

CCCC
TTTTT
D'D'D'
AAAA

DIMANCHE NAPALM

UNE CRÉATION DE LA BATAILLE EN COPRODUCTION
AVEC LE CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

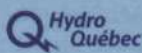
SALLE PRINCIPALE DU 8 AU 26 NOVEMBRE 2016
THEATREDAUJOURD'HUI.QC.CA/DIMANCHE

DE SÉBASTIEN DAVID AVEC ALEX BERGERON,
HENRI CHASSÉ, LOUISON DANIS, SYLVIE LÉONARD,
GENEVIÈVE SCHMIDT, CYNTHIA WU-MAHEUX

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI
— 3900 RUE ST-DENIS
MTL QC H2W2M2
514 282-3900

La Bataille **THÉÂTRE**
Création | Traduction | Collaboration

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI



LE DEVOIR
LIBRE DE PENSER



Conseil des arts
et des lettres du Québec
Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Montréal

DIMANCHE NAPALM

Une création de
La Bataille
en coproduction avec le
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

SALLE PRINCIPALE
du 8 au 26 novembre 2016

DURÉE
1 h 40 sans entracte

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte et mise en scène
Sébastien David
Interprétation
Alex Bergeron
Henri Chassé
Louison Danis
Sylvie Léonard
Geneviève Schmidt
Cynthia Wu-Maheux
Assistance à la mise en scène et régie
Catherine Comeau
Scénographie, costumes, accessoires
et graphisme
Odile Gamache
Éclairages
Julie Basse
Conception sonore
Larsen Lupin
Maquillages
Angelo Barsetti
Programmation vidéo
Pierre Laniel
Direction de production
Annie Lalonde
Direction technique
Jérémi Guilbault-Asselin
Autres collaborations
Étienne Blard
Anne-Sophie Gaudet
Philippe Leclerc
Amandine Robert

Équipe technique
Eric-William Quinn
Julie-Anne Parenteau-Comfort
Anaé Lajoie Racine
Philippe Bélanger
Éric Le Brec'h
Hugo Trépanier
Anthony Cantara
Stéphanie Clavet
Dominique Boudreault
Michel Eudore Desrosiers
Frédéricke Chartrand

RELATIONS DE PRESSE

Karine Cousineau Communications
514 382-4844

REMERCIEMENTS

La Bataille aimerait remercier le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Conseil des arts du Canada, le Conseil des arts de Montréal, Sylvain Bélanger et toute l'équipe du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, Paul Lefebvre et le Centre des auteurs dramatiques, Jean-Marc Dalpé, Diane Pavlovic et toute l'équipe de Leméac Éditeur, Jérémie Battaglia, Marlène Paquin, La famille Comeau, Mathieu Boivin-Chouinard, Normand Chouinard

Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui voudrait remercier Vincent Labrie, Denis Lavalou et Stéphane Ménigot, Les Productions Yves Nicol, Renaud Pettigrew, le Théâtre du Nouveau Monde, le Théâtre du Trillium, le Théâtre Aux Écuries

LE NAPALM ET LA SAUCE POUTINE

par Sébastien David

Dimanche napalm est né du choc de deux images.

Ce jour de juin 2012, c'est le quarantième anniversaire de la photo intitulée *La jeune fille au napalm*. Je revois le célèbre cliché : des enfants courent sur une route fuyant vainement les effusions de napalm qui leur brûlent le corps. En plein centre, la jeune fille au napalm, nue, criant « Trop chaud, trop chaud! ».

Ce même jour de juin 2012, le printemps érable bat son plein et fait éclore les bourgeons d'un possible changement social. Je ne sais pas encore que ces bourgeons vont se refermer mollement quelques semaines plus tard, mais en attendant je regarde une photo parmi une centaine d'autres : des jeunes marchent dans la rue, criant « Assez, assez! »

Loin de moi l'idée de comparer l'horreur de la guerre à un soulèvement populaire occidental, mais le contraste des deux images m'a troublé. J'habite un pays confortable, loin des bombes, mais surtout indifférent à tout ce qui pourrait exploser, à la moindre flammèche. J'habite un pays paisible qui a peur de débattre, un pays qui traite d'enfants gâtés la jeunesse quand elle descend dans la rue. Mais qu'est-ce qui nous lie?

J'ai imaginé une famille. J'ai imaginé une maison de banlieue, pas loin de Montréal, peut-être celle d'où je viens. J'ai imaginé le retour d'un fils, non pas de la guerre, mais d'un échec, celui de son entrée dans le monde. J'ai imaginé ce fils qui conteste par le silence. J'ai imaginé une suite de jours où son entourage s'acharnerait à le faire rejoindre les rangs du « gros bon sens ». Et petit à petit, le napalm s'est métamorphosé en sauce à poutine.

EXTRAITS MUSICAUX

Living on my own

paroles et musique de Freddie Mercury, originalement parue sur un 45 tours paru en 1985 chez CBS - Acheté sur iTunes, du disque *Lover of Life, Singer of Songs: The Very Best of Freddie Mercury Solo* © 2006 Hollywood Records Inc.

Stayin' Alive

paroles et musique des Bee Gees (Barry, Maurice & Robin Gibb) originalement paru en 1977 - Acheté sur iTunes, du disque *Saturday Night Fever (The Original Movie Soundtrack) [Remastered]* © 2007 Barry Gibb, The Estate of Robin Gibb and The Estate of Maurice Gibb, under exclusive license to Warner Strategic Marketing Inc., a Warner Music Group Company.

Cinéma
Baubien du Parc
CINÉSPECTACLE
OPÉRA • COMÉDIE • THÉÂTRE • BALLET • CONCERT
SAISON
2016-17
ÉCONOMISEZ AVEC NOS CARTES D'ABONNEMENT
DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DES DEUX CINÉMAS

SÉBASTIEN DAVID

AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE



photo : Julie Artacho

Né à Montréal, Sébastien David est acteur, auteur et metteur en scène. Il est diplômé de l'École nationale de théâtre du Canada en interprétation. Comme acteur, on a pu le voir dans plusieurs productions théâtrales dont *Chambre(s)* de Pascal Chevarie (m.e.s. Eric Jean), *Ce samedi il pleuvait* d'Annick Lefebvre (m.e.s. Marc Beaupré) et *Les cendres bleues* de Jean-Paul Daoust (m.e.s. Philippe Cyr). En trois pièces, il explore la solitude et la misère urbaine sans aucune complaisance : *T'es où Gaudreault précédé de Ta yeule Kathleen*, lui a valu plusieurs prix ; *Les morb(y)des* a été présenté au Théâtre de Quat'Sous en lecture publique à la Comédie-Française de Paris (prix coup de cœur du public) et à La Mousson d'été en Lorraine puis sera monté au Théâtre de Poche à Genève en novembre 2016 ; *Les haut-parleurs* partira en tournée à travers le Québec en 2017 et 2018. Sébastien est aussi directeur artistique et général de la compagnie La Bataille. Impliqué dans son milieu, il enseigne régulièrement à l'École nationale de théâtre du Canada, il assure la vice-présidence au sein du Centre des auteurs dramatiques (CEAD) et il est membre du jury de théâtre du Conseil des arts de Montréal.

LES BIOGRAPHIES DE TOUS LES MEMBRES DE L'ÉQUIPE DE CRÉATION SONT DISPONIBLES À : THEATREAUJOURDHUI.QC.CA/ DIMANCHE

TEXTES DE SÉBASTIEN DAVID DISPONIBLES À NOTRE BOUQUINERIE:

- *Dimanche napalm*
- *Les haut-parleurs*
- *Les morb(y)des*
- *T'es où Gaudreault précédé de Ta yeule Kathleen* (2011)

La Bataille **THÉÂTRE**

Création | Traduction | Collaboration

La Bataille a comme mandat de créer des spectacles de théâtre dans lesquels résonnent des problématiques humaines et sociales. Il place la dramaturgie au cœur de sa démarche considérant le texte comme matériau de base à toute création. Il désire ainsi créer des œuvres au langage scénique particulier où la théâtralité se fait sentir.

labataille.ca

DISTRIBUTION



De gauche à droite:
Alex Bergeron est le Fils
Henri Chassé est le Père
Louison Danis est la Grand-Mère
Sylvie Léonard est la Mère
Geneviève Schmidt est la Soeur
Cynthia Wu-Maheux est Kim

photos :
Maxime Côté, Maude Chauvin,
Ulysse del Drago, Monic Richard,
Monic Richard, PL2 Studio

ÉQUIPE DE LA BATAILLE

SÉBASTIEN DAVID

Direction générale et artistique

JOSIANNE DICAIRE

Direction administrative et
communications

CATHERINE COMEAU

Direction de production et
développement

THÉÂTROGRAPHIE

- *Scratch* de Charlotte Corbeil Coleman (2014)
- *Les morb(y)des* de Sébastien David (2013)
- *En attendant Gaudreault précédé de Ta yeule Kathleen* (2011)

À LIRE SUR 3900.CA :

Découvrez trois articles en lien avec ce spectacle dans le volume 9 du magazine 3900, maintenant disponible en ligne.

6 QUESTIONS À SÉBASTIEN DAVID

« À cette ère où l'action citoyenne autonome est méprisée, j'ai bien l'impression qu'on souhaite que ma génération et les suivantes soient bien serviles et qu'elles fassent preuve de gros bon sens » Sébastien David répond à 6 questions à propos de la création de *Dimanche napalm*.

LE SILENCE

« Même si je ne prononce pas un seul mot, la pensée doit être claire. Les motivations intérieures de ce silence doivent être limpides. » Alex Bergeron joue Le Fils dans *Dimanche napalm*, personnage plongé dans le mutisme qui retourne dans sa famille. Découvrez comment il a abordé et décortiqué ce rôle sans texte.

TU POSES MAL LA QUESTION

Les auteurs de la saison 16/17 dialoguent sur le thème de la solidarité. Seule contrainte donnée: chaque réponse doit commencer par « Tu poses mal la question » (lançons le débat!) et doit se terminer par une nouvelle question.

LE CTD'A

Codirection générale
et direction artistique

Sylvain Bélanger

Codirection générale
et direction administrative

Etienne Langlois

Direction de production

Annie Lalande

Direction des communications
et du marketing

Émilie Fortin-Bélanger

Adjointe aux directions et aux
communications

Marion Barbier

Financement privé et philanthropique

Valérie Archambault

Comptabilité

Gisèle Morneau

Gérance

André Morissette

Service aux abonnés et aux groupes

Luc Brien

Conseil à la direction artistique
et artiste associée

Alexia Bürger

Adjointe à la direction artistique

Alexandra Sutto

Reponsable de l'action sociale

Xavier Inchauspé

Direction technique

Jérémi Guilbault-Asselin

Eric-William Quinn

Réception et accueil

Guillaume Roy

Entretien du bâtiment

Alain Thériault

Samuel Blanchard

Arnaud Rochefort-Allie

Billetterie et accueil

Kathleen Aubert, Mykalle Bielinski,

Étienne Blard, Jonathan Caron,

Christine Chenard, Marielle Dalpé,

Camila Forseca, Jules Gagnon-

Hamelin, Antoine Harvie-

Lachapelle, Matisse Larocque,

Gabrielle Lecours-Brassard,

Renée Lemire, Camille Léonard,

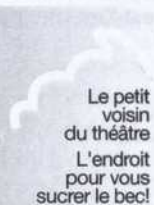
Mirouna Oana, Jocelyn Pelletier,

Salématou Sakho, Lola Tillard

MERCI À NOS PARTENAIRES

fauchois fleurs

4683, ST-DENIS
MONTREAL
QUEBEC
H2J 2L5
514.844.4417
boutique@fauchoisfleurs.com
www.fauchoisfleurs.com



Le petit
voisin
du théâtre
L'endroit
pour vous
sucrer le bec!



Vous souhaitez un
bon spectacle!

3964-A St.Denis | 514 500-2505

Café
BROSSARD

www.cafebrossard.com



Ensignes & Lettrage

Robert
Signs
Depuis
Since 1945

(1945) Inc.

CCCC
TTTT
D'D'D'
AAAA

3900, le magazine
du Centre du Théâtre
d'Aujourd'hui, est
disponible en version
numérique!

Consultez sans attendre
les articles concoctés
par nos collaborateurs
autour des thématiques
et des spectacles de la
saison 16/17.

3900.ca

CENTRE DU THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI - 500
RUE ST-DENIS EST, 10C
MONTRÉAL - 514 281-3700

THEATREAUJOURD.HUI.COM

ACTUALITÉS DU CTD'A

Depuis près de cinquante ans, le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui se dédie exclusivement à la dramaturgie québécoise et canadienne d'expression française. Ce sont plus de 300 productions qui y ont vu le jour et le théâtre accueille plus de 30 000 spectateurs par saison. Il est aujourd'hui conjointement dirigé par Sylvain Bélanger et Étienne Langlois qui entendent l'inscrire dans une actualité sociale et théâtrale en faisant appel à des auteurs-créateurs audacieux qui font évoluer la dramaturgie contemporaine au contact de pratiques authentiques et originales.

J'ACCUSE - EN REPRISE -

Salle principale
Du 9 au 22 février 2017

Une coproduction du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Texte **Annick Lefebvre**
Mise en scène **Sylvain Bélanger**
Avec **Léane Labrèche-Dor,**
Debbie Lynch-White,
Catherine Paquin-Béchar,
Alice Pascual, Catherine Trudeau

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/jaccuse

CAMPAGNE DE DONS DU CTD'A 16/17

Pour la première fois, le CTD'A lance une campagne de dons annuelle et fait appel à vous pour soutenir ce qui se joue ici depuis près de 50 ans.

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/dons

MES ENFANTS N'ONT PAS PEUR DU NOIR

Salle Jean-Claude-Germain
Du 15 novembre au 3 décembre 2016

Une production de La Bête Noire

Texte **Jean-Denis Beaudoin**
Mise en scène **Édith Patenaude**
Avec **Steve Gagnon,**
Nicolas Germain-Marchand,
Pascale Renaud-Hébert,
Dayne Simard, Monique Spaziani

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/enfants

PENSÉES COURANTES

Hall du CTD'A
Dès le 20 septembre 2016

Un projet original de notre artiste associée **Alexia Bürger** vous permet d'entrer dans la tête des artistes et artisans de la saison 16/17!

En savoir plus :
theatredaujourd'hui.qc.ca/penseescourantes

UN NOUVEAU SITE INTERNET POUR LE CTD'A

Nous sommes très d'annoncer que le CTD'A dispose d'un nouveau site internet, conçu pour vous donner accès à toute l'actualité du théâtre, à plus de 2500 fiches d'artistes et 50 ans d'archives.

theatredaujourd'hui.qc.ca