

# LE PROGRÈS DU GOLFE

Du 5 au 12 août 1962

**CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION**



## **A BILLET DE FAVEUR : Un aussi longue absence, de Colpi.**

Ce film d'Henri Colpi, mettant en vedette ALIDA VALLI, que nous apercevons sur la photo, et Georges Wilson, du TNP, de Jean Vilar, est offert par Radio-Canada aux téléspectateurs du réseau français, le samedi 11 août, à 8 h. 30.

### ● la synopsis

Drame psychologique. Croyant reconnaître dans un clochard américain son mari disparu pendant la guerre, une femme tente de réveiller les souvenirs du malheureux.



(semaine du 13 au 19 août)

**LUNDI**

- 3.00—Long Métrage
- 5.00—Giangallo et Petitro
- 5.30—Guillaume Tell
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Nouvelles Mondiales
- 6.20—Page d'Histoire
- 6.25—Météo
- 6.30—Nouvelles Régionales
- 6.37—Nouvelles du Sport
- 6.45—A la pointe de l'exploration
- 7.15—Casse-Tête
- 7.45—Exploits sportifs
- 8.00—L'été des Bozos
- 8.30—Poule aux Oeufs d'Or
- 9.00—La Toile d'Araignée
- 9.30—Rendez-vous avec Michelle
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Machins et Machines
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**MARDI**

- 3.00—Long Métrage
- 5.00—Le moulin aux images
- 5.30—Sir Lancelot
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Nouvelles Mondiales
- 6.20—Page d'Histoire
- 6.25—Météo
- 6.30—Nouvelles Régionales
- 6.37—Nouvelles du Sport
- 6.45—Trésor des 13 maisons
- 7.15—Vous êtes reporter
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Georges Guétary
- 8.30—Tic Taquin
- 9.00—1-2-3 Rideau
- 9.30—Qu'il fait bon vivre
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**MERCREDI**

- 3.00—Long Métrage
- 5.00—Roquet, belles Orellies
- 5.30—Défi au Danger
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Nouvelles Mondiales
- 6.20—Page d'Histoire
- 6.25—Météo
- 6.30—Nouvelles Régionales
- 6.37—Nouvelles du Sport
- 6.45—Entre deux eaux
- 7.15—Journal Vers Demain
- 7.30—Tête à Tête
- 8.00—3ème Homme
- 8.30—Ciné-Festival
- 9.00—Télé-Policier
- 9.30—Dans les rues de Québec
- 10.00—Téléjournal

- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Absolvo te
- 11.00—Cinéma
- 12.00—Echos du Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**JEUDI**

- 3.00—Long Métrage
- 4.30—Une étoile m'a dit
- 5.00—Kermesse
- 5.30—ang et Or
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Nouvelles Mondiales
- 6.20—Page d'Histoire
- 6.25—Météo
- 6.30—Nouvelles Régionales
- 6.37—Nouvelles du Sport
- 6.45—Airs de Paris
- 7.15—Vous êtes reporter
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Les Grands de la chanson
- 8.30—Clé de Sol
- 9.00—Votre courrier
- 9.30—En scène les Jérolas
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Ciné-Club
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**VENDREDI**

- 3.00—Long Métrage
- 5.00—Professeur Calculus
- 5.30—Ivanhoé
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Nouvelles Mondiales
- 6.20—Page d'Histoire
- 6.25—Météo
- 6.30—Nouvelles Régionales
- 6.37—Nouvelles du Sport
- 6.45—Au pays de Neufre-France
- 7.15—Promenoir des Poètes
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Dans tous les Cantons
- 8.30—Cinéma International  
"Le Bossu"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Sérénade estivale
- 11.00—Cinéma
- 12.30—CBC TV News et Fermeture

**SAMEDI**

- 1.30—Baseball
- 4.30—Film
- 5.00—Caravane
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Shirley Temple
- 8.00—Chez Isidore
- 8.30—Billet de faveur  
"A l'ombre des potences"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaires
- 10.25—Nouvelles Sportives

- 10.30—Composez 999
  - 11.00—Cinéma
  - 12.30—CBC TV News et Fermeture
- DIMANCHE**
- 3.15—Sacred Hart Program
  - 3.30—This is the life
  - 4.00—Sports d'été
  - 5.00—Vacances d'une caméra
  - 5.30—A vous Paris
  - 6.00—Les travaux et les jours

- 6.30—Dictionnaire-Magazine
- 7.00—L'homme invisible
- 7.30—Dieppe, 20 ans
- 8.30—Concert
- 9.30—Claude Debussy
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Documents  
"Regards sur la folie"
- 11.15—Sports-Eclair
- 11.45—Fermeture

**VENDREDI :**

- 8.00—L'Afrique au jour le jour
- 9.00—Heure stéréophonique
- 11.10—"Club 900"

**SAMEDI :**

- 12.30—Fête au village
- 8.30—Jazz-Club.

**DIMANCHE :**

- 7.30—Récital du dimanche.
- 9.00—Le cabaret du soir qui penche

**LUNDI :**

- 7.30—Crépuscule
- 7.45—Regards sur le Canada français
- 8.30—Concert d'été
- 11.10—"Club 900"

**MARDI :**

- 8.00—Des idées et des hommes
- 8.30—Soirée symphonique
- 11.10—"Club 900"

**MERCREDI :**

- 7.30—Jazz de la B.B.C.
- 8.30—Concert du mercredi
- 11.10—"Club 900"

**JEUDI :**

- 8.00—Place Publique
- 9.00—Concert des Pays-Bas
- 11.10—"Club 900"

**SERVICE DE  
LOCATION de TELEVISIONS**

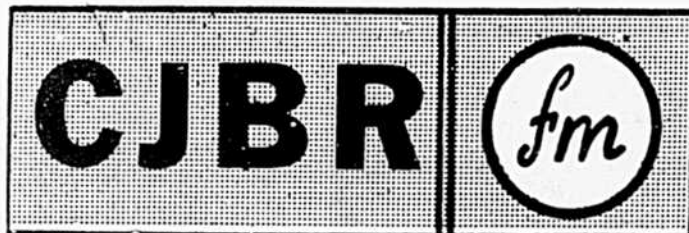
HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

**AMIOT & GOULET** Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION  
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

**PRIX SPECIAL — LOCATION DE TV POUR CHALETS.**



(semaine du 12 au 18 août)

## DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**  
ouverture — boyce; concerto en do majeur, pour harpe — boieldieu; symphonie no 5 — tchaikovsky; sonate pour piano — liszt; le martyre de saint-sébastien — debussy.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
les chansons de félix leclerc.
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**  
trio d'andré prévins.
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**  
orphée aux enfers, extraits — jacques Offenbach; suite "pastorale" — chabrier.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
michel frenç.
- 8:15 p.m. **CHRONIQUES**  
DU DIMANCHE  
lisette morin.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE CONTEMPORAINE**  
sinfonietta des saisons — fred barlow; sonatine pour flûte, violon et piano — barlow; concerto pour alto et orchestre — reinhold glière; concerto en mi bémol mineur, pour trompette — alexandra pakhmutova.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 1 pour piano — mendelssohn; concerto pour violon et violoncelle — brahms.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**  
magnificat — sammartini; messe d'orgue "cunctipotens genitor deus" — lebègue.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
red garland, pianiste et quintette.

## LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**  
symphonie no 40 — mozart; danses villageoises — beethoven; trio en sol — haydn; concerto pour violon — brahms; symphonie no 5 — mahler; joan sutherland, soprano; suite pour alto — bloch.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 1, pour cor — mozart; concerto en la majeur, pour piano — liszt; concerto pour violon — hindemith.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
philippe clay.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**  
suite "holberg" — grieg; ouverture en sol mineur — bruckner; pulcinella — stravinsky.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**  
lois marshall, soprano.
- 10: p.m. **CHEFS D'OEUVRE FRANÇAIS**

- oeuvres de martinet, messiaen et ravel.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
sonates pour piano et violon — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
quartette: tony kinsey.

## MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**  
concerto en ré majeur, pour flûte — richter; symphonie no 94 — haydn; le berger sur le rocher, op. 129 — schubert; quatuor, op. 47 — schumann; symphonie no 7 — sibélius; sérénade, op. 24 — schoenberg.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**  
les sylphides — chopin; ouvertures — beethoven; symphonie en do mineur, op. 3 — dvorak.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
monique morelli chante aragon.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**  
il trovatore — verdi, (price, tucker, elias et warren).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
suite no 1 pour violoncelle seul — bach; impromptus, op. 142 — schubert.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
les ensembles de sonny rollins et teddy charles.

## MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**  
divertimento no 15 — mozart; sonates pour piano — haydn; symphonie no 5 — schumann; fantaisie écossaise — bruch; mélodies de moussorgsky; images pour orchestre — debussy.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto no 1, pour violon — paganini; concerto no 5, pour piano, "empereur" — beethoven.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
claudef léveillé.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL**  
ROBERT SCHUMANN  
ouverture "manfred"; symphonie no 1 "printemps"; papillons, op. 2.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**  
le folklore germanique.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
trio no 2, en mi bémol majeur — schubert; rondo en do majeur, pour piano 4 mains — chopin.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**  
elizabeth schawarzkopf, soprano, chante wagner et weber.

11:30 p.m. **JAZZ**

art pepper.

## JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**  
l'art de la fugue (ext. du cahier no 1) — bach, (glenn Gould, organiste); symphonie no 38 — mozart; variations sur un thème roccoco — tchaikovsky; la bonne chanson, op. 61 — fauré, (camille maurane, baryton); concerto no 2, pour piano — bartok; "pierrrot lunaire", mélodrame, op. 21 — schoenberg.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**  
scènes bohémiennes — bizet; symphonie no 1 — borodine; le tombeau de couperin — ravel.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
claudef parent et jean-claudef darnal.
- 8:30 p.m. **HENRY WOOD**  
PROMENADE CONCERT  
oeuvres de benjamin britten et tchaikovsky.
- 9:30 p.m. **CHORALE**  
chansons américaines (chorale robert shaw).
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**  
sandor konya, ténor.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
trio en si bémol majeur "l'archiduc" — beethoven; sonate pour violon et piano — franck; quatuor en sol majeur, op. 22 — énesco.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
gerry muligan.

## VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**  
rhapsodie sur un thème de paganini — rachmaninov; symphonie no 3 — saint-Saëns; quatuor no 11 en fa majeur, op. 95 — beethoven; vie de héros — strauss; concerto pour violon — walton.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**  
concerto en si bémol majeur, pour clarinette — stamitz; concerto pour violoncelle et orchestre — saint-saëns; concerto en sol pour piano — ravel.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
joël holmès et denise benoit.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**  
carnaval — schumann.
- 9:00 p.m. **L'HEURE STEREOGRAPHIQUE**  
danses slaves, op. 46 — dvorak; symphonie no 5 en si bémol majeur — schubert.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**  
erna sack, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**  
quatuor pour guitare, violon, alto et violoncelle — haydn; sonates pour cordes — rossini.
- 11:30 p.m. **JAZZ**  
zoot sims et l'ensemble de sal salvador.

## SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**

concert dans le goût théâtral — couperin; eileen farrell chante puccini; symphonie no 5 — beethoven; variations symphoniques — franck; quatuor no 1 — tchaikovsky; symphonie "jérémie" — bernstein.

6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**

max roach, batterie et ensemble; helen humes.

7:00 p.m. **SYMPHONIES**

water music — haendel; symphonie en ré — arriaga; les fontaines de rome — respighy.

8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**  
yves montand.8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**

variations sur des chansons populaires — a. power biggs, organiste; fantaisie sur un thème de haydn — grandjany; impromptu pour la harpe — fauré; sonate pour harpe — hindemith.

9:30 p.m. **POESIE**

de villon à alfred de vigny (maria casarès et gérard philipe).

10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**

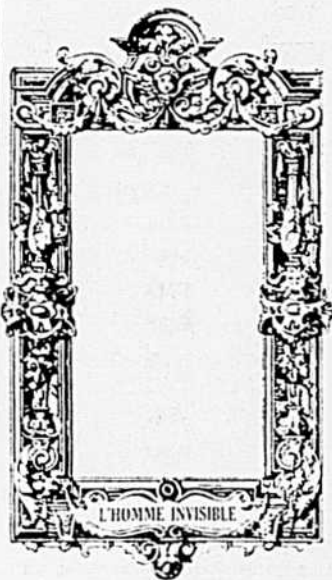
concerto en ré majeur, pour violon — tchaikovsky; concerto pour piano — dohnanyi.

11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**

jussi bjoerling, ténor.

11:30 p.m. **JAZZ**

red norvo.



Bien sûr, il s'agit d'une blague... pour vous rappeler que *L'Homme invisible* est sur l'écran du réseau français de télévision de Radio-Canada chaque dimanche soir à 7 heures.

## Le Saint-Tropez des Tropéziens

Pour plusieurs, Saint-Tropez rappelle Brigitte Bardot et ses centaines de copies qui se baladent sur les plages et dans les rues... Pour d'autres, c'est l'endroit rêvé de vacances, le paradis des touristes... Mais bien peu connaissent le Saint-Tropez des Tropéziens, et c'est précisément cette image que nous donnera Ollivier Mercier Gouin au cours des deux prochaines émissions radiophoniques, *A travers le temps et l'espace*, les samedis 11 et 18 août à 8 heures du soir.

Lors de son séjour là-bas, Ollivier Mercier Gouin a interrogé, pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada, M. Aubour, véritable Méridional, patron d'un grand hôtel de l'endroit, pour rendre ensuite une petite visite au "Gorille", café typique très populaire auprès des touristes et des autochtones. Lors de cette première émission, on entendra aussi une entrevue avec un pêcheur nommé Marius et un reportage effectué au "Palmyre", bastringue où l'on danse le galop et la polka au son d'un piano mécanique.

La semaine suivante, Ollivier

Mercier Gouin conduira ses auditeurs chez le peintre José Dunan, dans une agence immobilière et dans un vivier; puis les auditeurs rencontreront un "plagiste" qui expliquera son métier bien particulier qui consiste à installer, sur le sable brûlant, parasols, chaises et matelas pour le confort des baigneurs.

Ces interviews et reportages, effectués et réalisés par Ollivier Mercier Gouin, seront présentés aux auditeurs d'*A travers le temps et l'espace* par Janine Paquet.

## Si vous désirez devenir reporter

Si vous avez envie de devenir reporter quelques minutes, l'occasion vous en est maintenant fournie deux fois par semaine à l'émission *Vous êtes reporter*, télévisée au réseau français de Radio-Canada.

Voici comment procéder. Vous regardez tout d'abord l'émission le mardi et le jeudi à 7 h. 15 du soir. On vous dit alors qui sera l'invité, la semaine suivante. Si vous désirez interroger cet invité, vous n'avez qu'à envoyer vos questions immédiatement à Jacques Languirand qui se fera votre

interprète pour interroger la personnalité invitée.

L'adresse est la suivante: *Vous êtes reporter*, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal.

Cette émission est réalisée par Jean Letarte.

## L'Age du jazz

En Amérique comme en Europe, la période 1920-1930 est entrée aujourd'hui dans la légende comme l'avait fait autrefois la "Belle Epoque 1900". Cette ère, qui comprend les années qui ont suivi la fin de la première guerre mondiale jusqu'à la grande crise économique, est l'époque des "années folles", l'âge d'or du plaisir et de la vie facile.

Il y a quelques semaines, l'émission *Documents* présentait, aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada, un film constitué de documents authentiques concernant les *Années folles* en Europe. Le dimanche 12 août à 10 h 15 du soir, on présentera, cette fois, un documentaire intitulé *L'Age du jazz* et qui racontera ces mêmes "années folles" aux Etats-Unis, durant lesquelles devaient naître le "ragtime" et le jazz.

## La Caravane est accueillie à Campbellton

Quittant Bathurst au Nouveau-Brunswick, la *Caravane* de Radio-Canada, formée de plusieurs camions, remorques, cars de reportage et autres véhicules servant à transporter l'équipement, s'est rendue à Campbellton où tous attendaient depuis longtemps son arrivée.

Durant tout un jour et toute une nuit, les machinistes de Radio-Canada se sont relayés pour monter l'immense théâtre de canevas où ont pris place à tour de rôle les spectateurs du cirque de *Caravane*, les jeunes participants de la *Kermesse*, les admirateurs des *Bozos* et les amateurs du folklore de *Dans tous les cantons*.

C'est maintenant au tour des téléspectateurs de voir ces divers spectacles qui se dérouleront au réseau français de télévision au cours de la semaine du 11 août. *L'Eté des Bozos* sera en effet présenté aux téléspectateurs le 13 août à 8 heures du soir; *Kermesse*, le 16 août à 5 heures de l'après-midi; *Dans tous les cantons*, le 17 août à 8 heures. Quant à l'émission *Caravane* de Campbellton, elle sera télévisée plus tard, soit le 25 août à 5 heures.



**"O QU'Y FAIT BON SE LA COULER DOUCE!"**

Au pays du Québec, le camping est un sport de plus en plus en vogue. Qu'il fait bon s'éloigner de la ville fourmillante et camper sous les étoiles. C'est vraiment une façon merveilleuse de passer ses vacances... steaks grillés à la broche... et de la bière O'Keefe, douce et rafraîchissante! O'Keefe est brassée avec le houblon sans graines qui lui assure une douceur naturelle. La prochaine fois que vous dresserez votre tente, n'oubliez pas d'apporter une ou deux caisses de bière O'Keefe!

**BUVEZ O'Keefe ... LA BIÈRE DOUCE!**

