



**VOYAGE**  
**MARTINIQUE:**  
**DU NORD**  
**AU SUD**

**PAGE W4**

**À LA VÔTRE**  
**LES**  
**NOUVEAUX**  
**CIDRES**

**PAGE W8**



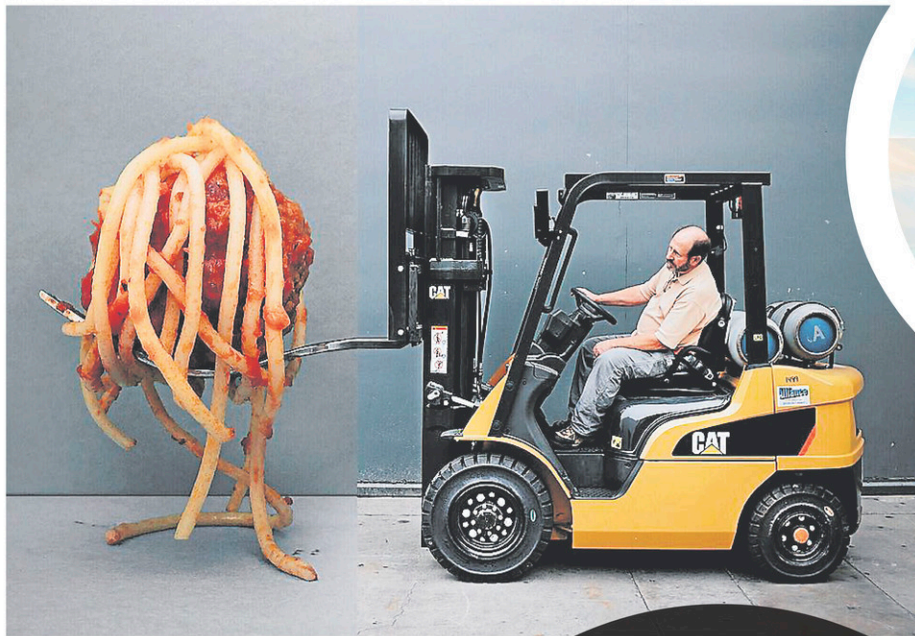
PHOTO FOURNIE

**ALAIN CHOQUETTE**

# **UN DERNIER TOUR DE PISTE**

**PAGE W3**

# AS-TUVUÇA



## COMBOS RIGOLOS!



Qu'obtient-on en croisant un chariot élévateur et un spaghetti aux boulettes de viande? Ou un piment fort et un talon aiguille? On récolte des combinaisons de photos complètement éclatées tout droit sorties du curieux esprit de Stephen McMennamy. Ce photographe-graphiste-directeur artistique d'Atlanta a trouvé l'inspiration pour cette idée originale en 2014, en tombant par hasard sur des images d'une banane et de l'Empire State Building. L'éclair de la fusion a frappé. « Je me suis tout de suite mis à songer à toutes les choses avec lesquelles je pourrais m'amuser! » expliquait-il au magazine *Wired*. L'idée était cristallisée, l'obsession était lancée. Cinq ans et quelque 450 combinaisons plus tard, McMennamy a raffiné son art tordu et ne montre aucun signe d'essoufflement. Il continue d'ailleurs de tout afficher sur Instagram (@combophoto ou [www.instagram.com/combophoto](http://www.instagram.com/combophoto)). « Ça me vient simplement en regardant le monde autour de moi pour trouver des objets qui seraient compatibles ou qui feraient un joli contraste », racontait-il au blogue *PetaPixel*. FRANCIS HIGGINS, LE SOLEIL



PHOTOS FOURNIES PAR COMBOPHOTO



Et si on osait...

# bénévolat!

Semaine de l'action bénévole  
45<sup>e</sup> édition  
**Du 7 au 13 avril 2019**

UN CAHIER SPÉCIAL À NE PAS MANQUER  
LE MERCREDI 3 AVRIL DANS **Le Plus**

ALAIN CHOQUETTE

# Défier le temps qui passe



MARIE-ÈVE LAMBERT

marie-eve.lambert@lavoixdelest.ca

**Drôlement magique** devait être son dernier spectacle. Mais Alain Choquette n'avait pas dit son dernier mot. Avant de tirer sa révérence pour de bon, il nous revient pour une ultime tournée avec *La mémoire du temps*, un spectacle en quelque sorte rétrospectif de plus de 35 ans de carrière.

« J'avais de bonnes idées de numéros et de thématiques à aborder. C'est le producteur Éric Young, de *La Magie des Stars*, qui m'a convaincu d'y aller pour une dernière tournée sur cette thématique qui me fascine tant : le temps », explique le magicien illusionniste à la longue feuille de route.

Le temps... ce concept insaisissable qui fascine « tout le monde », souligne le quinquagénaire.

« Mais on dirait que passé 50 ans, on en prend plus conscience. Peut-être parce qu'il y en a moins devant nous que derrière. La nostalgie embarque, on réalise que notre bagage du passé nous sert dans le présent pour façonner l'avenir, mais on dirait que passé cet âge-là, on se rend soudainement compte que ça a passé trop vite. Comme si dans notre tête, on était encore des adolescents dans des corps de 50 ans. »

*La mémoire du temps*, c'est donc une raison de se rappeler de bons souvenirs, et un prétexte pour l'éti-rer, ou le ralentir, pendant un peu plus d'une heure trente. « Le plus beau compliment qu'on puisse me faire après un spectacle, c'est de me dire que le temps s'est arrêté », mentionne d'ailleurs celui qui a amorcé sa tournée à l'automne dernier.

« Et la magie est l'outil idéal pour ça : par définition, ça consiste à prédire des choses dans le futur tout en restant dans le moment présent. »

Fidèle à lui-même, il sollicitera beaucoup le public tout au long

de la soirée, l'humour y sera très utilisé, et il y aura place à plusieurs moments d'improvisation.

Mais ce qui distingue cette ultime prestation des précédentes, c'est son côté poétique, dit-on. « Il y aura des numéros très visuels qui iront vraiment chercher l'émotion chez les téléspectateurs », indique le magicien.

« Par exemple, j'aurai avec moi sur scène mon coffre de magie de jeunesse, dans lequel je gardais tous mes tours. C'est l'authentique. On pourra d'ailleurs me revoir dans une vidéo captée sur un 8 mm dans ma chambre d'enfants avec lui. J'y retournerai souvent durant le spectacle... »

## MOMENT PRÉSENT

Même s'il s'agit de son dernier tour de piste, Alain Choquette soutient ne pas l'aborder ni le vivre différemment de ses autres spectacles. « Je suis simplement reconnaissant d'avoir su durer aussi longtemps dans le milieu », dit-il.

Mais conséquent à la thématique qu'il aborde dans *La mémoire du temps*, il dit profiter de chaque instant, et vivre un jour à la fois, un bonheur à la fois, dans le moment présent.

Remarquez, il n'en est qu'aux tout débuts de cette dernière tournée. Peut-être prendra-t-il davantage conscience de la fin imminente dans quelques années.

« J'en ai encore pour sept ou huit ans avec ce spectacle-là, et il n'est pas dit que je ne remonterai pas sur scène après, sans faire de grande tournée », avance-t-il.

*La mémoire du temps* est donc peut-être une tournée d'adieu, mais ce n'est fort probablement qu'un au revoir au public qui lui est cher depuis les années 1990...

## Envie d'y aller ?

**Quand:** le vendredi 5 avril à 20h

**Où:** au Palace de Granby

**Billets:** [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)



« Je suis simplement reconnaissant d'avoir su durer aussi longtemps dans le milieu », affirme Alain Choquette. — PHOTO FOURNIE

## ANTILLES

# Les deux visages de la Martinique

Quand on planifie un voyage dans le Sud, des questions cruciales s'imposent. Eaux cristallines ou plages de sable noir? Tranquillité ou randonnées? En Martinique, nul besoin de faire ces choix déchirants, puisque ce petit territoire des Antilles offre tout cela... et beaucoup plus. Virée dans un département d'outre-mer français qui attire de plus en plus de Québécois.

**SOPHIE OUIMET**  
La Presse

D'un côté, il y a le nord. Des paysages sauvages, de fin du monde, dominés par un volcan. De l'autre, il y a le sud, avec ses plages de sable blanc et ses eaux turquoise.

Mais le nord et le sud n'ont pas de différents que leurs points cardinaux, ils sont aussi étonnamment distincts sur plusieurs points. Conséquemment, ils séduiront différents types de vacanciers... Voici un petit aperçu de chacun de ces deux mondes.

## LE NORD

Le nord de l'île est caractérisé par une végétation tropicale et des paysages plus sauvages et moins fréquentés. On s'y rend pour sa tranquillité, son authenticité et ses magnifiques plages de sable noir.

### UNE ROUTE ET DES JARDINS

Une jolie route en serpentins traverse le nord de l'île, qui va de la capitale Fort-de-France jusqu'à Morne-Rouge sur une trentaine de kilomètres.

Celle qu'on appelle la route de la Trace va de virage en virage, entourée de végétation luxuriante. La pluie et le soleil s'y succèdent parfois si



Le bourg de Sainte-Anne lui-même vaut la peine d'être vu, ne serait-ce que pour sa place centrale, sa jolie église et son marché couvert.

rapidement que des colonnes de vapeur s'élèvent du sol.

Lorsqu'on a franchi la moitié du chemin environ, on passe devant le jardin de Balata, un immense jardin botanique construit autour d'une habitation créole typique. La route passe aussi au travers des pitons du Carbet, un ensemble de cinq sommets de montagnes volcaniques.

À Morne-Rouge, la route se sépare en deux. Alors que l'une des branches longe la côte des Caraïbes, l'autre se dirige vers la côte atlantique. Il faut savoir où l'on s'en va, parce que la pointe de l'île est si sauvage que les deux routes ne s'y rejoignent pas.

### UN VOLCAN

Si l'on tourne à gauche à l'embranchement, on met le cap sur la côte ouest, là où se trouve un volcan actif, la montagne Pelée. Le 8 mai 1902, une éruption a complètement englouti la ville de Saint-Pierre, qui se trouve à son pied. Celle qui était alors la capitale du pays a été complètement avalée par la lave, ainsi que ses quelque 30 000 habitants, morts en quelques minutes... sauf deux survivants connus, un prisonnier dans son cachot et un cordonnier dans son échoppe. On peut encore visiter les ruines du Saint-Pierre aujourd'hui reconstruit, qu'on appelait autrefois le Petit Paris des Antilles.

Quant au volcan, le sommet le plus haut de l'île, il est possible de le gravir par de nombreux sentiers de randonnée qui partent à différents endroits. Bien qu'il soit toujours en

activité, il se tient tranquille depuis 1929, et il est sous haute surveillance sismique.

### LE BOUT DU MONDE

Si on a envie de tranquillité tout en étant dépaycé, alors on bifurquera à droite à la fin de la route de la Trace pour se rendre à Grand'Rivière, en passant notamment par les bourgs d'Ajoupa-Bouillon et de Macouba.

Plus on se rapproche du bout, plus la route serpente et plus les lacets sont serrés. On trouve même en chemin deux ponts suspendus, si étroits qu'on doit klaxonner pour annoncer son passage.

Arrivé à Grand'Rivière, les lieux sont tranquilles et paisibles en cette fin d'après-midi tout en langueur. Dans la rue principale du village, qui épouse une jolie courbe, on trouve une rangée de petites maisons colorées qui débouche sur une jolie église, l'église Sainte-Catherine. Celle-ci jouxte un cimetière tout blanc, qui surplombe la mer.

Au bout du village, on peut se baigner – tout en surveillant les courants – à la plage de Sinaï, de sable noir évidemment. Par temps clair, on peut même apercevoir l'île voisine – et moins connue – de la Dominique.

## LE SUD

Plus touristique, plus fréquenté – notamment par les Québécois –, le sud de la Martinique dévoile ses charmes un à un. On y trouve un chapelet de magnifiques plages



Au sud, l'anse Dufour avec son eau cristalline et son sable doré — PHOTOS LA PRESSE, SOPHIE OUIMET

séparées par de charmants bourgs.

### LES ANSES-D'ARLET

Il s'agit d'une commune de pêcheurs, dont les plages à proximité vendent le rêve de la Martinique à sa plus simple expression, avec leur eau claire et leurs longues bandes de sable.

Parmi ces jolies plages, on trouve le duo de l'anse Dufour et de l'anse Noire. On y verra de nombreux nageurs le nez dans l'eau, dans l'espoir d'apercevoir des tortues marines. Si l'anse Dufour est une « vraie » plage du Sud avec son eau cristalline et son sable doré, sa voisine l'anse Noire, elle, a la particularité d'être la seule plage de sable noir du sud du pays.

Le bourg lui-même d'Anse-d'Arlet s'étend le long d'une grande langue de sable et compte de jolies maisons de style créole, ainsi que la magnifique église Saint-Henri.

### LE DIAMANT ET SAINTE-LUCE

La grande baie du Diamant est l'une des plus connues en Martinique, notamment grâce au rocher éponyme qui dépasse de l'océan à quelques kilomètres au large. La plage est parmi les plus grandes du pays, et ses eaux sont agitées.

Près du rocher du Diamant, sur la côte, on aperçoit une chaîne de montagnes qu'on appelle La Femme couchée. Le nez de cette dame allongée sur le dos représente le morne Larcher, un ancien volcan aujourd'hui éteint.

Tant qu'à être sur place, on fait un

détour au mémorial de l'anse Caffard, où des hommes de pierre sont figés dans une position accablée, épaules voûtées, en hommage aux esclaves qui ont été exploités dans l'île.

À l'est de Diamant se trouve Sainte-Luce, qui compte un grand nombre de plages, dont la beauté est aussi saisissante que les noms sont inusités : anse Gros Raisins, anse Fond Banane, anse Pont Café...

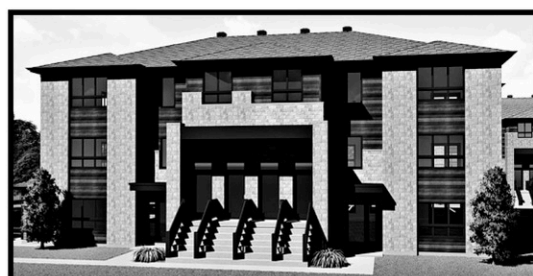
Et puisqu'un voyage en Martinique serait incomplet sans un petit peu de rhum, Sainte-Luce est également l'endroit idéal pour visiter l'ancienne distillerie des rhums Trois Rivières.

### SAINTE-ANNE

La péninsule de Sainte-Anne est un incontournable quand on visite le sud de l'île. Non seulement on y trouve plusieurs plages, dont l'immense anse des Salines avec son sable blanc et ses cocotiers penchés, mais sa géographie est aussi totalement unique. Effectivement, la végétation y devient soudainement aride, voire désertique, dans ce qu'on appelle la Savane des Pétrifications. Une randonnée permet de la traverser, de l'anse à Prunes jusqu'à l'anse Trabaud, réputée pour être une très belle plage.

Le bourg de Sainte-Anne lui-même vaut la peine d'être vu, ne serait-ce que pour aller voir sa place centrale, sa jolie église et son marché couvert.

Les frais de voyage ont été payés par le Comité martiniquais du tourisme, qui n'a exercé aucun droit de regard sur le contenu du reportage.



**Les**  
**Constructions**  
**Odyssées**  
R.B.Q. : 8224-6174-30  
*Condos luxueux à louer*

**Ouvert aux visiteurs tous les dimanches**  
**de 13 h à 15 h**  
**457, rue du Lys Blanc, Granby**

Suivez-nous sur

450 776-2676 • [lesconstructionsodyssées.com](http://lesconstructionsodyssées.com)



# Des momies et des troubadours

**JONATHAN CUSTEAU**

jonathan.custeau@latribune.qc.ca

**G**uanajuato, capitale de l'État du même nom au Mexique, sourit aux visiteurs avec ses couleurs vives et son immense basilique au creux des montagnes. La Basilica de Nuestra Señora de Guanajuato, rayonnante d'ocre et de rouge, peut être aperçue dans toute la vieille ville. Pareil pour l'université, avec son imposant escalier qui offre un point de vue pas mal du tout.

Guanajuato est festive, avec ses mariachis qui chantent à tue-tête au Jardin de la Union, devant le grandiose Teatro Juárez, là où tous les arbres ont été émondés pour que leur feuillage prenne une forme carrée. On y trouve le musée de Don Quichotte, celui de Diego Rivera, et des dizaines d'ateliers d'artistes où se traînent les pieds. Pour peu qu'on aime l'art un brin, on espionne plus ou moins discrètement dans les fenêtres donnant sur les ruelles en espérant y trouver un repère artistique où s'engouffrer.

Guanajuato, c'est le meilleur repas que j'ai mangé dans tout le Mexique, sans exagération. Quand on retient un point d'exclamation pour chaque bouchée, ou pire, qu'on le laisse échapper, c'est qu'on a la papille contente. Chez Mazúto, un restaurant familial, on restera marqué par le suprême de poulet au miel d'agave, à la poire cactus et aux arachides. Réserver est prudent et préférable.

Les gourmands romantiques voudront peut-être s'arrêter au

Santo Café pour le petit-déjeuner. On préférera une des deux tables sur un pont enjambant une rue piétonne.

Point de vue romantisme, la callejón del Beso (l'allée du Baiser) libère le Roméo ou la Juliette chez les touristes les plus sensibles (moyennant quelques pesos). L'allée la plus étroite de tout Guanajuato est surplombée par deux balcons qui se touchent presque. Eh oui, à la Roméo et Juliette, un couple dont l'amour était interdit utilisait ce stratagème pour nouer leurs lèvres le moins discrètement du monde. Fin tragique à prévoir.

Au hasard des rues de la vieille ville, on tombe forcément sur des musées d'art qui émoustillent l'œil. Le classique et le contemporain accessible se côtoient.

Ce qui relève moins du hasard et qui émoustille moins l'œil, c'est l'étrange Musée des momies. Suffit de prononcer Guanajuato pour qu'on vous demande si vous irez voir les momies. Le musée un peu lugubre, à longue distance de marche du cœur du vieux Guanajuato, relève de la curiosité. C'est qu'il semble plutôt désert et délaissé pour une attraction qu'on mousse sans ménagement.

Là, pas de trucages d'Halloween. Avant de voir la centaine de corps exposés derrière des vitrines, une vidéo explique la provenance des momies. Elles ont été retirées de leur crypte pour faire de la place dans le cimetière, principalement parce que la parenté des défunts avait cessé de payer pour le lot de l'enterrement. Plutôt que de trouver des squelettes comme elles s'y attendaient, les autorités ont plutôt découvert des corps momifiés. On présume que les défunts

sont morts dans les années 1830 lors d'une épidémie de choléra et exhumées une trentaine d'années plus tard. Tant des bébés que des adultes ont trouvé leur place dans cet étrange musée. Un fœtus momifié est même qualifié de plus petite momie du monde sur le panneau descriptif qui l'accompagne. Dans une autre pièce, on émet l'hypothèse qu'une femme a été enterrée vivante.

Plusieurs des corps portent encore des vêtements, des tissus décolorés souvent troués.

Une fois l'étonnement passé, je n'ai pu que m'interroger sur le rapport à la mort. Ils étaient plusieurs à prendre des égoportraits en souriant à côté d'un homme ou d'une femme décédé il y a plus de cent ans. Près de la sortie, sur un banc, on peut se photographier avec ce qui semble être une momie. Difficile de savoir s'il s'agit réellement de restes humains ou d'une réplique de mauvais goût. Dans les deux cas, la photo me paraissait déplacée.

Enfin, dans le rayon du « déplacé », je range également les blagues trop faciles du troubadour qui me guidait lors d'une *callejoneada*, une façon traditionnelle d'explorer une ville mexicaine. Impossible de manquer les musiciens, chanteurs et conteurs qui composent ces formations. Habillés en costume traditionnel, ils vendent des billets pour leur spectacle toute la journée.

En arpantant les rues de la vieille ville, au son des guitares et autres instruments à cordes, on nous raconte histoires et légendes locales en espagnol seulement, à moins qu'on s'embauche un



Ces troubadours accompagnent les touristes lors d'une *callejoneada*, une tournée de ville à pied, en musique et en légendes. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

interprète. Mais même avec un interprète, il est probable que l'essence du récit soit trop pointue pour procurer satisfaction.

Le plaisir dépendra de la qualité du guide responsable du groupe. Le mien n'avait que deux sottises dans son sac de blagues. Pour chacun des arrêts qu'il marquait, il prétendait vouloir embrasser un homme du groupe avant de s'éloigner une fois le malaise bien installé. Ce malaise, comique pour une majorité de Mexicains ce jour-là, ratait sa cible auprès de moi à force de redondance.

Point positif, pour ceux qui s'en réjouissent : la promenade était accompagnée d'alcool (qu'il fallait payer). Point négatif : on forçait presque les hommes à se

procurer des roses chez un marchand pour les offrir aux femmes du groupe.

Perdu dans les traductions, ignorant certainement quelques éléments culturels qui m'auraient tiré une risette, j'ai conclu que j'avais gaspillé quelques pesos. Mais pour tous ceux qui m'avaient raconté des *callejoneadas* mémorables, j'ai presque eu envie de tenter ma chance avec une autre troupe. Presque. Mais découvrir Guanajuato en me perdant dans les rues me paraissait beaucoup plus plaisant.

.....

Suivez mes aventures au [www.jonathancusteau.com](http://www.jonathancusteau.com).



Les âmes sensibles s'abstiendront de visiter l'étrange Musée des momies à Guanajuato, au Mexique. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU



**VOYAGES**  
**LUCIE RAÏCHE**

**VOYAGE DE GROUPE**  
**AU DÉPART DE GRANBY**

Accompagné par Lucie Raïche  
Du 25 août au 7 septembre  
12 nuits/ 14 jours/ 28 repas

**Faites vite**  
**places limitées**  
**reste 13 cabines!**

**Le Portugal est #1**  
des destinations européennes



**TRÈS BEAU PRODUIT!**

Pour information,  
communiquez avec nous  
571, rue Boivin, Granby  
**450 372-3335**  
[lucie@voyageslucieraiche.com](mailto:lucie@voyageslucieraiche.com)

- Transport aérien par Air Canada vols réguliers Montréal/Lisbonne/ Porto/ Montréal avec correspondances
- Tous les transferts
- Croisière francophone repas et boisson inclus du 31 août au 7 septembre
- Excursions sur le navire proposé.

BILLIE EILISH

# L'ascension d'une sensation

GENEVIÈVE BOUCHARD

gbouchard@lesoleil.com

Billie Eilish n'avait que 13 ans lorsqu'elle a signé sa première chanson, *Ocean Eyes*. Quatre ans et des centaines de millions de clics plus tard, l'Américaine a, une composition à la fois, pris d'assaut la scène musicale en n'en faisant qu'à sa tête. Alors que son premier album complet, *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?*, nous est arrivé vendredi, retour sur le parcours d'une véritable sensation qui fascine ses fans en bousculant les codes de la pop.

## UNE HISTOIRE DE GROS CHIFFRES...

L'univers de Billie Eilish en est un de gros chiffres : plus de 32 millions d'auditeurs mensuels sur la plateforme Spotify — sa collaboration avec Khalid a elle seule été écoutée à plus de 440 millions de reprises —, 15 millions d'abonnés sur Instagram et plus de 9 millions de fans qui la suivent sur YouTube.

Sa popularité a littéralement explosé en une année. La jeune artiste a accordé deux entrevues à *Vanity Fair* à exactement un an d'intervalle. La comparaison est pour le moins éloquent. Entre octobre 2017 et octobre 2018, son chiffrer Instagram est passé de 257 000 à 6,3 millions d'admirateurs.

Certaines de ses créations ont pu bénéficier d'une importante vitrine en se retrouvant sur la trame sonore de la série de Netflix *13 raisons*. Elle s'est aussi inspirée du film *Roma*, diffusé sur la même plateforme, pour signer un titre. La semaine dernière, elle comptait quatre chansons sur le top 100 du *Billboard*. Et sa hausse fulgurante de popularité lui a valu d'être incluse dans la liste des 30 personnalités de moins de 30 ans du magazine *Forbes*.



Une pose avec l'air de celle qui s'en balance, les yeux mi-clos ou la bouche ouverte : Billie Eilish joue très peu la carte de la pop-star sexy. Son image n'en est pas moins ultra-étudiée. — PHOTO STÉPHANIE HORAK

## ... ET DE FAMILLE

Billie Eilish a grandi à Los Angeles où ses parents font carrière en tant qu'acteurs « mais ne sont pas des vedettes de cinéma », a précisé l'adolescente. Très jeune, elle a trouvé en son grand frère Finneas O'Connell — qu'on a notamment pu voir dans la série *Glee* — son plus grand complice de création. Ensemble, ils ont écrit, composé et réalisé la totalité de l'album *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?*

« Finneas et moi écrivons du point de vue d'autres personnes. La moitié des chansons sont fictives et l'autre moitié parlent de choses qui me sont arrivées. Personne ne saura jamais lesquelles sont lesquelles », a expliqué Billie

au *Rolling Stone*, dans une entrevue où elle a aussi commenté certains thèmes plus sombres qu'elle aborde dans ses pièces.

« Les jeunes prennent mes chansons comme un câlin, a-t-elle indiqué. Des chansons à propos d'être déprimé ou suicidaire ou juste de se déprécier : certains adultes trouvent ça mauvais, mais j'ai le sentiment que de voir une autre personne se sentir aussi mal que toi est réconfortant. C'est un bon sentiment. C'est d'avoir quelqu'un avec qui crier. »

Billie Eilish a reconnu souffrir du syndrome de Gilles de la Tourette après que des vidéos montrant des montages de ses tics soient apparues en ligne.

## UNE IMAGE EN CONTRASTES...

La carte de la pop-star sexy, très peu pour Billie Eilish. Elle privilégie généralement des vêtements très amples masquant sa silhouette et elle prend souvent la pose avec l'air de celle qui s'en balance, les yeux mi-clos ou la bouche ouverte. Son image n'en est pas moins ultra-étudiée.

Depuis ses débuts, elle a mis de l'avant des vidéoclips à l'esthétique soignée, même si elle a récemment renié le look « trop maquillé » qu'elle arborait à 14 ans dans *Ocean Eyes*. Ses derniers clips donnent plutôt dans l'autre extrême, alors qu'elle joue de contrastes en opposant sa mélodieuse voix à des réalisations soignées, mais truffées d'images glauques qui peuvent rebuter.

On songe au clip de la douce et mélancolique *When the Party's Over*, dans lequel des coulées de larmes noires lui barbouillent le visage. Ou à celle de *You Should See Me in a Crown*, qui donnera des sueurs froides aux arachnophobes (une tarentule dans la bouche? Pourquoi pas?).

Elle emprunte carrément à l'horreur pour la vidéo de sa chanson *Bury a Friend*, elle aussi sinistre à la base : elle a raconté y avoir adopté le point de vue d'un monstre sous le lit, suggère d'enterrer un ami et clame elle-même vouloir en finir (« I wanna end me »). À l'anxiogène menu : yeux noirs diaboliques (et mouvements syncopés ou décalés qui vont avec), mains anonymes qui malmènent et dos criblé de seringues...

« C'est l'une des plus grandes peurs de certaines personnes, les aiguilles, et c'est ce que j'ai fait récemment : aiguiser les peurs des gens », a expliqué Billie Eilish au magazine *Rolling Stone*.

« Je me considère d'abord comme une artiste visuelle. Le visuel passe en premier pour moi. Même quand je crée la musique, je pense au visuel », a-t-elle aussi confirmé lors d'un passage sur le plateau de la websérie *Teens React*.

## ... ET UNE ALLERGIE AUX ÉTIQUETTES

Si elle loge à l'enseigne pop, Billie Eilish ratisse large dans le son : entre l'électro, la ballade éthérée ou les compositions pour ukulélé. Une liberté qu'elle prône en musique, mais aussi dans les autres sphères de sa vie. « Je ne veux jamais, jamais, jamais être catégorisée dans un genre. Je ne veux pas avoir un son ni avoir un look. Je veux faire ce que je veux quand je veux », a-t-elle avancé à la caméra de la websérie *Teens react*.

DANS LA BULLE DE

25\$

**SUSSEX**  
12 AVRIL 2019, VENDREDI 20 H ■ SALLE SOEUR-LOUIS

LES SHOWS PAS D'CHAISES CÉGEP DE GRANBY

25\$

**PÉPÉ ET SA GUITARE**  
13 AVRIL 2019, SAMEDI 20 H

JEUNESSE

17\$

**BRIMBELLE**  
19 AVRIL 2019, VENDREDI 13 H 30

NISSAN DE GRANBY

32\$

**LAURENT PAQUIN ET SIMON BOUDREAU**  
25 AVRIL 2019, JEUDI 20 H

**MCW**  
LA PLUS GRANDIOSE DES PETITES SALLES

LA MAISON  
de la  
CULTURE  
DE WATERLOO

441, rue de la Cour,  
Waterloo  
www.mcwaterloo.com  
450 539-4764

Waterloo  
PARTENAIRE

Desjardins  
Caisse Populaire de Waterloo

Conseil des arts  
et des lettres  
Québec

laVoixdel'Est  
Le-Plus

NISSAN DE GRANBY  
CONTRA-LOCATAIRE

Bière à l'Est

Canada

Shubert

M105

SODEC  
Québec

Tout ce qu'on présente qui vous est inconnu mérite votre curiosité

# RECETTES PRATIQUES

## INGRÉDIENTS



- 1** PORC  
4 CÔTELETTES DE LONGE  
DÉSOSSÉES



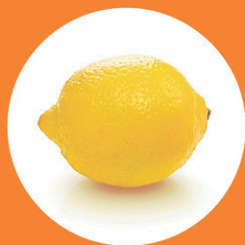
- 2** FARINE  
80 ML (1/3 DE TASSE)



- 3** CHAPELURE PANKO  
180 ML (3/4 DE TASSE)



- 4** FROMAGE ROMANO RÂPÉ  
80 ML (1/3 DE TASSE)



- 5** 1 CITRON  
COUPÉ EN QUARTIERS  
+ 15 ML (1 C. À SOUPE)  
DE ZESTES

### PRÉVOIR AUSSI:

- 1 œuf

### FACULTATIF:

- 5 ml (1 c. à thé) de romarin frais haché

PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, AVRIL 2019



## LA RECETTE DE LA SEMAINE

# CÔTELETTES EN CROÛTE DE PANKO ET ROMANO

Préparation: 15 minutes • Cuisson: 6 minutes • Quantité: 4 portions  
**sans noix/se congèle**

- 1 Parer les côtelettes en retirant l'excédent de gras.
- 2 Préparer trois assiettes creuses. Dans la première, verser la farine. Dans la deuxième, battre l'œuf. Dans la troisième, mélanger la chapelure avec le romano, les zestes de citron et, si désiré, le romarin.
- 3 Fariner les côtelettes, les tremper dans l'œuf battu, puis les enrober du mélange de chapelure. Presser légèrement sur l'enrobage afin qu'il adhère bien à la chair.
- 4 Dans une poêle, chauffer un peu d'huile d'olive à feu moyen. Cuire les côtelettes de 3 à 5 minutes de chaque côté.
- 5 Servir avec un quartier de citron et en presser le jus sur la côtelette.

## PAR PORTION

Calories.....	264
Protéines.....	32 g
Matières grasses.....	7 g
Glucides.....	17 g
Fibres.....	1 g
Fer.....	1 mg
Calcium.....	110 mg
Sodium.....	222 mg



Recette tirée du magazine *5 ingrédients*, 15 minutes, avril 2019. Publié par Éditions Pratico-Pratiques.

# Place aux cidres artisanaux

**CAROLINE CHAGNON**

caroline.chagnon@gcmedias.ca

**D**e nouveaux styles de cidres émergent au Québec. Des cidres artisanaux, fermiers et moins travaillés. À l'autre bout du spectre de leurs homologues sucrés qui dominent actuellement le marché, ils sont secs, acidulés, surs, parfois non filtrés et parfois marqués par la brett — cette levure qui confère des arômes rappelant la ferme et le foin. Des cidres audacieux et créatifs pour consommateurs avertis!

En 2017, lorsque Eve et Emile, de la Cidrerie Le Somnambule, présentent pour la première fois leur cidre en fermentation spontanée, au Mondial des cidres SAQ, l'engouement du public est patent. Dès lors, il était clair qu'ils se lançaient dans ce créneau.

Leurs étiquettes artistiques les ont aidés à communiquer leur singularité. « Quand on comparait les tablettes de cidres aux tablettes de



Des cidres artisanaux, fermiers et moins travaillés commencent de plus en plus à émerger au Québec. — PHOTO 123RF/BONDD

bières, on les trouvait moins colorées, moins éclatées », soutient Emile Robert, copropriétaire de la cidrerie de Saint-Henri-de-Lévis. Ils ont alors fait appel à des artistes pour faire honneur à leurs cidres.

Un moyen perspicace de jouer sur les deux terrains à la fois, tout en se distinguant!

Elles sont quelques cidreries à s'être engouffrées dans cette voie. Somnambule, Chemin des Sept,

Alma, Milton, sans oublier le Clos Saragnat. Ces cidriculteurs s'inspirent de la culture européenne, notamment du *sidra natural*, un cidre élaboré dans la région de Asturias dans le nord de l'Espagne. Il a la particularité d'être sec, très acidulé, trouble, d'être issu de la fermentation spontanée (levures naturelles) et d'être servi à bonne distance, à quelques pieds au-dessus du verre. L'influence est aussi britannique, bretonne et normande. Des styles jusqu'ici peu exploités au Québec, qui attirent les amateurs de bières, les geeks et les consommateurs qui ont un appétit très fort pour la nouveauté.

Emile Cardinal-Bernier, copropriétaire du Bière Dépôt Vent du Nord de Sherbrooke, croit que la prochaine révolution dans le créneau des alcools artisanaux québécois sera définitivement faite de pommes. Il ne constate pas encore de réel engouement pour les cidres artisanaux, mais certainement une curiosité chez les consommateurs. Il admet toutefois qu'il y a un petit bassin de vrais amateurs de cidres à aller chercher, qui ne sont pas satisfaits avec la proposition en épicerie. « Je veux faire rentrer des cidres artisanaux, sauvages, de fermentation naturelle, élevés en fût, troubles ou voilés, du *funky* et du sec! Autre chose que des boissons pétillantes hyper *clean* et trop sucrées pour pallier le manque de complexité ».

L'enthousiasme se fait sentir autant du côté du public que de la production cidricole. Marc-Antoine Lasnier, président de la Cidrerie Milton et président de l'Association des producteurs de cidres du Québec, s'en réjouit: « C'est super impressionnant ce qui se passe en ce moment autour du cidre fermier! La Cabane Au Pied de Cochon vient d'obtenir son permis, Alex Nevsky va faire sa demande bientôt et on a plusieurs demandes de permis pour la culture de la pomme sauvage. « Tandis que l'émergence de nouvelles cidreries passait par la conversion de producteurs de pommes au début des années 2000, aujourd'hui ce sont surtout des passionnés de cidres qui se lancent. L'industrie est en pleine mutation, notamment aussi à cause des *baby-boomers* qui vendent principalement à des jeunes, lesquels ont une vision différente du cidre. « Le gros défi sera de communiquer tout ça. Il y a de beaux enjeux qui s'en viennent! », estime Marc-Antoine Lasnier.

Vous avez des questions ou des commentaires? Écrivez-moi à [caroline.chagnon@gcmedias.ca](mailto:caroline.chagnon@gcmedias.ca).

## DES CIDRES À ESSAYER



Le Sauvage de la Cidrerie Le Somnambule, un cidre en fermentation spontanée, parfaitement sec et sans sulfites ajoutés, demeure un classique dans le genre. Leur Pimbina est aussi très joli. Élaboré avec un sirop obtenu avec le fruit éponyme, petites baies indigènes consommées autrefois par les Amérindiens, le cidre possède cette texture « sèche » et cette amertume caractéristiques du fruit qui rappelle la canneberge.



Du côté d'Alma, compagnie de cidre, il faut mettre la main sur le Klaus, un cidre bouché traditionnel très sec — refermé en canette — sans ajout de sucre. La palette d'arômes rappelle la bière et les agrumes. Il s'en dégage une belle effervescence et une fraîcheur qui appellent les beaux jours. Un cidre à boire jusqu'à plus soif!

Où les trouver? Dans les restaurants, les dépanneurs, les épicerie spécialisées et certains supermarchés. Points de vente sur [lesomnambule.com](http://lesomnambule.com) et [transbroue.com](http://transbroue.com).

PUBLIREPORTAGE

## laVoixdel'Est félicite!

### Desgreniers Robichaud présente sa toute nouvelle salle de montre fonctionnelle



#### LA SEULE DE CE GENRE EN RÉGION!

Vous êtes à la recherche de pièces uniques pour mettre en valeur votre cuisine ou votre salle de bain? Les professionnels de Desgreniers Robichaud, experts en plomberie depuis 1979, vous invitent à venir visiter leur toute nouvelle salle de montre afin d'y trouver les pièces de plomberie qui se marieront à merveille à votre décor. Que vous succombiez pour les éléments d'époque, de style européen ou moderne, vous y découvrirez un remarquable inventaire des plus riches et complets!

#### L'ESSAYER, C'EST L'ADOPTER!

Choisir une nouvelle toilette ou encore de la nouvelle robinetterie peut s'avérer une tâche difficile. Grâce à la toute nouvelle salle de montre de Desgreniers Robichaud, il vous sera dorénavant possible d'essayer plusieurs pièces de plomberie fonctionnelles et ainsi vérifier le débit d'eau des éléments choisis! Vous retrouverez donc, en démonstration, une grande sélection de toilettes, de douches sur rail, de colonnes de douche et de robinets d'évier électroniques « touch », tous en fonction. Vous pourrez également y apercevoir de magnifiques modèles de baignoires auto-

portants, plusieurs choix de robinets de bain, de lavabo et de douche ainsi que des éviers de cuisine.

En plus d'avoir l'opportunité de tester vos coups de cœur en boutique, vous aurez la chance d'être servi par des conseillers spécialisés qui vous aideront à choisir l'aménagement de vos rêves tout en respectant votre budget. Grâce à leurs conseils avisés et à leur savoir-faire en la matière, les professionnels de Desgreniers Robichaud vous accompagneront tout au long de votre projet en vous recommandant des partenaires de choix pour le design de votre cuisine et votre salle de bain ainsi que pour l'installation de votre plomberie.

Pour plus d'information, vous êtes invité à visiter leur superbe salle de montre complètement actualisée au 21, rue Guy à Granby ou à téléphoner au 450 372-8393.

**DESGRENIERS ROBICHAUD**

21, RUE GUY • GRANBY

# Découvrir les microbrasseries

## PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmedias.ca



Le développement exponentiel des microbrasseries du Québec a permis à plusieurs entrepreneurs d'offrir une gamme de produits et de services en lien avec la découverte de ce milieu. De très nombreux amateurs recherchent des solutions « clés en main ». Je vous en propose cinq, pour le plus grand plaisir de se laisser guider et profiter de l'expérience.

### PASSEPORT EN FÛT

Leader dans son domaine, Passeport en fût est un service d'achat de dégustations à l'avance. Pour 40 \$, l'internaute sélectionne 12 établissements parmi les 85 proposés et pourra profiter d'une pinte ou d'une dégustation de bières dans chaque établissement.

La version 2019 propose un passeport virtuel qui permet de choisir les établissements, une nouveauté qui offre une très grande latitude à qui veut créer sa propre route des bières en fonction d'une région, d'un itinéraire ou autre.

[www.passeportenfut.com/](http://www.passeportenfut.com/)

### LES ROUTES DES BIÈRES RÉGIONALES

La fraternité de la bière, ce n'est pas juste un hashtag à la

mode, c'est surtout des rencontres de brasseurs et des idées communes.

Depuis quelques années, de très nombreuses routes des bières, par région, ont été créées et permettent aux consommateurs d'avoir de l'information rapidement sur les microbrasseries à visiter dans chaque région.

En partenariat avec les bureaux de tourisme régionaux, chaque route des bières propose un parcours thématique à la rencontre des artisans brasseurs et de partenaires gourmands. Les guides et cartes sont très souvent disponibles gratuitement dans les lieux publics de la région et les bureaux d'information touristique.

### LA ROUTE DES BIÈRES

Partant de Montréal en direction de l'Estrie, la route des bières propose une visite de quatre microbrasseries, avec dégustation et un repas. Parfaite pour les groupes de 8 à 10 personnes, le forfait inclut le transport et se présente comme « clés en main ». La formule pourrait également intéresser des groupes qui désirent organiser des activités personnalisées. L'offre « La Route des bières » est adaptée aux petits groupes qui aiment se sentir VIP.

[laroutedesbieres.ca/](http://laroutedesbieres.ca/)



Le développement exponentiel des microbrasseries du Québec a permis à plusieurs entrepreneurs d'offrir une gamme de produits et de services en lien avec la découverte de ce milieu. — TIRÉE DE LA PAGE FACEBOOK DE JE BOIS LOCAL

### LA TOURNÉE BRASSICOLE/CITY BREW TOURS MONTRÉAL

Bien implanté aux États-Unis, le groupe « City Brew Tours » propose des visites en minibus de microbrasseries dans une ville, avec un guide spécialisé qui présente la culture bière de cette ville. Une belle façon de découvrir rapidement les tendances et microbrasseries à ne

pas manquer en parlant avec votre guide. Depuis peu, City Brew Tours offre ce service à Montréal et vous permet de découvrir quatre microbrasseries et déguster environ 16 produits en cinq heures. Il est également possible de réserver le/la guide et le minibus pour une excursion privée et sur mesure.

[www.citybrewtours.com/montreal/](http://www.citybrewtours.com/montreal/)

### JE BOIS LOCAL

L'organisme « Je Bois local » est, quant à lui, situé à Québec et propose une panoplie de services pour les curieux qui désirent découvrir les brasseries de Québec. Visites privées et guidées et activités clés en main ne sont qu'un aperçu des services offerts par « Je bois local ».

[www.jeboislocal.ca](http://www.jeboislocal.ca)

**POUR LE LIT, LA TABLE  
et LA SALLE DE BAIN**



*Literie Plus Design*

19 Principale, Granby • 450 991-0600



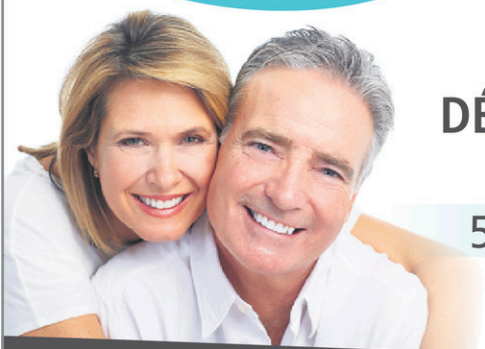
5371966

*Souriez*  
votre



CLINIQUE DE DENTUROLOGIE

*Hélène Picard* d.d.



DU 465 RUE BOURGET OUEST  
DÉMÉNAGE DANS DE NOUVEAUX  
LOCAUX CE PRINTEMPS

58, RUE ST-ANTOINE SUD  
GRANBY

450 378-1966

Fabrication et réparation  
de prothèses dentaires complètes,  
partielles et sur implants

*Stabilité, confort et esthétique*

**Première consultation gratuite**

Hélène Picard, d.d.  
SERVICE D'URGENCE



5385683

**SUR LE WEB**  
SUIVEZ-NOUS SUR  
lavoixdelest.ca



**VVOG**  
MODE POUR HOMME ET FEMME

MICHAEL KORS

Joseph Ribkoff

Dezigual

TRICOTTO

VERO MODA

Dex

**STYLE &  
DISTINCTION**

Pour un look à votre image

150, RUE PRINCIPALE GRANBY | T. 450 372-3221 | VVOGRANBY.CA



— PHOTO DISNEY ENTERPRISES

DUMBO

# Bête de cirque

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

L'expression « bête de cirque » prend tout son sens dans *Dumbo*. Dans la vision de Tim Burton du classique d'animation de Disney (1941), l'éléphanteau aux larges oreilles est exploité sans vergogne et privé de la présence la plus élémentaire de sa mère pour amuser les foules. Une version malgré tout amusante et attendrissante qui s'attaque avec doigté à des thèmes plus sérieux qu'ils en ont l'air.

L'histoire de *Dumbo* est, rappelons-le, assez simple. Mais Burton a pris plusieurs libertés avec cette nouvelle mouture en prises de vues réelles, à partir de l'essentiel : l'éléphanteau vole grâce à ses oreilles surdimensionnées.

L'éléphanteau est « adopté » par deux jeunes précoces (Nico Parker et Finley Hobbins), en deuil de leur mère. Mais pas totalement orphelins : leur père revient de la guerre en 1919, manchot. Holt Farrier (Colin Farrell), un cow-boy vedette dans le cirque itinérant en difficultés financières de Max Medici (Danny DeVito), est réduit à prendre soin des éléphants.

Ce sont les enfants qui découvrent le don de Dumbo. L'argent des recettes permettra, croient-ils, de réunir l'éléphanteau et sa mère Jumbo.

Les choses se compliquent singulièrement lorsque toute la troupe est achetée par V. A. Vandemere (Michael Keaton). « L'empereur du divertissement » veut faire voler

Dumbo en compagnie de la trapéziste française Collette Marchant (Eva Green) dans son Dreamland Circus, à New York.

Notez ce nom de « pays des rêves » art déco où toutes les illusions sont permises pour abuser de la crédulité des gens. Un cirque tout aussi révélateur que celui à la fin de son film précédent, *Miss Peregrine et les enfants particuliers* (2016).

Dans l'imaginaire de Burton, ce lieu incarne le capitalisme sauvage où sont exploités les marginaux par des gens qui misent sur leur individualisme forcené pour se hisser au sommet. Il est tout de même fascinant de voir cette critique subtile au sein d'un film Disney...

C'est aussi là qu'on peut le plus reconnaître sa signature caractéristique, dans un long métrage beaucoup plus sage sur le plan esthétique et de la mise en scène que ses œuvres précédentes (on est loin de la démesure d'*Alice au pays des merveilles*, en 2010, produit pour la même compagnie). En vieux routier, Burton utilise, par exemple, quantité de plans de réaction des spectateurs pour illustrer l'émerveillement suscité par les vols planés de l'éléphanteau magique.

Car cette comédie fantaisiste vise, tout de même, les familles et ceux qui ont conservé leur cœur d'enfant. *Dumbo* symbolise la différence dans le regard de ceux qui sont « normaux », mais aussi comment celle-ci peut être utilisée de façon créative.

Burton trace aussi un parallèle entre la volonté de l'éléphanteau d'être réuni avec sa mère et celle des enfants à reprendre une vie

familiale « normale » avec leur père psychologiquement fragile.

*Dumbo* peut compter sur une distribution cinq étoiles. À commencer par Colin Farrell, qu'on a déjà vu beaucoup plus convaincant, dans les films de Yorgos Lanthimos, notamment. Mais DeVito et Keaton, qui ont déjà joué devant la caméra de Burton, sont parfaitement à l'aise dans des rôles plus typés (bien que le personnage de DeVito offre, vers la fin, plus de nuances).

Reste que c'est Eva Green, la Miss Peregrine du film du même nom, qui scintille dans cette histoire. Sa forte présence et son élégance naturelle captivent le regard. De même que sa facilité à interagir avec les enfants.

*Dumbo* offre du rire, de l'intelligence et de la magie. C'est déjà beaucoup plus que la majorité des divertissements, même s'il manque d'émotion.

## Au générique

Cote:

Genre: comédie fantaisiste

Réalisateur: Tim Burton

Acteurs: Colin Farrell, Danny DeVito, Michael Keaton, Eva Green

Classement: général

Durée: 1h52

On aime: le doigté. La proposition esthétique. L'imaginaire de Burton.

On n'aime pas: le manque d'émotion. Des longueurs.

**BOUTIQUE TENDANCE  
DE MEUBLES,  
MATELAS ET DÉCO  
À GRANBY!**

**VENTE 2<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

**Nous payons  
les taxes sur tout  
en magasin\***

\* Valide du 13 au 31 mars. Détails en magasin

**e mobilier enorã**  
www.enora.ca  
MEUBLES • MATELAS • DECO  
59 EVANGELINE • GRANBY • 450 574-0505

SAUVER OU PÉRIR

# Chemins de croix

ÉRIC MOREAULT

emoreault@lesoleil.com

Frédéric Tellier s'est inspiré d'une triste histoire vraie pour *Sauver ou périr*, celle d'un pompier brûlé lors d'une intervention. En s'imaginant l'impact dévastateur sur la victime, mais aussi son entourage. Bien qu'il force un peu trop la note, son drame porté avec beaucoup de grâce par Pierre Niney offre son lot de moments poignants.

Le réalisateur français a dédié son film à ceux qui trouvent la force de se relever. La pente est raide pour Franck (Niney), un sapeur-pompier gravement brûlé en tentant de sauver ses hommes. D'autant que sa femme Cécile (Anaïs Demoustier) vient d'accoucher de jumelles...

La tragédie a l'effet d'un révélateur pour le couple. Le spectateur a eu le temps de voir que Franck, beau gosse courageux et dévoué, n'en a que pour son devoir (et la camaraderie de la caserne, le film est aussi un hommage aux soldats du feu). Et que Cécile

joue, tant bien que mal, son rôle d'épouse dévouée.

Mais ça, c'est avant que Franck soit défiguré et entame une longue convalescence. Tellier a eu le flair d'opposer les deux chemins de croix de ses personnages. L'homme est tourmenté par un sentiment d'injustice, sa peur de l'avenir et un stress post-traumatique qui le rend dépressif (les scènes de cauchemar sont bien rendues). Et ses blessures: il se considère comme un monstre.

On ne se surprendra guère qu'il repousse sa femme. Cécile, qui le supporte sans coup férir, ne reconnaît plus son homme et doute de son amour...

Sur le long chemin de la réadaptation, le blessé a parfois des mots terribles, notamment quand il confie son désespoir à une infirmière. Franck a perdu plus que sa beauté — son identité aussi. Il doit apprendre à se reconstruire comme survivant.

Impossible de rester indifférent face à ce combat de tous les instants, malgré des longueurs qui détendent l'arc dramatique — par ailleurs assez prévisible. La mise

en scène de Tellier (*L'affaire SK1*) est correcte, sans plus. Et il a tendance à appuyer un peu trop sur le mélo.

L'intérêt est ailleurs. Dans la dynamique de la relation, bien sûr. Dans le courage et la résilience. Mais aussi dans la question du regard que l'on pose sur la différence, la laideur (qui est très subjective).

Nous ne sommes pas dans *L'homme-éléphant* (1980) de Lynch. Franck apparaît plus souvent derrière un masque, d'abord opaque puis transparent, une métaphore du travail intérieur qui s'amorce en lui (Cécile n'a pas cette peur de se mettre à nu, au propre comme au figuré).

Mais cette émouvante chronique ne serait pas ce qu'elle est sans le jeu impeccable des deux acteurs et leur complicité évidente (ils forment un couple splendide, autant dans le bonheur que dans la douleur).

Pierre Niney (*Yves Saint Laurent*, *Frantz...*), très crédible en pompier au corps sculpté au couteau, réussit à ne pas surjouer dans son rôle d'éclopé. Sa gestuelle hésitante,

son élocution difficile, sa détresse intérieure, tout concorde à une composition réussie.

Quant à Anaïs Demoustier (*Une nouvelle amie*, *Jalouse...*), toujours aussi pétillante, elle démontre une fragilité émouvante et une force renversante.

« Sauver ou périr » est la devise des pompiers de Paris. Mais, ici, c'est plutôt à Franck qu'elle s'applique. Il doit se sauver s'il ne veut pas périr...

## Au générique

Cote: ★★★

Genre: Drame

Réalisateur: Frédéric Tellier

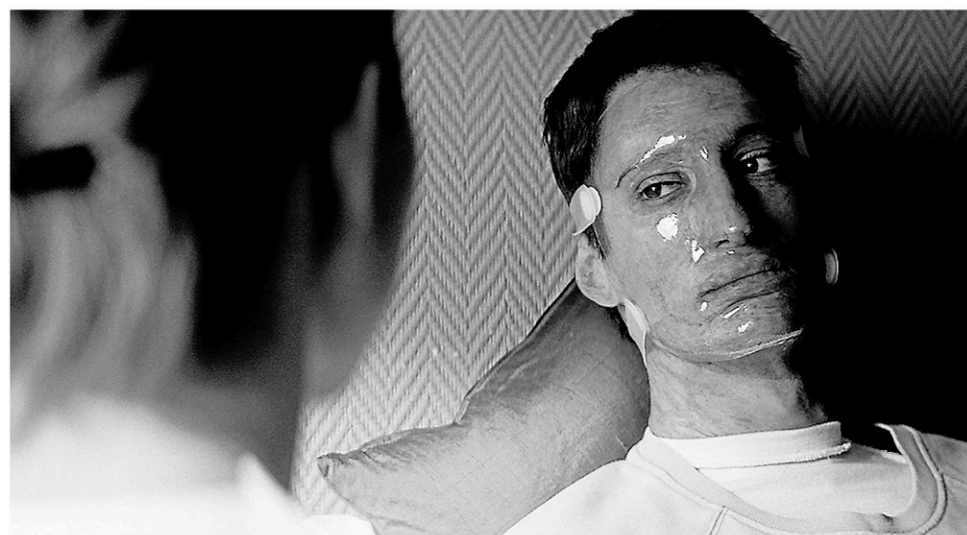
Acteurs: Pierre Niney, Anaïs Demoustier

Classement: Général

Durée: 1h56

**On aime:** le récit souvent poignant. La chimie des acteurs. Les valeurs véhiculées.

**On n'aime pas:** le scénario trop prévisible. Le mélo un peu forcé.



## Tai Chi Taoïste<sup>MD</sup>

Plus de 49 ans d'expérience...parce que ça marche!

### CLASSE DÉBUTANTE

À partir du 2 avril 2019

Les mardis de 13 h 30 à 15 h 30

Les jeudis de 19 h à 21 h

Ferme Héritage Miner

100, rue Mountain, Granby

Le Tai Chi Taoïste<sup>MD</sup>

est une méditation en mouvement  
qui favorise la santé, l'équilibre  
et la joie.

taoist.org

monteregie@taoist.org • 1 888 824-2441

# UNE DÉCO FAITE POUR DURER

**EMMANUELLE MOZAYAN-VERSACHAEVE**  
La Presse

**Les propriétaires de cette maison de la région de Québec l'ont construite dans le but d'y rester longtemps et d'y voir grandir leurs enfants. La conception et la décoration de la demeure devaient donc répondre à 100% à leurs souhaits. Rencontre avec la styliste qui a peaufiné ce projet.**

« Après plusieurs déménagements, ma cliente voulait une maison pour longtemps. Elle devait donc être à son goût de A à Z, très personnalisée. Je suis arrivée en cours de projet et j'ai travaillé de concert avec Amélie, la designer du constructeur AR Construction », raconte la styliste Geneviève Simard, qui devait être les yeux et les oreilles de la propriétaire.

Cette dernière tenait à une toile de fond basée sur des murs

blancs, des accents de noir et des planchers de chêne naturel, caractérisés par des accents de couleur et des papiers peints. « La murale qui se trouve sur la mezzanine a été un gros coup de cœur. Ce que j'aime avec les murales, c'est que le motif est en continu puisque la photo est ajustée en fonction du format du mur. Il n'y a donc pas de répétition, ce qui donne un effet wow! », explique la styliste.

Les motifs de fleurs, de

dentelle, de papillon, les couleurs recherchées comme le violet des chaises de la salle à manger et les touches dorées insufflent raffinement et délicatesse partout dans la maison, mais les lignes épurées, le bois naturel et l'omniprésence du noir tempèrent ce côté que certains pourraient qualifier de « féminin ».

La présence de couleurs fortes, de meubles d'appoint courbes et légers ainsi que les nombreuses retombées de plafond confèrent convivialité et douceur à cet intérieur. Le plancher de bois est également un élément essentiel à cette ambiance chaleureuse,

mais il est relayé par de la céramique au fini marbre dans des zones très passantes comme l'entrée, la cuisine et les salles de bains.

Chaque pièce est soigneusement décorée dans le but d'habiter les espaces, très vastes. Les chambres sont pensées comme des suites avec salle de bains privée afin de maximiser le confort et l'intimité des parents et des enfants. Pour Geneviève Simard, mettre l'accent sur le choix d'un tissu, la subtilité d'une couleur, l'authenticité d'une matière ou la force d'un motif, c'est la clé pour créer un environnement de caractère.





3



4

**Carnet d'adresses**

- › geneviesimard.com
- › ar-construction.ca
- › tapisdumonde.ca
- › flos.com
- › roche-bobois.com
- › decorst.com
- › skedio.ca
- › foscarini.com
- › numerart.com
- › katespade.com
- › wynil.com
- › metrowallcoverings.com



5

**1** Les planchers en chêne naturel servent de toile de fond pour la maison.  
— PHOTOS LA PRESSE, DAVID BOILY

**2** La styliste Geneviève Simard a été les yeux et les oreilles de la propriétaire tout au long du projet.

**3** Les chambres sont pensées comme des suites avec salle de bains privées.

**4** Des accents de noir ponctuent le coin bureau.

**5** La murale qui se trouve sur la mezzanine a été un gros coup de cœur de la designer.

**ENVIE DE SORTIR ?**

**CONFÉRENCE**

Ce samedi 30 mars à 20 h, le Centre culturel St-John de Bromont propose une rencontre intime avec le comédien **Antoine Bertrand**. Billets : [centrecultureljohn.com](http://centrecultureljohn.com).

**LANCEMENT**

Le public est convié au Pluri-lancement des artistes **Mathieu Mathieu, Ève Marie Roy, Jackalop et Benoit Converset** le samedi 30 mars à 19 h au Beatnik Hotel de Bromont. On réserve au 450 330-0575.

**Érablière Le Montagnard**



**Repas traditionnels de cabane à sucre dans la montagne, en pleine nature**  
Capacité de 80 personnes  
Apportez vos boissons alcoolisées

**Seulement sur réservation : 450 379-9713**  
**Chemin Jodoin, Mont Yamaska, St-Paul-d'Abbotsford**

5384525

**COURS SYLVA BERGERON**

Fondé en 1959

**ATTEIGNEZ VOS BUTS**

- Prenez confiance en vous
- Soyez bien avec vous et avec les autres
- Enfin, retrouvez votre bien-être intérieur

**DÉBARRASSEZ-VOUS DE VOS SOUFFRANCES INUTILES**

- Anxiété, craintes, frustration
- Gêne, peurs, susceptibilité
- Inacceptation de soi et des autres



**DÉMONSTRATION GRATUITE**

**GRANBY**

le mardi 2 avril 2019 à 19 h 30 à la Salle des Missionnaires  
691, rue Dufferin

Inf. : Normand Desjardins  
450 659-3934

Institut de culture personnelle du Québec Inc.  
sylvabergeron.com



5388393

**LD ARMOIRES DE CUISINE DIMENSIONS**



Luc Landry, propriétaire  
**450 263-4448**

- Estimation gratuite
- Salle de montre



152, RUE PRINCIPALE, COWANSVILLE

5384701

HUMOUR

Philippe Laprise vient présenter son spectacle Je m'en occupe! ce samedi 30 mars à 20 h au Palace de Granby. Billets: ovation.qc.ca.

MUSIQUE

Andrea Lindsay et Luc de Larochelière seront de passage à l'église Emmanuel de Cowansville ce samedi 30 mars à 20 h. Billets: surlascenedavignon.com.

L'Harmonie des saisons rendra hommage à Bach ce samedi

30 mars dans la petite église patrimoniale Creek United de Bolton-Ouest. On réserve au 450 539-1309.

Maude Audet et Ludovic Alarie seront en plateau double à la Maison de la culture de Waterloo ce samedi 30 mars à 20 h. Billets: mcwaterloo.com.

Philippe Brach sera en spectacle au Cabaret Eastman ce samedi 30 mars à 20 h. Billets: cabareteastman.com.

Jérôme 50 s'arrêtera au Beat & Betterave de Frelighsburg le vendredi 5 avril à 21 h. Pour des billets, on visite la page Facebook de l'endroit (www.facebook.com/pg/Beatetbetterave/)

ARTS VISUELS

Joanne Lapointe propose son exposition Avatar au Centre d'art Boréart de Granby jusqu'au 31 mars.

Jusqu'au 21 avril, l'artiste Isabelle Lapierre présente son

exposition Ouvrir le feu à la galerie Arts Sutton.

Jusqu'au 17 avril, le Club Espace photo de Granby expose au CINLB.

L'artiste-peintre Viviane Vavy Gendron expose à la Maison de la culture de Waterloo jusqu'au 1er juin.

Le Centre d'art Dunham présente l'exposition Hybrides de Sarah Gobeil jusqu'au 4 avril.

Jusqu'au 4 mai, Mylène Boisvert présente son exposition Les saisons du lin au Musée Bruck de Cowansville.

AUTRES

Le film documentaire Double peine, de Léa Pool, sera présenté au Centre culturel St-John de Bromont le jeudi 4 avril à 19 h.

Le vendredi 5 avril à 20 h, la salle Alec & Gérard Pelletier propose une autre soirée du labo d'impro. Billets: salleagpelletier.com.

trait d'union WWW.TRAITDUNION.CA QR code

RÉPONDEZ AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT 1-900-789-8032\* #7979\* BELL, ROGERS/FIDO TELUS, VIDEOTRON



ANNONCEZ-VOUS PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE 450-776-1555 ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT



VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

GRANBYENNE PRINTANNIÈRE, Jolie dame de 74 ans, en pleine forme, aime la marche, les petites balades, le resto, la musique, désire connaître un homme âgé entre 70 et 75 ans, sobre, doux, affectueux, attentionné, ayant un passé bien réglé, aimant la danse et l'humour. 406956

PETITE CHÂTAINNE EN QUÊTE D'AVENTURES, 43 ans, chev frisés, yx bleus, aime nature, pêche, camping et sorties familiales, cherche H, pour amitié et aventure. 409009

AVEC TENDRESSE, ANNIE... Chaleureuse blonde de 60 ans, 5'5", 125 lb, fum, franche, douce, cultivée, sensible, sans enfant, a l'humour, aime animaux, recherche bel homme 60-65 ans, simple et généreux. 405019

LA SAISON DU GOLF ARRIVE MESSIEURS! Granbyenne de 75 ans, en santé, autonome, aime rire, s'amuser, aller marcher, faire vélo et jouer au golf, désire H, intéressé. 410267

JEUNE FEMME EN QUÊTE DE PLAISIR, 20 ans, 5'11", demeure à Granby, aimerait beaucoup rencontrer H, avec qui discuter un peu et bien s'amuser. 409425

ELLE NE DEMANDE QU'À ÊTRE HEUREUSE, Granby, 72 ans, 5'2", 175 lb, chev et yx bruns, fum, joyeuse, franche, fidèle, a grand cœur, aime rire, musique country, cherche, désire H, bon, franc, fidèle, pour vie à 2. 410566

SYMPATHIQUE GRANBYENNE CHERCHE MONSIEUR AU GRAND CŒUR! 62 ans, sincère, fidèle, romantique, aime dialogue, marche, cartes, cherche H 62-65 ans, ayant amour à offrir, avec qui briser solitude et peut-être plus. 410630

BON VIN, BONNE BOUFFE, BELLE VIE! Femme de St-Césaire, 52 ans, 5'5", 135 lb, chev noirs longs, yx bleus, fum, a emploi stable, enfants, aime danse, animaux, désire H, poids prop, fidèle, pour du long terme. 391682

À QUI LA CHANCE! Dame de St-Hyacinthe, plus de 68 ans, 5'7", 170 lb, yx bleus, aimable, simple, sympa, aime rire, marche, quilles, nature, cartes, pétanque, cherche H 65 ans et plus, n-fum et honnête. 360442

BRUNETTE DOUÉE POUR LE PLAISIR, Brome-Missisquoi, mi 40aine, 5'6", 140 lb, yx pers, fum, porte lunettes, aime danse et musique, désire H, pour partager sorties, activités et peut-être plus si affinités. 403356

MARIE A ENVIE DE QUELQUE CHOSE DE SÉRIEUX, Granby, 30 ans, 5'5", 200 lb, chev bruns, bouclés aux épaules avec mèches blondes, recherche H, affectueux et ayant passé bien réglé, avec qui vivre relation sérieuse. 406726

BONHEUR À PARTAGER! Granbyenne de 78 ans, en pleine forme et très souriante, souhaite trouver bon ami, avec qui partager plaisirs de la vie. 410356

ON DIT QU'ELLE EST PLUTÔT JOLIE, femme honnête, sociable et affectueuse, recherche H environ H 56-60 ans, ayant mêmes qualités, avec qui faire belle rencontre. 410271

LA VIE EST BELLE! Femme heureuse de 70 ans, aimerait H 70 ans et plus, pour se connaître, développer grande amitié, voyager et faire diverses activités ensemble. 410209

AVANT TOUT, FATIMA CHERCHE L'AMITIÉ, 58 ans, a 3 enfants, souhaite trouver gentil compagnon du même âge, n-fum et respectueux, pour belle relation d'amitié. 410258

SAVEZ-VOUS JOUER AU CRIBBLE? Belle dame de Cowansville, 60 ans, cherche H, n-fum, attentionné et affectueux, pour amitié et peut-être amour au fil du temps. 358386

BRISE LA SOLITUDE APRÈS D'UNE AFFECTUEUSE GRANBYENNE, 64 ans, sentimentale et sincère, aime marche, resto, cartes, dialogue, cherche à rencontrer H 64-67 ans, avec qui briser solitude et peut-être plus. 409924

DÉCOUVREZ LYNE! 53 ans, 5'5", 120 lb, chev bruns longs et yx bruns, demeure à Granby, cherche à découvrir H 56-60 ans, avec qui partager amitié ou plus si affinités. 409555

VIENS PROFITER DE LA VIE APRÈS DE LOUÏSETTE! Ange-Gardien, 67 ans, 5'10", 156 lb, aime resto, marche, spectacles, balades à moto ou en voiture, souhaite découvrir H, propre, sérieux et aimant sortir. 713369

FEMME DE CŒUR AYANT BEAUCOUP DE CLASSE, Cowansville, 68 ans, 5'5", 130 lb, chev naturels, a 2 enfants, 3 petits fils, aime famille, nature, arts, désire H, sensible, stable, ayant panache et conversation. 357166

GRANBYENNE PRIORISANT L'INTELLIGENCE ET L'HUMOUR, 52 ans, 5'10", désire H, autonome, honnête, avec qui partager bons moments de vie, sur du long terme. 360773

JULIE VOUS DIT À BIENTÔT MESSIEURS! 62 ans, 5'4", 125 lb, sans enfants, désire contacter gentil monsieur, libre, autonome, n-vulgaire, ayant passé bien résolu, aimant animaux, nature et petites sorties au resto. 404558

LOUISE LA BELLE SENSUELLE, Granby, début 60aine, 5'11", 126 lb, brunette aux yx verts, aime la vie, désire H 50-60aine, de Granby environs, cultivé, tendre et sensuel, avec qui partager affinités et activités. 409921

DÉCOUVREZ NATHALIE ET SON IMMENSE SOURIRE! 54 ans, 5'6", un peu grassette, très généreuse, demeure près de Drummond, aime marche, imprévu, balades en auto, nature, désire H 50-60 ans, n-fum, sincère et fidèle. 407803

À CELUI QUI FITTERA AVEC MOI! Femme Granby, 58 ans, simple, a 3 enfants et emploi, recherche H, n-fum, honnête et sachant respecter une femme, pour être ami, jaser, faire activités et on verra ensuite. 408707

CETTE GRANBYENNE ACTIVE AIME BOUGER! 61 ans, libre de son passé, a l'humour, aime sports, musique, spectacles et bonne compagnie, cherche H d'environ même âge, ayant affinités, avec qui découvrir nouvelles choses. 305354

AFFECTUEUSE GRANBYENNE AU CŒUR REMPLI D'AMOUR, 63 ans, sincère, sentimentale, de signe balance, aime sorties au resto, cartes, dialogue et soirées intimes à la maison, recherche gentil monsieur 63-70 ans. 405375

GRANBYENNE EN QUÊTE D'UNE HISTOIRE SÉRIEUSE, 60 ans, 5', 130 lb, yx verts, fum, sobre, cherche à connaître H 59-60 ans, de Granby, environ 5'6", fum et sobre lui aussi, avec qui développer relation sérieuse. 406298

JOLIE DAME AU CŒUR JEUNE, Granby, 70 ans, 5', poids santé, cherche H 67-75 ans, même région, 5'9" et plus, poids santé, sobre, doux, positif, affectueux, au passé réglé, aimant marche, balades, spectacles. 405817

HOMME CHERCHE FEMME

DE LONGUES BALADES EN VOITURE AVEC LUC, 58 ans, 5'10", demeure à Roxton Pound, aimerait rencontrer une femme, sachant où elle va, aimant les sorties au resto, pour être amis et vivre relation à long terme. 305205

VIENS VOIR COMME JE SUIS COOL! Respectueux Granbyen de 43 ans, calme, pas compliqué et très ouvert, recherche F, intéressée à en savoir un peu plus. 409885

VOYONS CE QUE L'AVENIR NOUS PROPOSE! Richard 60 ans, 5'7", 176 lb, chev bruns, yx bleus, tendre, fidèle, affectueux, demeure à Granby, recherche belle F 40-60 ans, de poids normal, pour amitié d'abord. 410365

UN PTTIT ROAD TRIP AVEC ÉRIC ÇA TE DIRAIT? St-Césaire, 40 ans, 5'10", chev courts, travaille à temps plein, aime marche, bon vin, resto, voyages dans le sud, veut amie, pour activités, sorties et peut-être plus. 403819

GUY ESPÈRE BÂTIR QUELQUE CHOSE DE SOLIDE, 79 ans, 5'8", en bonne santé, sociable et cultivé, recherche F, avec qui établir relation sérieuse. 409969

CHASSER LA SOLITUDE ET TROUVER LE BONHEUR! Grand veuf de 76 ans, mince, doux, sincère, a parole facile, recherche amie 65 ans et plus, de Granby, un peu grassette, souriante, ayant entretenu, avec qui s'investir. 404245

YVAN INSPIRE CONFIANCE PAR SA STABILITÉ, Granby, 53 ans, 5'9", 177 lb, châtain, yx bleus, enjoué, travaille en construction, a 5 enfants, aime famille, pêche, moto, cherche F 35-55 ans, pour amitié et plus. 1218298

ROMANTIQUE GRANBYEN EN QUÊTE DE SÉRIEUX, 66 ans, 5'5", poids normal, autonome, souriant, désire jolies F, 5'5" et moins, poids normal, pour relation sérieuse. 410434

VOICI UN MONSIEUR CALME ET RÉFLÉCHI, 53 ans, 6', 210 lb, vit près de Granby, aime humour et spontanéité, désire douce F, féminine, joyeuse, sachant ce qu'elle veut et capable de l'exprimer, pour voir si chimie. 409806

CHALEUREUX GRANBYEN APPRÉCIANT LES BELLES COURBES, 57 ans, grand, mince, grisonnant, n-fum, beau, doux, désire F d'âge mûr, n-obèse, ayant forte poitrine, aimant mettre ses atouts en valeur, pour beau partage. 296668

GOLFEUR CULTIVÉ ET PLUTÔT RIGOLE! 77 ans, 5'11", 180 lb, très en forme, a bon sens de l'humour, recherche F, intéressée à aller jouer au golf avec lui, aimant discussions et bonne bouffe, pour amitié sincère. 410337

STÉPHANE CHERCHE LA FEMME DE SA VIE, 47 ans, 5'6" 1/2, 205-210 lb, chev bruns rasés, s'entraîne, porte lunettes, demeure à Granby, a emploi et voiture, recherche F 37 ans et plus, pour amitié et plus si possible. 410313

VIVRE À DEUX, TEL EST SON SOUHAIT! Homme de 53 ans, simple, demeure à Granby, cherche à connaître F, simple tout comme lui, avec qui faire belle vie de couple. 401652

JEAN-GUY VOUS DIT À BIENTÔT! 59 ans, 5'9", 190 lb, chev blonds, assez costaud, vit à Waterloo, recherche F, avec qui développer quelque chose de sérieux si possible. 410379

STÉPHANE CHERCHE LA FEMME DE SA VIE, Granby, 65 ans, 5'8", 190 lb, chev poivre et sel, fum, pas très sportif mais a plusieurs loisirs, souffre un peu de solitude, cherche F, avec qui poursuivre bel sérieux. 396531

UNE BONNE PERSONNE POUR DE BONNS MOMENTS, Daniel de l'Ange-Gardien, 40 ans, 6'1", chev brun-noir, yx pers, de belle app, recherche bonne dame, avec qui partager bon souper et passer belle soirée. 410225

HONNÊTE RETRAITÉ AYANT UN BON JUGEMENT, Bedford-Dunham, 69 ans, 5'6", petit surpoids, n-fum, paraît bien, sans animaux, a 3 grands enfants, maison, auto, reçoit, aime danse, lecture, désire F même âge, enrobée. 395612

STÉPHANE ESPÈRE PIQUER TA CURIOSITÉ! 50 ans, demeure à St-Bruno, cherche F, honnête, sans tabous, très ouverte à tout type de discussion et aimant la vie. 410011

DAVID EST ICI POUR LA PREMIÈRE FOIS, 62 ans, plutôt ouvert mais a aussi temps pour quelqu'un dans sa vie, cherche F 40-60 ans, pour marche et belle amitié. 410186

MICHEL VOUS OFFRE L'AFFECTION, dans 50aine, 5'8", 180 lb, costaud, engagé, recherche F, pour partage d'affection lors de belles rencontres occasionnelles. 403335

BROMONTOIS EN QUÊTE D'AFFECTION, 73 ans, 5'10", 162 lb, sportif, cherche bonne compagnie, avec qui partager nature, voyages, montage, vélo et bien sûr affection. 410147

OUI, LES HOMMES ROSES EXISTENT ENCORE! Retraité en très grande forme de Granby, 71 ans, n-fum, sobre, n-dépendant affectif, désire retraitée ou semi-retraîtée 65-75 ans, même région, en santé et aimant voyager. 409299

YANNICK, UN BEAU PTTIT GARS TRÈS ATTENTIONNÉ! Granby, 31 ans, 5'7", yx pers, athlétique, en forme, aime rire, veut amie 28-32 ans, avec qui tomber en amour. 409983

ENSEMBLE, FAIRE DES PROJETS ET S'ÉPAULER, Bruno, début 50aine, vit au Sud-Ouest de la Montérégie, cherche F, équilibrée, ayant cœur à la bonne place, ne craignant pas de s'engager, aimant sports et bouffe santé. 410391

VOICI DANIEL, EN GRANDE PRIMEUR! 44 ans, 6'1", chev brun-noir, yx pers, nouveau sur le système, demeure dans coin de l'Ange-Gardien, recherche F, avec qui passer bons moments lors de belles rencontres. 410014

N JAMAIS JUGER AU PREMIER REGARD, Granbyen de 44 ans, 6', 216 lb, chev et yx bruns, app agréable, drôle, aime bouger, sorties entre amis, musique, recherche F 35-50 ans, souriante, aimant enfants, pour amour. 1940187

QUESTION DE PASSER UN PEU DE TEMPS ENSEMBLE, jeune homme de 30 ans, 5'7", châtain-blond, yx bleus, désire F, sérieuse, avec qui sortir et passer bon temps. 410002

CLAUDE EST LOIN D'ÊTRE UN PÈRE! Granby, début 70aine, 5'8", 185 lb, chev poivre et sel, fum, app jeune, jovial, souhaite rencontrer petite dame, des environs de Granby ou Roxton Falls, pour but sérieux. 404999

JACQUES A PLUTÔT BON CARACTÈRE, Bromont, 63 ans, taille et poids prop, app jeune, autonome, désire F 68-68 ans, simple, pour relation basée sur confiance et respect. 409645

FRANÇOIS A BESOIN DE BOUGER, 57 ans, poids prop, actif, désire F, pratiquant quelques sports, aimant voyager, découvrir différentes cultures et faire plein d'activités. 409667

EN TOUTE AMITIÉ, ÉVOLUONS ENSEMBLE! Homme de Sutton, 44 ans, travaille beaucoup, aime nature et activités extérieures, recherche F, de couleur noire ou métisse, pour amitié évolutive et plus. 409481

L'AMITIÉ AVEC STÉPHANE, 50 ans, 5'6", 130 lb, chev châtain, yx bruns, demeure à Granby, désire F, avec qui discuter et plus lors de rencontres amicales. 409543

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET DE VOYAGES, retraité de 63 ans, 5'8", 155 lb, aime voyages en petit motorisé, désire F 55-64 ans, n-fum, mince, en forme, pour partager projets, développer complicité et profiter de la vie. 370201

SI TU N'AS PAS PEUR DES MOTS... Granbyen de 62 ans, 5'4", 148 lb, chev, respectueux, recherche F, ouverte, voulant rompre solitude lors de conversations érotiques téléphoniques ou rencontres intimes. 409542

UN MONSIEUR AU TRÈS GRAND SENS DE L'HUMOUR, 60 ans, 5'11", 175 lb, châtain aux yx pers, a passé bien résolu, cherche F, semblable, pour but sérieux. 409302

LE BEAU STÉPHANE CHERCHE SA DOUCE MOITIÉ, St-Augustin, 50 ans, 5'8", 185 lb, chaleureux, possède belle joie de vivre, aimant partage et communication, souhaite rencontrer F, avec qui partager beaux moments. 409116

MICHEL VOUS ESPÈRE PASSIONNÉE, Granby, 5'11", 190 lb, chev bruns, yx bleus, recherche F 60aine, simple, honnête, aimant théâtre, marche en nature et balades. 409093

FIDÈLE GRANBYEN EN QUÊTE DU GRAND AMOUR! 56 ans, n-fum, app jeune, propre, sincère et respectueux, cherche à connaître Granbyenne 36-58 ans, pas trop grande et de poids prop, avec ou sans enfant, pour amour. 409134

NORMAND PRÉFÈRE SORTIR À DEUX, bon garçon de Granby, 55 ans, handicapé visuel, souhaite rencontrer F 45-60 ans, avec qui développer belle amitié ou plus. 408495

PARTAGEONS CES PETITS PLAISIRS DE LA VIE! Homme dans 60aine, doux, chaleureux, attentionné et respectueux, cherche F 60aine, avec qui faire bout de chemin. 342549

AMUSONS-NOUS À COMBLER NOS MANQUES... Granbyen de 53 ans, 5'9", 195 lb, chev courts, yx bleus, app jeune, en couple, désire F 58 ans, et moins, poids santé, app jeune, pour doux moments et relation discrète. 410148

COMBLONS CE MANQUE DE TENDRESSE... Homme de Granby, 57 ans, 5'11", 182 lb, a perdu l'amour de sa vie, veut F 50-60 ans, pour confidences, dialogue, rencontres. 409957

DOUX GRANBYEN EN QUÊTE DE BONNS MOMENTS, début 60aine, 5'4", 140 lb, propre et respectueux, recherche F, de Granby et environs, avec qui passer bons moments intimes, sans engagement. 410466

HOMME CHERCHE HOMME

LE BEAU ÉRIC SE DONNE TOUT ENTIER... 47 ans, 5'10", 160 lb, aime porter lingerie féminine, se travestir et se donner à un homme, désire quelques H 30-50 ans, poids prop, avec qui passer nuits très chaudes. 404775

STÉPHANE A ENCORE TOUT À APPRENDRE... 44 ans, 5'11", 186 lb, de belle app, hétéro mais curieux, se dé-gêne vite et adore sexe, aimerait vivre autre chose, cherche à rencontrer H, pour bien se faire initier. 410455

AFFECTUEUX CÉLIBATAIRE AIMANT LES LONGUES CARRÈSSES, 60 ans, 5'6", 180 lb, chev rasés, costaud, barbe costau, très poilu, veut H 50-65 ans, costaud, barbu ou mustachu de préférence, pour chaudes occasions. 410440

ÔÙ ÊTES-VOUS LES PTTITS COQUINS? Gars de Granby, 47 ans, veut beaux gars, de Granby, pour se parler au téléphone sans tabous et se faire du fun lors de rencontres. 406758

ENSEMBLE, SE CONSTRUIRE UNE BELLE VIE À DEUX, Granbyen de 56 ans, 5'7", 150 lb, châtain, yx bleus, gai, aime coconing, billard, camping, vélo, cherche H 30-55 ans, de Granby, n-fum, économie, pour du solide. 409426

POUR HOMME MARIÉ, beau Granbyen de 57 ans, 5'7", mince, n-fum, câblitaire, fidèle, discret, peut recevoir, souhaite bel H, de Granby, pour plaisirs entre hommes. 410519

L'INTIMITÉ À VOLONTÉ... Homme de Granby, début 60aine, 5'7", 155 lb, très bien pourvu et dominant, veut H, petite taille et petit poids, souris, avec qui partager intimité. 368668

QUELQUE CHOSE DE NOUVEAU... Homme de 50 ans, 5'8", 125 lb, chev brun-gris, yx pers, veut H 70 ans et moins, gai, bi ou autres, alcoolique, pour fantasmes, sorties, amitié. 707497

LE BEAU DANY ATTEND TON APPEL! 55 ans, demeure à la campagne et peut recevoir, souhaite contacter autre H 50-65 ans, de couleur si possible, bien pourvu et propre. 410408

ET SI NOUS PASSIONS À L'ACTE? Homme bien pourvu de Granby, 67 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, sans tabous, veut H, très petite taille, bottom, bien dans sa peau, avec qui vivre diverses expériences, sur base régulière. 368668

TU AIMES LES BLONDS AUX YEUX VERTS? Granby, 27 ans, très coquin, a belle personnalité, veut petit coquin, bien pourvu, avec qui avoir bonnes relations intimes. 410328

MICHEL ADORE LES CARRÈSSES... 50aine, 5'8", 180 lb, costaud, très propre, engagé mais en manque d'affection, aime se faire déshabiller, recherche H, avec qui vivre belles rencontres occasionnelles. 403151

VOICI UN DOUX CÉLIBATAIRE, dans 60aine, 5'9", 175 lb, très propre, rasé, demeure à Granby, souhaite contacter jeune H, bi ou gai si possible. 403934

UN CORPS À FAIRE RÊVER... Granbyen engagé de 59 ans, 5'8", 150 lb, très souris, sans tabou, désire H, dominant, pour belles et chaudes rencontres, sur base régulière. 366292

SYLVAIN LE PTTIT COQUIN, Granby, 28 ans, 5'8", 170 lb, châtain aux yx verts, cherche à contacter autre H, avec qui avoir relations intimes occasionnelles. 409766

UN PTTIT MÂLE POUR CLAUDE! Granby, 64 ans, 5'6" 1/2, 150 lb, fum, sobre, n-drogué, yx rasés, un peu poilu, peut recevoir, désire H, d'environ même taille. 409556

PLAISIRS DIURNES... Homme engagé de 45 ans, 5'8", environ 180 lb, voudrait trouver bon ami, avec qui se faire plaisir le jour, sur base occasionnelle. 410229

FEMME CHERCHE FEMME

SERAS-TU MON AMIE? Femme de 53 ans, demeure à Granby, aime marche, camping et natation, recherche F, pour belle amitié et peut-être plus si affinités. 410386

EMMY EST ICI POUR S'AMUSER! 23 ans, 5'3", chev rouges et yx pers, souhaite contacter autre F, intéressée, avec qui elle pourrait bien s'amuser. 402355

COUPLES

EXPÉRIMENTER EN TOUTE AMITIÉ... bisexuel de 52 ans, 5'8", 120 lb, chev brun-gris, yx pers, cherche couple FF 60 ans et moins, gai, bi ou autres, pour nouvelle expérience, amitié et sorties. 240915

AVENTURIER EN QUÊTE D'AMITIÉ! Montérégien de 42 ans, 6'2", chev poivre et sel, yx bleus, en forme, aime s'amuser, veut F ou couple HF, pour aventures et amitié. 410420

EDDY DE PRETTO

# Assumer l'envol

STEVE BERGERON

steve.bergeron@latribune.qc.ca

**Occuper une scène presque seul, avec un batteur comme seul coéquipier et un téléphone intelligent pour se charger de tout le reste? Aucun problème pour Eddy de Pretto, nouvelle coqueluche du hip-hop français. Après avoir cartonné deux fois à Montréal l'an dernier, le Cristolien d'origine (c'est ainsi qu'on appelle les habitants de Créteil, ville de la banlieue sud-est de Paris) s'amène pour sa première tournée québécoise.**

« J'étais très surpris de l'accueil que j'ai reçu au MTelus [l'ancien Métropolis] et au Mile Ex End : c'était complet et les gens étaient assez fous. Je ne m'attendais pas à ça », commente celui qui a connu une ascension assez rapide, pour ne pas dire vertigineuse. *Cure*, son premier album paru il y a à peine un an, a dépassé les 200 000 exemplaires vendus et lui a valu trois nominations aux Victoires de la musique en février dernier.

« Au début, ça a été un peu surprenant, même si je rêvais de ça et que j'étais prêt. L'important est que j'ai réussi à me garder

des espaces de liberté à travers tout ça. Mes amis et mon chez-moi me servent beaucoup à redescendre, à me rappeler que ce n'est qu'une partie de ma vie. Ça aide à rester les pieds sur terre », confie-t-il en entrevue téléphonique.

Même s'il ne soupçonnait pas que ses chansons, inspirées de sa propre vie, toucheraient autant de gens, il savait, pour l'avoir constaté chez d'autres créateurs, qu'il est possible d'être universel en partant de soi.

« C'est ce qu'a fait Marguerite Duras avec ses premiers romans, et ça m'a toujours beaucoup plu, cette façon de raconter l'infiniment petit et précis tout en parlant à des gens en masse. »

Et de quoi parlent-elles, ses chansons ? De son enfance dans une banlieue pas toujours joyeuse. Des frustrations quand on habite tout près d'une des plus fantastiques villes du monde, mais que l'on se sent exclu. Des *partys* qui dégènerent. Du gonflement de l'ego en cette ère de réseaux sociaux. De ses amours pas toujours heureuses et de ses rencontres parfois impulsives (le chanteur est ouvertement gai).

Mais à part la chanson *Normal*, réponse à une oppression homophobe, l'homosexualité n'est

jamais au cœur du propos d'Eddy de Pretto. « C'est un détail de ce que je suis et de ma personnalité, je n'ai pas à la mettre au premier plan. J'aime raconter mes chansons de manière non générique. Je parle simplement d'un Jimmy de la même façon qu'un hétéro parlerait d'une Vanessa », dit celui qui a grandi dans un milieu complètement ouvert, avec une mère qui l'a fait baigner dans la grande chanson française (Nougaro, notamment), pendant qu'avec ses potes du quartier, il kiffait le rap et le hip-hop.

## ENTRE STROMAE ET PIERRE LAPOINTE

D'où cette musique dans laquelle des textes très élaborés, souvent crus, rencontrent des arrangements pas loin de ceux de Frank Ocean et de Kanye West. Sa voix, elle, tanguie entre Stromae et Pierre Lapointe.

Autre particularité : alors que certains rappeurs choisissent ce style pour ne pas avoir à chanter, Eddy de Pretto le fait presque tout le temps.

« J'adore chanter depuis que je suis petit, alors c'est important pour moi de le faire constamment », dit celui qui a fréquenté, dès l'enfance, une école de chant, danse et théâtre, et qui a

d'ailleurs eu quelques contrats d'acteur avant de voir sa carrière musicale s'envoler.

« Le hip-hop est le style qui est venu le plus naturellement répondre au sens de mes chansons. C'est assez profond, mais avec de gros *kicks* qui permettent de bouger un peu. »

Alors que certains pourraient se sentir intimidés d'occuper la scène dans un tel dénuement, Eddy de Pretto y voit un terrain de jeu qui lui permet de justement mettre l'accent sur ce qu'il préfère dans la chanson : les mots.

« Je dirais même que je suis très excité et motivé par ça. C'est un défi de plus. J'ai tout de suite aimé cette formule épurée, de voir qu'avec si peu de choses, ce soit tout aussi efficace et que ça sonne tout autant. J'aime beaucoup les astuces qui proposent peu et qui donnent beaucoup

à voir quand même », résume celui qui s'appuie sur une mise en scène très calculée, mais avec des espaces plus impromptus.

« J'aime beaucoup caler des rendez-vous dans les chansons, des moments tantôt très millimétrés, tantôt où je me laisse aller un peu à l'improvisation pour créer un lien un peu plus naturel avec le public. »

## Envie d'y aller?

**Quand:** vendredi 5 avril, 20 h

**Où:** Théâtre Granada de Sherbrooke

**Billets:** [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)

**En première partie:** Heartstreets



Après deux passages remarquables à Montréal en 2018, Eddy de Pretto, nouveau phénomène du rap français, s'amène pour sa toute première tournée québécoise, avec notamment des haltes à Sherbrooke, Québec, Saguenay et Trois-Rivières.

— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, EDOUARD PLANTE-FRÉCHETTE

fourrures

Denis Hivon Fourrures c'est bien plus que juste de la fourrure...  
Des manteaux de marques : Valanga, Luhta, Hiso, DiCapra, Pullin, des accessoires tels : gants, foulard, chapeaux Canadian Hat, sacs à main en liège Rok Cork et bien plus encore.

**Denis Hivon Fourrures inc.,**  
69, rue Drummond  
Granby QC J2G2S5  
450 372-3434

[www.denishivonfourrures.com](http://www.denishivonfourrures.com)

**MATÉRIAUX - SURPLUS - LIQUIDATION**

**CONCEPT MARCHÉ LUKO DE L'ARMOIRE**

- Armoires sur mesure
- Moulures
- Tout pour l'escalier
- Portes intérieures et extérieures • Fenêtres

**APPORTEZ VOS MESURES**

1196, rue Principale, Granby 450 991-2236  
6400, rue Étienne-Racine, St-Hyacinthe 450 799-1515  
[www.conceptluko.com](http://www.conceptluko.com)

# CHICOINE

• viandeschicoine.ca •

# 15%

## DE RABAIS SUR TOUT\*

Code promo:  
**voixdelest**

Valide jusqu'au 10 avril

\*Valide en ligne sur les items en inventaire et à prix régulier

DES VIANDES DE QUALITÉ  
SUPÉRIEURE, SURGELÉES ET LIVRÉES À VOUS.



ACHETEZ EN LIGNE,  
SIMPLEMENT.



PRÉPARÉES POUR VOUS,  
MINUTIEUSEMENT.



LIVRÉES À VOUS,  
EFFECACEMENT.

