

NUMÉRO
SPÉCIAL
CINÉMA
DU TEMPS DES FÊTES



COLD MOUNTAIN : ÉPIQUE ET ROMANTIQUE

PAGE 16

**PETER PAN
SANS COMPLEXE**
22

**BIG FISH
AVEC EWAN
McGREGOR** 18

**LES TRIPLETTES
DE BELLEVILLE**
20

**DES OSCARS
POUR NOËL ?**
24

**CHRONIQUE
DE NELLY
ARCAN** 5



Cavalía

AJOUT DE NOUVELLES REPRÉSENTATIONS !
18, 21, 23, 26, 29, 30 décembre et 2, 4 janvier

« **FÉÉRIQUE !** »

— SIMON DURIVAGE

« **DES MOMENTS QUI VON RESTER IMPRIMÉS TRÈS LONGTEMPS DANS MA TÊTE. »**

— MICHEL RIVARD

« **C'EST À COUPER LE SOUFFLE !** »

— STEFIE SHOCK

« **JE SUIS CONQUISE !** »

— PIERRETTE ROBITAILLE

« **UN POÈME LYRIQUE, TOUT EN DOUCEUR. »**

— RICHARD SÉGUIN

« **ÉTONNANT ! UN RÊVE, UNE SORTE DE POÉSIE, RICHE DE LIBERTÉ, D'ÉVOCATION. »**

— CHARLES BINABÉ

« **IL FAUT VOIR CE SPECTACLE LÀ !** »

— ISABELLE CYR



**Du 16 décembre
au 4 janvier**

**Sous le grand chapiteau chauffé,
angle Métropolitain et Côte-de-Liesse**

514 788-8308 • 1 866 999-8111
www.cavalía.net

En collaboration avec

BMO  **Banque de Montréal**

Membre de BMO Groupe financier


VIA Rail Canada

 **Radio-Canada**
Télévision

LA PRESSE

 **Canada**

 **Bonjour Québec**
www.bonjourquebec.com

L'ÉVÉNEMENT



PHOTO GETTY IMAGES ©

Enfin, une comédienne qui a vraiment du chien ! Nana, la vedette canine du film *Peter Pan*, a assisté en compagnie de ses collègues bipèdes à la première du film à Hollywood il y a quelques jours. Pour l'occasion, elle avait même revêtu son costume de nounou, une marque de professionnalisme qui l'a nettement distinguée de ses confrères acteurs. Qu'on ne se méprenne pas : ce *Peter Pan*-là s'adresse aux plus jeunes, mais également à un public plus adulte, puisqu'on y traite, très discrètement, d'éveil sexuel. Dès le 25 décembre sur nos écrans, on y apprendra même le véritable sexe de Nana. Le suspense est quasi intolérable... — M.-C. BLAIS

CETTE SEMAINE



CHOIX D'AMIE

Michèle Barbara Pelletier est actuellement sur les grands écrans, en vedette dans *Nez rouge*, premier « film de Noël pour adultes » québécois. Elle nous suggère des restaurants végétariens.

30

EN COUVERTURE

Ce numéro spécial est quasi entièrement consacré aux films qui sortent le 19, le 25 et le 26 décembre. Au nombre de ces longs métrages, *Cold Mountain*, d'Anthony Minghella, mettant notamment en vedette Nicole Kidman (notre photo en couverture), Jude Law, Renée Zelleweger... et ce pays appelé les États-Unis.

16-17

FILMS EN CADEAU

Un coup d'oeil sur certains des longs métrages qui prennent l'affiche ces jours-ci.

8-15

BIG FISH

Ewan McGregor nous parle de son plus récent film, en salle le 25 décembre.

18-19

PETER PAN

Un film qui évoque sans en avoir l'air le passage de l'enfance à l'âge adulte... comme dans le livre.

22-23

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

Un premier long métrage d'animation pour adultes signé Sylvain Chomet, avec une touche bien française.

20-21

DES OSCARS À NOËL ?

Quelques-uns des longs métrages présentés entre le 19 et le 26 décembre pourraient bien recevoir en cadeau une statuette...

24

cyberpresse.ca

Consultez les critiques des films à l'affiche sur www.cyberpresse.ca/films.

POUR NOUS JOINDRE

La Presse / cyberpresse.ca, 7, rue Saint-Jacques, Montréal (QC) H2Y 1K9, (514) 285-7070, lp2@lapresse.ca

Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de La Presse et celles des services de la Presse Associée et de Reuters. Tous les droits de reproduction des informations particulières à La Presse sont également réservés. ISSN 0317-9249. Le quotidien La Presse est publié et édité par La Presse, ltée dont le siège social est sis au 7, rue Saint-Jacques, Montréal (Québec) H2Y 1K9 et il est imprimé à Transcontinental Métropolitain, situé au 12 300, boulevard Métropolitain Est, Pointe-aux-Trembles, division de Imprimeries Transcontinental G.T. inc. Guy Crevier. Président et éditeur.

L'EXPRESS

CHRISTIAN CÔTÉ, collaboration spéciale

SIGOURNEY WEAVER VEUT SE FAIRE MOURIR

Ne sortez pas les Prozac tout de suite, l'Australienne Sigourney Weaver n'a pas la mort dans l'âme. Mais elle a des plans assez sombres pour son personnage de Ripley dans *Alien*, ce classique de science-fiction-horreur. En pleine discussion avec le réalisateur Ridley Scott pour établir de quoi sera fait *Alien 5*, Weaver aurait annoncé au cinéaste qu'elle pourrait bien faire un dernier retour sous les traits de Ripley à une condition : que Scott lui permette de se payer une issue digne des grandes en la faisant mourir et ainsi clore à tout jamais le chapitre. Scott n'aurait pas bronché à l'idée de tuer son héroïne. Reste à voir de quelle façon ce vœu sera exaucé.

Sigourney Weaver

PHOTO AP



John Rhys-Davies

PHOTO AP

LE NAIN NON TATOUÉ

John Rhys-Davies, interprète du Nain Gimli dans la trilogie *Le Seigneur des Anneaux*, devrait avoir le chiffre neuf en langue elfique tatoué sur le corps — un rituel auquel se seraient livrés tous les acteurs incarnant les membres de la Communauté de l'Anneau. Mais lui, s'est abstenu : «Les jeunes pestes (N.D.L.R.: les quatre comédiens incarnant les Hobbits !) sont arrivés, complètement saoules, avec cette idée de tatouage. Mais je n'avais pas envie de me retrouver entre les mains d'un grand Maori... peut-être saoul lui aussi. C'est donc ma doublure qui a le tatouage», a raconté, lors d'une rencontre de presse tenue à Los Angeles, l'acteur qui dit avoir décroché son rôle en se mettant à genoux — dans le sens littéral du terme : c'est en effet dans cette position que le comédien, de taille imposante, interprète de nombreuses scènes de la trilogie afin d'être à la... hauteur de la situation (Sonia Sarfati)

DANS LES YEUX, LE REGARD

De *Swimming Pool* à *Peter Pan*, il y a tout un monde... et peut-être deux ! Ludivine Sagnier, jeune comédienne française de 24 ans, a comblé le fossé qui sépare les deux films. Elle joue la fée Clochette dans *Peter Pan* qui arrive en salle à Noël. C'est là tout un changement après avoir incarné la sulfureuse et libidineuse Julie, à poil la moitié du temps dans le film de François Ozon. Et dire que Sagnier était surprise il y a quelques semaines à son arrivée à Los Angeles, que tout le monde lui parle de nudité avant même de la saluer...



Ludivine Sagnier
PHOTO REUTERS



PHOTO GETTY IMAGES

Ne cherchez pas le nom d'Ashton Kutcher au générique de *Cheaper By The Dozen*, même si le jeune acteur y interprète le *chum* déplaisant de la fille aînée de la famille ! C'est à titre d'ami du réalisateur Shawn Levy que le comédien a accepté de figurer dans ce film familial, dont la première avait lieu dimanche, à Hollywood. Bien qu'absent des «crédits», Ashton a tenu à être de la fête mondaine... en tant que *chum* souriant de Demi Moore, voyons. Oui, ils sont encore ensemble...

(M.-C. Blais)

LA NUDITÉ PÉTRIFIE WILLIAM H. MACY

En acceptant de jouer le personnage de Bernie dans le film *The Cooler* qui sort en salle le 23 janvier 2004, William H. Macy avait peut-être omis un léger détail : il allait devoir y jouer une scène de nu en compagnie de l'actrice Maria Bello. Angoissé un maximum à l'idée de faire ces scènes, il se serait empressé de joindre sa partenaire à l'écran avant même le tournage afin d'en discuter plus sérieusement. Macy a déjà joué dans *Fargo*, *Boogie Nights* et plus récemment dans *Seabiscuit*.



William H. Macy

PHOTO GETTY IMAGES

DIVORCE DANS LA «TRANSLATION»

Spike Jonze et Sofia Coppola auront fait durer leur mariage un peu plus de quatre ans. C'est Sofia Coppola (réalisatrice du film *Lost In Translation*) qui a rempli les documents authentifiant le divorce. Des différends irréparables seraient à l'origine de la désunion.



Chloë Sevigny

PHOTO GETTY IMAGES

CHLOË SEVIGNY SURVEILLÉE PAR SA MÈRE

La mère de Chloë Sevigny joue les opératrices téléphoniques depuis quelque temps. Tout a débuté après que Larry Clark, créateur des films *Kids* et *Bully*, eut malencontreusement affiché le numéro de téléphone de la maison familiale des Sevigny dans une de ses œuvres d'art présentées dans une galerie de New York. Le téléphone ne déroutait plus depuis et c'est la maman qui filtre les appels.



DES HOBBITS ET DES CHIFFRES

Voici quelques chiffres qui vous permettront peut-être de voir d'un autre oeil le tout frais dernier volet de la trilogie du *Seigneur des Anneaux* :

- Nombre de directeurs de casting pour trouver des figurants en Nouvelle-Zélande : 7
- Nombre de chevaux utilisés : plus de 200
- Nombre d'armures faites à la main : plus de 900
- Paires de fausses oreilles et de faux pieds : plus de 1600
- Nombre d'ongles nécessaires à la confection de la tour de Cirith Ungol : 30 000

Trente mille ongles? Ici, on pense que la journaliste de la revue française *Première* a traduit «nails» par «ongles» et non par... «clous».

DEHORS, LE MONDE

Nelly Arcan

collaboration spéciale

Films de culte

Un soir de la semaine dernière où de nombreux copains et moi étions au resto Au petit extra rue Ontario, on a vu entrer une vedette de cinéma. Longtemps on a cherché son nom, et par crainte d'en rester troublés toute la soirée, on a fini par le demander à la table voisine, mais là aussi, on cherchait.

De cette célébrité restée sans nom, on en est venu à parler de nos films culte. On s'est dit que les grands films étaient comme les groupes rock autour desquels se rassemblaient des fans capables d'aimer exagérément et sans condition. On s'est dit aussi que les grandes familles de cinéphiles devaient pouvoir se définir par le nom des réalisateurs. Autour de la table, il y avait donc des Kubrick, des Tarantino, des Almodovar et des Cronenberg, moi j'avais un pied chez les Lynch et l'autre, chez les Polanski. Au fil des bouteilles de vin, on remontait dans le temps, on devenait des Bergman, des Wells, des Godard.

Tout le monde était d'accord pour dire que les films-cultes n'étaient pas nécessairement des chefs-d'œuvre, mais que par leur singularité et leur force, ils provoquaient l'extase, ils plongeaient les générations en transe et traversaient donc, pour le meilleur et pour le pire, les époques de manière passionnelle et fidèle.

Tout le monde a cité *A Clockwork Orange* de Stanley Kubrick et *Le père Noël est une ordure* de Jean-Marie Poiré. Personne n'a mentionné le trilogique *Lord of the Rings* de Peter Jackson même si chacun d'entre nous irait voir son *Return of the King*, peut-être en raison du manque de recul, peut-être aussi parce qu'en dehors des images spectaculaires et du grand respect pour l'univers de Tolkien, ses films ne se singularisent en rien par rapport aux romans d'où ils sont sortis, ses films ne sont que des films extrêmement bien faits.

Autour de la table, tout le monde connaissait les répliques et les thèmes musicaux des westerns italiens de Sergio Leone, et pas seulement celui de son Tout-Puissant *Once Upon a Time in the West*. Aussi on connaissait tous le Très-Haut film musical de Richard O'Brien, *Rocky Horror Picture Show*. Sans compter le diabolique *A Clockwork Orange* où la Neuvième de Ludwig Van a définitivement changé de visage, où les distributrices à lait du «Korova Milk Bar» sont aussitôt devenues des icônes et où l'accoutrement du quatuor de «droogs» a frappé la mode vestimentaire des années 70 de chapeaux melon, de bretelles, de cannes et de «jockstraps». Selon la rumeur, beau-



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©

coup d'adolescents en ont profité pour se déchaîner partout en Occident et pour parler en langue «Alex», par exemple pour dire «Right, right ?», «Doobidoob», puis «Dada and Mum». On s'est dit que c'était ça, un film-culte : un film qui débordait de son cadre pour entrer dans le quotidien des gens.

Ce soir-là au Petit Extra, la bonne humeur a atteint un comble quand on a commencé à s'envoyer les répliques du *Père Noël est une ordure*. À tout propos, on répondait «c'est cela, oui», on se racontait dans les détails les moments forts. On s'est dit que tous les films-cultes comportaient des scènes-cultes.

Après le resto, on n'a pas pu résister, on est passé au club vidéo pour le ramener chez moi, où on l'a regardé

pour la énième fois, bien sûr en voyant venir de loin chaque réplique, chaque déconfiture.

Peut-être que revoir ensemble *Le père Noël est une ordure* a été une façon de se souhaiter un beau Noël en évitant la solennité du geste. Ce soir-là, on s'est rassemblés avant de retrouver nos vraies familles qui, celles-là, ne sont pas toujours drôles. Et on s'est dit qu'on finirait bien par retrouver un jour le nom de la célébrité croisée au Petit Extra...

Le prochain LP2 sort **LE MARDI 23 DÉCEMBRE** sans chroniqueur invité, mais avec plein d'articles sur les shows du temps des Fêtes.

LES SORTIES DE LA SEMAINE

CINÉMA > Le 19 décembre



Dès demain, on aura le choix entre la vengeance d'une femme dans *Alexandra's Project* de Rolf de Heer, une histoire d'amour à l'italienne avec *Il Cuore Altrove* (*A Heart Elsewhere*, notre photo) de Pupi Avati, une famille irlandaise découvrant l'Amérique dans *In America* de Jim Sheridan, le retour de Julia Roberts en prof avant-gardiste dans *Mona Lisa Smile* de Mike Newell, les derniers jours d'une épicerie du Plateau dans *Roger Toupin*, épicerie variétés de Benoît Pilon, l'exploration du mythe grec de Tirésias par Bertrand Bonello dans son dernier film, *Tiresia* (présenté à Cannes cette année) et, finalement, le charmant et inclassable film d'animation « pour adultes » *Les Triplettes de Belleville* de Sylvain Chomet. On en parle en long et en large, de la page 8 à la page 24.

L'ÉQUIPE DE LP2

CINÉMA > Le 25 décembre



L'industrie n'est pas en congé, mais vous, si. Alors, elle distribue ses gros cadeaux : *Big Fish*, le dernier délire poétique de Tim Burton avec le beau Ewan McGregor, *Cheaper by the Dozen* de Shawn Levy (encore une grosse comédie familiale avec Steve Martin dans le rôle du papa), *Cold Mountain*, un autre grand film d'amour épique d'Anthony Minghella mettant en vedette le trio de stars Jude Law, Nicole Kidman et Renée Zellweger, *Paycheck*, le dernier John Woo avec l'éternel fiancé Ben Affleck, *Peter Pan* revu par P.J. Hogan (le film qu'aurait voulu faire Michael Jackson !) et le drame historique *The Statement* de Norman Jewison, avec Sir Michael Caine en vieux collabo. Des fois que vous auriez sauté les sorties du 19 décembre, notez qu'on en parle en long et en large, de la page 8 à la page 24.

ENCORE L'ÉQUIPE DE LP2

ACTUEL > Drag en direct



« L'ère des gâteaux aux fruits, des cravates et des chandails en laine d'agneau est révolue », annonce Mado, la reine mère des *drag queens*. Ces royales dames vous proposent plutôt d'acheter pour Noël les toiles qu'elles auront peintes en direct, avant que les musées ne se les arrachent ! Les « drag-peintres » d'un soir : Mado, Madame Simone, Miss Butterfly, Nana, Stacey, Velma, Miklos, Vénus, Gigi, Lolita et Miss Vicky. Demain à 19 h au Cabaret Mado, 1115, rue Sainte-Catherine Est.

CHANTAL GUY collaboration spéciale

MUSIQUE > Lapointe et compagnie



Pas de baisse d'adrénaline pour Éric Lapointe. Flanké de ses amis Martin Deschamps, Patrick Huard, Les Respectables, Maxim Martin, Papillon et de la jeune Andrée Watters, le rockeur donnera encore quatre concerts avant l'arrivée de 2004. Deux d'entre eux auront lieu au Cabaret du Plateau, (4530, avenue Papineau, jeudi et samedi. Au douzième coup de minuit, le 31 décembre (ou peut-être au petit matin le 1^{er} janvier), Lapointe va se retirer chez lui et amorcer le travail sur son prochain disque.

ALEXANDRE VIGNEAULT

MUSIQUE > Noël au Chaos



Si vous trouvez le *Minuit, chrétiens* trop heavy, c'est que vous n'avez jamais passé un Noël avec la famille de *bands* Thundra. Demain, La Cage de Bruits, Flood, The Desolate I, Plajja et les Martiens seront au Café Chaos pour « fesser » Noël. En plus du tirage d'un bas rempli de champagne, on remet des « livres à colorier » pour les spectateurs qui auront été sages. Noël en famille au Café Chaos (2031, Saint-Denis) demain dès 20 h. Entrée : 10 \$.

CHANTAL GUY collaboration spéciale

> Capitaine Révolte



« Gens du pays, ce n'est plus notre tour / De nous laisser manger par les vautours », clame Capitaine Révolte dans sa chanson *J'ai oublié*. Le sarcasme politique et les coups de gueule occupent une place de choix dans les chansons du quintette. Mais c'est surtout pour ses guitares lourdes et son swing punk-trad qu'on aime Capitaine Révolte, en concert vendredi au Club Soda. Détour obligé pour qui veut saluer l'arrivée des vacances en suant un bon coup !

ALEXANDRE VIGNEAULT

LP2 vous propose d'aller pelleter et de pousser quelques autos, mais aussi d'aller voir plein de films qui sortent ces jours-ci, de conserver ce guide culturel jusqu'au prochain numéro qui sort exceptionnellement le MARDI 23 DÉCEMBRE et de recycler ce cahier spécial en le transformant mardi matin en tapis sous les bottes d'hiver. Mardi, pas avant.

CINÉMA > le 26 décembre



Un invité en retard à l'orgie cinématographique de Noël : *House of Sand and Fog* de Vadim Perelman, qui oppose les oscarisés Ben Kingsley et Jennifer Connelly dans un duel sans merci pour la possession d'une maison. Le seul film à être lancé à la date traditionnelle des lendemains de brosse. Et on en parle à etc., etc., etc.

TOUJOURS L'ÉQUIPE DE LP2

> Kino Noël



Chic ! C'est Kino. Re-chic ! C'est Kino-Kadeau. Les kinoïtes montréalais bouleversent l'habitude des échanges de cadeaux en offrant à ceux qu'ils ont pigés dans le chapeau non un film américain... mais un film fait main ! En présence de Jéricho Jeudy, Christian et Dominique Laurence (notre photo), Marc-Antoine Godin, Alexandre Roy, Frédéric Dompierre, Eza Paventi et Vincent Rouleau (dans le rôle du père Noël). Au Théâtre Plaza, 6505 rue Saint-Hubert, demain à 20 h 30.

CHANTAL GUY COLLABORATION SPÉCIALE

MUSIQUE > Jean Leloup



Leloup est mort, vive Leclerc ! Demain soir, Jean Leloup donne à Saint-Jean-sur-Richelieu ce qui devrait être son ultime spectacle en tant que John The Wolf. Impossible bien sûr d'obtenir un billet. Et impossible de ne pas faire une souriante minute de silence à la mémoire d'un personnage qui a littéralement transformé la musique québécoise des 15 dernières années. RIP Leloup : Rocke en paix !

MARIE-CHRISTINE BLAIS

POUR TOUS > Strada



En 2000, l'ensemble de musique médiévale Strada a lancé un magnifique disque de Noël : *Kadou, Noël anciens et chants de quête*. Ce répertoire, qui puise dans tout ce que l'Occident a composé de beau sur le thème de la Nativité, sera en vedette au Va-et-Vient (3706, Notre-Dame Ouest, (514) 940-2330), samedi, à 14 h pour les enfants (5 \$), à 20 h pour les adultes (20 \$).

MARIE-CHRISTINE BLAIS

HUGO DUMAS



Ciné-quiz-whizz

Comme dans les bonnes années du canal 10, c'est le moment de jouer à *Ciné-Quiz*, quiz comme dans Nestlé Quiz, pour recycler un bon vieux gag de Rock et Belles Oreilles (d'ailleurs, que quelqu'un nous les ramène, s'il vous plaît, on s'ennuie, on s'ennuie, on s'ennuie. Fin du message d'intérêt public).

Car l'arrivée des vacances des Fêtes signifie une chose : enfin, on aura le temps de s'enfoncer dans le sofa pendant tout un après-midi, bien au chaud dans un pyjama tout neuf, et de se taper en série des films des années 80 et 90 drôles, touchants, hilarants, bien foutus et qui font rejaillir des tonnes de souvenirs. Des films comme *Le sapin a des boules* ou, mon préféré, *Une histoire de Noël*, avec le sympathique Ralphie, dont on s'est gavés 10, 12 ou 20 fois, mais, ce n'est pas grave, on a enfin le temps pour ce genre de plaisir culturel coupable, non ? À moins que vous ne soyez du type à cuisiner des tourtières pour toute la parenté.

Je ne sais pas si vous êtes comme ça, mais moi, je possède ce don bizarre de retenir les détails les plus insignifiants de la culture pop. Des trucs inutiles comme le nom de l'horrible chat-marionnette de Madame Bourette dans *À plein temps*.

Je revêts donc les habits d'Alain Montpetit et vous sert une fricassée de questions sur des films qui risquent de passer dans votre salon entre Noël et le jour de l'An, et pas nécessairement des films des Fêtes. Les réponses seront publiées dans le LP2 du 8 janvier. Bien sûr que non, ne paniquez pas, elles sont imprimées à la toute fin. Et on ne triche pas. Go.

1 > Une difficile, en commençant : nommez le modèle de carabine que veut absolument Ralphie dans *Une histoire de Noël*, modèle que ses parents ne veulent pas lui offrir, parce que Ralphie, « tu te crèveras un oeil » mon homme ?

2 > Toujours dans *Une histoire de Noël*, un grand classique, comment s'appelle le petit rouquin qui terrorise Ralphie et son frère Randy sur le chemin de l'école ?

3 > Côté québécois maintenant, quel est le nom, dans *Cruising bar*, du cocktail alcoolisé que commande Patrice (Michel Côté) pour Sonia (Geneviève Rioux), après avoir consom-

mé des substances illicites dans les toilettes ?

4 > Claire (Molly Ringwald) dans *Breakfast Club* fait une démonstration d'un de ses talents cachés à ses camarades de retenue. Lequel ?

5 > Qui est l'aumônier du poil dans le désopilant *Ding et Dong : Le Film* ?

6 > Dans *Le sapin a des boules*, qui incarne Audrey, la sœur aînée de la famille Griswold ?

7 > En 1984, le film musical *Footloose* révèle une jeune actrice prometteuse. Elle y joue Rusty, la blonde de Willard, un cowboy qui ne sait pas danser. Qui est-elle ? Indice : voir le personnage principal de la prochaine question.

8 > Quelle était la marque de la rutilante voiture que Ferris (Matthew Broderick) et Cameron ont complètement démolis dans *La Folle Journée de Ferris Bueller* ?

9 > Daniel-san, lustrer, frotter, lustrer, frotter, poncer parquet, poncer parquet. Ça vous dit quoi ?

10 > Pourquoi les personnages principaux dans *Les Goonies* sont-ils obligés de déménager ?

11 > Combien Ronald le *nerd* paie-t-il Cindy, la fille la plus populaire de l'école, pour qu'elle accepte d'être sa petite amie dans *Can't Buy Me Love* ?

Et le chat de Madame Bourette, c'était Ti-Mine.
la robe de suède de sa mère qu'elle a abîmée.
11 > Mille dollars, parce que Cindy doit remplacer un nouveau quartier.
10 > Parce qu'un méchant constructeur veut y ériger un nouveau quartier.
9 > Le Karate Kid et l'incomparable Monsieur Miyagi.
8 > Une Ferrari rouge décapotable 250 GT de 1961.
7 > Sarah Jessica Parker, l'épouse actuelle de Matthew Broderick.
6 > Il s'agit de l'excellente Juliette Lewis, dans un de ses premiers rôles au grand écran.
5 > L'abbe Uque ? Euh, non, c'est le père Uque, dans le sens de perruque.
4 > Elle peut s'appliquer du rouge à lèvres sans l'aide de ses mains, en plaçant le tube entre ses deux seins.
3 > Deux martinis-sodas, deux martinis-sodas, Jason.
2 > Nul autre que Scut Farcus, interprété par Zack Ward, qu'on a revu récemment dans Freddy vs. prime.
1 > C'est une Red Ryder à 200 coups et à air com-

RÉPONSES

UNE MONTAGNE DE FILMS EN CADEAU

À quelques jours de Noël, le cinéma (surtout américain) a des allures de pied de sapin magnifiquement décoré : comme autant de cadeaux sortant de la hotte du père Noël, des films de tout acabit s'offrent aux amateurs du septième art, et tant les cinéphiles vachement pointus que les familles vachement reconstituées, les filles que les gars, les jeunes que les moins jeunes auront sous peu au moins un film-à-voir-absolument. Demain, ainsi que les 25 et 26 décembre, pas moins de 15 films prennent l'affiche au Québec et LP2 souligne la chose en consacrant au cinéma la majeure partie de ses pages (y compris l'Express, la chronique de Nelly Arcan et celle de Hugo Dumas, que vous avez tous déjà lus avec intérêt, bien sûr). On débute par la présentation en bref d'une dizaine de ces films, on poursuit en commentant sur quatre longs métrages qui devraient marquer l'imaginaire et la rétine, on termine en zeyutant du côté des Oscars. Silence, on fête...

SUITE en page 13 >>>

LE FILM S'INTITULE : *In America*

Comédie dramatique réalisée par Jim Sheridan. Avec Paddy Constantine, Samantha Morton, Sarah Bolger, Emma Bolger.
Durée : 1h43

IL RACONTE : Peu après la mort d'un enfant, une famille irlandaise émigre à New York.

LE RÉALISATEUR EN DIT : «Je ne m'étais jamais vraiment retourné sur cette période de ma vie. Mais je trouvais, à travers cette histoire, une occasion d'honorer la mémoire de mon frère disparu. C'est la raison pour laquelle j'ai décidé de mener plus loin cette idée.»

— **Jim Sheridan**, expliquant la partie «semi-autobiographique» de son film.

LE CRITIQUE EN PENSE : Bien que très différent des films précédents, on trouve ici la même puissance, la même force de vie que dans *My Left Foot* ou *In the Name of the Father*.

★★★★

Marc-André Lussier

LE FILM SORT : Le 19 décembre





«La conclusion parfaite à la meilleure trilogie de l'histoire du cinéma.»

Nicolas Lacroix, *En Primeur*



«Un film où tout est plus grand que dans les précédents: les batailles, les drames, les enjeux, la noirceur, la tension et l'émotion!»

Sonia Sarfati, *La Presse*



LE SEIGNEUR DES ANNEAUX X LE RETOUR DU ROI

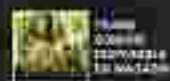
Scénario de PHILIPPA BRADSHAW, Réalisé par J.R.R. TOLKIEN

LE GOÛT DE L'AVENTURE

COURRIZ LA CHANCE DE GAGNER UN VOYAGE POUR 4 EN NOUVELLE-ZÉLANDE
LE CONCOURS DÉBUTE LE 17 NOVEMBRE. RENDEZ-VOUS DANS UN ÉTABLISSEMENT PARTICIPANT



OU ENCORE VISITEZ WWW.ALLIANCEATLANTISFILMS.COM



NEW LINE CINEMA



NOUVEAU VOYAGE EN NOUVELLE-ZÉLANDE

www.allianceatlantisfilms.com

Amorpha



Présentement à l'affiche!

VERSION FRANÇAISE									
QUARTIER LATIN ✓	MONTREAL ✓	VERSAILLES ✓	POINTE-CLAIRE ✓	LACORDAIRE 15 ✓	LACORDAIRE 15 ✓	TASCHEREAU 15 ✓	JACQUES CARTIER 14 ✓	PONT-VIAU 16 ✓	PONT-VIAU 16 ✓
COLOSSUS LAMAL ✓	ST-EUSTACHE ✓	BOUCHERVILLE ✓	ST-BRUNO ✓	CHATEAUGUY ENCHÉ ✓	CARREFOUR DORION ✓	PLAZA DELSON ✓	TERREBONNE 14 ✓	STE-THERESE 8 ✓	STE-THERESE 8 ✓
LACHENAIE ✓	GATINEAU ✓	HULL ✓	SHERBROOKE ✓	SHERBROOKE ✓	ST-HYACINTHE ✓	ST-JEROME ✓	ST-JEAN ✓	TROIS-RIVIERES 3 ✓	TROIS-RIVIERES 3 ✓
SHAWINIGAN ✓	CINEMA DU CAP ✓	BRUNSWICKVILLE ✓	FLORISSANT ✓	JOLIETTE ✓	MAGOG ✓	SOREL-TRACY ✓	ST-BASILE ✓	STE-ADELE ✓	STE-ADELE ✓
VALLEYFIELD ✓	LOUISEVILLE ✓	VAL D'OR ✓	VICTORIAVILLE ✓						
VERSION ORIGINALE ANGLAISE									
PARAMOUNT ✓	MONTREAL ✓	COLISEE KIRKLAND ✓	CAVERDISH IMAX ✓	COTE-DES-NEIGES ✓	LACORDAIRE 15 ✓	LACORDAIRE 15 ✓	DES SOURCES 10 ✓	DORVAL ✓	DORVAL ✓
SPHERETECH 14 ✓	TASCHEREAU 15 ✓	ST-EUSTACHE ✓	PONT-VIAU 16 ✓	COLOSSUS LAMAL ✓	ST-BRUNO ✓	GATINEAU ✓	HULL ✓	SHERBROOKE ✓	SHERBROOKE ✓
AYLMER ✓	CHATEAUGUY ✓	GRENVILLE ✓	STE-ADELE ✓						

3191062A

SON DIGITAL

JUDE
LAW

NICOLE
KIDMAN

RENÉE
ZELLWEGER



RETOUR À COLD MOUNTAIN

version française de *COLD MOUNTAIN*

UN FILM DE ANTHONY MINGHELLA, RÉALISATEUR DU FILM *LE PATIENT ANGLAIS*



WWW.COLDMOUNTAINMOVIE.COM



LA PRESSE

Hi-Fi



EN VENTE
LE 23 DÉCEMBRE



13
ANS +

À l'affiche dès le jeudi 25 décembre!

SEAN PENN
BENICIO DEL TORO
NAOMI WATTS

★★★★★

«Vraiment magistral.»
Gilles Carignan, Le Soleil

FOCUS
P E A T U R E S
© 2003 FOCUS FEATURES, L.L.C.
Tous droits réservés.



21 GRAMMES

DU RÉALISATEUR DE *AMORES PERROS*

version française de 21 Grams



GAGNANT
MEILLEUR ACTEUR
Benicio Del Toro
Festival du film de Venise
Prix du public



GAGNANT
MEILLEURE ACTRICE
Naomi Watts
Festival du film de Venise
Prix du public
Prix Wella



GAGNANT
MEILLEUR ACTEUR
Sean Penn
Festival du film de Venise
Prix du jury



13
ANS +

Présentement à l'affiche!

VERSION
FRANÇAISE

CINÉPLEX ODÉON
QUARTIER LATIN ✓

VERSION ORIGINALE
ANGLAISE

CINÉMAS AMC
LE FORUM 22 ✓

CINÉMA DU PARC
3575 Du Parc 281-1900 ✓

CONSULTEZ LES GUIDES-
HORAIRES DES CINÉMAS!

✓ SON
DIGITAL

www.allianceatlantisvivafilm.com

★★★★★

«Très belle et originale, l'histoire de *Blizzard* se distingue des habituels contes de Noël. Toute la famille, petits et grands, y trouvera son conte!»
Denise Martel, Le Journal de Québec

★★★★★

«*Blizzard* est un film pour toute la famille qui nous fait croire à nouveau à la magie des Fêtes.»
Kathryn Greenaway, The Gazette

«Une belle réalisation à voir en famille.»
Louise Jalbert, Echos-Vedettes



et avec la voix de
Lise Dion
dans le rôle de *Blizzard*
et la voix de
Whoopi Goldberg
dans la version
originale anglaise

Un film de LeVar Burton *Version française*
Brenda Blethyn Christopher Plummer Kevin Pollak



Club des petits déjeuners du Québec
www.clubdespetitsdejeuners.org • 1 888 913-1317
Produit avec le soutien du Gouvernement du Québec
© 2003 Blue Productions Inc.
All rights reserved. Tous droits réservés. 100% Film
Alliance Atlantis
107.3 FM
100% Film
Alliance Atlantis

SÉLECTION OFFICIELLE • FESTIVAL DE CANNES 2003
PRÉSENTÉ EN 2003 AUX FESTIVALS DE
MUNICH • MONTRÉAL • TORONTO • QUÉBEC • RIO • CHICAGO

« Coup de cœur pour Pupi Avati. Un film tendre et drôle,
touchant de candeur en même temps que de finesse.
On peut d'ores et déjà entrevoir pour ce film un succès populaire,
peut-être de l'envergure de *La Vita è bella*. »

Luc Perreault, LA PRESSE



LE CŒUR AILLEURS

UN FILM DE PUPPI AVATI v. f. de *IL CUORE ALTROVE*



LA PRESSE

CITE Rock 107.3 FM
100% Film
Alliance Atlantis

Présentement à l'affiche!

VERSION FRANÇAISE				
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ MONTREAL ✓	VERSAILLES ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO JACQUES CARTIER 14 ✓	CINÉMA ST-EUSTACHE ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓
CINÉPLEX ODÉON ST-BRUNO ✓	CINÉPLEX ODÉON CHÂTEAUGUAY ENCORE ✓	CINÉPLEX ODÉON CARREFOUR DORION ✓	CINÉPLEX ODÉON PLAZA DELSON ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO TERREBONNE 14 ✓
LES CINÉMAS GUZZO STE-THERÈSE 8 ✓	CINÉMA TRIOMPHE LACHENAIE ✓	CINÉMA 9 GATINEAU ✓	CINÉMA GALAXY SHERBROOKE ✓	CARREFOUR DU NORD ST-JÉRÔME ✓
GALERIES ST-HYACINTHE ST-HYACINTHE ✓	FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES 0 ✓	CINÉMA BIEMANS SHAWINIGAN ✓	CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP ✓	CINÉMA CAPITOL DRUMMONDVILLE ✓
CINÉ-ENTREPRISE FLEUR DE LYS GRANBY ✓	LE CARREFOUR 10 JOLIETTE ✓	CINÉMA DE PARIS VALLEYFIELD ✓	CINÉMA ST-LAURENT SOREL-TRACY ✓	CINÉ-ENTREPRISE ST-BASILE ✓
CINÉMA MAGOG MAGOG ✓	MAISON DU CINÉMA SHERBROOKE ✓	CINÉMAS GALAXY VICTORIAVILLE ✓	CINÉMA CAPITOL VAL D'OR ✓	

VERSION ORIGINALE ANGLAISE				
CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓	FAMOUS PLAYERS COLISÉE KIRKLAND ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO LACORDAIRE 16 ✓	CINÉPLEX ODÉON CAVENDISH (Mail) ✓	CINÉPLEX ODÉON LASALLE (Place) ✓
MÉGA-PLEX™ GUZZO SPHERETECH 14 ✓	LES CINÉMAS GUZZO DES SOURCES 10 ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO TASCHEREAU 18 ✓	FAMOUS PLAYERS COLOSSUS LAVAL ✓	FAMOUS PLAYERS STARCITÉ HULL ✓
✓ SON DIGITAL	CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!	CINÉMA CARNAVAL CHÂTEAUGUAY ✓	CINÉMA GALERIES AYLMEYER ✓	

DÉCOUVREZ VOTRE LUTIN INTÉRIEUR.

★★★★★
«Vous allez rire!
Un classique du temps des Fêtes
à voir et à revoir!»
Francis Bolduc, Echos Vedettes

★★★★★
«Le Lutin a tout pour plaire aux petits
comme aux grands et nous mettre
déjà dans l'ambiance de Noël!»
Denise Martel, Le Journal de Québec

WILL FERRELL james caan

le lutin

version française de *ELF*



NEW LINE CINEMA
UN FILM DE JOHN DAHL

CITE Rock 107.3 FM
100% Film
Alliance Atlantis

3191069A

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

Présentement à l'affiche!

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

DÈS DEMAIN!

✓ SON DIGITAL
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

VERSION FRANÇAISE		VERSION ORIGINALE ITALIENNE	
CINÉPLEX ODÉON QUARTIER LATIN ✓	MÉGA-PLEX™ GUZZO PONT-VIAU 16 ✓	AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS	FAMOUS PLAYERS PARISIEN ✓
CINÉMA ST-EUSTACHE ✓	CINÉPLEX ODÉON BOUCHERVILLE ✓	VERSION ORIGINALE ITALIENNE	AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
		CINÉMAS AMC LE FORUM 22 ✓	

www.allianceatlantisvivafilm.com

FESTIVAL DE CANNES 2003 • FESTIVAL DES FILMS DU MONDE DE MONTRÉAL 2003
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2003 • FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COPENHAGUE 2003
PRIX SPÉCIAL DU JURY FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE QUÉBEC 2003: PRIX COUP DE CŒUR DU PUBLIC

«Un vrai délice.
Rien de plus drôle
ou de mieux exécuté que
cette comédie absurde et
folle signée Sylvain Chomet.»
Odile Tremblay, Le Devoir

«Un savoureux
film d'animation...
Un humour décapant
et un graphisme
particulièrement réussi.»
Luc Perreault, La Presse

«Un bijou.»
Le Soleil

«Un véritable plaisir!»
Denise Martel, Le Journal de Québec

LES TRIPLINETTES DE BELLEVILLE

Un film de
Sylvain Chomet

(BELLEVILLE RENDEZ-VOUS /
THE TRIPLETS OF BELLEVILLE)

REMSTAR

L'ALBUM
EN MAGASIN
MAINTENANT!

LA PRESSE

100%

3000



DÈS DEMAIN!

FAMOUS PLAYERS
PARISIEN

VERSION FRANÇAISE
CINÉMA Beaubien
2396, Beaubien E. 721-6060

EX-CENTRIS 514.847.2206

✓ SON DIGITAL

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CINÉMAS AMC

LE FORUM 22

CINÉMA DU PARC
3575 Du Parc 281-1900

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

micro_scope et Haut et Court présentent

SÉLECTION OFFICIELLE
FESTIVAL DE CANNES 2003

TIRESIA

UN FILM DE BERTRAND BONELLO

LAURENT LUCAS, CLARA CHOVEAUX, THIAGO TELÈS, CÉLIA CATALIFO

16
ANS +

DÈS DEMAIN!

✓ SON DIGITAL

VERSION FRANÇAISE
CINÉMA Beaubien
2396, Beaubien E. 721-6060

V. O. SOUS-TITRÉES ANGLAIS

EX-CENTRIS 514.847.2206

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS!

SÉLECTION OFFICIELLE EN COMPÉTITION
FESTIVAL DU FILM DE BERLIN 2003

ZÉNITH D'OR DU MEILLEUR FILM DE L'Océanie
FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 2003

LA VENGEANCE S'OFFRE SI BIEN EN CADEAU

GARY SWEET
HELEN BUDAY

LE PROJET D'ALEXANDRA

Version française de ALEXANDRA'S PROJECT

UN FILM DE ROLF DE HEERS



FAMOUS PLAYERS
PARISIEN

FAMOUS PLAYERS
POINTE-CLAIRE

VERSION FRANÇAISE
MÉGA-PLEX GUZZO
PONT-VIAU 16

CINÉMA
ST-EUSTACHE

CINÉPLEX ODÉON
BOUCHERVILLE

16
ANS +

DÈS DEMAIN!

✓ SON DIGITAL

CONSULTEZ LES
GUIDES-HORAIRES
DES CINÉMAS!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
CINÉMAS AMC
LE FORUM 22

CINÉMA DU PARC
3575 Du Parc 281-1900

www.allianceatlantisvivafilm.com



LE FILM S'INTITULE :

Alexandra's Project

Drame de mœurs réalisé par Rolf de Heer. Avec Gary Sweet, Helen Buday, Bogdan Koca. Durée : 1h43

IL RACONTE :

Le jour de son anniversaire, Steve reçoit tout un cadeau de la part de sa femme.

LE RÉALISATEUR EN DIT :

« On m'a souvent dit que je devais haïr les femmes pour avoir fait un tel film. D'autres croient que c'est le film féministe par excellence. Moi, je ne pense pas comme ça. Je ne hais pas du tout les femmes. Et je ne sais pas si j'ai une conscience féministe. »

— **Rolf de Heer**, à propos des rapports homme/femme évoqués dans son film.

LE CRITIQUE EN PENSE :

D'une tension hors de l'ordinaire, avec plein de rebondissements, mais peu de moyens, ce suspense devient après une heure un étonnant duel mené par un personnage virtuel.

★★★★★

Jérôme Delgado, collaboration spéciale

LE FILM SORT : Le 19 décembre

LE FILM S'INTITULE : **Mona Lisa Smile**

Comédie dramatique réalisée par Mike Newell. Avec Julia Roberts, Julia Stiles, Kirsten Dunst, Maggie Gyllenhaal. Durée : 2h.

IL RACONTE :

En 1953, une jeune femme, prof d'histoire de l'art, quitte sa Californie natale pour aller enseigner dans un collège huppé du Massachusetts.

LA COMÉDIENNE EN DIT :

« Je trouve que cette histoire mérite d'être racontée aux nouvelles générations. Il est important que les jeunes femmes sachent que la liberté de choix dont elles disposent aujourd'hui découle directement de l'action de leurs aînées. »

— **Julia Roberts**

LE CRITIQUE EN PENSE :

Même si Julia Roberts n'est pas très crédible dans la peau d'une femme des années 50, cette comédie dramatique a quand même du charme.

★★★

M.-A. Lussier

LE FILM SORT : Le 19 décembre

LE FILM S'INTITULE : **Annie Brocoli dans les fonds marins**

Film musical pour enfants de Claude Brie. Avec Annie Brocoli. Musique : Jean-François Munger. Durée : 78 minutes.

IL RACONTE :

Annie part à l'aventure dans le fond de l'océan pour dénicher des trésors.

LA CHANTEUSE EN DIT :

« Je voulais surtout leur dire qu'on peut avoir du fun dans la vie en faisant quelque chose de bien. Pour donner ce goût-là aux enfants, il ne faut surtout pas que tu leur dises fais-le, ça doit passer par le plaisir. »

— **Annie Brocoli**

LE CRITIQUE EN PENSE :

Des personnages, il y en a une fournée dans le film (14!), tous interprétés par Brocoli, qui fait dans le cabotinage avec une bonne humeur communicative. Clownesque et fantaisiste, oui. Mais *Les fonds marins*, mine de rien, véhicule un message tout à fait écologiste.

★★★

Aleksi K. Lepage
collaboration spéciale

LE FILM SORT :

Le 19 décembre

SUITE >>>



LE FILM S'INTITULE : **Tiresia**

Drame réalisé par Bertrand Bonello. Avec Laurent Lucas, Clara Choveaux, Thiago Telès, Lou Castel et Célia Catalifo.

Durée : 1h51

IL RACONTE : Après avoir été enlevé et aveuglé par un admirateur, un ex-transsexuel brésilien se découvre des dons d'oracle!

LE RÉALISATEUR EN DIT : « Alors que le cinéma devrait être l'un des arts les plus libres, il est devenu extrêmement conventionnel. Quand j'ai suggéré de partager le rôle principal entre un acteur et une actrice, ça me semblait évident que ça marcherait. Et tout le monde m'est tombé dessus en disant : On ne peut pas faire ça. Mais on peut jouer avec les codes narratifs. Ce n'est pas gratuit : ça raconte quelque chose d'une autre manière. »

— **Bertrand Bonello**

LE CRITIQUE EN PENSE : Film d'une extrême rigueur et d'une miraculeuse liberté, *Tiresia* tient de l'expérience spirituelle autant qu'artistique.

★★★★★

Frédéric Murphy, collaboration spéciale

LE FILM SORT : Le 19 décembre



LE FILM S'INTITULE : **Paycheck**

Drame de science-fiction réalisé par John Woo. Avec Ben Affleck, Aaron Eckhart, Uma Thurman.

Durée : 2h

IL RACONTE : Toutes ses missions étant systématiquement supprimées de sa mémoire, un expert technologue se retrouve poursuivi par des tueurs sans qu'il ne sache pourquoi.

LA COMÉDIENNE EN DIT : « Je n'ai pas lu la nouvelle de Philip K. Dick duquel ce film est inspiré. J'ai plutôt fait un film avec John Woo. J'aurais fait un western avec John Woo s'il me l'avait demandé! Ce fut d'ailleurs un plaisir de tous les instants de le regarder travailler, de simplement jouer «la fille». Après *Kill Bill*, je trouvais reposant de pouvoir donner la réplique à quelqu'un sans me faire étrangler!»

— **Uma Thurman**, la «fille» de *Paycheck*.

LE CRITIQUE EN PENSE : La réalisation impeccable de John Woo ne parvient pas à masquer les failles du scénario.

★★★

M.-A. Lussier

LE FILM SORT : Le 25 décembre



LE FILM S'INTITULE :

Cheaper by the Dozen

Comédie réalisée par Shawn Levy. Avec Steve Martin, Bonnie Hunt, Tom Welling, Piper Perabo.

Durée : 1h38

IL RACONTE : Une famille comptant 12 enfants s'installe dans une nouvelle ville quand le père obtient une promotion depuis longtemps espérée.

LE COMÉDIEN EN DIT : «En plus d'être aussi alerte qu'un fromage cheddar (NDLR:??), Bonnie Hunt était délicieuse. Les enfants étaient tout aussi délicieux. Bonnie et moi les trouvons d'autant plus délicieux que nous n'avions de contacts avec eux qu'au moment où ils devaient «performer». Nous n'étions pas autour d'eux le reste du temps!»

— **Steve Martin** en parlant de ses 12 jeunes partenaires.

LE CRITIQUE EN PENSE : Une comédie familiale prévisible, rehaussée toutefois par les présences de Steve Martin et Bonnie Hunt.

★★1/2

M.-A. Lussier

LE FILM SORT : Le 25 décembre





LE FILM S'INTITULE : ***House of Sand and Fog***

Drame réalisé par Vadim Perelman. Avec Ben Kingsley, Jennifer Connelly, Shohreh Aghdashloo.

Durée : 2h06

IL RACONTE : Une femme dont la maison a été saisie par les autorités tente de récupérer celle-ci des mains de l'immigrant iranien qui en a pris possession.

LE COMÉDIEN EN DIT : «La femme d'Andre Dubus III, l'auteur du roman, m'avait fait parvenir un exemplaire du livre avec une très belle note sur laquelle il était écrit que son mari s'était inspiré de mon aspect physique pour créer le personnage du roman. Dix-huit mois plus tard, le réalisateur Vadim Perelman m'envoie le scénario qu'il a écrit en adaptant le roman en me précisant qu'il n'offrirait jamais ce rôle à personne d'autre. Il faut croire que le destin a eu son mot à dire!»

— Ben Kingsley

LE CRITIQUE EN PENSE : Un film aussi implacable que bouleversant, magnifié par les prestations extraordinaires de Ben Kingsley, Jennifer Connelly et Shohreh Aghdashloo.

★★★★★

M.-A. Lussier

LE FILM SORT : Le 26 décembre

LE FILM S'INTITULE : ***The Statement***

Drame de Norman Jewison. Avec Michael Caine, Tilda Swinton, Jeremy Northam.

Durée : 1h59

IL RACONTE : L'histoire de Pierre Brossard, un fasciste français d'extrême droite coupable d'avoir livré sept Juifs aux occupants nazis pendant la Deuxième Guerre mondiale. L'homme aurait survécu jusqu'à notre époque en se cachant dans des monastères et grâce à la complicité de son ancien réseau et de prêtres réactionnaires.

LE RÉALISATEUR EN DIT : « Brossard utilise la religion pour se faire pardonner ses crimes. *Ego the absolve* : ce sont ses trois mots préférés. Il pense que si un prêtre lui donne l'absolution, il sera libéré de ses actes, ce qui est faux. Chacun doit être responsable des actes qu'il pose. »

— Norman Jewison

LE CRITIQUE EN PENSE : *The Statement* provoque un certain malaise. Dans ce film entièrement tourné en France, on n'entend jamais un seul mot en français, ne serait-ce que pour faire couleur locale. Cette approche anglosaxonne trop rigide emprisonne le film dans un carcan. Mais c'est surtout l'attitude de Jewison en justicier qui agace.

★★★

Luc Perreault

LE FILM SORT : Le 25 décembre



À L'AFFICHE AUSSI



LE FILM S'INTITULE : ***Roger Toupin, épicier variété***

Accueilli chaleureusement lors des dernières Rencontres du documentaire, le film de Benoît Pilon relate les derniers moments d'une petite épicerie de quartier.

★★★★½

Luc Perreault

LE FILM SORT : Le 19 décembre

LE FILM S'INTITULE : ***Il Cuore Altrove (A Heart Elsewhere)***

Dans les années 20, en Italie, une histoire de grand amour mettant en vedette Giancarlo Giannini.

★★★½

Luc Perreault

LE FILM SORT : Le 19 décembre



Inman (Jude Law)

COLD MOUNTAIN
UN HOMME, UNE FEMME,
UNE GUERRE

CHANTAL GUY, collaboration spéciale



Ruby (Renée Zellweger)

«J'espère démontrer ce qu'il y a de mieux et ce qu'il y a de pire en chacun de nous.»

ANTHONY MINGHELLA

Même si *Cold Mountain* a pour toile de fond la guerre de Sécession aux États-Unis (1861-1865), il ne serait pas tout à fait juste de qualifier le dernier film d'Anthony Minghella de drame historique. Épique et romantique conviennent mieux... et produisent un jumelage qui devrait faire le bonheur des couples, en cette période festive où l'on se précipite dans les cinémas.

Cette traversée de l'Amérique dévastée par un soldat confédéré déserteur, dégoûté par la guerre et appelé par l'amour, propose en même temps une série de tableaux tragiques, parfois comiques, qui finissent par former une impressionnante fresque d'un monde en pleine décrépitude. Le portrait d'une société défaite parce que ses citoyens ont déserté ce qui la fait vivre : la famille, la maison, la terre. «J'espère démontrer ce qu'il y a de mieux et ce qu'il y a de pire en chacun de nous», dit le réalisateur afin d'expliquer pourquoi il n'a pas vraiment abordé l'aspect politique dans ce récit qui se déroule dans les années 1860.

Pour cette raison, son personnage principal, Inman (Jude Law), ne pouvait porter meilleur nom. Inman pourrait être n'importe quel homme, et sa quête est très humaine : rentrer chez lui, retrouver les siens, aller là où il est attendu et vraiment utile. *But he's a long way from home...* Dans ce chaos, Inman croise sur sa route une flopée d'individus — autant de supporters que d'obstacles... et d'intéressants personnages secondaires incarnés par Brendan Gleeson, Philip Seymour Hoffman, Natalie Portman ou Kathy Baker.

Bref, Inman, ce n'est pas Lucky Luke, ce cow-boy solitaire et célibataire. C'est

Ulysse. Sa Pénélope a pour nom Ada Monroe (Nicole Kidman), embrassée fougueusement la veille de son départ pour la guerre et qui lui écrit des lettres éperdues tous les jours depuis. Un amour non consommé qui les consume, finalement. Destinée à devenir une belle du Sud, Ada glisse dans la déchéance après la mort de son père (Donald Sutherland) parce qu'elle ne sait pas tenir une maison. Une jeune femme dégourdie, Ruby (Renée Zellweger) lui vient en aide. Car la solidarité féminine est incontournable lorsque les hommes sont au front.

Un autre roman

Encore une fois, Anthony Minghella a longuement travaillé à l'adaptation d'un roman, ici celui de Charles Frazier, encensé par la critique et des milliers de lecteurs. C'était le cas pour *The English Patient*, un roman de Michael Ondaatje, une autre histoire d'amour sur fond de guerre, dont l'excellente transposition cinématographique a récolté neuf Oscars et donné à Minghella sa renommée internationale, en plus de faire brailler des millions de spectateurs. Le réalisateur britannique, originaire de l'île de Wight, semble aimer les histoires d'amour tragiques. Il avait en effet poursuivi avec *The Talented Mr. Ripley*, dans lequel un inquiétant Matt Damon entretient une relation trouble avec un «ami» (Jude Law) qui se termine en drame passionnel. *Cold Mountain* se situe dans cette même lignée dramatique, et nous promène entre les scènes de carnage et les moments poignants.

Avec un tel sujet — et tant de drames en plus de deux heures ! — on peut se

demander pourquoi *Cold Mountain* est lancé pour la Noël, une saison habituellement plus adaptée aux films légers et familiaux. «Je pense que les gens ont parfois envie de films plus sérieux à ce temps-ci de l'année», répond Anthony Minghella. On ne peut rire pendant tout le temps des Fêtes. J'espère qu'il y a suffisamment de tendresse dans ce film pour faire le contrepoids à la cruauté

qu'il contient. C'est aussi un film émouvant, dans lequel il y a beaucoup d'amour.»

Bref, assez fort pour lui, mais conçu pour elle? Peut-être!

Vous pourrez lire l'entrevue complète avec Anthony Minghella dans le cahier Cinéma de samedi.



Ci-haut: La belle du Sud et le soldat sudiste. Ci-bas: Ada (Nicole Kidman) et Inman (Jude Law).





10 000 narcisses ont été placés pour les besoins de cette scène de *Big Fish*.

EWAN MCGREGOR DANS *BIG FISH*

COMME UN POISSON DANS L'EAU...

MARC-ANDRÉ LUSSIER, mlussier@lapresse.ca



Steve Buscemi



Ewan Mc Gregor incarne le jeune Edward Bloom.



La jeune Sandra Bloom est interprétée par Alison Lohman.

NEW YORK — Il fait partie de ceux qui font l'unanimité. Révélé au milieu des années 90 par les films de son compatriote Danny Boyle (*Shallow Grave* et, surtout, *Trainspotting*), Ewan McGregor est maintenant sollicité de toutes parts, tant par les auteurs dont les oeuvres sont destinées à une diffusion plus confidentielle que les réalisateurs déjà consacrés.

À la collection de grands cinéastes sous la direction desquels il a travaillé, il faut désormais ajouter Tim Burton. Dans *Big Fish*, la nouvelle «fable poétique» du réalisateur d'*Edward Scissorhands*, McGregor incarne la jeune version du personnage que joue Albert Finney, un doux rêveur qui, toute sa vie durant, aura fabulé son existence.

Quand on lui fait remarquer la diversité dont il a su faire preuve au cours des quelque 10 années de carrière qu'il compte maintenant à son actif, le principal intéressé s'en trouve pourtant un peu étonné.

«Je n'ai jamais fait de plan de carrière. Je n'accepte que les projets qui me semblent intéressants, peu importe qu'il s'agisse d'un film à petit budget ou d'une production à grand déploiement.»

L'acteur dit en outre plus s'attarder à l'impression que laisse un film plutôt qu'à sa réalisation, à vrai dire. S'abandonnant à la vision du metteur en scène, McGregor n'est pas du genre à faire des caprices sur un plateau. «Ce qui m'importe avant tout, c'est le *feeling* d'une scène, pas son *look*. D'ailleurs, je ne me regarde pratiquement jamais.»

De bons choix

Il est vrai que l'acteur écossais est en mesure de s'offrir ce luxe. Quand on compte des films réalisés par des cinéastes

aussi singuliers sur le plan artistique que Baz Luhrmann (*Moulin Rouge*) ou Peter Greenaway (*The Pillow Book*) dans sa filmographie, force est de reconnaître qu'il est un peu plus aisé de remettre son talent entre les mains de créateurs de cette envergure.

Au gré des propositions, le jeune acteur (il a 32 ans), a visiblement eu du flair, prêtant autant son talent à des superproductions (les trois plus récentes moutures de *Star Wars* par exemple, dans lesquelles il interprète le jeune Obi-Wan Kenobi) qu'à des comédies romantiques à caractère populaire (*Down with Love*) ou à des oeuvres d'auteurs plus «risquées» (*The Pillow Book*). C'est d'ailleurs dans cette catégorie qu'il faudra inscrire *The Young Adam*, un film présenté à Cannes plus tôt cette année, qui n'a toujours pas de contrat de distribution aux États-Unis à cause de scènes sexuelles jugées trop crues pour la prude Amérique.

Même si *Big Fish* ne peut quand même pas être rangé dans la catégorie plus



Un monde de fantaisie imaginé par Tim Burton.

«risquée», il reste que, dans le contexte hollywoodien, le film fait entendre une voix différente. Dans la mesure où Burton, en utilisant des touches de réalisme magique, propose ici un univers particulier à travers lequel se révèlent, ultimement, les liens entre un père et un fils. Forcément, une vive émotion en découle.

Lui même jeune père de deux enfants, McGregor dit avoir pourtant été plus interpellé par cette histoire en tant que fils.

«Ce script me parlait d'autant plus que mon propre père est aussi un homme grégaire qui aime raconter des histoires», dit-il.

Cela dit, papa McGregor n'a quand même jamais atteint le degré de fabulation auquel se rend Edward Bloom dans *Big Fish*. Conteur hors pair, charmeur comme pas un, Bloom a toujours enjolivé sa vie — et celle des autres (dont celle de sa femme, très admirative, interprétée — jeune — par Alison Lohman et, dans les années plus mûres, par la resplendissante Jessica Lange) en inventant des histoires à faire pâlir d'envie le Capitaine Bonhomme.

Ayant le sens de la formule et de l'anecdote, imposant une personnalité plus grande que nature, Bloom, sans s'en rendre compte, jette évidemment un peu d'ombre sur son fils plus intraverti (interprété par Billy Crudup). Aussi ce dernier exige-t-il des comptes au moment où le paternel commence à vieillir, histoire de voir enfin le vrai visage d'un homme qui s'est toujours caché derrière un personnage en perpétuelle représentation.

Dans la foulée d'Albert Finney

Ainsi, McGregor fut appelé à incarner

le jeune Edward Bloom dans les retours en arrière. C'est dire que le jeune interprète devait presque calquer son jeu sur celui d'Albert Finney, un acteur qu'il admire.

«Figurer dans un film où apparaît Albert Finney est déjà un honneur. Imaginez devoir le jouer en plus ! Mon seul regret, c'est que nous n'avons aucune scène ensemble.»

Le moins qu'on puisse dire, c'est que les deux hommes sont parfaitement crédibles. Le producteur, Richard D. Zanuck, souligne d'ailleurs que, nonobstant leur talent indéniable, les deux acteurs partagent une ressemblance physique frappante.

«Il y a quelques années, relate-t-il, un magazine a publié côte à côte une photo de Ewan, et une autre d'Albert datant de l'époque de *Tom Jones*, un film qu'il a tourné alors qu'il avait le même âge qu'Ewan. La ressemblance était saisissante !»

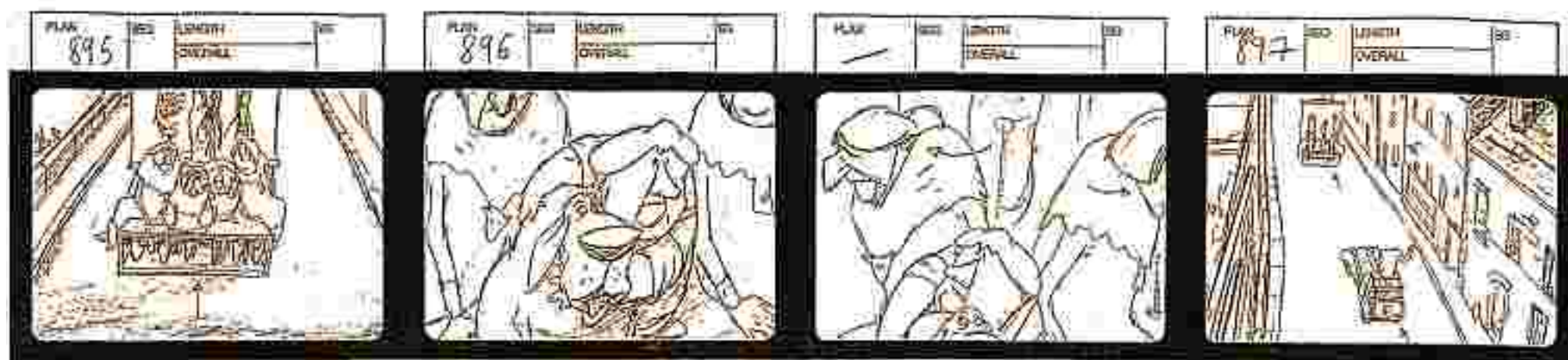
Après le tournage de *Stay*, le nouveau film de Marc Forster (*Monster's Ball*), McGregor fera une pause afin d'effectuer dès le mois d'avril — pour le plaisir — un périple d'une durée de trois mois au cours duquel il traversera l'Europe et l'Asie en motocyclette.

«Quelques endroits plus risqués figurent sur notre itinéraire», prévient-il. «Mais j'aime le risque !».

On s'en doutait déjà un peu...

BIG FISH, en salle le 25 décembre

Pour en savoir plus, lisez l'article de Marc-André Lussier sur *Big Fish* dans le cahier Cinéma, samedi.



Un extrait du «storyboard» des Triplettes.

LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

LA TOUCHE FRANÇAISE

Madame Souza donnerait tout au monde pour faire un champion cycliste de son petit-neveu dont le nom, après tout, est Champion.

Chaque jour, un entraînement spartiate laisse celui-ci dans un état lamentable. Ça se passe dans les années 50. Pour le ranimer, madame Souza le frictionne avec une... tondeuse à gazon. Son chien Bruno, tellement traumatisé dans son enfance par un train électrique, hurle à la mort à chaque passage d'un vrai train.

Pittoresques, les personnages de Sylvain Chomet ? Ils ont quelque chose de plus : une âme, anima en latin, un mot dont on a tiré animation. De l'âme et du cœur, doit-on ajouter. Car, lorsque madame Souza découvre que son petit-neveu a été kidnappé pendant le Tour de France, elle n'hésite pas à sauter sur un pédalo — si, si ! — pour traverser la grande mare avec son fidèle Bruno.

Quand elle débarque à Belleville, une mégapole combinant New York, Montréal et Paris, elle va faire connaissance avec les Triplettes de Belleville, trois mémés qui ont eu leur heure de gloire dans les années 30 et qui donnent un numéro rétro avec un journal, un frigo et une balayeuse électrique. Le Québécois Benoît Charest qui signe la musi-

que — remarquable — du film utilise pour la scène les mêmes instruments, y ajoutant une roue de bicyclette.

On parle de plus en plus de «french touch» en animation. Le succès des *Triplettes de Belleville* y est pour quelque chose. Depuis *Kirikou et la sorcière* de Michel Ocelot produit par Didier Brunner qui a aussi produit ces Triplettes, cette «french touch» offre une solution de rechange aux films d'animation hollywoodiens ou japonais. On dit

même qu'aux Oscars cette année, *Finding Nemo* de Disney va se faire sérieusement chauffer par ces Triplettes, elles aussi en nomination pour le meilleur film d'animation.

Il faudrait aussi parler d'une expertise québécoise en la matière. Le Canada et la Belgique ont coproduit le film de Chomet. 44 pour cent du financement venait d'ici. Paul Cadieux, le coproducteur, avait mis sur pied les Productions Champion et monté un petit studio dans le Vieux-Montréal à l'angle des rues



Le Tour de France



ÇAÏSE

LUC PERREAULT

Saint-Sulpice et Saint-Paul. Une très grande partie du film y fut tournée. Pas étonnant qu'on y entende parfois l'accent québécois.

L'un des responsables des décors du film, Michel Breton, a travaillé avec Chomet depuis *La Vieille Dame et les Pigeons*, son court métrage précédent, également tourné à Montréal.

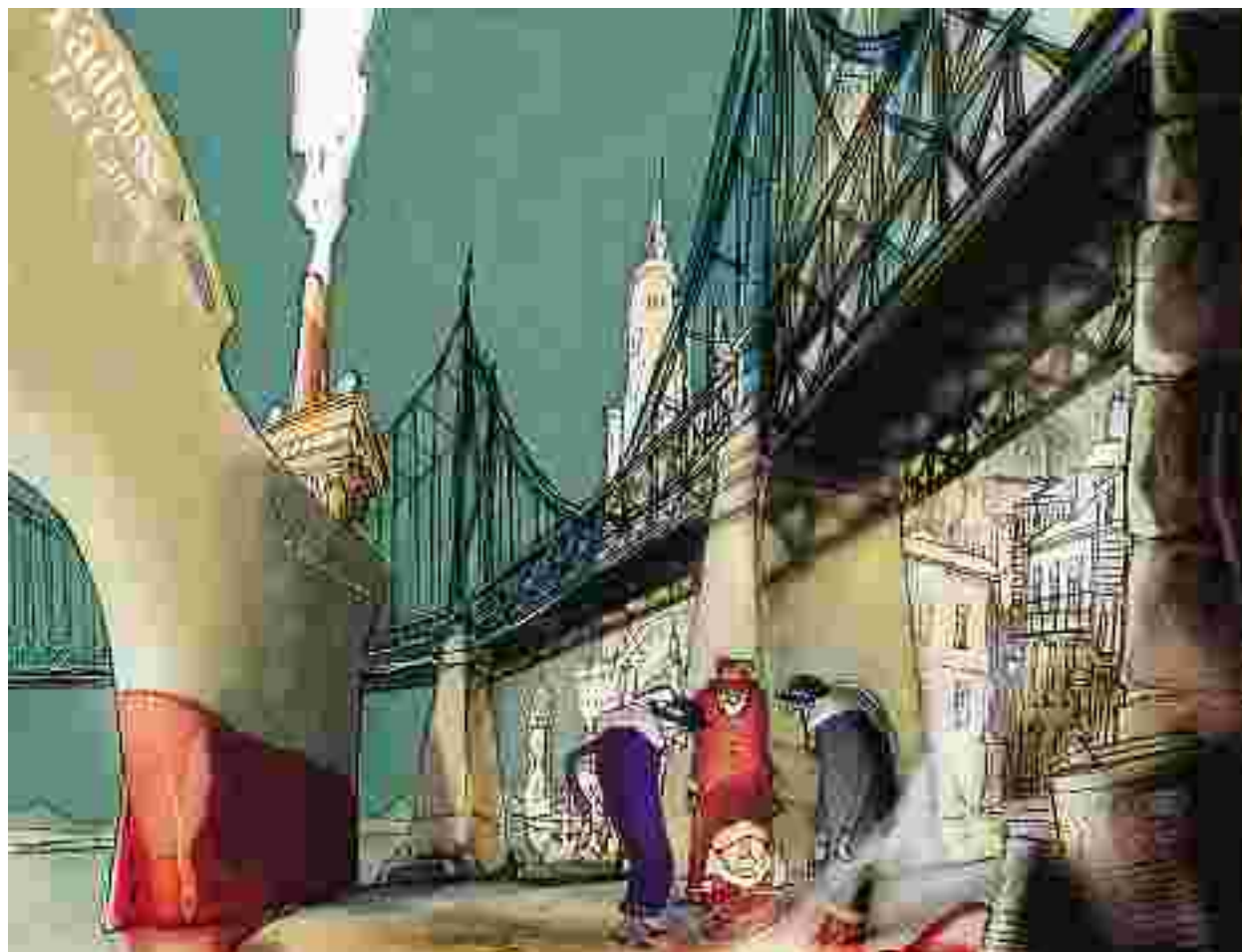
Au départ, m'explique-t-il, Chomet voulait tourner une trilogie : *La Vieille Dame et les Pigeons*, *La Vieille Dame et les Vélos* et *La Vieille Dame et les Ouaouarons*. L'action de ce dernier film se passait au Québec. Mais à cause d'une question de droits avec le producteur de *La Vieille Dame et les Pigeons*, Pascal Blais, il a décidé de remplacer la vieille dame par madame Souza. Le résultat serait donc une synthèse vélos-ouaouaron !

Sylvain Chomet, 40 ans, n'a pas oublié la BD, sa passion de jeunesse. Il en a gardé un goût pour la caricature et les héros colorés. Son film rend hommage à ceux qui l'ont influencé : Tati pour l'humour, Django Reinhardt pour le jazz. Mais l'esprit reste décidément hexagonal. Ces triplettes mangeuses de grenouilles n'ont pas que la touche française : elles en ont aussi la griffe.

En salle demain, le 19 décembre



Madame Souza et Champion



Les triplettes et Madame Souza sous un pont qui ressemble au pont Jacques-Cartier.



Peter Pan à Clochette : regarde-moi dans les yeux...

PETER PAN... SANS COMPLEXE



Le Capitaine Crochet : je t'aime, je te hais

SONIA SARFATI

LOS ANGELES — Peter Pan célèbre son centenaire — la pièce de J.M. Barrie a été créée en 1904 — mais il n'a pas vieilli. Après tout, il est «le garçon qui ne voulait pas grandir». Ce qui ne veut pas dire qu'il n'a pas changé au fil des adaptations cinématographiques : il y en a eu cinq depuis le long métrage réalisé en 1924 par Herbert Brenon, où Betty Bronson tenait le rôle-titre.

Betty comme dans... fille. Une tradition, d'ailleurs, que Peter Pan soit incarné par une femme. «Ce sera la première fois, depuis la sortie de ce film muet, que l'histoire originelle de J.M. Barrie sera portée à l'écran, indiquait le réalisateur australien P.J. Hogan (*Le*

Mariage de mon meilleur ami), rencontré au début du mois à Beverly Hills pour parler de cette luxueuse production (100 millions \$U.S.), qui arrive en salle le 25 décembre. «Et ce sera la première fois de tous les temps que Peter sera joué par un garçon.»

Un très jeune couple à l'écran, donc. Résultat : tout en étant à loin de celle du *Lagon bleu*, l'image qui résulte du couple formé par Jeremy Sumpter et Rachel Hurd-Wood (Peter et Wendy) est très «sexuée». Plus, en tout cas, que celle que véhicule le dessin animé de Disney ou le *Hook* de Steven Spielberg — où Peter Pan, qui a finalement accepté de grandir, est joué par Robin Williams et n'a pour Wendy aucun autre intérêt que paternel (pas de Michael Jackson dans ce Neverland-là !).

La vision de Hogan a fait couler de l'encre l'an dernier, alors que le film était en pré-production. La filleule de J.M. Barrie, Laura Duguid, âgée de 73 ans, s'est indignée à



En route pour le Pays de Nulle-Part.

L'idée que l'œuvre de son parrain fasse l'objet d'une interprétation «aussi chargée sexuellement». C'est que, dans ses notes de casting, P.J. Hogan, alors à la recherche des Peter et Wendy idéaux, mentionnait qu'il était en quête d'un «jeune Errol Flynn» dont le rôle serait celui de «l'amour que Wendy ne pourra jamais avoir» ; et d'une actrice de 12 ou 13 ans capable d'interpréter une Wendy qui «contrairement à Peter, est en train de traverser le seuil de l'adolescence et est à la fois troublée et excitée par sa sexualité émergente».

De quoi choquer Laura Duguid selon laquelle J.M. Barrie «était un être asexué, qui ne voyait pas les femmes comme des objets de désir. Il les plaçait sur un piédestal !» Des mots qu'elle tiendrait de son père — notant aussi que ce dernier et ses quatre frères avaient servi d'inspiration pour les Garçons perdus. Le hic, c'est qu'il suffit de plonger dans le texte original de Peter Pan pour s'apercevoir que ce récit n'est pas l'histoire d'héroïsme et d'aventures qu'on a voulu en faire. Oh, il est aussi cela ! Mais il est plus, car il est parsemé d'ambiguïtés certainement pas innocentes.

Qu'est, au juste, le «baiser caché» qui se trouve au coin de la bouche de Madame Darling ? Et que sont ces mères qui, le soir venu, rangent la chambre de leurs enfants mais, aussi, font le ménage dans leurs pensées ? Et puis, qu'est-ce que J.M. Barrie voulait signifier, à la création de la pièce, en faisant interpréter Crochet et le père de

Wendy par le même acteur ? D'autant plus que la chose est, depuis, devenue une tradition. D'ailleurs, P.J. Hogan a adopté cet air-là : Jason Isaacs (Lucius Malfoy dans les «Harry Potter») joue M. Darling et le capitaine Crochet — personnage qui terrifie et séduit à la fois Wendy. Quand il se bat contre Peter, c'est au duel entre la figure paternelle (il y a là complexe d'Œdipe mais pas de Peter Pan) et l'amoureux potentiel que l'on assiste. Innocent ? Hé, jusqu'au nom de famille du héros, Pan, qui est le patronyme d'un dieu plutôt lubrique !

Enfin, il y a Clochette — ici incarnée par Ludivine Sagnier, que les Américains ont découvert dans *Swimming Pool* de François Ozon... donc dans un rôle très, très sexué. La jalousie du personnage envers Wendy est entière — normal puisque, comme l'explique J.M. Barrie, les fées sont si petites qu'elles n'ont de place que pour un sentiment à la fois — mais cette émotion-là n'est pas que maternelle... même si la fée a pris soin de Peter dès son arrivée au Pays de Nulle Part. Une arrivée précoce : le héros a quitté ses parents dans la journée suivant sa naissance, après avoir entendu, horrifié, les projets d'avenir qu'ils faisaient pour lui. On le comprend presque.

Voilà pour le sous-texte. Qui transparaît à l'écran ? Pour ceux qui savent, sûrement. Pour les intuitifs (et les enfants le sont) ? Peut-être. Mais pas assez pour coter ce long métrage flamboyant autrement que «Pour tous» !

Ce reportage a été réalisé à l'invitation de Universal Pictures.
En salle le 25 décembre



Wendy prête à faire le grand saut avec Peter ?



Il n'y a pas que du rêve au Pays de Nulle-Part, il y a aussi du cauchemar.

ÇA SENT DÉJÀ L'OSCAR!

MARC-ANDRÉ LUSSIER

Il y a trois mois à peine, tout le monde s'accordait pour dire qu'aucun candidat vraiment sérieux ne s'était encore fait voir pour la prochaine course aux Oscars. Même s'il est de tradition à Hollywood de garder les plus prestigieuses productions pour le tout dernier trimestre, il reste qu'habituellement, certains films arrivent quand même à se détacher. À part *Seabiscuit*, que certains critiques américains ont encensé, la récolte fut, il faut bien le dire, très mince cette année. De l'avis général, le cru 2003 s'annonçait désespérément ordinaire.

Bien entendu, l'optique a complètement changé depuis l'arrivée de l'automne. Quelques films plus ambitieux sur le plan artistique ont enfin été présentés, et la saison culmine maintenant avec les sorties du mois de décembre, parmi lesquelles on note de nombreuses productions sur lesquelles les studios misent pour la saison des récompenses.

La formule est simple: la période d'admissibilité se terminant le 31 décembre (il faut qu'un film ait été présenté commercialement dans au moins un cinéma aux États-Unis pour avoir le droit de participer à la prochaine course), les producteurs jouent du coude dans les dernières semaines de l'année afin que les académiciens aient encore les récents poulains tout frais à leur mémoire.

Cette stratégie n'est pas infallible, mais elle porte ses fruits: *Chicago*, *A Beautiful Mind*, *Shakespeare in Love*, pour ne citer que des exemples récents, ont tous pris l'affiche dans les derniers jours de l'année. Rappelons toutefois que *Le Silence des agneaux* avait pris l'affiche en mars; *Gladiator* au beau milieu de l'été...

Cela dit, la lutte s'annonce d'autant plus féroce cette année que la course est devancée d'un mois: la cérémonie a généralement lieu fin mars, elle aura lieu le 29 février cette année.

Sans en avoir l'air, cette nouvelle date de présentation pourrait vraiment faire une différence: les académiciens ne pourront pratiquement plus se coller aux Golden Globes (ou sur les différentes associations de critiques) — qui faisaient souvent oeuvre de défrichage à leur place

— pour élaborer leurs sélections. Quand les lauréats des Golden Globes seront dévoilés le 25 janvier, les votes des académiciens seront même enregistrés depuis un petit moment puisque la liste des nominations pour les Oscars sera annoncée deux jours plus tard... Autrement dit, les académiciens devront désormais faire leurs devoirs. Ce qui, aux yeux de bien des observateurs, est une excellente chose.

Pour l'instant, passons en revue les principaux candidats — potentiels — dans les catégories de pointe.

Meilleur film :

Parmi les titres qui circulent présentement, on note *Mystic River* de Clint Eastwood, *The Last Samurai* d'Edward Zwick, *Lost in Translation* de Sofia Coppola et, si jamais Hollywood a envie de célébrer un genre qu'elle seule sait être capable de produire, *Master and Commander: The Far Side of the World*. Reste maintenant à voir comment se comporteront *The Lord of the Rings: The Return of the King*, le volet final de l'impressionnante trilogie réalisée par Peter Jackson, et *Cold Mountain* d'Anthony Minghella.

Meilleur acteur :

Deux noms semblent déjà se détacher: Sean Penn, qui a toutefois le malheur d'être aussi remarquable dans *Mystic River* que dans *21 Grams* (les académiciens trancheront-ils?) et Bill Murray. L'humoriste trouve en effet le rôle de sa vie dans *Lost in Translation*. Plus de 20 ans après avoir triomphé avec *Ghandi*, Sir Ben Kingsley revient aussi en force grâce à une prestation saisissante dans *House of Sand and Fog*.

Meilleure actrice :

On chuchote dans les coulisses que Nicole Kidman pourrait de nouveau être reconnue pour son rôle dans *Cold Mountain*. Diane Keaton, meilleure actrice selon le National Board of Review, semble aussi fort bien placée pour décrocher une nomination grâce à *Something's Gotta Give*. Cela dit, une rumeur extraordinaire entoure la prestation de Charlize Theron dans *Monster*, un film indépendant dans lequel l'actrice d'origine sud-africaine se glisse dans la peau d'une tueuse en

série. On dit que ce *Monster* pourrait bien faire pour Mademoiselle Theron ce que *Monster's Ball* a fait pour Halle Berry. *Monster* prend l'affiche à Montréal le 16 janvier.

Meilleure réalisation :

Depuis trois ans, on dit que l'Académie attend le dernier volet du *Seigneur des Anneaux* avant de consacrer Peter Jackson. Le temps est maintenant venu. Cela dit, le cinéaste néo-zélandais devra se mesurer à de sérieux candidats, dont Clint Eastwood, Edward Zwick et — pourquoi pas — Quentin Tarantino. Puisque *Kill Bill* n'a pas fait l'unanimité, l'Académie sera peut-être tentée de souligner la virtuosité du cinéaste à travers cette sélection.

Meilleur film en langue étrangère :

Bien sûr, il faut d'abord décrocher une nomination avant de prétendre aux plus grands honneurs. Et l'histoire nous a appris qu'il ne fallait jamais rien tenir

pour acquis dans cette catégorie. Cela dit, tous les espoirs sont permis pour *Les Invasions barbares*. En plus d'être généralement encensé par la critique américaine («Un chef-d'oeuvre!» a dit le très influent Roger Ebert), le film de Denys Arcand bénéficie du soutien de son distributeur américain Miramax, une société qui n'a jamais lésiné sur les moyens quand approche la saison des Oscars. Il ne serait d'ailleurs pas étonnant que *Les Invasions* décroche aussi des nominations dans d'autres catégories, notamment celle du meilleur scénario original.

La liste des nominations sera dévoilée le 27 janvier. La 76^e cérémonie des Oscars, animée par Billy Crystal, aura lieu le 29 février.

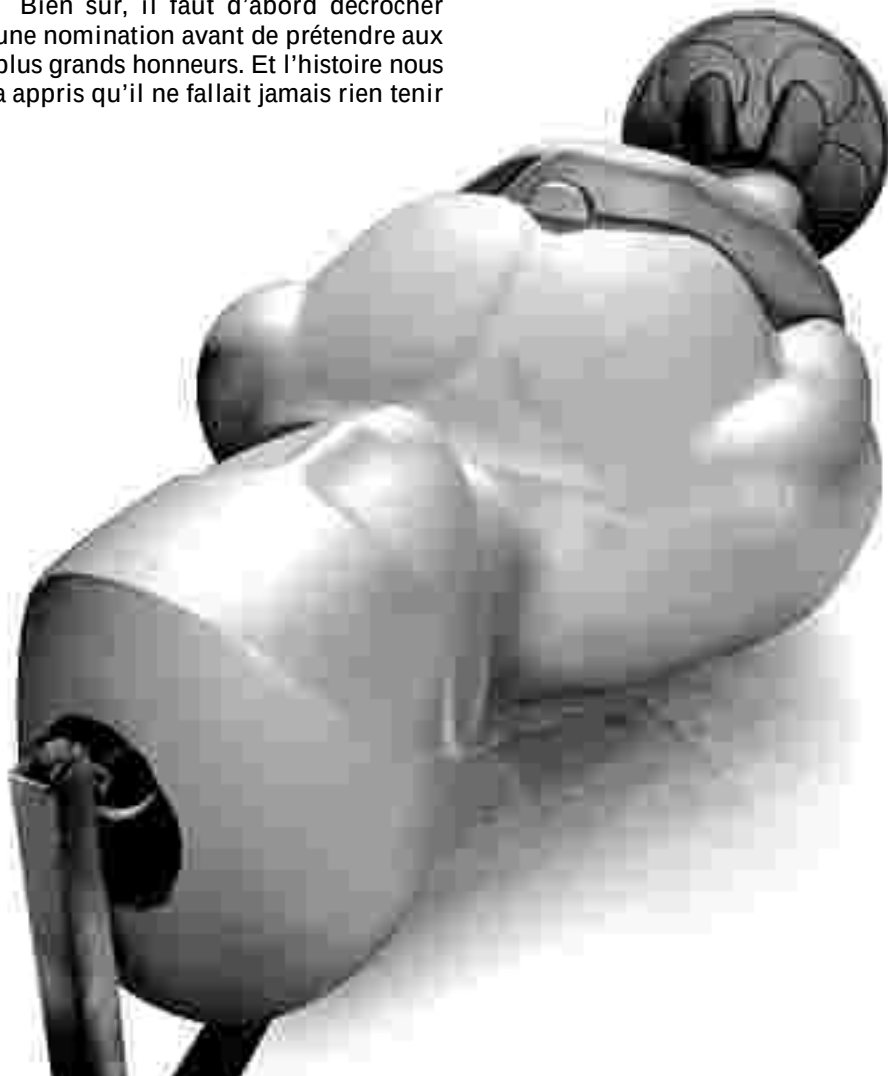


PHOTO AP

SAVEURS

VIN > RESTO

RESTO

Robert Beauchemin

collaboration spéciale

Coups de foudre 2003

Qu'est-ce qu'un coup de foudre sinon une expérience qui nous a plongé dans le contentement intégral ? Pour notre plaisir, à Marie-Claude Lortie et à moi-même, et le vôtre, nous compilons donc la liste de nos repas les plus intenses, nos soirées les plus pimentées, nos tables *feelings* de l'année qui se termine. Avec l'espoir qu'elles vous inspireront tout autant qu'elles nous auront séduite.

Ce sont donc les restaurants — peu importe leur style — qui auront marqué l'année, une année faste en découvertes et en expérience de toutes sortes. Un coup de foudre, c'est aussi la somme de ces petits détails qui font la différence entre un restaurant ordinaire et celui dont on garde le souvenir longtemps. Manger au restaurant est une expérience fortement émotive, pas uniquement un exercice pratique, et cela, les restaurateurs l'oublient parfois. Une soirée torride d'été sur une terrasse, un serveur empressé qui nous sourit, une cuisine nous qui envoie aux nues, un décor qui nous plonge dans l'ailleurs, il n'en faut pas plus. Du coup, les convives se mettent à échanger, par-

fois leurs adresses de courriel, parfois davantage, et la soirée est comme un coup de feu : intense, vélocité, et mémorable. Un coup de foudre déclenche la passion, ne l'oubliez pas, et la passion au restaurant est une chose très sérieuse.

1 > Anise, 104, avenue Laurier Ouest (276-6999)

Pour l'exotisme et la finesse des saveurs, la beauté du décor, le raffinement total. Anise est un coup de foudre particulièrement mérité : grande restauratrice, Racha Bassoul, l'une de rarissimes femme-chef en ville, prépare une cuisine toute en touche féminine, et nous convie toujours à des découvertes ahurissantes.

2 > Au pied de cochon, 536, rue Duluth Est (281-1114)

Pour la folie du chef Martin Picard et sa passion débridée pour le cochon et le foie gras. À notre dernière visite, il a soutenu très sérieusement qu'il fallait manger du foie gras poêlé avant d'ac-coucher, parce que ça donne une énergie d'enfer. Ça, et la tarte au citron, a-t-il ajouté. Quoi qu'il en soit, Au Pied de



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Racha Bassoul, chef du restaurant Anise.

cochon s'est taillée en une petite année la réputation enviable d'être l'une des meilleures tables au Canada.

3- Les Chèvres, 1201, avenue Van Horne (270-1119)

Ici, on a réinventé le sens des mot verdure et bio. Allergiques du transgénique, rassemblez-vous autour des chefs Stelio et Patrice, qui présentent une cuisine de haut vol à l'humour « verte » et mettent en scène le meilleur des potagers d'ici et d'ailleurs sans faire de compromis.

4 > Bu, 5245, boulevard Saint-Laurent (276-0249)

Non-fumeur, italien, voué aux vins ET à la cuisine ménagère de qualité plutôt que le contraire, ouvert de midi à deux heures du matin, Bu est peut-être bien l'endroit le plus *in* en ville en ce moment. Mais dans le bon sens. Chic mais pas trop, la carte des vins assez exceptionnelle sert d'appât à de sérieux gastronomes.

5 > Le Réservoir, 9, avenue Duluth Est (849-7779)

Rendez-vous d'une jeunesse très Plateau, qui mate, défile, et reste prête à se raconter au complet si vous les y invitez. Mais ce n'est pas la raison pour venir manger la cuisine de Mehdi Brunet-Benkritli, soignée à l'os, vaguement *world*-branchée sans l'être trop. Et une formule qui a du génie : midi seulement, soirées tapas, bières maison.

6 > Le Petit Milos, 5551, avenue du Parc (274-9991)

À la fois traiteur, café, épicerie, restaurant et pourquoi pas taverne grecque, ce lieu sans définition précise propose

une cuisine de paysan des Cyclades, faite avec des produits de très grande qualité : fromage, viandes, légumes, yaourt, miels. Résultat : on exulte.

7 > Olive et Gourmando, 351, rue Saint-Paul Ouest (350-1083)

Pour la qualité exceptionnelle et l'originalité des viennoiseries, des soupes, des salades et des sandwiches. Et aussi pour la gentillesse des hôtes, Dyan et Éric, toujours préoccupés de ravissement et jouissance pour leur clientèle.

8 > Brunoise, 3807, rue Saint-André (523-3885)

Plutôt beau, fort bon et vraiment pas très cher pour la qualité. Brunoise vaut la qualité de plusieurs grandes tables, précisons-le, et pour deux fois moins cher, deux fois moins de bruit et deux fois moins de présomption. L'une des meilleures affaires en ville cette année.

9 > Cluny, 257, rue Prince (866-1213)

À ne pas confondre avec l'usine à souliers voisine ou la galerie d'art récupérée des cendres d'une fonderie, ce décor titanesque sert d'écrin à une cuisine moderne, rapide mais sophistiquée et à une faune qui l'est tout autant. Beaucoup de *beautiful people*. Meilleure cafétéria au pays.

10 > Khaima, 5211, rue Sherbrooke Ouest (369-3555)

Un troquet absolument sans style, pas cher, mais qui se révèle tout à fait sincère à travers les spécialités marocaines — tajine de poulet au citron, d'agneau aux abricots, salade d'aubergines, pain au cumin, cornes de gazelle, pastilla — de la patronne, vouée à l'authentique, rien de moins.



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE ©

Le chef-proprétaire de Au Pied de cochon, Martin Picard, accompagné du sous-chef Ghyslain Plourde.



LE VIN
Jacques Benoit
jbenoit@lapresse.ca

Vins blancs et oxydation

A peu près tous les amateurs de vins blancs en ont fait l'expérience : conservée debout au réfrigérateur, une bouteille entamée de vin blanc se conserve beaucoup mieux qu'un vin rouge.

Et ceci, sans nulle autre protection que son bouchon de liège enfoncé à mi-course.

Regoûtés deux jours, trois jours, parfois même 10 ou 15 jours après l'ouverture de la bouteille, la plupart

L'acidité des vins blancs, mais aussi l'alcool, jouent pour eux un rôle protecteur contre l'oxydation.

des blancs auront gardé une grande partie de leurs qualités. À tout le moins, ils resteront buvables.

Dans les mêmes conditions (avec les portos comme exception, lesquels tiennent très bien au réfrigérateur), la très grande majorité des vins rouges ont tôt fait de s'oxyder et donc de s'altérer.

On les hume, et on décèle des odeurs d'oxydation, rappelant les pruneaux cuits.

Autre phénomène propre aux vins blancs, toujours dans les mêmes conditions : certains, au réfrigérateur, sous l'action de l'oxygène qui comble le vide de la bouteille entamée, évoluent... et prennent un peu l'allure de ce qu'ils deviendront avec le passage des années.

Comment expliquer tout cela ?

C'est que, tout simplement, les vins rouges renferment une grande quantité de composants très sensibles à l'oxydation, sur lesquels l'oxygène a prise, si l'on peut dire. À savoir les anthocyanes, qui sont les éléments colorants, et les tannins, lesquels appartiennent à la fa-



mille des polyphénols, tout comme d'ailleurs les anthocyanes.

Autrement dit, ce sont les victimes toutes désignées de l'oxygène !

Les vins blancs, tout au contraire, sont très pauvres en matières colorantes et à peu près complètement dépourvus de tannins.

Résultat, ils sont beaucoup plus à l'abri de l'oxydation. L'oxydation que subissent les vins étant exactement de la même nature que l'oxydation qui frappe une pomme pelée ou une banane dont on a prélevé la peau. Alors, les fruits brunissent, leur goût s'altère, comme les vins rouges qui s'oxydent et dont la robe brunit, cependant que leur goût se modifie.

Vrai ou faux ?...

Vrai et exact, indique l'oenologue

Jean Berthelot, responsable des vinifications au Domaine du Ridge, près de Bedford, et qui y élabore de fort jolis vins.

Enfin, l'acidité des vins blancs, mais aussi l'alcool, jouent pour eux un rôle protecteur contre l'oxydation, ajoute-t-il.

Un vin blanc d'Alsace

On peut faire le test avec « b » l'Alsace 2001 Riesling Réserve Léon Beyer « /b », au bouquet de bonne ampleur et typé Riesling avec ses notes de conifères. Et puis bien sec en bouche, un peu austère même, droit, comme on dit, grâce à son acidité bien présente. Impeccable.

C, 081471, 16,90 \$, *** \$\$, à boire, 4-5 ans environ.

RESTAURANTS - VINS en vente en librairie



“Si c'est le DEBEUR que vous voulez ne vous laissez pas imposer autre chose !”

3192914A

DÉGUSTÉS POUR VOUS Jacques Benoit

jbenoit@lapresse.ca

• Rosso dei Colli Trevigiani IGT 2000

Falconera.

Beau vin rouge de la Vénétie, assez torréfié au nez (vanille, cuir, etc.), avec du corps et des tannins fermes, mais sans dureté. Et dont un verre, oublié sur la table, était encore bien buvable après 24 heures...

S, 927376, 19 \$, ★★★ \$\$, à boire, 3-4 ans.

• Châteauneuf-du-Pape 2000

Château de Vaudieu.

Pourpre-grenat, et passablement coloré, avec beaucoup de fruits rouges au nez, une note sucrée (le Grenache) et des nuances épicées. Bien en chair, passablement corsé, des tannins qui ont de la fermeté. Très bon, très cher.

S, 918151, 42,25 \$, ★★★ \$\$\$, à boire, 2-3 ans.

• Châteauneuf-du-Pape 2000

Bosquet des Papes.

Un Châteauneuf-du-Pape de facture classique, dense, plus compact que le précédent, aux tannins un peu rugueux. Avec aussi quel-

★ Vin correct	★★★★ Excellent
★★ Bon	★★★★★ Exceptionnel
★★★ Très bon	☆ Égale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant, vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

ques notes de pâtisserie (le bois) au nez. Très — très — beau.

S, 710129, 47,25 \$, ★★★ \$\$\$, à boire, 5-6 ans.

• Cabernet-Sauvignon 97 Weinert.

Les bouteilles ne sont pas toutes réussies, dit-on. Quand elles le sont, ce vin d'Argentine, complexe, intrigant, original, et aux saveurs intenses, est superbe.

S, 863340, 22,50 \$, ★★★ ☆ \$\$\$, à boire, 3-4 ans.

ACTUEL
magazine



LE VIN, LA BOUFFE, L'HORAIRE TÉLÉ... VOILÀ !

Tous les samedis dans
LA PRESSE

SUR LE POUCE

La Pologne au coeur de NDG

PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE ©



CHOPIN

200 Décarie, (514) 481-0302

Que ses clients découvrent pour la première fois un petit coin de la Pologne dans sa boutique ou qu'ils y viennent régulièrement retrouver leurs racines dans les produits, les journaux, la langue et les saveurs de leur patrie d'origine, qu'ils soient Québécois ou d'origine polonaise, Eva Szypura veille sur sa maisonnée en vraie mère de famille. « La soupe aux cornichons, ça vous plaît? Vous avez laissé un peu de pierogis, vous n'aimez pas? »

À elle seule et servie avec de l'excellent pain de seigle, la succulente soupe aux cornichons constituerait un petit en-cas fort substantiel. Mais chez Chopin, tout est bon, généreux... et surtout typique. « Tout vient de Pologne, absolument tout, assure la proprio. Et quand vous vous asseyez ici, c'est comme si vous étiez dans une boutique de Poznan, ma ville natale ». Le menu, traduit et bien visible sur la grande ardoise au-dessus du comptoir, ne semble pas toujours évident. Devant la figure interloquée d'Évelyne, l'employée l'a finalement fait passer derrière le comptoir pour lui faire voir ces pâtisseries aux noms étranges. Le mazurek (gâteau aux graines de pavot) a finalement eu sa faveur... Un choix qui a comblé à la fois nos papilles et nos envies d'exotisme.

En septembre 1981, quand elle a mis le pied pour la première fois au Québec, M^{me} Szypura venait tout simplement en touriste. Mais l'avène-

ment de la loi martiale dans son pays l'a décidée à rester tandis que son mari entamait les procédures pour la rejoindre avec leur fille. Trois ans plus tard, alors que son mari et sa fille avaient enfin obtenu le permis d'immigrer, M^{me} Szypura, qui gagnait sa vie en faisant la comptabilité d'un club de bridge, a fait une grève de la faim de trois semaines par solidarité envers une compatriote qui ne parvenait pas à convaincre les autorités de laisser sa famille la rejoindre. Est-ce cette expérience éprouvante qui lui a donné le goût de s'entourer de l'ambiance chaleureuse de la cuisine polonaise? Peut-être.

Son mari et elle ont d'abord dirigé une petite compagnie de rénovation, mais Eva en a eu assez de chercher dans tout Montréal le goût qu'elle recherchait. En 1991, elle a remarqué une boutique de fleuriste à vendre sur un superbe petit tronçon du quartier NDG où Décarie demeure encore une rue et n'est pas encore devenu la bruyante tranchée qu'on retrouve plus au nord. Elle y a ouvert Chopin, un commerce qui est à la fois épicerie fine, charcuterie, pâtisserie, lieu de rencontre... et restaurant, avec ses trois petites tables bien mises, au beau milieu de la place.

LILIANNE LACROIX

R
E
S
T
A
U
R
A
N
T
S
-
S
O
R
T
I
E
S
-
5
à
7

Musiciens les fins de semaine
Ouvert du lundi au dimanche

L'Armoricain
FINE CUISINE FRANÇAISE

Certificats-cadeaux disponibles

LE CÉLÈBRE BRETON
vous propose une fête de couleurs
Le 24 au soir
son superbe réveillon
7 services à 45\$
Le 31 au soir
son somptueux réveillon
9 services à 85\$
avec orchestre

www.armoricain.com
Réservez dès maintenant...
1550, rue Fullum
(coin De Maisonneuve)
Tél.: (514) 523-2551

Pour prendre connaissance de notre menu, appelez-nous.



Restaurant Alkanater

Cuisine Libanaise. Spectacle et danse Baladi le vendredi/samedi. 220 Crémazie Ouest, 514-858-6999.

TAMALES - Cuisine mexicaine authentique

652, av. Victoria, Saint-Lambert (450)-671-9652
À 15 minutes de Montréal Stationnement disponible



3193218A

CERAMIC
CARTE-STUDIO

Pour les fêtes...
Tout un cadeau!

Montréal (3-Quart) (514) 848-1119
Brossard (Quincy) (450) 443-8582
Vieux-Mtl (St-Paul) (514) 848-1671
Sorel (St-Martin) (450) 669-9109



Souper de Noël
Réveillon du Nouvel an

RESTAURANT & BAR

La Finca
FINE CUISINE MEXICAINE

En spectacle, MARIACHI FIGUEROA
Du mercredi au dimanche soir
OUVERT : 24-25-31 DÉC. et 1 JANV. 2004
22, rue Saint-Paul Est
Vieux-Montréal (514) 875-7955
Tel que vu à la télé

Vous choisissez votre homard vivant et votre recette.

RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 décembre 1 et 2 janv.)
403, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 398-9090 Téléc.: (514) 393-8958
Magnifique vue de la Place Jacques-Cartier

Restaurant
Le fripon
Cuisine française et fruits de mer

Tous les soirs table d'hôte
SUPERS RÉVEILLONS DE 9 SERVICES
24 déc. et Jour de l'An

Salles disponibles pour partie de Noël
436, Place Jacques-Cartier, Vieux-Montréal
Rens.: (514) 861-1386 • www.lefripon.com

LE ST. AMABLE FINE CUISINE FRANÇAISE

Depuis 1967

RÉSERVEZ VOTRE SOIRÉE DE RÉVEILLONS
(Ouvert le 25 déc. 1 et 2 janv.)
410, Place Jacques-Cartier Montréal
Tél.: (514) 866-3471
Téléc.: (514) 393-8958



Brunch Gastronomique
Le 25 décembre et le 1er janvier
En soirée / Table d'hôte de 5 services
Festin Gastronomique
31 décembre 2003
Champagne et musique
1031, rue Victoria, Saint-Lambert
Réservations : (450) 671-0946
www.clic1.com

ouvert le 31 décembre et 1^{er} janvier

le milanais
restaurant de fine cuisine italienne
tél. (450) 973-1118
2277, boulevard Le Corbusier, Laval
• Fermé le Dimanche •

CALENDRIER DE LA SEMAINE

CINÉMA | > MUSIQUE | > BARS | > HUMOUR | > THÉÂTRE | > POUR TOUS | > DANSE | > EXPOSITIONS

CINÉMA > Voie royale pour *Le Retour du Roi*



THE RETURN OF THE KING

Épopée fantastique de Peter Jackson. 3 h 12

Prêts à déballer le cadeau de Noël avant Noël que Peter Jackson offre aux fans de grandes épopées humaines — qui sont également elfiques, hobbitiennes, etc. ? Ça tombe bien : *The Return of The King*, dernier volet de *The Lord of The Rings*, est arrivé hier sur les écrans. La trilogie basée sur l'oeuvre de J.R.R. Tolkien méritait une finale royale. Elle l'a — même si la « perfection » ne sera probablement atteinte que dans la version allongée du long métrage... en tout cas pour ceux qui connaissent les romans et ont ressenti, ici et là, quelques « manques ». Mais trêve de « fine-bouchage » ! Dès l'ouverture, dans une longue scène relatant le passé de Gollum et, donc, la déchéance de Sméagol, la magie opère. Elle est puissante — comme celle de l'Anneau unique. Imbriquant avec dextérité les multiples pistes suivies par les personnages de Tolkien (ici, Frodon

et Sam ; là, Aragorn, Legolas et Gimli ; au Rohan, Merry, Théoden, Éowyn et les Rohirrim ; en Gondor, Pippin, Gandalf, Denethor et Faramir), Peter Jackson orchestre une symphonie royale menant au siège de Minas Thirir ; puis, au bouclage des différents fils de l'histoire (une dernière opération qui pourrait sembler longue aux spectateurs profanes). De la charge des monumentaux Mûmakil à l'attaque de l'horrifiante Arachne, en passant par la chevauchée de Gandalf entre les murs de la cité blanche et l'assaut des Bêtes ailées des Nazgûls sur les Champs du Pelennor, les effets spéciaux sont époustoufflants — et toujours au service du récit. Et si tout, ici, est plus grand que dans les films précédents, par l'intermédiaire de gros plans, Peter Jackson ramène toujours sa caméra à l'essentiel : les personnages et leur destin. Bonne fin de voyage, donc, *my preciousssss* !

SONIA SARFATI

★★★★☆

CE QU'EN PENSENT NOS CRITIQUES

SEIGNEUR DES ANNEAUX (LORD OF THE RINGS)	Épopée fantastique	★★★★½	page 33
MYSTIC RIVER V.F. (MYSTIC RIVER)	Drame	★★★★	page 32
TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES	Animation pour adultes	★★★★	page 34
DERNIER SAMOURAÏ, LE (THE LAST SAMURAI)	Action	★★★★	page 29
BIENVENUE EN AMÉRIQUE (IN AMERICA)	Drame	★★★★	page 29
PROJET D'ALEXANDRA (ALEXANDRA'S PROJECT)	Drame	★★★★	page 33
ELEPHANT V.F. (ELEPHANT)	Drame	★★★★	page 30
GAZ BAR BLUES	Comédie dramatique	★★★★	page 30
TIRESIA	Drame	★★★★	page 34
BAD SANTA	Comédie	★★★★½	page 29
RÉELLEMENT L'AMOUR (LOVE ACTUALLY)	Comédie romantique	★★★★½	page 33
MAÎTRE À BORD... (MASTER AND COMMANDER...)	Action	★★★★½	page 32
ÉCOLE DU ROCK, L' (SCHOOL OF ROCK)	Comédie musicale	★★★★½	page 30
21 GRAMMES V.F. (21 GRAMS)	Drame	★★★★½	page 29
UN COEUR AILLEURS	Drame	★★★★½	page 34
ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ	Comédie dramatique	★★★★½	page 33
HISTOIRES DE CUISINE (V.O. AVEC SOUS-TITRES)	Drame	★★★★½	page 31
SUR LE SEUIL	Thriller fantastique	★★★	page 34
MAÎTRE DU JEU, LE (RUNAWAY JURY)	Drame judiciaire	★★★	page 32
GRANDE SÉDUCTION, LA	Comédie	★★★	page 31
SOURIRE DE MONA LISA, LE (MONA LISA SMILE)	Drame romantique	★★★	page 34
ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS...	Enfants	★★★	page 29
NEZ ROUGE	Comédie romantique	★★★	page 32
QUELQUE CHOSE... (SOMETHING'S GOTTA GIVE)	Comédie romantique	★★★	page 33
DISPARUES, LES (THE MISSING)	Western	★★½	page 30
COLLÉ À TOI (STUCK ON YOU)	Comédie	★★½	page 29
BLIZZARD V.F. (BLIZZARD)	Enfants	★★½	page 29
LUTIN, LE (ELF)	Comédie	★★½	page 32
MATRICE, LA (THE MATRIX)	Science-fiction	★★½	page 32
HONEY V.F. (HONEY)	Film musical	★★½	page 31
LOVE DON'T COST A THING	Comédie romantique	★★	page 32
PRISONNIERS DU TEMPS (TIMELINE)	Science-fiction	★★	page 33

PRIMEURS

DU 19 AU 25 DÉCEMBRE

ANNIE BROCOLI DANS LES
FONDS MARINS

BIENVENUE EN AMÉRIQUE (IN AMERICA)

UN COEUR AILLEURS (A HEART ELSEWHERE)

PROJET D'ALEXANDRA, LE
(ALEXANDRA'S PROJECT)

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ

SOURIRE DE MONA LISA, LE (MONA LISA SMILE)

TIRESIA

TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES

APPRÉCIATION

Exceptionnel	★★★★★
Excellent	★★★★
Bon	★★★
Passable	★★
À éviter	☹

PHOTO BERNARD BRAULT, LA PRESSE ©



VIRÉE DE BARS > La chimie de Mini

SOIRÉES CHEMISTRY

Blizzarts
3956A, boul. Saint-Laurent, Montréal

Le genre > Lounge/bar dansant.

La musique > Le meilleur de l'électro (-nique, -clash, -pop, -disco, etc.) qui se danse avec le sourire, avec les DJ Mini, Bliss et invités occasionnels.

La clientèle > Les 18-30 ans parmi les plus *hip* à Montréal, vêtements 2004-via-1984 et coupes de cheveux asymétriques à l'appui, mais avec un minimum d'attitude. Très anglo, aussi. Ratio gars/filles : 2/3.

L'ambiance > Ne vous laissez pas tromper par l'air trop-cool-pour-suer de certains clients : plutôt tranquille jusqu'à minuit, le Blizzarts prends par la suite des allures de party, grâce notamment à la forte densité humaine et à la musique irréprochable.

Avec les ans, le Blizzarts s'est imposé comme une

incontournable institution des nuits montréalaises, en raison de la qualité de ses différentes soirées et de la toujours agréable ambiance qui y règne. Et ses soirées du samedi en sont le vaisseau amiral. Depuis le début de Chemistry, c'est la même chose : l'endroit est rempli à craquer, le plancher de danse déborde, c'est le party. DJ Mini est sans aucun doute l'une des meilleures en ville, nous l'avons déjà dit, et chaque semaine, elle remplit le tout aussi mini *dancefloor* de danseurs joyeux et souriants, avec son toujours festif mélange de musique d'hier, d'aujourd'hui et d'après-demain. Difficile de se tromper, en choisissant le Blizzarts : certainement l'un des endroits les agréables pour passer ses samedis soirs.

Tous les samedis, de 22 h à 3 h. Bière (pinte) : 5,00 \$. Drinks : 4,75 \$ et plus. Entrée : 4,00 \$. Vestiaire : 1,50 \$.

NICOLAS **LANGELIER**

collaboration spéciale

CALENDRIER CINÉMA À COMPTER DE VENDREDI

21 GRAMMES V.F. ★★ ★ ½ (21 GRAMS)

13 ans et plus. Réalisé par Alejandro Gonzalez Inarritu. Drame mettant en vedette Sean Penn et Benicio Del Toro. 2h05. Un homme à qui l'on va transplanter un nouveau coeur va tenter de retrouver la veuve du donneur. **Un second long métrage remarquable signé Inarritu - L. Perreault**

Quartier Latin 12h35, 15h40, 18h40, 21h40.

21 GRAMS VOIR (21 GRAMMES V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 13h20, 16h20, 19h25, 22h20; mer.: 13h20, 16h20, 19h25; jeu.: 16h20, 19h25, 22h20. **Cinéma Du Parc** Ven. au mar., jeu.: 14h15, 16h45, 19h10, 21h30; mer.: 14h15, 16h45.

A HEART ELSEWHERE EN PRIMEUR

VOIR (UN COEUR AILLEURS)

Italie, 2003. Réalisé par Pupi Avati.

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h05, 14h35, 17h20, 19h50, 22h25; mer.: 12h05, 14h35, 17h20, 19h50; jeu.: 14h35, 17h20, 19h50, 22h25.

ALEXANDRA'S PROJECT EN PRIMEUR

VOIR (LE PROJET D'ALEXANDRA)

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h10, 14h40, 17h10, 19h40, 22h15; mer.: 12h10, 14h40, 17h10, 19h40; jeu.: 14h40, 17h10, 19h40, 22h15. **Cinéma Du Parc** Ven. au mar., jeu.: 15h, 17h, 19h, 21h; mer.: 15h, 17h.

ANNIE BROCOLI DANS LES FONDS MARINS ★★ ★ EN PRIMEUR

Réalisé par Claude Brie. Comédie. 1h18. L'idole des enfants, la sympathique Annie part à l'aventure sur les flots bleus afin d'effectuer une chasse aux trésors et de nettoyer les fonds marins.

Beaubien Ven.: 12h45, 14h30; sam. au mer.: 9:15am 11h, 12h45, 14h30; jeu.: 11h, 12h45, 14h30. **Boucherville** Ven. au mar.: 12h50, 14h40, 16h35; mer.: 12h50, 14h40; jeu.: 12h45, 14h30, 16h35. **Carrefour Dorion** Ven. au mer.: 12h, 14h, 16h; jeu.: 11h30, 13h30. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 10h45, 13h20, 15h10, 17h; mer.: 11h40, 13h35, 15h20, 17h10; jeu.: 15h10. **Cinéma Triomphe** Ven. au mer.: 12h40, 14h40, 16h40; jeu.: 14h40, 16h40. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 12h10, 14h30, 17h; jeu.: 16h40. **Delson** Ven.: 19h; sam., lun. au mer.: 13h30, 15h20, 17h15, 19h; jeu.: 13h10. **FP8 Pointe Claire** Ven. au mar.: 12h30, 14h45, 17h, 19h15, 21h30; mer.: 12h30, 14h45, 17h, 19h15; jeu.: 14h45, 17h. **Langelier** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Lasalle** Ven. au mar.: 11h45, 13h35, 15h20, 17h05; mer.: 12h45, 14h40, 16h25; jeu.: 12h20, 14h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Paradis** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 11h50, 12h25, 14h40, 16h45; jeu.: 11h40, 12h10, 14h15, 16h45. **St-Basile** Sam. au mer.: 13h, 15h, 17h; jeu.: 15h, 17h. **St-Bruno** Ven. au mer.: 11h10, 13h10, 15h20; jeu.: 11h55, 16h50. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h05, 14h05, 16h05; dim.:

12h05, 14h05; jeu.: 14h05. **St-Hyacinthe** Ven.: 12h50, 15h, 17h; sam., lun., mar.: 10h, 12h50, 15h, 17h; mer.: 10h, 12h50, 15h; jeu.: 12h50, 17h. **St-Jérôme** Ven.: 19h; sam., lun. au mer.: 12h30, 16h, 19h; jeu.: 15h45. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 13h25, 15h25, 17h25; jeu.: 15h25, 17h25. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05.

BAD SANTA ★★ ★ ½

Comédie mettant en vedette Bill Murray et Billy Bob Thornton. Le temps des Fêtes bat son plein et les joyeux consommateurs envahissent les centres commerciaux. Parmi eux deux escrocs se déplacent sous les traits du Père Noël et d'un elfe dans le but de dévaliser tous les commerces qu'ils rencontrent sur leur chemin. Leur mission se complique lorsqu'un jeune déluré de huit ans entreprend de leur enseigner le vrai sens de Noël. **Pas le genre idéal pour débâler vos cadeaux, mais tout a fait réjouissant à regarder! - L. Perreault**

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h30, 14h45, 17h, 19h25, 21h40; mer.: 12h30, 14h45, 17h, 19h25. **Cavendish** Ven. au mer.: 19h, 21h05. **Cinéma Du Parc** Ven. au mar., jeu.: 15h15, 17h15, 19h15, 21h15; mer.: 15h15, 17h15. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 19h50, 22h25; mer.: 19h50. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au mar.: 19h15, 21h15; mer.: 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h15.

BAXTER

Réalisé par Jérôme Boivin. Film d'horreur mettant en vedette Lise Delamare et Jean Mercure. 1h22.

Cinéma Du Parc Ven. et sam. couche-tard: 23h15.

BIENVENUE EN AMÉRIQUE ★★ ★ ★ EN PRIMEUR

(IN AMERICA)

Réalisé par Jim Sheridan. Drame romantique mettant en vedette Samantha Morton et Paddy Considine. 1h43. Rêvant d'une vie meilleure, Johnny, Sarah et leurs deux filles, quittent l'Irlande pour s'installer dans la ville de New York. Ils doivent faire preuve d'ingéniosité et de volonté pour tirer leur épingle du jeu dans cette nouvelle vie. C'est finalement leur générosité face à un étranger qui servira à établir la fondation de leur nouvelle demeure. **La même puissance, la même force de vie que dans My Left Foot ou In the Name of the Father - M.A. Lussier**

Quartier Latin Ven. au mer.: 13h20, 16h, 19h, 21h35; jeu.: 13h15, 16h, 19h, 21h35.

BLIZZARD

VOIR (BLIZZARD V.F.)

AMC Forum 22 Ven. au mer.: 12h05, 14h30, 16h55; jeu.: 14h. **Cavendish** Ven. au mer.: 12h05, 14h20, 16h30; jeu.: 12h05, 14h20. **Colisée Kirkland** Ven. au mer.: 12h05, 14h30, 16h50; jeu.: 15h40. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 12h20, 14h50, 17h20; jeu.: 15h25. **Des Sources 10** Sam. au mer.: 12h40, 14h50, 17h. **Lasalle** Ven. au mer.: 12h20, 14h30, 16h35; mer.: 13h10, 16h20; jeu.: 11h50, 17h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 12h50, 15h, 17h10. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au mer.: 13h, 15h10, 17h20. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mer.: 13h, 15h10, 17h20.

BLIZZARD V.F. ★★ ★ ½ (BLIZZARD)

Réalisé par LeVar Burton. Mettant en vedette la voix de Whoopi Goldberg en anglais, celle de Lise Dion en français. L'histoire de Katie et de son amitié magique avec Blizzard, un nouveau renne du Père Noël. Blizzard emploie ses puissances spéciales pour aider Katie à se réaliser. En faisant ainsi, il risque d'être banni du village du Père Noël. **Rien pour écrire au père Noël... - I. Massé**

Boucherville 13h, 15h05. **Carrefour Dorion** Ven. au mer.: 11h, 15h45; jeu.:

11h, 17h. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 10h45, 13h30, 15h20, 17h20, 19h20; mer.: 11h30, 13h30, 15h30; jeu.: 16h50. **Cinéma Triomphe** Ven. au mer.: 12h, 14h05; jeu.: 15h45. **Delson** Sam., lun. au mer.: 13h, 15h05, 17h10; jeu.: 13h30. **Fleur De Lys Granby** Sam. au mer.: 12h50, 15h; jeu.: 15h. **FP8 Pointe Claire** Ven. au mer.: 12h05, 14h20, 16h35. **Lasalle** Ven. au mer.: 12h35, 14h45, 16h55; jeu.: 11h30, 13h35. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au mer.: 13h, 15h10, 17h20. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 12h50, 15h, 17h10. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mer.: 13h, 15h10, 17h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam. au mer.: 13h, 15h10, 17h20. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 11h50, 14h15, 16h40; jeu.: 11h40, 14h, 16h20. **St-Basile** Sam. au mer.: 13h30, 15h30; jeu.: 15h30. **St-Bruno** Ven. au mer.: 11h50, 14h10, 16h35; jeu.: 11h05, 13h30, 15h55. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h05, 14h20; jeu.: 14h20. **St-Hyacinthe** Ven.: 13h20; sam., lun. au mer.: 10h, 13h20. **St-Jérôme** Sam., lun. au mer.: 12h45, 15h45; jeu.: 15h45. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 11h, 13h20; jeu.: 16h50. **Ste-Thérèse** Sam. au mer.: 13h20, 15h20. **Versailles** Ven. au mer.: 12h50, 15h10, 17h20; jeu.: 15h10, 17h20.

BON CHIEN! (GOOD BOY!)

Film de science-fiction mettant en vedette Liam Aiken et Kevin Nealon. Un garçon de 12 ans découvre que son chien est un extraterrestre envoyé sur Terre avec une mission.

Cinéma Tops 12h50, 14h40, 16h30. **St-Léonard 2.18\$** Sam. au mer.: 15h30.

BON VOYAGE ★★ ★ ½

Drame mettant en vedette Isabelle Adjani et Virginie Ledoyen. En juin 1940, un jeune homme doit choisir entre une célèbre actrice et une étudiante passionnée, entre les politiques et les voyous, entre l'insouciance et l'âge adulte. **Comédie luxueuse qui parvient à mêler le ton du cinéma français d'avant-guerre à un style moderne - M.A. Lussier**

Parisien Ven. au mar.: 13h20, 15h50, 19h05, 21h30; mer.: 13h20, 15h50, 19h05.

BROTHER BEAR

VOIR (MON FRÈRE L'OURS)

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h05, 21h10; mer.: 12h10, 14h20, 16h30, 19h05.

CAT IN THE HAT, THE

VOIR (LE CHAT DANS LE CHAPEAU)

Cavendish Ven. au mer.: 12h45, 14h45, 16h45; jeu.: 11h45. **Centre Eaton** Ven. au mar.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20, 21h20; mer.: 13h20, 15h20, 17h20, 19h20; jeu.: 16h. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mer.: 12h55; jeu.: 12h20. **Des Sources 10** Ven. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Sphéretch 14** Ven. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10.

CHAT DANS LE CHAPEAU, LE (THE CAT IN THE HAT)

Réalisé par Bo Welch. Comédie d'action mettant en vedette Mike Myers et Dakota Fanning. Un chat de six pieds, coiffé d'un chapeau rayé, surgit dans la maison de deux enfants esseulés.

Boucherville Ven. au mer.: 12h55. **Carrefour Dorion** Ven. au mer.: 11h10; jeu.: 15h30. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 10h45; mer.: 11h35. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h30, 14h45, 17h05, 19h35, 21h45; mer.: 12h30, 14h45, 17h05, 19h35. **Delson** Sam., lun. au mer.: 13h20, 15h25. **Fleur De Lys Granby** Sam. au mer.: 15h05. **Langelier** Sam. au mer.: 12h30, 14h25. **Lasalle** Ven. au mar.: 13h; mer.: 13h15, 15h30. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h05; sam. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mer.: 12h30, 14h30, 16h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h05; sam.

au mer.: 13h20, 15h15, 17h10, 19h05. **Paradis** Sam. au mer.: 12h30, 14h30, 16h30. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h10; sam. au mar.: 13h15, 15h, 17h, 19h10; mer.: 13h15, 15h, 17h; jeu.: 15h, 17h, 19h10. **Quartier Latin** 13h50, 16h05. **St-Basile** Ven.: 19h20; sam. au mar.: 13h30, 15h30, 17h30, 19h20; mer.: 13h30, 15h30, 17h30. **St-Bruno** Sam. au jeu.: 11h. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h05, 14h, 16h; jeu.: 14h. **St-Hyacinthe** Ven.: 15h25; sam., lun. au mer.: 10h, 15h25.

CHEAPER BY THE DOZEN EN AVANT-PREMIERE

VOIR (MOINS CHER LA DOUZAINE)

É.-U., 2003. Réalisé par Shawn Levy. Drame mettant en vedette Steve Martin et Bonnie Hunt.

Colisée Kirkland Dim.: 16h. **Colossus Laval** Dim.: 16h30. **Des Sources 10** Dim.: 16h. **Méga-Plex Sphéretch 14** Dim.: 16h. **Méga-Plex Taschereau 18** Dim.: 16h.

COLLE À TOI ★★ ★ ½ (STUCK ON YOU)

Réalisé par Bobby Farrelly, Peter Farrelly. Comédie mettant en vedette Matt Damon et Greg Kinnear. 1h58. Bob et Walt sont plus que des frères, ils sont jumeaux siamois. Ils excellent dans tout et sont très heureux de la situation. Du moins jusqu'à ce que Walt se mette en tête qu'il veut devenir acteur à Hollywood et convainque son frère de le suivre... **Formidable idée de départ, mais l'ensemble se révèle très inégal à l'arrivée. - M.A. Lussier**

Boucherville Ven. au mar.: 12h25. **Carrefour Dorion** Ven. au mar.: 18h50, 21h25; mer.: 18h50. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 19h20, 21h45; mer.: 19h20. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 19h20, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Delson** Ven. au mar.: 19h10, 21h40; mer.: 19h10. **Langelier** Ven.: 19h, 21h30; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h. **Lasalle** Ven. au mar.: 19h15, 21h45; mer.: 19h15. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h, 21h30; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h, 21h30; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Plaza Repentigny** Jeu.: 21h10. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 18h50, 21h40. **St-Basile** Ven. au mar.: 19h05, 21h35. **St-Bruno** Ven. au mar.: 19h, 21h40; mer.: 19h. **St-Eustache** Ven. au mar.: 18h50, 21h30. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 19h. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam., lun., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer.: 12h45, 15h45, 18h45. **Starcité Montréal** Ven., sam., lun., mar.: 12h40, 16h, 19h15, 22h05; dim.: 12h40, 19h15, 22h05; mer.: 12h40, 16h, 19h15; jeu.: 19h15, 22h05. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h, 21h30; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55.

DERNIER SAMOURAÏ, LE ★★ ★ ★ (THE LAST SAMURAI)

13 ans et plus. Réalisé par Edward Zwick. Film d'action mettant en vedette Tom Cruise et Tony Goldwyn. Dans les années 1870, le capitaine Nathan Algren, un officier américain, est engagé par l'empereur du Japon pour entraîner la première armée du pays dans l'art militaire moderne, alors que le gouvernement japonais tente d'éradiquer la caste des samouraïs. **Une épopée somptueuse portée avec grace par Tom Cruise - M.A. Lussier**

Boucherville Ven. au mar.: 12h45, 15h35, 18h30, 21h20; mer.: 12h45; jeu.: 18h30, 21h20. **Carrefour Dorion** Ven. au mar.: 12h30, 18h30, 21h35; mer.: 12h30, 18h30; jeu.: 15h30, 18h30, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 12h45, 15h50, 18h50, 21h45; mer.: 12h45, 15h50; jeu.: 18h50, 21h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h10, 15h30, 18h50,

> Voir CALENDRIER en 30

CHOIX D'AMIE > Michèle Barbara Pelletier



Dans *Nez Rouge*, un des tout premiers films « de Noël » jamais réalisés au Québec, Michèle Barbara Pelletier incarne Céline, écrivaine devenue bénévole dans le fameux organisme de raccompagnement qui trouve l'occasion de se venger d'un critique littéraire (interprété par Patrick Huard)... et en tombe amoureuse. Dans sa vie de tous les jours, Michèle Barbara Pelletier est plutôt une jeune maman amoureuse de sa toute petite fille. Ce qui signifie toutefois peu de sorties mondaines ces jours-ci pour Michèle Barbara, mais tout de même deux restaurants qu'elle aime beaucoup... même si elle n'a pas vraiment eu le temps de les fréquenter depuis la naissance de son bébé : « Avant d'être enceinte, j'étais végétarienne et même végétalienne ! Mais j'avoue que, pendant que j'attendais mon bébé, j'ai eu des *cravings* de poulet (rires) auxquels je n'ai pu résister ! Ça ne change rien au fait que c'est encore la cuisine végétarienne que je préfère et j'apprécie donc particulière-

ment les très bons restaurants du genre. Le premier, c'est le Chuchai (4088, Saint-Denis). J'y ai mangé une des meilleures salades de papaye de ma vie à ce jour. En fait, pour moi, ce n'est pas seulement un des meilleurs restaurants végétariens de Montréal, c'est également un des meilleurs restos thaïlandais de Montréal, point ! Le deuxième que je recommanderais ne coûte pas cher et vaut la peine à tous les points de vue. C'est le restaurant Govinda (263, Duluth Est). C'est un resto indien végétarien, on y pratique la cuisine védique, traditionnelle, comme en Inde. On y trouve un buffet, on peut donc se servir à volonté, tous les jours — et on se ressert tellement c'est bon. En passant, sa vinaigrette tahini est *é-coeu-ran-te*. J'ai même fait la fille qui n'est pas trop sûre de sa propre recette et le serveur m'a gentiment donné celle du Govinda. C'est un vrai délice ! »

Suite de la page 29

22h10; mer.: 12h10, 15h30, 18h50; jeu.: 15h30, 18h50, 22h10. **Delson** Ven.: 18h40, 21h35; sam., lun., mar.: 12h50, 15h45, 18h40, 21h35; mer.: 12h50, 15h45, 18h40; jeu.: 15h, 18h50, 21h45. **Fleur De Lys Granby** Ven. au mar., jeu.: 18h50, 21h45. **Langelier** Ven.: 18h30, 21h30; sam. au mar.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30; mer.: 12h30, 15h30, 18h30. **Lasalle** Ven. au mar.: 15h, 18h10, 21h15; mer.: 18h10; jeu.: 15h40, 18h40, 21h45. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 18h30, 21h, 21h30; sam. au mar.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h, 21h30; mer.: 12h30, 15h30, 18h30. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30, 22h; mer.: 12h30, 15h30, 18h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 12h30, 15h30, 18h30, 21h30; mer.: 12h30, 15h30, 18h30. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 18h30, 19h, 21h30, 22h; sam. au mar.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h, 21h30, 22h; mer.: 12h30, 15h30, 18h30, 19h. **Paradis** Ven. au mar.: 18h30, 21h30; mer.: 18h30. **Quartier Latin** Ven. au mar.: 12h, 13h, 15h20, 16h20, 18h40, 19h45, 21h55; mer.: 12h, 13h, 15h20, 16h20, 18h40, 19h45; jeu.: 13h, 16h20, 18h40, 19h45, 21h55. **St-Basile** Ven. au mar., jeu.: 18h50, 21h45. **St-Bruno** Ven. au mar.: 11h45, 15h20, 18h35, 22h; mer.: 11h45, 15h20, 18h35; jeu.: 18h35, 22h. **St-Eustache** Ven.: 18h30, 21h40; sam., lun., mar.: 12h, 15h15, 18h30, 21h40; mer.: 12h, 15h15; jeu.: 14h25, 18h30, 21h40. **St-Hyacinthe** Ven. au mar., jeu.: 12h55, 18h45, 21h40; mer.: 12h55. **St-Jérôme** Ven., jeu.: 18h30, 21h45; sam., lun., mar.: 12h30, 18h30, 21h45; mer.: 12h30, 18h30. **Starcity Montréal** Ven. au mar.: 11h50, 15h20, 15h45, 18h40, 19h05, 21h55, 22h25; mer.: 11h50, 15h20, 15h45, 18h40, 19h05; jeu.: 15h20, 18h40, 21h55. **Ste-Thérèse** Ven. au mar.: 18h30, 21h30; mer.: 18h30.

DISPARUES, LES ★★½ (THE MISSING)

Western mettant en vedette Tommy Lee Jones et Cate Blanchett. Maggie Gilkeson élève ses deux filles à la campagne, dans un endroit sauvage et isolé. Son aînée est enlevée par un tueur psychopathe aux pouvoirs mystiques. Elle fait appel à son père pour l'aider à retrouver sa fille. **Un western bien fait mais dont le scénario ne convainc guère - M.A. Lussier**

FP8 Pointe Claire Ven. au mar.: 18h50, 21h40; mer.: 18h50. **Paradis** Ven. au mar.: 21h.

ÉCOLE DU ROCK, L' ★★½ (SCHOOL OF ROCK)

Comédie musicale mettant en vedette Jack Black et Sarah Silverman. Un guitariste devient professeur remplaçant dans une école privée huppée. Sa méthode d'enseignement et sa musique ont un certain impact sur les lycéens... **Un film tous publics dans lequel chacun trouvera son compte. Jack Black donne tout un show. - M.A. Lussier**

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 13h15, 15h35, 19h10, 21h25; mer.: 13h15, 15h35. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 19h; lun., mar.: 15h30, 19h; mer.: 15h30.

ELEPHANT V.F. ★★★★★ (ELEPHANT)

13 ans et plus. Film à suspense mettant en vedette Alex Frost et Eric Deulen. 1h21. Une journée ordinaire d'automne, deux adolescents armés rentrent à l'école et abattent des élèves et des professeurs. **Une odyssée dans le troublant espace adolescent - C. Guy**

Parisien Ven. au dim., mar.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10; lun.: 13h10, 15h10, 21h10; mer.: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10.

ELF

VOIR (LE LUTIN)

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 13h05, 15h30, 17h55, 19h20, 20h20, 21h45;

mer.: 13h05, 15h30, 17h55, 19h20, 20h20; jeu.: 14h30, 16h55, 19h20, 21h45. **Cavendish** Ven. au mer.: 12h10, 14h25, 16h40; jeu.: 11h50. **Collisée Kirkland** Ven. au mar.: 12h35, 14h45, 17h, 19h20, 21h30; mer.: 12h35, 14h45, 17h, 19h20. **Lasalle** Ven. au mar.: 13h30; mer.: 13h30, 15h45. **Méga-Plex Sphère-tech 14** Ven. au mer.: 12h50, 15h, 17h10.

ESPIONS EN HERBE 3D: FIN DU JEU ★★★ (SPY KIDS 3D: GAME OVER)

Film de science-fiction pour enfants mettant en vedette Antonio Banderas et Carla Gugino. La dernière mission des jeunes agents Juni et Carmen Cortez les amène au coeur de la réalité virtuelle d'un jeu vidéo. **Du bonbon : poudreux, chimique et collant comme on l'aime à 12 ans - A.K. Lepage**

Cinéma Tops 13h30, 15h30.

FILM DE PEUR 3 ★★½ (SCARY MOVIE 3)

Comédie d'horreur mettant en vedette Anna Faris et Charlie Sheen. Un orphelin doté de pouvoirs magiques entreprend un voyage autour du monde pour sauver notre chère planète des forces maléfiques qui tentent de s'en emparer. **Un film qui s'autodétruit - A.K. Lepage**

Plaza Repentigny Ven. au mar.: 19h30, 21h25; jeu.: 19h15, 21h15.

FONG SAI-YUK

Hong Kong, 1993. Réalisé par Corey Yuen. Comédie d'action mettant en vedette Jet Li et Michelle Reis.

Cinéma Du Parc Sam.: 23h; ven. couche-tard: 23h.

GAZ BAR BLUES ★★★★★

Drame mettant en vedette Serge Thériault et Gilles Renaud. Un gérant de station-service se débat entre ses fils qui souhaitent quitter le nid familial et la concurrence des stations libre-service qui met son commerce en péril. **Pour faire le plein de tendresse - S. Sarfati**

Quartier Latin Ven. au mer.: 21h10.

GOTHIKA

VOIR (GOTHIKA V.F.)

Centre Eaton Jeu.: 15h05, 17h25, 19h25, 21h55. **Delson** Ven. au mar.: 21h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Sphère-tech 14** Ven. au mar.: 19h20, 21h25; mer.: 19h20; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h20. **Paramount Montréal** Ven. au mar.: 12h25, 14h40, 17h05, 19h25, 21h50; mer.: 12h25, 14h40, 17h05, 19h25; ven. et sam. couche-tard: 24h10. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 15h40, 21h20. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 21h20.

GOTHIKA V.F. ★★½ (GOTHIKA)

13 ans et plus. Film d'horreur mettant en vedette Halle Berry et Penélope Cruz. Une psychologue criminaliste se réveille dans l'une des cellules de l'institution psychiatrique qui l'emploie. Elle est accusée d'un meurtre dont elle n'a aucun souvenir. Dans sa quête pour retrouver la mémoire, elle devra faire face à un esprit vengeur. **Une réalisation impeccable au service d'un scénario trop prévisible - M.A. Lussier**

Cinéma Triomphe Ven. au mar.: 19h25, 21h35; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au mar.: 19h30, 21h35; mer.:

> Voir CALENDRIER en 31

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

Le récit d'un Québécois de 25 ans, passionné d'aventure et de plein air, qui en cent jours de kayak, a parcouru 2 700 km en solitaire de la Mauricie à la Baie d'Ungava afin de grimper le mont D'Iberville.

EXCELLENTE IDÉE-CADEAU POUR NOËL

100 jours en kayak

présenté par **frédéric dion**

MONTRÉAL
Théâtre L'Olympia
15 janvier 2004 / 19 h

LONGUEUIL
Salle Pratt
& Whitney Canada
7 mars 2004 / 19 h

LAVAL
Salle André-Mathieu
8 mars 2004 / 20 h

RÉSERVEZ
(514) 521-1002
1 800 558-1002

SAINTE-FOY
Salle Albert-Rousseau
15 mars 2004 / 20 h
(418) 659-6710

SHERBROOKE
Salle Maurice-O'Bready
16 mars 2004 / 19 h 30
(819) 820-1000

TROIS-RIVIÈRES
Salle J.-A. Thompson
17 mars 2004 / 19 h 30
(819) 380-9797

commanditaire officiel

Desjardins

Valeurs mobilières Desjardins

Disnat

en collaboration avec

AIR FRANCE

cyberpresse.ca

MUSIQUE > Simple Plan



Suite de la page 31

LÉGENDE DES BALEINES, LA (WHALE RIDER)

Drame mettant en vedette Keisha Castle-Hughes et Rawiri Paratene. Une fillette qui se sent imbue d'une mission ancestrale va devoir brasser la cage maorie pour s'imposer. ***Un conte pour tous néo-zélandais qui ne manque pas de fraîcheur - L. Perreault***
Théâtre Outremont Lun.: 19h30.

LOONEY TUNES: BACK IN ACTION (VOIR (LOONEY TUNES: LES REVOILÀ!))

Cavendish 11h40., **Côte-Des-Neiges** Ven. au mer.: 12h05. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mer.: 12h45, 14h45, 16h45.

LOONEY TUNES: LES REVOILÀ! ★★★ (LOONEY TUNES: BACK IN ACTION)

É.-U. 2003. Réalisé par Joe Dante. Film d'animation. 1h30. ***En mar-riant animation et vrais acteurs, ce «Looney Tunes» démesuré-ment étiré rate un peu la cible - L.Perreault***

Plaza Repentigny Sam. au mer.: 13h05, 15h10, 17h15; jeu.: 15h10, 17h15. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h05; jeu.: 11h45., **St-Basile** Sam. au mer.: 14h45. **St-Bruno** Ven. au mer.: 11h25, 13h55, 16h15. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h15.

LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING (VOIR (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI))

Cavendish 11h55, 12h20, 16h10, 16h35, 20h25, 20h50. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 12h, 12h30, 13h30, 14h, 16h, 16h30, 17h30, 18h, 20h, 20h30, 21h30, 22h; mer.: 12h, 12h30, 13h30, 14h, 16h, 16h30, 17h30, 18h, 20h, 20h30; jeu.: 16h, 16h30, 17h30, 18h, 20h, 20h30, 21h30, 22h. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 12h, 12h30, 13h, 16h, 16h30, 17h15, 20h, 20h30, 21h30; jeu.: 16h, 16h30, 17h15, 20h, 20h30, 21h30. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mar.: 12h, 12h30, 16h, 16h30, 20h, 20h30; mer.: 12h, 12h30, 16h, 16h30; jeu.: 12h, 12h15, 16h, 16h15, 20h, 20h15. **Des Sources 10** Ven.: 18h, 19h, 21h, 22h; sam. au mar.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h, 19h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Dorval Cinéma 4** Ven. au mar.: 12h30, 16h30, 20h30; mer.: 12h30, 16h30; jeu.: 20h30. **Lasalle** Ven. au mar.: 12h15, 12h50, 16h30, 16h50, 20h30, 20h50; mer.: 12h15, 13h, 16h30, 17h, 20h30, 20h50; jeu.: 12h15, 12h50, 16h25, 16h50, 20h30, 20h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 12h30, 13h, 16h30, 17h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 16h30, 17h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 12h45, 16h45, 20h45; mer.: 12h45, 16h45. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mar.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h, 19h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 12h30, 13h, 16h30, 17h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 16h30, 17h. **Para-mount Montréal** Ven. au dim.: 15h, 22h, 22h15; lun., mar.: 12h, 12h30, 12h45, 13h, 13h30, 14h, 15h, 16h, 16h30, 16h45, 17h, 17h30, 18h10, 20h, 20h30, 20h45, 21h, 21h30, 22h, 22h15. **St-Bruno** Ven.: 16h45, 21h15; sam., lun., mar., jeu.: 12h15, 16h45, 21h15; mer.: 12h15, 18h. **St-Eustache** Ven.: 20h30; sam., lun., mar.: 12h, 16h, 20h30; mer.: 12h, 16h; jeu.: 16h, 20h30. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 14h30, 18h30, 22h30; jeu.: 18h30, 22h30.

LOST IN TRANSLATION ★★★

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h20, 14h50, 17h15, 19h45, 22h10; mer.: 12h20, 14h50, 17h15, 19h45.

LOVE ACTUALLY

VOIR (RÉELLEMENT L'AMOUR)

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h15, 13h15, 15h15, 16h15, 18h15, 19h15, 21h15, 22h15; mer.: 12h15, 13h15, 15h15, 16h15, 18h15, 19h15; jeu.: 13h15, 16h15, 19h15, 22h15. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mer.: 13h, 19h. **Des Sources 10** Ven. au mar.: 19h, 21h45; mer.: 19h. **Lasalle** Ven. au mar.: 18h50, 21h30; mer.: 18h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mar.: 18h45, 21h35; mer.: 18h45. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 18h45, 21h30; mer.: 18h45.

LOVE DON'T COST A THING ★★★

Comédie romantique mettant en vedette Vanessa Bell Calloway et Kal Penn. Dans cette adaptation moderne de Can't Buy Me Love (comédie pour adolescents de 1987), un jeune rejeté propose une jolie somme à la fille la plus populaire de son école pour qu'elle fasse semblant d'être sa copine pendant quelques semaines. ***Un vieux «hit» recyclé avec des références afro-américaines - C. Guy***

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h30, 14h55, 17h20, 19h45, 22h10; mer.: 12h30, 14h55, 17h20, 19h45; jeu.: 14h55, 17h20, 19h45, 22h10. **Angrignon** Ven. au mar.: 13h10, 15h30, 19h15, 21h40; mer.: 13h10, 15h30, 19h15. **Colos-sus Laval** Ven. au mar.: 19h30, 22h30; mer.: 19h30. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mar.: 15h, 17h15, 19h30, 21h45; mer.: 15h, 17h15, 19h30. **Des Sources 10** Ven.: 19h10, 21h30; sam. au mar.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mer.: 13h10, 15h30, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mer.: 13h10, 15h30, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mar.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mer.: 13h10, 15h30, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h30; mer.: 13h10, 15h30, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h50.

LUTIN, LE ★★½ (ELF)

Réalisé par Jon Favreau. Comédie familiale mettant en vedette Will Ferrell et James Caan. 1h35. Un des lutins du père Noël apprend qu'il est un être humain et que son père biologique réside à New York, où il décide d'aller le retrouver. ***Noël contre New York! - C.Guy***

Boucherville 12h45. **Carrefour Dorion** Ven.: 12h; sam. au jeu.: 11h20. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 10h45.; mer.: 11h25.. **Cinéma Triomphe** Ven., dim. au mer.: 13h05, 15h10, 17h15; sam.: 13h05. **Delson** Sam., lun. au mer.: 12h40. **Fleur De Lys Granby** Sam. au mer.: 13h05, 16h45; jeu.: 16h45. **Lasalle** Ven. au mar.: 13h20; mer.: 13h20, 16h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mer.: 12h50, 15h, 17h10, 19h20. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam. au mer.: 12h50, 15h, 17h10. **Plaza Repentigny** Jeu.: 15h10, 17h20, 19h20. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 13h15; jeu.: 12h10. **St-Basile** Sam. au mer.: 12h45. **St-Bruno** Ven. au mer.: 11h40, 16h55; jeu.: 11h.. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h05, 14h20, 16h35. **St-Hyacinthe** Ven.: 15h55; sam., lun. au mer.: 10h, 15h55. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 11h15.

MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE ★★★½ (MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD)

Film d'action mettant en vedette Russell Crowe et Paul Bettany. Basé sur le roman à succès de Patrick O'Brian, ce film met en vedette Russel Crowe dans le rôle de Lucky Jack Aubrey, un capitaine qui engage son équipage du H.M.S. Surprise contre un vaisseau beaucoup mieux armé dans une course qui les mènera au bout du monde. ***Un film d'action impressionnant qui laisse toutefois le spectateur sur sa faim - M.A. Lussier***

Boucherville Ven. au mar.: 18h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven. au mar.: 21h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 18h30, 21h25; mer.: 18h30. **Plaza Repentigny** Ven. au mar.: 21h10.

MAÎTRE DU JEU, LE ★★★ (RUNAWAY JURY)

Réalisé par Gary Fleder. Film à suspense mettant en vedette John Cusack et Rachel Weisz. ***Tout à fait dans l'esprit d'un genre que l'au-teur John Grisham a pratiquement créé - M.A. Lussier***

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 18h55, 21h30. **St-Léonard 2.18\$** Ven. au dim.: 21h30.

MANOIR HANTÉ, LE ★★ (THE HAUNTED MANSION)

Comédie d'horreur mettant en vedette Eddie Murphy et Jennifer Tilly. Inspiré par le manège du même nom de Disney World, ce film raconte l'histoire d'un homme qui découvre l'importance de la famille grâce à l'intervention de quelques fantômes. ***Décors intéressants mais fan-tômes ppeu impressionnants - L. Perreault***

Angrignon Ven. au mar.: 12h50, 14h55, 17h, 19h20, 21h25; mer.: 12h50, 14h55, 17h, 19h20. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h; sam. au mer.: 13h, 15h, 17h, 19h. **Plaza Repentigny** Ven., jeu.: 19h30, 21h25; sam. au mar.: 13h25, 15h25, 17h30, 19h30, 21h25; mer.: 13h25, 15h25, 17h30. **St-Eustache** Ven.: 19h05, 21h15; sam., lun., mar.: 16h10, 19h05, 21h15; mer.: 16h10; jeu.: 16h30.

MASTER AND COMMANDER: THE FAR SIDE OF THE WORLD (VOIR (MAÎTRE À BORD: DE L'AUTRE CÔTÉ DU MONDE))

Centre Eaton Jeu.: 15h15, 18h50, 21h35. **Des Sources 10** Ven. au mar.: 21h. **Paramount Montréal** Ven. au dim., mar.: 15h20, 18h20, 21h35; lun.: 15h20, 21h35; mer.: 15h20, 18h20.

MATRICE: RÉVOLUTIONS, LA ★★½ (THE MATRIX REVOLUTIONS)

Film de science-fiction mettant en vedette Keanu Reeves et Laurence Fishburne. Le dernier chapitre de la trilogie de la Matrice. ***Encore moins bon que le deuxième, lequel était déjà moins bon que le premier - M.A. Lussier***

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h35. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h30. **Plaza Repentigny** Ven. au mar., jeu.: 21h30. **St-Bruno** Ven. au mar.: 18h30, 21h30; mer.: 18h30.

MATRIX REVOLUTIONS, THE (VOIR (LA MATRICE: RÉVOLUTIONS))

Centre Eaton Ven. au mar.: 13h30, 16h20, 19h, 21h45; mer.: 13h30, 16h20, 19h; jeu.: 16h20, 19h, 21h45. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 19h20, 21h45. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mar.: 19h15, 21h45; mer.: 19h15. **Paramount Montréal** Ven. au mer.: 12h, 19h; jeu.: 19h.

MISSING, THE (VOIR (LES DISPARUES))

Cavendish Ven. au mer.: 18h50, 21h45. **Centre Eaton** Ven. au mar.: 13h, 16h, 18h55, 21h40; mer.: 13h, 16h, 18h55; jeu.: 18h55, 21h40.

MOINS CHER LA DOUZaine EN AVANT-PREMIÈRE (CHEAPER BY THE DOZEN)

EN AVANT-PREMIÈRE. SORTIE OFFICIELLE LE 25 DÉCEMBRE. Réalisé par Shawn Levy. Comédie mettant en vedette Steve Martin et Bonnie Hunt. Dans un petit patelin, un entraîneur de football et sa femme filent un parfait bonheur avec leur famille de douze enfants. Un jour on fait au papa une offre qu'il ne peut pas refuser : un poste d'entraî-

nord-américaine au Métropolis avant de pas-ser le temps des Fêtes en famille. Ou pres-que : la formation est invitée à défoncer l'an-née à Times Square au cours d'une célébration organisée par MTV, qui met aussi en vedette Sum 41, No Doubt et Foo Figh-ters.

Nos enfants prodiges du pop-punk repassent donc par le Métropolis ce samedi, avec en première partie les GOB, Jersey et Don't Look Down.

PHILIPPE **RENAUD**
collaboration spéciale

neur dans les ligues majeures. Le déménagement à la grande ville, l'augmentation de sa charge de travail et la tournée de librairies de sa femme vont chambouler la vie de la petite famille.

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Dim.: 16h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Dim.: 16h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Dim.: 16h. **St-Eustache** Dim.: 16h. **Starcité Montréal** Dim.: 16h.

MON FRÈRE L'OURS ★★★ (BROTHER BEAR)

Film d'animation. 1h25. Lorsqu'un jeune Amérindien affronte un ours, son frère aîné sacrifie sa vie pour le sauver du féroce grizzly. Le jeune garçpm se lance alors à la recherche de l'animal et parvient à le tuer. Ce geste le métamorphose en ours... ***Les ours aussi sont nos amis... - I.Massé***

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 12h55, 14h45, 16h30, 19h20, 21h10; mer.: 12h55, 14h45, 16h30. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h15; sam. au mar.: 13h15, 15h15, 17h15, 19h15; mer.: 13h15, 15h15, 17h15; jeu.: 15h15, 17h15, 19h15. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h10, 14h10. **St-Léonard 2.18\$** Ven.: 19h; sam. au mar.: 15h30, 19h; mer.: 15h30.

MONA LISA SMILE EN PRIMEUR (VOIR (LE SOURIRE DE MONA LISA))

Cavendish Ven. au mer.: 12h40, 15h15, 18h55, 21h35; jeu.: 14h10, 16h45, 19h25, 22h. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 12h50, 15h35, 19h10, 21h55; mer.: 12h50, 15h35, 19h10; jeu.: 15h35, 19h10, 21h55. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h20, 15h15, 19h, 22h; mer.: 12h20, 15h15, 19h; jeu.: 15h15, 19h, 22h. **Des Sources 10** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Dorval Ci-néma 4** Ven. au mar.: 13h15, 16h, 19h10, 21h50; mer.: 13h15, 16h; jeu.: 19h10, 21h50. **Lasalle** Ven. au mar.: 13h10, 15h50, 18h45, 21h25; mer.: 12h50, 15h50, 18h45; jeu.: 13h50, 16h20, 18h50, 21h30. **Méga-Plex Lacor-daire 16** Sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphèrettech 14** Ven. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h15, 15h45, 19h15, 21h45; mer.: 13h15, 15h45, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Paramount Montréal** Ven. au mar.: 13h10, 13h45, 16h10, 16h25, 18h45, 19h30, 21h45, 22h20; mer.: 13h10, 13h45, 16h10, 16h25, 18h45, 19h30; jeu.: 16h10, 16h25, 18h45, 19h30, 21h45, 22h20; ven. et sam. couche-tard: 24h20.

MYSTIC RIVER (VOIR (MYSTIC RIVER V.F.))

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 13h05, 16h05, 19h05, 22h05; mer.: 13h05, 16h05, 19h05.

MYSTIC RIVER V.F. ★★★ (MYSTIC RIVER)

Drame mettant en vedette Sean Penn et Tim Robbins. Dans le quar-tier irlandais de Boston, trois anciens amis d'enfance renouent des liens troubles lorsque la fille de l'un d'eux est assassinée. ***Eastwood à son meilleur - C. Guy***

Plaza Repentigny Ven. au mar.: 18h55, 21h30. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h30, 18h10.

NEZ ROUGE ★★★

Réalisé par Eric Canuel. Comédie romantique mettant en vedette Pa-trick Huard et Michèle Barbara Pelletier. 1h40. Un critique culturel et une écrivaine qu'il a déjà démolie se rencontrent en devenant béné-voles pour Nez rouge. ***Scintillant comme un arbre de Noël - I. Mas-***

>Voir CALENDRIER en 33

Suite de la page 32

sé

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 14h05, 16h45, 19h30, 22h05; mer.: 14h05, 16h45, 19h30. **Angrignon** Ven. au mar.: 13h20, 15h55, 19h05, 21h35; mer.: 13h20, 15h55, 19h05; jeu.: 15h55, 19h05, 21h35. **Beaubien** Ven. au mar., jeu.: 14h15, 16h45, 19h15, 21h45; mer.: 14h15, 16h45, 19h15. **Boucherville** Ven. au mar., jeu.: 14h55, 17h15, 19h35, 21h55; mer.: 14h55. **Carrefour Dorion** Ven. au mar.: 13h15, 15h50, 19h10, 21h40; mer.: 13h15, 15h50, 19h10; jeu.: 12h, 14h30, 19h10, 21h40. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 13h10, 15h30, 19h10, 21h35; mer.: 13h20, 15h35, 19h10; jeu.: 15h50, 19h10, 21h35. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 13h10, 15h45, 19h05, 21h30; mer.: 13h10, 15h45; jeu.: 15h45, 19h05, 21h30; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 13h05, 15h50, 18h40, 21h20; mer.: 13h05, 15h50, 18h40; jeu.: 15h50, 18h40, 21h20. **Delson** Ven.: 19h30, 21h50; sam., lun., mar.: 14h50, 17h10, 19h30, 21h50; mer.: 14h50, 17h10, 19h30; jeu.: 14h20, 16h45, 19h15, 21h40. **FP8 Pointe Claire** Ven. au mar.: 13h15, 15h50, 19h20, 21h50; mer.: 13h15, 15h50, 19h20; jeu.: 15h50, 19h20, 21h50. **Langelier** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au mar.: 16h20, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au mar.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 15h35, 19h05. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 19h05, 21h35; mer.: 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 15h35, 19h05. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 15h35, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au mar.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 15h35, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Parisien** Ven. au mar.: 13h30, 16h, 18h55, 19h20, 21h20, 21h45; mer.: 13h30, 16h, 18h55, 19h20; jeu.: 16h, 18h55, 19h20, 21h20, 21h45. **St-Basile** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 16h45, 19h10, 21h40; mer.: 16h45. **St-Bruno** Ven. au mar.: 13h25, 16h10, 18h55, 21h35; mer.: 13h25, 16h10, 18h55, 21h35. **St-Eustache** Ven.: 18h50, 21h15; sam., lun., mar., jeu.: 14h, 16h25, 18h50, 21h15; mer.: 14h, 16h25. **St-Hyacinthe** Ven. au mar.: 13h, 18h50, 21h15; mer.: 13h; jeu.: 14h30, 18h50, 21h15. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam., lun., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer.: 12h45, 15h45, 18h45; jeu.: 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** Ven. au mar.: 13h10, 16h10, 19h10, 22h20; mer.: 13h10, 16h10, 19h10; jeu.: 16h10, 19h10, 22h20. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h05, 21h35; sam. au mar.: 16h20, 19h05, 21h35; mer.: 16h20, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Versailles** Ven. au mar.: 13h20, 15h45, 19h, 19h30, 21h20, 21h45; mer.: 13h20, 15h45, 19h, 19h30; jeu.: 19h, 21h20.

NOËL NOËL

Film d'animationour enfants. Narration par Benoît Brière, musique d'Ariane Moffatt. Oh46. Amoureux de Béatrice, une jolie fée à lunettes, Noël Noël, un milliardaire repoussant, sera sauvé par la petite Zoé, son chien Snooze et un renne aux yeux bleus.

Beaubien Ven., jeu.: 12h; dim. au mer.: 10h30, 12h.

PRISONNIERS DU TEMPS ★★ (TIMELINE)

Film de science-fiction de Richard Donner mettant en vedette Paul Walker et Frances O'Connor. La technologie permet maintenant les voyages dans le passé. Un archéologue spécialisé dans la France du XIVe siècle reste prisonnier de cette époque quand il rate la fenêtre lui permettant de revenir à son époque. Ses étudiants décident d'entreprendre le voyage dans le temps pour venir à son secours. ***De grands efforts au service d'un scénario sans inspiration - M.A. Lussier***

Méga-Plex Jacques-Cartier 14 Ven. au mar.: 19h15, 21h35; mer.: 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 19h10, 21h40; mer.: 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au mar.: 19h20, 21h35; mer.: 19h20; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Plaza Repentigny** Ven.: 19h15, 21h50; sam. au mar.: 13h10, 15h50, 19h15, 21h50; mer.: 13h10, 15h50; jeu.: 14h45, 21h15. **St-Basile** Ven. au mar.: 21h20. **St-Eustache** Ven. au mar.: 18h45, 21h20. **Starcité Montréal** Ven. au dim., mar.: 15h40, 19h, 22h15; lun.: 15h40, 22h15; mer.: 15h40, 19h.

PROJET D'ALEXANDRA, LE ★★★★★ EN PRIMEUR (ALEXANDRA'S PROJECT)

16 ans et plus. Réalisé par Rolf de Heer. Film à suspense mettant en vedette Gary Sweet et Helen Buday. 1h43. Un homme de famille ordinaire (Gary Sweet) rentre à la maison où il pense que ses proches l'attendent pour fêter son anniversaire. À la place, il retrouve son foyer désert. Il n'y trouve qu'une télé et une vidéocassette où il y est écrit «Play Me»... ***Avec plein de rebondissements, mais peu de moyens, ce suspens devient après une heure un étonnant duel mené par un personnage virtuel - J. Delgado***

Boucherville Ven. au mar., jeu.: 15h10, 17h20, 19h30, 21h40; mer.: 15h10. **FP8 Pointe Claire** Ven. au mar.: 13h30, 16h30, 19h05, 21h35; mer.: 13h30, 16h30, 19h05; jeu.: 16h30, 19h05, 21h35. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h15, 15h30, 19h15, 21h30; mer.: 13h15, 15h30, 19h15; ven. et sam. couche-tard: 23h45. **Parisien** Ven. au mar.: 13h40, 16h10, 19h40, 21h50; mer.: 13h40, 16h10, 19h40; jeu.: 16h10, 19h40, 21h50. **St-Eustache** Ven.: 19h, 21h20; sam., lun., mar.: 12h, 14h20, 16h40, 19h, 21h20; mer.: 12h, 14h20, 16h40; jeu.: 14h20, 16h40, 19h, 21h20.

QUELQUE CHOSE D'INATTENDU ★★ (SOMETHING'S GOTTA GIVE)

Réalisé par Nancy Meyers. Comédie romantique mettant en vedette Jack Nicholson et Diane Keaton. 1h45. Harry Sanborn (Jack Nicholson) est un magnat de l'industrie musicale à la libido démesurée. Il a le monde à ses pieds, et une brochette de magnifiques jeunes femmes pour en témoigner. Lors d'un rendez-vous romantique avec Marin (Amanda Peet), sa nouvelle jeune conquête, Harry commence à ressentir des douleurs à la poitrine. La mère de Marin, Erica Barry (Diane Keaton), une auteure new-yorkaise divorcée, se retrouvera malgré elle au chevet du vieux séducteur. ***Diane Keaton et Jack Nicholson sont irrésistibles dans un film qui résiste pourtant mal à l'analyse. - M-A. Lussier***

Boucherville Ven. au lun.: 13h05, 15h40, 19h, 21h35; mar.: 13h, 15h40, 19h, 21h35; mer.: 13h05, 15h40; jeu.: 14h, 16h30, 19h, 21h30. **Carrefour Dorion** Ven. au mar.: 13h10, 16h, 19h, 21h40; mer.: 13h10, 16h, 19h; jeu.: 13h25,

16h10, 19h, 21h40. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 13h20, 16h, 19h10, 21h40; mer.: 13h20, 16h; jeu.: 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h35, 15h35, 19h25, 22h30; mer.: 12h35, 15h35, 19h25; jeu.: 15h35, 19h25, 22h30. **Delson** Ven.: 18h50, 21h25; sam., lun., mar.: 13h10, 15h50, 18h50, 21h25; mer.: 13h10, 15h50, 18h50; jeu.: 16h10, 18h40, 21h15. **Fleur De Lys Granby** Ven., jeu.: 19h, 21h40; sam. au mar.: 13h20, 16h15, 19h, 21h40; mer.: 13h20, 16h15. **Langelier** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Lasalle** Ven. au mar.: 12h40, 15h40, 18h30, 21h10; mer.: 12h40, 15h40, 18h30; jeu.: 11h45, 14h25, 19h15, 21h50. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paradis** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Quartier Latin** Ven. au mar.: 12h15, 15h15, 18h20, 19h05, 21h15, 21h55; mer.: 12h15, 15h15, 18h20, 19h05, 21h15; jeu.: 12h15, 15h15, 18h20, 21h20. **St-Basile** Ven., jeu.: 19h, 21h40; sam. au mar.: 13h20, 16h, 19h, 21h40; mer.: 13h20, 16h. **St-Bruno** Ven. au mar.: 12h10, 15h10, 19h05, 21h55; mer.: 12h10, 15h10, 19h05; jeu.: 13h15, 16h15, 19h05, 21h55. **St-Eustache** Ven.: 18h45, 21h40; sam., lun., mar., jeu.: 13h, 15h55, 18h45, 21h40; mer.: 13h, 15h55. **St-Hyacinthe** Ven., jeu.: 13h05, 15h50, 18h55, 21h25; sam., lun., mar.: 10h, 13h05, 15h50, 18h55, 21h25; mer.: 10h, 13h05, 15h50. **St-Jérôme** Ven., jeu.: 18h45, 21h45; sam., lun., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer.: 12h45, 15h45, 18h45. **Starcité Montréal** Ven. au mar.: 13h, 16h, 19h, 19h25, 22h, 22h10; mer.: 13h, 16h, 19h, 19h25; jeu.: 16h, 19h, 22h. **Ste-Thérèse** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h.

RADIO V.F. (RADIO)

Drame mettant en vedette Cuba Gooding Jr. et Ed Harris. Un entraîneur de football blanc se lie d'amitié avec Radio, un handicapé mental noir ne sachant ni lire ni écrire. ***Bien interprété, mais réalisation sans grand relief - M.A. Lussier***

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 13h, 15h10, 19h, 21h15; mer.: 13h, 15h10.

RÉELLEMENT L'AMOUR ★★ ★½ (LOVE ACTUALLY)

13 ans et plus. Comédie romantique mettant en vedette Hugh Grant et Alan Rickman. 2h09. À Londres, deux mois avant Noël, 10 histoires d'amour s'entremêlent jusqu'à leurs aboutissements au réveillon de Noël. Le film fait la démonstration que l'amour est la force motrice dans la vie de tous, du premier ministre à la star de rock sur le déclin en passant par la femme de ménage portugaise, explorant toutes les facettes de l'amour. ***Pour oublier toutes les misères du monde pendant 135 minutes - I. Massé***

Langelier Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h40. **St-Bruno** Ven. au mar.: 18h50, 21h45; mer.: 18h50.

ROGER TOUPIN, ÉPICIER VARIÉTÉ ★★ ★½ EN PRIMEUR

Réalisé par Benoît Pilon. Documentaire mettant en vedette Roger Toupin et Maria Toupin. 1h37. Chronique du quotidien autour de la vie de Roger Toupin, propriétaire d'une épicerie de quartier devenue un club social beaucoup plus qu'un commerce et fréquenté par des gens qui appartiennent à un monde qui disparaît sans laisser beaucoup de traces. ***Lisez notre critique dans le cahier Cinéma, samedi.***

Ex-Centris Ven. au mar., jeu.: 15h10, 19h15; mer.: 15h10.

SCHOOL OF ROCK VOIR (L'ÉCOLE DU ROCK)

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 15h25, 21h45; mer.: 15h25.

SEIGNEUR DES ANNEAUX: LE RETOUR DU ROI, LE ★★★★★½ (LORD OF THE RINGS: THE RETURN OF THE KING)

Réalisé par Peter Jackson. Film d'aventure mettant en vedette Elijah Wood et Billy Boyd. 3h21. Le chapitre final de cette trilogie cinématographique inspiré de l'oeuvre de Tolkien. ***Un film où tout est plus grand que dans les précédents (ce qui n'est pas peu dire)! : les batailles, les drames, les enjeux, la noirceur, la tension et l'émotion - S. Sarfati***

Boucherville Ven. au mar., jeu.: 12h, 12h30, 16h, 16h30, 20h, 20h30; mer.: 12h30, 14h. **Carrefour Dorion** Ven. au mar.: 12h15, 12h30, 16h15, 17h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 14h, 17h, 18h30; jeu.: 11h30, 13h, 17h, 17h30, 21h, 21h30. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 12h45, 16h45, 20h45; mer.: 12h45, 16h45; jeu.: 17h, 21h. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 12h, 12h15, 16h, 16h30, 20h, 20h30; mer.: 12h, 12h15, 16h, 16h30; jeu.: 16h, 16h30, 20h, 20h30; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 12h15, 12h45, 16h15, 16h45, 20h15, 20h45; jeu.: 16h15, 16h45, 20h15, 20h45. **Delson** Ven.: 20h30; sam., lun., mar.: 12h30, 16h30, 20h30; mer.: 12h30, 16h30; jeu.: 17h, 21h. **Fleur De Lys Granby** Ven.: 20h; sam. au mar.: 12h, 16h, 20h; mer.: 12h, 16h; jeu.: 16h, 20h. **FP8 Pointe Claire** Ven. au mer.: 12h15, 12h45, 16h15, 16h45, 20h15, 20h45; jeu.: 16h15, 16h45, 20h15, 20h45. **Lasalle** Ven. au mar., jeu.: 12h, 12h30, 16h15, 16h40, 20h20, 20h45; mer.: 12h, 12h30, 16h15, 16h40. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 18h, 19h, 21h, 22h; sam. au mar.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h, 19h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 12h45, 16h45, 20h45; mer.: 12h45, 16h45. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 12h30, 13h, 16h30, 17h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 16h30, 17h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 12h45, 16h45, 20h45; mer.: 12h45, 16h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 18h, 19h, 21h, 22h; sam. au mar.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h, 19h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 15h, 16h30, 17h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Quartier Latin** Ven. au mar., jeu.:

>Voir CALENDRIER en 34

PLEINS FEUX
SUR LA PROGRAMMATION
DES SPECTACLES

LES ARTS
LA FINANCIÈRE
SUN LIFE

ENTRE AUTRES À L’AFFICHE :

BILLETS EN VENTE À www.ticketpro.ca OU AU (514) 908-9090 !

POUR LA MAJORITÉ DES SPECTACLES (VOIR LES DÉTAILS POUR CHACUN)

SPECTACLE DE PRÉOUVERTURE EN PREMIÈRE MONDIALE

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE SIGNÉES

ROBERT LEPAGE

Entre le musical et le road movie, 10 comédiens, chanteurs, musiciens et une D.Jette offrent un spectacle éclaté et satirique intégrant ska, reggae, jazz, rock, blues, country, disco et rap !

18 AU 28 FÉVRIER, 20 h
SPECTRUM DE MONTRÉAL
AMÉNAGÉ EN GRADINS (sièges réservés)
Prix : 39,50 \$ - 47,50 \$
29,50 \$ sièges avec visibilité réduite (taxes et frais de service en sus)
Réservations : www.ticketpro.ca ou (514) 908-9090

THÉÂTRE MUSICAL

PLUS DE 200 PERSONNES SUR SCÈNE !

PREMIÈRE NORD-AMÉRICAIN

Présenté en anglais avec sous-titres

Coprésident d'honneur

Le Seigneur des Anneaux

Musique composée et dirigée par

SYMPHONIE EN SIX MOUVEMENTS POUR ORCHESTRE ET CHŒURS

Avec l'Orchestre symphonique du Festival

La magie de cette œuvre majeure est transposée à la scène grâce à la présentation en concert de la musique du prolifique compositeur canadien Howard Shore.

23 FÉVRIER, 20 h
SALLE WILFRID-PELLETIER, PdA
Prix : 39,50 \$ - 49,50 \$ - 59,50 \$ - 69,50 \$
Moitié prix pour les enfants de 12 ans et moins (taxes et frais de service en sus)
Réservations : (514) 842-2112 ou www.ticketpro.ca ou (514) 908-9090

MUSIQUE

SOYEZ DE LA FÊTE ET ÉCONOMISEZ 25 % SUR LE PRIX COURANT !

FORFAIT ARTS DE LA SCÈNE
LA LA LA HUMAN STEPS (14 fév.)
BALLET DE L'OPÉRA DE LYON (20 fév.)
THE BUSKER'S OPERA (24 fév.)

99\$ OU

FORFAIT MUST MUSICAL
BARBARA HENDRICKS (24 fév.)
NATALIE CHOQUETTE (27 fév.)
CLAUDE LEVEILLÉE (29 fév.)

119\$

FORFAITS VENDUS SEULEMENT À LA BILLETTERIE DU SPECTRUM, 318, RUE SAINTE-CATHERINE OUEST OU PAR TÉLÉPHONE CHEZ TICKETPRO AU (514) 908-9090.

BILLETTERIE CENTRALE
Spectrum de Montréal : (514) 861-5851
318, rue Sainte-Catherine Ouest
Notez que les prix des billets n'incluent pas les taxes, ni les redevances ni les frais de service, à moins d'indications contraires.

Place des Arts

- Place des Arts: (514) 842-2112
www.pda.qc.ca
175, rue Sainte-Catherine Ouest
- Salles où les spectacles ont lieu

POUR RECEVOIR CHEZ VOUS TOUTE L'INFORMATION CONCERNANT LES PRIMEURS DU FESTIVAL MONTRÉAL EN LUMIÈRE ET AVOIR ACCÈS À DES BILLETS EN PRÉVENTE EXCLUSIVE, INSCRIVEZ-VOUS À L'INFOLETTRE GRATUITE À www.ticketpro.ca

RENSEIGNEMENTS : (514) 288-9955 • 1 888 477-9955 / www.montrealenlumiere.com • www.ticketpro.ca

LA PRESSE

Radio-Canada

LOTO QUÉBEC

Financière Sun Life

COMPLEXE DES JARDINS SOURCE & OUTILS

AIR FRANCE

The Gazette

CKOI 95.9 FM

CITE 102.3 FM

99%

Info690

CHOM 97.7

RHÔNE-ALPES

AHGM

artv

Québec

TOURISME Montréal

Montréal

Canada



MUSIQUE > Syncop

Ils ont laissé tombé le « e » à la fin du nom pour mieux lancer leur premier mini-album multimédia, *Les Gens du voyage*. La formation Syncop, dernière gagnante des ultimes Francouvertes (dont on s'ennuie cette saison...) se livre à nouveau en concert samedi, aux Bobards (4328, boulevard Saint-Laurent). On a tendance à voir la musique de Syncop comme une courtépointe de musique traditionnelle d'Afrique du Nord et de musique pop, surtout à cause de l'énergie et du style de voix du chanteur-rappeur-toaster Karim (notre photo), d'origine algérienne, qui a vécu à Tunis avant de s'établir à Montréal avec la famille. Mais en balayant un peu ces traces hip hop et en conservant tout le groove de son funk du désert (faut pas tout jeter, hein ?), l'évidence des influences maghrébines prend vite tout son lustre. Et c'est tant mieux : l'oud, le violon (tiens, ils ont aussi changé de violoniste ?) et la derbouka forment un si joli amal-

game lorsque vient le moment de relâcher ces envoûtantes mélodies caractéristiques de la musique kabyle et chaâbi. Et c'est véritablement sur scène que Syncop prend tout son rythme. Les planches, ces musiciens en mangent, après avoir remporté l'épreuve du concours Les Francouvertes et donné des concerts aux Nuits d'Afrique, au Festival du Monde arabe et en première partie de l'immense Cheika Rimitti. D'ailleurs, si vous cherchez une façon différente de défoncer l'année, le groupe vous convie à onduler du bassin en sa compagnie le 31 décembre prochain, toujours aux Bobards.

PHILIPPE RENAUD

collaboration spéciale

Suite de la page 33

12h, 12h20, 12h45, 14h30, 16h15, 16h40, 17h, 19h20, 20h30, 21h, 21h15; mer.: 12h, 12h20, 12h45, 14h30, 16h15, 16h40, 17h, 19h20, 20h30. **St-Basile** Ven.: 20h; sam. au mar.: 12h, 16h, 20h; mer.: 12h, 16h; jeu.: 16h, 20h. **St-Bruno** Ven.: 16h, 16h30, 20h30, 21h; sam., lun., mar., jeu.: 11h30, 12h, 16h, 16h30, 20h30, 21h; mer.: 11h30, 12h, 18h. **St-Eustache** Ven.: 20h30, 20h45; sam., lun., mar.: 12h, 12h15, 16h, 16h30, 20h30, 20h45; mer.: 12h, 12h15, 16h; jeu.: 16h, 16h30, 20h30, 20h45. **St-Hyacinthe** Ven., jeu.: 13h, 14h, 17h, 18h, 21h, 21h45; sam., lun., mar.: 10h, 13h, 14h, 17h, 18h, 21h, 21h45; mer.: 10h, 13h, 14h. **St-Jérôme** Ven.: 18h, 18h15, 21h15, 21h15, 22h, 22h15; sam., lun., mar.: 12h, 14h15, 15h, 18h, 18h15, 21h15, 22h, 22h15; mer.: 12h, 14h15, 15h, 18h, 18h15; jeu.: 14h15, 15h, 18h, 18h15, 21h15, 22h15. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 22h15; jeu.: 16h15, 16h45, 17h15, 17h45, 18h15, 20h15, 20h45, 21h15, 21h45, 22h15; ven. au mar. couche-tard: 24h15, 24h45, 13h15, 13h45, 14h15, 16h15, 16h45, 17h15, 17h45, 18h15, 20h15, 20h45, 21h15, 21h45, 22h15; mer. couche-tard: 24h15, 24h45, 13h15, 13h45, 14h15, 16h15, 16h45, 17h15, 17h45, 18h15, 20h15, 20h45. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h, 21h; sam. au mar.: 12h30, 13h, 16h30, 17h, 20h30, 21h; mer.: 12h30, 13h, 16h30, 17h; ven. et sam. couche-tard: 23h. **Versailles** Ven. au mer.: 12h15, 12h45, 16h15, 16h45, 20h15, 20h45; jeu.: 16h15, 16h45, 20h15, 20h45.

SOMETHING'S GOTTA GIVE

VOIR (QUELQUE CHOSE D'INATTENDU)

AMC Forum 22 Ven. au dim., mar.: 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h, 21h, 22h; lun.: 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 20h, 21h, 22h15; mer.: 12h, 13h, 14h, 15h, 16h, 17h, 18h, 19h, 20h; jeu.: 13h, 14h05, 16h, 17h, 19h, 20h, 22h. **Angrignon** Ven. au mar.: 13h30, 14h, 16h10, 16h45, 19h, 19h30, 21h45, 22h10; mer.: 13h30, 14h, 16h10, 16h45, 19h, 19h30; jeu.: 16h45, 19h30, 22h10. **Cavendish** 13h40, 16h25, 19h10, 21h55. **Colisée Kirkland** Ven. au mar.: 13h, 15h45, 19h30, 22h20; mer.: 13h, 15h45, 19h30; jeu.: 15h45, 19h30, 22h20. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h35, 15h35, 19h20, 22h15; mer.: 12h35, 15h35, 19h20; jeu.: 15h35, 19h20, 22h15. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mar.: 13h10, 15h55, 18h30, 21h15; mer.: 13h10, 15h55, 18h30; jeu.: 14h10, 16h40, 19h10, 21h40. **Des Sources 10** Ven.: 18h45, 21h25; sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Dorval Cinéma 4** Ven. au mar.: 12h45, 15h45, 19h, 21h40; mer.: 12h45, 15h45; jeu.: 19h, 21h40. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Sphérettech 14** Ven. au mar.: 12h45, 15h25, 18h45, 21h25; mer.: 12h45, 15h25, 18h45; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 12h50, 15h30, 18h50, 21h30; mer.: 12h50, 15h30, 18h50; ven. et sam. couche-tard: 24h05. **St-Eustache** Ven.: 18h50, 21h35; sam., lun., mar.: 13h05, 15h50, 18h50, 21h35; mer.: 13h05, 15h50; jeu.: 19h, 21h45.

SOURIRE DE MONA LISA, LE ★★★

EN PRIMEUR

(MONA LISA SMILE)

Réalisé par Mike Newell. Drame romantique mettant en vedette Julia Roberts et Kirsten Dunst. En 1953, Katherine Watson (Julia Roberts), une récente diplômée de l'université, intègre une prestigieuse école pour filles pour enseigner l'histoire de l'art. Déterminée à affronter les mœurs dépassés de la société et de l'institution qui les entourent, Watson va inspirer ses étudiantes d'avoir le courage de mener l'existence qu'elles souhaitent réellement vivre. ***Même si Julia Roberts n'est pas très crédible dans la peau d'une femme des années 50, cette comédie dramatique a quand même du charme - M.A. Lus-sier***

Angrignon Ven. au mar.: 12h40, 13h15, 15h25, 16h, 18h50, 19h40, 21h30, 22h15; mer.: 12h40, 13h15, 15h25, 16h, 18h50, 19h40; jeu.: 15h25, 16h, 18h50, 19h40, 21h30, 22h15. **Boucherville** Ven. au mar., jeu.: 12h35, 15h15, 18h35, 21h05; mer.: 12h35, 15h15. **Carrefour Dorion** Ven. au mar., jeu.: 13h20, 16h, 18h45, 21h20; mer.: 13h20, 16h, 18h45. **Châteauguay Encore** Ven. au mar.: 13h, 15h40, 19h, 21h30; mer.: 13h25, 15h45, 19h; jeu.: 15h45, 19h, 21h30. **Cinéma Triomphe** Ven. au mar.: 13h20, 16h, 19h, 21h40; mer.:

13h20, 16h; jeu.: 16h, 19h, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Colossus Laval** Ven. au mar.: 12h40, 15h45, 19h05, 21h55; mer.: 12h40, 15h45, 19h05; jeu.: 15h45, 19h05, 21h55. **Fleur De Lys Granby** Ven.: 19h05, 21h40; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h05, 21h40; mer.: 13h, 15h30; jeu.: 15h30, 19h05, 21h40. **Langellier** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Méga-Plex Terrebonne 14** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 12h05, 13h, 15h, 16h, 18h10, 19h, 21h, 21h45; jeu.: 12h05, 15h, 18h10, 19h, 21h, 21h45. **St-Basile** Ven.: 19h, 21h40; sam. au mar.: 13h20, 16h, 19h, 21h40; mer.: 13h20, 16h; jeu.: 16h, 19h, 21h40. **St-Bruno** Ven.: 15h50, 18h40, 21h25; sam., lun., mar., jeu.: 13h, 15h50, 18h40, 21h25; mer.: 13h, 15h50, 18h40. **St-Eustache** Ven.: 18h50, 21h30; sam., lun., mar., jeu.: 13h, 15h40, 18h50, 21h30; mer.: 13h, 15h40. **St-Hyacinthe** Ven., jeu.: 13h10, 15h40, 19h, 21h30; sam., lun., mar.: 10h, 13h10, 15h40, 19h, 21h30; mer.: 10h, 13h10, 15h40. **St-Jérôme** Ven.: 18h45, 21h45; sam., lun., mar.: 12h45, 15h45, 18h45, 21h45; mer.: 12h45, 15h45, 18h45; jeu.: 15h45, 18h45, 21h45. **Starcité Montréal** Ven. au mar.: 12h30, 13h30, 15h30, 16h30, 18h50, 19h20, 21h40, 22h10; mer.: 12h30, 13h30, 15h30, 16h30, 18h50, 19h20; jeu.: 15h30, 18h50, 19h20, 21h40, 22h10. **Ste-Thérèse** Ven.: 19h10, 21h40; sam. au mar.: 13h10, 15h40, 19h10, 21h40; mer.: 13h10, 15h40, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 24h.

STUCK ON YOU

VOIR (COLLE À TOI)

Cavendish Ven. au mer.: 12h50, 15h30, 18h40, 21h25; jeu.: 16h30, 19h05, 21h45. **Colisée Kirkland** Ven., sam., lun., mar.: 12h40, 15h40, 19h, 21h50; dim.: 12h40, 19h, 21h50; mer.: 12h40, 15h40, 19h; jeu.: 19h, 21h50. **Colossus Laval** Ven., sam., lun., mar.: 14h, 16h55, 19h45, 22h30; dim.: 14h, 19h45, 22h30; mer.: 14h, 16h55, 19h45; jeu.: 22h30. **Côte-Des-Neiges** Ven. au mar.: 14h05, 16h35, 19h05, 21h35; mer.: 14h05, 16h35, 19h05. **Des Sources 10** Ven.: 19h, 21h30; sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Lasalle** Ven. au mar.: 19h, 21h35; mer.: 19h. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Sphérettech 14** Ven. au mar.: 13h, 15h30, 19h, 21h30; mer.: 13h, 15h30, 19h; ven. et sam. couche-tard: 23h55. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 13h05, 15h35, 19h05, 21h35; mer.: 13h05, 15h35, 19h05; ven. et sam. couche-tard: 24h. **Paramount Montréal** Ven. au mar.: 12h20, 12h50, 15h40, 18h50, 21h40; mer.: 12h20, 12h50, 15h40, 18h50; jeu.: 15h40, 18h50, 21h40.

SUR LE SEUIL ★★★

Film d'horreur mettant en vedette Michel Côté et Patrick Huard. Un psy cynique et désabusé s'intéresse au cas d'un écrivain de romans fantastiques qui s'est, dans un geste de démence, coupé les doigts. ***Un orteil, voire tout un pied, dans l'univers inexploré du cinéma fantastique québécois! - A.K. Lepage***

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 19h25, 21h40.

TEMPS MODERNES, LES

É.-U., 1936. Réalisé par Charles Chaplin. Comédie mettant en vedette Charles Chaplin et Paulette Goddard.

Cinéma Tops Ven. au mar., jeu.: 13h20, 15h15, 19h30, 21h20; mer.: 13h20, 15h15.

TIMELINE

VOIR (PRISONNIERS DU TEMPS)

Centre Eaton Ven. au mar.: 13h50, 16h30, 19h15, 21h50; mer.: 13h50, 16h30, 19h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mar.: 21h; ven. et sam. couche-tard: 23h25. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mar.: 21h.

TIRESIA ★★★

EN PRIMEUR

16 ans et plus. Réalisé par Bertrand Bonello. Drame mettant en vedette Laurent Lucas et Clara Choveaux. 1h55. Après avoir été enlevé et aveuglé par un admirateur, un ex-transsexuel brésilien se découvre des dons d'oracle. ***Film d'une extrême rigueur et d'une miraculeuse liberté, Tiresia tient de l'expérience spirituelle autant qu'artistique - F. Murphy***

Beaubien Ven. au mar., jeu.: 13h30, 16h, 18h30, 21h; mer.: 13h30, 16h, 18h30. **Ex-Centris** Ven. au mar.: 13h, 17h, 21h15; mer.: 13h, 17h; jeu.: 17h, 21h15.

TRIPLETTES DE BELLEVILLE, LES ★★★

EN PRIMEUR

Réalisé par Sylvain Chomet. Film d'animation. 1h20. L'idée de génie qu'eût madame Souza en offrant un vélo à son neveu alla bien au-delà de ses espérances. L'entraînement, une alimentation adaptée et le Tour de France n'était pas loin... La « mafia française » non plus qui, repérant le futur champion cycliste, l'enlève. Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, les Triplettes, devenues ses complices, devra braver tous les dangers dans une course poursuite ébouriffante. ***Lisez notre critique samedi, dans le cahier Cinéma.***

AMC Forum 22 Ven. au mar.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h15; mer.: 12h45, 14h50, 16h55, 19h10; jeu.: 14h50, 16h55, 19h10, 21h15. **Beaubien** Ven. au mar., jeu.: 16h15, 18h, 19h45, 21h30; mer.: 16h15, 18h, 19h45. **Ex-Centris** Ven., sam., lun., mar., jeu.: 15h, 17h15, 19h, 21h; dim.: 11h, 15h, 17h15, 19h, 21h; mer.: 15h, 17h15. **Parisien** Ven. au mar.: 13h05, 15h30, 19h, 21h25; mer.: 13h05, 15h30, 19h; jeu.: 15h30, 19h, 21h25.

TRISTAN ET ISEUT

Réalisé par Thierry Schiel. Film d'animation. 1h23. Au royaume de Cornouailles, le chevalier Tristan sert avec courage son roi Mark. Mais il tombe amoureux de la princesse Iseut, promise à Mark. Épaulé par Puck, l'esprit farfelu de la forêt, et Teazle, la fée, Tristan est déchiré entre son amour et la fidélité qu'il voue à son roi, menacé par les machinations du baron Ganelon.

Angrignon Ven. au mer.: 12h05. **Beaubien** Ven.: 12h30; sam. au mer.: 9:00am 10h45, 12h30; jeu.: 10h45, 12h30. **Colossus Laval** Ven. au mer.: 12h. **Méga-Plex Jacques-Cartier 14** Sam. au mer.: 13h15, 15h15, 17h15. **Méga-Plex Lacordaire 16** Sam. au mer.: 13h15, 15h10, 17h05. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mer.: 13h10, 15h10, 17h10. **Méga-Plex Taschereau 18** Ven. au mer.: 12h45, 14h45, 16h45. **Méga-Plex Terrebonne 14** Sam. au mer.: 13h, 15h, 17h. **Parisien** Ven. au mer.: 13h, 15h15, 17h05; jeu.: 15h15, 17h05. **Plaza Repentigny** Sam. au mer.: 13h, 15h, 17h; jeu.: 15h. **St-Bruno** Ven. au mer.: 11h20.. **St-Eustache** Sam., lun. au mer.: 12h05. **Starcité Montréal** Ven. au mer.: 13h35. **Ste-Thérèse** Sam. au mer.: 12h30, 14h25. **Versailles** Ven. au mer.: 13h; jeu.: 15h, 17h.

UN COEUR AILLEURS ★★★½

EN PRIMEUR

Italie, 2003. Réalisé par Pupi Avati. Drame romantique mettant en vedette Neri Marcoré et Vanessa Incontrada. 1h47. A Bologne dans les années 20, un célibataire timide avec les femmes rencontre Angela, une belle jeune fille aveugle, ce qui le rassure. Or, séductrice et femme fatale, Angela va s'attacher à lui autant qu'elle va se servir de lui pour essayer d'éveiller la jalousie d'un homme qui l'a quittée pour en épouser une autre. ***Lisez notre critique dans le cahier Cinéma, samedi.***

Boucherville Ven. au mar., jeu.: 12h40, 17h10, 19h25, 21h45; mer.: 12h40. **Méga-Plex Pont-Viau 16** Ven. au mar.: 13h10, 15h35, 19h10, 21h35; mer.: 13h10, 15h35, 19h10; ven. et sam. couche-tard: 23h50. **Parisien** Ven. au mar.: 14h, 16h30, 19h15, 21h35; mer.: 14h, 16h30, 19h15; jeu.: 16h30, 19h15, 21h35. **Quartier Latin** Ven. au mer.: 13h30, 16h05, 19h10, 21h50; jeu.: 14h05,

16h40, 19h15, 21h50. **St-Eustache** Ven.: 19h05, 21h25; sam., lun., mar.: 12h, 14h25, 16h45, 19h05, 21h25; mer.: 12h, 14h25, 16h45; jeu.: 14h25, 16h45, 19h05, 21h25.

UN VENDREDI DINGUE, DINGUE, DINGUE! ★★★ (FREAKY FRIDAY)

Comédie familiale mettant en vedette Jamie Lee Curtis et Lindsay Lohan. Une mère et sa fille toujours en chicane échangent par magie leurs corps et doivent mener pour un temps la vie de l'autre. ***Un remake qui fera bien des heureuses - C. Guy***

St-Léonard 2.18\$ Sam., dim.: 15h30.

CALENDRIER MUSIQUE

ALAIN MORISOD et SWEET PEOPLE

Théâtre Saint-Denis. Les 20 et 21 décembre, à 20h.

BOB WALSH

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Le 19 décembre, à 20h30.

CHANGO FAMILY

Kola Note, 5240, av. du Parc. Le 19 décembre, à 21h.

FRANCE D'AMOUR

Et Nicolas Guimond.

Théâtre du Vieux-Terrebonne, 867, Saint-Pierre, Terrebonne. Le 18 décembre, à 20h30. Aussi, au Centre culturel de Beloeil, 600, Richelleu, Beloeil. Le 19 décembre, à 20h.

JOHANNE BLOUIN

Johanne Blouin chante Noël avec la chorale du Casino.

Casino de Montréal. Jusqu'au 21 décembre.

LA BOTTINE SOURIANTE

Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, l'Assomption. Le 19 décembre, à 20h. Aussi, au Centre culturel de Joliette, 20, Saint-Charles-Borromée Sud, Joliette. Le 21 décembre, à 20h.

LA LIGUE NATIONALE D'IMPROVISATION MUSICALE DE MONTRÉAL

Café Campus, 57, Prince-Arthur E. Le 22 décembre, à 20h30.

LA VOLÉE D'CASTORS

Cabaret Music-Hall, 2111, Saint-Laurent. Le 19 décembre, à 20h30. Aussi, au Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 20 décembre, à 20h.

LES CHARBONNIERS DE L'ENFER

Centre culturel de Beloeil, 600, Richelleu, Beloeil. Le 20 décembre, à 20h.

>VOIR CALENDRIER en 35



Suite de la page 34

LES COWBOYS FRINGANTS

Salle André-Prévost, 535, Filion, Saint-Jérôme. Le 18 décembre, à 20h. Aussi, au Théâtre Hector-Charland, 225, boul. l'Ange-Gardien, L'Assomption. Les 21 et 22 décembre, à 20h.

MARIE MICHÈLE DESROSISIERS

Salle Pratt & Whitney du Théâtre de la Ville, 150, de Gentilly E., Longueuil. Le 18 décembre, à 20h. Aussi, au Théâtre Lionel-Groulx, 100, Duquet, Sainte-Thérèse. Le 19 décembre, à 20h. Aussi, à la salle André-Prévost, 535, Filion, Saint-Jérôme. Le 20 décembre, à 20h.

MARIE-CHANTAL TOUPIN

Théâtre Saint-Denis. Les 18 et 19 décembre, à 20h.

QUÉBECISSIME

Spectacle musical.
Salle Maisonneuve de la Place des Arts. Du 18 au 30 décembre.

VEILLÉE DE NOËL

Avec Yves Lambert, accordéoniste, Daniel Lemieux, violoniste, Sylvie Genest, pianiste, Gilles Pitre, calleur et percussionniste, et le groupe La Part du quêteux.
Les veillées du Plateau, 2275, boul. Saint-Joseph E. Le 20 décembre, à 20h30.

CALENDRIER BARS

ALIZÉ

Le 18 décembre, à 19h30 Projet Graffiti; le 19 décembre, à 20h, hommage au punk; le 20 décembre, à 20h, spectacle bénéfice avec Slaves on dope et invité; le 21 décembre, à 19h, Jaded, Within, Inverness; le 22 décembre, la ligue d'improvisation Globale.
900, Ontario E.

ARIA

Le 19 décembre, de 1h30 à 4h30, Yaz; de 4h30 à 7h, Blank & Jones; de 7h à 10h, Preach; le 20 décembre, de 1h30 à 4h, Nic B; de 4h à 7h, Bad Boy Bill; de 7h à 10h, XL.
1280, Saint-Denis.

BALATTOU

Chorale Nouvelle Génération. Le 23 décembre, à 21h.
4372, Saint-Laurent.

BILY KUN

Les 18 et 19 décembre, Trio Joël Prénovault; le 21 décembre, Sandra Simard, dès 18h.
354, Mont-Royal E.

ESCOGRIFFE

Le 18 décembre, le Mile-End Jazz Quartet; le 19 décembre, Psycho Caravan et Pilgrin; le 20 décembre, Afro dizz, à 22h.
4467, Saint-Denis.

LES DEUX PIERROTS

Groupe De Seeds et Karl Millette. Les 18, 19 et 20 décembre, dès 20h.
104, Saint-Paul E.

MAISON DU JAZZ

Le 18 décembre, de 17h30 à 20h30, le McGill Band; dès 21h, Michele Sweeney; les 19 et 20 décembre, de 18h30 à 22h, le Paradise Band,

EXPO > La terre est ronde

IMAGES PANOSCOPIQUES

Vous avez toujours rêvé de voir le monde d'en haut ? Dans son ensemble ? Comme si vous aviez des yeux tout le tour de la tête ? Vous en aurez plus d'un exemple en visitant la galerie Pierre-François Ouellette Art contemporain. Ces photos, prises aux quatre coins du globe, ont été tirées grâce à une caméra unique patentée par Luc Courchesne. Il vous les offre sur un plateau d'argent, ou plutôt sur une assiette circulaire vitrée.

Luc Courchesne ? Pour les initiés, c'est le savant créateur obsédé par les nouvelles technologies. Ses oeuvres sont souvent des véritables habitacles qui nous emmènent très loin du réel. De la pure réalité virtuelle. Mais voilà que Luc Courchesne revient sur terre. Ses *Images panoscopiques*, non seu-

lement plus simples et accessibles pour qui ne se passionne pas pour les gadgets technologiques, restent avant tout des objets. Malléables (oui, chacun peut choisir le dessus et le dessous de la photo) et abordables pour des portefeuilles plus petits (moins de 500 \$). D'un effet visuel remarquable, inépuisable, elles parlent, de façon très poétique, sur une des activités que l'on pratique le plus : regarder. La Terre, on le sait, est ronde, mais elle reste inlassablement un objet de curiosité.

Au 372, rue Sainte-Catherine Ouest, local 216, jusqu'au 20 décembre. Info : 514 395-6032.



JÉRÔME DELGADO
jdelgado@lapresse.ca

RETROUVEZ Jérôme Delgado dans le cahier **Arts et Spectacles**.

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 18 décembre, à 20h, hommage à Johnny Cash, avec Alain Vadeboncoeur; le 20 décembre, à 20h, spectacle bénéfice pour SPCA; le 21 décembre, spectacle bénéfice pour Old Mission Brewery.

PETITE GAULE (LA)

Le 19 décembre, à 20h30, Psychozo Poétik, Pierrick Jasmin et Alex Gendron; le 20 décembre, à 19h, le Chiapas (projection de film et musique); le 21 décembre, à 19h, Sur la Pointe des Pieds (musique traditionnelle).

>Voir CALENDRIER en 36

VEUILLEZ JOINDRE ET EXPÉDIER AVEC VOTRE DON DÈS MAINTENANT

Repas complet pour Noël—1,97\$



Nous avons besoin de votre aide pour servir des repas chauds ou fournir d'autres services essentiels aux personnes qui ont faim, qui sont sans abri et qui souffrent dans la région de Montréal en cette période de Noël.

Pour seulement 1,97\$, vous pouvez procurer un repas chaud ou d'autres services vitaux qui pourraient être le point de départ pour une nouvelle vie.

S'il vous plaît, aidez-nous à donner de la nourriture et des soins à ceux qui ont faim, aux sans-abri et à ceux qui souffrent en postant votre don dès maintenant.

☐ 19,70\$ pour aider 10 personnes

☐ 39,40\$ pour aider 20 personnes

☐ 59,10\$ pour aider 30 personnes

☐ 78,80\$ pour aider 40 personnes

☐ 197\$ pour fournir 100 repas ou des services essentiels

☐ _____\$ pour aider autant de personnes que possible

Pour porter votre don sur votre carte de credit veuillez composer le (514) 523-5288.



Nom _____

Adresse _____ App. _____

Ville/Prov./Code Postal _____

Telephone (____) _____

E-mail _____ @ _____

Veuillez émettre votre cheque à:



La Mission Bon Accueil
C.P. 894, Succursale St-Jacques, Dept. 404121
Montréal QC H3C 2V8
Situé au 1490 rue Saint-Antoine ouest
www.mbawhm.com

La Mission Bon Accueil est un organisme de charité enregistré: BN10819 5215 RR0001. Un reçu d'impôt sera émis pour tout don de 10\$ et plus. Les montants mentionnés sont des coûts moyens et comprennent les frais de préparation et de service des repas.

3172170A

NOTRE 110E ANNÉE DE SERVICE À MONTRÉAL

3193551

Suite de la page 35

2525, Centre, Pointe Saint-Charles.

PLACE À CÔTÉ

Le 18 décembre, Roxie et The Riders; le 19 décembre, Vertige; le 20 décembre, les Magouilleurs; le 21 décembre, DEL, à 21h.

4571, Papineau.

P'TIT BAR

Le 18 décembre, à 21h30, Roger Genois chante Brassens, Moustaki, Dubois; le 19 décembre, à 22h, Louis-Étienne; le 20 décembre, à 22h, soiré Brassens avec Jean Viau; le 21 décembre, à 21h30, Thierry Fortuit; le 22 décembre, à 21h30, Guillaume D'Aoust.

3451, Saint-Denis.

SALA ROSSA

Le 19 décembre, Voodoo jazz; le 21 décembre, Ensemble Kore; le 22 décembre, soirée orientale avec le Trio Masmoudi, dès 21h.

SWIMMING

Le 18 décembre, Tassez-vous de d'là (hommage aux Colocs); le 19 décembre, King Sunshine; le 20 décembre, MTIL4LIFE, À 22h.

3643, Saint-Laurent.

CALENDRIER
HUMOUR

FRANÇOIS LÉVEILLÉE

Théâtre Saint-Denis. Les 18, 19 et 20 décembre, à 20h.

CALENDRIER
THÉÂTRE

CONTES URBAINS, LES

De Yvan Bienvenue.

La Licorne, 4559, Papineau. Les 18, 19 et 20 décembre, à 20h.

DES FRAISES EN JANVIER

De Evelynne de la Chenelière. Mise en scène de Philippe Soldevila.

Théâtre Jean-Duceppe, Place des Arts. Jusqu'au 20 décembre et du 6 janvier au 7 février 2004.

GLANEUSE DE GESTES (LA)

De Francine Alepin. Présentation de Omnibus.

Espace Libre, 1945, Fullum. Les 18, 19 et 20 décembre, à 20h.

LE **SALON**
DE **L'AUTO**

Du 9 au 18 janvier 2004
Palais des congrès de Montréal

Concours Les beaux souvenirs

Chères lectrices,
Chers lecteurs,

Le Salon International de l'Auto de Montréal et *La Presse* vous offrent une chance unique de participer au Match du mois en compagnie de Éric Lefrançois.

Vous souhaitez partager votre plus beau souvenir du Salon International de l'Auto de Montréal avec les lecteurs de *La Presse* ?

Écrivez-nous une lettre qui relate vos plus beaux souvenirs du Salon pour avoir la chance d'accompagner Éric Lefrançois lors des essais comparatifs sur plusieurs véhicules en préparation du Match du mois de mars. Vos commentaires se retrouveront avec ceux du journaliste!

Pour participez, rien de plus simple.

Faites parvenir votre **texte d'une page**, avant le 29 décembre, à midi, à l'adresse suivante :

La Presse
Concours «Les beaux souvenirs»
C.P. 11055
Succ. Centre-ville
Montréal (Québec)
H3C 4Z2

Un jury sélectionnera le grand gagnant et la lettre primée sera publiée dans le Cahier de l'Auto de *La Presse* du 12 janvier. Faites vite, nous avons hâte de vous lire !

L'équipe du Salon International de l'Auto de Montréal

Ce concours s'adresse aux résidents du Québec seulement.



HISTOIRE DE RAOUL (L')

D'Isabelle Leblanc.

Théâtre de Quat'Sous, 100, av. des Pins E. Les 18, 19 et 20 décembre, à 20h.

HUMANITÉ, MODE D'EMPLOI

Texte et mise en lecture de Sébastien-Dominic Bernier.

Théâtre d'Aujourd'hui, 3900, Saint-Denis. Le 20 décembre, à 19h30.

NOËL AU MONASTÈRE

De Serges Turbide.

Théâtre des Hirondelles, Saint-Mathieu-de-Beloil. Le 19 décembre, à 20h; le 20 décembre, à 14h et 20h; le 21 décembre, à 14h.

SCROOGE

Création originale d'après *A Christmas Carol*, de Charles Dickens.

Théâtre Denise-Pelletier, 4353, Sainte-Catherine E. Les 18, 19, 20 et 21 décembre, à 20h.

TRISTAN ET YSEULT

Version de Pierre-Yves Lemieux. Mise en scène de Alice Ronfard.

Théâtre du Nouveau Monde, 84, Sainte-Catherine o. Les 18 et 19 décembre, à 20h; le 20 décembre, à 15h et 20h.

CALENDRIER
MUSIQUE CLASSIQUE

CHOEUR ENHARMONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Gilbert Patenaude. Claudy Drapeau, soprano. Noël.

Église du Très-Saint-Rédempteur, 3530, Adam. Le 20 décembre, à 19h30.

ENSEMBLE TELEMANN

Dir. Rafik Matta, Kimy McLaren, soprano, Claudine Ledoux, mezzo-soprano, Michiel Schrey, ténor, Simon Fournier, baryton. *Oratorio de Noël* (Bach).

Église Saint-Viateur (Outremont), le 19 décembre, à 19h30, église de la Présentation de la Sainte-Vierge (Dorval), le 20 décembre, à 19h30.

I MUSICI DE MONTRÉAL

Dir. Yuli Turovsky. Catherine Perrin, claveciniste, Normand Forget, hautboïste. Bach.

Salle Tudor du magasin Ogilvy. Les 18 et 19 décembre, à 11h et 17h.

CALENDRIER
FAMILLE

ATELIER DE TOURNAGE D'ARGILE

Musée des maîtres et artisans du Québec. Le 21 décembre, de 13h à 16h. Renseignements: (514) 747-7367.

BABA YAGA

Inspiré du conte russe - mélange de *Cendrillon* et *Hansel et Gretel*. Présentation du Théâtre du Double Singe.

Studio-Théâtre du Monument-National, 1182, Saint-Laurent. Les 18, 19, 20 et le 27 décembre, à 19h; les 21 et 28 décembre, à 14h.

BEFANA LA SORCIÈRE DE NOËL

avedc Sylvie Belleau.

Théâtre de l'Esquisse, 1650, Marie-Anne E. Les 20 et 21 décembre, à 11h et 14h.

CUISINE ET CONTE

Atelier organisé par la Guilde du Pain d'Épices, s'adressant aux enfants de 4 à 12 ans. Jeudi, vendredi, de 11h à 21h; samedi et dimanche, de 11h à 17h. Jusqu'au 21 décembre. Les 22, 23, 27 et décembre, 3 et 4 janvier, de 11h à 17h.

La Maison de Pays, 844, Saint-François-Xavier, Vieux-Terrebonne. Jusqu'au 21 décembre. Renseignements: (450) 471-0049.

DÉCORATIONS DE NOËL

Fabrication de décorations de Noël.

Musée du Château Ramezay. Les 20 et 21 décembre, de 13h à 16h30.

DÉCORATIONS EN PERLES

Fabrication de décorations de Noël. Les 18 décembre et 21 décembre, à 10h30 (bilingue).

Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Réservations (514) 398-7100, poste 222.

DÉCOUVRE L'HIVER COMME CAILLOU

Activités pour les 5 ans et moins.

Biodôme de Montréal. Tous les jours, de 9h à 17h. Renseignements: ((514) 868-3000.

➤ **Voir CALENDRIER en 37**

Suite de la page 36

DORURES ET PARURES DE NOËL

Exposition *Dorures et parures de Noël. Tous les jours de 9 h à 17h. Jusqu'au 4 janvier. Ouvert de 12h à 17h, les 24, 25, 26 et 31 décembre et les 1er et 2 janvier.*

Jardin botanique de Montréal, 4101, Sherbrooke E.

EL CORAZON DEL MUNDO: AU COEUR DU MONDE

Exposition sur un site colombien.
Biodôme de Montréal. Jusqu'au 18 avril 2004.

EXPOSITION DE NOËL

Musée du Château Ramezay, 280, Notre-Dame E. Jusqu'au 4 janvier 2004.

LA SYMPHONIE DES JOUETS

Théâtre Outremont, 1248, Bernard O. Le 21 décembre, à 14h.

LANTERNES DE NOËL

Atelier du Temps des Fêtes.
Musée des maîtres et artisans du Québec, 615, av. Sainte-Croix. Les 20 et 21 décembre, à 13h30 et 15h. Renseignements: (514) 747-7367.

LECTURES DE CONTES

Avec Mike Burns.
Musée du Château Ramezay, 280, Notre-Dame E. Le 20 décembre, à 15h30.

LES NOËLS DU MONDE

Les Noël's du monde est un événement qui se veut une occasion pour toutes les familles de vivre une expérience à saveur culturelle.
Sur la Plaza St-Hubert. Jusqu'au 23 décembre.

MAGIE, COMÉDIE ET ILLUSIONS

Joe le magicien vous invite dans son univers merveilleux et fantaisiste. (5 à 12 ans).
Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Le 21 décembre, à 13h30 (en français); à 15h (en anglais). Réservations obligatoires: (514) 398-7100, poste 222.

MALADIE FANTASTIQUE (LA)

De Jean-Rock Gaudreault. Comédiens-marionnettistes: Martin Gagnon, Dany LeFrançois et Nadia Simard.
La Maison Théâtre, 245, Ontario E. Les 18 et 19 décembre, à 10h et 13h; les 20 et 21 décembre, à 15h.

MIRABELLE ET SES AMIS

De Jean-Pierre Idatte du théâtre de la Pointe du Moulin.
Musée McCord, 690, Sherbrooke O. Le 20 décembre, à 13h30 (en français). Réservations obligatoires: (514) 398-7100, poste 222.

QUI EST LE VRAI PÈRE NOËL?

On nous invite à venir rencontrer les personnages de Noël de plusieurs pays. Les 20, 21, 23, 24, 26, 27, 28, 30 et 31 décembre, de 12h30 à 16h30.
Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 350, place Royale.

SAISON DE LUMIÈRE

On y présente l'origine des saisons terrestres et l'importance de la période du solstice d'hiver.
Planétarium de Montréal, 1000, Saint-Jacques O. Tous les jours, à 13h15 et à 15h45 (en français); à 14h30 (en anglais). Jusqu'au 4 janvier.

UNE AVENTURE DE NOËL

Glaçon, le chef des lutins, doit s'assurer que tous les enfants du système solaire ont bien reçu des cadeaux et qu'aucun d'entre eux n'a été oublié.
Planétarium de Montréal, 1000, Saint-Jacques O. Les samedis et dimanche, à 10h30 (en français); à 11h30 (en anglais). Jusqu'au 4 janvier.

VILLAGE DU PÈRE NOËL

Le Père Noel a décidé d'ouvrir en décembre sa résidence d'été dans les Laurentides.
987, Morin, Val-David. Jusqu'au 23 décembre.

C.O.R.R. (NOCTURNE)

Chorégraphie de Harold Rhéaume.
Studio de l'Agora de la Danse, 840, Cherrier.Les 18, 19 et 20 décembre, à 20h.

CASSE-NOISETTE

De Fernand Nault. Présentation des Grands Ballets Canadiens.
Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Le 19 décembre, à 19h30; les 20 et 21 décembre, à 14h et 19h30.

CALENDRIER EXPOSITIONS

BORDUAS

Petits formats de S. Brunoni.
207, Laurier O. Du lundi au vendredi, de 9h à 18; samedi, de 10h à 17h.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Expositions *Sortis du cadre: Price Rossi Stirling et Matta-Clark, Lire la ville*, et *John Veltri*.
1920, Baile.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

Expositions Yves Gaucher, Michel Boulanger et *Place à la magie - les années 40, 50 et 60 au Québec*.
185, Sainte-Catherine O.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

Pavillon Jean-Noël Desmarais: Expositions *Village global: les années 60*, jusqu'au 7 mars 2004, *Gabor Osz: l'horizon fluide*, jusqu'au 11 janvier 2004, et *Ferdinand Hodler*.
1379, Sherbrooke.

MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY

Exposition *Contes et délices des fêtes*. Jusqu'au 4 janvier 2004.
280, Notre-Dame E.

SALON DES MÉTIERS D'ART

Place Bonaventure. Jusqu'au 21 décembre.

CALENDRIER AUSSI...

AVÈNEMENT 2003, UN VILLAGE EN VILLE

Parc LaHaie, angle Saint-Laurent et Saint-Joseph. Renseignements: (514) 276-0781.

DÉCORS MAJESTUEUX DE NOËL À MONTRÉAL

Circuits guidés sur les décors de Noël à Montréal. Jusqu'au 4 janvier 2004.
Réservations nécessaires: (514) 990-1872.

SI LE PÈRE NOEL M'ÉTAIT CONTÉ: BIOGRAPHIES NON AUTORISÉES.

Contes avec Yves Robitaille, Paul Bradley, Éric Gauthier, Guylaine Landry et Julie Turconi.
Sergent Recruteur, 4650, Saint-Laurent. Le 21 décembre, à 19h30.

SOIRÉE THÈME OU T'AIMES PAS

Courts métrages. Présentation de Les Réacteurs.
O Patro Vys, 356, Mont-Royale E. Le 21 décembre, à 21h.

UN NOËL VICTORIEN

Exposition, du mercredi au dimanche, de 10h à 12h et de 13h à 17h; animations théâtrales, samedi et dimanche, à 13h30, 14h30 et 15h30 (en anglais à 14h et 15h).
Lieu historique national du Canada de Sir-George-Étienne Cartier, 458, Notre-Dame E.



La très belle
Histoire
de
Noël
découpée et racontée par
CLAUDE LAFORTUNE
Mise en scène
PAUL BUISSONNEAU
À Montréal
jusqu'au 29 décembre
18-19-20-21-22-23-26-27-28-29 décembre

LA PRESSE

CITE
102.5 FM



BILLETS EN VENTE DÈS MAINTENANT!
BILLETTERIE :
(514) 845-5105
2111, boul. St-Laurent
Montréal (Québec)
www.hahaha.com



TRAITG18DEA

FEMME CHERCHE HOMME

À LA RECHERCHE DES PAPILLONS...

Femme de Vaudreuil-Dorion, 40 ans, chev châains, yx noirs, de belle app, n-fum, drôle, authentique, aime sports nautiques, cherche H 35-49, pour amour et plus. 423987

BELLE FEMME PROFESSIONNELLE ET DISTINGUÉE.
5'11", mince, féminine, Rive-Sud, enjouée, dynamique, début 40aine, cherche bel homme 5'11" et plus, professionnel, but sérieux. 24477

ELLE EST DU MILIEU DE LA PSYCHOLOGIE.

60 ans, d'allure jeune, aime randonnées pédestres, ciné, voyages, cherche H pour rencontres intimes dans l'ouverture et la complicité. 23440

JOLIE ROUSSE MINCE.

chev longs, yx verts, 28 ans, 5'8", de belle app, cherche H peu importe l'âge, de belle app, pour de nouvelles expériences occasionnellement. 22955

FEMME DE TÊTE ET DE COEUR.
48 ans, allure jeune, look actuel, châtaine, yx verts, mince, raffinée, décontractée, cherche H de qualité, le fun, génial, drôle, relax, honnête et intègre, pour avenir à deux. 24687

MIGNONNE, SENSUELLE, RICANEUSE.

Hélène, 45 ans, 5'3", 118 lb, rêveuse, idéaliste, généreuse, n-fum, cherche H de grande maturité, sincère, charmeur et affectueux. 24615

DISTINGUÉE

AVEC UN CÔTÉ HUMAIN.
53 ans, 5'4", 124 lb, chev bruns, travaille dans le domaine de la santé et des médecines douces, cherche H 50aine, aux chev sel et poivre, désirant vivre relation sincère et amoureuse. 24283

JOLIE, CHARMANTE ET SÉDUISANTE.

48 ans, 5'3", mince, n-fum, sans enfants, de belle app, chev châains, yx verts, autonome, professionnelle, aime arts, voyages, ciné, cherche H 50-55 ans, n-fum, cultivé, intelligent, pour relation saine. 24686

CHASSER L'ENNUI...

Femme de Mtl, 56 ans, 5'1", 109 lb, chev châains, yx bruns, app agréable, n-fum, généreuse, passionnée, cherche H, pour amitié. 624775

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE.

51 ans, professionnelle de belle app, mature, chaleureuse, douce, déterminée, cherche H sain, affectueux, début 50aine, 5'10" et plus, n-fum, au coeur libre et ouvert. 24478

DISTINGUÉE ET AGRÉABLE.

48 ans, 5'2", 130 lb, chev châains, yx verts, sportive, autonome, aime ciné, musique, cherche H 47-52 ans, n-fum, avec affinités, pour belle complicité. 24472

QUESTION DE HASARD.

Professionnelle de 54 ans, 5'3", mince, d'allure jeune, aime ciné, littérature, voyages, théâtre, cherche H 45-55 ans, grand, cultivé, n-fum, pour relation stable. 23167

JOLIE ROUSSE PASSIONNÉE.

57 ans, 5'6", 145 lb, enjouée, sens de l'humour, aime voyages, restos, cherche H 6' et plus, doux, élégant, raffiné, de belle app, pour relation amoureuse. 24676

JOLIE RETRAITÉE AIMERAIT VOYAGER.

Pointe-Claire, 53 ans, 5'5", 135 lb, yx bruns, n-fum, aime natation, bateau, danse, cherche gentilhomme 50-60 ans, grand, bien prop, raffiné, pour but sérieux. 24495

DAME SYMPATHIQUE.

57 ans, cherche H sportif, aimant ski alpin, vélo, voyages et sorties sportives. 24470

TANNÉE DE LA SOLITUDE.

Début 40aine, petite, mince, sensuelle, romantique, tendre et affectueuse, désire H mince, doux, sensible, pour vivre les bons moments présents. 24539

POUR HOMMES SÉRIEUX...

Femme de Longueuil, 30 ans, 5'7", 198 lb, chev bruns, yx pers, de belle app, n-fum, positive, spontanée, aime ciné, sport, cherche H 30-40, pour amour et plus. 642364

TOUT EN DOUCEUR.

Professeure dans 50aine, élégante, jolie, 5'6", poids santé, aime nature, campagne, ciné, bonne bouffe, cherche H libre, 5'9" et plus, pour complicité et affection. 23620

UNE PERSONNALITÉ DYNAMIQUE.

Femme 46 ans, authentique, 5'6", jolies rondeurs, sincère, aime arts, culture, vélo, ciné, cherche H avec affinités. 24556

JOVIALE ET SPORTIVE.

34 ans, 5'8", belle app, n-fum, sans enfant, sociable, aime la vie, ciné, cherche H 30-40 ans, pour relation amicale ou sérieuse. 24436

ANNONCE DE LA SEMAINE :

MULTIPLIONS LE BONHEUR...

Femme dans la 50aine, 5'4", passionnée, féminine, curieuse, douce, n-fumusee, cherche un homme de 5'10" et plus, n-fum, apparence soignée, avec affinités, pour une relation sincère et amoureuse. 24648

PASSIONNÉE DU PLEIN AIR.

Laval, 52 ans, 5'4", 135 lb, aime rire, nature, bricolage, recherche H 50-60 ans, simple, aimant la vie, avec affinités. 24565

FILLE ACTIVE ET AMBITIEUSE, AIME BOUGER ET VIVRE...

22 ans, 5'6", 150 lb, chev blonds, yx bleus, app agréable, n-fum, spontanée, positive, aime sports de raquette, sports nautiques, cherche H 22-27, pour amour et plus. 178281

OÙ EST LA PERLE RARE?

Belle petite femme, 5'2", bien prop, début 50aine, généreuse de corps, de coeur et d'esprit, enjouée, cherche H rare 50-60 ans, tendre, chaleureux, cultivé, sincère, pour belle relation. 24247

LA TENDRESSE EST LA FINE POINTE DE L'AMOUR.

Femme de Mtl, 58 ans, 5'1", 132 lb, chev blonds, yx pers, app agréable, fum, authentique, passionnée, aime ciné, sports d'hiver, cherche H 45-55, pour relations intimes et plus. 468214

UN PLUS DANS SA VIE.

Jeune retraitée, début 50aine, 5'3", 1110 lb, intellectuelle, enjouée, sportive, aime bonnes choses de la vie, voyages, recherche H stable, libre, prêt à vibrer avec elle. 24435

MICHELINE A GARDÉ SON ÂME D'ENFANT.

51 ans mais en paraît 45, cherche H seul, n'ayant pas peur de l'engagement, ni en amitié ni en amour. 24293

PASSIONNÉE DE VOYAGES.

Annick, 53 ans, 5'3", 118 lb, à l'aise, formation universitaire, aime randonnées, lecture, cherche compagnon actif, positif, avec qui partager de bons moments. 24570

LE BONHEUR SE TROUVE DANS LA RÉALISATION DU BONHEUR...

Femme de Longueuil, 54 ans, 5'1", 118 lb, chev châains, yx bleus, app agréable, n-fum, gentille, rationnelle, cherche H 52-63, pour amitié. 708128

QUI SAIT CE QUE TU POURRAIS MANQUER...

Repentigny, 20 ans, 5'5", 123 lb, chev bruns, yx verts, de belle app, n-fum, attentionnée, passionnée, aime canot camping, sport, cherche H 21-28, pour relations intimes et plus. 682643

DOUCE LICORNE OUVERTE D'ESPRIT.

45 ans, 5'4", 128 lb, chev bruns, yx pers, attentionnée, cherche H 35-50 ans, bien membré, ayant forte libido, pour rencontres occasionnelles. 24376

JOLIE MONTRÉALAISE.

39 ans, 5'4", mince, raffiné, cultivée, aime théâtre, littérature, vélo, désire partager activités avec grand gentlemen mince, cultivé, n-fum. 24409

CHARMANTE AMATRICE DE SPORTS NAUTIQUES.

Professionnelle de 40 ans, 5'5", mince, blonde, yx bleus, sans enfant, aime voyages, ski, voile, cherche H sensible, sincère, romantique, avec affinités, pour partager complicité. 24533

COMPLICITÉ ET TENDRESSE.

Blonde, active, de belle app, indépendante financièrement, désire rencontrer H libre, 50-63, honnête, avec ouverture d'esprit, intéressé au dialogue et aux voyages. 24582

CHALEUREUSE, AUTHENTIQUE, DOUCE ET INTENSE.

Professionnelle, début 50aine, 5'4", de belle app, aime plein air, cherche H 48-54 ans, 5'10" et plus, n-fum, bien dans sa peau, affectueux, pour partager soleil, lune et pluie. 24411

FÉMININE ET BIEN DANS SA PEAU.
45 ans, Rive-Sud, professionnelle autonome, de belle app, 5'8", poids prop, veuve, plus active que sportive, aime roller, ski, marche, cherche H 43-53 ans, libre, autonome, sociable, actif, articulé. 22257

ETRE VRAIE POUR SOI ET LES AUTRES!

Mtl, 30 ans, 5'6", 205 lb, chev et yx bruns, app agréable, fum, sociable, positive, aime musique, ciné, cherche H 30-40, pour relations intimes et plus. 613719

PROFESSIONNELLE ET DYNAMIQUE.

5'6", mince, apprécie activités culturelles, sociales, récréatives et sportives, voyages, recherche H avec affinités. 24577

DE CONTRÉE LOINTAINE MAIS BIEN D'ICI.

Femme de Mtl, 48 ans, 5'7", 143 lb, chev auburn, yx verts, de belle app, n-fum, romantique, aime sports d'hiver, littérature, cherche H 45-57, pour relations intimes et plus. 626585

FÉMININE, SOCIABLE, PLAISANTE ET DISCRÈTE.

Repentigny, 39 ans, 5'2", 126 lb, chev blonds, yx bleus, de belle app, fum, sociable, respectueuse, aime plein air, littérature, cherche H 53-66, pour relations intimes et plus. 151540



À DEUX C'EST BIEN MIEUX.

Femme tendre et sensible, chaleureuse et attrayante, 56 ans, 5'3", 138 lb, aime ciné, bruns, lecture, cuisine, cherche compagnon n-fum, intelligent, serene, intègre, honnête, joie de vivre, pour belle complicité. 22785

BEAUTÉ INTÉRIEURE.

Rive-Sud, femme de 62 ans, 5'5", 140 lb, honnête, franche, sobre, n-fum, aime culture, sports, cherche amoureux, pratiquant activités culturelles, sportives, pour but sérieux. 22794

LA PASSION AVANT TOUT!

Mtl, femme de 43 ans, de belle app, 5'5", 130 lb, chev bruns, yx pers, aime ciné, sports, plein-air, cherche H 40-55, pour rencontres intimes. 555123

TU AIMES LES PETITES FEMMES? PLUS BESOIN DE CHERCHER.
Laval, 45 ans, 4'9", 91 lb, chev châains, yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, enjouée, aime musique, ciné, cherche H 40-55 ans, pour relations intimes et plus. 706384

BELLE PROFESSIONNELLE SPORTIVE.

40aine, mince, raffinée, 5'8", séduisante, sans enfants, adore voyages, partagerait complicité amoureuse avec grand et bel homme mature, à l'aise, cultivé et romantique. 23949

CURIEUSE ET SPONTANÉE.

35 ans, 5'10", 140 lb, de belle app, adore la vie, cherche H sensible, sens de l'humour, pour relation sérieuse. 24400

PARTAGER NATURE, LAC ET FORÊT.

Lanaudière, femme de 52 ans, 5'5", active, cultivée, mince, jolie, cherche altruiste, autonome, débrouillard, n-fum, aimant eau, plein air et animaux. 24620

JE GAGNE À ÊTRE CONNUE.

56 ans, 5'7", 201 lb, chev roux, yx bleus, app agréable, n-fum, positive, passionnée, aime sports d'équipe, ciné, cherche H 50-65, pour amour et plus. 623747

BELLE FEMME.

37 ans, cherche complice à l'écoute, ouvert sur le monde et la nature, pour marcher ou rouler à vélo, pour discuter ou profiter du même décor. 23975

DISTINGUÉE ET RAFFINÉE.
Rive-Sud, blonde, 5'4", 125 lb, 60aine, allure plus jeune, cherche veuf 5'8" et plus, 70-76 ans, de belle app, avec affinités. 24675

SÉLECTIVE AIMANT LES CROISIÈRES.

Professionnelle de 50 ans, 5'3", mince, yx bleus, douce, fidèle, calme, n-fum, cherche H hors de l'ordinaire, digne, raffiné, n-fum, pour relation durable. 24639

JE VEUX QUE MA VIE GOÛTE QUEQ CHOSE...

Femme de Mtl, 50 ans, 5'8", 146 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, authentique, romantique, aime ski alpin, sport, cherche H 45-54, pour amour et plus. 673377

CE QUE LA VIE NOUS RÉSERVE... NOUS NE LE SAURONS JAMAIS...

Femme de LaSalle, 28 ans, 5'6", 130 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, fum, spontanée, sérieuse, aime littérature, randonnées, cherche H 30-35, pour amour et plus. 664239

JE SUIS TOUT QUI EST DE DOUCE ET GÉNÉREUSE.

21 ans, 5'5", 129 lb, chev châains, yx bruns, app agréable, n-fum, passionnée, drôle, aime plein air, musique, cherche H 18-35, pour amitié. 252883

SANS ME VANTER, JE GAGNE À ÊTRE CONNUE!

Femme de Laval, 28 ans, 5'5", 190 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, enjouée, sociable, aime danse, tennis de table (ping-pong), cherche H 25-36, pour amour et plus. 319088



CARPE DIEM!

VIVRE L'INSTANT PRÉSENT.
Femme 45 ans, 5'5", 185 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, réservée, aime patin, entraînement au gymnase, cherche H 38-52, pour relations intimes et plus. 707524

GRANDE, FÉMININE ET BRONZÉE.
Danielle, 47 ans, enjouée, pas compliquée, aime vin rouge et a un faible pour les 6' portant la barbe, recherche H pour des évasions romantiques occasionnelles. 24294

POUR DES FOUS RIRES COMPLICES.

Douce et passionnée, sportive, 50 ans, professionnelle, rieuse, taquine, aime ski, cherche complice, raffiné, cultivé, pour partager petits plaisirs de la vie. 23863

VIVRE ET LAISSEZ VIVRE.

Femme de Brossard, 55 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, yx verts, de belle app, n-fum, spontanée, passionnée, aime plein air, pêche, cherche H 55-64, pour relations intimes et plus. 308212

CHANTAL, TRÈS GRANDE MONTRÉALAISE.

Jeune, 50aine, 5'11", mince, n-fum, sans enfants, intellectuelle, sociable, cultivée, raffinée, cherche H plus grand qui saura l'émerveiller et la faire rire, pour relation passionnée et passionnante. 24581

L'ESSENTIEL, C'EST D'ÊTRE AIMÉ.

Femme de Mtl, 56 ans, 5'7", 157 lb, chev châains, yx gris, de belle app, n-fum, spontanée, sociable, aime littérature, sports d'hiver, cherche H, pour relations intimes et plus. 687018

CHANGER POUR QUE L'AMOUR ARRIVE.

CHANGER POUR LA PASSION...
Femme de Mtl, 19 ans, 5'5", 116 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, passionnée, drôle, aime skateboard, course automobile, cherche H 18-25, pour amour et plus. 665854

APRÈS 3 ANS, JE CHERCHE TOUTJOURS!

Femme de Laval, 48 ans, 5'3", 115 lb, yx bruns, app agréable, n-fum, positive, authentique, aime patin à roues alignées, randonnées, cherche H 35-55, pour amour. 205187

TRÈS JOLIE PROFESSIONNELLE.
5'4", blonde, yx bleus, 115 lb, paraît 40 ans, début 50aine, enjouée, rieuse, mi sportive, mi intello, cherche l'homme de sa vie indépendant de fortune, aimant voyages et chats. 24028

GRAND AIR ET CHAMPAGNE.

Femme de Mtl, 50 ans, 5'7", 130 lb, chev châains, yx pers, de belle app, fum, tendre, passionnée, aime musique, plein air, cherche H 48-60, pour amour et plus. 639635

ELLE AIME LE THÉÂTRE ET L'OPÉRA.

Professionnelle de 52 ans, n-fum, aime ski alpin, golf, ciné, cherche âme soeur, pour partager de bons moments. 24251

MORDUE DE FILMS FRANÇAIS.
Montréal, Diane, 40aine, 5'6", mince, chev et yx bruns, jolie, n-fum, cherche H 40aine, 5'8" et plus, mince, intègre, sens de l'humour, n-fum, pour relation sincère. 24511

POSITIVE, FRANCHÉ ET SPONTANÉE.

Ginette, 51 ans, 5'5", 122 lb, n-fum, aime tout ce qui se rapporte à la maison, cherche H aimant chaleur et douceur d'un foyer, petits chiens, partager bonheurs quotidiens. 24635

CELLE QUI VA...

48 ans, 5'5", 129 lb, chev roux, yx verts, de belle app, n-fum, franche, romantique, aime musique, ciné, cherche H 42-52, pour amour. 538663

JOYEUSE ET CHALEUREUSE.

44 ans, allure jeune, dynamique et sage, spirituelle et libre, désire rencontrer H 45-55 ans, intègre, altruiste, spirituel et raffiné, pour relation amoureuse. 24313

BONHEUR...

Femme de Boucherville, 49 ans, 5'3", 136 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, passionnée, aime kayak, montgolfière, cherche H 43-55, pour amour et plus. 414908

SURTOUT DES AFFINITÉS...

Grande brune, 45 ans, de belle allure, sportive (golf, ski, vélo) intéressée par H autant simple que raffiné, humour en prime! 24312

LILI, JOLIE ET BIEN MISE.

29 ans, 5'3", 115 lb, mère d'une fille, désire rencontrer H honnête, autonome financièrement, pour des plaisirs occasionnels. 23701

LA COMMUNICATION A BIEN MEILLEUR GOÛT.

Femme 34 ans, 5'1", 140 lb, chev noirs, yx verts, app agréable, n-fum, généreuse, intellectuelle, aime littérature, ciné, cherche H 32-38, pour amour. 717321

BEAUTÉ DÉSIRANT OBTENIR DU PLAISIR.

Femme de 32 ans, poids proportionnel, cherche H de belle apparence, pour rencontres occasionnelles. 24145

ROSE, PROFESSIONNELLE DE LA SANTÉ.

Rive-Sud, mi 50aine, 5'3", 115 lb, de belle app, douce, serene, n-fum, cherche H 50-60 ans, 5'9" et plus, poids santé, pour partager bons moments de la vie. 24607

JOLIE ÉPICURIENNE ENROBÉE.

Montréal, 47 ans, aimant la vie, aimerait rencontrer H 45-55 ans, équilibré, n-fum, ayant belles valeurs et qualités de cour. 24410

SIMPLE ET AIME LA VIE.

Femme de Mtl, 58 ans, 5', 100 lb, chev châains, yx pers, app agréable, fum, sérieuse, respectueuse, aime musique, littérature, cherche H 50-59, pour amour. 527709

FAUT Y CROIRE POUR Y ARRIVER...

Femme de Mtl, 31 ans, 5'5", 128 lb, chev et yx bruns, app agréable, n-fum, sérieuse, spontanée, aime baseball, natation, cherche H 33-36, pour relations intimes et plus. 751108

LE BONHEUR LES ATTEND.
Jolie, 53 ans, distinguée, mince, n-fum, sans enfants, libre de coeur, cherche H professionnel ou homme d'affaires d'envergure 50-58 ans, 5'10" et plus, aimant ski, golf, activités culturelles. 24571

SÉDUISANTE, SPORTIVE, VOYAGEUSE.

57 ans, 5'6", 135 lb, aime ski alpin, vélo, natation, voyages, partagerait complicité amoureuse avec bel homme grand 53-60 ans, n-fum, sportif, libre, à l'aise, cultivé, romantique. 24456

LORA, MAMAN D'UNE PETITE FILLE.

45 ans, 5'3", 110 lb, chev et yx noirs, raffinée, cherche H avec affinités. 24558

BELLE ET BIEN PROPORTIONNÉE.

36 ans, 5'8", 125 lb, chev bruns, recherche H entre 35-45 ans

HOMME CHERCHE FEMME

ANDRÉ POUR WEEK-END DE RÊVE.

Célibataire, 45 ans, de belle app, Rive-Sud, invite jolie F 30-45 ans, autonome, pour partager plaisirs de la vie. 24530

CURIEUX DE TOUT.

53 ans, 5'9", poids santé, autonome, bien dans sa peau, simple, sens de l'humour, heureux, cherche compagne jolie, mince, autonome, pour partager belle relation de complicité. 24110

POUR UNE BELLE COMPLICITÉ.

Professionnel, 42 ans, 6', n-fum, désire rencontrer F sans enfants, intelligente de coeur et d'esprit, pour développer belle relation amoureuse. 22953

SOURIANT D'ALLURE JEUNE.

65 ans, poids santé, professeur retraité, sportif, autonome, jovial, aime vélo, marche, cherche F 58 ans et plus, n-fum, pour engagement amoureux. 22819

SPORTIF AIMANT SPECTACLES.

Montréal, 39 ans, 6'2", 175 lb, chev châ-tains, yx bleus, aime ciné, nature, cherche F chaleureuse, affectueuse, passionnée, pour amour et complicité. 24624

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE ÉQUILIBRÉ ET HEUREUX.

50aine, 5'11", 175 lb, apparence agréable, semi-retraité, à l'aise, doux, affectueux, aime voyager, cherche F 45-55 ans, jolie, douce, allure jeune. 24406

VAUT MIEUX ESSAYER QUE REGRETTER.

Homme de Saint-Jérôme, 43 ans, 5'7", 130 lb, chev bruns, yx verts, fum, drôle, sérieux, aime ciné, plein air, cherche F 18-40, pour amour. 715797

JEUNE HOMME CULTIVÉ.

40 ans, Laurentides, 5'9", 175 lb, aime planche à neige, ciné, cuisine, cherche F 30-45 ans, mince, n-fum, intelligente. 24634

LUC, MONOPARENTAL UN PEU SPORTIF.

44 ans, 5'8", 165 lb, chev châ-tains, yx bleus, fum, monoparental, a une ado de 14 ans, habite Montréal, aimerait rencontrer F de son âge, avec enfant, qui paraît bien. 23892

PLAISIR, AMITIÉ ET PEUT-ÊTRE AMOUR.

Homme 53 ans, 5'10", 167 lb, chev châ-tains, yx bruns-per n-fum, aime golf, théâtre, cherche professionnelle autonome 43-55 ans, pour partager loisirs. 23548

IL EST DE FORMATION UNIVERSITAIRE.

62 ans, 5'7", 160 lb, n-fum, financièrement à l'aise, aime les randonnées pédestres et le ciné, désire rencontrer F similaire, pour un nouveau départ. 22788

TRAVAILLEUR AUTONOME.

50aine, 6'2", 188 lb, Rive-Sud, de belle app, n-fum, campagnard, aimerait rencontrer belle F n-fum, poids prop, aimant la campagne et les grands espaces, pour retomber en amour. 23872

IINTELLIGENT, INTÉRESSANT ET EXPÉRIENTÉ.

Vittorio, 5'9", 160 lb, d'origine américaine, attentif, à beaucoup voyagé, aime cuisiner, cherche F, pour rencontres discrètes et occasionnelles. 24415

PROFESSIONNEL MONTRÉALAIS.

50aine, 6'2", 210 lb, cherche F 49 ans et moins, autonome, libre, n-fum, pour relation amoureuse sérieuse et exclusive. 24651

AUTEUR-COMPOSITEUR DYNAMIQUE.

Sud de la Californie, 52 ans, allure jeune, sens de l'humour, cherche F pour vivre au soleil de l'amour. 15434

NOUVEAU CLAN EN FORMATION.

Lui;4 ans, débordant d'énergie, cherche amie pour partager son imaginaire, moi;45 ans, sportif, cultivé, suivant tant bien que mal, cherche complice pour habiter mon imaginaire. 24610

DRÔLE, ÉNERGIQUE, CULTIVÉ ET PLAISANT.

Verdun, 54 ans, app agréable, 6', 200 lb, chev bruns, yx bleus, aime plein-air, sports, ciné, cherche F 35-55, pour intimité et amitié. 468490

PROFESSIONNEL D'ALLURE JEUNE.

Début 40aine, 5'8", 150 lb, célibataire, sans enfant, ouvert d'esprit, cherche F de taille forte, mature, bien dans sa peau, pour relation sérieuse à long terme. 24636

HUMAIN, SIMPLE ET CALME.

50 ans, allure jeune, 5'11", 185 lb, n-fum, formation universitaire, professionnel, aime activités culturelles, cherche F 40aine, 5'4" et plus, jolie, pour relation durable. 24459

LES VRAIES VALEURS...

Professionnel de 45 ans, 5'10", 185 lb, chev sel et poivre, yx marron, de belle app, cherche F 40-45 ans, équilibrée, bonne éducation, de belle app, aimant sorties et soirées tête-à-tête. 24220

JEAN-DANIEL, MINCE ET POSITIF.

35 ans, généreux, cherche F 25-45 ans, ouverte d'esprit, ayant forte libido, pour rencontres intimes sur base occasionnelle ou à long terme. 24671

ANNONCE DE LA SEMAINE :

PASCAL, RÉDACTEUR À LA PIGE.

41 ans, 5'11", poids normal, tranquille, aime la campagne, la musique, cherche une femme dans la 30aine, calme, sûre d'elle, sans complexes, ayant un talent pour la conversation et le bonheur. 24647

PROFESSIONNEL AU CORPS ATHLÉTIQUE.

Michel, séparé, Rive-Sud, mi 40aine, 6', mince, cultivé, autonome, n-fum, sobre, franc, sensible, cherche F 38-48 ans, jolie, autonome, n-fum, sportive, pour relation à long terme. 24021

UN CINÉPHILE AMATEUR DE PLEIN AIR.

47 ans, 5'10", 185 lb, doux, affectueux, aime bonne bouffe, cherche F 50 ans et plus, mature, compatible, pour relation amoureuse exclusive. 24538

QUÉBÉCOIS CHERCHE MULÂTRE OU HAÏTIENNE.

36 ans, 5'6", 150 lb, de belle app, discret, cherche F 30-40 ans, n-fum, de belle app, pour sorties et rencontres occasionnelles. 24694

L'ESPOIR EST UNE MÉMOIRE QUI DÉSIRE...

Homme de Mtl, 42 ans, 5'5", 131 lb, chev bruns, yx verts, app agréable, n-fum, drôle, romantique, aime ski de fond, pêche, cherche F 35-50, pour amour. 755265

ANDRÉ, BEL HOMME D'AFFAIRES.

40aine, app soignée, propre, n-fum, belle personnalité, belle culture, beaucoup de charisme, sportif, aime bon vin, cherche son équivalent. 23923

VOYAGEUR INTERNATIONAL.

Homme d'affaires, 60 ans, 6'1", cultivé, généreux, cherche F intelligente, féminine, mince, séduisante, 30-45 ans, pour partager vie trépidante. 24461

DISTINGUÉ, LIBRE ET CULTIVÉ.

Professionnel de 48 ans, désire rencontrer une F ouverte, affectueuse, pour relation sérieuse. 22152

SÉDUISANT SPORTIF INTELLECTUEL.

Début 50aine, 6'1", 204 lb, en forme, professionnel, n-fum, cherche jolie F 44-52 ans, en forme, mince. 24540

CADRE DOUX ET AFFECTUEUX.

54 ans, 5'10", 165 lb, désire rencontrer F à l'aise financièrement, affectueuse, instruite. 24683

L LUI MANQUE L'ESSENTIEL...

Ingénieur, 42 ans, 5'8", 150 lb, chev bruns, yx noisette, belle peau, sans enfants, n-fum, doux, généreux, fidèle, honnête, aime voyages, Porto, cherche belle F 30aine, féminine, bonnes valeurs. 24678

AFFECTUEUX, TENDRE ET ÉNERGIQUE.

57 ans, 5'8", 150 lb, chev noirs, app agréable, jeune de coeur, aime activités culturelles, cherche F positive, féminine, intelligente, pour relation à long terme. 24528

FERVENT DE VOYAGES.

28 ans, 1m75, de race noire, bien dans sa peau, aime sorties, balades, cherche F 28-35 ans, pour partager amour et passion. 24644

JEUNE PROFESSIONNEL NON CONFORMISTE.

48 ans, 5'10", 150 lb, yx bleus, n-fum, sans enfants, athlétique, dynamique, recherche fée des étoiles 33-48 ans, sans surplus de poids, ricaneuse. 23940

PLAISIR, GÉNÉROSITÉ, SENSUALITÉ ET CONFORT.

Homme de Anjou, 49 ans, 6', 181 lb, chev bruns, yx bleus, de belle app, n-fum, franc, romantique, aime Équitation, billard, cherche F 32-45, pour amitié et plus. 279138

JACQUES, PROFESSIONNEL DE SAINT-LAMBERT.

54 ans, grand et mince, fum, calme, ouvert, recherche F vive, mince, communicative, spontanée, pour une relation exclusive. 24105

PASSIONNÉ DE VOYAGES.

62 ans, 5'9", 165 lb, chev blonds, yx bleus, aime les sports, lecture, cherche dame féminine, jolie, affectueuse, pour l'accompagner sur le chemin du futur. 23859

INDÉPENDANT ET GALANT.

Jacques, 58 ans, 5'11", bien portant, de belle app, passé réglé, n-fum, cherche F 48-55 ans, svelte, soignée, avec goûts similaires, pour relation honnête et solide. 24623

BERNARD, OPTIMISTE ET SIMPLE.

50 ans, 5'10", 170 lb, a 3 enfants, sportif, en forme, chev bruns, aime ski, voile, roller, ciné, opéra, voyages, bonne bouffe, cherche la compagnie d'une femme. 24397

CHARMANT PROFESSIONNEL.

31 ans, 5'11", 190 lb, bien dans sa peau, dynamique, aime plein air, cherche jolie demoiselle, intelligente, indépendante, bien dans sa peau. 24597

LUC, PROFESSIONNEL ET CULTIVÉ.

46 ans, 5'10", 180 lb, app jeune, n-fum, cherche F de qualité, autonome, indépendante, cultivée, pour profiter du moment présent. 24512

GRAND, SIMPLE ET OUVERT.

44 ans, 5'4", 190 lb, moustache, aime le ciné, restos, balades, musique, recherche F 30-49 ans, pour relation intime basée sur la communication. 24685



VIVRE ET LAISSER VIVRE...

Homme de Saint-Hubert, 48 ans, 5'9", 174 lb, chev rares, yx bruns, app agréable, n-fum, romantique, tendre, cherche F 40-48, pour relation amoureuse et plus. 688836

BEL HOMME INTELLIGENT.

Ingénieur, 5'8", 155 lb, châ-tain, yx noisette, sans enfants, divorcé, équilibré, facile et agréable à vivre, cherche jolie F au physique agréable, féminine, pour relation simple et agréable. 24207

PROFESSIONNEL UNIVERSITAIRE.

47 ans, bel homme, 5'10", 150 lb, n-fum, habite Montréal, aime voyages, musique, livres, ciné, marche, cherche F 35-47 ans, avec intérêts semblables. 24159

PRENDRE LE TEMPS DE PENSER ET DE SENTIR.

Universitaire, fin 40aine, 5'10", mince, look relativement jeune, désire rencontrer F mince, 35-50 ans, n-fum, aimant discuter et rire dans la démesure. 22869

UNIVERSITAIRE AVEC SENS DE L'HUMOUR.

Michel, 39 ans, 5'10", 160 lb, allure jeune, aime ciné, bonne bouffe, tennis, recherche complice intelligente, jolie, poids prop, 30-40 ans, disponible, un brin coquine. 24561

ATTENTIF, DOUX ET AFFECTUEUX

43 ans, 6'2", mince, de belle app, compréhensif, sportif, aime le hockey, marche, vélo, voyages, cuisine, a 2 enfants, cherche F avec affinités, pour relation sérieuse. 24334

PROFESSIONNEL AMANT DU PLEIN AIR.

Mi 30aine, 5'5", de belle app, aime voyages, activités culturelles, cherche F ayant qualités du coeur, bonne communicatrice, désirant fonder famille. 24518

MIEUX VAUT ÊTRE SEUL QUE MAL ACCOMPAGNÉ.

34 ans, 5'9", 161 lb, chev châ-tains, yx pers, de belle app, n-fum, éternel adolescent, sympathique, aime sports d'hiver, volley-ball, cherche F 28-39, pour amour et plus. 720758

Y A-T-IL DES ROMANTIQUES DANS LA SALLE?

Homme de Brossard, 49 ans, 5'10", 153 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, n-fum, passionné, authentique, aime plein air, cherche F 35-55 ans, pour amour et plus. 427037

ET HOP LA VIE!!!

Homme de Mtl, 43 ans, 5'8", 148 lb, chev et yx bruns, de belle app, fum, spontané, indépendant, aime sports de raquette, ciné, cherche F 26-35, pour amour et plus. 290723

HOMME DOUX.

Homme de Repentigny, 37 ans, n-fum, sympathique, tendre, aime sports nautiques, sports d'équipe, cherche F 30-48, pour relation amoureuse et plus. 615428

SOURIEZ ET DÉTENDEZ-VOUS! VOUS AVEZ ENFIN TROUVÉ!

Homme de Mtl, 33 ans, 6'2", 165 lb, chev châ-tains, yx bleus, de belle app, n-fum, tendre, romantique, aime plongée sous-marine, patin à roues alignées, cherche F 26-42, pour amour et plus. 745103

IL EST À L'AISE FINANCIÈREMENT. Vaudreuil-Dorion, 51 ans, 5'10", 185 lb, libre, cherche très jolie F de sa région immédiate, 43-48 ans, 5'3" et plus, pour retrouver le chemin de l'amour. 24637

PROFESSIONNEL RETRAITÉ.

Veuf et n-fum, 5'10", 150 lb, distingué et financièrement à l'aise, cherche jolie compagne 62-70 ans, n-fum, pour rompre la solitude. 22959

À LA RECHERCHE DU BONHEUR.

Claude, début 40aine, bel homme, 5'9", 170 lb, propre, fière allure, look actuel, passionné, attentionné, cherche une compagne bien dans sa peau, équilibrée, aimant la vie. 24468

ARTISTE DES BASSES LAURENTIDES.

Début 50aine, actif, sportif, cherche F ronde, bien dans sa peau, active et intéressante. 24027

DOUX ET AFFECTUEUX.

Laval, retraité, 60aine, 5'6", chev grisonnants, cultivé, respectueux, sobre, n-fum, cherche jolie F aimant quilles, danse sociale, musique, voyages, pour but sérieux. 24380

À LA RECHERCHE DE LA FÉE DES ÉTOILES...

46 ans, 6', sans lutins, aime voyages, ski alpin, cherche Fée avec qui partager soirées, sorties et loisirs. 24684

L'AVENIR APPARTIENT À CEUX QUI REGARDENT EN AVANT.

Homme de Beloeil, 34 ans, 5'11", 161 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, n-fum, positif, rationnel, aime randonnées, vélo de montagne, cherche F 25-37, pour amour et plus. 668790

HOMME DE PREMIÈRE CLASSE

34 ans, 5'9", 220 lb, chev noirs, yx bruns, de belle app, n-fum, drôle, sophistiqué, aime patin, sports de raquette, cherche F 21-45, pour amour et plus. 631408

AMOUREUX DE LA NATURE.

Montréal, 39 ans, 5'7", 160 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, allergique aux chats, cherche F, poids prop, pour avoir du plaisir. 24584

UN ADEPTE DE DANSE SOCIALE.

59 ans, 5'9", 195 lb, actif, sens de l'humour, franc, honnête, aime natation, hockey, recherche petite dame de 52"-56", 115-125 lb, pour belle relation amoureuse. 24697

BEL HOMME NOIR.

48 ans, de belle app, 6'1", doux, romantique, fidèle, aime ciné, soupers intimes, aimerait rencontrer dame blanche de signe eau ou terre, 40-50aine, pour relation sérieuse. 14871

MORDU DU PLEIN AIR.

Rive-Sud, 47 ans, 5'6", 130 lb, chev grisonnants, yx verts, aime musique, ciné, culture, cherche amie, maîtresse ou surtout amoureuse, petite, mignonne, sincère, intelligente. 24640

UN EXTRA-TERRESTRE SYMPATHIQUE, AIMANT RIRE ET UN PEU MOQUEUR.

34 ans, 5'10", 150 lb, chev châ-tains, yx bruns, app agréable, n-fum, drôle, réservé, aime musique, ciné, cherche F 25-34, pour amour. 232362

RESPECTUEUX, SENSIBLE, SENSUEL ET HONNÊTE.

Artiste et homme d'affaires, 39 ans, 6', 170 lb, yx pers, cherche F pour rencontres intimes, discrètes et occasionnelles dans le respect. 24658

DONNONS UN COUP DE POUCE AU DESTIN!

Homme de Mtl, 43 ans, 5'10", 190 lb, chev châ-tains, yx verts, app agréable, n-fum, gentil, respectueux, aime littérature, randonnées, cherche F 34-45, pour relations intimes et plus. 124491

CHALEUREUX, DOUX, AUTHENTIQUE ET INTENSE.

Début 50aine, 5'9", blond, charmeur et séduisant, aime plein air, tête-à-tête, musique, cherche F 35-55 ans, espigole, généreuse de coeur, de corps et d'esprit, pour relations intimes et plus. 24680

DENIS, PATIENT ET SOURIANT.

Vaudreuil, 31 ans, célibataire, respectueux, sans préjugés, cherche F 20-30aine, ayant handicap physique, aimant ciné, jaser, nature, pour belle complicité amoureuse. 24652

ANDRÉ, SEMI-RETRAITÉ AUTONOME.

56 ans, 180 lb, 5'10", en forme, aime arts, cherche petite femme semi-retraîtée, avec affinités. 24465

HOMME DE QUALITÉ.

53 ans, passionné de la vie, aime sport, golf, bonne bouffe, cherche dame active, dynamique. 24326

AFFECTUEUX.

60 ans, 5'5", à l'aise, beau, yx pers, de belle app, belle personnalité, n-fum, avec valeurs, désire F 50-60 ans, pour relation d'amitié et d'amour. 24696

BAUDELAIRIEN DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE.

59 ans, à soif de poésie et d'amour, cherche Madame Bovary. 24420

HOMME AVEC LÉGER HANDICAP. Luc, 42 ans, 5'9", 210 lb, chev et yx bruns, cherche complice pour rencontres passionnantes. 24657

SI TU ES VRAIE...

Homme de Mtl, 48 ans, 5'10", 181 lb, chev et yx bruns, de belle app, fum, drôle, attentionné, aime sport, tir à l'arc, cherche F 35-45, pour amour et plus. 585611

TENDRE COSTAUD.

Homme dans 50aine, plus de 6', yx bleus, curieux, original, sens de l'humour, n-fum, cherche F mature, mûre pour le bonheur. 24619

CULTIVÉ ET BIEN ÉLEVÉ.

Saint-Jean-sur-Richelieu, 43 ans, 6', 187 lb, chev châ-tains, yx pers, de belle app, n-fum, généreux, respectueux, aime plein air, musique, cherche F 32-40, pour amour et plus. 656661

HOMME CHERCHE HOMME

TRÈS BEAU PROFESSIONNEL.

35 ans, 5'10", 170 lb, chev courts, yx verts, universitaire, aime arts, culture, recherche jolie F 27-40 ans, pour relation à long terme. 23564

JE SUIS QUELQU'UN DE SIMPLE ET SOCIABLE.

Homme de Longueuil, 48 ans, 5'7", 140 lb, chev poivre et sel, yx pers, app agréable, n-fum, romantique, sympathique, aime patin, randonnées, cherche H 35-55, pour amour et plus. 736583

HISTOIRE D'HOMMES...

Homme de Mtl, 45 ans, 5'10", 161 lb, chev poivre et sel, yx bruns, app agréable, n-fum, spontané, passionné, aime ciné, plein air, cherche H 18-25, pour amour. 431043

VIVRE HEUREUX À DEUX.

Homme de Mtl, 40 ans, 6', 195 lb, chev blonds, yx pers, app agréable, n-fum, indépendant, drôle, aime ciné, plein air, cherche H 25-45, pour amour. 576256

JEAN HABITE LES LAURENTIDES.

5'10", 195 lb, engagé, peut se déplacer, cherche H 55 ans et plus, des Laurentides, mature, pour s'amuser. 24391

ÊTRE OU PARAÎTRE?

ET POURQUOI PAS LES DEUX! Homme de Mtl, 46 ans, 5'11", 179 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, romantique, passionné, aime musique, plein air, cherche H 25-40, pour amour et plus. 553379

POUR DE NOUVELLES RENCONTRES!

Homme de Mtl, 39 ans, 5'10", 190 lb, chev et yx bruns, de belle app, n-fum, timide, réservé, aime sport, cinéma, cherche H 18-45, pour relations intimes et plus. 287388

RÉSIDENT DE MONTRÉAL.

44 ans, 5'9", 150 lb, sincère, cherche H affectueux, 55 ans et plus, pour relation d'amitié et d'amour et qui sait? 24336

IL AIME LE SATIN.

51 ans, 5'8", 140 lb, seul, propre, honnête, peut recevoir, cherche H 20-35 ans, mince, n-poilu, éduqué, sobre, n-drogué, aimant porter lingerie féminine. 24600

MASCULIN PORTANT LA MOUSTACHE.

50 ans, 5'9", 150 lb, chev noirs, de belle app, cherche H 35-50 ans, masculin, bien dans sa peau, pour qui les valeurs humaines sont primordiales. 24621

LE QUOTIDIEN POUR ÊTRE COMPLICES...

Homme de Mtl, 41 ans, 5'11", 185 lb, chev châ-tains, yx bleus, app agréable, n-fum, généreux, enjoué, aime randonnées, vélo, cherche H 40-50, pour amour et plus. 742052

SÉDUISANT SPORTIF.

Steve, 31 ans, de belle app, 5'6", mince, propre, aimerait rencontrer H 40-60 ans, célibataire, engagé, à l'aise, généreux, pour partager sa première expérience et plus. 24450

FEMME CHERCHE FEMME

SENSUELLE ET DOUCE

STÉPHANE LAPORTE

Chroniques du dimanche

Offrez-vous le meilleur de Stéphane Laporte.
Une sélection de ses meilleures chroniques
parues dans *La Presse* du dimanche depuis 1996 :

- son humour cinglant;
- ses passions;
- son enfance;
- ses propos sur
le quotidien et l'actualité.

Pour rire, sourire
et réfléchir...

**Offert partout
dès maintenant**

