



Sommaire

- Opinion 1
- Actualités de Culture Mauricie 2
- Appel aux artistes 3
- Ça bouge! 5
- Initiatives d'ici et d'ailleurs 7
- Formation continue 8
- Bourses et subventions 9
- Petites annonces 13

Le secret du changement consiste à concentrer son énergie pour créer du nouveau, et non pas pour se battre contre l'ancien.

Dan Millman
Champion du monde de gymnastique, enseignant et écrivain

Opinion



La Politique culturelle du Québec : Notre culture, Notre avenir affirme que « la culture est l'œuvre vivante d'une société tout entière »

La culture dans le monde rural s'exprime et se pratique différemment de la culture en milieu urbain mais, tous les citoyens y ont droit et c'est un devoir de société de faire en sorte qu'elle se développe. À cet égard, la volonté politique est un préalable à toute action durable tant sur le plan régional que municipal. Cependant, certains élus et décideurs hésitent à soutenir la culture. Par ailleurs, les conseillers responsables du développement culturel manquent souvent de moyens, d'outils et de connaissances, et se sentent parfois isolés, sans savoir par où commencer et où trouver les ressources susceptibles de les aider.

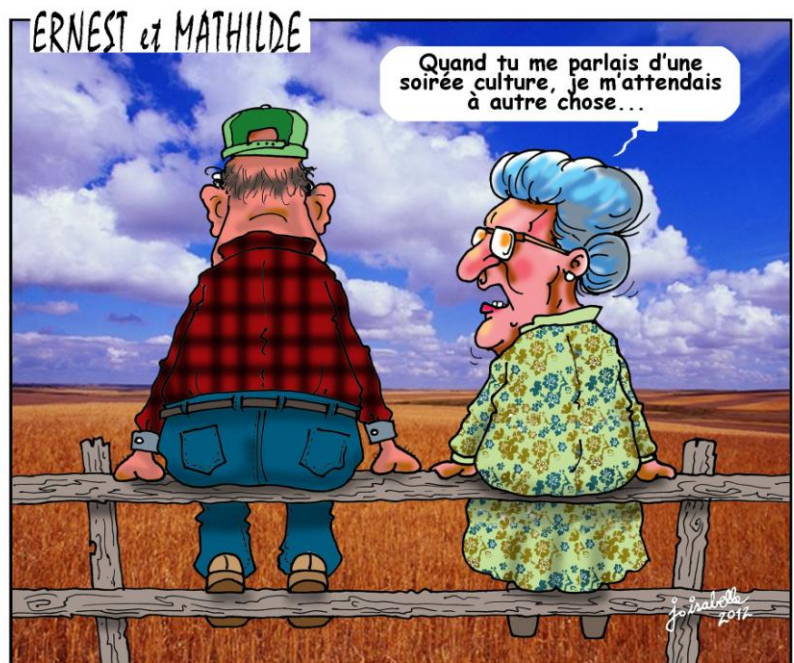
C'est la raison pour laquelle, au printemps dernier, une invitation a été lancée aux conseillers municipaux de la Mauricie (une majorité en milieu rural) qui sont responsables du dossier « Culture ». Le but étant de favoriser la concertation, une période de discussions et d'échanges a permis de se rendre compte des différentes difficultés rencontrées. À l'unanimité, les conseillers présents se sont entendus pour renouveler ce genre de rencontre qui apporte du soutien, donne des idées et encourage à continuer malgré les embûches.

Retenons que la culture ajoute à la qualité de vie des citoyens et peut s'avérer un investissement profitable à toute la communauté. Il faut donc en favoriser l'expression dans notre belle région de la Mauricie qui peut être très inspirante pour les créateurs.

Aline Ménard

Conseillère municipale, Municipalité de Lac-aux-Sables
Administratrice, Commission Développement | Organismes œuvrant en milieu municipal rural

Le point de vue de Jean Isabelle





5 à 7 des arts

Culture Mauricie invite le milieu artistique et culturel régional, membres et non-membres, au premier 5 à 7 des arts de la saison!

L'incontournable débriefage électoral!

Ça se passe à l'Embuscade

(1571, rue Badeau, centre-ville, Trois-Rivières)

Le jeudi 6 septembre 2012

2/1 pour les membres sur les produits Molson

Élections 2012

Le Réseau des conseils régionaux de la culture a proposé cinq actions pour soutenir les arts et la culture au Québec

RCRCQ

Alors que s'amorçait le dernier droit de la campagne électorale provinciale 2012 et que les Québécois étaient à la veille de faire un choix crucial pour leur avenir, le Réseau des conseils régionaux de la culture du Québec (RCRCQ) a interpellé les chefs des différents partis afin qu'ils présentent à la population du Québec leur vision du développement culturel et artistique sur l'ensemble du territoire. Le RCRCQ a également rappelé aux chefs de partis que la culture ne se limite pas à la langue et à l'identité. Pour développer son plein potentiel, le Québec a besoin d'une vie culturelle riche et variée sur tout son territoire. Afin de soutenir les artisans de notre culture et nos artistes qui constituent des forces vives d'un Québec créatif, le RCRCQ a, de plus, souligné que des actions significatives doivent être entreprises pour assurer le développement et la vitalité de notre culture partout au Québec. | [En savoir plus](#)



Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

Du bacon pour faire fleurir vos idées de créations!

Le Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres est constitué de bourses créées exclusivement pour les artistes et les organismes culturels et artistiques de la Mauricie. 200 000 \$ sont disponibles. Vous avez jusqu'au 29 octobre pour déposer un projet.

Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation à Culture Mauricie sera disponible à partir du 4 septembre pour vous rencontrer, discuter de l'éligibilité de votre projet et vous accompagner durant l'élaboration de votre demande.

Veillez prendre rendez-vous au 819 374-3242, poste 230 | concertation@culturemauricie.ca

**BIENVENUE AUX
NOUVEAUX MEMBRES!**



Arts visuels

[Jackie L. Poirier](#)

Arts de la scène

[Martial Sancey](#)

[Josiane Proteau](#)

[Sivell and the bad habits](#)

Marcel Laplante

Littérature

Patrick Boulanger

[Les Productions Désordre](#)

[Anica Lazin](#)

Développement

[Municipalité de Saint-Mathieu-du-Parc](#)

[Les Productions de l'Envol du Grand Héron Bleu](#)

Appel aux ARTISTES!

Voir aussi les APPELS DE PROJETS sur le site de Culture Mauricie

Culture Mauricie
ARTS EXCELLENCE

Prix Arts Excellence et prix de la création artistique en région du CALQ Une seule date limite pour déposer vos dossiers : **7 septembre!**

Les artistes et organismes culturels ont jusqu'au vendredi 7 septembre à 16 h 30 pour déposer leur dossier aux prix Arts Excellence et au prix à la création artistique en région du Conseil des arts et des lettres du Québec. Toutes les informations pertinentes, critères d'admissibilité et formulaires sont disponibles sur le [site de Culture Mauricie](#)!

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

COURS ÉCRIRE TON COURT spécial animation

Date limite : 11 septembre

Les scénaristes émergents démontrant un intérêt pour l'animation et les animateurs émergents démontrant un intérêt pour la scénarisation sont invités à participer. Pour cette édition consacrée exclusivement à l'animation tant traditionnelle que 3-D, les dossiers devront inclure une première version d'un scénario ou d'un scène-à-scène, les notes de traitement, la description de la technique et de 3 à 5 éléments visuels ou illustrations originales. Le format ciblé est celui du court métrage d'animation d'une durée maximale de 5 minutes. | [En savoir plus](#)

Tourisme culturel d'expérience : 2^e appel de projets

Date limite : 28 septembre

Au nom des partenaires de l'Entente spécifique, Culture Mauricie lance un 2^e appel de projets dans le cadre du *Programme de soutien aux projets de tourisme culturel d'expérience*. Les promoteurs intéressés ont jusqu'au **vendredi 28 septembre 2012** pour déposer leur projet au CLD de leur territoire qui analysera leur dossier avant de le soumettre au comité d'évaluation. Le CLD apportera aux porteurs de projets conseils et soutien. Ces derniers pourront ainsi obtenir une aide financière sous forme de subvention pouvant aller jusqu'à 10 000 \$ pour les projets réguliers et 25 000 \$ pour les projets majeurs. | [En savoir plus](#)



Réunion stellaire

Appel de dossier en arts visuels – Date limite : 30 septembre

La convention de science-fiction « Réunion Stellaire IV » est à la recherche d'œuvres pour son volet exposition. Un espace unique est mis à la disposition des artistes afin qu'ils puissent présenter et vendre leurs réalisations (toiles, dessins, sérigraphie, gravure...) sur le thème de la science-fiction. Pour soumettre un dossier, envoyer une photo de l'œuvre ainsi que ses dimensions avant le 1^{er} octobre 2012.

Date de l'évènement : 26 au 28 octobre 2012 | Lieu : Ludoplex de Trois-Rivières

Contact : Kim.perreault@hotmail.com | [En savoir plus sur l'évènement](#)



Coup de pouce aux artistes de la Mauricie

Date limite : 1^{er} octobre

Coup de pouce est une source d'aide financière ponctuelle prenant la forme d'une commandite en argent. Elle est destinée aux artistes professionnels et aux artistes en voie de professionnalisation membres de Culture Mauricie qui ont besoin d'un **coup de pouce** financier pour réaliser un projet. L'objectif est de reconnaître, supporter et promouvoir les projets des artistes professionnels et émergents de la Mauricie et de favoriser la professionnalisation en contribuant à la réalisation et à la promotion d'œuvres de qualité. Chaque année, grâce à la collaboration du Forum Jeunesse, 14 artistes reçoivent une commandite de 350 \$, soit sept artistes à la suite du dépôt d'octobre et sept artistes à la suite du dépôt de février. [Télécharger le formulaire](#) | Pour informations, communiquez avec Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement, 819 374-3242, poste 230.

Culture
Mauricie
COUP DE POUCE



Le Comité culturel de Saint-Léon-le-Grand appelle les artistes en arts de la scène
Vous avez jusqu'au début du mois d'octobre pour proposer votre spectacle

Le Comité culturel de Saint-Léon-le-Grand invite les artistes de tout style musical à soumettre leur proposition de spectacle pour faire partie de la programmation 2013-2014 et ce, d'ici le début du mois d'octobre 2012 à Madame Angèle Lambert : angelelambert@sympatico.ca.

caravansérail~

Dans le cadre de la programmation 2013-2014, Caravansérail, centre de recherche, de production et de diffusion en art actuel, invite les artistes à déposer leur dossier pour :

1. Exposition | 2013-2014 : Artistes de la relève et ceux dont la pratique est émergente

Date limite : 1^{er} octobre

Le centre recherche des artistes qui œuvrent à renouveler les pratiques, qui démarchent à rendre perméables les frontières entre les disciplines, qui développent des stratégies de diffusion inédites et des pratiques qui tiennent compte des spécificités régionales (actualité, territoire, société, histoire, etc.).

2. Projet ponctuel ou spontané : Artistes de la relève, mi-carrière et établis - *En tout temps*

Il est possible de présenter une demande pour un projet ponctuel spécifique (lancement de livre d'artiste, performance, commissariat, conférence, formation, projet hors les murs, etc.) pouvant s'inscrire dans le cadre de leurs activités. | [En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#)

Biennale internationale d'estampe contemporaine 2013 | 8^e édition

Date limite : 1^{er} octobre

Dès le jeudi 1^{er} juin et jusqu'au 1^{er} octobre 2012, les artistes graveurs professionnels sont invités à présenter leur dossier pour la sélection de la 8^e édition de la BIECTR qui se fera en novembre prochain par un jury international d'artistes reconnus. C'est une invitation à tous les artistes d'ici et d'ailleurs qui créent des œuvres reliées à l'estampe et qui s'inscrivent dans une pratique artistique contemporaine. Les artistes pourront soumettre de 5 à 7 œuvres récentes. Les œuvres proposées et sélectionnées devront être absolument les mêmes pour l'exposition. Les artistes intéressés venant des 4 coins de la planète ont donc 4 mois pour faire parvenir leur dossier par la poste ou en ligne via le site : www.biectr.ca. Les œuvres essentiellement réalisées en impression numérique ou photographique ne sont pas admises dans l'exposition de la BIECTR. Le volet art numérique est réservé à l'exposition présentée à l'extérieur, au centre-ville de Trois-Rivières et est fait sur invitation. Les artistes peuvent [télécharger le formulaire d'inscription ici](#)

Programme pour les artistes en arts visuels

Date limite : 1^{er} octobre

Ce programme vise à soutenir les artistes professionnels en arts visuels pour l'acquisition d'outils et d'équipements de création et pour le développement d'outils de mise en marché. Objectifs :

Contribuer à l'amélioration des conditions de pratique en arts visuels dans les ateliers des artistes professionnels (incluant les aspects relatifs à la santé et la sécurité).

Stimuler le marché des arts visuels et la vente d'œuvres d'artistes québécois contemporains

[En savoir plus sur le programme](#) | [Télécharger le formulaire sur le site de la SODEC](#)

Relève en métiers d'art : programme de soutien à la participation à des salons régionaux

Dates de tombée : Membres stagiaires : en tout temps – Membres professionnels 1^{er} juin, 1^{er} septembre, 1^{er} novembre

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dans le cadre des travaux du comité des régions et du soutien à la relève, propose un programme de soutien dédié aux artisans de la relève afin de faciliter la participation à des salons de vente de détail en région et ce, comme expérience préliminaire à la participation à des salons nationaux.

[En savoir plus](#) | [Télécharger l'appel de dossiers](#) | [Télécharger le formulaire](#)

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec



C'est la RENTRÉE!

C'est la rentrée!

Culture Mauricie vous invite à consulter les diverses programmations culturelles de la région!

Centre culturel Pauline-Julien | [Programmation](#)

Ciné-Campus 45^e saison! | [Programmation](#)

Complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque | [Programmation](#)

Conservatoire de musique de Trois-Rivières | [Programmation](#)

Corporation culturelle de Shawinigan | [Programmation](#)

Corporation de développement culturel de Trois-Rivières | [Programmation](#)

Orchestre symphonique de Trois-Rivières, 35^e saison | [Programmation](#)

Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie

Un vent de dynamisme souffle sur le RMAM!

Le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie (RMAM) est heureux de présenter les nouveaux membres du conseil d'administration : Caroline Trépanier, présidente, Alain Boisvert, vice-président, Guylaine Perron, trésorière, Jocelyne Duchesne, secrétaire, Myrelle Couture, administratrice, Marie-Bernard Laplante, administratrice, Anny Fréchette, administratrice. Le RMAM remercie les administrateurs de la dernière année qui ont fait un travail colossal, principalement Sylvie Leblanc qui occupait alors le poste de présidente et souligne également le travail exceptionnel de Chantal Laparé, trésorière, Jocelyne Duchesne, secrétaire, François Fréchette, administrateur et Annik Doucet, administratrice. Par ailleurs, un nouveau site dynamique portant sur les métiers d'art est maintenant en ligne. Le site regorge d'informations sur EMA, Expérience métiers d'art, un magnifique espace boutique, d'exposition et de formation, sur le Salon des métiers d'art de Trois-Rivières et sa nouvelle programmation et sur le Regroupement des métiers d'art de la Mauricie mettant en valeur ses membres professionnels et de la relève. | [En savoir plus](#)



Des Rosiers sculpte à l'Hôtel Montfort

Photo : Les Pelleteurs de nuages

Une oeuvre monumentale à Nicolet

Claude Des Rosiers, sculpteur de pierre, impressionne les passants

L'artiste de Charette, Claude Des Rosiers, est à l'oeuvre présentement dans la cour du nouvel Hôtel Montfort à Nicolet. Une immense pierre calcaire de Saint-Marc-des-Carières deviendra sous ses mains, un homme, une femme, des enfants. Le bloc mesure 4 x 4 x 10 et pèse plus de 10 tonnes. Pour en savoir plus sur l'artiste, [cliquez ici](#). Depuis le 20 août, on peut le voir à l'oeuvre et ce, jusqu'à la mi-septembre.

Parcours Campagn'art

Les artistes de la MRC des Chenaux ouvrent leurs portes

Le **Parcours Campagn'Art**, qui suscite beaucoup d'intérêt chez les citoyens et les amateurs d'art, aura lieu les **22 et 23 septembre** prochains, **entre 11 h et 17 h**. Au total, plus de huit médiums différents seront mis en valeur : batik, dessin, fer forgé, peinture, photographie, sculpture, verre fusionné et vitrail. La formule du Parcours Campagn'Art est fort simple, conviviale et surtout, flexible. Un arrêt à la Galerie du presbytère de Champlain vous permettra de visiter l'exposition collective des artistes participants en plus d'y cueillir le dépliant, qui inclut la carte routière, pour aller à leur rencontre. Une fois le dépliant en main, à vous de tracer votre propre route! Encore cette année, les visiteurs courent la chance de remporter l'un des deux prix de 300 \$ échangeables dans l'un des quatorze ateliers. Pour tous les détails et connaître les quinze artistes participants, visitez le www.parcourscampagnart.com.





Trois-Rivières en Colombie

Des artistes trifluviens, la bibliothèque Gatién-Lapointe et l'UQTR présents à Bogota

Par le biais de contacts interuniversitaires, une expérience de création artistique devient un mode de promotion de notre université trifluviennne. Les 23, 24 et 25 août dernier, trois artistes trifluviens dont un est directeur au Département des arts et philosophie, participaient à la FERIA DE MOVILIDAD ACADEMICA UD qui avait lieu à Bogota afin de faire connaître l'UQTR comme institution d'accueil pour les étudiants étrangers. Au cours du même voyage, trois comparses délégués par l'artiste et coordonnateur du projet Philippe Boissonnet (URAV) amorçaient un projet d'échanges artistiques international par l'inauguration de deux expositions qui viendront ici à Trois-Rivières en octobre prochain. | [En savoir plus](#)

L'art sort en ville

Trois membres de Culture Mauricie embellissent l'espace urbain

La rue Badeaux s'est refait une beauté! En effet, la Ville de Trois-Rivières a procédé à un réaménagement de cette rue sous le thème « De l'art à l'urbain ». À la suite d'un appel de projets, trois organismes ont été retenus, soit l'Atelier Presse Papier, l'Atelier Silex et le Club de photos mauricien pour créer les œuvres. Les trois organismes avaient comme défi de mettre en valeur le mur latéral de l'édifice « Place La Mauricie », soit trois surfaces de 9 pieds par 22.



Du gravier sous le tapis, Martin Brousseau, Atelier Silex

L'œuvre illustre des petites « sculptures habitations ». La présence de l'agrégat symbolise le bâti de la ville, la bande bleue représente le fleuve et le triangle jaune, le delta du Saint-Maurice. L'œuvre a été réalisée en collaboration avec Fontaine Leriche.



Plonger dans l'urbanité, Isabelle Clermont, Atelier Presse Papier

Paysage urbain, théâtre et lieu de créations chorégraphiques, recherches et répétition. L'artiste s'approche, s'éloigne, change de point de vue, s'imprègne, respire et goûte ce qui s'y passe... L'artiste fluide danse, marche, écoute en suspens, en absence, en surabondance les murmures et les cris des gens. Il continue ainsi d'avancer, de déployer des réflexions sur la cité qui l'entoure. Il plonge dans l'urbanité.



Trois-Rivières célèbre la vie avec l'esprit et le talent des artistes d'ici, Club de photo mauricien

Le Club propose une création collective sous la forme d'une immense fresque de photographies prises lors de divers événements et lieux à Trois-Rivières. Chacune des pièces de cette mosaïque se met en scène et multiplie les rencontres, sous la thématique.

L'atelier

Une expo au Musée des Ursulines dans le cadre du Festival international de poésie

Dans le cadre du Festival international de la poésie, le Musée des Ursulines présente du 16 septembre au 14 octobre 2012 *L'atelier*, exposition des plus récentes œuvres de Régent Ladouceur, accompagnées des poèmes de Carl Bessette. L'atelier fascine... Lieu de méditations, de confrontations, de remises en question cet espace intime est au cœur de la création. Là où tout commence. Armé de tubes de couleurs, de fusain, de pastels, de graphite et de matériaux divers l'artiste tente sa propre aventure créatrice. En ce domaine, les raccourcis sont trompeurs. Sans cesse, il faut entrer en soi-même, veiller au seuil. Œuvrer et partir à la découverte. Combien d'ébauches, d'errements avant de toucher à un commencement? Avant d'entrevoir une brèche de lumière? À travers cette exposition Régent Ladouceur a voulu évoquer cet aspect de l'atelier. Le travail en vase clos. Études, croquis, tableaux. Recoins d'atelier où s'entassent les tableaux, où s'accumulent les cahiers de croquis. Où l'artiste explore divers possibles... Travail en vase clos qui cherche à devenir communicant. Ce lieu où l'artiste puise à travers ses chaînes afin de s'en libérer par la voie de la création... | [En savoir plus](#)



Brèves

1,3 million – somme récoltée par l'artiste Rick Burlew pour relancer l'impression de ses bandes dessinées

Quand l'artiste Rick Burlew a inscrit son projet sur Kickstarter pour récolter 57 750 \$ américains afin de relancer l'impression de ses bandes dessinées, il a reçu 1,3 million de dollars américains. Depuis sa naissance en 2009, le site d'investissement Kickstarter a généré plus de 250 millions de dollars US en contributions pour différents projets. Kickstarter garde 5 % des fonds recueillis, et Amazon.com empoche entre 3 et 5 % des contributions pour sa gestion des dons. | [En savoir plus](#) | [Visiter le site Kickstarter](#)





Encouragez les entreprises à acheter une œuvre d'art! Passez le message!

Une entreprise ou un travailleur autonome achète une œuvre d'un artiste canadien en vue de l'accrocher dans un bureau à la vue de ses clients. Le coût de l'œuvre est de 5 000 \$. L'amortissement de l'œuvre se fera à raison de 20 % par an pour l'impôt fédéral et à raison de 33,3 % pour l'impôt du Québec. | [En savoir plus](#) | Merci à [Suite Soixante](#) pour avoir mis cette info sur sa page Facebook! Un exemple de bonne pratique réseau social!

Initiatives d'ici et d'ailleurs



Inventaire du patrimoine bâti

Les perles de la MRC Des Chenaux

La MRC, en collaboration avec le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine a démarré un projet d'inventaire du patrimoine bâti. Le budget est de 25 000 \$ répartis sur trois ans entre les deux organismes. Les 10 municipalités de la MRC seront donc sillonnées afin de déterminer 170 bâtiments qui seront déclarés «perles du territoire». | [En savoir plus](#)



Le CHUM s'embellit

Le CHUM et l'UQAM ajoutent de l'art au futur hôpital

Le CHUM et l'UQAM ont dévoilé les palissades qui créeront une galerie d'art à ciel ouvert au centre-ville, dans les rues Saint-Denis, Sanguinet et Viger, jusqu'à la fin des travaux prévus en 2016. « Il règne dans notre Université un dynamisme artistique remarquable, comme en témoigne le travail de nos étudiantes, affirme M. Claude Corbo, recteur de l'UQAM. Participer à des projets d'intégration de l'art à la ville permet non seulement de sortir la création artistique de l'enceinte de l'Université, mais aussi, plus important encore, de partager cette création avec la population. Il s'agit de l'une des nombreuses manières par lesquelles l'UQAM participe au mieux-être de la collectivité. » | [En savoir plus](#)



PARK(ing) DAY le 21 septembre

Pour un espace public créatif!

PARK(ing) DAY est un événement mondial ouvert à tous qui a lieu la troisième fin de semaine de septembre durant laquelle artistes, designers, citoyens et activistes collaborent pour transformer de façon créative des places de stationnement payantes en espaces conviviaux. Les espaces bétonnés deviennent des lieux d'initiatives engagées et originales. Par le biais de ces parenthèses poétiques et ludiques, PARK(ing) DAY est une réflexion globale sur l'espace urbain, sur la place qui y est faite à la nature et sur la qualité de vie en centre-ville. PARK(ing) DAY aide à changer la façon dont les rues sont perçues et utilisées, générant des effets plus durables. Depuis sa création en 2005 à San Francisco par Rebar, un collectif d'artistes et de paysagistes, PARK(ing) DAY a déjà rassemblé dans le monde entier plus de 180 villes dans plus de 30 pays. Des milliers de personnes ont déjà créé des centaines d'installations sur des places de parking, générant ainsi un événement annuel international. | En savoir plus sur : parkingday.org/ | parkingday.fr/



Pianos des villes, pianos des champs

La musique à l'air libre!

...Un projet qui s'inscrit dans un ensemble d'actions entreprises par l'arrondissement du Plateau-Mont-Royal. Afin de créer des lieux de rassemblement et de création et d'animer l'espace public, un piano a été installé à l'angle des rues Marianne et Saint-Denis. Les citoyens sont invités à s'approprier les lieux de manière tout à fait ludique. C'est l'artiste Patrick Watson qui a inauguré le piano qui doit sa signature à l'artiste pluridisciplinaire Nadine Samuel. | [En savoir plus](#)



WEBMARKETING CULTUREL

À la fin de cette formation, les artistes et organismes culturels de la région seront en mesure de diffuser leur projet culturel sur le web pour en faire la promotion. La formation permettra aux participants de s'initier et/ou de parfaire leur connaissance des logiciels libres et des suites logicielles gratuites. Elle permettra de plus aux participants de s'initier et/ou de parfaire leurs stratégies, outils, applications et actions qui permettent de promouvoir les contenus culturels par les médias sociaux.

Date : 20 septembre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 65 \$



LA VOIX : MODE D'EMPLOI

Cet atelier de groupe unique au Québec permet aux participants de vivre un voyage multimédia fascinant à l'intérieur de l'appareil vocal humain, d'apprendre une multitude de notions utiles et surprenantes sur la voix, expérimenter avec des exercices d'entraînement vocal modernes et efficaces puis obtenir des conseils pratiques sur la santé vocale au quotidien.

Date : 29 septembre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 45 \$

Photo : Marcin Brzezinski, professeur de chant et coach vocal professionnel est créateur de la Méthode DVI



CLASSE DE MAÎTRE | THÉÂTRE

Les participants à cette formation théâtrale auront la chance de travailler avec madame Joëlle Sevilla, grande spécialiste de Molière, créatrice de l'école d'acteurs *Acting Studio* à Lyon. Pour son premier séjour au Québec, elle présentera cette classe aux artistes en arts de la scène de la région.

Date : 6 octobre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 75 \$



PHOTOGRAPHIE D'ŒUVRES D'ART

Que ce soit pour les besoins d'un site Web, pour compléter leur dossier d'artiste ou leurs demandes de subvention, les artistes en arts visuels doivent souvent soumettre des photos de leurs œuvres. À partir d'exercices pratiques, et d'analyse de photos, les participants apprendront divers trucs et techniques de photographie qui leur permettront de mettre en valeur leurs œuvres sur support papier ou numérique avec l'équipement qu'ils ont à leur portée ou qui leur serait facilement accessible. Les notions d'éclairage, de disposition, d'équilibre des couleurs, de contexte de photographie et bien d'autres seront abordées selon les besoins des participants.

Date : 13 octobre 2012 | Lieu : Shawinigan | Coût : 35 \$



PATRIMOINE PAYSAGER

La formation permettra aux participants d'en savoir davantage sur le patrimoine paysager au Québec. Les professionnels du développement rural et urbain pourront parfaire leurs connaissances sur les paysages humanisés et les paysages culturel et patrimonial et de connaître les méthodes et les outils de caractérisation des paysages au Québec.

Date : 19 octobre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 75 \$



PERFECTIONNEMENT EN COMMANDITES

Cette formation sur la commandite appliquée s'adresse à des professionnels qui doivent utiliser la commandite dans leur milieu de travail. Elle propose une mise à niveau sur l'ensemble des meilleures pratiques de l'industrie en commandites ainsi que des ateliers pratiques permettant aux participants de bien acquérir les notions et de les adapter à leur réalité.

Date : 13 décembre 2012 | Lieu : Trois-Rivières | Coût : 85 \$

À NOTER

En tout temps, vous pouvez communiquer avec nous pour nous faire part de vos besoins. Nous pouvons organiser des formations sur mesure sur différentes thématiques. Visitez fréquemment la [section formation](#) sur notre site Web et surveillez les mises à jour de la programmation dans nos prochains bulletins.

Pour vous inscrire et pour toute information complémentaire :

[Marie-Claude Lacombe](#), coordonnatrice à la formation en remplacement de Stéphanie Collins qui est en congé de maternité.
819 374-3242, poste 251

Bourses et subventions

Calendrier des bourses et subventions – septembre et octobre 2012

Voici la liste des principaux programmes adressés aux artistes et organismes culturels. Veuillez prendre note que le résultat de cette compilation n'est pas exhaustif. Nous vous invitons donc à approfondir cette recherche.

Pour plus d'information : Martine Perrin, coordonnatrice à la concertation et au développement
concertation@culturemauricie.ca ou au 819 374-3242, poste 230

Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres

<http://www.calq.gouv.qc.ca/regions/04.htm>

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Date limite 29 octobre 2012

[Volet 1 - Soutien aux artistes et aux écrivains professionnels de la Mauricie](#)

[Volet 2 - Soutien aux initiatives favorisant l'émergence, le réseautage et le rayonnement artistiques professionnels, notamment de la relève mauricienne](#)

Conseil des arts et des lettres du Québec

www.calq.gouv.qc.ca

Artistes professionnels

[Principales modifications](#) apportées au Programme de bourses aux artistes et aux écrivains professionnels en 2011-2012.

[Déplacement](#) (toutes disciplines) : **en tout temps**

Les **artistes et les collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts multidisciplinaires](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en danse](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en musique](#)

Les **collectifs d'artistes professionnels** sont également admissibles au :

- [Soutien aux projets pour les organismes en arts du cirque](#)
- [Soutien aux projets pour les organismes en théâtre](#)

Les **commissaires indépendants** sont également admissibles à certains volets du :

- [Soutien aux organismes en arts visuels, en métiers d'art et en recherche architecturale](#)
- [Soutien aux organismes en arts médiatiques](#)

Les **collectifs d'écrivains ou de conteurs** sont également admissibles à certains volets du [Programme de subventions pour les organismes](#)

[en littérature](#); toutefois, certaines restrictions s'appliquent et leur projet doit être présenté par l'intermédiaire d'un organisme soutenu par le Conseil et qui accepte d'être le titulaire de leur demande.

Organismes artistiques

[Message important](#) à tous les organismes faisant une demande au programme de soutien au fonctionnement

[Modifications importantes aux modalités du programme de subvention au fonctionnement du CALQ 2012-2013](#)

Arts du cirque

Soutien aux projets

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts numériques, Cinéma et vidéo (remplace Arts médiatiques)

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger](#) : **en tout temps**

Arts multidisciplinaires

Soutien aux projets

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Arts visuels, Métiers d'art et Recherche architecturale

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Danse

Soutien aux projets

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Littérature et conte

Soutien aux projets

[Mesure d'aide à la coproduction en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art et en recherche architecturale](#) : **en tout temps**

[Prospection](#) : **en tout temps**

Musique

Soutien aux projets

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

Théâtre

Soutien aux projets de production

[Diffuseurs spécialisés](#) - Soutien à des projets structurants en diffusion spécialisée : **en tout temps**

[Diffusion hors Québec](#) - Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés : **en tout temps**

[Mesure d'aide à la coproduction en arts de la scène et en arts multidisciplinaires](#) : **en tout temps**

[Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales](#) : en tout temps



Arts autochtones

- [Subventions de voyage pour les projets de collaboration entre artistes des Peuples autochtones](#) : en tout temps
- [Programme d'accroissement de la capacité : L'Envol de l'aigle](#) : 1 septembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts médiatiques

- [Subventions aux artistes du cinéma et de la vidéo : Subventions de recherche/création, Subventions de production et Subventions de scénarisation](#) : 1^{er} octobre 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts médiatiques](#) : en tout temps
- [Subventions aux artistes des nouveaux médias et de l'audio : Subventions de recherche et de réalisation](#) : 1^{er} octobre 2012
- [Résidences en nouveaux médias](#) : 1^{er} octobre 2012
- [Subventions aux organismes des arts médiatiques: Fonds d'urgence](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Arts visuels

- [Subventions de longue durée aux artistes des arts visuels](#) : 1er septembre 2012
- [Subventions de voyage aux professionnels des arts visuels](#) : 1er septembre 2012
- [Programme d'aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les artistes individuels](#) : 15 octobre 2012
- [Subventions de projets aux organismes des arts visuels](#) : 15 septembre 2012
- [Aide à la présentation de l'architecture](#) : 1er octobre 2012
- [Programme d'aide aux formes d'arts visuels traditionnels autochtones pour les organismes](#) : 15 octobre 2012
- [Aide aux acquisitions pour les musées et les galeries d'art à but non lucratif](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)
- [Banque d'oeuvres d'art programme d'acquisition](#)
- [Bourse J.-B.-C. Watkins : Architecture](#) : 1er octobre 2012

Danse

- [Subventions de voyage aux professionnels de la danse](#) : en tout temps
- [Aide à la tournée nationale en danse](#) : 1er octobre 2012
- [Aide à la tournée internationale en danse](#) : 1er octobre 2012
- [Fonds de production d'œuvres de danse à l'écran](#) : 15 octobre 2012
- [Programme de présentation de danse : Aide aux festivals](#) : 15 octobre 2012
- [Programme de présentation de danse : Aide aux diffuseurs](#) : 1er octobre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Inter-arts

- [Programme d'aide aux arts intégrés et aux arts du cirque contemporains à l'intention des professionnels des arts : Subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Lettres

- [Subventions aux écrivains professionnels - Création littéraire](#) : 1er octobre 2012 (langue anglaise)
- [Subventions de voyage aux écrivains professionnels](#) : en tout temps
- [Aide à l'édition de livres : Livres d'art](#) : 15 septembre 2012
- [Aide à l'édition de livres : subventions à la traduction](#) : en tout temps
- [Subventions à la traduction internationale](#) : en tout temps
- [Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de projets](#) : 15 septembre 2012
- [Soutien à la promotion des arts littéraires : Subventions de fonctionnement](#) : 15 septembre 2012
- [Soutien à la promotion des arts littéraires : Aide pluriannuelle pour les organismes nationaux de services aux arts](#) : 15 septembre 2012
- [Programme d'aide aux rencontres littéraires et aux résidences d'écrivains : rencontres littéraires](#) : 1er septembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Musique

- [Subventions de voyage aux musiciens professionnels, à titre individuel](#) : en tout temps
- [Programme de musique des Peuples autochtones, subventions de voyage](#) : en tout temps
- [Aide aux déplacements pour les festivals de musique](#) : 15 septembre 2012
- [Subventions de production en musique](#) : 1er octobre 2012

- [Commandes de compositions canadiennes](#) : 15 septembre 2012
- [Résidences de compositeurs et de chefs](#) : 15 septembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Théâtre

- [Subventions aux artistes du théâtre : Subventions de création/de résidence/de perfectionnement professionnel](#) : 15 septembre 2012
- [Subventions de voyage aux artistes du théâtre](#) : en tout temps
- [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes nouveaux venus](#) : 15 septembre 2012
- [Subventions de projets de production en théâtre pour artistes établis](#) : 15 septembre 2012
- [Soutien au développement des organismes autochtones de théâtre](#) : 15 septembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté en théâtre](#) : 15 septembre 2012
- [Aide aux déplacements des directeurs artistiques, des directeurs administratifs et des diffuseurs de théâtre](#) : en tout temps
- [Programme international de théâtre](#) : 15 octobre 2012 (Volets I et II)
- [Soutien aux organismes de service en théâtre](#) : 15 septembre 2012
- [Programme de collaboration entre les artistes et la communauté \(PCAC\)](#)

Équité

- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de projets](#) : 15 septembre 2012
- [Initiative d'accroissement de la capacité : Subventions de voyage](#) : en tout temps

Développement des publics et des marchés

- [Subventions de voyage liées au développement de publics et de marchés](#) : en tout temps

Prix et dotations

- [Prix John-Hobday en gestion des arts](#) : 30 septembre 2012
- [Banque d'instruments de musique](#)
- [Prix John-Hirsch](#)
- [Prix de Rome en architecture, début de carrière](#) : 1er octobre 2012
- [Les médailles du Gouverneur général en architecture](#)



Patrimoine Canadian
canadien Heritage

Patrimoine canadien
www.pch.gc.ca - section Formulaires

[Fonds du Canada pour les espaces culturels](#) (anciennement Espaces culturels Canada) : en tout temps

Société
de développement
des entreprises
culturelles

Québec 

Société de développement des entreprises culturelles (SODEC)

www.sodec.gouv.qc.ca

Arts Visuels

- Volet 1 : Production d'œuvres d'art : 1er octobre 2012
- Volet 2 : Promotion et mise en marché : 1er octobre 2012

Livre

- Volet 3 : Aide à la traduction : en tout temps
- Volet 8 : Aide à la numérisation : en tout temps

Cinéma et production télévisuelle

Scénarisation

[Volet 1 : Jeunes créateurs – aide à la scénarisation](#) : 26 octobre 2012

Production

- Volet 1.1 : Longs métrages de fiction – secteur privé : 7 septembre 2012
- Volet 1.2 : Longs métrages de fiction - secteur indépendant : 5 octobre 2012
- Volet 3 : Documentaires - œuvres uniques : 14 septembre 2012

Promotion et diffusion

Volet 4 : Aide aux festivals de films : 7 septembre 2012

Musique et variétés

Programme d'aide aux entreprises en musique et variétés

- Volet 2 - Soutien aux activités de gérance : 1er octobre 2012
- Volet 3 - Secteur para-industriel - Aide aux projets : 1er octobre 2012

[Production d'un album](#) : 4 septembre 2012
[Production et promotions de titres](#) : 4 septembre 2012
[Soutien à l'émergence](#) : 4 septembre 2012
[Commercialisation nationale](#) : 4 septembre 2012
[Commercialisation internationale](#) : 4 septembre 2012
[Démarchage](#) : 10 jours ouvrables avant le départ
[Gérance](#) : 22 octobre 2012
[Initiatives collectives – développement des marchés numériques](#) : 4 septembre 2012
[Initiatives collectives – développement des marchés internationaux](#) : 4 septembre 2012



Fondation Socan
www.socanfoundation.ca

Petites ANNONCES



Causerie sur l'art : Avoir ou non un agent. Exposer ou non en galerie.

Au **Vieux presbytère de Batiscan**, le vendredi le **21 septembre 2012**, de **13 h à 16 h**, le Collectif d'arts visuels des Chénouais et l'Atelier Tirelou invitent les artistes à une causerie ayant pour thème « **Avoir ou non un agent. Exposer ou non en galerie.** » Au coût de 5 \$ par personne, cette causerie sera animée par Suzanne Claveau (peintre du bonheur), une artiste professionnelle de réputation internationale. Pour réserver votre place, téléphonez au 418 362-2289.

Atelier de la SOCAN pour les auteurs-compositeurs-interprètes



Le mercredi **12 septembre à 19 h** la SOCAN donnera un atelier au Conservatoire de musique de Trois-Rivières. **Sujets présentés :**

Le rôle et le fonctionnement de la SOCAN | Le droit d'auteur | Le service des membres (créateurs) et des licences (utilisateurs) | Comment devenir membre et les avantages | La rémunération nationale et internationale (audiovisuel, concerts, radio) - 80 places disponibles. Premiers arrivés, premiers assis.

Ami(e)s de la poésie, faites partie de l'équipe des souscripteurs des Écrits des Forges



Ayant le souci de renouveler leur action et d'accroître leur dynamisme et leur visibilité, Les Écrits des Forges proposent un nouveau programme de souscription. Adhérer à l'équipe des souscripteurs des Écrits des Forges, organisme sans but lucratif qui a déjà publié plus de 1200 recueils de poésie, c'est contribuer à maintenir la diversité poétique au Québec en plus de favoriser les échanges entre les poètes d'ici et de partout ailleurs. Deux programmes de souscription sont proposés. **En échange d'une souscription de 200 \$**, Les Écrits des Forges vous feront parvenir 12 livres (ou cd) de votre choix (sauf si indisponibles). **En échange d'une souscription de 500 \$**, c'est un total de 30 livres (ou cd) que vous pourrez choisir. Votre nom sera aussi publié sur le site des Écrits des Forges comme souscripteurs à 200\$ ou à 500 \$. Contact : ecritsdesforges@gmail.com) ou 819-840-8492. Les Écrits des Forges remercient chaleureusement leurs souscripteurs. Grâce à eux, les poètes, du Québec ou d'ailleurs, pourront continuer de « parler sur la place du monde ».

Studio libre est de retour



« Studio libre » est un service de presse offert gratuitement à tous les organismes communautaires de la Mauricie. Grâce à ce service, vous avez la possibilité d'utiliser les studios de Cogeco pour enregistrer une courte capsule vidéo pour faire la promotion de votre organisme et/ou pour annoncer un événement. Ainsi, vous n'êtes plus limité au simple communiqué de presse envoyé par courriel aux médias. Vous avez la possibilité de vous adresser directement à la population sur les ondes de TVCOGECO. Cette capsule sera présentée à différents moments durant l'année. Pour participer à « Studio Libre », prendre rendez-vous en composant le 819-693-8353. Pour une minute de capsule, il y a 15 minutes par session d'enregistrement vidéo tous les lundis entre 10 h et 12 h 30 dans les nouveaux studios de TVCOGECO à Trois-Rivières au 4141 boulevard St-Jean. Pour commencer la saison, vous pouvez exceptionnellement venir faire un tournage quand vous le désirez durant la semaine du 10 septembre (entre 8 h 30 et 17 h, tous les jours). Pour avoir plus d'informations concernant ce service, contacter Marie-Christine Vézina, assistante à la production à TVCOGECO Mauricie | www.tvcogeco.com

Participez à la vitalité culturelle d'ici!

Date de tombée

Le 20 de chaque mois.

Équipe éditoriale

Édition et révision : Nathalie Girard

Recherche et rédaction : Nathalie Girard, Marie-Claude Lacombe, Aline Ménard, Martine Perrin

Caricature : Jean Isabelle

Communiquez avec l'équipe : info@culturemauricie.ca – 819 374-3242

Visitez notre site : www.culturemauricie.ca

*Culture Mauricie reçoit l'appui du
ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec.*

