

L'initiative

YES!
J'AI TROUVÉ
UNE JOB!



EMPLOI

Tout sur l'emploi
et les offres
d'embauches

Page 6 & 7

 **Atelka**
embauche !



IMMOBILIER

Comment utiliser vos REER
pour acheter une première
habitation?

Page 8



SOCIÉTÉ

Le curateur public
Protéger les personnes inaptes

Page 2



Concours
Fête des mères

Page 2



Page 10 & 11

Tout le calendrier culturel du mois de mars

Le curateur public

Protéger les personnes inaptes

Le curateur public veille à la protection de près de 42 500 personnes représentées par un tiers, dont plus de 13 000 sont sous sa responsabilité directe. Il doit donc s'assurer que ces personnes et leur patrimoine sont protégés de la façon la plus adéquate possible.

Un rôle unique

Quand aucun proche n'est en mesure de le faire, le curateur public veille à ce que les personnes inaptes, souvent seules et isolées, soient protégées dans le respect de leurs droits et de leurs intérêts, pour la sauvegarde de leur autonomie.

Cela implique de faire toutes les démarches nécessaires pour que les personnes qu'il représente reçoivent les soins, les services et les revenus auxquels elles ont droit. Le curateur public est soutenu dans sa fonction par plus de 650 employés répartis dans les différents bureaux du Curateur public au Québec.

La nature des interventions est aussi variée que l'on peut l'imaginer puisqu'il

s'agit de répondre à l'ensemble des besoins des personnes inaptes. Il peut s'agir, par exemple, d'intervenir auprès des ministères, des organismes ou des entreprises qui leur fournissent des services. D'autres fois, il faut consentir aux soins que leur état requiert, lorsqu'elles ne peuvent le faire, ou encore, accepter un changement de leur lieu d'hébergement.

15 % des nouveaux régimes de protection concernent les personnes émanant des communautés ethnoculturelles.

Dans les dernières années, les personnes issues des communautés ethnoculturelles totalisent près de 15 % des nouveaux régimes de protection. La grande majorité des membres des communautés culturelles sous tutelle ou curatelle se retrouvent à Montréal, mais on constate tout de même que l'ensemble des directions territoriales du Curateur public du Québec font face à cette même réalité. De plus, alors que la plupart des personnes représentées sont sous régime de protection public, les membres des communautés ethnoculturelles sont plus souvent sous régime de protection privé. Cela signifie qu'un proche agit comme tuteur ou curateur.

Le Curateur public veille aussi à produire leurs déclarations fiscales et à ce qu'elles soient représentées devant les tribunaux, si elles en ont besoin. Plus largement, il s'assure que tous les besoins de la personne sont couverts, que ce soit pour se nourrir, s'habiller, se loger ou se divertir.

Qu'il s'agisse des familles d'accueil, du personnel du Curateur public, ou de celui du réseau de la santé et des services sociaux – qui héberge la très grande majorité des personnes que le curateur public représente –, tous sont animés par le désir de donner la meilleure vie possible aux personnes inaptes.

C'est pour mieux faire connaître toutes ces notions que le curateur public du Québec, M. Normand Jutras travaille activement pour parler de la mission de



Normand Jutras. Le curateur public du Québec
(Photo Réda Benkoula)

l'organisme qu'il dirige, mais aussi pour rencontrer des intervenants de la RI de la Montagne. Il rencontrera aussi des personnes inaptes qui y résident. « Mon rôle est de veiller à la protection de ces personnes dont je suis responsable, de protéger leurs droits et de voir à l'administration de leur patrimoine. Cela représente tout un défi à relever au quotidien », a déclaré M. Jutras.

Et si, un jour, vous deveniez incapable de gérer vos biens et de vous occuper de vous-même? Mieux vaut prévoir

Lorsque des personnes sont bien entourées, elles n'ont pas besoin d'un régime de protection. Leurs proches s'occupent d'elles et veillent à leurs intérêts.

Pour d'autres, l'ouverture d'un régime de protection plus formel – tutelle ou curatelle – est la solution privilégiée. C'est alors le tribunal qui décide du type de mesures à mettre en place, toujours en tenant compte de l'intérêt de la personne inapte à protéger.



Association de la Sépulture Musulmane au Québec

Qui sommes-nous ?

L'Association de la Sépulture Musulmane au Québec (SMQ) vient d'être créée après avoir fait le constat du manque de support et de soutien en cas de décès ainsi que le besoin d'avoir des lieux pour des cimetières musulmans au Québec.

Créée le 25 octobre 2014 et enregistrée auprès du registraire des entreprises au numéro 1170500814, la SMQ a pour mission de s'occuper de tous ce qui concerne le domaine funéraire.

Missions :

- 1) Militer pour des cimetières musulmans au Québec
- 2) Offrir les services nécessaires concernant le domaine funéraires
- 3) Fournir le soutien et le support moral et financière en cas de décès
- 4) Offrir des services d'entraide et de prise en charge des enfants des familles en deuil
- 5) L'association se dotera d'un service culturel de sensibilisation et d'éducation par le biais de conférences et d'ateliers.

Adhésions :

Une adhésion pour un an coûte 20\$ en régulier et 10\$ pour les étudiants et les aînés. En adhérant, vous aidez l'association à remplir sa mission avec fierté et enthousiasme.

Les membres pourront :

- 1) Recevoir les services en cas de décès
- 2) Être membre à l'assemblée générale annuelle et le droit de vote
- 3) Recevoir tous les informations concernant le fonctionnement de l'association

Faire un don :

Les dons sont très utiles à l'association SMQ, puisqu'ils permettent à l'organisme d'assurer aux personnes nécessiteuses l'aide financière nécessaire en cas de décès. Les dons monétaires peuvent être effectués comptant ou par chèque en contactant l'association par téléphone, par la poste ou en personne.

Contactez-nous :

2675, rue Lacordaire, Montréal (Québec) H1N 2M5

514-528-1084

asmq.qc@gmail.com

Concours

Fête des mères

L'initiative lance le concours Meilleur article de la fête des mères.

Nous invitons nos lecteurs à soumettre un article qui exprime l'esprit de la fête des mères.

Le/la gagnant(e) recevra un certificat cadeau d'une valeur de 25 dollars et l'article sera publié dans l'édition du journal du mois de Mai.

Conditions de participation :

1. Résider au Canada
2. Un (1) article par personne
3. Écrire le Nom, le prénom, l'adresse
4. L'article doit contenir entre 200 et 300 mots
5. Le texte doit être soumis au plus tard le 10 avril à minuit à l'adresse : maman@linitiative.ca

Le meilleur article sera sélectionné par le jury de L'initiative.

A vos plumes et faites plaisir à vos mamans!

Dons

L'initiative est une entreprise privée qui a un caractère communautaire inclusif, l'initiative œuvre pour le bien-être collectif de tous les citoyens Montréalais et Québécois en général. Vos dons sont importants pour nous, ils permettent la pérennité du journal en couvrant une partie des frais de rémunération des collaborateurs, de l'impression, de la distribution...

Les valeurs qui nous stimulent sont la solidarité, l'éthique, le respect, l'innovation et la reconnaissance.

Pour vos dons, vous pouvez communiquer avec le journal : admin@linitiative.ca

L'initiative

RECRUTE

RECHERCHONS :

- Rédacteurs et journalistes pigistes
- Représentants des ventes

Envoyez votre CV et votre lettre de présentation à l'adresse [courriel: rh@linitiative.ca](mailto:rh@linitiative.ca)

Seules les personnes sélectionnées en entrevue seront contactées



ÉDITORIAL

Rassemblons-nous pour ce qui nous unit

On vient d'apprendre que la ville de Montréal a décidé de ne pas faire appel de la décision qui a été rendue par le juge Randall Richmond sur l'application du règlement P-6, à l'encontre de près de 2000 personnes pendant le Printemps d'Érable en 2012, du temps du gouvernement libéral de Monsieur Charest.

Trois ans plus tard, les Québécois manifestent leur mécontentement contre les mesures d'austérité d'un autre gouvernement libéral.

Les appels à se mobiliser contre la politique actuelle se multiplient et la Coalition Nationale pour la Libre

Négociation invite tous les Québécois à un large mouvement social de 24 heures de grève pour bloquer le Province le 1er mai prochain.

Les négociations vont bon train et chacun se pose la question de savoir qui fera la grève en premier : il y va, il n'y va pas!!!

Il faut dire que la question de faire les choses en groupe se pose de plus en plus, alors que chacun est « pogné » à payer sa carte de crédit, à garder « sa job », à finir sa session d'études, ou à sauver sa peau en se disant que l'autre fera les choses à sa place.

L'expression qui dit « Après moi le déluge

» s'applique à la situation du manque de conscience collective que nous vivons actuellement parce que nous sommes pris dans un système individualisé qui fonctionne...jusqu'à un certain point!! Car le revers de la médaille est bien plus triste qu'il n'y paraît, puisqu'au moment de la difficulté, il n'y a pas plus personne pour vous tendre la main.

Un proverbe dit qu'une main seule ne peut applaudir, un peu comme ce que disait Émile Durkheim lorsqu'il comparait la société à un être vivant ou chaque organe dépend de l'autre : il ne peut y avoir d'acheteur sans vendeur, il ne peut y avoir d'enfants sans parents et il ne peut y avoir de loi sans une partie pour

l'appliquer et sans une autre partie pour s'assurer qu'elle soit bien appliquée... etc.

Dans une époque où l'individualisme est poussé à l'extrême, il est nécessaire de rappeler que ce n'est qu'à partir de l'action groupée que les individus peuvent jouir et garantir leurs acquis.

Par Réda Benkoula

Le taux de chômage chez les jeunes Maghrébins serait-il plus élevé?



Contrairement à la croyance populaire, les jeunes Maghrébins n'éprouveraient pas plus de difficultés que leurs compatriotes québécois à intégrer le marché du travail. C'est ce qui ressort d'une étude menée par le département de sociologie de l'Université Laval⁽¹⁾, en avril 2014 qui vient défaire l'image selon laquelle les jeunes issus de l'immigration auraient davantage de difficulté à s'intégrer au marché de l'emploi au Québec que dans les autres provinces.

L'étude, à laquelle de jeunes Maghrébins n'ayant pas complété de formation spécifique ont participé, a révélé que ceux-ci n'ont pas plus de difficulté que les québécois de souche à décrocher un emploi. Leur faible scolarité serait l'une des seules raisons pour lesquelles ils se retrouvent parfois dans des secteurs d'emplois précaires.

Par contre, les jeunes Maghrébins, tout comme les membres des générations précédentes issus de leur communauté culturelle, auraient davantage tendance à se tourner vers le travail autonome, ce qui leur permettrait de sortir de leur état de

précarité plus facilement.

Les conditions de travail et l'intégration à l'emploi seraient déterminées davantage par le secteur d'emploi que par l'origine ethnique des répondants. De plus, la visée et les aspirations des répondants étaient des facteurs déterminants de leur mode d'insertion et d'intégration à l'emploi. Ceux qui n'avaient pas encore l'emploi qu'ils souhaitaient occuper dans le futur accordent moins d'importance à l'intégration à cet emploi temporaire et seraient plus enclins à rechercher un emploi dans leur secteur de formation et à l'occuper plus longtemps.

Pour conclure, la recherche a permis de vérifier que les communautés culturelles agissaient comme des supports à l'intégration des jeunes immigrants, une réalité fort différentes de celle des jeunes québécois qui ne bénéficient pas d'un tel support de la part de leurs pairs.

Martine Dallaire

(1)Source:Chaire d'études maghrébines de l'université Laval

Directeur - Fondateur : Réda Benkoula

Téléphone : 514-360-6267

Site web : www.linitiative.ca

Rédaction : redaction@linitiative.ca

Publicités : pub@linitiative.ca

 [facebook.com/linitiative.ca](https://www.facebook.com/linitiative.ca)

Impression : Hebdo Litho

Papier issu de sources responsables

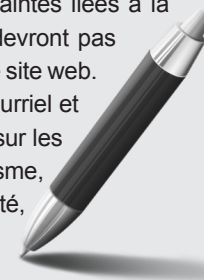
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014.

Reproduction interdite de tous les articles sauf accord de la rédaction.

PUBLIEZ VOS ARTICLES

En tant que média participatif « L'initiative » vous encourage à soumettre vos textes en tout temps. L'exclusivité des contributions est exigée. En raison des contraintes liées à la pagination et pour une meilleure lisibilité des textes. Les articles ne devront pas dépasser les 400 mots. Ils pourront être publiés sur le journal et/ou sur le site web.

Vous devez indiquer, en tête du document votre nom, votre adresse courriel et le titre de votre texte. Nous vous encourageons à envoyer vos articles sur les sujets qui vous passionnent : Politique, Économie, Société, Santé, Tourisme, Sport, Culture, Cinéma, Musique, Jeux Vidéos, infos de proximité, International, etc...Envoyez vos textes à : redaction@linitiative.ca



Stratégie PerforME

Appuyer les entreprises performantes

Le ministre de l'Économie, de l'Innovation et des Exportations, M. Jacques Daoust, le ministre délégué aux Petites et Moyennes Entreprises, à l'Allègement réglementaire et au Développement économique régional, M. Jean-Denis Girard, et l'adjoint parlementaire du ministre de l'Économie, de l'Innovation et des Exportations, M. Saul Polo, ont annoncé la mise en place de la Stratégie d'accélération des projets d'entreprises performantes PerforME. Celle-ci vise à stimuler la croissance économique du Québec en

accélérant la réalisation de projets de petites et moyennes entreprises (PME) reconnues comme étant exceptionnellement performantes par leurs pairs.

Un fonds de 50 millions de dollars

Cinq partenaires investisseurs, soit la Caisse de dépôt et placement du Québec, Capital régional et coopératif Desjardins, le Fondaction de la CSN, le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec et Investissement Québec, ont constitué un fonds de 50 millions de dollars pour faciliter l'accès des

entreprises au capital requis pour le financement et la réalisation de leurs projets.

Les projets d'entreprise qui seront retenus, selon des critères à définir, seront présentés simultanément à l'ensemble des partenaires investisseurs, un peu à la manière du concept de la populaire émission télévisée Dans l'œil du dragon, diminuant par le fait même la lourdeur du processus de recherche de financement.

Afin d'optimiser l'intervention gouvernementale, la stratégie

PerforME prévoit également un accompagnement personnalisé des entreprises par un conseiller et une équipe d'accélération de projets. Cette équipe mettra à contribution d'autres organisations, telles qu'Investissement Québec et Export Québec, afin d'offrir aux entreprises un soutien technique et financier réellement adapté à leurs projets.

Pour plus de détails sur la stratégie PerforME consultez : www.linitiative.ca

Comment protéger son idée d'entreprise ?



Vous pouvez protéger un produit ou une invention, mais une idée est plus difficile à préserver. Comment éviter alors de vous faire voler votre concept d'entreprise?

Les brevets et les droits d'auteur protègent les inventions et les œuvres. Cependant, les idées ne peuvent être protégées que si elles sont matérialisées. Vous devez donc rédiger un document qui explique votre concept d'entreprise ou de produit. Postez-vous ensuite cette feuille. À sa réception, n'ouvrez pas l'enveloppe. Le cachet de la poste démontrera à quelle date vous avez couché sur papier votre idée et prouvera ainsi que vous en êtes le penseur.

Entente de confidentialité

Vous devez divulguer votre idée de nouveaux produits à vos actionnaires ou à des conseillers? Choisissez bien les gens à qui vous présentez votre projet. Optez pour des personnes en

qui vous avez vraiment confiance. Faites-leur signer une entente de confidentialité qui les obligera à garder le secret. Si l'un d'eux refuse de mettre sa griffe, vous pourrez douter de son honnêteté.

Deux personnes, deux idées

Si deux personnes ont la même idée, l'entreprise qui en résultera pourrait être complètement différente. Par exemple, deux luthiers peuvent avoir tous deux l'idée d'une boutique de guitares, mais l'un vendra des guitares personnalisées et l'autre, un modèle préalablement conçu. En restant collé sur vos valeurs, vos passions et votre personnalité, votre projet sera unique.

Consultez des centaines d'offres d'emploi et d'autres conseils carrière au www.jobboom.com.

Cet article est publié en partenariat avec Jobboom.



Cuisine traditionnelle



Traiteur à domicile

www.Oumzineb.org

Organisation des fêtes et des réceptions pour tout vos occasions

Tél. 514-254-9237
cosinadari@hotmail.fr

ACCOMPAGNEMENT EN DÉVELOPPEMENT DE PROJETS
RÉSEAUTAGE
PROMOTION
& MILLE AUTRES OPPORTUNITÉS ARTISTIQUES

pour les artistes montréalais de toutes origines.

RENCONTRES
CONSEILS

diversiteartistique.org
(514) 280-3581



Attirer des talents dans son entreprise c'est bien, mais encore, faut-il savoir les retenir



S'il est relativement aisé d'attirer de nouveaux talents au sein de son entreprise, il faut savoir qu'assurer leur rétention représente un tout autre défi.

La gestion des talents est l'un des domaines de la gestion prévisionnelle des emplois et des compétences.

D'un caractère davantage stratégique qu'administratif, la gestion des talents concerne les collaborateurs de l'entreprise dont le potentiel a été décelé et dont la présence au sein de l'organisation représente un intérêt majeur pour cette dernière.

Étape préalable et essentielle à toute

démarche de développement des talents, l'entreprise doit d'abord se questionner sur sa propre définition de la notion de talent et ce, en lien avec ses attentes et objectifs. Ainsi, elle pourra reconnaître les potentiels et capacités des employés visés dès leur embauche et les soutenir dans leur développement personnel dans l'atteinte d'objectifs communs. Par cette adéquation, le nouvel employé sera engagé, productif et profitable pour l'entreprise.

Toutefois, malgré l'importance de cette étape, cette dernière ne représente pas le principal défi pour l'entrepreneur. En effet, celui-ci doit chercher à évaluer, motiver, faire évoluer, fidéliser et retenir cette précieuse main-d'œuvre, grâce à une gestion adaptée de ses compétences, sa formation et son développement. Si les entretiens annuels, l'évaluation de la performance, la gestion de la mobilité, la gestion des carrières et des successions de même que la rémunération sont autant d'outils qui y contribuent, ils ne constituent que le fer de lance de la rétention des talents car cette tâche représente l'un des défis les plus colossaux pour les gestionnaires des ressources humaines.

Les effets d'une gestion de talents inadéquate

La conséquence d'une mauvaise gestion des talents demeure le départ de salariés performants, compétitifs et compétents qui engendre, pour toute organisation, des coûts élevés non seulement en termes monétaires mais en coûts psychologiques. En effet, en cas d'erreur de sélection il faudra relancer le processus de recrutement, ce qui entraînera des pertes financières bien sûr, engendrées par l'addition des coûts des salaires des recruteurs, des indemnités de licenciement, mais aussi, en dépenses de formation. Outre ces coûts monnayables, le roulement de personnel provoquera aussi, une perturbation dans le service visé, une baisse de motivation chez ceux qui restent, ainsi qu'une perte de la mémoire institutionnelle.

La rétention des talents au sein de l'organisation revêt plusieurs dimensions et doit faire partie de la stratégie organisationnelle globale. Bien que plusieurs options s'offrent à l'employeur, trois leviers ressortent plus particulièrement comme ayant la meilleure pertinence dans cette tâche.

LA RÉMUNÉRATION COMME MOYEN DE FIDÉLISATION

La plupart des grandes entreprises ont mis sur pied une politique de gestion des talents proposant à leurs talents une rémunération supérieure à celle de collègues occupant des fonctions comparables. Toutefois, certaines offrent des avantages additionnels comprenant la possibilité de faire l'acquisition d'actions à bas prix ou gratuitement ainsi que des primes de rétention substantielles.

LE BIEN-ÊTRE EN ENTREPRISE COMME MOYEN DE RÉTENTION

L'équilibre entre la vie personnelle et la vie professionnelle, la gestion participative de même que certains avantages comme un régime d'horaire variable, des repas gratuits à la cafétéria, des ateliers de relaxation, des moments de massage sur chaise ou même, une garderie en milieu de travail sont autant de facteurs qui permettent aux talents de développer leur sentiment d'appartenance à l'entreprise et, de prêter moindre attention aux avantages de la concurrence.

UN PLAN DE CARRIÈRE PROMETTEUR

Au-delà d'une rémunération avantageuse, la possibilité d'un plan de carrière réaliste et concret constitue une bonne source de motivation à demeurer au sein de l'entreprise. Pour cela, l'organisation doit disposer d'une cartographie claire pour tous ses collaborateurs par niveau et profession certes, mais aussi, individuellement par expérience et par le biais d'un plan de développement professionnel stimulant et facilement réalisable pour le talent.

Martine Dallaire

Profil d'entrepreneur

Jovette Therrien fondatrice de Création Jovettine

Depuis 2008, Jovette Therrien est une artiste design/joaillière engagée. Dès son plus jeune âge, elle est initiée au recyclage avec l'aide de ses deux grands-mamans. Elle découvre qu'il est possible de créer et sauver la matière en confectionnant des accessoires de mode, d'Art et de décoration

Diplômée en Gérontologie, en animation culturelle, en intervention psychosociale et en intervention éducative, l'artiste autodidacte a pris son envol en fondant l'entreprise Création Jovettine qui se donne pour mandat de sauver la matière et de lui offrir une deuxième vie.

Commençant toute en douceur par quelques bijoux de seconde main, de tissus et des boutons recyclés avec lesquelles elle refait de nouvelles créations, elle réalise l'importance de poser de petits gestes pour améliorer sa façon de vivre. Elle propose une réflexion poussée sur la surconsommation des rebuts en créant à partir de matériaux recyclés des bijoux originaux, chics et

écoresponsable. Les matières retrouvent ainsi une seconde vie et se transforment en pièces uniques, prouvant que la mode peut être aussi durable. Avec le temps, ses créations suivent le courant de la mode, évoluant au gré de la matière, qui maintenant crée à partir de monture et verre récupérés.

Ses bijoux se mettent au service de l'environnement et sa vision écologique et artistique tient compte des principes du développement durable. Elle crée pour se questionner, réfléchir et comprendre, pour changer la vision du monde et agir d'une autre façon. Poser des petits gestes qui changent le monde et améliore la Planète important! Créer pour souligner ce besoin imminent de visualiser le déchet non plus comme un rebut mais comme une matière première riche et rempli d'histoire dans une économie qui se veut en équilibre avec la nature. Le Bac de recyclage est rempli de Trésors et c'est à nous de les découvrir. Pour plus de détails, visitez le site : <http://www.creationjovettine.com/>

Remorquage AMINE

514-638-1971

**Remorquage, achat-vente
d'Autos, Van
Camions
SCRAP**





Premier entretien...Et après?

En entrevue d'embauche, le candidat doit absolument s'informer sur la suite du processus de recrutement. Un incontournable pour mettre toutes les chances de son côté.

L'entretien n'est qu'une étape dans la sélection des candidats, et vous avez tout intérêt à savoir ce qui vous attend pour rester dans la course. Vous informer sur la suite du processus d'embauche démontre aussi votre sérieux et votre intérêt pour le poste.

Indispensable pour se préparer

Y aura-t-il une seconde entrevue? Se déroulera-t-elle avec une seule ou plusieurs personnes? Devrez-vous passer des tests écrits? Vous devez obtenir quelques renseignements sur la nature du prochain entretien, pour vous y préparer au mieux.

Essentiel pour s'organiser

Ne concluez pas l'entretien sans demander la date à laquelle le recruteur pourra vous donner une réponse sur le processus d'embauche. Cette question vous permettra de savoir quand faire un suivi téléphonique sans donner l'impression de harceler l'employeur.

Soyez proactif

Si le recruteur reste vague sur le moment où il vous recontactera, proposez un jour précis pour le rappeler. Cela vous évitera de vous morfondre à côté du téléphone en attendant sa réponse!

Consultez des centaines d'offres d'emploi et d'autres conseils carrière au www.jobboom.com.

Cet article est publié en partenariat avec Jobboom.

Ce que l'entreprise attend de vous

Un entretien d'embauche sert à faire valoir vos compétences. C'est aussi l'occasion d'obtenir quelques précisions sur la forme d'engagement que l'entreprise attend de vous.

Pour être heureux dans votre travail, encore faut-il que vous et l'entreprise ayez la même vision de votre rôle. Quelques questions bien placées vous permettront de le savoir...

Évitez les quiproquos

Les offres d'emploi ont une formulation très générale qui peut parfois prêter à confusion. N'hésitez pas à demander des précisions sur vos futures tâches, afin d'éviter tout quiproquo. Profitez-en pour mettre de l'avant vos compétences pour chacune des tâches spécifiées.

Éclaircissez les zones d'ombre

Demandez s'il y a des attentes non décrites

dans l'offre d'emploi ou si certaines des tâches énumérées dans l'offre sont prioritaires. Cela permet d'en apprendre davantage sur le profil du candidat idéal et de bien préparer la seconde entrevue.

Définissez votre rôle

Il ne faut surtout pas donner l'impression que l'on n'a pas lu attentivement l'offre d'emploi. Demandez plutôt au recruteur de vous décrire une journée type. Cela vous fournira beaucoup d'indications sur la façon dont l'employeur voit votre rôle.

Consultez des centaines d'offres d'emploi et d'autres conseils carrière au www.jobboom.com.

Cet article est publié en partenariat avec Jobboom.



Atelka embauche !

Représentants service à la clientèle

PARCE QUE
CHAQUE
CONVERSATION
COMPTE

**Vous souhaitez débiter une carrière stimulante?
Vous êtes motivés et désirez apprendre?**

Joignez-vous à notre équipe dynamique!

- Postes à temps plein
- Formation complète
- Avantages sociaux compétitifs
- Possibilités de carrière

APPLIQUEZ DÈS MAINTENANT EN LIGNE !

www.atelka.com



Le réseautage

L'art de faire connaître votre meilleur produit : vous-même



Le réseautage est, une excellente porte d'accès à une meilleure intégration sociale. Cependant, si vous n'êtes pas familier avec le concept de réseautage, vous devrez vous y habituer, à travers soit l'art de faire connaître votre meilleur produit : vous-même. Malheureusement, beaucoup de personnes refusent de se soumettre à ce simulacre de vente de leurs compétences. Mais lorsque l'on sait que 80 % des postes d'emploi à pourvoir ne sont pas affichés, mais se combent grâce au bouche à oreille et aux recommandations, et environ 75% des contrats s'obtiennent par le réseautage, il est temps de passer à l'action en commandant une carte d'affaire et en la distribuant à tout-va. Persister dans le refus, c'est définitivement un des meilleurs moyens pour rater son intégration.

Constituer et entretenir votre réseau vont se révéler primordiaux. C'est une pratique, faut-il le souligner, qui est peu familière auprès des aux immigrants qui se posent des questions sur les endroits pour réseauter et les manières de s'y prendre? Le principe est simple : il s'agit d'élargir votre cercle de connaissances à l'école, à la garderie, aux comités des parents d'élèves ou en faisant du bénévolat, en parlant à vos voisins, etc.

De nombreuses occasions se présenteront devant vous et il ne faudrait surtout pas les rater. Participez également aux activités proposées par les centres communautaires ou par les bibliothèques municipales. Si vous êtes à la recherche d'un emploi ou en étape de création d'une nouvelle entreprise, soyez ouvert et parlez-en à votre coiffeur, à votre voisin, à votre enseignants, etc.

Pour améliorer votre réseautage vers le monde professionnel et avoir plus d'impact et de l'étendue, vous devez adopter les bonnes attitudes comme avoir des objectif précis, apprendre à vous présenter en quelques secondes, être poli, écouter, afficher de l'intérêt sur ce que font vos interlocuteurs et faire un suivi après les rencontres. Afin d'augmenter votre visibilité, affichez-vous en fréquentant les 5 à 7 des chambres de commerce, des associations à but non lucratif, des groupes professionnels, des clubs d'affaires, etc.

Le réseautage au Québec est basé, en

effet, sur le principe de réciprocité, du « donnant-donnant ». Ne perdez pas du temps en essayant de répondre à la question : qui devrait commencer en premier? Donnez et vous aurez un retour d'une façon ou d'une autre. Le réseau n'est pas un carnet plein de numéros de téléphones et d'adresses courriels dans lequel vous pouvez piocher et pêcher selon vos besoins : il repose sur la formule: « gagnant-gagnant ». Si vous êtes entrepreneur, le réseautage pourrait vous aider à obtenir des ventes, à trouver des perles rares pour votre compagnie, à dénicher des partenaires à long terme, et plus encore!

Par ailleurs, l'échange n'est pas forcément basé uniquement sur du professionnel : un partenaire vous a mis en contact avec un client potentiel, mais vous n'avez rien à lui donner en contrepartie. Vous savez cependant qu'il cherche un bon médecin spécialiste pour son fils malade. Ça tombe bien, car vous connaissez un excellent médecin : ceci est une bonne occasion de lui envoyer les coordonnées de ce médecin et d'entretenir votre réseau.

Voici l'excellent lien du Répertoire réseautage Québec :
<http://www.interforcemarketing.com/ressources/repertoire-reseautage>

Said Kebir





Comment utiliser vos REER pour acheter une première habitation?

Cet article s'adresse aux personnes qui sont sur le point d'acheter une propriété et qui souhaitent maximiser l'apport personnel dans leur hypothèque. Quel est le lien entre le REER qui est destiné à la retraite et une mise de fond pour un achat immédiat d'une propriété?

Le RAP ou Régime d'Accession à la Propriété est une facilité qu'offre le gouvernement pour retirer vos REER sans avoir à payer l'impôt associé, cette « évasion fiscale » varie de 20% à 40% du montant de votre REER et c'est votre mise de fond qui en bénéficiera.

Le montant maximal que vous pouvez

utiliser pour *booster* votre mise de fond est égale à 25 000\$ par signataire (50 000\$ si vous êtes deux).

L'avantage est d'économiser un montant conséquent en intérêt. Il permet ainsi de réduire le montant de votre emprunt et par conséquent de réduire vos versements périodiques. Aussi de réduire la prime d'assurance du prêt hypothécaire qui s'ajoute au prêt pour les mises de fond inférieure à 20%, cette prime subira l'intérêt de votre hypothèque tout au long du prêt. Une plus grande mise de fond réduit le montant de la prime d'assurance prêt à court et à long terme.

Vous Pouvez aussi tirer un grand avantage si vous déclarez un montant

de REER lors de la déclaration d'impôt, vous aurez droit à un retour d'impôt plus important qui vous donne accès à de la liquidité (entre 20% à 40% sur le REER déclaré) en plus du RAP.

Ce montant pourrait être utilisé dans plusieurs frais non récurrent tel que les honoraires de notaire, le frais d'expertise pour les évaluations immobilière, les frais d'inspection pour découvrir les problèmes avant l'achat, coût du déménagement lors de votre installation, la taxe de bienvenue (ou droits de mutation), le coût du certificat de localisation....

De plus, le REER devra être remboursé sans intérêt sur 15 ans et les paiements

commenceront 1an après l'année où vous avez effectué le retrait, par exemple un RAP de 15 000\$ correspond à un remboursement de 1 000\$ par année, il faut aussi avoir que vous recevrez 750\$ en crédit d'impôt du fédéral pour l'achat d'une première habitation lors de votre déclaration annuelle.

Enfin, l'admissibilité au RAP est assujettie à la condition d'être considéré comme acheteur d'une première habitation si vous n'êtes pas propriétaire d'une résidence principale depuis 5 ans (Détail dans le site de l'agence du revenu du Canada <http://www.cra-arc.gc.ca>)

Abderrahmane Benkoula

Le Salon national de l'habitation du 6 au 15 mars

Pour sa 36e édition, le Salon national de l'habitation, présenté par RE/MAX en collaboration avec la Banque Nationale, vous promet une véritable expérience immersive 360° à la Place Bonaventure. Décoration, rénovation, aménagement extérieur... Nos 500 exposants et experts sont prêts à vous donner tous les trucs du métier, et à vous faire découvrir les dernières tendances. C'est l'endroit idéal pour réinventer votre foyer.

Liana: une première canadienne

Le Salon dévoile la magnifique Maison Enfant Soleil signée Bonneville, réalisée grâce à de précieux partenaires comme Les Gardes-Robes Gagnon et Centre Design Réalité. Une maison urbaine innovatrice qui n'oublie pas la vie de famille,

Une imposante oeuvre horticole

La Maison Enfant Soleil, signée Bonneville se trouve au centre d'un spectaculaire jardin aménagé par les architectes paysagistes de Hodgins & Associés. Tout a été pensé pour favoriser la fluidité des déplacements et la quiétude de l'esprit. Que votre oeil soit d'abord attiré par le plan d'eau central ou la vaste terrasse de

450 pieds carrés en pierre naturelle, vous craquerez aussi pour la superbe cuisine extérieure entièrement équipée. De plus, la conception modulaire de la terrasse rend les modifications plus faciles que jamais.

L'attrait du neuf: le Pavillon habitation neuve

Une certaine d'espaces résidentiels neufs de la région de Montréal trouvent leur place dans l'espace 100% Immo, dont le fameux projet écoresponsable Urbanova, à Terrebonne, qui suscite l'admiration grâce à sa façon de modeler les espaces naturels. N'oublions pas les deux condos modèles et la foule de produits et services touchant le monde du neuf. Toutes les informations se trouvent dans nos bornes interactives, mais si vous préférez la chaleur humaine, nos spécialistes se font une joie de répondre à toutes vos questions.

Toujours le plus gros et le plus complet événement du genre au Canada, le Salon rassemble les plus grands noms du domaine. Il fait découvrir les nouveautés, tendances et produits qui aident à concrétiser un rêve de décoration, de rénovation et d'aménagement.

Le 36° Salon national de l'habitation : du 6 au 15 mars 2015 à la Place Bonaventure, à Montréal.

Admission et heures d'ouverture

De 11h à 21h30 du lundi au vendredi, De 10h à 21h30 le samedi, De 10h à 18h le dimanche

Adultes 16 \$, Aînés (60 ans et plus) et étudiants 13 \$, 6 à 12 ans 6 \$, 5 ans gratuit
Vous pouvez acheter vos billets en ligne dès maintenant au salonnationalhabitation.com pour profiter d'une réduction de 3\$ et éviter la file d'attente.



2236, Henri-Bourassa Est
Montréal (QC) H2B 1T3
T 514 508.7539
F 514 508.4739
www.plexagone.com



Samir Daoud
courtier immobilier 514 891.2221 sdaoud@plexagone.com

Pour vendre ou acheter, faites affaires avec un expert et vivez cette expérience en toute sérénité !!!

Estimation gratuite Si votre propriété est déjà inscrite veuillez ignorer cette publicité

Destination soleil

Cuba en cinq visages



Cuba est entrée dans l'imaginaire du monde entier grâce à Christophe Colomb, qui décrit ainsi en 1492 la plus grande île des Caraïbes : « Je n'ai jamais vu de plus beau pays, des feuilles de palmier si grandes qu'elles servent de toit pour les maisons, sur la plage, des milliers de coquillages, une eau si limpide et toujours la même symphonie étourdissante des chants d'oiseaux. » :

Île au décor paradisiaque, riche d'un patrimoine architectural hérité de la culture hispanique, Cuba fascine ses visiteurs avec sa culture musicale extraordinaire, son système politique unique dans le monde occidental et la joie de vivre de ses habitants.

La page Cuba présente tous les guides Ulysse disponibles sur le pays, pour profiter au maximum d'un voyage réussi dans cette destination populaire des Caraïbes. L'idée d'itinéraire Destination soleil : Cuba en cinq visages propose de découvrir la nation cubaine à travers cinq thèmes qui lui sont propres et de partir à la rencontre d'une culture authentique et envoûtante.

Voici 5 visages de la nation cubaine à découvrir lors d'un séjour dans ce pays des Caraïbes :

1. CUBA COLONIALE

La Havane et Santiago de Cuba, dont les quartiers historiques sont empreints de quatre siècles de domination espagnole, recèlent des trésors de l'architecture coloniale.

Bayamo, ville de Diego Velázquez, et Baracoa, fondée en 1511, sont les deux plus anciennes villas de Cuba. Camagüey, avec ses demeures du XVIII^e siècle, ses ruelles pavées de galets et son centre historique, est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2008.

Sancti Spiritus et Trinidad sont deux villes qui se distinguent par leur patrimoine architectural : la première est classée monument national alors que la seconde est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cienfuegos est surnommée la « perle du Sud », et vous pourrez vous y promener le long du Paseo del Prado, bordé de villas datant de la fondation de la ville, inscrite elle aussi au patrimoine mondial de l'UNESCO.

2. CUBA RÉVOLUTIONNAIRE

Il n'est guère possible de passer un jour à Cuba sans être confronté à l'histoire du pays. Les amateurs apprécieront et découvriront cette histoire passionnante au travers des musées consacrés aux guérilleros, des monuments qui rappellent à la population les faits et gestes des

révolutionnaires et des lieux d'insurrection qui ont ébranlé le régime de Batista.

À La Havane, rendez-vous au Museo de la Revolución, qui loge dans le Palais présidentiel et relate les différentes étapes de la Révolution, puis à la Fortaleza San Carlos de la Cabaña, prison sous la dictature de Batista, qui servit de quartiers généraux pour le Che à la suite de la prise du fort en 1959.

La mémoire de Che Guevara flotte perpétuellement sur la ville de Santa Clara. Sa dépouille repose au Mausoleo del Che. Le Monumento del Descarrilamiento, Acción y Toma del Tren Blindado rappelle l'attaque qu'il a conduite contre un train blindé des forces armées de Batista en 1958, alors que le Museo Memorial Nacional Comandante Ernesto Che Guevara retrace son parcours.

C'est à Cienfuegos que se déroula en 1957 une importante insurrection qui mit à mal le régime de Batista. À quelques kilomètres à l'ouest, Playa Girón, sur la fameuse baie des Cochons, fut le site du débarquement des forces paramilitaires américaines en 1961.

3. CUBA CÔTÉ MER

Les récifs coralliens de Cuba raviront les plongeurs, amateurs ou experts : María La Gorda, Playa Santa Lucía, Isla de la Juventud, Playa Girón et Guardalavaca.

Les plages de sable blanc cubaines sont bordées d'une végétation tropicale luxuriante : Isla de la Juventud, Cayo Largo, Cayo Coco, Cayo Guillermo, Péninsule de Ancón, Varadero et Playa Las Tumbas.

On profite d'autant plus de la mer des Caraïbes quand on vogue dessus. Des marinas se trouvent dans la plupart des centres de villégiature, avec bateaux de pêche et voiliers prêts à appareiller vers le large.

4. CUBA CULTURELLE

La rumba de Matanzas, le son de Santiago de Cuba, ancêtre de la musique cubaine, ou la salsa de La Havane : découvrez les rythmes cubains joués par des orchestres populaires dans les Casas de la Trova ou sur les plazas des villes.

Même le jazz est à l'affiche sur les scènes havanaises grâce au Festival international de jazz de La Havane. Les passionnés de cinéma pourront quant à eux se rendre à La Havane en décembre pour le Festival international de cinéma latino-américain.

La peinture, la sculpture, les arts décoratifs et l'art contemporain ont de nombreux musées qui leur sont dédiés, mais aussi d'intéressantes galeries, comme le Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam à La Havane. La littérature est l'un des piliers de la vie culturelle à Cuba. Visitez les

maisons de l'Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), présentes dans la plupart des villes.

5. CUBA EN « TOUT COMPRIS »

Pourquoi ne pas profiter des plages et du soleil cubain pour vous reposer? Les grands complexes touristiques offrant des forfaits « tout compris » vous attendent, avec leur service soigné, leurs nombreux restaurants, leurs animations, leurs activités et leurs sports nautiques, leurs cocktails à volonté, sans oublier le sable et la mer...

Vous ne manquerez pas d'excuses pour demeurer sur le site de votre hôtel durant tout votre séjour. Mais il serait dommage de ne pas profiter de toutes les autres

merveilles de Cuba. Dites-vous qu'en vous aventurant en dehors des zones exclusivement touristiques pour visiter les villes et villages des alentours, vous ne ferez qu'ajouter de beaux souvenirs à vos vacances.

Depuis Varadero, n'hésitez pas à faire une excursion d'un jour ou deux à La Havane, ou de quelques heures à Matanzas. De Guardalavaca, les villes de Holguín et de Gibara ne sont aussi qu'à quelques kilomètres. Et de Cayo Coco, il est facile de se rendre à Sancti Spiritus et à Camagüey.

Guides de voyage:
(www.guidesulyse.com)

Tu veux **affirmer**
Ton identité créole et ta diversité?

Deviens la

Miss Créole Québec



2015

2^{ème} ÉDITION

Sois la **POTOMITAN KRÉYÒL KÈBÈK!**
Engage-toi à devenir l'Ambassadrice de la créolité,
porte-parole des cultures créoles au Québec.

**Inscription du 7 janvier
au 15 mars 2015**

 /misscreolequebec514
  /misscreoleqc

Renseignements : www.misscreolequebec.com
Tél. : 514-445-3472

En 2015, si c'était toi!

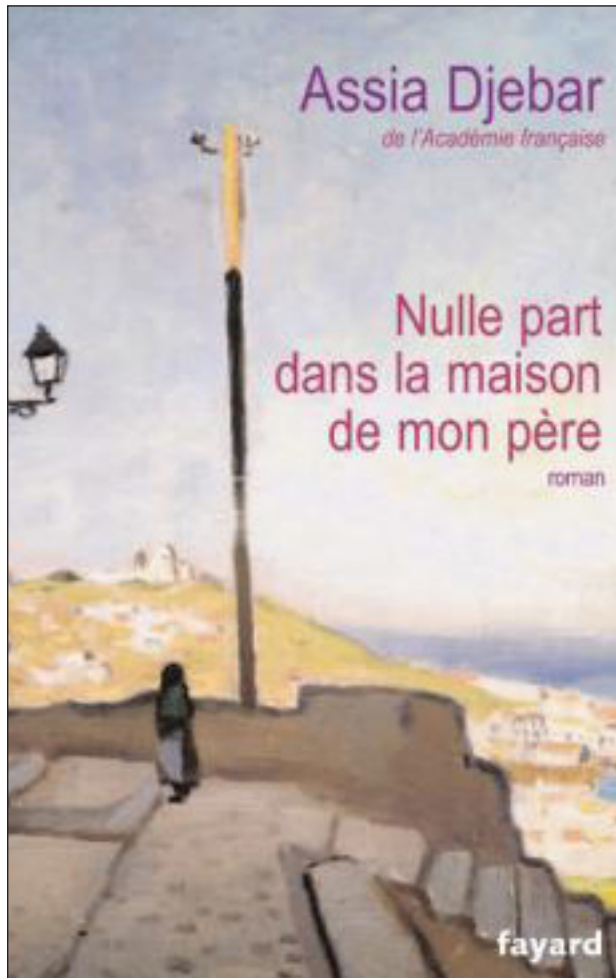
*“Ensemble apprécions notre identité
et célébrons notre créolité.”*

FIÈRES PARTENAIRES



Assia Djebar

Nulle part dans la maison de mon père, ou la recherche des points d'ancrage



Ecrire est une manière de se libérer d'un poids de quelle nature puisse-t-il être, économique, politique, culturel voire même personnel. Dans *Nulle part dans la maison de mon père*, Assia Djebar se dévoile depuis l'enfance: « Une fillette surgit : elle a deux ans et demi, peut-être trois. L'enfance serait-elle tunnel de songes, étincelant, là-bas, sur une scène de théâtre où tout se rejoue, mais pour toi seule à l'œil exorbité? Ton enfance se prolonge pour quelle confidente d'un jour, pour quelle cousine de passage qui aurait vu éclater tes larmes en pleine rue, autrefois, ou des sanglots qui te déchirent encore? Un ancrage demeure: ma mère, présente, grâce à Dieu, pourrait témoigner. Dix-neuf ans seulement me séparent d'elle ». Ce voyage dans la mémoire met à nu toute la vérité qui, comme dit Virginia Woolf: « Si vous ne dites pas la vérité sur vous-même, vous ne pouvez pas la dire sur les autres ».

Les différents sujets abordés:

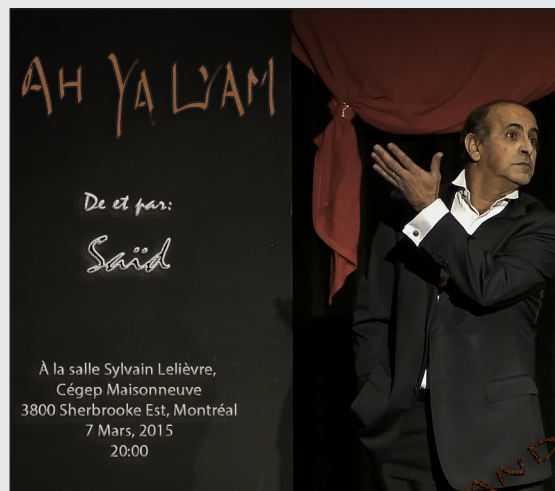
L'œuvre *Nulle part dans la maison de*

mon père comprend neuf chapitres dans la première partie : *La jeune mère, Les larmes, Le tout premier livre, Intermède, le père et les autres, La bicyclette, Le jour du hammam, Le petit frère, Dans la rue, avec le père, ou jeux de miroirs, La chambre parentale*, douze chapitres dans la deuxième partie : *Madame Blasi, premiers voyages seule..., Le piano, la première amie, Farida, la lointaine, Au réfectoire, Le monde de la grand-mère maternelle, Jacqueline...au dortoir...Corps mobile, L'opérette, Un air de Ney, L'été des aïeules et onze chapitres dans la troisième partie qui se présente sous les titres suivant : Encore au village, lettre déchirée, premier rendez-vous, lettres dites « d'amour », La famille à Alger, Dans la rue, promenades au port, Mounia réapparue, Nous...trois!, dans le noir vestibule..., ce matin-là. Dans l'épilogue l'auteur s'interroge: « Ce récit est –il le roman d'un amour crevé? Ou la romance à peine agitée d'une jeune fille, j'allais dire « rangée » simplement non libérée-du sud de quelque Méditerranée? L'esquisse d'une ouverture, prologue à une plus*

vaste autobiographie? Ces « premiers souvenirs » ne s'imposent à moi que par besoin soudain – quoique tardif- de m'expliquer à moi-même- moi, ici personnage et auteur à la fois, le sens d'un geste auto-meurtrier ». Le geste auto-meurtrier réside dans la quintessence de l'écriture qui, comme affirme Hemingway: « L'écriture d'un roman doit tuer le romancier s'il en reste quoi que ce soit c'est qu'il n'a pas assez travaillé ».

Assia Djebar, la romancière qui a été élue à l'académie française a beaucoup travaillé. Son dernier roman publié en 2007, *Nulle part dans la maison de mon père* est la mise à nu de tous les souvenirs. Assia Djebar, de son vrai nom Fatima Zohra Imalayène est née à Cherchell le 30 juin 1936 et morte le 6 février 2015 à Paris.

Lamia Bereksi Meddahi



Spectacle Ah ya l'iam...le 7 mars

« Après vingt ans d'exil, Houari revient sur ses pas...en Algérie, son pays natal. Il ne retrouve plus ses repères ! D 'anecdote en anecdote, dans une langue dialectale châtiée et chatoyante, il nous dépeint dans des proportions caricaturales, une multitude de situations aussi fantasques qu'Ubuesques, traduisant de façon symptomatique, un profond malaise social. Un carnet de voyage drôle, au plus près de

la nostalgie mais aussi... au plus profond de l'attachement ». En optant pour le style « STAND UP », Said Benyoucef privilégie le rire sur toute autre considération. Il rend aussi par la, un hommage appuyé au théâtre HALQA, dont les caractéristiques ont profondément influencé la dramaturgie universelle. Même si ce spectacle a pour prétexte l'Algérie, le sujet est quant à lui Maghrébin.

« Ah ya l'iam » de Said Benyoucef est en représentation le samedi 7 mars 2015 à 20h à la Salle Sylvain Lelièvre au cégep de Maisonneuve de Montréal. INFO/RÉSERVATION : 514-220-3009

Festival de Musique du Maghreb Le Maroc à l'honneur du 26 au 29 mars

Nuits d'Afrique... des concerts TOUTE l'année présentent la 23ème édition du Festival de Musique du Maghreb avec trois soirées mettant le Maroc à l'honneur. De Fès à Agadir, en passant par Essaouira et Marrakech, découvrez les couleurs et la diversité musicale de la culture marocaine ! Jeudi 26 mars au Club Balattou, on marquera le retour de LEKBIR, bien connu pour le projet Maktoub, ce duo né à Saint-Pierre et Miquelon qui unissait Lekbir et

Polo des Frères à Ch'val. Le lendemain, samedi 28 mars, on se transporte au Théâtre Fairmount, pour célébrer au son de la musique originalement métissée et survoltée du groupe AYRAD. Puis, on clôt le festival avec la musique Gnawa de MAROCOULEUR le dimanche 29 mars au Club Balattou.



Découvrez avec Carole Dumont la couverture cinématographique de la 33ème édition de Rendez-vous du Cinéma Québécois sur : www.linitiative.ca. À lire l'intégralité de la sélection de films de la chroniqueuse: «1987 : Un retour dans le temps», «Mommy: Sensibilité à fleur de peau», « La garde : Le désespoir d'un père », « Maïna : Rencontre de 2 peuples», Les Maîtres du suspense: Savoureux ».



Spectacles à ne pas rater

Abderrahim Souiri animera la soirée du 7 mars

Le célèbre chanteur Abderrahim Souiri sera à Montréal à l'occasion de la journée internationale de la femme dans une très belle soirée avec souper le samedi 7 mars à 21:00. Le chanteur sera accompagné du chanteur Bouchaib ainsi que de l'orchestre Mustapha Boulal au Château Classique sis 6010, des Grandes-Prairies, Montréal H1P. Pour plus d'infos : 514-817-4422 / 514-839-2815

La nuit de rire le 21 mars

Goho et Natsou du groupe ma famille seront à Montréal au Théâtre le Château à Montréal. Voyez un spectacle d'humour unique, mettant en vedette les célèbres acteurs en provenance de la Côte d'Ivoire. Ils nous promettent une série délirante de «sketchs»

en compagnie de plusieurs artistes invités tels que Mike Solo, Yvonne Ngalula, Groupe Cheza, Anicet Magreso, Annie Makwalala. Le spectacle débutera à 20h30. Réservez vos places au 514-717-3160 / 514-295-6096

Soirée Chaabi le 28 mars

L'association Arts et Culture Atrium de Montréal animera une soirée familiale le samedi 28 mars à partir de 20H30 au Centre Communautaire Lajeunesse sis 7378 Rue Lajeunesse, Montréal H2R2H8. Prix 15\$ (Thé et gâteau inclus) Plus d'infos : 514-746-1897.

Dans le registre de la musique Chaabi, vous pouvez lire l'article de Carole Dumont qui est consacré au long-métrage El-Gusto sur www.linitiative.ca



Événements à ne pas rater

Cabane à Sucre dès le mois de mars

Le temps des sucres ou saison des sucres est, au Québec, une période de 4 à 6 semaines de la mi-mars à la fin avril qui correspond à la mise en exploitation des érablières telles que celles qui se trouvent au Mont-Saint-Grégoire par exemple. L'Érablière Charbonneau, est l'endroit idéal pour une réunion familiale ou amicale tenue dans la plus pure tradition de la cabane à sucre. Au menu: repas de cabane à sucre, balades en carriole tirée par des chevaux, visite de la minifermier, Arbraska (jeux dans les arbres), promenade dans les sentiers pédestres du mont Saint-Grégoire, musique et danse tous les samedis soir, produits de l'érable de qualité et service courtois.

Dîner partage entre femmes le 4 mars

Solidarité et Action des femmes immigrantes regroupées (SAFIR), organise le mercredi 4 mars de 12h à 17h au Centre culturel Attawhid, 5950, rue Jean Talon Est, 2ème étage un atelier sur le thème : Défi de la femme musulmane au Québec, ou comment contribuer au mieux vivre ensemble en dépit d'une polémique politique, attaque médiatique, discrimination économique et islamophobe. Au programme de la journée un atelier ébat sur le rôle de la femme musulmane au Québec. L'inscription est obligatoire au 438-764-5909

Festival International du Film pour Enfants de Montréal jusqu'au 8 mars

Le FIFEM invite à nouveau les familles montréalaises à un tour du monde pour sa 18ème édition. Du 28 février au 8 mars pendant la semaine de relâche découvrez de

nombreux films venus de 25 pays.

Célébrer la journée internationale de la femme avec PDF Québec le 8 mars

Pour les Droits des Femmes du Québec (PDF Québec) invite toutes ses membres et toutes les personnes qui veulent s'y joindre à venir célébrer le 8 mars 2015 en compagnie de Nabila Ben Youssef, Robert-Pierre Côté, Louis-Dominique Lévesque et Nathalie Provost. Sophie Stanké sera l'animatrice. PDF Québec souhaite en effet cette année célébrer, en cette Journée internationale des femmes, toutes les victoires, petites et grandes remportées grâce aux luttes féministes qui ont tant apporté à la société québécoise. En ces temps difficiles où les acquis semblent fragiles, il est important de se rappeler que sans ces luttes, la société québécoise ne serait pas ce qu'elle est. Dimanche 08 mars 2015, 14:00 - 17:00, Salle SYNDICAT DES COLS BLEUS REGROUPÉS (SCFP 301), 9650, rue Papineau, Montréal, H2M 2G2, Canada

Festival International du Film sur l'Art (FIFA) du 19 au 29 mars 2015

Le FIFA est un événement annuel tenu à Montréal, réputé comme étant le plus important au monde dans son domaine. Pendant dix jours, on y présente les meilleures productions de films sur l'art, provenant de tous les points du globe. Le Festival, qui donne lieu à un palmarès établi par un jury international, est le rendez-vous par excellence des artistes et artisans du milieu des arts et de la cinématographie aussi bien que des amateurs d'art et de cinéma.

Rallye-Expos 2015

Des expositions ouvertes au public



Le Rallye-Expos de Vues d'Afrique se poursuit avec l'exposition «Origine» qui réunit Félicité Mvioki, Annie Sène, Shanna Strauss, Suzanne Molleur et Denis Fauchez au restaurant Chez le Portugais jusqu'au 23 mars. Les artistes peintres ont choisi de rendre hommage à la femme à travers leurs peintures imagées avec harmonie et grâce. Ce mélange de style et de cultures permet de comprendre que, malgré les différences, nous sommes tous unis par nos origines qui ont été léguées par des mères, des femmes de partout dans le monde.

Autre lieu et autre thématique, l'exposition de photos de Latitia Jourdan au Studio Bizz permet aux visiteurs de découvrir des portraits d'artistes tchadiens jusqu'au 30 mars. L'artiste qui s'est rendu au Tchad a rencontré d'autres artistes qui ont partagé avec elle leurs expériences. Latitia Jourdan capte ainsi leur regard à travers des oeuvres en noir et blanc pour les faire connaître et vendre les photos lors d'expositions afin de les soutenir dans leur démarche artistique.

Mini papilles

Traiteur garderies

514-549-2185



Livraison gratuite

Nous avons un menu élaboré. Exclusivement hallal.

On respecte l'intérêt du tout petit.

Tout en restant dans la devise (Santé).

Meilleur rapport qualité prix sur l'île de Montréal.

Nos prix varient entre 2,50\$ et 2,95\$/enfant/jour.

Nous livrons gratuitement à Montréal.

Économisez avec nous la tps et tvg.

Pour toute information contactez nous au : 514-549-2185.

3457 Fleury est Montréal nord H1H 5R2

FESTIVAL TROPICAL NUIT DU RIRE PRÉSENTE



Nuit du Rire

UNE COMEDIE MADE IN AFRICA AVEC:

GOHOU & NASTOU DU GROUPE MA FAMILLE

ARTISTES INVITÉS MIKE SOLO - YVONNE NGALULA - BEBETO LONSILI
GROUPE CHEZA - ANICET MAGREGO - ANNIE MAKWAKALA

Conception: 514. 836. 0444

SAM. 21 MARS 2015 À 20H30

RESERVEZ VITE VOS PLACES AU 514. 717. 3160 / 514. 295. 6096
35\$ À L'AVANCE (NOMBRE LIMITÉ) PLACE DÉDIÉE DISPONIBLE SUR APPEL

THÉÂTRE LE CHÂTEAU

6956 ST DENIS COIN RUE BELANGER MONTRÉAL H2S-2S4
MÉTRO JEAN TALON ET MÉTRO BEAUBIEN

L'initiative



Un geste d'amour pour l'Afrique



26, 28 et 29 mars 2015

23^e édition

FESTIVAL DE MUSIQUE DU MAGHREB



LE MAROC À L'HONNEUR
AVEC

LEKBIR, AYRAD, MAROCOULEUR

www.festivalnuitsdafrique.com

L'initiative

est heureux de s'associer au
Festival de Musique du Maghreb

MAGNUS POIRIER®



Omar Chikh
Chargé de la communauté Musulmane

VOS TRADITIONS, VOS VALEURS... NOS 91 ANS D'EXPÉRIENCE

Préarrangement, rapatriements et enterrement ici au québec
Services thanatologiques sur mesure à la communauté musulmane du canada

En cas de décès, la majorité des maghrébins choisit le rapatriement de dépouille et l'inhumation dans le pays de leurs ancêtres. Leurs racines profondément ancrées, l'omniprésence dans la mémoire des parents et grands-parents et le vœu d'être réuni avec eux même post-mortem explique cette caractéristique.

Il n'en demeure pas moins que bon nombre de membres de la communauté commencent à se faire à l'idée d'être enterrés ici, dans ce Québec qu'ils ont choisi et aimé.

Cette situation nouvelle se heurte à une réalité : le nombre limité de cimetières.

Dans tous les cas de figure, la question de l'enterrement, comme celle des rites funéraires, s'avère complexe. Et c'est pour gérer cette complexité et permettre aux familles de vivre leur deuil en toute sérénité que Magnus Poirier a créé sa Division Musulmane.

La Division Musulmane a pour mission, quelque soit le choix, de s'occuper du défunt, de l'hôpital jusqu'au rapatriement ou à l'enterrement ici.

Cette mission délicate inclut :

- La récupération du corps à l'hôpital ou au domicile
- Les démarches administratives (hôpital, état civil, coroner, consulats, aide sociale et ministère du revenu, établissement de certificat de décès, réservation et accompagnement à l'aéroport)

La Division Musulmane peut également organiser la commémoration du 7^{ème} et du 40^{ème} jour; et ceci, 7 jours sur 7, 24h/24h

Complexe funéraire Saint-Laurent à Montréal 10 526, boul. Saint-Laurent, Montréal (Québec) H3L 2P4

Un seul numéro : 514-727-2847 / 1-888-727-2847

www.magnuspoirier.com