

Ici Radio

FM



Semaine du
13 au 20 avril
1985

UN MESSAGE À NOS LECTEURS

La parution de ce numéro marque la fin de la publication de la revue *Ici Radio FM* et ce, en raison de restrictions budgétaires.

Pour obtenir des renseignements sur notre programmation, nous vous invitons désormais à être à l'écoute du réseau FM de Radio-Canada ou à consulter dès le samedi 20 avril, et tous les samedis par la suite, un horaire hebdomadaire de nos émissions publié dans le journal *Le Devoir*.

Nos lecteurs qui désireraient s'abonner au *Devoir* doivent composer le 844-3361 ou écrire au 211, St-Sacrement, Montréal H2Y 1X1.

Voici donc un numéro très spécial couvrant la période du samedi 13 au samedi 20 avril. Dans *Le Devoir*, l'horaire de la semaine débutera toujours la journée du dimanche.

C'est avec regret que nous tournons la page, mais c'est avec gratitude, chers lecteurs, que nous saluons votre fidélité.

La Rédaction

Stations
du réseau FM
stéréo de
Radio-Canada

CBJ-FM 100,9
Chicoutimi
CBF-FM 104,3
Drummondville
CBAF-FM 98,3
Moncton
CBF-FM 100,7
Montréal
CBOF-FM 102,5
Ottawa-Hull
CBV-FM 95,3
Québec
CJBR-FM 101,5
Rimouski

Samedi

13 avril

0h00 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Les Fiancés» (Alexandre Manzoni).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Suite pour luth, BWV 996 (J. S. Bach); extr. Sonate pour cor et piano, op. 17 (Beethoven); extr. Concerto pour basson, K. 191 (Mozart); Quatuor en ré (Sperger); extr. Concerto pour mandoline avec deux violons et basse (Giuliano).

7h03 Pour ceux qui aiment...

«Nun Komm' der heiden heiland» (J. S. Bach/Busoni); Partita no 1, BWV 825 (J. S. Bach); Sonate pour piano, op. 58 (Chopin); Impromptu, op. 90 no 2 (Schubert).

8h04 Pour ceux qui aiment...

«Tzigane» (Ravel); Sonate pour violon et piano en la (Franck); Trois romances pour violon et piano, op. 94 (Schumann); extr. Sonate pour violon et piano, op. 12 no 1 (Beethoven). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Vincent Bernard et Charles Bernard, vc.: Sonate en ré min. (Boismortier); Duo no 2 (Offenbach); «Musique pour deux violoncelles» (Chapman).

9h30 Les Jeunes Artistes

Denis Poliquin, gui.: «Mon enfant» (R. Towner); Quatre études (F. Hand); «Passe-temps» (D. Poliquin); «Quatre pièces brèves» (F. Martin).

10h00 Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discophile. Anim. Jean Deschamps.

12h03 Folklore

«La chanson folklorique vue par les écrivains» (4e de 13). Anim. Conrad Laforte et Richard Joubert.

13h00 Musique des nations

«Musique de l'île Maurice». Inv. Kurt Barnes. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'Opéra du Metropolitan

«Lulu» (Berg): Julia Migenes-Johnson, Evelyn Lear, Kenneth Riegel, Edward Sooter, Franz Mazura, Lenus Carlson, Andrew Foldi, Hilda Harris, Robert Nagy, Ara Berberian, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Oeuvres d'Adolphe Adam. Ouv. «Si j'étais roi»: Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Albert Wolff; extr. «Gisèle»: Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Jean Martinon.

19h00 Concert intime

Barry Crago, gui.; Gyorgy Terebesi, vl.: Sonate en la min. (de Zotti); Sonatines nos 2 et 4 (Paganini); «Praeludium» (Hasenohrl); «Pas de deux» (D. Dion).

19h30 Miniatures

Fantaisies (Gibbons).

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Klaus Tennstedt; Edith Peineman, vl.: ouv. «Oberon» (Weber); Concerto, op. 64 (Mendelssohn); «Ainsi parla Zarathoustra» (R. Strauss). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

4e de 10 émissions enregistrées dans le cadre du 5e Festival international de jazz de Paris et du 5e Festival international de jazz de Montréal (1984). De Paris: Philip Catherine, Christian Escoudé et Didier Lockwood; Stéphane Grappelli, Marc Fosset et Jack Sewing. De Montréal: Stéphane Grappelli.

23h04 Musique de chambre

Sextuor, op. 110 (Mendelssohn).

23h30 Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. «Daydreams» (Synchestra). Anim. Normand Séguin.

Dimanche

14 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Le Pardon de fra Cristoforo» (Alexandre Manzoni).

6h03 Pour ceux qui aiment...

Extr. «Danses et airs antiques» pour luth et «Les Oiseaux» (Respighi).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Concert pour violon, piano et quatuor à cordes, op. 21 (Chausson); extr. Trio pour violon, alto et violoncelle (Migot).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour violoncelle, op. 85 (Elgar); Quatre «Moments musicaux», D. 780 (Schubert). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Musique sacrée

Pièces du propre de la messe du 1er dimanche après Pâques (chant grégorien): Chœur des Pères de St-Esprit de Chevilly, dir. Lucien Deiss; Cantates, BWV 6 et BWV 67 (J. S. Bach): Anna Reynolds, alto; Peter Schreier, t.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Chœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter; «Heiligmess» (Haydn): April Cantelo, Shirley Minty, sop.; Ian Partridge, t.; Christopher Keyte, b.; Chœur du St. John's College de Cambridge, Academy of St. Martin-in-The-Fields, dir. George Guest.

10h30 Récital

Yania Volodarsky, alto; Yana Volodarsky, p.: Sonate (J. C. Bach).

11h00 Orchestre de chambre de Québec

Dir. Edwin Bélanger: Suite no 1, BWV 1066 (J. S. Bach).

Horaire FM

11h30 Mélodies

Claude Corbeil, b.; Hélène Trépanier, p.: «La Vieille Eglise du village» (Larrieu); «Les Vieilles de chez nous» (Le Vadé); «La Maison grise» (Messenger); «Obstination» (Fontenailles); «La Berceuse» (Baton); «I Love You Truly» (Bonds); «Sylvia» (Speaks); «The Big Brown Bear» (Mana-Zocca); «Ouvre tes yeux bleus, ma mignonne», «Que l'heure est donc brève» (Massenet); «Le Prince au muguet» (Holmès).

12h03 Pour le clavier

Récital du pianiste Solomon (2e de 9). Concerto no 2 (Beethoven): Solomon, p.; Orch. Philharmonia, dir. André Cluytens; Rapsodie, op. 79 no 2 (Brahms); Valse, op. posth. no 14, et Polonaise, op. 53 (Chopin): Solomon, p. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Clermont Pépin, compositeur. «Implosion» (C. Pépin): Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit. Anim. Renée Larochelle.

14h30 Musique de Canadiens

Inv. Jacques Faubert, compositeur. Duo pour violoncelle et piano (A. Payette); Concerto pour piano et quatuor à cordes (A. Lauber); Suite pour piano (C. Pépin). Anim. Janine Paquet.

15h30 À travers chants

Chorale du Cégep d'Alma.

16h00 Récital d'orgue

Intégrale de l'oeuvre pour orgue de J. S. Bach (19e de 38). Réjean Poirier, orgue Beckerath, église Immaculée-Conception, Montréal: Sonate en trio, BWV 527, et Fantaisie et fugue, BWV 542. Anim. Jean Perreault.

16h30 Les Grandes Religions

«Vers un nouvel âge» (23e de 39). «L'Éternel présent». Inv. Tom Reider, Jean Smiths, Sylvie Boissonneault et Maurice Clermont. Rech. Bernard Ouimet et Marie-Andrée Aird. Int. Claude Cubaynes et Bernard Ouimet. Anim. Yvon Leblanc.

17h00 Alternances

«La Petite Mort» de Madeleine Monette, «Fiction-nuit/sortie d'urgence» de Claudine Bertrand. Lect. Céline Beaudoin. Quatuors nos 1, 2 et 3 (F. Leduc): Marie-Josée Marchand, vl.; Élisabeth Comtois, alto; Kristina Melnyk, vc.; Danielle Leduc, chef et violon.

18h00 Les Goûts réunis

«Tricentenaire de la naissance de J. S. Bach et de Handel». Oeuvres de J. S. Bach: Partita, BWV 1013; Liselyn Adams, fl.; Sonate no 5, BWV 1018; Jean-François Rivest, vl.; Geneviève Soly, clv.; Suite no 3, BWV 1009; Marcel Saint-Cyr, vc. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Anim. Serge Garant.

20h03 Orchestres américains

Orch. philh. de New York, dir. Zubin Mehta; Pinchas Zukerman, vl.: «Chariots» (U. Kay); Symphonie no 4 (Schumann); Concerto en si min. (Elgar). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

5e d'une série de 10 émissions enregistrées dans le cadre du 5e Festival international de jazz de Paris et du 5e Festival international de jazz de Montréal (1984). De Paris: le Gil Evans Big Band et le Miles Davis Septet. De Montréal: Bobby McFerrin.

23h04 Musique de chambre

Suite pour luth no 5, BWV 995 (J. S. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur

«Fresh Aire» (Mannheim Steamroller); «Tantric Songs» (Popol Vuh). Anim. Normand Séguin.

Lundi

15 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«La sainteté du Cardinal Borromeo» (Alexandre Manzoni).

6h07 Les Notes inégales

«Tirsi morir volea» et «Un gay bergier» (Bassano); Quatuor, op. 67 (Brahms); extr. «Abdelazer» (Purcell).

7h07 Les Notes inégales

Trois romances pour violon et piano, op. 22 (Schumann); Concerto grosso, op. 6 no 10 (Handel); Trio pour flûte, harpe et violoncelle, op. 5 (Boieldieu).

8h05 Les Notes inégales

Courante et Allemande pour trois violes (Coprario); Pièces de concert pour clarinette, basson et piano (Mendelssohn); Concerto grosso, op. 10 no 1 (Albinoni); «Contrepoint I», Duo et «Contrepoint II» (anon./Galilei); «Impressions brésiliennes» (Respighi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Leonardo da Vinci». «Danses et airs antiques» pour luth (Respighi); extr. «L'Allegro, il penseroso ed il moderato» (Handel); «Déploration sur la mort de Johannes Ockeghem» (Josquin Des Prez); extr. «La Passion du Christ» (Corteccia); «Prométhée» (Scriabine); «Ainsi parla Zarathoustra» (R. Strauss); «Sifflements des vents porteurs de l'amour» (G. Tremblay); «Circuit I» (S. Garant). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Victoria de los Angeles en récital avec Gerald Moore: lieder de Schubert et de Brahms, airs classiques et extr. «Tonadillas» (Granados). Extr. «La Walkyrie» et «Lohengrin» (Wagner) par le ténor Peter Hofmann et l'Orch. de Stuttgart. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie

Quelques oeuvres inachevées. Quatuor, op. 103 (Haydn); Symphonie no 10 (Mahler); Quatuor, op. 81 (Mendelssohn); Symphonie no 8 («Inachevée») (Schubert). Sonate pour piano, op. 106 (Beethoven). Reprise de l'émission **Banc d'essai** (voir samedi, 9h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 L'Histoire du hockey sur glace au Canada

Les premières grandes vedettes. L'évolution de l'équipement, des règlements et des patinoires. La popularité du hockey. Rech. et anim. Jacques Larue-Langlois.

16h30 Le Roman face à l'histoire

«Entre la mémoire et l'oubli». Lect. Louis Lalonde et Yvette Thuot. Texte: Éva Le Grand.

17h00 Bestiaire de l'été

«Le moqueur polyglotte». Rech., texte et anim. Pierre Morency.

17h30 Présent-musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, de chroniques et d'entrevues en provenance du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Victor Hugo, journaliste de l'histoire» (6e de 10). Lect. Luc Durand et Jean Brousseau. Texte: Roger Duhamel.

19h00 Comprendre son temps

«Ce pays nommé Floride». D'Orlando à Miami, Raymond Fafard rencontre des touristes, des étudiants, des animateurs culturels. Il s'arrête notamment à Disneyworld et à Cap Canaveral, deux destinations où rêve et réalité se confondent; à Palm Beach, une oasis de luxe, de calme et de somptuosité; à Miami, une grande métropole hispanisante où la culture française conserve ses attraits.

20h04 Concerts européens

Festival de Vienne. Orch. de Philadelphie, dir. Riccardo Muti: «Images», op. 10 (Bartok); extr. «Le Tricorne» (de Falla); Symphonie no 1 (Mahler). Concert choral de la Radio SFB, Berlin. Petits Chanteurs de Windsbach, dir. Karl-Friedrich Beringer: Motet (Homilius); Trois motets (Schütz).

22h01 Jazz-soliloque

«Lover Come Back To Me»: Jazz Piano Quartet; «Prayer Meetin'»: Jimmy Smith; «Blueberry Hill»: Oscar Peterson; «The Wasp»: Steve Lacy; «Be My Love»: Lou Donaldson; «I'm Gonna Go Fishing»: Carmell Jones; «Perdido»: Cap'n John Handy; «Summertime»: Sidney Bechet. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre

Sonate pour contrebasse et piano no 2 (Misek).

23h30 Le Voyage intérieur

«Tibetan Plateau» (David Parsons). Anim. Normand Séguin.

Mardi

16 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation

«La conversion de l'inconnu» (Alexandre Manzoni).

6h07 Les Notes inégales

Concerto pour violoncelle, Hob. VIIIb/2 (Haydn); Sonate pour hautbois et b.c. (Telemann); Sinfonia, Wq 174 (J. S. Bach).

7h07 Les Notes inégales

Prélude, Ciacona et Rigaudon pour luth (Weiss); Quintette, op. 56 no 1 (Danzi); «Trèves d'amours», Basse danse «Mon désir» et «La Pastorella si leva» (Jannequin/Susato/anon.); «Konzertsatz» (Beethoven).

8h05 Les Notes inégales

Magnificat (Pachelbel); «La Française» (F. Couperin); Polonaise pour deux pianos, op. 77 (Saint-Saëns); «Celle qui m'a demandé» (anon.); Concerto pour violon, cordes et b.c., RV 214 (Vivaldi). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête

«Frederico Mompou». Cancions nos 6, 7 et 11, «El Combat del Somni», «Suite Compostelana», «Impressions intimes» (Mompou); Symphonie d'instruments à vent (Stravinsky); Sérénade pour flûte et orchestre à cordes (Damase); «Sinfonia domestica» (R. Strauss). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal

Extraits d'opéras de Mozart par Veronika Kinsces, soprano: «Don Giovanni», «La Clemenza di Tito», etc. Reprise de l'émission **Mélodies** (voir dimanche, 11h30). Anim. Gilles Dupuis.

13h00 Au gré de la fantaisie

«Autour de J. S. Bach». Reprise d'une émission des **Goûts réunis**. Suite pour violoncelle seul no 3, BWV 1009 (J. S. Bach); Marcel Saint-Cyr, vc. Prélude et fugue en fa (J. S. Bach/Mozart); Cantate «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen», BWV 12, extr. Sinfonia et coro (J. S. Bach). Variations sur «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» (Liszt); Concerto pour orchestre de chambre «Dumbarton Oaks» (Stravinsky); Variations sur B.A.C.H. (Rimsky-Korsakov). Musique de l'Argentine. Oeuvres de Ugarte, de Gianneo, de del Cerro, de Ginastera, de Vertinsky, de Lanza, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Éloges

Jean-Yves Soucy — «La pierre». Lect. Ronald France.

16h30 La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Victor Hugo, journaliste de l'histoire» (7e de 10). Lect. Luc Durand et Jean Brousseau. Texte: Roger Duhamel.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

«Science et société». «Einstein ou la projection symbolique de la science» (dern. de 2). Inv. le professeur Françoise Balibar, physicienne (Université de Paris). Int. Janine Delaunay.

19h30 La Feuillaison

«Le Roi Renaud» de Jean Guy. Distr. François Paré, Simon Fortin, Guylaine Tremblay et Jacques Leblanc.

Horaire FM

20h04 Concerts européens
Festival de Vienne. Concert de musique de chambre. Quatuor Brandis: Quatuor, Hob. III/79 (Haydn); Six «Bagatelles», op. 9 (Webern); Quatuor, D. 810 (Schubert).
Orch. de la Suisse romande, dir. Armin Jordan: Symphonie en do (Dukas).

22h01 Jazz-soliloque
«Rain Forest»: Pierre Favre; «The Bob Crosby Blues»: Bennie Wallace; «Sir Simpleton»: Air; «Ain't Misbehavin'»: Fats Waller; «Dana's Dance»: Art Blakey; «A Foggy Day»: Lou Donaldson; «Ah'w Baby Everything Gonna Be Alright»: Buddy Guy et Junior Wells; «You Make Me Feel So Young»: Oscar Peterson.
Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Trio (Milhaud); «Favour» pour alto électrique (Jaeger).

23h30 Le Voyage intérieur
«The Light Beyond The Atoms» (Ron Hart). Anim. Normand Séguin.

Mercredi

17 avril

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Le devoir d'un curé» (Alexandre Manzoni).

6h07 Les Notes inégales
«Adieu Madame et ma maîtresse», «Hélas Madame» (anon.); Symphonie no 1 (Lindblad); Nocturne pour piano — en hommage à John Field (Barber).

7h07 Les Notes inégales
Extr. «Peer Gynt» (Grieg); Quatuor, op. 11 no 2 (Suk); Légendes, op. 59 nos 7 et 8 (Dvorak); Sonate pour violon et clavecin, op. 5 no 11 (Corelli).

8h05 Les Notes inégales
«Le Coucou» (Daquin); «La Poule» (Rameau); Symphonie no 48 (Haydn); Sonate pour violoncelle et piano (Gabrieli); «The Happy Forest» (Bax). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Arthur Schnabel». Rondo, K. 511, Quatuor, K. 478 (Mozart); Pièces pour piano (Schnabel); Sonate pour violoncelle et piano, op. 102 no 1 (Beethoven); Symphonie no 2 (Schumann); Quatuor, op. 44 no 2 (Mendelssohn). Reprise de l'émission **Récital** (voir dimanche, 10h30). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
Mélodies et ariettes de Bellini par Veronika Kinsces, soprano. Extr. «La Belle Meunière» (Schubert) par le ténor Fritz Wunderlich. Anim. André Hébert.

13h00 Au gré de la fantaisie
«Les rouets en musique». «Le Rouet d'Omphale» (Saint-Saëns); «Gretchen am Spinnrade», D. 118 (Schubert); «Spinning Song», op. 55 no 1 (Popper); «Le Rouet d'or» (Dvorak); extr. «Le Vaisseau fantôme» (Wagner/Liszt).

Deux oeuvres parentes. Septuor, op. 20 (Beethoven); Octuor, op. 166 (Schubert). Reprise de l'émission **Récital d'orgue** (voir dimanche, 16h00). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Débat
Des personnalités d'opinions divergentes discutent d'un sujet d'actualité culturelle. Anim. Jacques Folch-Ribas.

16h30 Documents
«Le Musée du Québec». Historique, vocation et évolution. Lect. Renée Hudon. Rech. et texte: Eddy MacFarlane.

17h00 L'Énigme du féminin
«La femme terrifiante et la mère inaltérable dans l'auto-analyse de Freud». Inv. François Roustand, psychanalyste à Paris. Rech., texte et int. Claude Lévesque.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Victor Hugo, journaliste de l'histoire» (8e de 10). Lect. Luc Durand et Jean Brousseau. Texte: Roger Duhamel.

19h00 Communauté des radios publiques de langue française
«L'autre scène ou les vivants et les dieux: Jules Supervielle ou le voyage dans la brousse de l'Être». Inv. Jacques Borel, écrivain. Lect. Catherine Laborde, Nicolas Sempé et Françoise Michaud. Rech., texte et anim. Laurence Drummond. Prod. Radio France.

20h04 Concerts européens
Festival de Vienne. Choeur Arnold-Schoenberg, dir. Erwin Ortner; Ensemble Kontrapunkte, dir. Peter Keuschnig; «Chansons de Charles d'Orléans» et Première rhapsodie pour clarinette et piano (Debussy); «Siegfried-Idyll» (Wagner); «Journal d'un disparu» (Janacek).
Orch. de la Suisse romande, dir. David Zinman; Martha Argerich et Nelson Freire, p.; Pierre Métral et Yves Brustaux, perc.; ouv. «Béatrice et Bénédicte» (Berlioz); Concerto pour deux pianos et percussion (Bartok).

22h01 Jazz-soliloque
«Native Land»: Curtis Amy; «Murder», «Very Very Simple»: Carla Bley; «Body and Soul»: Coleman Hawkins et Roy Eldridge; «The Cotton Club Legend»: Louis Armstrong; «Drop Me Off in Harlem»: Adelaide Hall; «The Lady with The Fan»: Cab Calloway; «Daybreak Express»: Duke Ellington; «Swingin' Uptown»: Jimmie Lunceford; «King Porter Stomp»: Teddy Hill. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Quatuor, K. 575 (Mozart).

23h30 Le Voyage intérieur
«Open Spaces» (Don Slepian). Anim. Normand Séguin.

Jeudi

18 avril

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Pardonnez, pour être pardonné» (Alexandre Manzoni).

6h07 Les Notes inégales
Suite no 3 pour viole et clavecin (Forqueray); Intermezzo (Bizet); «Estampes» (Debussy).

7h07 Les Notes inégales
Concerto pour flûte (Stamitz); Mouvement de quatuor en la min. (Mahler); Concerto pour hautbois, RV 465 (Vivaldi); Symphonie, K. 22 (Mozart).

8h05 Les Notes inégales
«La Bernadina» et «La Masotti» (Frescobaldi); Sonate pour harpe no 3 (Nadermann); Symphonie, op. 3 no 5 (Cupis de Camargo); Sonate en trio (Telemann); Pièce de concert, op. 86 (Schumann). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Ottorino Respighi». Suite de danses et airs anciens no 2 (Respighi); Pièces pour luth (J. B. Besard); «Impressions brésiliennes» (Respighi); Concerto pour guitare (Villa-Lobos); Quatuor no 3, «Les Oiseaux» (Respighi); «Oiseaux exotiques» (Messiaen); «Il tramonto», «Trittico Botticelliano» (Respighi). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

13h00 Au gré de la fantaisie
«Les esprits des eaux». «Sirènes», «Ondine» (Debussy); «Les Océanides» (Sibelius); «Ondine» (Ravel); «Der Wasserman» (Dvorak).
Quelques duos. «An American in Paris» — version deux pianos (Gershwin); «Océans», «Phénomène», «Sur le rivage» et «Les deux soeurs» (Brahms); Grand duo pour deux harpes (J. Thomas); Duo pour deux violoncelles, op. 53 (Offenbach).
Quintette pour clarinette et cordes (Somervell).
Reprise de l'émission **Les Jeunes Artistes** (voir samedi, 9h30). Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Civilisation des brasseries, des clubs et autres cafés littéraires
«Les cafés de Vienne». Lect. Yves Massicotte et Jean Davy. Texte: Pierre Villon.

16h30 Rencontres
Inv. Robert Sabatier. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-télévision belge francophone.

17h30 Présent-musique
Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles
«Victor Hugo, journaliste de l'histoire» (9e de 10). Lect. Luc Durand et Jean Brousseau. Texte: Roger Duhamel.

19h00 Suivez le castor
«Le Parc national de la Pointe-Pelée». Rech., texte et anim. Guy Rochette.

19h30 La première personne
«Un peu de malgré tout» (Arland/Gerber). Lect. Jean Brousseau. Texte et anim. Jacques Brault.

20h04 Orchestres canadiens
Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Wynton Marsalis, tp.: Concerto pour orchestre (Freedman); Concerto pour trompette, Hob. VIIe/1 (Haydn); Concerto pour trompette en mi bém. (Hummel); «Schéhérazade» (Rimsky-Korsakov).

22h01 Jazz-soliloque
«Emily»: Zoot Sims; «Waltz for Claire»: J.R. Monterose; «You Better Go Now»: Nat Adderley; «P.O.V.»: John Lewis; «I Need You Here»: Makoto Ozone; «Blue Wail»: Art Farmer; «Deed I Do»: Al Casey et Jay McShann. Anim. Gilles Archambault.

23h04 Musique de chambre
Sonate pour violoncelle et piano, op. 69 (Beethoven); «Tarentelle» pour contrebasse et cordes (Bottesini).

23h30 Le Voyage intérieur
«Offrandes» (Cyrille Verdeaux). Anim. Normand Séguin.

Vendredi

19 avril

0h00 Musiques de nuit
Anim. Pierre-Olivier Désilets.

5h55 Méditation
«Sens de la maladie et valeur de la vie» (Alexandre Manzoni).

6h07 Les Notes inégales
Sonate pour cordes no 6 (Rossini); Concerto pour hautbois et cordes (Cimarosa); Sonate pour piano, D. 664 (Schubert).

7h07 Les Notes inégales
Suite du premier ton pour «Lyra-viole» (Ferrabosco); Trois «Tarentelles» (anon.); Concerto pour deux violons, K. 190 (Mozart); Sonate à 7 pour deux trompettes (Franceschini).

8h05 Les Notes inégales
«Burlatta» pour mandoline et piano (Kaufman); Concerto grosso, op. 5 (Durante); Trois mazurkas, op. 63 (Chopin); Sonate en trio, Wq 147 (J. C. Bach); Douze «Contredanses» (Beethoven). Anim. Francine Moreau.

9h06 Musique en fête
«Ravel à Montréal (1928)». Quatuor no 2 (Papineau-Couture); Quatuor en fa et «Histoires naturelles» (Ravel); Concerto pour piano en ré min. (J. S. Bach); extr. «La Belle de Cadix» (Lopez); Sonatine, «Pavane pour une infante défunte», «Ma Mère l'Oye» (Ravel). Anim. Renée Larochelle.

12h05 L'Art vocal
Anim. Jean Perreault.

Horaire FM

13h00 Au gré de la fantaisie

Reprise de l'émission **Concert intime** (voir samedi, 19h00).

Paule Tardif-Delorme, avocate, librettiste et parolière, vient nous parler de la musique qu'elle aime. Anim. Gilles Dupuis.

16h00 Conversations californiennes

Inv. Ernest Callenbach, collaborateur au magazine «The Whole Earth Review» et auteur de «Écotopie».

16h30 L'Art aujourd'hui

Entrevues avec les peintres, danseurs, comédiens, cinéastes qui font l'événement. Chroniqueurs: Richard Gay, Michel Vaïs, Gilles Daigneault et Mathieu Albert. Anim. Christiane Charette.

17h30 Présent-musique

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

«Victor Hugo, journaliste de l'histoire» (dern. de 10).

Lect. Luc Durand et Jean Brousseau. Texte: Roger Duhamel.

19h00 Premières

«Trois interrogatoires» de Jean-François Somcynsky. Distr. Aubert Pallascio, Denise Tessier, Benoît Dagenais, Christiane Raymond et Jean-René Ouellet.

20h04 Les Grands Concerts

En direct de l'église Immaculée-Conception de Montréal. Bernard Lagacé, org.: «L'Art de la fugue», BWV 1080 (J. S. Bach). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz-soliloque

«Hi Fly»: Heath Brothers; «Between The Devil and The Deep Blue Sea», «It Don't Mean a Thing»: Annie Ross; «Comin' On The Hudson»: Martial Solal; «Vocalise»: Gene Bertoncini; «Sophisticated Lady»: Clark Terry; «Sweet Sue»: Ruby Braff; «My Blue Heaven»: Arne Domnerus. Anim. Gilles Archambault.

23h03 Musique de chambre

«Concerto pour flûte, cordes et b. c. (Telemann); Sonate pour flûte et piano no 5 (J. C. Bach).

23h30 Le Voyage intérieur

«Fresh Aire 3» (Mannheim Streamroller); «Hear and Be Yonder» (David Casper). Anim. Normand Séguin.

Samedi

20 avril

0h00 Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

5h55 Méditation

«Bal de l'obéissance» (Madeleine Delbrêl).

6h03 Pour ceux qui aiment...

«Rondino sur un thème de Beethoven» (Kreisler); Sonate pour violon et piano, op. 23 (Beethoven); extr. «Symphonie espagnole» (Lalo); «La chanson que ma mère chantait» (Dvorak).

7h03 Pour ceux qui aiment...

Ouv. «La Flûte enchantée» et Symphonie no 41 «Jupiter» (Mozart); extr. Concerto pour piano no 3 (Beethoven); «Pizzicato-Polka» (Johann et Josef Strauss).

8h04 Pour ceux qui aiment...

Concerto pour trois pianos, BWV 1063 (J. S. Bach); «La Bandoline» (F. Couperin); extr. Concerto pour piano en sol (Ravel); extr. «Semaine du petit elfe ferme-l'oeil», op. 58 (Schmitt); «Variations symphoniques» (Franck); Sonates pour piano, L. 463 et L. 395 (D. Scarlatti). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 Banc d'essai

Sonia Giudice, htb.; Maureen Frawley, p.: Sonate, op. 1 no 2 (Handel); Romances, op. 94 nos 1 et 3 (Schumann); Sonatine (Sancan); Madrigal (Gaubert).

9h30 Les Jeunes Artistes

Jean Saulnier, p.: Prélude et fugue en do dièse, extr. du «Clavier bien tempéré» (J. S. Bach); Sonate no 7 (Prokofiev).

10h00 Chronique du disque

Inv. Renée Maheu, critique musicale et correspondante pour les revues «Harmonie Opéra» et «Opéra Canada». Anim. Jean Deschamps.

En raison de la durée de «Parsifal» à L'Opéra du Metropolitan, les émissions **Folklore** et **Musique des nations** sont retirées de l'horaire cette semaine.

12h03 Moment musical

Impromptus, op. 142 nos 1 et 3 (Schubert): Rudolf Serkin, p.

12h30 L'Opéra du Metropolitan

Dernière. «Parsifal» (Wagner): Leonie Rysanek, Jon Vickers, Simon Estes, Kurt Moll, Franz Mazura, Julien Robbins, chœur et orch., dir. James Levine. Anim. Janine Paquet et Jean Deschamps.

18h00 Figures de danse

Oeuvres de Delibes. Extr. «Sylvia»: Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Roger Desormière; extr. «Coppelia»: Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

19h00 Concert intime

Trio Cecilia. Paul Marcotte, cor; Michel Fournier, p.; Ann Robert vl.: Trio, op. 40 (Brahms).

19h30 Miniatures

Sonates nos 1, 2, 3, 4 et 7 (Nadermann); Annie Challan, hp.

20h03 Orchestres américains

Orch. symph. de Chicago, dir. Claudio Abbado; Cécile Licad, p.: Concerto op. 54 (Schumann); Symphonie no 9 (Schubert). Anim. Henri Bergeron.

22h01 Jazz sur le vif

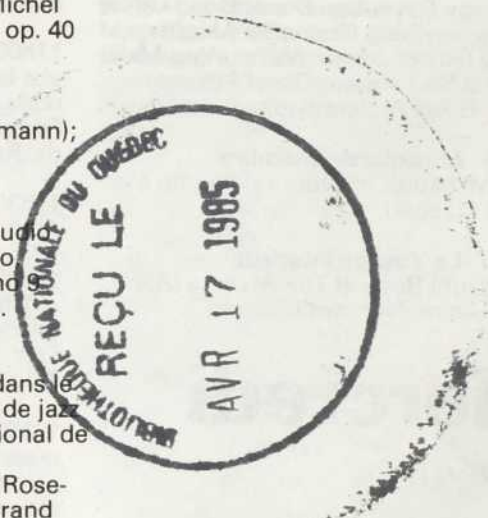
6e de 10 émissions enregistrées dans le cadre du 5e Festival international de jazz de Paris et du 5e Festival international de jazz de Montréal (1984). De Paris: New Yor-UBA; Michele Rosewoman Orchestra; Lavelle et le Grand Orchestre de Claude Bolling; Bobby McFerrin. De Montréal: le Garry Burton Quartet avec Makoto Ozone.

23h04 Musique de chambre

«Tableaux de Provence» pour saxophone et piano (Maurice); «Two Fantastics», op. 88 no 1 (Von Takacs).

23h30 Le Voyage intérieur

«Michael's Music» (Michael Jones). Anim. Normand Séguin.



Radiojournaux

Le samedi et le dimanche

6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Du lundi au vendredi

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 20h00 et 23h00

Gratuit

Ici Radio FM

Société Radio-Canada
Service des Communications —
Réseaux français
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304
Case postale 6000, Montréal, Québec H3C 3A8