



19  
no 3

# LE CHRIST AUX PIEDS NUS.

Chanson.



La Mélodie, N° 100.

Imp: Simonon & Toovey, Bruxelles.

Paroles de JULES BERTRAND, Musique de  
**JULES COUPLET.**

SCHOTT FRÈRES.

BRUXELLES, 82, Montagne de la Cour | 2, Pont aux Tourbes, ANVERS.

SCHOTT & C<sup>o</sup>

159, Regent street, LONDRES.

MAYENCE, les Fils de B. SCHOTT.

Lyre Française N° 837



# LE CHRIST AUX PIEDS-NUS.

## CHANSON.

Paroles de Jules BERTRAND.

Musique de Jules COUPLET.

à M<sup>r</sup> Henry LINNSTEDT.

CHANT. *Allegretto.* *simplice e dolce.*  
PIANO. *p* *espress* *rall.* *tempo.*  
*p* *p* *ff*

Homme ar - ti -  
- san, né dans la gran - de vil - le, J'y vis heu - reux, i - guo - ré des mé - chants, Et j'ai chez  
moi, pour li - vre l'E - van - gi - le, Mon é - ta - bli, ma femme et mes en - fants Fils d'ou - vri -  
- er, je dois comme mon pé - re Dans le tra - vail ap - pliquer les ver - tus, Et pour mar -  
- cher sur cet te pau - vre ter - re J'ai des sou - liers, le Christ al lait pieds nus Et pour mar -

*piu animato.* *rall.* *tempo.* *con forza.*  
*piu animato.* *col canto.* *f* *tempo.* *fz*

*religioso e rall.* *tempo.* *con forza.*  
*p* *rall.* *f* *tempo.*

S. F. 731.

cher sur cet te pau vre ter re, J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus.

*lento.* *con fuoco.* *ten.*

*p* *f* *ten.* *pp* *l' tempo.*

*Segue.*

2<sup>e</sup> Couplet. L'am bi ti on pas se de vant ma por te, Ja mais chez moi n'est en tré le dé - goût, Des pas si ons je bra ve la co lor te. Mon é ta bli me con so le de tout. J'ai grâce à lui du pain blanc sur la plan che, Tous mes en fants par lui sont bien vé tus; Et pour sor tir quand re viens le di man che, J'ai des sou liers, le Christ al lait pieds nus. Et pour sor tir quand re viens le di man che, J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus.

*poco rall.* *Tempo fieramente.* *animato.* *con forza.* *rall.* *Tempo con forza.* *Lento.* *con fuoco.* *ten.*

3<sup>e</sup> Couplet. Pourquoi blâ mer les splendeurs de ce mon de? Le riche est il plus que moi ver tu eux? Dans nos deux cœurs, lors que l'œil de Dieu son de, Il pourrait dire a lors le plus heu reux. Ri che pour toi je n'eus jamais d'en vi e; J'ai comme toi, des plaisirs in co nus, Dans un lan dau si tu pas ses ta vi e; J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus. Dans un lan dau si tu pas ses ta vi e, J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus.

*poco rall.* *Tempo avec dédain.* *animato.* *con forza.* *rall.* *Tempo con forza.* *Lento.* *con fuoco.* *ten.*

4<sup>e</sup> Couplet. Pour vivre heu reux, res tez dans vos fa mil les, Vous ar ti sans, vous nés pour le tra vil: Quand le mou ton va sou vent aux char mil les Sa laine y reste, il la garde au ber caill. Dans l'ate lier, sans ambi ti on fol le, Vers l'é ta bli, j'ai les deux bras ten dus. Et je ré pète à mes fils ces pa ro les: J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus. Et je ré pète à mes fils ces pa ro les: J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus.

*poco rall.* *Tempo animato.* *rall.* *Tempo con forza.* *religioso e rall.* *Tempo con forza.* *Lento.* *con fuoco.* *ten.*

5<sup>e</sup> Couplet. Vous mes en fants, qui nais sez sous la hu re Frè les ra meaux! de son souf fle in fer nal, Pour é bran ler votre â me chaste et pu re, En vous l'or guel vaudra semer le mal; Que votre es prit lui re sis te sans ces se, Que ses ef forts par lui soient combat tus, Et mé di tez cet te hau te sa ges se: J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus. Et mé di tez cet te hau te sa ges se: J'ai des sou liers le Christ al lait pieds nus.

*poco rall.* *Tempo animato.* *rall.* *Tempo con forza.* *religioso e rall.* *Tempo con forza.* *Lento.* *con fuoco.* *ten.*