous situez au niveau de la musique avant-gardiste ?

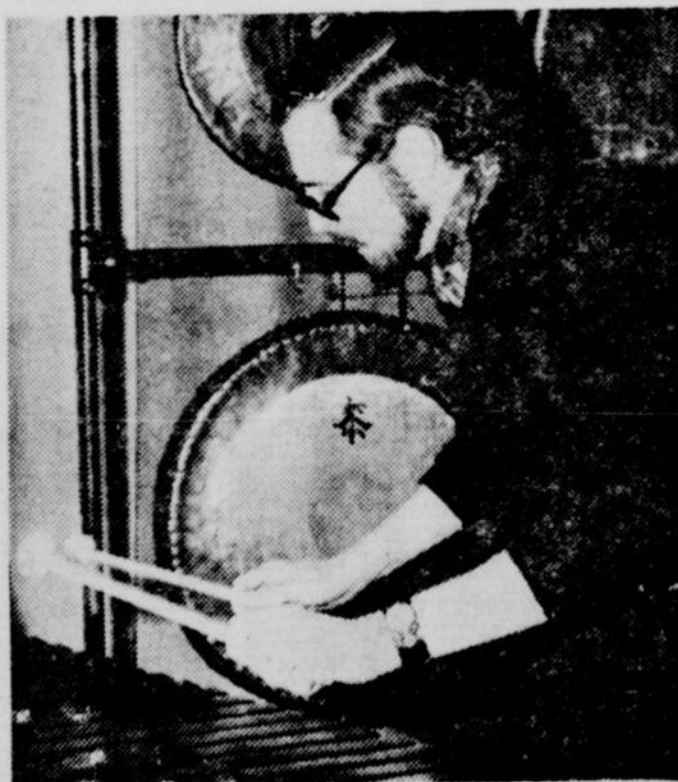
La musique doit rester humaine

— Il faut que la musique reste humaine, nous répond Pierre Béluse. Je suis d'accord pour utiliser la musique électronique au sein de la percussion; pour faire des effets spéciaux. Mais, pas pour l'utiliser comme telle en solo, si l'on peut dire. Elle produit une sorte de musique-robot très inhumaine. L'intégration électronique en accord avec les instruments de l'orchestre donne cependant d'assez bons résultats. On a souvent utilisé des bandes magnétiques en percussion, et avec succès.

L'évolution est si rapide

en musique contemporaine que ses exécutants doivent à chaque fois réapprendre de nouvelles formes d'écriture musicale. D'autant plus que, selon Guy Lachapelle et Pierre Béluse, la musique s'oriente de plus en plus vers une forme d'expression audiovisuelle où les autres formes d'art sont intégrées au sein même de l'expression musicale dans les instruments de musique.

Ainsi, il est question d'un prochain concert qui sera présenté cet été à la Place des Arts, et au cours duquel ils joueront une oeuvre de Serge Garand écrite pour deux percussions et une sculpture. Oui, une sculpture. Comment jouer de la sculpture, direz-vous ? En tenant compte que la musique contemporaine exige maintenant toute une mise en scène pour les percussionnistes, ils en joueront peut-être en dansant autour ou en la désintégrant par petits morceaux... de musique.



Guy Lachapelle a commencé par apprendre le xylophone au Conservatoire. Maintenant, il ne compte plus les instruments qu'il doit savoir jouer pour interpréter de la musique contemporaine.



En pleine répétition de "Archipel I" de Boucourechliev. La "mise en scène" n'est pas encore terminée.



128 CHAMBRES CLIMATISÉES
SUR UNE PLAGE DE SABLE FIN
GOLF DE 9 TROUS

pour réservation
TEL.: 842-5151
Poste 321

A L'AFFICHE

YVES MONTAND
JACQUES PERRIN
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
et SIMONE SIGNORET

Le 1er film de
COSTA - GAVRAS

AVANT
Z

COMPARTIMENT
TUEURS

En français 7:30 - 9:30 - Sam.
Dim. 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 et
9:30

Présentation exclusive !

verdi
5300, ST-LAURENT (277-4145)

elysée
35 MILTON / 842-6053
SALLE RESHAIS

"DEUX JEUNES GENS, SI BEAUX, SI PURE,
QUI S'AYENT FAITS L'AMOUR, QUI AIMENT LE SOLEIL
ET QUI SE DÉTACHENT... PAR LA DROQUE."

3e

de BARBET
SCHROEDER

more

MA NUIT
CHEZ MAUD

SAINT-DENIS et Bijou
5394, ST-DENIS 849-4211 5030, PAPINEAU 527-9139

VOTRE
CHANTEUR
PRÉFÉRÉ

PAOLO NOËL

DANS SON
PREMIER GRAND FILM

**DANGER
POUR LA SOCIÉTÉ**

Un film de
Jean
Marimbeau

CAROLE LEMAIRE - RITA RIBEAU
ROLAND D'AMOUR

Une somptueuse production
Curd JURGENS - Françoise ARNOUL

EN COULEURS
Le congrès s'amuse

Devenez membres du
"Cercle l'Age d'or de
l'année Film."

Stationnement gratuit à l'arrière du Saint-Denis

Serge Bélair est heureux dans la peau d'annonceur

par
Louise TASSE

Si Serge Bélair est annonceur à Télé-Métropole depuis neuf ans, c'est "aussi" parce qu'il a eu un jour l'heureuse idée d'y venir chercher sa femme.

C'est lui qui nous raconte cette anecdote

en constatant une fois de plus que le hasard arrange souvent bien les choses.

"A ce moment-là, j'étais annonceur à CJMS, raconte Serge Bélair. Comme j'arrivais à Télé-Métropole pour y chercher ma femme qui venait de passer une audition comme speakerine, je rencontre Robert L'Herbier qui m'invite à passer le concours d'admission des annonceurs. C'était la grande période de recrutement. Nous étions 900 candidats à ce concours. J'ai donc eu le temps, avant que ne vienne mon tour, de faire mon petit numéro, de mémoriser les textes exigés. Ma mémoire photographique m'a été d'un grand secours. J'ai été choisi presque immédiatement. Encore aujourd'hui, je suis content de pouvoir mémoriser si facilement les bulletins de nouvelles et les annonces publicitaires".

Une longue expérience

Lors de son entrée à Télé-Métropole, Serge Bélair n'était pas un débutant dans le métier d'annonceur. Il avait commencé en 1956 à travailler dans des postes de province. Ce qui fait qu'aujourd'hui, malgré son jeune âge (il n'a que 30 ans), il possède 14 ans de métier. Un métier qui est toute sa vie et qu'il ne changerait pour rien au monde.

Serge Bélair est heureux dans sa peau d'annonceur. Et il n'hésite pas à le clamer bien haut. Il considère que ce métier lui a apporté toutes les satisfactions possibles sur le plan professionnel. Il a touché à peu près tous ses aspects. Il a été tour à tour casteleur, animateur, annonceur, scripteur. Il considère qu'il a eu une chance inouïe. Si bien qu'aujourd'hui, il ne saurait plus quoi désirer.

— Comment devient-on annonceur, Serge Bélair?

— D'abord, j'ai toujours rêvé de faire un métier où je pourrais me servir de ma "gueule". J'aime parler. J'aime m'exprimer avec des mots. Si je n'étais pas devenu annonceur, je me serais orienté vers le droit. Là aussi, il y a de beaux parleurs. Quand j'étais petit, je jouais au procès ou à l'annonceur de radio. Et, je restais souvent de longues heures à essayer de déchiffrer un vieux code criminel que mon père avait dans sa bibliothèque. Comme vous voyez, mon goût pour la parole n'est pas d'aujourd'hui. Il fallait que je pratique un métier où je pouvais m'en servir et je suis devenu annonceur. Je me suis lancé là-dedans à 16 ans."

Sensible aux critiques

Malgré sa longue expérience du public, Serge Bélair demeure un être très sensible aux critiques que l'on fait sur lui. Tellement que la rumeur courait, il y a quelque temps, que Serge Bélair détestait les journalistes. Mais, la gentillesse avec laquelle il nous a reçus a vite démenti cette mauvaise réputation.

Serge Bélair est l'homme des quiz à Télé-Métropole. Au cours de ses neuf années dans ce poste privé, il en a animé de toutes sortes. Depuis qu'il anime "Cherchez le magot", il constate qu'il faut beaucoup aimer ce métier pour le pratiquer. Pour lui, c'est comme une drogue. Quand on y a goûté, on ne peut plus s'en passer. Par ailleurs, l'annonceur, qui apparaît d'une façon très régulière à la télévision, est constamment la cible des critiques. Il est aussi de ceux dont la responsabilité se borne trop souvent à répéter un texte écrit par un autre. Au risque de passer pour un imbécile. Comme cela est arrivé une fois à Cherchez le magot lorsque Serge Bélair a donné une réponse fautive en se fiant à ses cartes.

— Comment voyez-vous le public qui participe aux quiz?

— Il y a des gens de tous les milieux. Autant des mères de famille de huit enfants que des professionnels. Et le quiz Cherchez le magot plus particulièrement; les questions font plus souvent appel à la présence d'esprit et à la fantaisie des gens qu'à leurs vastes connaissances. Si bien que l'on voit souvent des personnes qui ont une formation universitaire. Tout compte fait, je considère qu'il ne faut pas poser de questions stupides si l'on ne veut pas se faire répondre par des stupidités. Et, je trouve justement que le quiz que j'anime présentement fait appel à une finesse d'esprit qui peut apporter des éléments positifs à ceux qui y participent. En plus de l'argent qu'ils gagnent, naturellement", termine Serge Bélair en souriant.

Si Serge Bélair n'a pas de projets immédiats, il a cependant un désir constant: celui de continuer à être accepté par le public comme il l'a été pendant de si longues années.



Serge Bélair dans l'intimité de son environnement de travail.



"Il ne faut pas prendre les gens pour des imbéciles", de dire Serge Bélair.



"Je suis heureux d'être un annonceur".

CINEPIX PRESENTE:
CHANTAL l'apprentissage DANIELLE
RENAUD de la sexualité QUIMET



18ANS
Adultes

LA JOIE DE L'AMOUR

l'initiation

UN FILM EN COULEURS DE DENIS HEROUX

avec la participation de JACQUES RIBEROLLES

GILLES CHARTRAND - SERGE LAPRADE - CELINE LOMEZ - LOUISE TURCOT

DES VENDREDI LE 30 JANVIER!

REPRESENTATION COMPLETE A
10.00 a.m., 11.30, 1.25, 3.25, 5.20,
7.30 et 9.35 p.m.

LE CINEMA PARISIEN

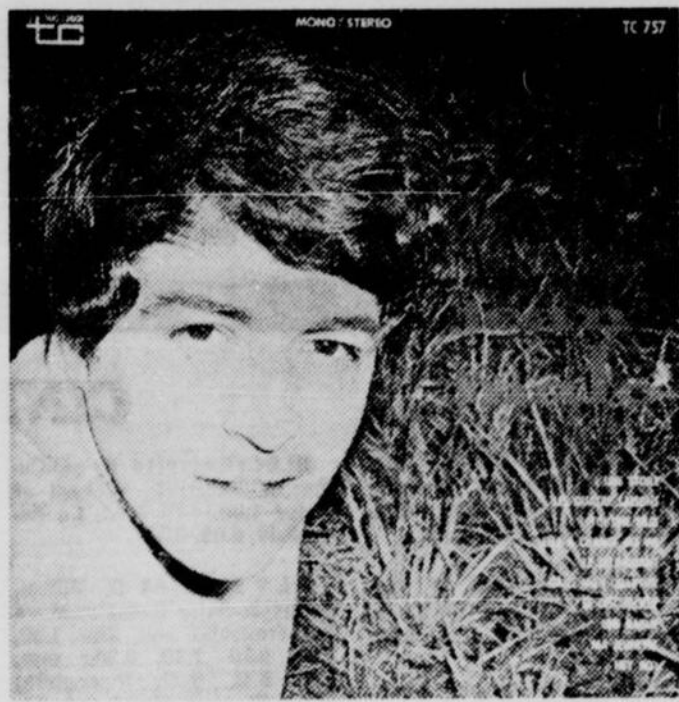
Tel. 861.2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE



nous tenons
à informer
nos amis fidèles
que

CKAC|73

est à l'heure actuelle
en cure de
rajeunissement



LES PEINTRES DE LA GAMME: "Je n'aurai pas le temps", "Je reviendra vers toi". Apex 13534.
THE CARNIVAL: "Son of a preacher man", "Walk on by". W 77922.
RENE JOLY: "Chimène", "Château de craie". Pathé 77809.
EDDIE HOLMAN: "It's all in the game", "Hey there lonely girl". ABC 11240.
NANA MOUSKOURI: "Danse à en perdre tes souliers", "Et pourtant je t'aime". Fontana 261.517.
ANNIE CORDY: "Tas vu Monte-Carlo", "Je vends des robes". Pathé 77.808.
LES LUTINS: "Ne te fais pas d'idée", "Ma petite sorcière". Bel-Air 106.

LES GRANDS DISQUES

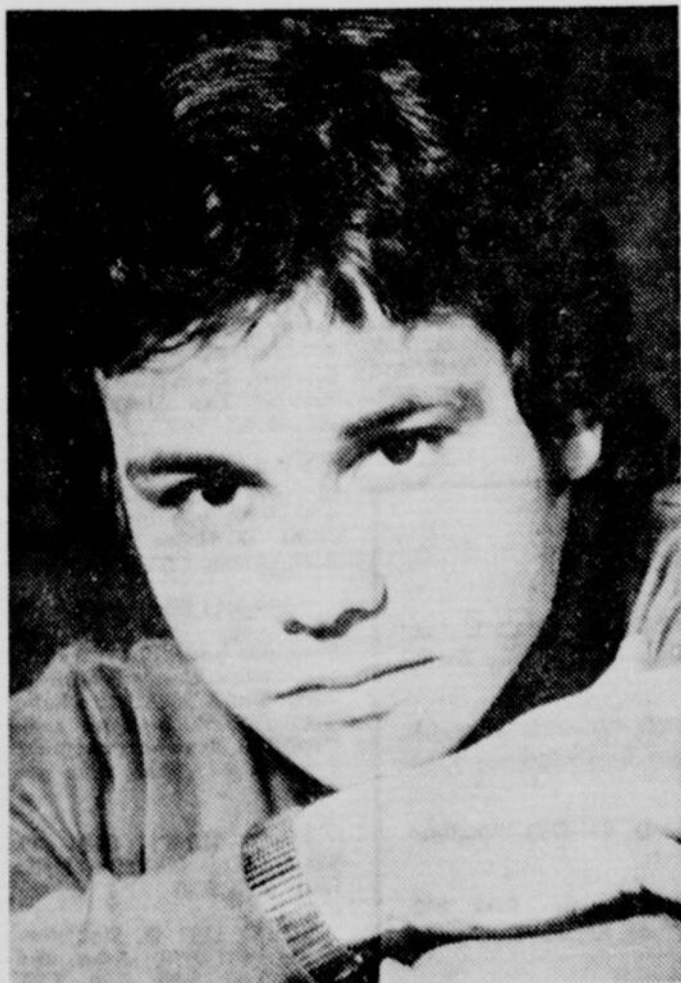
Dick Rivers a anglicisé son nom, il n'est pas étonnant qu'il s'intéresse aux chansons de langue anglaise (ou américaine), et celles qu'il choisit, il les interprète à merveille en français. C'est donc l'artiste voué au succès chez les gens qui ont l'esprit cosmopolite. Son album intitulé **TU N'ES PLUS LÀ** (Disque Capitol) est révélateur de son talent, et on l'écoute avec plaisir dans ses interprétations de "J'ai seize ans demain" (Sweet Little Sixteen), "J'ai choisi l'amour" (For My Good Fortune), "Tu n'es plus là" (Blue Bayou), "J'en suis fou" (Love Me Do), "Voulez-vous danser" (Do you want to Dance), etc. Il nous intéresse aussi avec ses pièces bien françaises: "A Séville", "La fille qu'on a tant aimée", "Je suis bien", et "On a juste l'âge", Bravo, Dick... et au plaisir de vous entendre à Montréal!

X X X

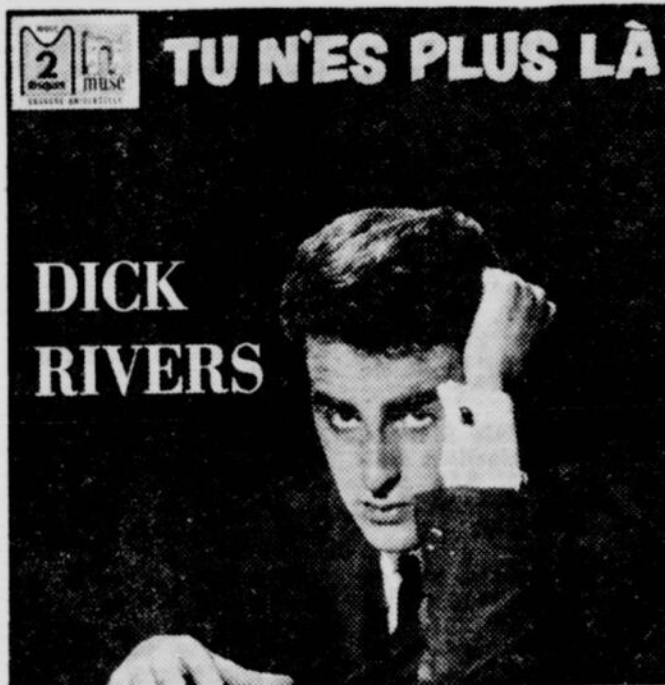
La belle Renée Martel fait beaucoup parler d'elle ces temps-ci, et tant mieux car c'est une de nos chanteuses les plus charmantes et talentueuses. Son nouveau microsillon, qui porte simplement son nom et son image à la pochette (Etiquette Spectrum), promet de longues minutes de plaisir à entendre, par exemple, "Nos jeux d'enfant", "Tout est rose", "La ronde des saisons", "Le train de nuit", "La vie, l'amour et moi", "Parlez-moi de lui", "Embrasse-moi"... Bref, l'embarras du choix. Les arrangements musicaux sont de Jerry de Villiers.

X X X

Pourquoi ne pas parler ici de Jean Malo, qui vient de fiancer Renée Martel? Ainsi s'unissent deux talents. Le microsillon tout neuf de **JEAN MALO** porte tout simplement son nom et sa photo à la pochette (Etiquette Trans-Canada). Et c'est un plaisir de voir réussir ce jeune homme si populaire dans les Cantons de l'Est, surtout depuis qu'il anime des émissions très suivies au canal 7. A noter qu'il a lui-même participé à la composition de plusieurs des chansons de ce microsillon, notamment "Un étoile", "Ma jeunesse" "Toi une fille", "Le délinquant", "Le disc-jockey", "Une bague", etc.



X X X
 Pour les jeunes qui aiment les chansons et la musique de groupes populaires en Amérique, suggérons le microsillon intitulé **EVERYTHING AS NICE AS MOTHER MAKES IT** (Capitol Records). Les Nice sont sensationnels dans des pièces comme Azrael Revisited, Diary of an Empty Day, Rondo '69, She Belongs to Me (de Bob Dylan). Les Nice, ce sont Brian, Lee et Keith, et ils comptent devenir aussi populaires que les Beatles ou les Rolling Stones. Eux aussi ont les cheveux bien longs, mais c'est la rage de notre époque...



GENE WILLIAMS: "Baby, you got it all", "Plattsburgh drive-in blues". London M. 17376.
JACQUES HUSTIN: "Le vieux bonhomme hiver", "Le Père Noël a disparu". Pathé 77.832.
DANIEL TOMEY: "Les alouettes", "La loi du plus fort". RCA 57-5859.
ROBERT CHARLEBOIS: "Te v'là", "Les ailes d'un ange". Gamma 1063.
SACHA DISTEL: "Petit papa Noël", "Ding, ding, dong". Pathé 77.829.
CLAUDE GAUTHIER: "Je t'aime profondément", "Dansons". Gamma 1060.
BERNARD CHABERT: "Mare serenitatis", "Easy lazy lizzie". Pathé 77.833.
CLAUDE FRANCOIS: "Menteur ou cruel", "Un homme libre". Philips 370.844.
DENNIS YOST AND THE CLASSICS IV: "Midnight", "The comic". Imperial 66424.
RUSSELL THORNBERRY: "Miss January", "Something to believe". London 17377.
AL GREEN: "Gotta find a new world", "You say it". Hi 2172.
HERB NEWMAN AND CO: "For once in my life", "Alice's Restaurant". Era 10.
BOBBY WOMACK: "Tried and convicted", "How I miss you baby". Minit 32081.
LEE HAZLEWOOD: "Trouble maker", "Greyhound Bus depot". LHI 20.

Flash sur Daniel Tomey

Nous vous présentons cette semaine Daniel Tomey. Un jeune chanteur français de 23 ans qui vient de lancer son premier 45-tours sur le marché international. Il n'est pas connu ici mais sa chanson "les Alouettes", qu'il a gravée sur ce premier 45-tours, connaît actuellement un succès étonnant. Il n'est pas encore venu chanter à Montréal mais on est en pourparlers pour qu'il vienne y présenter son tour de chant.

Daniel Tomey est né sous le signe du Lion un 28 août 1947 à Casablanca. Il a commencé à chanter dès l'âge de deux ans et demi. A six ans, il remportait un concours parmi des concurrents de 20 à 30 ans. La presse marocaine le surnomma "le rossignol casablancais". A sept ans, il entreprenait des études musicales en piano et en solfège, et à 17 ans, il obtenait sa première médaille de piano, de solfège et d'histoire de la musique. Pendant quatre ans, il a suivi des cours d'art dramatique et de diction et a même joué dans une pièce de Luchaire: "Altitude 3200".

Après trois brefs séjours à Paris avec ses parents, il a décidé de s'installer définitivement en France et là, il a étudié le chant classique pendant deux ans.

En 1966, il apparaît à l'émission TELE-DIMANCHE, il fait une émission de radio en Espagne et quelques mois après, il a la surprise d'être au premier palmarès de cette station radiophonique, devant des artistes comme les Beatles,

Tom Jones, Hervé Villard ou Christophe. Cinq émissions ont suivi un an plus tard.

Tout n'a pas été facile pour Daniel Tomey. Il a dû faire tous les métiers avant de se lancer pour de bon dans la chanson. Daniel Tomey compose depuis l'âge de 17 ans. Il a visité plusieurs maisons de disques avant d'enregistrer d'une façon régulière chez RCA. Sur cette étiquette, il a gravé les deux premières chansons de son premier 45-tours "les Alouettes" et "La loi du plus fort". Daniel Tomey est presque un homme-orchestre, si l'on peut dire. Il joue du piano, de la basse, de la batterie et de la guitare. Il a lui-même composé la musique de son premier 45-tours. Les paroles de trois de ses chansons ont été écrites par une amie, Christine Fontane; la quatrième étant de sa composition.

Après avoir connu un tel succès, grâce à ce premier 45-tours, Daniel Tomey prépare déjà son deuxième 45-tours. Il n'a qu'un seul désir: être aimé du public.

Gagnants concours "FLASH"

Yolande Parent, Montréal; Jean-Paul Guilbeault, L'Épichanie; Gilbert Baucher, Notre-Dame-de-Pierreville; Pierre Jariou, Montréal; Madeleine Hébert, Sherbrooke; Nicole Harrission, Longueuil; Jeannette Doyer, Mont-Joli; Christiane Yelle, Beauharnois; Mme Anctil, Repentigny; Diane Chevalier, Mont-Carmel; Jeanne Fortier, Montréal; Laurette Desormeaux, Montréal; Manon Bruneau, Joliette; Odette Morin, Rosemere; Mme Albertine Côté, Montréal; Noëlla Tremblay, Montréal; Claudienne Plantin, Shippagan, N.B.; Sylvie Brindeau, St-Hyacinthe; Lisette Gauthier, Montréal; Mme Roland Chevalier, Montréal; R. Bellavance, Montréal; Jean-Paul Bouvrette, Montréal; Denise Massé, Rosemont; Maude Trudel, Longueuil; Sylvie Laganière, Donnacona.

CONCOURS FLASH

Nommez une chanson de Daniel Tomey sur étiquette RCA

Réponse

Nom

Adresse

Parmi le courrier reçu vingt-cinq lettres seront tirées au hasard. Les gagnants recevront un exemplaire du dernier 45-tours de Daniel Tomey sur étiquette RCA.

Les réponses doivent être adressées à:

CONCOURS FLASH "La Patrie" case postale 328, station R Montréal

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



Mimsy Farmer dans une scène du film "More" (Toujours plus).

"More" c'est la beauté au soleil

par Louise TASSE

Le cinéma Elysée garde à l'affiche, pour quelques semaines encore, le très beau film de Bardet Schroeder: "More" (Toujours plus). Ce film met en vedette la blonde Mimsy Farmer dans le rôle d'Estelle et le beau Klaus Grunberg dans le rôle de Stephan. "More" est un film d'une grande beauté. Ne serait-ce que pour sa photographie et pour le cadre dans lequel il a été tourné, il vaut la peine d'être vu et revu. Il raconte une histoire que l'on pourrait qualifier de banale; comme son titre l'indique le plus simplement du monde, mais elle ne l'est pas. C'est celle d'un jeune Allemand arrivant à Paris où il fait la rencontre et s'éprend de la jeune fille qui l'initiera à la drogue. On pourrait presque intituler ce film, l'initiation. Une initiation qui pourtant n'a rien à voir avec le prochain film de Denis Héroux qui doit être lancé aujourd'hui à Montréal. Celle de Stephan, le héros de "More", se fait dans une île espagnole qui est un véritable paradis. Elle se fait au bord de la mer, en plein soleil ou à la fraîcheur des murs blancs de la villa où Estelle et lui sont allés se réfugier.

"More" est aussi plus qu'une banale histoire de drogue. L'amour de Stephan pour Estelle a quelque chose d'absolu, d'irréversible et de profond. Il se laissera mener, sans réticence et avec la ferme conviction qu'il pourra rencontrer le monde intérieur d'Estelle, vers l'aliénation irréversible que provoque la drogue. Au début, il ne fera que la découverte d'un monde enchanteur en fumant avec elle de la marijuana. Peu à peu, il constatera qu'elle est rendue beaucoup plus loin qu'il ne l'avait cru. C'est bien plus sous l'emprise de son amour pour Estelle que sous celui de la drogue qu'il acceptera d'aller plus loin avec elle. La nature sauvage de cette Estelle, ni femme ni homme, comme si elle était un être hors du temps, a captivé à jamais l'être simple et candide qu'est Stephan. Dans "More", le personnage d'Estelle, admirablement bien interprété par Mimsy Farmer, représente en quelque sorte la nature féminine du vingtième siècle. Estelle est à la fois la femme-enfant, la femme-homme, la femme libre et indépendante qui fascine l'homme. Malheur à celui qui s'y laisse prendre, a semblé vouloir moraliser Baroet Schroeder. D'ailleurs, cette femme dont l'ami de Stephan assure qu'elle dit des conneries et qu'elle a de grosses jambes, ne sera jamais démythifiée dans l'esprit de Stephan. Elle restera toujours, jusqu'à ce qu'il meure de la drogue et d'elle, la petite femme sauvage dont il sera tombé amoureux sans trop savoir pourquoi.

CINÉMA

ALOUETTE: 318 O. Ste-Catherine, 861-2807. *Camille* 2000. 7.05, 9.10; sam. dim. 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.10.

ARLEQUIN: 1004 E. Ste-Catherine 288-2943. *La Chasse aux filles* 1.50, 6.10, 9.40.

ATWATER: angle Atwater-Ste-Catherine, 935-4246. Cinéma I: *Cactus Flower* 1.00, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10.

AVENUE: 1224 Greene, 937-4689. *Oh Wah! A Lovely War* 1.25, 4.00, 6.35, 9.10. DSC 9.00; dim. dès 1.05.

BERRI: 1280 St-Denis, 878-3366. *Un truand* 1.00, 4.30, 8.00. *Easy Rider* (français) 2.50, 6.25, 10.00.

BIJOU: 5030 Papineau, 527-9131. Dès le 31 janvier: *Danger pour la société*, avec Paolo Noël.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, 861-2725. *Thérèse et Isabelle* 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

CANADIEN: 1204 E. Ste-Catherine 288-5513. *Le Miracle de l'amour* no 3: 1.36, 10.00. *Alerte à la drogue* 5.00, 8.15.

CAPITOL: 890 O. Ste-Catherine, 523-5180. *The Moonlighting Wives* 10.10, 1.00, 3.10, 5.20, 7.35, 9.45, D.S.C. 9.05. Dim. dès 1.05.

CHATEAU: 6956 St-Denis, 271-4400. *Hallucinations sadiques* 2.50, 6.20, 9.50. *Sept hommes pour Tobrouk* 1.00, 4.30, 8.00, DSC 8.00.

CHAMPLAIN: 1815 E. Ste-Catherine, 524-1685. *Le coup de l'oreiller* 12.10, 4.05, 8.00. *L'Homme perdu* 2.10, 6.00, 9.55.

CINEMA V: 555 O. Sherbrooke, 489-5559. *I Am Curious (Yellow)*.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 Mont-Royal E., 521-7870. *Comment les séduire* 3.01, 7.11. *Comment j'ai appris à aimer les femmes* 12.15, 4.25, 8.31. *Les Stripteaseuses* 1.41, 5.51, 9.56.

CINEMA DE PARIS: 896 O. Ste-Catherine 861-2996. *I Am Curious (Yellow)* 12.00, 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

CINEMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, 288-7102. *Russian Adventure*. Tous les jours 8.30; mercredi, samedi 2.00; dim. 2.00, 7.30.

COTE-DES-NEIGES: 6800 Côte-des-Neiges, 735-5527. Cinéma I: *Doctor Zhivago* merc. sam. dim. 2.00. En sem. 8.30. Cinéma II: *Oliver* (anglais) 8.30; merc. sam. dim. 2.00.

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, 861-2249. *Live A Little Love A Little, The Venetian Affair et The Split*.

DAUPHIN: 2396 E. Beaubien, 721-6060. Salle Renoir: *Slogan* 7.30, 9.30; sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle McLaren: même horaire.

ELECTRA: 1114 E. Ste-Catherine 522-9177. *Michael et Helga* 1.00, 4.25, 7.55. *Le Paria* 2.40, 6.05, 9.35.

ELYSEE: 35 O. Milton, 842-6053. Salle Resnais: *More* (s.t. français) sam. dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; sem. 7.30, 9.45. Salle Eisenstein: *Ma nuit chez Maud* (s.t. anglais) même horaire. **FILMS FAROUN:** Pour les jeunes 31 jan. 1.00 et 3.00.

CHATEAU: Le Vieux cheval gris. Granada: *Les Chevaliers du rêve*. Montcalm: *Le Gros et le petit*. Greenfield Park: *Le Monde de Bambi*.

FESTIVAL: 126 est. Ste-Catherine *Je suis curieuse (jaune)*. En sem. 7.30, 10.00; sam. 5.00, 7.30, 10.00, 11.45; dim. midi 2.30, 5.00, 7.30, 10.00.

FLEUR-DE-LYS: 838 E. Ste-Catherine, 288-3303. *Le Comte Parno* 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse* 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

FRANCAIS: 59 E. Ste-Catherine, 288-5513. *Hallucinations sadiques* 1.00, 4.30, 8.00. *Sept hommes pour Tobrouk* 2.45, 6.15, 9.45.

GALERIES ANJOU: Centre d'Achats Gal. d'Anjou. *Les Souliers de saint Pierre* 8.15; dim. dès 1.25.

GRANADA: 4353 E. Ste-Catherine, 255-2428. *Hallucinations sadiques* 2.55, 6.20, 9.40. *Sept hommes pour Tobrouk* 1.15, 4.35, 8.00, DSC 7.45.

GREENFIELD PARK: 549 Taschereau, 671-6129. Cinéma I: *Buena Sera Mrs. Campbell* 9.30. *Support Your Local Sheriff* 7.45; DSC 7.45; dim. dès 12.30. Cinéma II: *L'Etrangleur de Boston* 9.00. *Les griffes de la momie* 7.30 DSC 7.30; dim. dès 1.30.

GUY: angle Guy-Maison-neuve, 931-2912. *A Married Couple* 1.00, 2.45, 4.30, 6.15, 8.00, 9.45.

JEAN-TALON: 4255 E. Jean-Talon 725-7000. *Le Comte Parno* 1.20, 4.25, 7.10, 10.25. *Un souffle de tendresse* 12.00, 2.45, 5.50, 8.50.

KENT: 6100 O. Sherbrooke, 489-9707. *Best Laurel and Hardy* 2.05, 5.05, 8.10, DSC. 8.05. *The Funniest Man of the World* 12.30, 3.30, 8.30.

LAVAL: Centre d'Achats Laval, 688-8200. Cinéma I: *Buena Sera Mrs. Campbell* 5.45, 9.20. *Support Your local Sheriff* 7.45, D.S.C. 7.45; sam. dim. dès 12.40. Cinéma II: *Calcutta* 6.10, 9.30. *Trois Danoises à Paris* 7.50, D.S.C. 7.50; sam. dim. 1.10.

LOEWS: 954 O. Ste-Catherine, 866-5851. *Topax* 10.00, 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15. DSC 9.05; dim. dès 12.15.

LUCERNE: 855 Décarie, 744-2734. *Seventeen* 6.30, 9.40. *Valérie* 7.55, D.S.C. 7.55; dim. dès 1.30.

MAISONNEUVE: Centre d'Achats Maisonneuve, 525-2174. *Le Comte Parno* 2.45, 5.50, 8.50. *Un souffle de tendresse* 1.25, 4.30, 7.30.

MERCIER: 4260 E. Ste-Catherine, 255-6224. *Michael et Helga* 2.55, 6.25, 9.50. *Le Paria* 1.00, 4.30, 8.00.

MIDI-MINUIT: 4462 St-Denis, 842-8264. *Les Nièces de la colonelle* 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. *Kamasutra* 1.35, 4.45, 8.00.

MONKLAND: 5504 Monkland, 484-9711. *Out of It*.

MONTCALM: 3238 Masson, 727-5213. *La Mutinerie* 7.35. *100 dollars pour le shérif* 5.39, 9.20. Dim. dès 1.40.

OUTREMONT: 1248 O. Bernard, 277-3233. *The Boston Strangler* 9.20. *The Valley of the Dolls* 7.10, D.S.C. 7.10; dim. dès 1.10.

PALACE: 698 O. Ste-Catherine, 866-6991. *Fanny Hill* 10.45, 12.55, 3.00, 5.10, 7.20, 9.35, D.S.C. 8.55; dim. dès 12.15.

PAPINEAU: 4519 Papineau, 521-6853. *Les Souliers de saint Pierre* 1.00, 4.25, 7.45, D.S.C. 7.45.

PARISIEN: 480 O. Ste-Catherine, 861-2697. *L'Initiation* 10.00, 12.30, 1.25, 3.25, 5.20, 7.30, 9.35, D.S.C. 9.35.

PIGALLE: 912 Ste-Catherine 866-2774. *Les nièces de la colonelle* 12.00, 3.10, 6.20, 9.35. *Kamasutra* 10.15, 1.35, 4.45, 8.00. Sam. 10.15, 1.30, 4.45, 8.00, 11.11.

PLACE DU CANADA: 1010 LaGauchetière O. Bob and Carol and Ted and Alice 5.30, 7.35, 9.40; sam. dim. 1.25, 3.25, 5.25, 7.25, 9.30.

PLACE VILLE-MARIE: 1 Place Ville-Marie, 866-2644. Grand Cinéma: *Jenny* 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30; dim. dès 1.00. Petit Cinéma: *Putney Swope* 1.35, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35, D.S.C. 9.00. Sam. *Midnight Show* 11.15; dim. dès 1.00.

PIAZA: 6505 St-Hubert, 274-6155. *Le Miracle de l'amour* 6.35, 10.00. *Alertes à la drogue* 5.50, 8.15. *Asterix et Cléopâtre*: tous les jours sauf dimanche 1.00, 3.00.

PUSSYCAT: 4015 St-Laurent, 849-9469. *The Pleasure of the Bath* 1.25, 4.40, 8.00. *The Pleasure Girls* 3.00, 6.20, 9.40.

RIVOLI: 6906 St-Denis, 277-4129. *Le cerveau*: 2.15, 5.40, 9.10. *La coqueluche*: 12.50, 4.20, 7.45.

SAINT-DENIS: 1594 St-Denis, 849-4211. *Commençant le 31 janvier: Danger pour la société*, avec Paolo Noël.

RITZ: 1313 E. Bélanger, 272-5290. *Autant en emporte le vent* Sam. dim. 1.00, en sem. 1.00.

SALLES HERMES: 5550 O. Sherbrooke, 489-5559. *Marry Marry Me* 8.00, 10.00; dim. 2.00, 4.00, 6.00, 8.00, 10.00. *Asterix et Cléopâtre* tous les jours sauf dimanche 1.00, 3.00.

SAVOY: 4470 Wellington, 789-7372. *Seventeen* 6.35, 9.50. *Valérie* 8.05, D.S.C. 8.00. Dim. dès 1.30.

SEVILLE: 2155 O. Ste-Catherine, 932-1139. *War and Peace* 2.00, 5.10, 8.20, D.S.C. 8.20.

SNOWDON: 5225 Décarie, 482-1322. *The Moonlighting Wives* 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, D.S.C. 9.00.

THE CINEMA: 1 Westmount Square 931-2427. *Good bye Mr. Chips* 2.30, 8.30.

VAN HORNE: 6150 Côte-des-Neiges, 737-5811. *Father* 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, D.S.C. 9.05.

VENDOME: Place Victoria 878-1451. *"Z"* 12.45, 3.00, 5.15, 7.30, 9.45.

VERDI: 5380 St-Laurent, 277-4145. Du 30 janvier au 5 février: *Compartmenteers; The Sleeping Car Murders*.

VERDUN: 3841 Wellington, 768-2092. *Le Paria* 1.00, 4.30, 8.00; semaine 8.00. *Michael et Helga* 2.50, 6.20, 9.50; en sem. 6.20, 9.50.

VERSAILLES: 7265 E. Sherbrooke, 352-0200. *Le Sexe des anges* 7.45. *Existe-t-il encore des anges* 6.10, 9.25. Dim. dès 1.15. Salle Rouge: *Hallucinations sadiques* 8.00. *Sept hommes pour Tobrouk* 6.15, 9.35; dim. dès 1.15.

WESTMOUNT: 5080 O. Sherbrooke, 486-7395. *Hello Dolly* 2.30, 8.30.

YORK: 1487 O. Ste-Catherine, 937-8978. *John and Mary* 1.30, 3.25, 5.20, 7.20, 9.25.

THÉÂTRE

COMEDIE CANADIENNE: 84 ouest, Ste-Catherine, 861-3338. *"Medium saignant"* pièce de Françoise Lorranger. Jusqu'au 8 février.

GESU: 1200 Bleury, 866-1200. *"Mantille et Mystère"* de Pedro Calderon. La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

RIDEAU-VERT: 4664 St-Denis, 844-1793. *"Ondine"* de Giraudoux. Jusqu'au 22 février.

THEATRE PORT-ROYAL: Place des Arts, 842-2112. *"Le Marquis qui perdit"* de Réjean Ducharme. Jusqu'au 15 février.

OU ALLER QUOI VOIR QUOI FAIRE



JENNY, un film qui tranche à vif dans la vie moderne, prend l'affiche cette semaine au grand cinéma PLACE VILLE-MARIE.



FATHER, film émouvant qui passe à l'écran du cinéma VAN HORNE cette semaine, est l'évocation idéalisée par un garçonnet de son père qu'il n'a pas connu.



JOHN and MARY, avec les deux amoureux célèbres Dustin Hoffman et Mia Farrow, est à l'affiche du cinéma YORK de puis plusieurs semaines.

VARIÉTÉS

ASTERIX: 4220, Drolet 522-8302. Pierre Shea, le 31 janvier à 9 h.
CAISSE POPULAIRE DE STE-GEMMA: 2620, boul. Rosemont. Oeuvres de Fernand Debrux.
CENTRE DE RECREATION MAISONNEUVE: 3000 Vau. Exposition intitulée "L'Art du trait" jusqu'au 8 février.

CENTRE DES ARTS VISUELS: 326, Victoria. Tissus de Véronique Beaupré-Mercier et Céramiques de Monique B. Ferron, jusqu'au 31 janvier.

CLUB OPTIMISTE JEUNESSE: 190, Sous-sol de l'église St-Jacques, 443 est, Ste-Catherine, près Métro. Film surprise, super-production de MGM, le dimanche 8 février à 7 h.

COIN DES ARTS: Gare Windsor. Pacific Canadian. Exposition permanente 120 pièces de peinture, dessins, émaux, plaques céramiques, etc., par des artistes canadiens.

ECOLE VINCENT D'INDY: 220, Bellingham, 75 Icones sur bois et sur verre de Rosette Modornitzka jusqu'au 1er mars.

GALERIE CAFE: 158 est, St-Paul. Party privé. "Avenement Ver-seaux", organisée par Angelyne et MoMo, le jeudi 5 février à 9 h. Rens. 526-8564.

GALERIE MARSECOURS: 400 e., Notre-Dame. Oeuvres de Marlene Bloomstone, Alex Bertrand, Bour-beau, Frère Jérôme, Germain Ber-geron et autres.

GALERIE LE GODELET: 8045, St-Laurent. Oeuvres des artistes de la galerie.

GALERIE GAUVREAU: 1194 O. Sherbrooke, 842-8648. Oeuvres de Dallaire, Fortin, Holgate, Jackson, Pilot, Surrey, Suzor-Côté.

ICE FOLLIES: Forum de Mon-tréal. Les Ice Follies '70, spectacle grandiose, numéros merveilleux, du 3 au 10 février.

LA BUTTE-A-MATHIEU: Val-Da-vid, 819-322-2248. Louise Forestier, samedi le 31 janvier à 9 et 11 h.

LA CREMAILLERE: Ile-du-Mou-lin, Terrebonne, 666-8516. Raoul Roy, folkloriste, le 31 janvier à 9 h. et 11 h.

LA FENIERE: Café-Théâtre du Baril d'Huitres, 796, St-Joseph, Québec. "Faut prendre sa pillule", revue de Georges Delisle. En cours.

L'ATRE: 4461 St-Denis, 844-7314. Jacques Bendahan, jusqu'au 1er fé-vrier. Louise Desparois, du 2 au 8 février.

LA MAISON DES ARTS LA SAU-VEGARDE: 160 E. Notre-Dame. Oeuvres des peintres Louise Lanaro et Ruth Levitt-Miller jusqu'au 5 fé-vrier.

LA MIRABELLE: 80 rue Meunier, Laval-des-Rapides. Notre boîte à chansons présente Marthe Fleurant et Claude Michaud, le mercredi 4 février à 9 h. Tél. 669-6409.

LE PATRIOTE: 474 E. Ste-Cathe-rine. Les Trois Ménestrels, du 30 janvier au 8 février.

LE PARLEMENT: 2070, Drum-mond, 842-8106. Une autre revue de Raymond Lévesque: "Il ne faut pas prendre les Canadiens français pour les enfants du Bon Dieu" avec l'auteur, Raymond Lévesque, et Mariette Lévesque. Jusqu'au dé-but le mars.

LE WIGWAM: angle St-Laurent et Ste-Marie, Longueuil. "Les Revenants" de Henrik Ibsen, par l'Atelier d'Art dramatique du Centre culturel de Longueuil, du 6 au 22 février. Rens. 679-4994.

MARCHE AUX PUCES DE BERTHIER: Route 41, Berthier. Pour un choix d'objets typiques vi-sitez l'unique "Marché-aux-Puces" de Berthier... Comme à Paris... Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. du soir, jeudi, vendredi, samedi, di-manche.

PLATEAU: 3710 Calixa-Lavallée. Association des Etudiants en musi-que du Conservatoire de Montréal. Concert par le Grand Orchestre du Conservatoire, le dimanche 1er fé-vrier à 8 h. 30.

SALLE WILFRID-PELLETIER: Place des Arts. Robert Charlebois, jusqu'au 30 janvier. Le 31 à 7 h. et 10 h.; Judy Collins, chanteuse folklorique. Le 2 à 7 h. et 9 h. 45. Le Collège Loyola. Les 3 et 4 fév. Le directeur Joseph Krips avec les Grands Concerts de l'O.S.M. Le 4 à 3 h. Concert pour la jeunesse. Le 5 jeudi: 8 h. 30. Le violoncelliste Mstislav Rostropovich.

THEATRE DES VARIETES: 4530, Papineau, 526-9311. Le chanteur Michel Louvain. Dès le 2 février Claude Blanchard et Léo Rivet.

THEATRE MAISONNEUVE: Place des Arts. "L'Amour de Bhakti", jusqu'au 30. Les 2 et 3 février: Ballet Royal de Winnipeg. Le 3: Société de Musique Contemporaine du Québec.

THEATRE PORT-ROYAL: Société Pro Musica. Manitoba University Consort, le dimanche 1er fév. à 4 h. 30.

DISCOTHÈQUES

AMUSIC: 6517 St-Denis. Discothèque avec orche-s-tra. Le samedi seulement de 8 h à 10 h. p.m. Tenue de ville obligatoire. Pour les 17-25.

CAFE CAMPUS: 5150 Decelles, angle Reine-Marie. 735-1259. Discothèque tous les soirs de la semaine sauf le lundi.

CAVEAUTHEQUE: Le Rucher, Val-David. Danse tous les soirs de la semaine sauf le lundi.

DRAQUE: 425, Chemin Chambly, 676-1801. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin.

LA BASTILLE: 1174, de la Montagne, 866-3250. Discothèque et danse tous les soirs de 8 à 4 h. du matin. Le dimanche de 8 à minuit.

LA BOITE A GLUY: 804 du Hiv. coin No-tre-Dame, 524-8870. Danse à partir du mercredi soir de 7.50 à 2 h. du matin.

LA BOITE CARMEN: 2063, rue Stanley. Choix de la musique. Claude. Pirot et Monica.

LA CLISQUOTHEQUE: Saint-Rémi. Co Napiervil-le. Tous les soirs à 4 h. fin de semaine à 1 h.

CABARETS

APOLLO: 8914 St-Laurent, 388-0263. Michel Robert et André Clau-de, fantaisistes.

AU SOLEIL D'HAÏT: Chez Tanton 9107 Lajeunesse, 389-8213. Danse et musique, tous les soirs avec or-che-s-tra "Choucoune". Ambiance ty-pique. Dès 8 h. 30 p.m.

ALL AMERICAN: 1235 O. Dor-chester, 866-5946. De midi à la fermeture spectacle continu.

AIME'S PUB: Hôtel Edgewater Country Club 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422. Spec-tacle de choix danse continue et du plaisir pour tous.

AUBERGE LION ROUGE: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-Salon où l'on peut chanter en chœur avec Rudy Ro-binson au piano. Musique de style "Hong Kong" le dimanche ouvert à 4 h. de midi à minuit.

AU TAMBOURIN: 113 St-Charles Longueuil, 674-0304. Danse avec musique AM-FM.

LE BARINA: 2015 av. de l'Eglise, Côte-St-Paul, 766-2326. Montréal. Cocktail lounge et grill ouvert de 10 h. a.m. à 2 h. a.m. Danse conti-nuelle avec orchestre et discothèque tous les soirs. Dîner d'hommes d'affaires tous les jours.

BIERGARTEN BAVAROIS: (Bou-levard St-Laurent) angle Crémazie (tél. 938-7606). Orchestre bavarois, mets allemands d'choix, bière ca-nadienne et allemande et chansons par la foule.

BARBARIAN PLACE: 1834 ouest, Ste-Catherine, 932-4125. Tous les mardis. Soirée des habitants. Fêtes au lard, danse etc.

BAR-SALON ROYAL CLUB: 1414 rue Guy (tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3h.30 p.m. à 2h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

BONSOIR CABBARET: Ste-Rose. Ouverture officielle de la nouvelle salle redécouverte. De nombreux arti-stes très réputés Jean Claveau et Pierre Doray, animateurs.

CABARET QUEBECOIS: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 699-0164). Maître de cérémonie Michelle Manseau, ventriloque. Deux spectacles tous les soirs ven-dredi et samedi 3 spectacles.

CABARET BOUL-MICH: 10192, boul. St-Michel — 388-9554 et 381-0055. Musique et danse avec Michel Demers et les 5-Quatre. Animateur Joe Darieux.

CHEZ TONTON: 9107 Lajeunesse, Raphaël le nouveau maître d'hôtel. Au café-dansant: le chef Gilbert et son orchestre au complet du jeudi soir au dimanche soir.

CHEZ BABETTE: 1465, Crescent 843-3747. De la Java au Cha-Cha avec Babette et la virtuose de l'ac-cordéon-rusette Jean Caron. Chanson de la Belle Époque, 1900. Spectacles tous les soirs sauf le di-manche.

CASINO ROYAL: 4645 E. Métro-politain, 374-4730. Les Righteous Bros., dès jeudi, pour trois jours.

CAFE DE L'EST: 4558 E. Notre-Dame, 255-4003. Claude Blanchard, humoriste.

LA METROTHEQUE: (métro Berri-De Maisonneu-ve) Discothèque et danse tous les soirs, sauf le di-manche.

LA BOURGADE: route no 20, Dorion Local et style différents. Sonorité nouvelle dans une discothèque toute nouvelle.

LA MOUSSE-PATHEQUE: 1467 Crescent, 842-7030. Danse tous les soirs, le dimanche de 8 h à minuit.

LA ICORNE: 1432 Mackay, 337-8906. Ouvert de 7 à 2 n. du matin tous les jours.

LE CACHOT: 1204 Drummond. Ouvert tous les soirs de 9 h à 2 h du matin.

LE CAMELEON: 1250 ouest Maisonneuve, 844-2496. Discothèque sonoscopique.

LE CRASH: 1473 ouest, Dorchester, tous les soirs de 8 h à 2 h. Fermé le dimanche.

L'ENTONNOIR: 9107, Lajeunesse. Musique tous les soirs sauf le lundi. De 8 h à la fermeture.

UNIVERSITE DE MONTREAL (centre Social): 2322 boul. Edouard-Montpetit, Station Métro Laurier, puis autobus 51. Tous les vendredis soir à 8 h 30.

LA LUNOTEC: 450, Place Jacques-Cartier, Mont-réal. Les Apollo 41 et leur orchestre avec René Tru-deau. "Votre Martien favori".

LE BATON-ROUGE: 1270 S-Denis, 861-0836. Tous les soirs musi-que et danse continues avec Ber-nard Landry et son trio.

LE ROCKCLIFF: 10516 Lajeunes-se, 861-7545. A l'orgue Jacques Champion, Gene Dion et son trio. Au sous-sol le Donjon, discothèque.

LE TORON DO: 3213 Jarry, 727-6262. Bar-salon, tous les soirs: orchestre les Latins des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

LE VIEUX MUNICH: coin Dor-chester St-Denis. Ouvert dès le 16 octobre. Restaurant bar bavarois unique à Montréal. Décor authen-tique des vieux quartiers de Mu-nich. 17 musiciens d'Autriche.

PLAZA: 446 Place Jacques-Car-tier, 861-5416. Maria Lando et ses serpents.

TROPICANA: 2061 E. Sherbroo-ke, 526-0871. Gérard Thifault et ses Maniboulas, Fernand Hénault et son orchestre.

SALLE BABUVA: 6549 E. Jarry, près Langeller. L'organiste Nino Baron, tous les soirs.

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'art, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtre etc., sont invités à faire par-venir communiqués photos et horaires de la semaine au plus tard le mardi à 5h31, Christopher-Colomb, Montréal 126. Ce service est gratuit et il est une source d'informa-tions pour nos lecteurs. Merci!



Le BALLET ROYAL DE WINNIPEG, réputé dans le monde entier, donnera son spectacle les lundi et mardi 2 et 3 février à 8 h. 30, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts.



Certaines Mexicaines sont très jolies, surtout quand elles sourient.

Zihuatanejo... il faut d'abord s'y rendre!

Aimes-tu ton poisson? Je te souhaite d'en être digne, si tu as l'intention de passer tes prochaines vacances à Zihuatanejo (ou alors de faire ample provision de viandes en conserve avant de partir), sinon tu risques de devenir végétarien (quoique les fruits du Mexique soient de loin supérieurs aux pâles répliques que nous pouvons nous procurer au Québec, exception faite pour la pomme, bien entendu!).

LES MONTAGNES RUSSES DU MEXIQUE

Mais je m'écarte de mon sujet. Remarque qu'il est facile de se perdre en se rendant dans ce patelin, situé à 150 milles au nord d'Acapulco. Pourtant, si tu regardes une carte, tu verras qu'il est presque impossible de se tromper. Zihuatanejo se trouve exactement au bout de la route, en partant d'Acapulco. Rendu là, tu ne peux pas aller plus loin. Heureusement d'ailleurs, puisque pour t'y rendre, tu as dû te taper les montagnes aux courbes capables d'étourdir un champion de slalom, sans parler des multiples effondrements qui te font croire que ce n'est peut-être pas les Russes après tout qui ont inventé les montagnes du même nom. Bref! (c'est une façon de parler) j'y suis arrivée dans un temps record de quatre heures, plus une heure pour faire le dernier mille (celui qui conduit à l'hôtel que j'avais choisi pour mon séjour), un sentier où rencontrer une voiture venant en sens inverse demande encore plus de patience et d'habileté que lorsqu'il te faut manoeuvrer parmi les troupeaux de vaches ou d'ânes qui empruntent volontiers le centre de la route.

HABLA ESPANOL

Pourtant, au moment où tu ne t'y attends presque plus, tu te retrouves en plein centre de Zihuatanejo. Impression de courte durée, hélas, puisqu'en cinq bonnes minutes, tu as déjà fait le tour de la ville, sous l'oeil amusé des natifs qui ne se sont pas encore habitués au spectacle des touristes éberlués, entrant en trombe dans la rue principale. Ladite rue aboutissant quelque 1.000 pieds plus loin sur le sable de la plage. Alto! Demi-tour et cette fois, l'air moins fanfaron, c'est le temps de faire appel à tes connaissances de la langue espagnole et de demander ton chemin à ces Mexicains souriants qui ne demandent pas mieux que de prouver qu'ils parlent l'espagnol mieux que toi! Tant pis si tu n'as pas compris la première fois, tu trouveras, quelques pieds plus loin, un autre natif tout aussi loquace.

DORMIR EN CHARMANTE COMPAGNIE

Et le soir, tu pourras dormir, dans une chambre accrochée à flanc de montagne, avec, en guise de berceuse, le chant des cigales et de la mer qui te fera oublier les premières morsures des moustiques et pas un instant, tu ne penserai aux tarantules, aux serpents, aux lézards et autres bêtes charmantes de ce genre dont tu viens partager l'habitat.

Bonne nuit et à la semaine prochaine.

Ton amie
LINE

1 INSTANT



AVEC
LINE
BOURGEOIS



159 — J'ai 17 ans et désirerais correspondre avec des copains habitant derrière le "rideau de fer".

Michel PINEAULT
8580 Notaire-Girard
ST-LEONARD - Qué.

160 — J'aimerais correspondre avec une fille, âgée de 13 à 15 ans, habitant le Canada.

Louis LANGEVIN
850 Bd des Chutes
QUEBEC 5

161 — Je désire correspondre avec des êtres qui sont nés pour la paix. Je réponds à tous.

Diane MARCIL
3420 Dandurand
MONTREAL 405

162 — J'ai 14 ans et j'aimerais correspondre avec des copains ou des copines, âgés de 14 à 16 ans.

Susie HOULE
Route Rurale 1
ADAMSVILLE
Cité Brome.

163 — J'ai 15 ans et j'aimerais correspondre avec des

filles âgées de 13 à 15 ans, si possible ayant les cheveux longs.

Jacques HOULE
Route Rurale 1
ADAMSVILLE, Cité Brome

164 — Je voudrais un ou une correspondante, âgée de 14 à 17 ans, parlant anglais ou français et demeurant sur la rue Ste-Catherine à Montréal dans les alentours de Côte-des-Neiges. J'ai 14 ans et j'aime tout ce qui est moderne à part la violence. Réponse à tous, qu'importe la nationalité, la race ou la religion.

Jeanne A. CURRIE
NAMUR - Cité Papineau - Qué.

165 — J'ai 17 ans et j'aimerais des correspondants, âgés de 15 à 20 ans, parlant anglais ou français. Je voudrais que, comme moi, ils aiment la littérature, le dessin, la musique douce et la nature.

Ginette-Diane HOULE
40 Ottawa
GRANBY - Qué.

166 — J'aimerais correspondre avec des copains étrangers ou du Canada. Ils devront être âgés de 16 à 20 ans, de langue française, peu m'importe la race.

Pauline CHOUINARD
C.P. 1244
MONT-JOLI - Qué.

167 — J'ai 14 ans, je suis américain et je m'efforce d'é-

crire en français. Je voudrais correspondre avec une copine de 13 ou 14 ans.

Joseph BOBINGER
7808 Joseph Street
MT HEALTHY - Ohio 4323

168 — Je suis un avocat libanais, âgé de 33 ans, et je désirerais correspondre avec des jeunes filles canadiennes.

Jacques AKL
rue Oshak Ben Honein
Imm. Husseln Awar
BEYROUTH - Liban

169 — Je désirerais un correspondant qui soit en informatique, en CEGEP 1 à Montréal.

Suzanne BASTIEN
173 rue Ellice
VALLEYFIELD - Qué.

170 — J'ai 20 ans et je désirerais des correspondants canadiens, aimant comme moi le cinéma, la musique et la correspondance.

Lucien NKOROUNA
S.P.E. Schlumberger -
BP 552,
PORT-GENITIL - Gabon

171 — J'ai 15 ans, et j'aimerais correspondre avec un garçon "mod" de 16 à 18 ans, parlant français.

Louise DERY
21 Wilbrod
CHATEAUGUAY - CENTRE - Qué.

— Je continue à te donner une liste de correspondants, en espérant qu'ils auront vite une lettre de toi.

Lazreg ZERIGUI
4 rue de Sig
RELIZANE - Algérie

Benaouda BOUTELDJA
3, rue de Sétif
RELIZANE - Algérie

Adda ECHE CHIKH
Cité Diar el Ouard - No 52
RELIZANE - Algérie

Ces trois garçons ont 17-18 ans.

Mlle Pasalica FILOFTEIA
Complexul Studentesc
STR. Hasdeu 45
CAMIN IV - Camera 86
CLUJ - Roumanie

Mlle Torok ROZALIA
Complexul Studentesc
Str. Hasdeu 45
CAMIN IV - Camera 86
CLUJ - Roumanie

Il s'agit de deux étudiantes roumaines qui désiraient des correspondants étudiants, parlant français.



Prélude aux saisons mystiques

La terre humide transpire la calcédoine
La neige en nuage poudre les Basiliques
Et le givre se mêle aux soleils des pivouines
Comme à l'horizon ciel et mer aux hallalis.

La nuit, trente lunes illuminent les portiques
Et des plantes immenses d'où sortent
des iguanes,

Chantent, pareilles aux vagues des
vents oubliés

A travers le silence obscur des voûtes ovales.

Perpétuelle clameur des jours Prométhéens!

L'antique frisson des pierres sacerdotales

Parcourt encore l'échine des Amériques.

Mais toi notre Père, l'Ancêtre l'Oiseleur

Te souviens-tu des Cathédrales et
des fumerolles,

De la foi des mystères et des Orpailleurs?
NERON



BON ECOUTE

Je reviens de loin. Il y a une semaine, je suis allée voir le film "Z", primé au festival de Cannes. Il n'y a pas de mots pour décrire mon horreur, mon découragement, mon écoeurément. J'en pleurerai, j'en hurlerai jusqu'à ce qu'il ne me reste plus un souffle d'air dans les poumons. "Z" se passe en Grèce, mais il se passe aussi dans tous les pays du monde, dans toutes les régions où des bêtes appelées hommes font du bruit et des routes. Ce qu'il y a d'affreux, c'est qu'on ne peut se leurrer, se boucher les oreilles et les yeux en esquissant un "Bof" insouciant et affirmer énergiquement que le cinéma, c'est du chiqué. "Z" est un film historique: les faits racontés ont eu lieu réellement en 1963 avant la chute militaire. Je ne peux pas le supporter. Je ne peux pas supporter de retrouver l'incroyable corruption de l'homme dans la vie moderne de tous les jours. C'est comme si le ciel me tombait sur la tête. C'est comme si je venais d'ouvrir les yeux soudain. On peut vivre vingt ans dans la boue sans s'apercevoir qu'on a — moi et tous les autres — les mains souillées et le corps

sali à jamais.

Je ne peux plus lire les journaux sans tressaillir: là, les Biafrais mourant de faim, le président nigérian fermant les yeux sur la "feinte" misère des Ibos, l'éternel Vietnam toujours recommencé; ailleurs, la lutte acharnée des impérialistes et des communistes s'arrachant hideusement des lambeaux de terrains, de pays, de planètes et d'hommes; plus près, les conflits de race, les Indiens brimés, les Noirs révoltés, les Canadiens anglais et français, la politique pourrie, les discours, les fusils, le sang qui jaillit sans cesse hors des veines, tandis que la terre tourne, tourne, et que l'on dort paisiblement sur son oreiller. Je n'en peux plus. Et je suis comme les autres. Je fais partie de cette horrible société de rouages et d'injustice flagrante admise. Je n'ai pas le droit de parler des hommes à la troisième personne du singulier, avec les lèvres retroussées de dédain, parce que les hommes, c'est moi. Parce que la société, le monde, l'univers humain, c'est moi, au même titre que les autres. Je me fais horreur.

J'en ai marre des hommes.

J'en ai marre de moi-même, ma petite sécurité personnelle, avec ma guitare et mes poèmes. Je me dégoûte, comme tout ce qui est humain et fait par les humains me dégoûte. L'homme est foncièrement mauvais, et ceux qui disent le contraire, vivent les yeux baissés, la tête enfouie dans le sable comme des autruches. Que faire, que faire d'autre que se ronger les ongles et pleurer de désespoir? Que faire d'autre qu'attendre la fin du monde et des hommes avec une impatience fébrile? Si Dieu existe, il n'est pas possible qu'il accepte cet état de choses, qu'il ne soit pas écoeuré par la duplicité et l'incroyable bassesse de ses créatures, dites intelligentes. Le chien qui mange, dort et se reproduit, est plus noble que l'homme. L'oiseau qui chante sans comprendre et sans connaître le gribouillage des portées et du solfège, est dix fois, mille fois, un million de fois plus noble que l'homme. Qui m'expliquera, me dira pourquoi et comment les larmes, les blessures, la colère, l'horrible punition du souvenir et de l'incompréhension chez les humains? .. Qui? ..

GRETCHEN

Qui je suis

Un regard,
Une ombre
Puis une larme.
Rêves,
Poésies
Dansent en moi.
Un sourire perdu
Devant un avenir vaincu
Un esprit bouillonnant
De désirs inassouvis
De soifs de vérité
Pour un monde
Libre d'aimer.
Je suis tout cela
Et je ne le suis pas
Car même si tu le voulais
Tu ne saurais jamais
Vraiment
Qui je suis...

MARY-LOU

La vie

La vie c'est toi
C'est l'amour, c'est les gens
C'est l'attente d'un bonheur
Qui ne viendra peut-être jamais
C'est subir le malheur
Qui parfois nous envahit.
La vie c'est pas autre chose
C'est le goût d'un passé
C'est l'amertume d'un amour
Le désir un peu fou



De changer de décor
Dans les pensées du coeur.
La vie c'est comme l'abeille
Qui s'échappe de la ruche
Pour conquérir la liberté
C'est la rose qui se fane
Même encore au rosier
Pour avoir trop aimé.
La vie c'est encore
Beaucoup d'autres choses
Dont j'ignore l'existence
Mais qui un jour viendront
Comblant mes espérances
La vie c'est toi "Amour".

Ginette GENEREUX
STE-EMELIE (Joliette)

La neige

La noirceur augmente, la chaleur s'assoupit
Tout respire la paix, la froidure renait
Les champs dissimulés cachent toute une vie.
L'automne disparaît sous un manteau épais.

Les cristaux tapissent et colorent la terre.
La poudrière de l'hiver, le vent impétueux
Enveloppent les gens de tout cet univers

Tout n'est que rafale, même au milieu des cieux
Elle court follement tout le long des prairies.
Elle s'éparpille en nappes argentées
Et elle camoufle toutes rugosités.

Les nuages saignent et ruilent l'horizon
La neige ensevelit les prés et les maisons
Toute chose, hélas, meurt et s'évanouit!

ELISHA

620 — Je cherche les anciens disques de France Gall, 45-tours ou microsillons. Voici quelques numéros de microsillons: 70.328, 70.387, 77.728, 77.805 L. Ils sont tous de la maison Philips. J'aimerais également recevoir les paroles de ses chansons.

Claire BEAUBIEN
62 Mercier
SHAWINIGAN Qué.

621 — J'aimerais recevoir les paroles de la chanson: "C'est la première" de Vicky, ainsi que sa photo et celle d'Eric Charden.

Nicole LAROSE
Route Rurale 1
RIPON Qué.

622 — Je voudrais de la documentation et des maxi-photos sur mon chanteur favori: Adamo.

Merci à l'avance.

Véronique LAPIERRE
8330 René-Paré
MONTREAL 458

623 — Je viens demander aux copains de me fournir de la documentation sur le métier d'hôtesse de l'air: les qualités qu'il faut. J'aimerais aussi des maxi-photos de Sacha Distel, Dominique Michel et Denise Filiatrault.

Camille BOUCHARD
106 Villeneuve
VAL-D'OR Qué.

624 — J'ai trois demandes à faire à Euréka: 1 — Pourrais-tu m'informer de la boutique où je pourrais me procurer des reproductions d'affiches de Toulouse-Lautrec, celles du "Moulin-Rouge" spécialement.

2 — Je cherche de la documentation sur le métier de "décorateur théâtral".
3 — Je cherche des photographies de Sarah Bernhardt ou des affiches.

Merci bien.

Nicole AUBRY
10380 rue Francis
MONTREAL 359

625 — Je collectionne les cartes postales et serais heureuse d'en recevoir. Je voudrais également recevoir des photos de David McCallum.

Pierrette PELLETIER
1995 St-Philippe
TROIS-RIVIERES Qué.

626 — C'est la toute première fois que je fais appel à Euréka. En ce moment, nous décorons notre cave et sommes à la recherche de vieux disques (78-45-33).

Merci aux copains.

Yvon SEGUIN
116 Sherbrooke
HULL Qué.

627 — Je voudrais demander aux copains de me faire parvenir des tas de photos sur l'acteur français Olivier Despax.

Merci.

Claire GENDRON
ST-AGAPIT
Cité Lotbinière. Qué.

628 — Je serais comblée si vous pouviez m'envoyer des cartes postales de tous les coins du monde. En échange, j'ai plusieurs paroles de chansons françaises et anglaises à offrir. J'aimerais aussi recevoir de la documentation sur le Portugal.

Johanne L'ABBE
1003 Normandie
CITE DEUX-MONTAGNES

629 — J'ai une demande à formuler aux copains. J'aimerais recevoir les paroles des chansons extraites du microsillon "ABBEY ROAD" des Beatles. En retour, je peux fournir une liste des chansons dont j'ai les paroles. J'invite également tous ceux qui désirent un quelconque renseignement sur le phénomène des soucoupes volantes à m'écrire.

Claude LAHAISE
7771 Berri
MONTREAL 327

630 — Chère Line, pourrais-tu demander par le courrier de m'envoyer des cartes de Noël que je ramasse pour les MISSIONS.

Merci à l'avance.

Mme J.G. ADDISON
161 Monette
LASALLE Qué.

631 — J'aimerais que quelqu'un me fasse parvenir le "Chantons en chœur" que le garage Sunoco donnait il y a quatre ou cinq ans. Je pourrais le retourner s'il le veut. J'aimerais aussi recevoir des idées sur tout ce qui peut servir à la décoration de ma chambre.

Luc DUROCHER
11401 Notre-Dame Est
MONTREAL-Est.

632 — Je serais très heureuse de recevoir l'adresse du fan-club de Pierre La-londe.

Andrée GAUDREAU
1058, 1ère Avenue
QUEBEC 3

633 — Je remercie les copains et copines qui pourraient m'envoyer des photos et de la documentation sur Robert Charlebois, ainsi que les paroles de son 33-tours "Québec Love".

Richard HETU
5434 9e Avenue
ROSEMONT-MONTREAL

634 — J'aimerais recevoir les paroles des chansons suivantes: Guenille par Karo - La majorette par Dany Aubé - En vacances par Paolo Noël - Je désirerais également des photos de Renée Martel - Bruce - Stéphane et Marthe Fleurant

Ann READER
C.P. 154
GASPE Qué.

635 — J'aimerais recevoir des photos et de la documentation sur Georges Dor.

Anne-Marie GREGOIRE
8355 De Teck
MONTREAL.

636 — Je fais la collection de cartes postales récentes ou anciennes, et ça me ferait très plaisir d'en recevoir.

Jean APESTIGUY
2286 Bilodeau
MONTREAL 430

637 — Je suis à la recherche de garçons ou filles, nés au Québec le même jour que moi, c'est-à-dire le 16 août 1951, pour fins astrologiques.

Donald BROUILLETTE
193 Louis-Hémon
ROSEMERE Qué.



UN GAGNANT PAR JOUR
A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTREAL, LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS.
A QUEBEC, LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS.
EN PROVINCE, SUR PUBLICATION.

JOUEZ ACQUIS OU DOUBLE
HOLD OR

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000. AVEC
La Caisse d'Economie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE
PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE
NOM

ADRESSE

VILLE TEL. :

Pour obtenir les renseignements et
vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 18 janvier 1970	6 990 352 726
Le 19 janvier 1970	4 814 466 886
Le 20 janvier 1970	5 682 312 962
Le 21 janvier 1970	4 668 188 141
Le 22 janvier 1970	6 355 517 571
Le 23 janvier 1970	2 140 702 746
Le 24 janvier 1970	9 689 908 141

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un
des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE
SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la

Caisse d'Economie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

Le foyer fume

J'ai un magnifique foyer fait de belle pierre. Je suis bien désappointé de ne pouvoir le chauffer. La fumée revient dans la maison. J'ai fait poser sur ma cheminée un tuyau de cinq pieds pour rehausser la cheminée : rien à faire.

La tire de la cheminée est parfaite, mais je me demande ce qui se produit. J'ai une cheminée de 25 pieds plus 5 pieds. Mon foyer, au dedans, est en pierre à feu. Pourriez-vous m'aider ?

M.O.F., de Rigaud

J'ai l'impression que l'ouverture de l'âtre de votre foyer est trop grande. Comme vous ne pouvez pas la diminuer sur la largeur, je vous suggère de la diminuer sur la hauteur en installant un genre de capuchon ou une pièce métallique par le travers dans le haut de cette ouverture.

Je ferai pour vous un petit calcul. L'ouverture de votre âtre mesure 34" par 28" (comme le dessin inclus me l'indique), ce qui donne une superficie de 952 pouces ca. Comme on sait qu'une cheminée doit avoir une conduite d'air d'un dixième de la superficie de l'ouverture de l'âtre, votre conduite de cheminée doit donc avoir une superficie de 95" si vous voulez qu'elle suffise à la tire. On peut donc supposer que la cheminée devrait avoir une conduite de 10" x 10" approximativement. Je doute fort que vous ayez cela. En général, les conduites ont de 8" x 8". Refaisons maintenant notre calcul, en supposant que la conduite de votre cheminée mesure 8" x 8". Nous obtenons donc 64" de surface. Puisque l'ouverture de votre âtre peut avoir 10 fois cette surface, elle pourra donc avoir 640" ca. La largeur de votre âtre est

de 28" ; il est facile de conclure que sa hauteur ne devrait pas dépasser 23". Comme vous avez une hauteur de 34", il s'agit maintenant de masquer la différence, soit 11".

Je vous conseille donc d'installer une plaque de métal de 11" de hauteur x 28" de largeur tout au haut de l'ouverture de votre âtre. Vous verrez combien plus facilement votre cheminée pourra suffire à aspirer les fumées et ceci, d'une façon normale.

Peinture à revendre

Le plancher d'une véranda en contreplaqué qui n'est pas chauffée l'hiver c'est très froid. Est-ce que de la céramique serait bien comme plancher. C'est plutôt pour les salles de bains, je sais. On ne veut pas poser de linoléum au froid. On rentre de la neige avec nos pieds. Il doit y avoir quelque chose de bon pour ce plancher.

Mlle A.B., de Napierville.

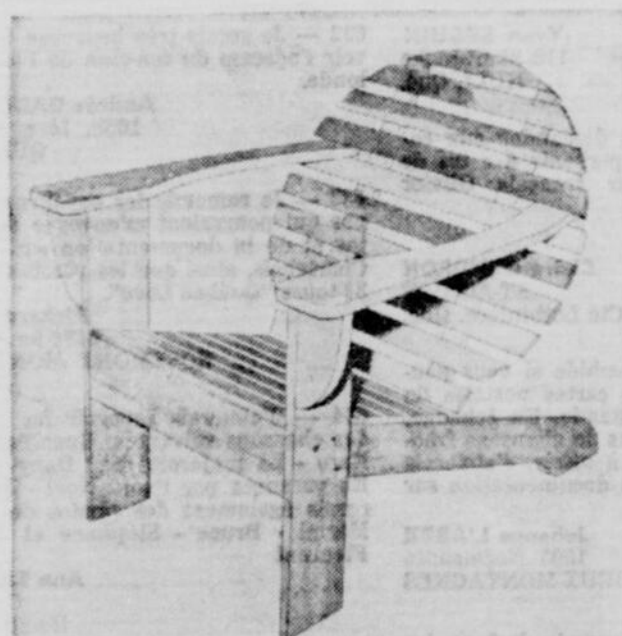
Puisque vous ne désirez pas installer de linoléum, je vous recommande de peindre votre plancher avec de la peinture Derapex qui est une peinture antidérapante conçue pour les vérandas intérieures ou extérieures, qui n'est pas affectée par les conditions atmosphériques et qui se vend en très belles couleurs : vert, gris, bleu, rouge, blanc et noir. C'est résistant à l'usure et très pratique. On emploie cette peinture pour les fonds de chaïques, les quais, les marches d'escaliers, bref, sur toute surface où l'on désire éviter les accidents.

Traitement du cuir

J'ai taché un dessus de table en cuir rouge vin liséré d'or avec une plante dans une assiette en aluminium.

Service de plans

Pour obtenir un (ou plusieurs) des plans que je vous propose dans cette chronique, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat, à l'ordre de "Le Bricoleur, case postale 1412, Québec 2".

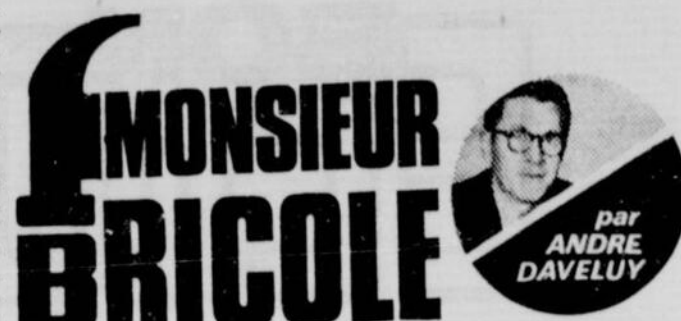


Chaise de jardin à dos rond: plan 34

Cette chaise de jardin à la fois solide et légère est facile à réussir. C'est un modèle très joli, extrêmement simple à réaliser et offrant tout de même un confort appréciable.
Plan 34: \$2.00

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 326, Qué.



L'humidité a rendu le cuir tout blanc. J'aimerais savoir comment faire partir ce cerne.

Isolation d'un foyer

Au sous-sol nous avons un foyer colonial américain (fonte). Lorsque nous l'avons fait installer, on ne nous a pas dit de le placer à une certaine distance du mur. Or, il est à 6 pouces et le mur est en gyproc, imitation de bois.

Nous voudrions poser à l'arrière des roches insérées dans du ciment. Serons-nous obligés de découper le mur ou bien d'appliquer les roches directement ?

Petit budget, de Valleyfield

Je vous comprends de vouloir isoler votre mur. Il doit sûrement être surchauffé quand vous allumez votre foyer. Tel que je connais ce genre de foyer, ça chauffe en démon. Vous avez l'intention de monter un genre de revêtement en petites pierres. Voici ce que je vous suggère : clouez d'abord de la latte métallique sur le mur déjà existant. Ensuite, cimenter vos pierres avec du Cimex-sable. C'est très facile à utiliser : tout est dans le sac et vous n'avez qu'à ajouter l'eau. Vous verrez qu'ainsi, le travail sera de beaucoup simplifié. Allouez une bonne période de séchage avant de chauffer, de façon à permettre à la maçonnerie de mûrir adéquatement.



Chaumière pour hirondelles ou roitelets: brochures B-32

Peu importe notre âge, construire une maisonnette d'oiseaux est une expérience exaltante. Le modèle illustré est charmant et sa réalisation facile et captivante.

Brochure B-32: 0.50.

Idées-Bricolage

Catalogue de plans \$1.00

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :
plan 34 (chaise de jardin à dos rond) \$2.00
brochure B-32 (chaumière pour hirondelles ou roitelets) 0.50

Idées-Bricolage (catalogue de plans): \$1.00

J'inclus la somme de (chèque ou mandat à l'ordre de : Le Bricoleur). Si vous payez par chèque, ajoutez 0.20 pour l'échange.

NOM :

ADRESSE :

VILLE :

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale. Livraison aussi rapide que possible.

HOMMES D'AFFAIRES

de 10 à 16 ans

● PROFITEZ DE
VOS LOISIRS
POUR OPERER
UN COMMERCE
DE LIVRAISON
DE JOURNAUX
A DOMICILE



APPLICATION EN
TELEPHONANT A :

353-4930

EN PROVINCE - UTILISEZ CE COUPON :

SERVICE DES CAMELOTS
8320, PLACE DE LORRAINE,
CITE D'ANJOU 437, Qué.

J'aimerais recevoir toutes les informations.

Nom

No. Rue

Ville Tél. :

Le combat Cerdan-Paduan

Pourquoi à New York en mai et non pas à Montréal

Il est maintenant presque certain que c'est à New York, au Madison Square Garden en mai prochain que sera présenté le combat en dix rondes entre Donato Paduano et Marcel Cerdan junior.

"Les Américains nous ont volé notre idole!" Le pire, c'est que tout le monde donne raison au public montréalais. A commencer par Donato Paduano lui-même, qui n'est pas un ingrat, qui sait ce qu'il lui doit et qui préférerait rencontrer Cerdan à Montréal qu'à New York. Son gérant Roger Larrivée aussi est d'accord:

"S'il n'en tenait qu'à moi, c'est au Forum qu'aurait lieu ce combat, nous devons bien cela au public montréalais qui n'a jamais cessé de nous encourager. D'ailleurs, même si Donato est bien populaire à New York, il ne le sera jamais autant qu'ici."

Et bien sûr, les promoteurs Régis Lévesque et Marcel Salvail ne demanderaient pas mieux que d'organiser ce combat. Mais c'est précisément à ce niveau que les choses commencent à se gâter. Nos promoteurs locaux, s'ils ne manquent pas d'imagination, s'ils font très bien sur le plan local, manquent nettement d'envergure quand arrivent les grosses affaires. Ils se laissent facilement dépasser par les événements. Ils n'ont pas les contacts indispensables, dans ce domaine pour qui veut dépasser la stade artisanal.

Comment expliquer par exemple que Régis Lévesque n'était même pas à New York lundi dernier, alors qu'il savait qu'on parlerait de ce combat entre

Cerdan et Paduano? Au lieu de rester dans son coin à ruminer sa rancœur et sa frustration, pourquoi ne s'est-il pas mis sur les rangs? Vous savez ce qu'il croit Lévesque... écoutez-le:

"Je ne fais aucune démarche, parce que j'ai conclu une entente avec Roger Larrivée. Il va négocier avec les promoteurs de New York et quand tous les chiffres seront fixés, il me les communiquera. Si j'accepte de garantir à peu près la même chose, il me donnera la préférence!"

Faut-il être naïf pour raisonner ainsi? Ce sont des calculs de boutiquier, cela ne fait pas sérieux, pas professionnel. De toute façon, il est bien entendu que le contrat repose en grande partie sur les droits de télévision, et comment Lévesque pourrait-il entamer des négociations quand les arrangements seront déjà conclus à New York?

Une chose est certaine, il y aurait eu plus de monde au Forum pour voir Paduano contre Cerdan qu'au Madison Square Garden. Si l'on se base sur la recette du match contre Durelle, soit \$98.000, il est permis de croire qu'en augmentant normalement le prix des billets et en remplissant le Forum à pleine capacité, la recette pourrait être de l'ordre de \$150.000 avec Cerdan pour tête d'affiche. Ce qui permettrait à Régis Lévesque d'offrir aux boxeurs des garanties de l'ordre de \$40.000. Il me l'a d'ailleurs confirmé au téléphone: "\$40.000 c'est à peu près ce que pense leur offrir..."

Mais à New York, Harry Markson et Teddy Brenner ont des moyens plus

grands. D'abord ils vont permettre que le match soit télévisé en France (par satellite) et au Canada (en circuit fermé). Ce qui leur permet d'offrir des garanties qui pourraient atteindre selon Roger Larrivée, \$75.000. Et Larrivée de commenter:

"C'est bien difficile de rivaliser avec ces gens-là. Ils sont très bien organisés, ils ont les contacts nécessaires. Et ils ne lésinent pas sur le dollar. Juste un exemple, lors du combat entre Paduano et Pat Murphy, ils ont refusé les 6.000 dollars offerts par un poste de radio de Montréal qui voulait retransmettre le combat rond par rond en direct. Pour eux, la somme était insignifiante... penses-tu que nos promoteurs ne se seraient pas jetés dessus?"

D'autre part, on voit mal, même si Larrivée consentait par sentimentalité à perdre de l'argent, comment Lévesque pourrait convaincre Filippi de choisir Montréal plutôt que New York. Filippi a la réputation d'être l'homme le plus droit en affaires de tout le monde de la boxe. Il ne plaisait pas avec l'argent et rien ne pourrait jamais le décider à perdre ne serait-ce que dix dollars, or il s'agit de 20.000 dollars de différence...

Consolons-nous donc, même si nos promoteurs locaux avaient en l'envergure nécessaire, même s'ils avaient les contacts, ils n'auraient probablement pas pu rivaliser avec leurs homologues américains. Mais au moins ils auraient essayé... l'honneur serait sauve.

En direct des rings

●●● Selon Roger Larrivée, gérant de Paduano, aucune entente ne sera définitivement conclue pour le match contre Cerdan avant que son protégé ait livré son combat contre Joey Durelle au début mars.

●●● Pour le combat de championnat du monde entre Ellis et Frazier, le prix des billets varie entre \$10 et \$100. Aucun billet n'est vendu au guichet, ils ne sont délivrés que par la poste contre chèque certifié.

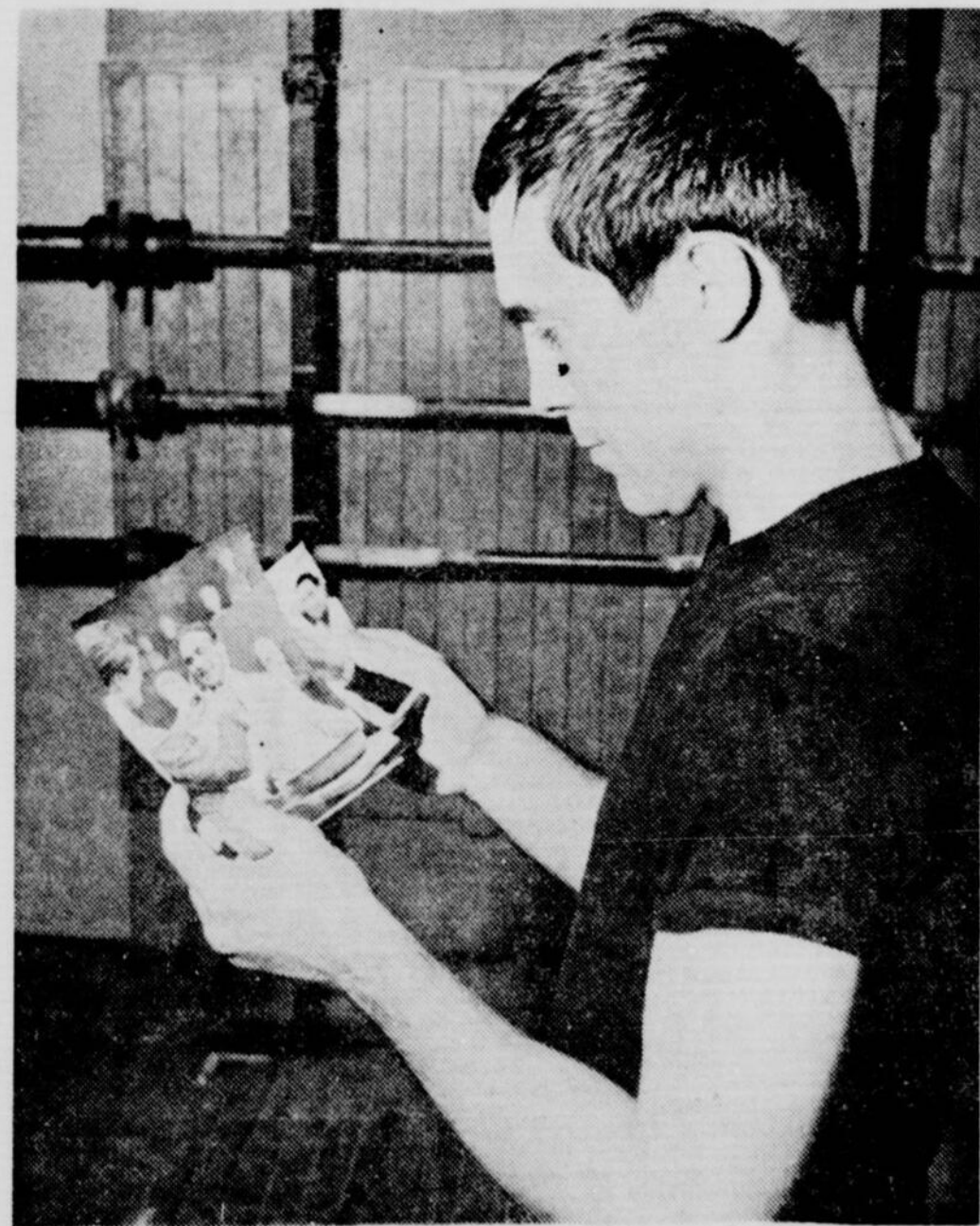
●●● Lucien Hebert, instructeur de boxe à la Palestre Nationale, vient de révéler que 25 de ses pugilistes seront engagés cette année dans le prochain tournoi des Gants Dorés. Dans sa sélection, on remarque notamment Michel Brière, Paul Colette, Denis Groleau, José Martinez, Richard Dautre, Marc Leblanc, et Jean-Pierre Marusic, ce dernier champion de l'armée française dans sa catégorie.

●●● Puisqu'on parle beaucoup de Marcel Cerdan junior en ce moment, nombre de gens se demandent si son célèbre père s'est déjà battu à Montréal: la réponse est oui, il avait rencontré un certain Billy Walter, et avait gagné par K.O. dans les premières rondes.

●●● Dans la catégorie des mi-moyens, la catégorie de Paduano, les champions affirmés sont de durs coéquipiers. José Napoles, un Cubain émigré au Mexique, a déjà envoyé trois fois au tapis Emile Griffith, Griffith lui-même (qui boxe indifféremment chez les moyens et les mi-moyens) a déjà ébranlé Nino Benvenuti. Curtis Cooke ancien champion du monde et Carlos Ortiz ont beaucoup de métier et aussi une force de frappe très respectable. Enfin, il y a les jeunes loups, Enrico Valdes et Dario Hidalgo tous deux de la République dominicaine, rapides et batailleurs et dont on dit le plus grand bien.

Selon Roger Larrivée, Donato Paduano n'est pas prêt à rencontrer ces boxeurs, pas avant un an et demi, minimum.

Marcel CERDAN... une bénédiction pour Paduano



Donato Paduano n'est pas seulement un boxeur talentueux. Il est aussi un boxeur chanceux. Je n'insinue pas par là qu'il a volé ses combats, ou qu'il a remporté ses victoires sur des coups de dés. Je fais plutôt allusion à son ascension éclair au faite de la popularité et aux possibilités qui lui sont offertes de gagner beaucoup d'argent alors qu'il n'est pas encore un grand champion.

D'abord, Donato a la chance d'avoir un style qui plaît. Mais dans son cas, c'est plus qu'un style, c'est une attitude, une façon de se comporter qui fait que le public, où que ce soit, est porté à l'adopter immédiatement. Il n'a même pas cette exubérance un peu trop poussée que nous reprochons à ses compatriotes; discret, aimable, mesuré dans ses gestes et dans ses paroles, il est probablement le plus "anglo-saxon" des Italiens de Montréal.

Ensuite, il a la chance d'être un boxeur. Vous allez dire que c'est une chance qu'on fait soi-même à force de travail et de sérieux. C'est vrai, il reste qu'il est chanceux d'être bon au moment où tous les autres sont médiocres. Paduano est arrivé dans la boxe alors que ce sport était au plus bas dans la région métropolitaine. Il s'est offert à un public privé depuis longtemps de combats intéressants et qui devaient se satisfaire de matches entre pitoyables "jambons" incapables de mettre un pied devant l'autre. Un public qui vivait de souvenirs... Savoie, Durelle (du temps où il était sérieux), Cléroux (avant son retour), Daithuile, Greco, etc., etc., à cette époque-là, ils étaient légion. Aujourd'hui, Paduano est tout seul, ou presque. Il était inimaginable qu'il devienne une idole dans le temps de la dire.

Enfin, et surtout, Paduano a l'incroyable chance de pouvoir gagner beaucoup d'argent sans rencontrer des adversaires réellement dangereux. Je n'étais pas à New York lundi dernier, mais d'après ce qu'on écrit mes confrères, il est bien évident que ce Pat Murphy n'était personne et qu'il ne sera jamais que personne. Ce ne fut pas, et de loin, le plus difficile combat du montréalais.

Pensez maintenant à son combat revanche contre Durelle, c'est un autre match presque gagné d'avance pour Paduano qui montera dans l'arène avec beaucoup plus de confiance que la dernière fois, et qui, à moins d'une malchance, ne peut pas perdre contre le Sorelois. Et puis il y a Marcel Cerdan junior... une vraie bénédiction! Un bo-

xeur qui doit tout à son nom, à son gérant Philippe Filippi et à une publicité admirablement bien orchestrée depuis des années. Ce n'est pas que ce soit un vilain boxeur ce Cerdan, mais des comme lui, il y en a à la pelle dans les gymnases de New York et de Miami. Son plus grand mérite est de porter le nom de son père, qui a laissé des souvenirs impérissables dans la mémoire des amateurs. C'est parce qu'il s'appelle Cerdan qu'il présente un certain intérêt pour le public américain. S'il s'appelait Dupont ou Durand on n'y prêterait même pas attention outre Atlantique.

Il ne faut pas non plus le faire plus mauvais qu'il est, c'est paraît-il un excellent stylistique à tout de même 47 victoires professionnelles derrière lui en 47 combats. Mais seulement trois de ses adversaires ont quelque notoriété: Robert Gallois qu'on connaît peu mais assez bien coté en France, Pavilla qui a déjà obtenu un combat de championnat du monde et le meilleur, l'Américain de Boston Ted Withfield qui a déjà été classé dans les aspirants au titre mondial.

Ce sera donc un adversaire dangereux pour Paduano, mais c'est aussi l'adversaire rêvé! D'abord parce qu'il ne frappe pas fort et que le combat ira probablement à la limite, ensuite parce que si Paduano perd ce ne sera pas très grave pour la suite de sa carrière (beaucoup moins grave en tout cas que s'il perdait devant Durelle) enfin, et surtout, parce qu'étant donné la réputation, surfaite ou non, du Français, Paduano peut négocier un contrat qui ira chercher dans les \$60.000, peut-être plus!

Si Cerdan n'avait pas existé, il aurait fallu l'inventer pour Paduano! Il est celui qui reculera l'heure de vérité pour le protégé de Roger Larrivée, celui qui fera patienter le public qui souhaite et redoute à la fois le moment où son préféré devra affronter les José Napoles (champion du monde), Emile Griffith, Curtis Cooke, Enrico Valdes, Dario Hidalgo, Carlos Ortiz, Eduardo Leite... et peut-être même le Canadien Clyde Gray.

En résumé, Marcel Cerdan Junior, vainqueur ou vaincu, mettra Paduano sur la carte du monde de la boxe, pratiquement sans risque pour l'Italien et pour \$60.000 minimum renouvelable pour le match revanche. Si ce n'est pas de la chance qu'est-ce que c'est?

Marcel CERDAN junior... un nom prestigieux, un boxeur honnête, une bonne fortune pour Paduano!

Le coup de balai qui fit tout rater

Les "Frenchmen" de Trois-Rivières ont attendu 72 ans en vain!

par
Roger LABONTE

Le curling, ce n'est pas un sport pour spectateurs, c'est avant tout un sport de participation, dit-on. Qu'on le traite en sport de dernière zone dans tous les quotidiens du Québec, à moins qu'il s'agisse de la classique annuelle du "Balai d'argent" (compétition mondiale dans laquelle les Canadiens sont les champions), il n'y a donc pas à se surprendre outre mesure.

la troisième victoire consécutive de la puissante équipe d'Ottawa, dirigée par Eldon Coombe. Mais il s'est aussi produit un fait peu banal, un espèce de coup du sort qui mettront du temps à oublier ceux qui en furent les victimes.

"C'est le trophée Saint-Laurent que nous étions venus chercher. Nous avons échoué et ne me demandez pas pourquoi, ce n'est pas à moi de dire quelle fut notre erreur, ces choses-là ne se disent pas. Comme les Améri-

parfaite..."

Ce furent ses seules paroles après l'échec inoubliable subi par son équipe aux mains des représentants de Pembroke, dirigés par le skip Bill McIntosh.

Encore abasourdi par le dénouement inattendu, incapable de dissimuler son mécontentement, Gilles Boucher s'est réfugié dans le mutisme. Il ne devait au reste en sortir que quelques heures plus tard, et encore que pour un moment, le temps de la cérémonie traditionnelle.

Boucher et ses équipiers s'est dissipé. Trois-Rivières a dû rendre les armes, mais elle l'a fait de façon plus qu'honorable et encore les vainqueurs eurent-ils besoin d'un coup de chance pour battre les Trifluviens. C'est ce qui a fait dire au skip vainqueur, Bill McIntosh: "C'est été une victoire difficile, très difficile à réaliser, mais aussi une défaite encore plus difficile à encaisser, je pense".

La classique "Victoria Jubilee", vieille de 72 ans, avait lieu à Lachine pour souligner le 75e anniversaire de fondation de ce club.

Aucun des exploits réalisés à Lachine n'a égalé, aux yeux des observateurs, la seule présence des curleurs de Trois-Rivières dans les finales, même en classe "C".

Etre du nombre des 32 équipes à s'affronter dans le tournoi, c'était déjà là, si on peut dire, une performance. C'était la première fois qu'une équipe de Trois-Rivières réussissait à se produire dans les compétitions finales du "Victoria Jubilee". L'aboutissement normal aux éliminations des mois précédents dans lesquelles quelque 460 clubs du Québec et de l'Est de l'Ontario avaient été engagés, mettant en présence plus de 2.000 joueurs de curling du meilleur calibre.

Fait unique

La présence des Trifluviens à Lachine était doublement méritoire. Pour la première fois en effet, en 72 ans, une équipe totalement canadienne-française était des grandes finales du "Jubilee", tournoi qui pour tout curleur est la consécration. Qui plus est, alors que généralement les formations gagnantes sont faites de curleurs que l'habitude de jouer ensemble a rendu imbattables, cette formation de Trois-Rivières comptait dans ses rangs un joueur qui, il y a à peine deux ans, ne connaissait rien encore au curling.



Le skip de l'équipe de Pembroke, Bill McIntosh: "Ce fut une victoire difficile mais la défaite a dû être aussi difficile à accepter".

Gérard Durocher, le bonhomme en question, était peut-être aussi celui du groupe de Trois-Rivières qui était le plus déçu de la tournure des événements. Il avait eu un rôle de premier plan à jouer dans cette défaite.

Un coup de trop

Après 10 des 12 manches de la rencontre contre Pembroke, McIntosh avait réduit l'avance du skip, Boucher à un seul point grâce à un excellent placement. Pour équilibrer et forcer le surtemps, Bouchard n'avait d'autre alternative que de réussir également un placement. Il l'a raté, bien que sa pierre comate il l'a dit, "était parfaite".

Ce sont, au vrai, les joueurs chargés de balayer, le troisième, le second) Gérard Durocher et Gilles Latour, qui firent dévier la pierre de sa trajectoire, ratant du même coup le placement... sans doute par un coup de balai de trop. Et

d'expliquer Durocher inconsolable: "C'est impardonnable, ça devait arriver, je suppose. Mais le curling, c'est un sport d'équipe, n'est-ce pas... C'était mon premier bonspiel, vous savez."

De passer si près du but: le trophée Saint-Laurent, c'était amplement suffisant pour que le skip Gilles Boucher conclue: "J'ai mon ultime convoi", et reprenne aussitôt dit la politique du silence qui lui évitait d'avoir des paroles qu'il aurait pu regretter plus tard. Affectée peut-être encore plus que Boucher par la défaite, son épouse ne pouvait que dire: "Vous l'avez vue la partie, alors vous n'avez pas besoin qu'on vous explique".

Devant pareille amertume, l'observateur n'avait plus qu'à se taire et souhaiter que cette équipe, qui a fait histoire dans la 72e classique du "Victoria Jubilee", puisse surmonter sa déception et connaître un meilleur sort l'an prochain.



Un sourire pour les besoins de la photographie, même s'il faut "se forcer", c'est l'équipe de Trois-Rivières, de gauche à droite: Gérard Landry, Gilles Latour, Gérard Durocher et le skip Gilles Boucher.

N'empêche qu'au cours du dernier week-end, la ville de Lachine, en banlieue de Montréal, a été l'hôte d'une compétition haute en couleurs, effectivement la classique la plus prestigieuse disputée annuellement dans l'Est du Canada, et qu'on a pu lire relativement peu de choses à son sujet dans les jours qui ont suivi.

Il y eut pourtant des exploits remarquables réalisés dans cette 72e reprise du "Victoria Jubilee", exemple:

cains après une défaite au baseball, il ne me reste qu'à dire Wait till next year".

Celui qui parle ainsi, c'est Gilles Boucher, le skip de l'équipe qui a connu la plus grande déveine de toutes celles qui se produisent dans le "Victoria Jubilee". Après la défaite de son équipe, il ne pouvait cacher son trouble, sa profonde déception. Il s'est contenté d'expliquer: "Moi, je sais une chose, ma pierre était lancée comme il le fallait, elle était

de remise des trophées aux vainqueurs, également des souvenirs aux perdants au nombre desquels son équipe était.

Une page d'histoire

L'équipe de Trois-Rivières a échoué dans sa tentative pour apporter avec elle au Club Lavolette, le trophée Saint-Laurent, emblème du championnat de la Classe "C". L'espoir grand comme le monde qu'entretenaient

En bref

●●● Yvon Charbonneau, publicitaire de la Palestre Nationale et du centre Sauvé, est catégorique: "Nous remettrons encore cette année des médailles d'or, d'argent et de bronze aux meilleurs joueurs, après chaque partie, à l'occasion du tournoi bantam qui aura lieu à Sauvé à compter du 6 février".

On avait tenté de faire la preuve de l'inutilité de ces médailles mais, à la dernière assemblée des membres organisateurs du tournoi, Gaston Jutras, le statisticien, a fait changer d'avis à tout le monde en donnant la preuve du bien-fondé de l'initiative.

●●● Le mardi, le mercredi et le jeudi de chaque semaine, en soirée, les adeptes du ski peuvent maintenant pratiquer leur sport favori au Centre de ski Bromont, dans les Cantons de l'Est. Cette station a organisé, pour rendre aux amateurs l'ac-

cès de Bromont plus facile, un circuit d'autobus. Voici l'horaire des départs: du Terminus, boulevard Dorchester à 5.45 p.m.; du Terminus, Métro Longueuil, 6.05 p.m.; de La Barre 500, Boulevard Taschereau et Avenue de l'Eglise, 6.08 p.m.; de la Place Greenfield Park, boulevard Taschereau et Gladstone, 6.10 p.m.; du boulevard Taschereau et boulevard La Pinière, à Brossard, 6.15 p.m.

●●● On aura tout vu. Voilà maintenant qu'un Tour cycliste du Vietnam du Sud est organisé. Depuis dimanche, 73 coureurs sont engagés dans l'épreuve. Il faut dire que 90 pour cent des participants appartiennent à l'armée et que le parcours est constamment survolé par trois hélicoptères américains.

●●● La maison d'édition Prentice-Hall publiera bientôt un livre qui sans aucun doute se ven-



Jean Beliveau: de la puissance au centre.

dra comme des petits pains chauds, intitulé "Puissance au centre: Jean Beliveau". Le livre est l'œuvre de Hugh Hood.

●●● Le service régional des loisirs de Montréal vient de décider d'organiser, en collaboration avec les diverses municipalités de la région métropolitaine, des cours qui vont s'adresser aux

personnes désireuses de devenir moniteur et monitrice en loisirs. Le premier des cours a eu lieu le 25 janvier au Service des parcs de Montréal, au Centre St-Denis, rue Rivard.

●●● Ghislain Delage, l'instructeur des Alouettes de St-Jérôme et Raymond Hatten Jr viennent d'annoncer qu'ils tiendront une école de hockey, du 30 août au 5 septembre en l'arène de St-Jérôme. Elle portera le nom de Delage, évidemment.

●●● Le canal 9 innove depuis le 16 janvier, une nouvelle télésérie intitulée "En traîneau". Il devient le premier poste de télévision à offrir à ses téléspectateurs une émission consacrée uniquement au sport de la moto-neige.

●●● C'est le 31 janvier prochain qu'aura lieu la sixième reprise annuelle du rally "Perce-Neige". La compétition fait partie du cadre des activités du club auto-sport La Licorne.

●●● Robert Bédard, de Sherbrooke, tennisman talentueux qui a atteint par ses exploits sportifs, une renommée mondiale, a reçu le titre d'athlète de l'année de la part de la SSSB de Sherbrooke, et on lui a remis le trophée Eugène Lalonde.

●●● Le président des Etats-Unis, Richard Nixon n'est pas seulement fin politicien, mais il est aussi un sportif qui ne veut rien manquer. Lors d'un récent match de football aux Etats-Unis, il a pu observer les jeux palpitants des dernières minutes de jeu du haut de son hélicoptère privé qui survolait le terrain de football.

●●● Le président de la Fédération Cycliste du Québec, César Purkhart, était particulièrement enthousiasmé ces derniers jours, et ce n'était pas sans raison. La Fédération vient de recevoir une réponse fort encourageante du ministre Gabriel Loubier, soit la jolie somme de \$4.500. Ce budget provisoire permettra enfin à la Fédération d'opérer efficacement tant

dans le secteur cyclotourisme que compétition.

●●● La revue Hockey-Québec vient de nous présenter son dernier numéro dans lequel on traite du problème de la conciliation du hockey avec les études. Des articles qui sont intéressants à lire en vertu des problèmes qu'ils traitent.

●●● Malcolm Milne, est un agriculteur de 21 ans, et cette année, il est le seul Australien à participer au circuit de la Coupe du Monde de ski. On le verra à l'œuvre à Grouse Mountain, à Vancouver, au cours de la classique du Maurier International, la seule épreuve canadienne comptant pour la Coupe du Monde.

●●● Maurice Richard, ancien porte-couleurs des Canadiens de Montréal de la Ligue Nationale, vient d'être nommé porte-parole officiel de la Maison Associates Finance Company Limited pour la province de Québec. Cette maison se spécialise dans les prêts individuels offerts au grand public.

20 skieurs du Québec reviennent de France

"Il faut imiter l'organisation des Français!" (Gaétan Leduc)

par Roger LABONTE

Gaétan Leduc, 23 ans, de Montréal, membre de l'Alliance des moniteurs de ski du Canada depuis trois ans et instructeur à Jasper dans ses temps libres, vient de vivre une expérience inoubliable, et unique particulièrement par l'honneur qu'elle lui a rapporté personnellement.

Il était de ceux qui, au cours de la période des fêtes se sont rendus en France, aux Deux-Alpes, près de Grenoble, pour y suivre un stage d'études sur le ski comparé. La visite des 20 Québécois, 16 garçons et 4 filles, se faisait dans le cadre des échanges franco-québécois, via l'Office franco-québécois, bien entendu.

Gaétan Leduc a raison plus que les autres d'être heureux de l'expérience.

Au premier chef, celle-ci lui a permis de devenir le premier Québécois dans le programme d'échanges France-Québec, à mériter un honneur recherché, celui d'être récipiendaire du "Chamois d'argent", attribué par son excellence en slalom spécial par le Syndicat des moniteurs de ski de France.

Ce qui est malgré tout plus banal, mais non moins intéressant, Leduc a eu, au Jour de l'An, l'occasion de parler au premier ministre canadien Pierre Elliott Trudeau, désireux qu'il était de l'inviter, depuis Courcheval, à se joindre au groupe de Québécois pour une descente aux Deux-Alpes.

"Le premier ministre a dû décliner l'invitation parce qu'il disait être trop occupé. Toutefois, il m'a prié de lui refaire l'invitation s'il m'arrive un jour d'aller skier dans la région d'Ottawa", confie Leduc.

Bientôt à Québec

Gonflé à bloc, Gaétan Leduc est donc revenu de France. C'était son troisième voyage outre-mer, mais son premier dans le cadre des échanges France-Québec, sous les auspices de l'Association des clubs de ski du Québec.

Des 15 jours passés à skier, à mieux familiariser les techniques et canadiennes, à se faire familiariser avec les méthodes d'animation et d'organisation du ski, Leduc, a retenu principalement que la France a un merveilleux moyen de juger des qualités des skieurs: celui qui constitue le système d'attribution des "Chamois" des "Flocons", des "Flèches" et

"Fléchettes", des "Fusées" et enfin la plus haute distinction, la médaille "Ski".

Leduc parle avec emphase de ce système de graduation et révèle: "C'est le système que justement nous voulons lancer au Québec, dès la saison prochaine". Mais ce directeur de l'Association des clubs de ski du Québec précise: "Nous voudrions que ce soit la nouvelle Fédération québécoise de ski qui s'en charge plutôt que l'Association des clubs de ski du Québec; j'espère que le temps venu, toutes les difficultés que la fédération rencontre auront été aplanies".

Bons en slalom...

Puisque nos 20 Québécois se trouvaient, près de Grenoble précisément pour perfectionner leur ski, également leurs méthodes d'enseignement, ils auraient été impardonnables de laisser passer l'occasion de juger de leur valeur au moyen de système d'évaluation français.

Le délégué, en stage d'études, a donc tenté l'expérience et elle s'est particulièrement signalée en slalom spécial. Gaétan Leduc signale à ce sujet qu'en plus de son "Chamois d'argent", six "Chamois de bronze" furent mérités par autant de skieurs québécois. Ils furent gagnés par Anne-Marie Picard et J.-C. Pagé.

Futur technicien?

Voyageur de commerce de par ses occupations, Gaétan Leduc, ne peut pratiquer et enseigner son sport favori qu'à temps partiel. Malgré cela, il ne s'était pas donné une place dans la délégation québécoise dans l'unique but de faire un "voyage de plaisir". "J'aimerais, si la chance m'était donnée, faire carrière dans l'organisation du ski. Mais il faudrait, pour que ce soit réalisable, que les salaires payés permettent de vivre convenablement et je doute qu'au Québec nous puissions jamais en arriver à cette situation idéale".

Pour candidater à être sélectionnés dans la délégation québécoise, les candidats devaient se soumettre à des tests d'aptitude, démontrer leur connaissance du milieu et prouver leur désir de se perfectionner. Ils se devaient aussi d'être membres reconnus de l'Alliance des moniteurs de ski du Canada et ne pas être âgés de moins de 20 ans et plus de 30 ans.



"Le seul Chamois d'argent, j'ai eu l'honneur de le gagner" raconte Gaétan Leduc.

Une fois sélectionnés, ils prenaient à leur charge environ 40 pour cent des frais de séjour, ce qui leur imposait l'obligation de déboursier une somme approximative de \$170.

"Nous nous engageons aussi à servir bénévolement l'Association des clubs de ski du Québec pour une période de deux ans", souligne Gaétan Leduc, à qui l'obligation paraît tout à fait normale, et de bonne politique.

Au retour, les membres de la délégation doivent présenter un rapport, sorte de bilan résultant de la nouvelle expérience vécue.

Bref, cette sorte de voyage d'études, c'est, comme le mentionne Gaétan Leduc: "Une expérience enrichissante qui donne le goût de recommencer et de pousser plus loin encore la recherche".

La petite histoire d'un grand drame:

Michèle Jacot et Françoise Macchi ont attendu longtemps Michel Bozon; elles l'avaient vu franchir le Mur de Borne, mais ne l'avaient point vu ressortir de la forêt.

Elles furent consternées lorsqu'elles apprirent la mort de Michel: "Nous l'aimions profondément, il était la générosité même" dirent-elles par la suite.

Par sa fin tragique, Michel Bozon est devenu le premier skieur de France à mourir en compétition, et sur une piste qui était pourtant bien protégée. Né à Chamonix, Michel Bozon avait déjà gagné à deux reprises le Critérium des Jeunes. Il faisait partie de cette équipe d'espoirs qui a donné au ski les Henri Duvillard, Jean-Noël Augert, et Patrick Russel.

En 1968, Michel avait été couronné champion junior d'Europe et avait dû se retirer de la compétition durant une année à la suite d'une blessure à une jambe. C'est au moment où il semblait avoir retrouvé toute sa vitalité qu'il est victime d'un accident qu'on a qualifié de stupide.

Avec le numéro 58, Michel avait quitté l'Alpette à 12 h 28. Une minute et demie plus tard il s'écrasait contre le dispositif de sécurité en prenant un virage. L'accident est survenu à quelques pieds au-dessus de l'emplacement

Le monde du ski en deuil d'un champion: Michel Bozon

ment où le jeune Autrichien Werner Grissman avait également chuté quelques minutes auparavant. En tombant en arrière, Bozon ricocha, toujours à grande vitesse, en tournant deux fois autour de son axe. Il ne fonça pas dans la ligne de la course, mais légèrement en biais vers la palissade qui constituait le dispositif de sécurité; il le heurta de plein

fouet et la traversa.

Ce n'est la faute de personne, sinon de ceux qui n'ont pas encore admis que les grands concours de descente ne devraient être accessibles qu'à une petite élite.

A la suite de ce malencontreux accident, M. Maurice Martel, président de la Fédération française de Ski, s'occupe

de proposer un règlement qui limiterait la vitesse maximale des skieurs à quelque 45 milles à l'heure.

D'autres membres de la Fédération ont proposé que l'on prenne des précautions plus minutieuses dans les virages les plus dangereux en installant des filets en nylon qui préviendraient les accidents.



Michel Bozon

La mort de Bozon ranime une vieille querelle

La mort de Michel Bozon, qui a consterné les skieurs du monde entier, a aussi fait réfléchir les champions engagés dans la course à la Coupe du monde.

Le Canadien Peter Duncan, dans une entrevue radiodiffusée, a expliqué qu'un comité de vigilance s'était spontanément formé après la chute fatale de Bozon:

"Chaque équipe nationale a délégué un de ses participants sur ce comité qui aura charge à l'avenir de vérifier si les pentes sont praticables sans trop de danger.

"Il existait déjà un comité d'organisations chargé de cette vérification, mais deux précautions valent mieux qu'une, et après la mort de Bozon, notre évaluation des risques s'est modifiée à ce point qu'elle n'est plus la même que celle des organisateurs."

Duncan précisait encore:

"Et ne croyez pas que ce sont seulement des médiocres comme moi qui sont à l'origine de cette proposition, des champions comme Henri Duvillard ont aussi secondé ce projet."

POURQUOI TOUJOURS L'EUROPE?

Indirectement, et sans qu'on sache trop pourquoi, l'accident de Michel Bozon a réveillé une vieille querelle qui oppose les skieurs d'Amérique du Nord aux Européens. Les Américains surtout, et les Canadiens sont frustrés de se rendre en cette Europe qui détient le monopole de la plupart des épreuves qui font partie de la Coupe du Monde. Deux seulement de ces épreuves sont présentées sur le continent nord-américain: une à Squaw Valley et l'autre à Garibaldi, Vancouver. Pourquoi ne jouirions-nous pas des privilèges accordés aux Européens alors que la neige est plus abondante sur le continent nord-américain?

Bozon, le cinquième!

Quatre grands skieurs ont connu le même sort que Michel Bozon avant que se produise le terrible accident:

— en 1959, John Semmelink se tua sur la descente de l'Arlberg-Kandahar de Garmisch;

— quinze jours plus tard, c'était au tour de Toni Mark sur la piste de Wallberg, en Allemagne;

— puis, Ross Milne se blessa mortellement à l'entraînement sur la piste olympique d'Innsbruck;

— finalement, l'an dernier, Silvia Suter connaissait le même sort que les autres contre un mélèze à Sportia.



DEPUIS 1695
JOHN DE KUYPER & FILS (CANADA) LTÉE • BLENDED GIN • DISTILLÉ AU QUÉBEC

Gabriel LOUBIER s'est défendu jusqu'au bout

Dans une récente chronique, nous reprochions à l'actuel ministre du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche d'avoir consenti à modifier son bill 78 après avoir déclaré à qui voulait l'entendre, notamment aux délégués du congrès de la Fédération québécoise de la Faune et cela quelques jours avant sa présentation à l'Assemblée nationale, que personne ne pourrait y changer une virgule.

On se rappellera que ce projet de loi qui a tout de même fait moins de bruit que le bill 63, se voulait une arme vraiment efficace pour lutter contre le braconnage qui existe présentement à l'état de fléau dans la province et qui est une menace constante à la survie de nos richesses en gibier et en poisson.

Dans sa forme originale, ce bill voulait que les infractions suivantes aux lois de la chasse entraînent automatiquement, en plus d'une forte amende, un séjour en prison: chasse hors saison, chasse la nuit à l'aide de projecteurs, le fait de tuer plus d'un original ou d'un chevreuil au cours d'une saison de chasse, l'usage d'une arme à feu reliée à un mécanisme qui provoque sa décharge en l'absence du chasseur, l'usage de poison aux fins de chasse, le fait d'être en possession d'une arme à feu, dans un véhicule, durant la nuit, à moins que cette arme soit dans le coffre de la voiture ou encore dans un étui fermé, chasse au gros gibier à l'aide d'un piège, chasse dans les ravares, l'achat ou la vente de la



Le ministre de la Chasse et de la Pêche, M. Gabriel Loubier, a défendu son bill jusqu'au bout... mais il s'est buté aux députés de son propre parti...

viande du chevreuil ou de l'original, etc.

Scission dans le parti

Or, nous avons appris que l'opposition au bill 78, dans sa forme première, est venue de députés de l'Union nationale, qui au cours d'un caucus d'urgence ont menacé de voter contre le gouvernement et contre le projet si on n'y apportait pas des amendements. On prétendait qu'imposer la prison, par

Il reste que l'actuel ministre, M. Gabriel Loubier, a défendu son bill jusqu'au bout, ce qui nous fait espérer qu'on le ramènera bientôt en Chambre pour que des délits extrêmement graves pour l'avenir du sport de la chasse au gros gibier comme, "la chasse hors saison, la chasse à l'aide de projecteurs, le fait de tuer plus d'un chevreuil ou d'un original au cours d'une saison, l'usage d'une arme à feu reliée à un

chasse & pêche

PAR J.-B.-S. HUARD

exemple pour "le fait d'être en possession d'une arme à feu, dans un véhicule durant la nuit", était certainement trop sévère.

Si des députés pouvaient être sincères en s'opposant à certains points du bill, il en est d'autres qui n'avaient en vue que le nombre de votes que leur aurait fait perdre l'adoption de ce bill, députés qui n'hésitent devant rien pour se gagner des votes quand une élection est en vue et qui font souvent des pieds et des mains pour que la loi ne s'applique pas à certaines catégories d'électeurs parmi lesquels on peut compter les braconniers.

mécanisme qui provoque sa décharge en l'absence du chasseur", entraînant automatiquement un séjour en prison. C'est le seul moyen de faire échec au braconnage éhonté qui règne dans certaines parties de la province.

Pour les trappeurs

Le métier de trappeur est beaucoup plus populaire que l'on pense, chez les Québécois, et nombreux sont les sportifs qui s'y livrent et y trouvent en plus de joies saines et d'émotions fortes, des sources de revenus intéressantes. Pour ceux-là, et ceux qui voudraient les joindre, l'un de nos meilleurs et plus authentiques chroniqueurs de chasse et de pêche, Paul Provencher, de Baie-Comeau, a écrit son "Manuel pratique du trappeur québécois".

Dans un style vivant où l'humour et l'amour des bêtes et de la nature forment un heureux mélange, Paul Provencher nous livre ses secrets, ceux de ses amis les Indiens de la Côte-Nord, le tout fortement illustré de nombreux dessins. Nous vous le recommandons avec infiniment de plaisir. Le Manuel du Trappeur se vend dans la plupart des Librairies et chez l'éditeur, pour le prix de \$3 l'unité. Adressez vos commandes à Sports Famille, 3305, rue Masson, Montréal 403 Qué.

HOMMES DEMANDES

Nous sommes à la recherche de personnes à temps plein. Le travail consiste au recrutement de jeunes garçons pour la livraison à domicile de nos journaux. (Auto nécessaire).

ECRIRE A

SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE
CITE D'ANJOU 437, QUE.



"Ne plaignez pas le cheval l'hiver, mais plutôt le conducteur" (Le Doc Cherrier)

Depuis l'avènement des courses sous harnais l'hiver, combien de fois nous a-t-il été donné d'entendre furtivement les réflexions d'un parieur, qui s'apitoyait sur le sort des "pauvres" chevaux.

Plusieurs ont prétendu, souvent sans être connaisseurs en la matière, qu'il était tout à fait inhumain d'exposer à un climat aussi rigoureux que le nôtre ces membres de la race équine.

Le docteur Alfred Cherrier, chef vétérinaire à Blue Bonnets, ne semble toutefois pas être du même avis et c'est avec la spontanéité qui lui est propre qu'il s'exclame, en guise de réponse à notre première question: "Cessez d'accorder votre pitié à ces chers quadrupèdes et plaignez plutôt les conducteurs qui, eux, souffrent véritablement du froid."

Il y a bien quelques chevaux, la rare exception d'ailleurs, qui sont un peu plus frileux que d'autres, mais cela n'apporte encore aucun problème, qui n'ait trouvé sa solution. Le cheval frileux a vite fait de s'accommoder du froid, avec une bonne couverture de laine sur le dos. D'après le Doc Cherrier, véritable doyen des vétérinaires dans notre région et possédant un impressionnant bagage d'expérience, il est faux de prétendre qu'un cheval qui gagne l'été a moins de chance d'en faire autant l'hiver. Selon lui, tout cheval en parfaite santé gagnera avec autant de régularité par temps froid que par temps chaud, pourvu qu'il soit opposé à la même classe de rivaux.

"Il est entendu qu'un cheval ralentit par temps froid, mais la perte de secondes qu'il encaisse est proportionnelle à celle de son rival", dit le Doc Cherrier.

Toujours selon cet officier de la piste montréalaise, on doit cependant prendre des précautions supplémentaires l'hiver, alors que les chances

de refroidissements sont multipliées. Les règles d'hygiène doivent être respectées autant l'hiver que l'été. Évidemment, si on lave le cheval après une course, on devra apporter une attention tout à fait spéciale aux conditions, afin d'éviter un refroidissement. Il ne s'agit donc que d'une question de gros bon sens.

Mais si les caractéristiques physiologiques du cheval le protègent contre le froid, qui ne le touche pas plus que cela en course, il n'en est pas de même pour le "pauvre" bonhomme qui suit

derrière, littéralement soudé sur le siège du sulky.

Capote de fourrure, cagoules et habits pour faire de la motoneige sont autant de vêtements qu'endossent les entraîneurs pour l'exercice en hiver. Mais en course, la figure est exposée aux morsures du froid et il n'est pas rare qu'un conducteur termine une soirée avec une joue ou une oreille gelées... sans parler de ses pauvres doigts!

Alors, ne plaignez plus le cheval l'hiver, mais plutôt le conducteur...



Le docteur Alfred Cherrier, chef vétérinaire à Blue Bonnets, affirme que le froid n'affecte en rien la santé d'un cheval, pourvu qu'il soit déjà parfaitement sain et que l'on prenne les précautions que la saison impose.

Ils promettent mieux...

EVERGREEN PAT — Son élan de début de saison semble indiquer que ce vétérinaire de 13 ans fera mieux que l'année dernière. En deux départs, jusqu'à maintenant, il compte une deuxième place et une victoire. Le froid ne semble pas l'incommoder du tout et il démontre beaucoup d'aisance sur toutes les surfaces. Dans la division à réclamer pour \$1,500 il ne connaîtra pas beaucoup de problèmes.

URRALL — Un U. Scott de Nouvelle-Zélande est toujours un U. Scott et il ne faut jamais le laisser de côté. Il a très bien fait l'année dernière à la piste Suffolk Downs et jamais il ne termine loin. Pas moins de 23 fois dans l'argent en 42 courses en 1969, il a connu la victoire dès son premier départ à Blue Bonnets, vendredi dernier. Pas d'erreur, il répètera à sa prochaine sortie.

DEBBIE'S BOY — Voilà un vétérinaire qui se rétablit d'un vilain malaise et qui fera

parler de lui à sa prochaine course. Il est venu frapper à la porte lors de ses deux premières courses, mais la prochaine fois il devrait en être quitte pour une visite dans le cercle du vainqueur. Avis aux intéressés!

INTREPIDE DUNDEE — Après avoir remporté la victoire dans ses trois dernières courses de la saison 1969 et lors de sa première en 1970, le rejeton de Copper Rail a été tenu en échec à ses deux dernières courses, terminant troisième et deuxième. Il méritera votre considération la prochaine fois.

MAR CON KAREN — Cette jeune jument de quatre ans par Jimmie Norman peut faire beaucoup mieux qu'elle n'a démontré depuis ses débuts 1970. Sans être une championne, ses aptitudes lui permettent de tirer son épingle du jeu plus souvent qu'à son tour. Elle n'a pas été chanceuse à sa dernière sortie et vaut que l'on ne la perde pas de vue...

TIT-CLIN: "Y'en aura pas de chronique sur Ruel!"

C'est vrai que le monde sont méchants d'puis le début de la saison, c't'effrayant l'nombre de gens qui m'ont d'mandé une chronique sur Claude Ruel. C'est surtout la façon qui z'ont d'me d'mander ça, en s'frottant les mains, avec un méchant smile pis avec la bave qui leur dégouline au coin des lèvres, un peu comme un p'tit Biafra d'avant une tarte à la farlouche.

C'est ben Canayen-français, y'en a un d'la gang qu'arrive à un p'tit quéque chose alors tous les autres s'garochent pour lui fesser d'ssus. On est faites de même, on égalise par le bas, tous au même niveau... c't'a dire ben bas, à ras d'la slotche quasiment... et qu'on en voye pas un lever la tête où on pile dessus. Y'a pas d'autres explications au fait que Ruel est bon gars et un bon instructeur et que y'a tant de monde qui le haï à travers la province.

C'est ben d'valeur, mais y'en aura pas de chronique sur Claude Ruel. Par rapport que Claude c'est mon chum, y'a jamais été bête avec moé et j'vois pas pourquoi j'l'achalerais. Remarque ben, c'est pas parce que j'suis pas capable, ou parce que j'ai peur, c'est parce que j'veux pas! Mais si j'voulais... après toute y'a des défauts comme tout l'monde notre beau Claude. Tiens, par exemple, y'a le gros défaut de pas être Angla. Si y'avait eu la bonne idée de v'nir au monde Angla, on y pardonnerait toute, on y pardonnerait surtout de massacrer la langue française, mais comme y'est français, on y pardonne pas de massacrer la langue anglaise. C'est ben compréhensible n'est-ce pas, dans une province où tout le monde parle français excepté les boss, c't'une obligation d'être absolument bilingue comme dirait Albert Trotter de Blue Bonnets qui lui, a compris que pour devenir quelqu'un c'était mieux de parler français avec l'accent angla que le contraire.

En tout cas, à la game d'étoile, Claude, derrière le banc, y disait aux joueurs: "Don't stop to skate" ce qui a bien fait rire les joueurs par rapport que ça revient à dire: "C'est pas le peime de pati-

ner", Claude aurait dû dire: "Don't stop skating" si y voulait vraiment les encourager à pas slaquer sus l'patin. C'te petite histoire là a été répétée par les journalistes anglâ qui la trouvaient amusante, pis les journalistes français l'ont reprise parce qu'y la trouvaient mourante et ça fait l'tour de toute la belle gang d'hypocrites qui sont toujours après y passer la main dans l'dos en y disant: "Lâche pas mon Claude on est avec toé" et qu'attendent même pas d'être sortis d'la chambre pour le traiter de cave.

C'est drôle, mais j'me rappelle pas que Toe Blake faisait rire de lui quand y s'asseyait à parler français, pourtant y'a des fois que c'était ben drôle. Dans c'temps là on disait: "Y'est-ty smarte d'nous parler dans notre langue, y'est pas obligé après toute, c't'une faveur qui nous fait!"... C'est pareil que le gars qui s'fait botter l'darrière toute la vie sans dire un mot, pis quand ça s'arrête y s'tourne pour dire "Merci, vous êtes ben bon!"

VIARGE ET MARTYR

A part de ça, j'vas vous l'dire dans la face, j'suis pas capable de rire de Claude. Y'a beau avoir un peu trop de ventre, pis parler toujours du p'tit Jésus, pis dire le "Boule émissaire" au lieu du "bouc émissaire", moé ça m'fait pas ricaner, parce que y'est tellement sincère, y veut tellement bien faire, tu peux pas faire autrement que le trouver sympathique.

Blake y'avait toujours l'air du lion qu'a pas mangé d'puis trois s'maines et a qui on amène pour le lunch un chrétien dans les mêmes circonstances. Tu vas l'voir après une game qu'il a gagnée, y'a l'air martyr, c'est pas possible, même les vrais martyrs dans les vues de martyrs y'ont pas l'air martyrs de même. Et c'est toujours quand les Canayens gagnent que Ruel y'est l'plus game pour engueuler les journalistes. On dirait que d'avoir gagné ça y donne la permission de dire tout ce qu'il a su son p'tit cœur. Quand y perd, y dit pas un mot, y cherche rarement des excuses y'avale sa pilule en silence. C'est p'té-



Viarge et martyr

te son seul vrai défaut: y'est pas sûr de lui. Y pense que tout l'monde y'en veut, que personne l'aime et alors là y'est ben malheureux. Quand y lit l'journal, y lit pas comme tout le monde de gauche à droite ligne après ligne. Lui y lit entre les lignes. C'est ben fatigant par rapport que nous autres, dans l'sport, on a déjà assez d'misère à écrire sur les lignes qu'on est pas pour écrire entre, d'abord c'est pas syndical et on s'rait pas payé plus cher. Mais Claude y croit pas à ça lui, y veut savoir ce qu'on a derrière la tête. Allez pas y dire que devant, derrière et endedans de la tête on a rien, y vous croira pas. Y'est faite de même, un peu paranoyaque sus les bords.

Ca l'empêche pas d'être le meilleur gars de toute l'organisation des Canayens. Pas totché pantoute, le gars qui cause à tout l'monde (même à moé, c'est ben pour dire) et qui va t'expliquer deux heures après la game, des affaires que pas personne dans l'Forum a vues et tout ça bien

gentiment, avec un paquet d'exemples, dans un langage imagé et coloré pour être sûr que tu comprends tout ce qu'il dit.

Dans la vie y'a des gens qui prétendent connaître ben des affaires, par exemple, selon eux les joueurs du Canayen respectent pas leur instructeur comme y devraient le respecter, y sont tannés de se faire crier dans les oreilles "Check, skate, check, skate", et selon eux toujours, Ruel y serait juste une marionnette dans les mains de Pollock. Ces gens là y'ont appris tout ça rien qu'en regardant les parties à la télévision pis aussi en allant à la taverne où tout ce qui se dit est parole d'Évangile.

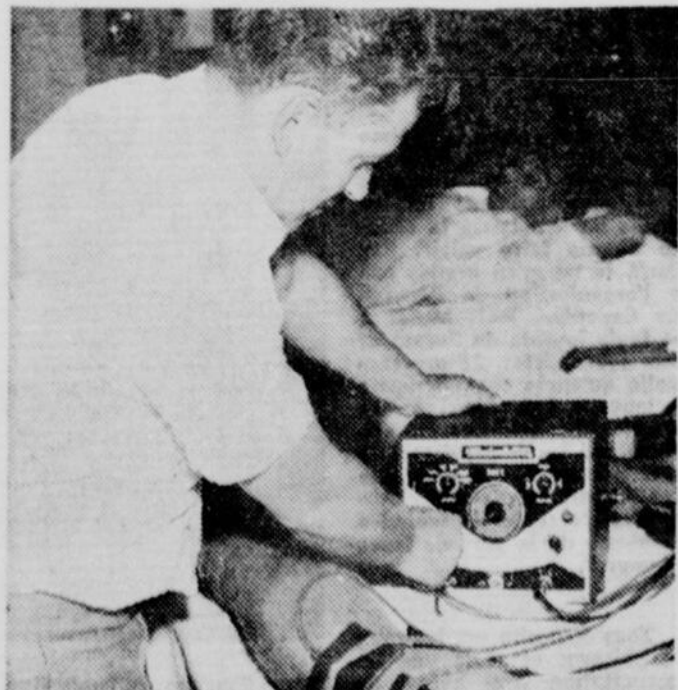
Ruel lui, y'est pas smarte de même. Y connaît juste une affaire: le hockey. Mais y la connaît bien en Jupiter. Alors le mieux que y'a à faire c'est de laisser parler les smartes, écoutez-les si vous voulez en savoir plus long, parce que moé j'en ferai pas de chronique sur Claude Ruel.

Nommé sur le comité médical de l'Association Olympique

Guy Girardeau promet: "Le désastre de Mexico ne se reproduira plus!"

par Roger LABONTE

Guy Girardeau, le physiothérapeute montréalais de 34 ans, que l'on catapultait, en mai dernier, président de l'Association canadienne des entraîneurs (CATA), vient de se voir ouvrir les portes de la sacro-sainte Association olympique du Canada. On peut s'attendre à ce qu'il y ait de l'action.



"Un 'Charley-horse' prenait auparavant 10 jours à guérir. Il suffit aujourd'hui de deux jours", dit Guy Girardeau.

La nouvelle a fait peu de bruit, mais elle n'en revêt pas moins une grande importance. Une importance qui se traduit par l'assurance qu'à l'occasion des futurs jeux olympiques, des prochains jeux de l'Empire, les athlètes canadiens délégués dans ces confrontations sportives pourront compter désormais sur un personnel médical compétent; qui plus est, en nombre suffisant pour garantir des soins d'une qualité au moins égale à ceux qu'offrent les autres pays à leurs athlètes engagés en compétition nationale ou internationale.

La nomination de Girardeau au sein du nouveau comité médical créé par l'Association olympique du Canada arrive à point nommé. Qui ne se rappelle pas les virulentes critiques dont fut l'objet, après Mexico, l'Association olympique du Canada parce que les soins médicaux dispensés aux athlètes canadiens engagés dans les jeux avaient été d'une pauvreté rare, pour ne pas dire quasi inexistantes. Qui ne se rappelle pas non plus les interventions de Nancy Greene et du Dr Paul Wintle Desruisseaux, auprès du gouvernement fédéral, et de l'Association olympique du Canada pour que pareille débâcle médicale ne se reproduise plus.

Suite à toutes ces critiques et interventions, le ministre fédéral de la Santé et du Sport amateur, M. John Munro, avait fait en sorte que plusieurs "conseillers" qui trônaient au Conseil national de la santé et du sport amateur cèdent leur place à d'autres. Du même souffle l'enquête "Task Force" avait été mise en route.

C'est Girardeau qui disait, en voulant expliquer le pourquoi de sa nomination: "Le ministre Munro avait été tout bonnement écoeuré par l'exemple de Mexico, où on avait remarqué une absence de soins médicaux révoltante. Ce n'était pas tant ceux qui s'étaient dévoués à Mexico que l'Association olympique du Canada qu'il fallait blâmer alors. Après tout, il n'y avait à Mexico qu'un masseur et un vieux médecin à la retraite, un anesthésiste, pour être plus exact. Qu'est-ce qu'un anesthésiste peut bien avoir à faire dans les soins à donner à un athlète qui s'est foulé une cheville ou qui souffre de maux d'estomac?"

Selon Guy Girardeau, la création de ce nouveau comité

médical, signifie une amélioration de 1.000 pour cent. Ce comité se compose de sept spécialistes, dont cinq médecins. Girardeau est l'unique physiothérapeute de langue française du groupe.

Il souligne en outre que ce comité médical travaillera en étroite collaboration avec l'Association médicale sportive du Canada dont M. John Melvin de Toronto et Ted Percy, de Montréal, sont des têtes dirigeantes et l'association qui, en mai dernier, l'a porté à la présidence.

A titre d'exemple, Girardeau confie: "Lors des prochains jeux de l'Empire, nous aurons 10 de nos membres de l'Association des entraîneurs du Canada qui seront sur les lieux pour aider, le cas échéant, les athlètes de la délégation canadienne". Rappelant le rôle joué par les membres de son association, lors des derniers jeux canadiens d'été, à Halifax, il raconte: "La province de Québec a innové dans ce domaine puisque la délégation québécoise était la seule à Halifax à pouvoir compter sur les services d'un personnel médical".

Depuis ses expériences de début de carrière avec les Giants de New York, les Canadiens de Montréal et Bill Head et enfin les Alouettes de Montréal, où il fut l'entraîneur pendant cinq ans, Guy Girardeau a fait passablement de chemin.

Il vient d'ouvrir, ou plus justement, de déménager sa clinique du Centre Immaculée, dans un édifice moderne rue Papineau, qui lui permet "de faire plus professionnel", aime-t-il à dire.

Quand je lui ai rendu visite, il était à traiter un garçonnet de 13 ans qui s'était luxé un muscle du dos en faisant de la gymnastique au collège. Entre deux appels téléphoniques et une friction, le physiothérapeute se réjouissait d'avoir, en 1967, abandonné son poste d'entraîneur avec les Alouettes pour ouvrir une clinique.

Sa clientèle n'a cessé de s'agrandir depuis et elle compte particulièrement bon nombre de joueurs de hockey des Canadiens, des ligues mineures; des joueurs des Alouettes et du football mineur.



Tony Esposito: "Une foule agressive peut faire perdre la tête à un gardien bien plus facilement qu'un lancer de l'adversaire".

Tony ESPOSITO: 'Non, je n'ai pas changé de style... mais je vais plus souvent au cinéma!'

par Maurice BRODEUR

Ca prend un voleur! Bien sûr, mais un voleur habile tout de même pour s'interposer si honnêtement contre les plus grands de la Ligue Nationale.

Le voleur dont je veux parler n'est pas un malfaiteur comme les autres; il ne fait pas affaire avec n'importe qui et n'est pas intéressé par n'importe quoi.

L'argent, ça l'intéresse aussi, mais ce qu'il aime surtout dérober, ce sont... des buts.

"Un voleur de buts", c'est un peu le rôle que joue actuellement Tony Esposito avec les Black Hawks de Chicago. Avec dix blanchissages à son crédit depuis le début de la saison, il est à trois zéros seulement de rééditer la marque de Harry Lumley à qui appartient le record.

Certains, en se basant sur ses performances avec le Canadien l'an dernier, prétendent qu'il a été très chanceux depuis le début de l'année, mais on doit créer sa propre chance, surtout lorsque l'on est gardien de buts.

— Détente au cinéma

Tony Esposito aurait-il un petit secret bien gardé qui expliquerait ses succès cette année? C'est difficile à dire. Si vous lui posez la question, il vous dira que ses coéquipiers ont tout fait pour lui depuis le début de la saison et il débordera d'éloges à l'endroit de ses défenseurs Jarret, Magnuson et Doug Mohns, en n'oubliant pas de sou-

ligner l'intérêt primordial que tous les joueurs portent à la défensive cette année.

Mais, savez-vous ce que fait Tony Esposito entre les matches qu'il doit disputer, histoire de garder son sang-froid? C'est son confrère Denis Dejordy qui me l'a appris: "Il va au cinéma".

Le cinéma est certes une source de détente, mais pourquoi précisément le cinéma?

"C'est pour dissiper cette nervosité qui m'accable avant toutes les parties importantes que je dois jouer, c'est aussi pour oublier que j'ai une lourde tâche à remplir sur la glace.

"Je ne me sens jamais tout à fait à l'aise lorsque je saute sur la glace; il faut dire que c'est la foule qui à mon avis exerce une très forte pression sur un gardien de buts, plus que n'importe quel lancer qui peut vous siffler près des oreilles durant les soixante minutes de jeu".

— "Je suis nerveux, je n'ai pas peur"

Tony Esposito avoue que la vie de gardien de buts dans la Ligue Nationale, ce n'est pas toujours une vie des plus roses, car très souvent, vingt quatre heures par jour, vous pensez hockey; du hockey en mangeant, du hockey en dormant, du hockey partout quoi! Mais s'il est nerveux, Tony Esposito n'est pas peureux:

"Une partie de hockey pour moi, c'est une bataille du début jusqu'à la fin

avec l'équipe adverse, mais surtout avec la rondelle, car bien souvent, il faut se méfier des rondelles qui peuvent dévier sur vos coéquipiers. C'est une bataille qui ne me fait pas peur cependant; si j'avais peur je ne serais pas gardien de buts, surtout pas dans la Ligue Nationale."

— A tout prix, les éliminatoires

Les Black Hawks ont connu beaucoup de déboires au début de la saison; ils ont remonté un peu la pente pour enfin sortir de la cave du classement de la division est, mais ils sont encore en cinquième position.

Cependant, les gardiens des Hawks ont alloué moins de buts depuis le début de la saison que les gardiens des Rangers de New York qui occupent la première position au classement; Tony Esposito n'est pas démoralisé pour autant par le peu de succès des Hawks!

"C'est notre mauvais début de saison qui nous fait présentement traîner la patte derrière les autres; notre objectif d'ici la fin de la saison, c'est de s'assurer au moins une quatrième position pour participer aux éliminatoires; les Red Wings seront des rivaux coriaces pour nous."

Les Hawks devront redoubler d'ardeur au jeu d'ici la fin de la saison pour participer aux éliminatoires, mais ils ont un as dans les buts, Tony Esposito, qui pourrait causer encore plus d'une surprise au cours des trente journées régulières d'ici la fin du calendrier.

Placier au Forum

Jean LABRECQUE est devenu une étoile des Ice Capades

Quand les Canadiens jouent à Los Angeles, à San Francisco, ils sont attendus après la partie, à la porte du vestiaire, par une foule d'anciens compatriotes qui viennent les saluer en espérant pouvoir parler du pays avec eux. Mais il en est un qui n'attend pas, il entre d'autorité dans la chambre et aussitôt, il est reconnu, salué et entouré par les joueurs:

"—Tiens, bonjour Jean, comment ça va, toujours avec les Capades?"

Il va de l'un à l'autre, serrant les mains, félicitant, heureux d'être de la famille, fier des marques d'amitié qu'on lui prodigue.

C'est que lui aussi, comme les joueurs de hockey, est un artiste, et comme la plupart d'entre eux, il a débuté au Forum... mais pas les patins aux pieds, pas tout de suite... puisqu'il a débuté comme placier!

Jean Labrecque, c'est de lui qu'il s'agit, avait en effet 14 ans, quand il vit pour la première fois les Ice Capades, et aussitôt, sous sa casquette de placier, une idée prit corps: il deviendrait un patineur-étoile!

A cette époque-là, il n'avait encore rêvé que de devenir un bon joueur de hockey comme tout le monde, mais comme il n'était pas très doué il avait essayé autre chose: il s'entraînait à la boxe à la Palestre Nationale. Ce fut un éclat de rire général quand ses compagnons d'entraînement le virent débarquer un jour à la Pales-

tre avec des patins de fantaisie sous le bras!

"Où vas-tu ces patins de fillette?" Pour des boxeurs, le patinage de fantaisie ne pouvait intéresser que les fillettes. Labrecque répondit calmement qu'après quelques rondes d'entraînement, il allait commencer à pratiquer les arabesques sur la glace. Comme il avait des poings solides on s'abstint de tout commentaire, mais dans son dos on disait qu'il était devenu fou.



Jean Labrecque: ovationné pendant 28 minutes à Moscou...

Fou? pas tellement puisque quelques mois plus tard, Camil DesRoches lui donnait sa première vraie chance de patineur en le présentant à la foule entre les périodes de hockey au Forum.

Depuis, il n'a cessé de grimper et aujourd'hui, il est au sommet de sa carrière: patineur-étoile de la deuxième troupe des Ice Capades, grand appartement à Beverly Hills et comme tout artiste de renom qui se respecte, voyage à travers l'Amérique, à

travers le monde, etc... etc.

"Deuxième troupe ne veut pas dire "troupe inférieure", ce n'est pas un partage de qualité, c'est un partage géographique, nous couvrons tout simplement une partie différente du territoire nord-américain. Avant j'étais dans la première troupe, celle qui va à Montréal, maintenant, avec la seconde, je reste dans l'Ouest".

S'il s'ennuie de Montréal?... Un peu, surtout quand les Canadiens vont jouer à Los Angeles il succombe à des petites crises de nostalgie. Il faut dire qu'il est malade du hockey, maniaque comme les plus vieux clients du Forum. Il vous parle de Béliveau avec des sanglots dans la voix, même chose pour Henri Richard, Bobby Orr, il est au courant des derniers remous du monde du hockey, rien ne lui échappe. "Même lorsque je suis en tournée au Texas, je fais mon possible pour me tenir au courant. Le plus curieux est d'entendre le genre de questions qu'on vous pose sur le hockey dans ces régions... incroyable!"

Récemment, il est allé à Moscou, ovationné pendant 28 minutes, montre en main! "Ils ont été obligés de fermer les lumières pour demander le silence et permettre la suite du numéro". Selon lui, le public montréalais aussi est très enthousiaste, plus que le public américain.

Comment lui expliquer que ce n'est pas du tout l'opinion de ses amis les joueurs de hockey du Canadien?

"Les partisans du Forum sont sans pardon"

— Esposito

Par la voie du repêchage, Tony Esposito, l'an dernier avec les Canadiens de Montréal, est passé aux Black Hawks de Chicago. La saison dernière, on disait que son style était peu orthodoxe, qu'il était faible sur les lancers de loin; sa fiche de cinq victoires, trois défaites et quatre matches nuls avec le tricolore n'avait suscité aucun commentaire élogieux.

Cette année, il s'est complètement transformé. Il est devenu l'homme de confiance de Billy Reay devant le filet des Hawks; le changement de ville serait-il le facteur par lequel on pourrait expliquer les performances électrisantes de Tony?

"Evidemment, j'aime mieux jouer ici à Chicago qu'à Montréal parce que je joue plus souvent; ici au moins on m'a laissé la chance de me faire valoir. Par "on", je ne m'en prends pas à l'organisation de l'équipe du Canadien, mais plutôt à la foule ingrate du Forum et aux journalistes. Je me rappelle qu'après chaque partie à laquelle j'ai participé l'an dernier, j'ai toujours été critiqué par les journalistes. Je n'ai pas pris non plus que les Montréalais soient incapables d'accepter la moindre faiblesse de la part de leurs joueurs".

Tony Esposito est heureux à Chicago; et seule une interprétation trop hâtive de ses paroles pourrait nous laisser croire qu'il éprouve

une certaine rancune envers Montréal;

"Dans l'ensemble, je garde un bon souvenir de Montréal. L'organisation du Canadien m'a bien traité. Claude Ruel, surtout, a été un gars très chic avec moi. Il m'a donné des conseils qui m'ont été très utiles et j'ai éprouvé une très grande joie à St. Louis, lors de la joute d'étoiles, de l'avoir comme instructeur".



Tony Esposito: "Claude Ruel est un chic type qui m'a donné de précieux conseils".

FAISONS LE POINT

PIERRE FOGLIA



199,990 dollars par an pour la CSQ!



Arthur LESSARD... un cadeau de \$200,000. par année.

Le 23 décembre dernier, la CSQ remettait aux autorités du Haut-Commissariat un mémoire dans lequel il était surtout question de gros sous. Après un an d'opération, la CSQ ayant largement prouvé sa capacité, en arrivait à la question fondamentale: "C'est bien beau les projets, les structures, les superstructures, les infrastructures et j'en oublie sûrement, mais qui va payer?". En fait, la CSQ disait au gouvernement: "Nous avons tenu notre promesse, à vous maintenant de tenir la vôtre..."

On ne saura jamais combien, dans le mémoire du 23 décembre, Arthur Lessard demandait à Gabriel Loubier, ce qu'on sait, c'est qu'en sortant du bureau du ministre, le président de la CSQ a simplement dit à ses collaborateurs: "Loubier est fantastique!"

Ne le jugeons pas trop mal, nous aussi nous dirions n'importe quoi si on nous donnait 199,990 dollars demain matin. C'est en effet la somme que recevra la CSQ chaque année pendant trois ans. Voilà donc un budget d'opération fort acceptable, mais le plus important encore est la façon dont il a été accordé. En effet, 199,000 dollars, à bien y penser, cela ne dit pas grand-chose au public, ni aux journalistes, notre seul critère d'appréciation étant la mine réjouie des membres de l'exécutif de la CSQ. Mais ce que nous pouvons apprécier par contre, est la façon dont le gouvernement donne cet argent. L'engagement de trois ans qu'il a pris envers la CSQ est la garantie de son sérieux. Prendre une telle décision en pleine année électorale, alors qu'un coup d'éclat eût été plus "rentable" que la mise en place d'une politique à long terme, alors que les responsables d'aujourd'hui seront peut-être dans l'opposition demain, dénote un souci d'efficacité réel qui s'élève bien au-dessus des habituelles spéculations de basse politiciannerie.

De l'audace aussi, puisque dans une autre lettre, le gouvernement endosse l'emprunt de 300,000 dollars que pourra contracter la CSQ pour aménager sa Centrale administrative. Enfin, une somme de \$400,000 a été prévue pour l'organisation et la préparation des Jeux du Québec.

Voilà donc les deux principaux objectifs de la CSQ à portée de la main, c'est-à-dire la Centrale administrative et les Jeux du Québec. Le personnel est en place, ou presque, une firme spécialisée s'occupant du recrutement, l'argent est en banque, ou presque, il reste au ministère des Finances à permettre le paiement de la première tranche de la subvention.

Il faudrait être vraiment pessimiste pour douter que la CSQ ne saura pas profiter des facilités mises à sa disposition, surtout, qu'après seulement un mois et demi de mandat, Arthur Lessard a déjà démontré la valeur de ses méthodes de travail qui ont fait le succès de l'Organisation des sports à ville de Laval. Arthur Lessard, c'est "monsieur comité", peu soucieux de récolter des honneurs personnels, il délègue des pouvoirs à diverses personnes toutes chargées d'une mission spécifique, bien située dans le temps (délais) et aux objectifs clairs et précis. En fait il coordonne le travail, pour le reste il fait confiance à la compétence de ses collaborateurs. Nous n'avons actuellement aucune raison de ne pas avoir la même confiance que lui.

Maintenant, vous vous demandez peut-être pourquoi des tranches de 199,990 dollars alors qu'il aurait été si facile d'arrondir à 200,000. En fait, tous les gens présents à la conférence de presse sont persuadés qu'il s'agit de 200,000. La soustraction des dix dollars s'est faite à la dernière minute, alors que le ministre Loubier sortant en grande hâte du restaurant Butch Bouchard, s'aperçut que le pare-brise de son auto officielle était décoré d'un papillon de dix dollars déposé là par la police de Montréal pour stationnement illégal. Un peu mesquin, le ministre a dit:

"A soustraire de la subvention!"

Bouchard a déjà passé le K.-O. à Hextall

Dennis Hextall, qui vient de passer à l'organisation des Canadiens en retour de Dick Duff, envoyé aux Kings de Los Angeles, doit peut-être cette promotion au fait qu'il fut l'un des seuls joueurs à se mettre un peu en évidence lors du dernier match des Kings disputé au Forum, partie qui avait été d'une platitude assommante.

Le fait est que ce soir-là, Dennis Hextall, qui affecte

le jeu rude, avait joué du coude, des épaules aussi, si bien qu'il s'était fait remarquer plus que tous les autres.

Ses évolutions avaient été l'occasion pour Ronald Caron, le pilote des Voyageurs, confortablement installé sur la galerie de la presse, de rappeler une anecdote amusante aux journalistes.

Pointant du doigt Hextall,

Caron avait dit: "Vous voyez le gars qui donne du mal aux Canadiens, ce soir, et bien, lors de la dernière visite de mes Voyageurs à Springfield, il a eu son compte!"

"Pierre Bouchard lui a fait son affaire en moins de deux, avec un petit jab et une droite; c'était beau à voir". Et Caron de raconter par le détail, avec force gestes, comment les choses s'étaient passées à Springfield.

s'en départir au profit d'un joueur de l'organisation d'une plus grande valeur.

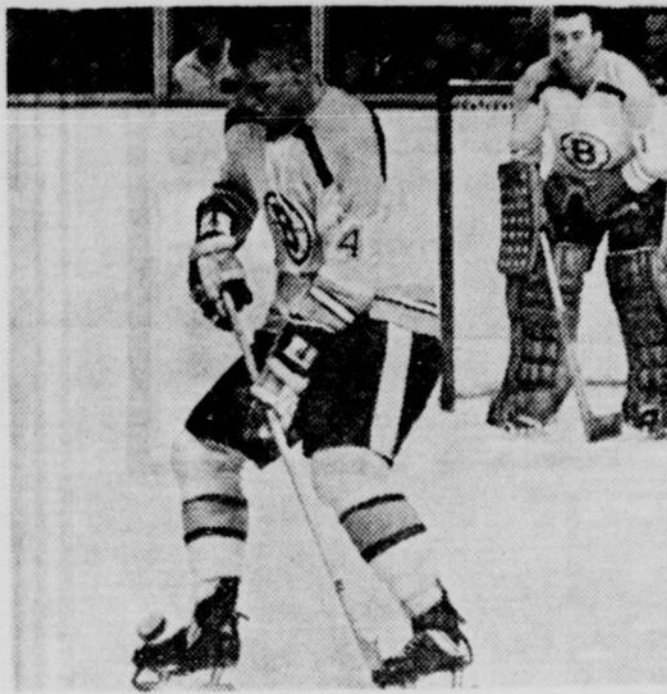
Que Dennis Hextall puisse faire partie des plans d'avenir du Canadien paraît impensable. Il n'a pas un dossier suffisamment brillant comme hockeyeur professionnel pour jouer de cette garantie. Il a joué à quelques reprises dans la Ligue Nationale et, à chaque occasion, il n'a impressionné que lui-même. Il n'est chez lui que dans les ligues mineures.

Qu'est-ce que ça cache?

Le joueur de centre de 27 ans s'est rapporté aux Voyageurs et c'est avec eux qu'il évoluera sans aucun doute jusqu'à la fin de la saison.

Gageons qu'après avoir subi les foudres du policier-défenseur Pierre Bouchard, Hextall s'en fera rapidement un ami chez les Voyageurs. Il aurait avantage à le faire en tout cas.

Que peut cacher l'échange Hextall-Duff sinon que les Canadiens l'ont sûrement bâclé avec l'assurance qu'ils obtiendraient éventuellement un autre joueur, sans doute un premier choix des Kings en prévision de la prochaine séance de repêchage annuel. C'est ce que croient les observateurs et il y a fort à parier qu'ils ne se trompent pas, attendu que le Tricolore a déjà passablement de jeunes talents à protéger et que l'obtention d'un nouveau candidat au repêchage lui permettra le temps venu de



Bobby Orr, le leader des Bruins de Boston, est partout en même temps sur la patinoire... ça explique ses succès à l'offensive.

"Je suis content pour Orr"

— Stapleton

Les joueurs de la ligue Nationale, qui, à vingt et un ans, n'ont plus besoin de présentation, sont très rares. Pourtant le jeune joueur sensation des Bruins de Boston, Bobby Orr est un de ceux-là, tant il est populaire auprès des foules par les exploits de tout genre qu'il édite depuis quelques temps.

La dernière marque qui a flanché devant ses talents, est le nombre d'assistances procurées par un joueur de défense au cours d'une même saison, record qui appartenait à Pat Stapleton des Black Hawks de Chicago.

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Stapleton semble émerveillé par l'exploit que vient d'éditer Bobby Orr:

"Je suis très content pour Bobby. C'est un gars qui travaille sans répit sur la patinoire, et il est partout en même temps sur la glace en plus d'être un leader chez les Bruins.

"En ce qui me concerne personnellement, je n'ai jamais pensé qu'en faisant une carrière dans le hockey, je laisserais mon nom au hockey. Certes j'étais très heureux au moment où j'avais réussi à établir cette nouvelle marque, mais je suis très fier également que ce soit un gars aussi dynamique que Bobby Orr qui ait réussi à l'améliorer."

Voilà un athlète, ce M. Stapleton que la compétition n'aveugle pas; lui aussi sait reconnaître les talents des autres à leur juste valeur.

Les Jeux plus chers à Florence qu'à Montréal?

La ville de Florence, candidate aux Jeux Olympiques de 1976, vient d'annoncer que les dépenses envisagées pour l'organisation des jeux de l'ordre de 103 milliards de livres ce qui, traduit en monnaie canadienne, donne 200 millions de dollars approximativement. Et encore, ne s'agit-il là que d'un estimé de départ, il faut compter une augmentation de 20 à 25 p.c. pour obtenir le coût réel de l'organisation totale.

On sait que le maire Drapeau a été beaucoup plus réservé dans l'estimé des coûts, il s'est borné à déclarer que son administration éviterait les extravagances coûteuses et qu'il ferait en sorte que les dépenses d'organisation correspondent à peu près aux revenus prévus.

Le seul chiffre donné par le maire de Montréal était de l'ordre de 120 millions et encore ne concernait-il que le coût d'un programme de rénovation urbaine financé d'ailleurs par les différents organismes municipaux, provinciaux et fédéraux.

De toute façon, il est peu probable que la ville de Florence obtienne les Jeux de 1976 puisque Rome les a obtenus en 1960. On sait que les autres villes candidates sont Los Angeles, Moscou et, bien sûr, Montréal est la ville la mieux placée actuellement dans la course aux Jeux.



Dennis Hextall

DEPOSITAIRES DEMANDES

TENTES-ROULOTTES
DE LUXE
4 modèles
Voyez ou
écrivez à
M. SHOWLER



CAPRI SPORTS INC.
5500 EST, METROPOLITAIN
MTL — 255-8881

Gagnez jusqu'à \$1,000

AVEC UN



DANS LE

TABAC À CIGARETTES

EXPORT



Pour gagner, vous devez vous conformer aux conditions imprimées sur le certificat.

Aussi disponible en boîtes métalliques de 1/2 lb.
Prix de détail suggéré \$1.55 (taxes toutes incluses)

L'ENSEMBLE 3 PIECES

Nous Défions toutes Compétitions

Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

ENSEMBLES A PARTIR DE:
\$599, \$999, \$1,299, \$1,499, \$1,699, \$1,999

AU-DELA DE 25 ENSEMBLES
A des prix extraordinaires!

TEL QU'ILLUSTRE
699.⁹⁵
EPARGNES SUR CE LUXUEUX
ENSEMBLE!

CHAMBRE:

3 mcs., au riche fini de chêne espagnol, bureau tri-
ple, grande commode à 5 tiroirs, lit 4 1/2", tête espa-
gnole. Distinction exclusive.

GRATIS! 2 jolies lampes de chevet.

SALON:

2 mcs. Sofa et fauteuil, cadre de véritable noyer,
coussins détachables en caoutchouc-mousse et da-
cron, fabrication très soignée, tissu rouge et noir. Un
bijou!

GRATIS!

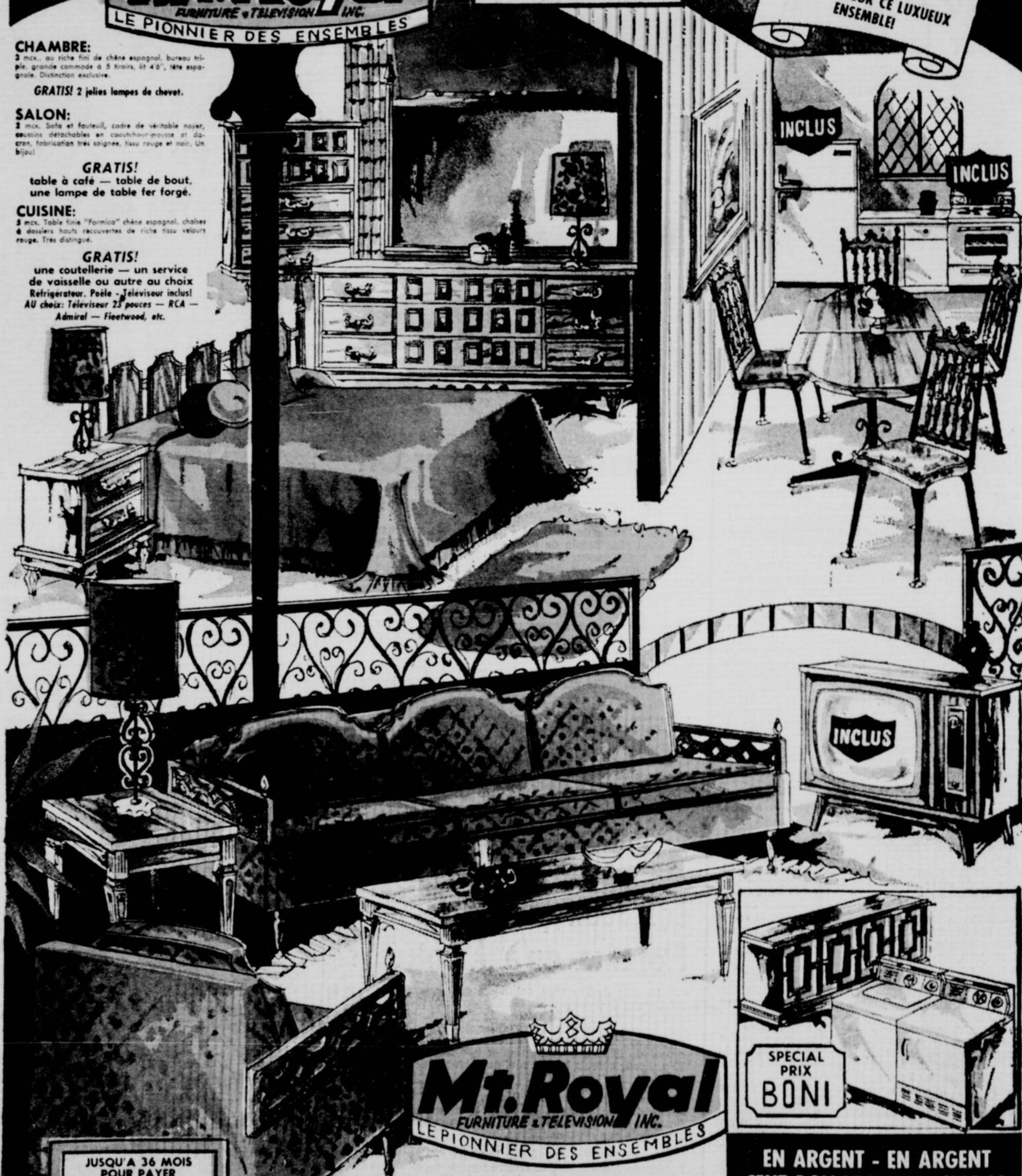
table à café — table de bout,
une lampe de table fer forgé.

CUISINE:

3 mcs. Table fine "Formica" chêne espagnol, chaises
à dossiers hauts recouvertes de riche tissu velours
rouge. Très distingué.

GRATIS!

une coutellerie — un service
de vaisselle ou autre au choix
Réfrigérateur. Poêle - Téléviseur inclus!
AU choix: Téléviseur 25 pouces — RCA —
Admiral — Fleetwood, etc.



Mt. Royal
FURNITURE & TELEVISION INC.
LE PIONNIER DES ENSEMBLES

JUSQU'A 36 MOIS
POUR PAYER

GRATIS! un an d'entreposage,
livraison dans toute la
province, assurance-vie-voit.

ATTENTION, CLIENTS DE
L'EXTERIEUR:

Nous vous rembourserons vos
frais de transport.

6626 ST-HUBERT
(Entre Beaubien et St-Zotique)
274-6439

3744 est. ONTARIO
(près Valois)
527-1563

SPECIAL
PRIX
BONI

EN ARGENT - EN ARGENT
CENT DOLLARS\$100.00

POUR VALEURS ENCORE JAMAIS VUES
AVEC PRESENTATION DE CETTE ANNONCE

HATEZ-VOUS,

cette offre est pour
un temps limité