

Week-end



TÉLÉVISION

Infoman veut acheter Hérrouxville... au Monopoly!

E8



ÉCRIRE À LA FOLIE

La Trifluvienne Véronique Marcotte lancera son troisième roman jeudi

E3

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE



CINÉMA

Borderline: intense et talentueuse Isabelle Blais

E4

MUSIQUE

El Motor s'installe dans l'échiquier musical québécois

E15



TOURISME

LE CAMBODGE REVIENT DE LOIN

E21

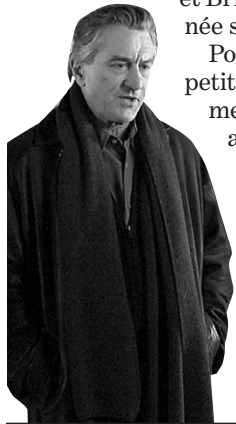


Star Week-end

De Niro au côté de 50 Cent

New York (AP) — Ce n'est pas tous les jours qu'on peut voir poser ensemble Robert De Niro au côté de 50 Cent, tous deux en ouverture du magazine *Vibe*.

Ils ont pris la pose dans le numéro de mars pour la promo de leur film *Righteous Kill* dans lequel il campe *Spider* au côté d'Al Pacino et Brian Dennehy. Le film est attendu d'ici la fin de l'année sur les écrans.



Pour le coup, c'est le rappeur qui s'est senti un peu petit, tant la notoriété de De Niro et Pacino est énorme: «Je me suis senti comme quelqu'un de normal» a néanmoins assuré le rappeur de 31 ans à *Vibe*. «J'ai vu combien les gens qui les entouraient étaient nerveux», raconte-t-il évoquant les tremblements des genoux de plusieurs d'entre eux sous la table, alors qu'ils effectuaient une lecture, à laquelle participait aussi Al Pacino.

50 Cent a déjà vendu des millions d'albums et s'est lancé dans une carrière cinématographique en 2005 avec le film autobiographique *Get Rich or Die Tryin'*.

Les bonnes résolutions d'Aretha Franklin

Beverly Hills, Californie (AP) — La reine de la soul Aretha Franklin devait recevoir hier le trophée de la Personne de l'année MusiCares, une association caritative qui promeut l'éducation musicale. Mais elle est aussi en lice pour les Grammys prévus demain, prépare un nouvel album et a décidé de changer de mode de vie, à commencer par son alimentation.

Du coup, elle ne s'est jamais sentie aussi légère...

C'est son emploi du temps, plutôt très chargé ces temps-ci, qui l'a motivée notamment à perdre du poids, alors qu'est attendu son premier album sous son propre label, Aretha's Records.

«J'ai une nouvelle coach et elle me transmet plein de bonnes choses et m'éduque vraiment pour ce qui est de la nutrition, de la perte de poids ou de la façon de cuisiner pour soi-même», a raconté la diva à l'Associated Press.

«Je ne suis pas au régime pour autant, il s'agit plutôt d'un changement de mode de vie et sur le long terme, ce qui me permettra finalement d'atteindre mon but», ajoute-t-elle sans préciser à quel but elle fait allusion.



Paula Abdul et sa peur de l'avion

Scottsdale, Arizona (AP) — Paula Abdul, qui a enregistré un nouveau titre avec son confrère juge de la «Nouvelle Star» américaine, impute à sa phobie de l'avion d'avoir dû mettre entre parenthèses sa carrière musicale depuis une dizaine d'années. L'ancienne chanteuse, danseuse et chorégraphe apparaîtra sur *Dance Like There's No Tomorrow*, le premier extrait de l'album de Randy Jackson, attendu le mois prochain.

Elle explique que c'est un atterrissage d'urgence, qu'elle qualifie de «crash aérien» datant de 1992 et au cours duquel elle a été blessée, qui l'a fait mettre de côté sa carrière de chanteuse. Elle n'a sorti aucun nouvel album depuis 1995.

«On m'a posé quatre plaques métalliques et j'ai subi 14 opérations aux cervicales», détaille-t-elle. «Tout ça s'est passé pendant la longue période où j'ai disparu de la circulation et personne ne savait où j'étais», poursuit-elle. Pendant cinq ans et demi, j'ai connu la paralysie, la pire expérience de ma vie, et mon arrivée comme juge de l'émission *American Idol* correspond à mon vrai redémarrage».

LES CONNAISS'ARTS



Patrick Groulx a remporté un prestigieux prix en 2003. Lequel?

Dumas a remporté un important concours en 1999. Lequel?

RÉP.: Festival de la chanson de Granby

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Isabelle Boulay

Aujourd'hui, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

2 Sue Foley

Aujourd'hui, 20 h, Au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre

3 Marie-Michèle Desrosiers

Aujourd'hui, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan

4 Vocalys

Aujourd'hui et demain, 14 h, au Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

5 Dumas

Aujourd'hui, 20 h, au complexe culturel Félix-Leclerc de La Tuque

L'ouvrier, le rêveur et l'économe

Éric Langevin



eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

NDLR : À lire avec les intonations de *Fanfreluche* ou de *Grand-Mère dans Passe-Partout*, selon que l'on soit de la génération X ou Y.

Cette fable, loin d'être à la hauteur de celle de Jean De la Fontaine, met en scène Michel Jutras, directeur de la Corporation de développement culturel à Trois-Rivières dans le rôle de l'ouvrier, le maire Yves Lévesque dans le rôle du rêveur et Jean Fournier, président des fêtes du 375e de Trois-Rivières, dans celui de l'économe.

Par un après-midi de février, l'ouvrier, le rêveur et l'économe discutaient fête et culture. Chacun de son côté réfléchit. Ils vont participer au 375e anniversaire de leur forêt, mais ils se demandent bien ce qu'ils pourront faire.

Le rêveur, lui, voit grand. Il veut illuminer le pont qui enjambe la plus grande rivière de la forêt, il veut un amphithéâtre extérieur pour les spectacles, il veut des fêtes qui vont rayonner partout et des activités pour ses concitoyens... Bref, il veut tout et encore plus.

De son côté, l'économe s'inquiète. C'est lui qui doit aller chercher tous les gland\$ nécessaires pour concrétiser les idées du rêveur, mais ses amis habituels et les élus de la forêt tardent à se montrer généreux. Malgré tout, il a un air calme. C'est dans son tempérament. Il est optimiste et certain qu'il pourra y arriver. Il sert cependant un avertissement au rêveur: «Pas question de voir trop grand. Je vais faire ce que je peux avec ce que j'aurai.»

Alors que les trois discutaient, deux bonnes nouvelles arrivent. L'une tombe d'une feuille de l'éradable sous lequel ils sont assis et l'autre d'un lys blanc très rare. Chacun annonce qu'il donnera deux millions de gland\$. Wow!

C'est alors que l'ouvrier se lève. Il le sait maintenant qu'il

pourra organiser un grand spectacle le 4 juillet pour fêter les 375 ans d'histoire de la forêt et il va permettre aux événements déjà existants d'être encore plus gros pour la fête en 2009. Toute son équipe d'ouvriers se met à l'œuvre. Lui et le rêveur pensent même pouvoir tirer encore plus fort sur le lys et secouer un peu plus l'éradable à feuilles pour obtenir les gland\$ qu'il faut pour l'amphithéâtre.

Tout le monde s'emballe. On est heureux. L'économe, lui, est encore inquiet. C'est qu'il a entre les mains plus de 90 idées et projets pour lesquels il doit encore trouver des gland\$, mais les arbres corporatifs les plus feuillus de la forêt tardent à donner leurs fruits. Qu'à cela ne tienne, l'économe continue de travailler fort. Il est convaincu.

Mais les trois comparses regardent le soleil. Ils voient très bien que le temps file à vive allure. Ils auraient bien aimé que leur besace soit mieux garnie et plus rapidement. Malgré tout, ils croient qu'ils peuvent tout mettre en place avant que le jour se lève.

Nos trois amis ont aussi en tête ce que les vents de l'est ont

SOMMAIRE

| | |
|-----------------|-----------|
| À la une | E3 |
| Arts visuels | E11 |
| C'était hier | E16 |
| Cinéma | E4-E5 |
| Disques | E9-E17 |
| Divertissements | E12-E13 |
| DVD-Vidéo | E7 |
| Entrevue | E6 |
| Les Vins | E18 |
| Livres | E10 |
| Mégagrille | E14 |
| Musique | E15 |
| Stars Week-end | E2 |
| Télévision | E8 |
| Tourisme | E20 à E24 |



PRIX ORANGE

Sébastien Lépine et Antoine Bareil poussent encore plus loin leur projet *Cordes en délire* en lançant un album. Celui-ci pourrait même avoir une portée internationale puisque leur maison de disque a des ententes avec des labels un peu partout. Une belle mise en valeur des musiciens d'ici.

PRIX CITRON

Il a beau avoir la grosse tête et faire certains trips de vedette, je trouve dommage que Patrick Huard ne soit pas en lice pour la réalisation de *Trois p'tits cochons*. Comment un film peut obtenir 13 nominations dans différentes sphères de la production et ignorer le réalisateur? S'il ne mérite pas le prix, il méritait au moins la nomination. Curieux!



Toute cette folie qui inspire

Tout m'accuse, un troisième roman signé Véronique Marcotte

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Lorsque la Trifluvienne Véronique Marcotte abandonne son inspiration à l'avenue du roman, sa plume se dirige spontanément vers les eaux troubles de la maladie mentale. L'expérience s'est révélée à la sortie de son tout premier roman *Dortoir des esseulés* (1999) et s'est répétée avec son deuxième bouquin *Les revolvers sont des choses qui arrivent* (2005). Or le 20 février paraîtra cette fois sur nos tablettes *Tout m'accuse*, dans lequel son personnage souffre de troubles obsessionnels compulsifs.

Questionnée sur cette fascination, l'auteure cherche bel et bien, mais en vain. «Je viens d'un milieu sain, d'une famille équilibrée. Je crois que c'est quelque chose qui me fait peur et que je ne comprends pas. Et j'ai l'impression que je n'en ferai jamais le tour.»

D'autant plus que le sujet habite plus que jamais les rues de Montréal, où elle réside depuis un an et demi. «Pour moi, la maladie mentale est une cassure dans le paysage. La désinstitutionnalisation vient me chercher droit au coeur. Et comme je suis une maniaque de la création d'un personnage, je ne pourrais pas aller en chercher un qui n'aurait pas cette petite folie-là dans les yeux.»

Véronique Marcotte s'avoue d'ailleurs un véritable penchant pour les milieux carcéraux. «Mon statut d'écrivain me permet maintenant d'y aller», sourit-elle. C'est ainsi que la jeune femme a visité les détenus du Centre de détention de Trois-Rivières à plusieurs reprises, dans le cadre du Salon du livre. Même chose au Centre de détention de Bordeaux, pour le compte d'une émission radio cette fois. Au fédéral, elle a visité le pénitencier de Cowansville, et plus récemment celui de Laval.

L'auteure s'en est approchée aussi par le biais d'un ami d'enfance qui y est écroué pour un meur-



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

La Trifluvienne Véronique Marcotte procédera au lancement de son troisième roman le 14 février mais les lecteurs pourront le retrouver en librairie le 20 février seulement.

tre commis dans un accès de folie. «Mon quatrième roman, je devais l'écrire là-dessus mais c'est trop proche de moi. J'en suis encore incapable.» Pour le moment, elle visite donc les personnages aux défaillances plus douces, comme cet Auguste, qu'elle met en scène dans *Tout m'accuse*.

Auguste est un obsessionnel compulsif qui a connu une mère envahissante, un père fantôme, qui travaille dans un centre d'archives médicales et qui, la nuit, s'adonne au voyeurisme dans les rues de sa ville afin de contrer ses insomnies. En parallèle, le lecteur suivra également le destin de

Victoire, une jeune artiste-peintre peu douée pour la plénitude amoureuse.

L'inspiration de l'auteure a pris naissance autour d'elle, à commencer par un copain trifluvien insomniaque. «Il ne dort que quatre heures par nuit, ça me fascine. Auguste est né ainsi.» Le trouble obsessionnel-compulsif est inspiré du vécu d'un proche, alors que le métier qu'il pratique vient de sa propre expérience. «J'ai été archviste médicale pendant quelques mois à l'hôpital Saint-Joseph et je crois que j'avais besoin d'exorciser ce métier-là... J'y ai retrouvé l'aspect glauque.»

Victoire est pour sa part très près d'elle. «Je suis une maniaque d'arts visuels. Mes murs en débordent. Je pense que j'aurais voulu être peintre...» Tout comme le voyeurisme d'Auguste vient aussi de son expérience personnelle. «Le soir en me promenant je regarde dans les maisons. Je regarde la décoration, ce que font les gens. Une fois sur deux, je passe près de rentrer dans un poteau!» Le tout saupoudré d'allusions à la Belgique où elle a profité d'une résidence d'écrivain qui lui a permis de réaliser cette oeuvre.

Amorcé en janvier 2005, son

roman a reçu son aval en décembre 2007. Mais lorsqu'elle a vu son titre *Tout m'accuse* sur la couverture de son roman, elle est demeurée stupéfaite. «Je suis une personne qui vit beaucoup de culpabilité dans tout ce que je fais. Je lutte contre ça et spontanément, je m'aperçois que j'ai écrit tout un livre là-dessus. Je réalise que tous mes personnages sont coupables...» note-t-elle. «Je me questionne sur la subjectivité d'un roman. La fiction, c'est faux. Et c'est pas vrai que l'écriture est une thérapie. C'est sûrement un canular inventé par un vieil écrivain!»•

L'écrivaine vit l'effervescence de la mise en scène

Trois-Rivières (LC) — À Trois-Rivières, Véronique Marcotte était la fille du Salon du livre, ou celle de la Corporation de développement culturel. À Montréal, elle est la jeune protégée du comédien et metteur en scène Denis Bouchard, ou la bonne amie de l'écrivain Stéphane Dompierre. C'est d'ailleurs grâce à lui si *Tout m'accuse* sortira bientôt. Car le troisième roman de Véronique Marcotte a bien failli ne pas voir le jour.

À son ancienne maison d'édition, on jugeait que ce roman n'était pas assez noir, pas assez tordu. Or lorsque Dompierre a lu le manuscrit, il lui a conseillé de l'acheminer à Québec-Amérique,

qui l'a accueilli immédiatement.

Denis Bouchard est lui aussi passé du statut de relation professionnelle à celui d'ami. De son côté, il a fortement suggéré à l'écrivaine d'arrêter de se censurer. «Je savais que je le faisais, mais je pensais que ça ne paraissait pas...», sourit l'auteure. «Ça a été un coup d'envoi pour moi. Je me censure moins dans ce roman-ci, et plus ça va aller, moins je vais avoir ce réflexe.»

PHOTO: LA PRESSE

Denis Bouchard passera lui aussi prochainement sous la loupe de Véronique Marcotte, qui écrit actuellement un livre sur ce qu'elle observe à ses côtés depuis un an.



Mais Bouchard passera lui aussi prochainement sous la loupe de Véronique Marcotte, qui écrit actuellement un livre sur ce qu'elle observe à ses côtés depuis un an, et qui sortira le 1er septembre chez Québec-Amérique. «Ce sera mon regard sur lui, mes réflexions, avec anecdotes, photos et interviews.»

Cette rencontre est importante, dit-elle. «Il demeure d'abord et avant tout mon mentor. C'est lui qui a confirmé que je voulais être metteuse en scène. Le show-business est un milieu dur, violent. Avec lui, j'ai appris à aller chercher toutes les belles couleurs pour travailler avec des sourires et du bon monde. J'ai fait un grand bon en avant, et rapidement.»

Véronique Marcotte a été sa deuxième assistante à la mise en scène pour le grand spectacle d'ouverture du 400^e anniversaire de Québec, présenté le 31 décembre dernier. Et voilà qu'il l'a référée à la firme Donald K. Donald, qui a effectivement retenu ses services.

La jeune femme se retrouve aujourd'hui metteuse en scène d'un grand spectacle qui sera présenté le 31 mai au stade Uniprix, devant 3000 invités dans le cadre du 100^e anniversaire de l'entreprise Imperial Tobacco.

«C'est mon premier gros contrat de metteuse en scène, avec mon scénographe, mon directeur technique, mon directeur musical. Je capote.»•

27 robes

★★

Comédie sentimentale. Une femme célibataire ayant déjà été choisie à 27 reprises pour être demoiselle d'honneur est, une nouvelle fois, sollicitée. Celle-ci est cependant douloureuse parce qu'il s'agit de l'invitation de sa sœur qui épouse un homme dont notre demoiselle d'honneur est follement amoureuse.

Alvin et les Chipmunks

★★

Comédie. Le sapin dans lequel vivaient trois écureuils est coupé et, par une suite de hasards, ils s'installent chez Dave, un musicien à la recherche du succès. Dave découvre qu'ils sont doués pour la musique et il leur compose des chansons.

Borderline

★★★

Drame psychologique. Avec son anniversaire de 30 ans qui s'en vient, Kiki reprend contact avec sa grand-mère, trop longtemps délaissée. Elle affronte également ses souvenirs pénibles avec lesquels elle doit se réconcilier pour pouvoir partir à la conquête du plus grand amour qui soit: l'amour de soi.

Chasse au trésor

★★★

Aventures. Un couple de chasseurs de trésors se lance sur la piste d'un magot légendaire. Mais après huit ans de recherches infructueuses, ils finissent par divorcer. Jusqu'à ce qu'un nouvel indice les rapproche à nouveau.

Le dernier continent

★★★★

Documentaire. À bord du voilier Sedna IV, Jean Lemire et son équipage se sont engagés dans une mission de 430 jours en Antarctique. Dans la foulée des grands explorateurs d'hier, ils livrent une épopée unique aux spectateurs.

Le fantôme de son ex

★★★

Comédie sentimentale. Après la mort de sa fiancée, un homme consulte une voyante dont il tombe amoureux. Mais la fiancée décédée ne voit pas cette union d'un bon oeil et vient les hanter.

Folles du cash

★★★

Comédie. L'histoire vraie de trois femmes de ménage qui travaillaient dans les bâtiments de la Réserve fédérale américaine et qui, un jour, décidèrent de braquer l'institution.

Il y aura du sang

★★★★

Drame. Un prospecteur réussit un coup en or en achetant les droits d'exploitation des terres d'une famille rurale de Californie. Sa cupidité et sa fierté lui font cependant réaliser qu'il vient de détruire le peu de rêve américain que cherchaient à préserver les victimes dupées.

Introuvable

★★

Suspense. Au sein du FBI, une division est spécialisée dans l'investigation des crimes sur le Web. L'agent Jennifer Marsh découvre un site pour médiatiser ses crimes: en cliquant, les internautes décident de la mort des victimes. Quand l'agent Marsh devient la cible visée, l'enquête s'accélère.

Juno

★★★★

Comédie dramatique. Juno, 16 ans, est enceinte. Si ses parents acceptent bien la chose, elle, ne se sent pas prête à la maternité. Elle part à la recherche d'une famille d'adoption pour son enfant à naître. Elle trouve Mark et Vanessa, prêts à adopter si ce n'est que Mark doute de sa volonté d'être père et même, d'être mari.

Maintenant ou jamais

★★

Comédie dramatique. Un chef d'entreprise et un modeste mécanicien se rencontrent comme patients à l'hôpital. Ayant plusieurs points communs, ils décident de partir en voyage pour accomplir, avant leur mort, ce qu'ils ont toujours rêvé de faire.

Non, ce pays n'est pas pour le vieil homme

★★★★

Suspense. Texas, 1980. Moss, un vaurien, découvre les cadavres de passeurs de drogues à la frontière mexicaine et près d'eux, une valise contenant une fortune. Or, cet argent est convoité par le meurtrier, Chigurh, qui se met sur la piste de Moss. Voulant protéger Moss de l'assassin, le shérif part à la recherche des deux hommes.

L'oeil

★★

Suspense occulte. Une violoniste aveugle retrouve la vue par une transplantation de la cornée. Des images se mettent cependant à la hanter. Alors que ses proches la croient folle, elle croit plutôt que les yeux du donneur portent des images terrifiantes qu'elle seule peut voir.

Rambo

★★

Action. Vivant à l'écart de la violence du monde, John Rambo est sollicité pour guider des travailleurs humanitaires vers un camp de réfugiés en Thaïlande. Deux semaines plus tard, on lui apprend que les travailleurs humanitaires ont disparu et personne d'autre que lui ne peut quoi que ce soit pour les retrouver.

Trésor national...

★★★

Aventures. La découverte d'une page du journal de l'assassin d'Abraham Lincoln indique que l'ancêtre de Ben a joué un rôle majeur dans la conspiration menant à l'assassinat. Déterminé à prouver l'innocence de son aïeul, Ben remonte la piste d'une série d'indices pour en arriver au secret le mieux gardé au monde.

Voici les Spartiates

n.d.

Comédie. L'héroïque Léonidas, accompagné de sa bande de 13 énergumènes spartiates, organise la défense de sa patrie contre les envahisseurs perses. Armés de leurs sous-vêtements en cuir et de leur cape, ils affrontent des ennemis parmi lesquels Ghost Rider, Rocky Balboa, une Paris Hilton bossue et les Transformers.

Flotter quand on ne sait pas nager

Borderline révèle encore le talent et l'intensité d'Isabelle Blais

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Sous le mot borderline, le dictionnaire indique qu'il s'agit d'une structure pathologique de la personnalité où sont juxtaposés des éléments d'ordre névrotique et des éléments psychotiques et qui constitueraient une défense contre la psychose.

Je ne sais trop si Kiki (Isabelle Blais), le personnage central du film, répond au diagnostic mais elle en arrache. Elle arrive à trente ans et poursuit une maîtrise en création littéraire sous la tutelle d'un prof charmant (Jean-Hugues Anglade) avec qui elle a une relation sans pour cela qu'il soit disponible puisqu'il est toujours marié. Kiki a trouvé dans l'écriture un exutoire, la seule chose peut-être qui soit saine dans sa vie.

En voyant sa fête arriver, sa tête est pleine de souvenirs pénibles: la souffrance à tous les âges. Toute jeune, née d'un père qu'elle n'a pas connu, elle cédait sa mère à la maladie mentale pour être recueillie par sa grand-mère paranoïaque et vindicative. Dès lors, elle n'a jamais été comme les autres, isolée par sa souffrance intérieure et constamment en quête d'amour au point de coucher avec n'importe qui. En autant que ça se traduise par un cul-de-sac et qu'elle n'y trouve aucune valorisation. Comme si elle n'avait droit qu'à des miettes d'affection.

Mais heureusement, il y a l'écriture et ce gentil pâtissier (Pierre-Luc Brillant) si gentil et différent des autres mais si terrorisant également. Grâce à eux, elle pourra entreprendre la quête du seul amour qui soit important: l'amour de soi et pour cela, elle doit se réconcilier avec ses souvenirs.

Je vous mets cette dernière phrase pour que vous sachiez qu'il y a de la lumière au bout du tunnel qu'est *Borderline*. Le film est comme une plongée douloureuse dans l'intérieure noirceur d'une



Dans le rôle de Kiki à vingt ans, Isabelle Blais, à gauche, se retrouve chez sa grand-mère, interprétée par Angèle Coutu, pendant que sa mère est internée en hôpital psychiatrique.

jeune femme. C'est dur, pénible par moments, cru, direct. Un peu comme l'écriture de Marie-Sissi Labrèche, paraît-il - excusez-moi de ne pas l'avoir lue - dont le film est tiré.

«On est tous plus ou moins borderline», plaide la réalisatrice Lyne Charlebois dont c'est le premier long métrage. Elle est sans doute dans le vrai. Peut-être est-ce la raison pour laquelle son film ne m'a pas procuré de plaisir. Parce qu'il trouble et parce que si, on voit un rai de lumière à la fin, il reste que l'ensemble du film est noir, un noir dont on ne semble guère pouvoir s'extirper. Ça m'a laissé la pénible impression qu'on patageait dans la souffrance.

Ainsi est la vie de bien des gens, j'en conviens, et la maladie mentale n'offre pas beaucoup de motifs à réjouissances, évidemment. Mais il m'a quand même semblé que *Borderline* s'y embourbe inutilement. Avec, cela dit, un réalisme que j'ai apprécié et qui nous sort des films américains présentés à Canal Vie et qui prétendent aborder des sujets délicats. La problématique est ici longue à s'exposer avant que le conflit ne trouve de résolution.

La meilleure expression du réa-

BORDERLINE

Drame psychologique avec Isabelle Blais, Angèle Coutu et Jean-Hugues Anglade.

Une jeune femme dont la mère souffre de maladie mentale tente tant bien que mal de se forger un bonheur.

Un film sombre sur la difficulté à se bâtir sans les outils de base.



lisme c'est le visage d'Angèle Coutu dans le rôle de la malcommode de grand-mère. L'actrice est enlaidie par un savant maquillage terriblement naturel qui révèle un visage ravagé par la douleur, sa grande compagne. Elle défend le rôle avec beaucoup de conviction.

Reste que c'est le film d'Isabelle Blais. Cette fille a, dans le regard, aussi bien la candeur romantique qu'exigent des films comme *Les aimants* que le désespoir sordide de sa paumée de *Borderline*. On croit complètement en la machiste quête d'affection de sa Kiki. Elle en est frustrante. L'actrice trifluvienne est encore une fois, brillante. Elle tient tête à Jean-Hugues Anglade les doigts dans le nez. Pour ainsi dire.

Il faut d'ailleurs admettre que la distribution est très juste. Lyne Charlebois est une réalisatrice sensible qui a appris, dans les clips et la publicité, à diriger les acteurs autant qu'à faire du cinéma. L'utilisation dosée d'effets spéciaux prouve sa maîtrise de la narration, ce qui est plus rare qu'on pense. Je reste avec certaines réserves sur le film, cela dit. Sur le tournage en rond, mais c'est une impression personnelle. Ce qui l'est moins, c'est qu'il est clair que ce n'est pas un simple divertissement et que ça risque d'être lourd sur le moral du spectateur mais que c'est une plongée audacieuse et rare dans la problématique de la dépendance sexuelle.

4 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM
MEILLEUR RÉALISATEUR JASON REITMAN
MEILLEURE ACTRICE ELLEN PAGE
MEILLEUR SCÉNARIO ORIGINAL DIABLO CODY

«LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE.»
Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES

«UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE. JUNO EST UNE COMÉDIE NON CONVENTIONNELLE AVEC BEAUCOUP DE COEUR.»
Liam Lacey, THE GLOBE AND MAIL

JUNO

www.foxsearchlight.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

MATTHEW MCCONAUGHEY KATE HUDSON
CHASSE AU TRÉSOR
(Version française de FOOL'S GOLD)

www.foolsgoldmovie.com

LE FILM NO 1 AU CANADA!

27 ROBES

«version française de 27 DRESSES»

www.27dressesthemovie.com

À L'AFFICHE Consultez les guides-horaires ou visitez les sites web suivants: Cineplex.com, CinemasGuzzo.com, CinemasFortune.ca, cinentreprise.com, enprimeur.ca

8 NOMINATIONS AUX OSCARS
MEILLEUR FILM

DANIEL DAY-LEWIS
Il y aura du sang
(Version française de There Will Be Blood)

13 ANS+ incendio

À L'AFFICHE! LE BIERMANS SHAWINIGAN CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES DES CINÉMAS

Beauté désespérante

Sonia Sarfati

La Presse

Jeff Lowell, le réalisateur et scénariste de *Over Her Dead Body*, expliquait récemment en entrevue à *La Presse* que son film, qu'il qualifie de comédie noire, met en opposition le point de vue de ceux qui croient aux esprits et à la vie après la vie, à celui de ceux qui n'y croient pas. On n'est pas obligé de... le croire. Parce que ce ton et cette idée ne sont pas parvenus à l'écran.

D'abord, à deux ou trois moments près, rien n'est très drôle dans cette comédie où les situations et les dialogues tombent à plat et où rien n'est «noir» à part la chevelure d'Eva Longoria Parker. Quant à l'opposition entre les croyants et les sceptiques, elle est beaucoup moins soulignée que... disons, le regard charbonneux de la belle Gabrielle de *Desperate Housewives*. Laquelle, si l'on se fie à la promo du film, devrait porter cette comédie sur ses épaules. Ce n'est pas le cas. Ce n'est pas elle qui a le plus de temps d'écran, loin s'en faut... et ce n'est pas plus mal tant son personnage est insupportable.

L'histoire commence le jour du



Rien n'est très drôle dans cette comédie où les situations et les dialogues tombent à plat et où rien n'est «noir» à part la chevelure d'Eva Longoria Parker.

mariage d'une mégère non apprivoisée et de son toutou de poche. Bon, restons polis. D'une jeune femme qui sait ce qu'elle veut dans la vie, Kate (Eva Longoria Parker), et d'un vétérinaire qui semble aimer se faire tenir en laisse, Henry (Paul Rudd). Crise quand la dame s'aperçoit que l'ange sculpté dans la glace qui doit veiller sur la cérémonie n'a pas d'ailes. Puis, le drame, le vrai. La statue bascule. Et ferme à jamais le clapet de la chipie. Enfin, à jamais... de ce côté-ci de la vie.

Un an plus tard, Henry est toujours sous le choc. Sa frangine (Lindsay Sloane) décide de l'épauler pour qu'il émerge de ce deuil... incompréhensible pour le spectateur tant son âme-soeur semblait exaspérée. Elle lui présente une voyante, Ashley (Lake Bell), afin que celle-ci fasse le pont entre le jeune homme exploré et l'esprit de son ex... qui pourrait l'inciter à aller de l'avant. Lui donner un genre de «Oublie-moi!» officiel.

Manque de pot, ce n'est pas ce détail qu'est la mort qui va changer quelque chose au comportement de Kate: outré que Henry soit doucement en train de s'éprendre de la voyante, son fantôme va s'acharner à mettre des bâtons dans les roues d'Ashley. Ce, sous les yeux du meilleur ami de cette dernière, Dan (Jason Biggs), gay célibataire avec qui elle a créé une petite entreprise de traiteur.

C'est grâce à ces deux-là que, parfois, *Over Her Dead Body* arra-

che quelques sourires. En particulier lors d'un certain retournement de situation... dont on ne dira bien sûr rien. Pour ce qui est du couple que forment Lake Bell et Paul Rudd, il est sympathique. Une certaine chimie passe à l'écran. Mais c'est elle, surtout, qui fait ici preuve d'un bon sens de la comédie physique. Il fallait oser la scène de la douche et celle de la moutarde. Ne pas avoir peur du ridicule. Elle y survit allègrement... alors qu'on a envie de retourner Eva Longoria Parker sur Wisteria Lane. Une autre raison pour souhaiter la fin de la grève des scénaristes!

| Place | BIERMANS | CINÉMA | Horaires du 8 au 14 février 2008 |
|---|----------|--------|----------------------------------|
| | | | 539.8899 |
| CHASSE AU TRÉSOR (G) | | | |
| Ven au Dim.: 12h55 - 15h15 | | | |
| Tous les soirs: 19h00 - 21h20 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40 | | | |
| BORDERLINE (16+ÉRO) | | | |
| Ven au Dim.: 12h55 - 15h10 | | | |
| Tous les soirs: 19h00 - 21h25 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h40 | | | |
| L'ŒIL (13+) | | | |
| Ven au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00 | | | |
| Tous les soirs: 19h05 (sauf Jeu.) - 21h25 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h30 | | | |
| VOICI LES SPARTIATES (G) | | | |
| Ven au Dim.: 13h05 - 14h55 - 16h45 | | | |
| Tous les soirs: 18h55 - 21h15 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h05 | | | |
| LE FANTÔME DE SON EX (G) | | | |
| Ven au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00 | | | |
| Tous les soirs: 19h00 - 21h15 (sauf Jeu.) | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h15 | | | |
| IL Y AURA DU SANG (13+) | | | |
| Ven au Dim.: 12h45 - 15h50 | | | |
| Tous les soirs: 19h30 (sauf Lun. et Jeu.) | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h35 | | | |
| INTROUVABLE (16+) | | | |
| Ven au Dim.: 15h10 / Tous les soirs: 21h20 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h25 | | | |
| LE DERNIER CONTINENT (G) | | | |
| Ven au Dim.: 13h00 / Tous les soirs: 19h00 | | | |
| ALVIN ET LES CHIPMUNKS (G) | | | |
| Ven au Dim.: 13h00 | | | |
| RAMBO (16+V) | | | |
| Ven au Dim.: 14h55 - 16h55 | | | |
| Tous les soirs: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.) - 21h20 | | | |
| Couche-tard Ven. & Sam.: 23h20 | | | |
| LES CHRONIQUES DE SPIDERWICK (GDJE) | | | |
| Jeudi: 19h00 - 21h15 | | | |
| JUMPER V.R. (EN ATTENTE) | | | |
| Jeudi: 18h55 - 21h15 | | | |
| DANSEZ DANS LES RUES (EN ATTENTE) | | | |
| Jeudi: 18h55 - 21h20 | | | |
| BIEN SÛR, PEUT-ÊTRE (G) | | | |
| Jeudi: 19h05 - 21h25 | | | |
| CONTINENTAL, UN FILM SANS FUSIL (G) | | | |
| Merc: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00 | | | |

OVER HER DEAD BODY (V.F.: LE FANTÔME DE SON EX)

Comédie de Jeff Lowell. Avec Lake Bell, Paul Rudd, Eva Longoria Parker, Jason Biggs.

Une jeune femme tyrannique meurt le jour de son mariage et, un an plus tard, hante une voyante dont celui qu'elle a failli épouser est en train de s'éprendre.

Une comédie ennuyeuse (à deux ou trois moments près) où la belle Gabrielle de *Desperate Housewives* est plus désespérante que désespérée.



« Tellement **extraordinaire!** Je suis tombé à terre! »
René Homier Roy, C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada

« L'emploi de la poésie dans l'image me fait penser à **Léolo**. Angèle Coutu, absolument **extraordinaire**.
Isabelle Blais, **formidable**.
C'est vraiment un film **magnifique!** »
Catherine Perrin, C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada

« Un film d'une **grande beauté**, qui nous **éblouit** comme un éclair et nous chavire comme le grondement du tonnerre. À voir. »
Pénélope McQuade, Salut Bonjour weekend, TVA

borderline

ISABELLE BLAIS AVEC LA PARTICIPATION DE JEAN-HUGUES ANGLADE
ANGÈLE COUTU SYLVIE DRAPEAU LAURENCE CARBONNEAU
PIERRE-LUC BRILLANT MARIE-CHANTAL PERRON ANTOINE BERTRAND
UN FILM DE LYNÉ CHARLEBOIS PRODUIT PAR ROGER FRAPPIER LUC VANDAL

MAX FILMS

www.borderline-lefilm.ca



16 ANS+

À L'AFFICHE

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS



LE FANTÔME DE SON EX

www.overherdeadbodymovie.com

G

PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES

CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

JESSICA ALBA
L'ŒIL
version française de : THE EYE
DAVID MOREAU ET XAVIER PALUD
WWW.LIONSGATE.COM/THEEYE

13 ANS+
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN
CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

STALLONE
RAMBO

16 ANS+
PRÉSENTEMENT À L'AFFICHE!
CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN
CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE

« UN FILM D'AVENTURE! ON NE S'ENNUIE PAS UNE SEULE SECONDE! »
- LE DEVOIR
★★★★★
- JOURNAL DE MONTRÉAL

LE DERNIER CONTINENT
UN FILM DE JEAN LEMIRE

G
À L'AFFICHE!
CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE
CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

LAURENCE LEBOEUF

Millionnaire de rôles

Isabelle Massé

La Presse

À 22 ans tout juste, Laurence Leboeuf ne saurait imaginer une fin à son existence. Parce qu'elle est jeune, qu'elle est loin d'avoir tout accompli professionnellement et parce qu'elle respire la joie de vivre. À la mi-décembre, lorsqu'elle a soufflé les bougies



de son gâteau d'anniversaire, elle a eu une pensée pour Louise Lavigueur, à qui elle prête ses traits dans la série *Les Lavigueur*.

Parce que la troisième enfant du clan Lavigueur (sur quatre) est morte à 22 ans d'une insuffisance cardiaque, juste au moment où le bonheur se pointait enfin dans sa vie de misère. C'est elle qui a foutu la bisbille dans sa famille lorsque ses proches ont remporté 7,65 millions, à la 6/49, en 1986. Elle n'avait pas participé au tirage de groupe, cette fois-là. Son chum, un revendeur de drogue qui la manipulait sexuellement (du moins dans la série), l'a poussée en cour pour obtenir sa part du magot.

Pour tenter de gagner sa cause, elle a alors balancé un tissu de mensonges au juge. «Elle était déchirée, perdue. Son père lui achetait des meubles pour son appart. Il ne voulait pas lui donner de l'argent, de peur qu'elle s'achète de la drogue», raconte Laurence Leboeuf.

Près de trois mois après la fin du tournage, la comédienne est encore sonnée par les considéra-

tions funestes de son personnage. «Elle est morte si jeune parce qu'elle ne voulait pas se faire opérer, explique-t-elle. Elle ne voulait pas d'un autre cœur avec les conditions qui venaient avec sans le droit de fumer ni boire. Elle ne voulait pas d'une vie plate.»

Deux carrières

Laurence Leboeuf n'a pas eu à auditionner pour devenir Louise. Comment détecter chez une actrice au regard si doux et lumineux une once possible de rébellion? À cause de son rôle de prostituée dans *Ma fille mon ange*, sorti il y a un an? «C'est bizarre de faire de telles scènes (de baise et de danse en tenue légère) devant la caméra et de rentrer chez soi ensuite... avoue-t-elle. En même temps, je les ai faites, car ce n'était pas gratuit. On n'était pas dans le voyeurisme. J'arrivais donc à le rationaliser, même si ce sont des trucs vraiment loin de moi.»

Redoute-t-elle la réaction de ses parents Diane Lavallée et Marcel Leboeuf devant le produit fini? «Je ne regarderais pas la série avec eux, avoue la comédienne. Même s'ils savent de quoi il en retourne et que je leur avais parlé des scènes osées.»

On imagine, de toute façon, que la compréhension est de mise entre acteurs. Que c'est la fierté, bien avant l'indignation, qui s'impose devant le parcours d'une fille qui a su faire son chemin depuis ses débuts dans *L'ombre de l'épervier*, à 11 ans. Une comédienne qui mène aujourd'hui deux carrières de front, en français et en anglais, sans avoir eu à s'inscrire dans une école de théâtre pour y arriver.

Pendant que Laurence Leboeuf tournait *Les Lavigueur*, elle travaillait également sur le plateau de la production franco-cana-



PHOTO LA PRESSE

Laurence Leboeuf mène aujourd'hui deux carrières de front, en français et en anglais.

dienne *The Story of Jen* (en salle à l'automne 2008). L'an dernier, elle a joué aux côtés de Paul Sorvino, dans le film américain *The Trouble with Cali*. Les abonnés de *The Movie Network* ont aussi pu l'apercevoir dans la série policière *Durham County*, récemment.

«L'anglais m'a toujours attirée. Il y a cinq ans, j'ai dit à mon agent que j'aimerais jouer en anglais. À ma première audition, ça a fonctionné!»

C'était pour la série canadienne *15Love* (présentement diffusée à Radio-Canada en version doublée). Laurence Leboeuf avait 17 ans et un accent québécois perceptible quand elle parlait anglais. «Ce n'était pas évident au début, avoue-t-elle. La langue me détachait du personnage. J'avais de la misère à faire sortir les émotions. L'accent était moins prononcé au cours de la deuxième saison.»

Deux séjours de trois mois à Los Angeles, durant la saison des auditions pour les pilotes de séries américaines, jalonnent aussi son parcours d'actrice anglophone. Une expérience qu'elle a à la fois adorée et détestée. «Il m'est arrivé de me faire appeler pour une deuxième audition sans que ça aille plus loin, raconte Laurence Leboeuf. Mais je ne suis pas déçue. Il y avait là-dedans beaucoup de projets légers d'ados plates.

«C'est tellement différent d'ici, ajoute-t-elle. Je n'aime pas sentir que je suis un numéro. Te faire convoquer en audition à Hollywood n'a pas toujours à voir avec ton talent. On nous appelle parfois juste pour voir de quoi on a l'air. Le côté artificiel de tout ça a, un jour, commencé à me peser. Je ne suis pas du genre à m'arranger, me brosse les cheveux... Ce n'est tellement pas ça jouer!»

30^e saison

Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

JACQUES LACOMBE
Directeur artistique

CAMPAGNE
RUSSE

Série Concerts commentés
Dimanche 17 février à 14 h 30
Salle J.-Antonio-Thompson

Jacques Lacombe
Chef d'orchestre

Sébastien Lépine
Chef d'orchestre (en levée de rideau)

WWW.OSTR.CA
819 380-9797

Dimitri Chostakovitch
Symphonie n° 9 en mi bémol majeur
(opus 70)

En levée de rideau:
Orchestre symphonique
Les Estacades

Hydro Québec Desjardins Caisse des Trois-Rivières MARMEN COGECO ALCOA

Conseil des Arts Québec Conseil des Arts Canada Canada Council for the Arts

Patrimoine canadien TVA

Prénoms qui chantent

Concert d'une facture tout à fait unique, *Prénoms qui chantent* vous offre l'occasion de déclarer votre amour à nouveau de façon originale à l'approche de la Saint-Valentin. Avec amour et art!

Chef artistique : Raymond Perrin

Vocalys

Samedi 9 février 2008 — 20 h
Dimanche 10 février 2008 — 14 h

Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
Pavillon des Humanités > 3175, boulevard Laviolette

Billets en vente dès maintenant!
Billetterie de la salle J.-A.-Thompson > 819 380.9797
À la porte le jour des concerts

20 \$ étudiants 15 \$
Des frais de service de 2 \$ s'appliquent.

Sur le Réseau Ovation > www.ovation.qc.ca
Des frais de service supplémentaires de 3 \$ s'appliquent.

Stationnement gratuit pour le concert

Toujours Égérie. 3339895-P

Sonia Sarfati

La Presse

**Drame policier
GONE BABY GONE**

De Ben Affleck. Avec Casey Affleck, Michelle Monaghan, Ed Harris, Morgan Freeman.



En tant que romans, *Mystic River* et *Gone Baby Gone* de Dennis Lehane étaient du même calibre. Forts. Dérangeants. Le premier a été brillamment scénarisé par Brian Helgeland et porté à l'écran par Clint Eastwood. Le second est passé entre les mains de Ben Affleck, qui fait preuve d'un talent pour la ré-



réalisation mais moins pour la scénarisation puisqu'il a adapté le livre avec Aaron Stockard. D'abord, on reconnaît peu, dans ce *Gone Baby Gone*, la personnalité des détectives privés Kenzie et Gennaro que connaissent bien les lecteurs de Lehane. Et puis, surtout, les nombreux revirements qui surviennent en fin d'enquête passaient mieux à l'écrit. Ils semblent ici arrangés avec le gars des vues. Et pressés par le temps. Reste cette finale troublée et troublante, et ce drame concernant la disparition d'une petite fille. Le tout, porté par des acteurs bien dirigés. Oui, je l'écris: bravo, Ben.

**Drame policier
WE OWN THE NIGHT
(VF.: La nuit nous appartient)**

De James Gray. Avec Mark Wahlberg, Joaquin Phoenix, Eva Mendes, Robert Duvall.



Là où, dans *Eastern Promises*, David Cronenberg a fait fort avec son incursion dans les méandres de la mafia russe à Londres, James Gray fait pas mal plus gris et tiède dans *We Own the Night* qui, lui, se déroule à New York dans les années 80. En fait, le film démarre bien. Captive. Mais se dégonfle piteusement en multipliant les anachronismes avant de s'enliser dans le mélo pour son dernier acte. Déception. On suit ici une famille dont le père est policier et les fils n'ont rien en commun. Le premier a suivi les traces de papa. Le deuxième gère une boîte de nuit qui appartient à la mafia russe. Il ne le sait pas. Grimpe les échelons. Son



grand frère aussi, dans les forces de l'ordre. D'où la descente qu'il effectue, une nuit, dans le club géré par son frerot. Descente aux enfers pour l'un et pour l'autre, et pour leur paternel. Mais aussi, bientôt, pour le spectateur. Enfin, pour qui est allergique à la guimauve.

**Drame biographique
BECOMING JANE
(VF.: Jane)**

De Julian Jarrold. Avec Anne Hathaway, James McAvoy, Julie Walters, James Cromwell.



Envie de poursuivre le «trip» Jane Austen entamé la semaine dernière avec la sortie du charmant *Jane Austen Book Club*? Cela peut se faire grâce à *Becoming Jane* de Julian Jarrold. Un film lui

aussi charmant qui, si son héroïne s'était appelée Elizabeth ou Emma, aurait pu être l'adaptation cinématographique d'un roman de Jane Austen. Sauf que l'héroïne en question s'appelle... Jane Austen. Bienvenue dans *Becoming Jane*, long métrage qui ne se veut pas une comédie dramatique historique mais la présentation d'un possible épisode-clé de la vie de l'importante femme de lettres anglaise. Possible, parce que basé en grande partie sur le contenu d'une lettre de Jane Austen, point.



Clé, parce que là pourrait se trouver les racines de son oeuvre. Pour porter le récit, une Anne Hathaway fort crédible. Mais il ne faut pas prendre pour argent comptant le contenu de ce mignon récit!

**Comédie romantique
NO RESERVATIONS
(VF.: Table pour trois)**

De Scott Hicks. Avec Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart, Abigail Breslin, Patricia Clarkson.



Remake du *Mostly Martha* de Sandra Nettlebeck, *No Reservations* de Scott Hicks raconte Kate, chef dans un restaurant de Manhattan, obsessive et perfectionniste devant les fourneaux et dans la vie. Et un jour, le dérapage sur tous les fronts. Sa soeur meurt dans un accident de la route et Kate devient responsable de Zoe, sa nièce de 9 ans. Bouleversement émotif. Chambardement des horaires. Et menace professionnelle. C'est ainsi qu'elle perçoit l'arrivée de

Nick dans le restaurant. Il est sous-chef, exubérant, flamboyant, amateur d'opéra. Il est dans la cuisine comme dans un terrain de jeu. Elle y est comme sur un champ de bataille. Bref, ça va faire des flammèches entre eux. De celles qui allument les coups de foudre et non les incendies. En ressort un triangle sympathique et crédible. Pas un menu gastronomique, mais un film léger et charmant comme un pique-nique entre amis.



AUTRE SORTIE

■ *Le bonheur d'Emma*: comédie dramatique de Sven Taddicken, avec Jördis Triebel et Jurgen Vogel.

Un bonheur de film à prendre avec prudence: on n'est pas dans le seul *feel-good* movie. Ça va chercher plus loin et ça reste plus longtemps. ★★★★★

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES
www.maisondelaculture3r.ca

LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES 40 ans

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

| | | | |
|--|-------|---|--|
| 12 février | 19h30 | Les lions de Cannes 2007 | Une présentation d'Egzakt |
| 13 février | 19h30 | L'incroyable histoire des machines à pluie | Les Nouveautés de l'ONF - Entrée libre! |
| 15 février | 20 h | Marie Michèle Desrosiers « Marie Michèle se défrise » | Accompagnée de Steve Normandin au piano et à l'accordéon |
| 16 février | 20 h | Damien Robitaille « L'homme qui me ressemble » | |
| 17 février | 14 h | « L'Épopée de Gilgamesh » (9 ans et +) | Petit Théâtre de Sherbrooke - Série Théâtre-Enfance-Jeunesse |
| 21-22-23-28 29 fév.- 1 ^{er} mars | 20 h | « Durocher le milliardaire » | Une présentation du Théâtre des Gens de la Place |
| 24 février | 14 h | Francine Dufour, violon et Jacques Lacombe, piano | « Retrouvailles » |
| 2 mars | 19 h | Avan Yu, piano | Une présentation du Centre JMC / Trois-Rivières |
| 8 mars | 20 h | Amélie Veille « Un moment ma folie » | |
| 9 mars | 19 h | Sergei Trofanov et Mondo Rhapsody Orchestra | Une présentation de Scala disc inc. |
| 13-14 mars | 20 h | Trois Quatre | |
| 15 mars | 20 h | Bob Walsh « The only soul » | |

MARIE MICHÈLE DESROSISIERS

FRANCINE DUFOUR JACQUES LACOMBE

Formule cabaret
Salle Louis-Philippe-Poisson

13 mars 20 h Charles Dubé « Sortir de soi » Série Découverte
11 avril 20 h Samuel Thellend Série Découverte

L4M Tous les dimanches soir, 20 h jusqu'au 13 avril

BILLETS POUR LES SPECTACLES DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DE LA SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON ET À LA MAISON DE LA CULTURE LA JOURNÉE DES REPRÉSENTATIONS



BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES
819-380-9797
Sans frais : 1 866 416-9797

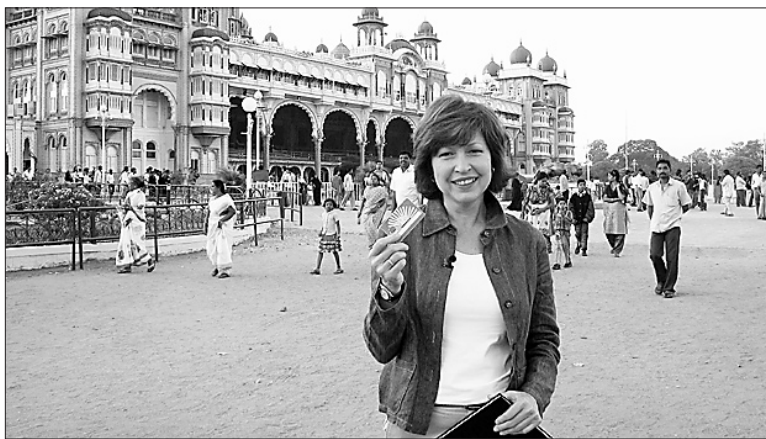


Céline Galipeau, version jeans et t-shirt

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouveliste.qc.ca

TÉLÉVISION



Céline Galipeau offrira cette semaine une intéressante série de reportages intitulée: *L'éveil de l'Inde*.

Outre votre Visa ou votre Air Miles, vous aimeriez avoir une carte à puces contenant tout votre dossier médical, et qui vous donnerait une panoplie de rabais dans les magasins? La condition: vous devrez vous faire ausculter tous les trois mois par un médecin.

Je n'invente rien, ça existe chez les travailleuses du sexe en Inde. C'est d'ailleurs des universitaires du Manitoba qui ont mis le système au point, pour tenter de contrer le sida là-bas.

Et un bidonville, ça vous intéresse? N'en soufflez pas mot au

maire Lévesque surtout, mais il y en a tout un à vendre à Bombay. Deux cent quatorze hectares en plein coeur de la ville, un dépotoir humain que l'on veut transformer en quartier chic rempli de tours à bureaux.

Le hic, c'est qu'on devra y évacuer la moitié des 400 000 habi-

tants qui y vivent, et relocaliser l'autre moitié. Or parmi eux, on tente en vain d'expliquer que ce paradis artificiel, on n'en veut pas du tout...

Céline Galipeau nous expliquera tout ça au *Téléjournal* cette semaine. La lectrice de nouvelles a troqué son pupitre pour les rues

de Bombay et changé son tailleur pour jeans et t-shirt, le temps d'aller sur le terrain et de nous rapporter des reportages étonnants sur les transformations en cours dans ce pays.

En Inde actuellement, on souhaite devenir le prochain Shanghai, rien de moins. Et on explique que le tout est réaliste si l'on considère que l'Inde est actuellement là où la Chine était il y a dix ans.

Céline Galipeau nous amène dans le *Silicon Valley* indien, là où germent de nouveaux millionnaires. Puis à Bombay, le New York de l'Inde, où les trains conçus pour 2000 voyageurs en embarquent 5000 chaque jour et où l'on doit calculer deux heures pour faire sept kilomètres en voiture. Elle nous amène aussi à Bollywood, qui vibre au rythme de la démesure, sinon à la Cité des veuves, où 34 millions de femmes sont confinées à l'aumône et chantent pour survivre.

Dans ces reportages, on s'aperçoit que la métamorphose des territoires est draconienne là-bas, au beau milieu d'un essor économique qui, vous l'aurez deviné, ne se propage pas équitablement au sein de cette population.

Je ne sais trop si soir après soir, entre deux reportages sur Jean Charest ou Stephen Harper, les topos sauront happer l'intérêt du public, mais visionnés les uns à la suite des autres comme je l'ai expérimenté cette semaine, ils forment un tableau résolument intéressant pour se mettre au parfum de cette gigantesque société en pleine ébullition.

Les cinq reportages seront diffusés demain, lundi, mardi et jeudi au *Téléjournal* de 22 h (21 h à RDI).

On garde le mercredi pour Jean-François Lépine et Céline Galipeau, qui consacreront l'émission *Une heure sur terre* à ce pays, avec focus sur l'aide internationale qui lui est offerte. •

D'UN CANAL À L'AUTRE

TLMEP

Demain 20 h à Radio-Canada, Guy A. Lepage reçoit Louis-José Houde, pour son nouveau spectacle, de même que Laurence Leboeuf et l'auteur Jacques Savoie, de la série *Les Lavigreur*. Guillaume Vigneault et Yves-Christian Fournier y seront pour leur film *Tout est parfait*; suivis de La Compagnie Créole, du champion boxeur Lucian Bute, de la directrice de l'École nationale de l'humour Louise Richer et de Serge Bilé, qui a écrit l'essai *Quand les Noirs avaient des esclaves blancs*.

La puissance de la Terre

Radio-Canada diffuse en exclusivité dès demain une série de la BBC qui permet de comprendre comment les volcans, les glaciers, les océans et l'atmosphère ont permis l'évolution de la vie sur Terre. Ce sera présenté à l'émission *Découverte* au fil des cinq prochaines semaines, les dimanches à 18 h 30.

Le plein de poésie

ARTV offre ce soir une belle occasion de faire le plein de poésie. À 21 h, on diffuse *Un cri au bonheur*, qui présentera les oeuvres de 11 cinéastes et qui donnera à entendre 21 poètes. L'émission *Mange ta ville* qui suit à 22 h 50 aura aussi pour thème la poésie, alors qu'à 23 h 50, on diffuse *La Nuit de la poésie 1980*, où des poètes de toutes les tendances discutent de l'évolution québécoise. •

Linda Corbo

Infoman veut acheter Hérouxville... au Monopoly

Trois-Rivières (LC) — Avouons qu'il serait plutôt comique de jouer avec le nouveau «Monopoly - Édition monde» et d'acheter Hérouxville plutôt que la banale *Park Avenue*... Ne vous demandez pas, c'est Jean-René Dufort qui a eu l'idée et qui sollicite notre appui pour que la désormais célèbre municipalité de la Mauricie figure sur la carte de la nouvelle édition du jeu, actuellement en cours de création. «Si tout le Québec vote, ça peut être surprenant», lance-t-il.

«Et moi si ça fonctionne, j'en ai pour dix ans à être mort de rire.»

Il a lancé cet appel à tous lors de son émission *Infoman* et au bout du fil, jeudi matin, il expliquait son truc. «Pour que ça marche, il faudrait que tout le Québec vote au quotidien, mais comme d'habitude, les Québécois sont divisés. Si les gens votent pour Québec, Saguenay, Sherbrooke ou Trois-Rivières et qu'on divise nos votes comme ça, on n'aura rien. Moi je trouve que la seule place qui peut tous nous rallier, c'est Hérouxville!»

En fait le concours comporte deux volets. Le premier concerne des grandes villes du monde déjà pré-établies, incluant Montréal. Vingt d'entre elles seront sélectionnées selon les votes reçus. Mais le concours réserve aussi deux cases aux plus petites villes... et c'est là que son appel à tous entre en jeu.

Ceci dit, sachez qu'au chapitre des grandes villes du monde, Montréal est en tête du top 20 actuellement. Sans blague. «Ce qui est intéressant, c'est que Montréal et Hérouxville pourraient toutes les

deux être sur le jeu. Si le concours s'arrêtait aujourd'hui, Montréal aurait l'avenue la plus chère... Et Montréal, c'est tout petit comparé à Paris. Tout ça juste parce que le maire Tremblay arrête pas d'écoeurer tout le monde avec ça. Alors c'est possible», rigole Jean-René Dufort.

Vous voulez embarquer? Il faut vous inscrire alors. Je vous donne le lien tout de go: www.monopolyworldvote.com. Vous avez une vingtaine de jours pour voter! •

«Si les gens votent pour Québec, Saguenay, Sherbrooke ou Trois-Rivières et qu'on divise nos votes comme ça, on n'aura rien. Moi je trouve que la seule place qui peut tous nous rallier, c'est Hérouxville!»

Jean-René
Dufort



Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 11 au 17 février 2008

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi | Dimanche |
|-----------------|--|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 7 h 50 à 9 h 15 | La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 45, du chapelet | | | | | Communiqués | Communiqués |
| 9 h 15 | Brico-récup | Le QC autrement vu | Tribune municipale | Entre nous | SLAM | Communiqués | Communiqués |
| 9 h 45 | Nicolet-Yamaska | Studio Libre | Tel quel | Studio libre | Tel quel | Communiqués | Communiqués |
| 12 h | Cuisinons ensemble | L'artisanat chez nous | Magicien des couleurs | Votre horoscope | Meublez vos passions | Communiqués | Communiqués |
| 12 h 30 | Parole et vie | Brico-récup | Cuisinons ensemble | 4 min topo | Votre horoscope | Communiqués | Communiqués |
| 13 h | | Le plaisir de skier | Chanson via country | Auto test | Brico-récup | Communiqués | Communiqués |
| 13 h 30 | L'Artisanat chez nous | Meublez vos passions | Le QC autrement vu | Brico-récup | Au cœur des gens | 16 h 30 À communiquer | 16 h 30 |
| 17 h | Brico-récup | Art/Studio libre | Portrait | SLAM | Chanson via country | Brico-récup | Parole et vie |
| 17 h 30 | Chanson via country | Télé-bingo | Art/Tel quel | Auto test | Tribune municipale | Auto test | Chanson via country |
| 18 h | Auto test | | Chanson via country | Art/Bulletin des jeunes | 15 têtes valent... | SLAM | SLAM |
| 18 h 30 | Nicolet-Y./Tel quel | Rubrique municipale | Tribune municipale | Le QC autrement vu | Art/Tel quel | Tribune municipale | Nicolet-Y./Studio libre |
| 19 h | 15 têtes valent... | Tribune municipale (dir.) | SLAM | Brico-récup | SLAM | Art/Bulletin des jeunes | Auto test |
| 19 h 30 | S. libre/Bulletin des jeunes | Auto test | Brico-récup | Tribune municipale | À 19 h 30 | Chanson via country | Votre horoscope |
| 20 h | Portrait | Chanson via country | Rubrique municipale | Tel quel/N.-Yamaska | Hockey de la LHJMQ | Le Festival de la relève | Ciné 7 (émission spéc.) |
| 20 h 30 | Le QC autrement vu | Meublez vos passions | Le plaisir de skier | Chanson via country | Victoriaville | Le plaisir de skier | Direction centre-ville |
| 21 h | R.-V. chasse et pêche | Au cœur des gens | Auto test | 4 min topo | visite Drummondville | Le QC autrement vu | Les Arshitechs du son |
| 21 h 30 | Le plaisir de skier | Le Festival de la relève | Ciné 7 (émission spéc.) | Les Arshitechs du son | (en reprise à 22 h 30) | Auto test | Le Festival de la relève |



CHANSON VIA COUNTRY

Venez assister aux enregistrements de la nouvelle série qui se feront les 22, 23 et 24 février prochains. Pour information : 819 693-8353 ou 1 800 667-8353

TVCOGECO

330915-0902



PHOTO: LA PRESSE

MARIE MICHÈLE DESROSIERS

Frisée naturelle

Quand Marie Michèle Desrosiers faisait des disques de Noël, enregistrés systématiquement en été, il lui fallait toujours, pour les photos de pochette, faire semblant d'être en hiver, avec neige artificielle, manteau chaud et compagnie. Ironie du sort: elle lançait la semaine dernière un album printanier, lumineux... et il neige, grésille et vente comme ce n'est pas permis, ces temps-ci!

Marie-Christine Blais

La Presse

Qu'à cela ne tienne, ce qui compte, c'est que ce *Marie Michèle se défrise* soit souriant. Et souriant vraiment, alors que le spectacle du même nom, présenté en mars dernier était plutôt «souriant triste», si je puis dire. C'est que ce spectacle et ce cinquième album solo sont nés des suites d'une grande peine d'amour, qu'en mars dernier, la peine était encore là et que, aujourd'hui, le temps fait tranquillement mais sûrement son oeuvre. «Ma grande chance, ça a surtout été Clémence (DesRochers) et Louise (Collette, agente et compagne de Clémence), explique Marie Michèle Desrosiers. Louise est ma cousine par alliance, on était déjà allé en vacances toute une gang, on se connaissait. Mais il y a trois ans, je devais travailler à Eastman, non loin du lac Memphrémagog, où elles habitent, elles m'ont invitée à venir vivre chez elles pendant cette période... Et j'étais en peine d'amour. Un matin, sur la table, Clémence m'a laissé une chanson qu'elle avait écrite pour moi.»

Cette chanson, c'est *En écoutant Ella*. Et l'idée d'y jumeler quelques paroles de *But not for me* des frères Gershwin, c'est aussi de Clémence. La musique, elle, est signée Steve Normandin et Marie Michèle Desrosiers. «C'était difficile pour moi, je ne voulais pas en faire la musique, ça me faisait encore trop mal. Jusqu'à ce que Clémence et aussi Ariane me disent toutes deux de «rentrer dans ma peine d'amour.» L'Ariane en question, c'est Ariane Moffatt, qui signe la musique de *Le bracelet breloques* écrit par



PHOTO LA PRESSE

Marie-Michèle Desrosiers interprète Clémence Desrochers sur son nouvel album.

Clémence et Marie Michèle: «Je ne la connaissais pas vraiment, mais c'est un texte qui parle d'un bracelet que j'ai reçu petite fille, et je trouve qu'Ariane a ce côté très petite fille, ingénue, fraîche, spontanée. Alors, Clémence a dit: «Invitons-la à souper.» Le souper s'est terminée par une musique. D'autres ont suivi, signées Michel Rivard, André Gagnon, François Cousineau... «Toutes ces chansons, je trouve qu'elles sont faites avec simplicité, finesse et tendresse. Or, mon école de la chanson à moi, ça a été Beau Dommage, où justement simplicité, finesse et tendresse étaient dans toutes les chansons», explique celle qui fut tour à tour «fille de Beau Dommage», comédienne, interprète et «chanteuse de Noël»...

Si l'album qui résulte de tout ce processus est aussi délicieuse-

ment lumineux, cela tient aussi beaucoup au travail de Steve Normandin à la réalisation et aux arrangements. Déjà accompagnateur de Marie Michèle en spectacle, le jeune musicien pianiste, accordéoniste et lui-même auteur-compositeur a conçu de petites merveilles d'orchestrations: le souffle jazz français sur la reprise de *J'ai oublié le jour*, les percussions agréablement dépayantes sur *Il me reste de toi* (paroles: Marie Michèle Desrosiers et Robert Léger, musique de Daniel Lavoie)...

«*Il me reste de toi* m'a été inspirée par mon père, explique la jolie «frisée naturelle». C'était un homme d'affaires qui avait peur de l'avion et n'a donc jamais voyagé. Mais j'adorais m'installer dans son bureau, tout en cuir et en bois, tout sombre... Dans un coin, il y avait un globe terrestre illuminé sur pied, et c'était la source de lumière et des couleurs du bureau. Le regarder, rêver à tous ces pays, est devenu une passion...»

Les voyages n'exigent pas toujours un avion. L'été dernier, Marie Michèle a présenté son spectacle 26 fois en 35 jours, partout au Québec («À Natashquan, Monsieur Vigneault est venu me voir!»). Tout le mois de février et en mars, elle sera également en spectacle un peu partout, accompagnée de Steve Normandin et du guitariste-homme-orchestre Serge Lavoie. Jusqu'à la mi-mars, elle prendra la route de Saint-Jacques-de-Compostelle afin de ramasser des fonds pour la recherche sur l'arthrite, dont souffrent sa mère et ses tantes. Tout juste avant, à la Maison des arts de Laval, le 13 mars, elle donnera un spectacle au profit de la recherche sur l'Alzheimer, dont souffrent également sa mère et ses tantes: «Et sais-tu qui sera mon invitée pour l'occasion, demande Marie Michèle Desrosiers avec le plus beau des grands sourires. Ce sera Clémence!»

CORPORATION
CULTURELLE
DE SHAWINIGAN

À ne pas manquer prochainement

10 février, 16 h
Musica Intima
Ensemble vocal

Dans le décor
enchanteur de l'église
Notre-Dame-
de-la-Présentation



12 février, 19 h
**LES GRANDS
EXPLORATEURS**

**K2, la montagne
sauvage**

15 février, 20 h

Martin Fontaine

Après Elvis Story... Sunny



16 février, 20 h

**Rachid
Badouri**

COMPLET



17 février, 16 h

Duo Similia

(flûte et guitare)

3317641-P



22 février, 20 h

Martin Rozon

Humour abracadabrant



21 février, 19 h
**Alain Caron
en Duo avec
François Bourassa**

Ouverture des portes à 17 h 30.
Petites bouchées et consommations disponibles
sur place.

Les jeudis
cabaret

Billetterie : 819 539-6444 www.cultureshawinigan.ca

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi,
de 11 h 30 à 18 h et le samedi, de 10 h à 16 h.

Taxes et frais de service inclus dans les prix. Frais de 2,25\$ par billet pour réservation téléphonique.
Tarif étudiant offert aux étudiants(es) à temps plein sur présentation de la carte.
*Nombre de billets au tarif étudiant limité.

Réseau
Ovation

SHAWINIGAN Québec

PRIX LITTÉRAIRE DES COLLÉGIENS 2008

Des étudiants du Cégep de Trois-Rivières et du Collège Laflèche participent encore cette année au Prix littéraire des collégiens. Un samedi sur deux, à compter d'aujourd'hui, deux d'entre eux vous présenteront leur appréciation d'un des cinq livres en lice pour l'édition 2008.

Gloire à l'été transitionnel

May Lee St-Pierre

Collège Laflèche

Les années 1960, marquées par la Révolution tranquille, sont l'image par excellence d'un Québec en devenir. Pendant que ce Québec fuit la Grande noirceur, une petite fille expose, en parallèle, sa sortie de l'enfance vers la luminosité de l'adolescence. Le cinquième roman de Lise Tremblay, *La sœur de Judith*, nous transporte, par une narratrice juvénile en pleine rupture avec le milieu qui l'entoure, au centre de cette société en bouleversement.

Dans ce roman, marqué par l'enfance grandissant de la narratrice, l'auteure peint son enfance dans un

style direct, presque sans dialogue. L'action, qui se déroule en un seul été à Chicoutimi, est évoquée par une jeune fille partagée entre une voisine alcoolique, un père souvent absent, un voisin qui bat sa femme, un autre des plus menteurs et une mère féministe qui explose pour tout et pour rien. Ce gros village, où on cancanne sur chacun, subit de multiples changements auxquels il n'est guère préparé : laïcisation, divorce, infidélité, consommation ne sont là que quelques maux nouveaux.

Malgré ces changements sociaux, la narratrice témoigne peu des conséquences de ces transformations sur elle-même, si ce n'est qu'à la toute fin. Au contraire, elle

rejoint l'image associée à l'ainée: une fillette mature, qui prend le relais de sa mère trop occupée à coudre pour subvenir aux besoins familiaux.

Par moment, l'identification à cette jeune narratrice et à son univers révolu est difficile. Par contre, c'est l'aspect le plus captivant du récit, puisqu'il fait visiter de l'intérieur une parcelle essentielle de notre Histoire. Peu d'écrivains transposent la psychologie québécoise avec autant de réalisme. Le lecteur ressent que les personnages sont puisés à même l'effervescence des années 1960 et que la narratrice subit cette transition qui rattrape chaque enfant, chaque peuple, soit la perte de l'innocence et le début glorieux de l'adolescence.

Un drôle d'été

Lydia Turcotte

Cégep de Trois-Rivières

Lise Tremblay, auteure de *La Danse juive* et de *La Héronnière*, recueil de nouvelles lui ayant valu le Grand Prix du livre de Montréal en 2003, remonte dans le temps avec son dernier roman *La sœur de Judith* (Boréal). Elle y évoque le parcours d'une jeune fille de Chicoutimi pendant la Révolution tranquille, alors que les religieux quittent les écoles.

L'histoire est racontée par cette enfant de onze ans qui, à mi-chemin entre le primaire et le secondaire, délaisse l'enfance telle qu'elle l'a connue. Entre un père plutôt absent et une mère fulminante, elle apprend son rôle de ménagère, mais aussi qu'il faut «faire des études» pour ne pas devenir une «insignifiante». Elle épie surtout la vie de son quartier et trouve modèle en Claire, la sœur de sa meilleure amie Judith, à ses yeux la fille la plus belle et la plus talentueuse qu'elle connaisse. Sur les pas des toutes premières amours, elle fond devant Marius qu'elle suit du regard à mesure qu'il longe les buts du terrain de balle molle.

Le charme du récit se trouve dans la facilité étonnante avec laquelle on peut s'identifier à cette héroïne sans nom. Le lecteur s'abandonne à la subtilité des changements psychologiques



1. *La sœur de Judith*, Lise Tremblay

À VENIR...

2. *Espèce en voie de disparition*, Robert Lalonde
3. *Catastrophes*, Pierre Samson
4. *Pourquoi faire une maison avec ses morts*, Élise Turcotte
5. *Ce n'est pas une façon de dire adieu*, Stéfani Meunier

auxquels fait face la jeune fille et est séduit par la vie de ce coin du Saguenay en ce «drôle d'été [où] tout allait de travers» (p.118). Si l'écriture peut parfois sembler banale, voire dénuée de style, elle ne détonne jamais avec la narra-

Le charme du récit se trouve dans la facilité étonnante avec laquelle on peut s'identifier à cette héroïne sans nom.

trice qui n'a que onze ans. Lise Tremblay, à travers *La sœur de Judith*, aborde avec simplicité les premières blessures, les discordes familiales, les amitiés vaines et, en filigrane, la quête identitaire québécoise. Avec la plume d'une enfant curieuse, l'auteure esquisse le portrait d'une famille dans laquelle se reconnaîtront sans peine plusieurs baby-boomers.

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 28 au 3 février 2008

| | | |
|----|---|-----------------------------|
| 1 | Anticancer David Servan-Schreiber | Éditions Robert Laffont. |
| 2 | L'aventure amoureuse Jean-François Vézina | Éditions de l'Homme |
| 3 | Cuisiner avec les aliments contre le cancer Richard Béliveau et Denis Gingras | Éditions Trécarré |
| 4 | Le grand livre de la mijoteuse | Éditions Broquet |
| 5 | Le refuge de l'ange Nora Roberts | Éditions Michel Lafon |
| 6 | Le secret Rhonda Byrne | Éditions Un Monde Différent |
| 7 | Le bonheur est entre vos mains Dzigar Kongtrul | Nil Éditions |
| 8 | Ceci est mon corps Jean-François Beauchemin | Éditions Québec Amérique |
| 9 | Mille mots d'amour Tome 4 Collectif | Éditions Les Impatients |
| 10 | Je m'appelle Marie Christian Tétreault | Éditions de l'Homme |

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: arts@lenouvelliste.qc.ca

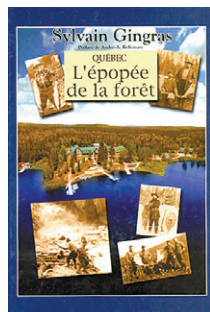
ÉRIC LANGEVIN, directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE, journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO, journaliste
819-693-5569
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY, journaliste
819-693-5683
marie-josee.montminy@lenouvelliste.qc.ca

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



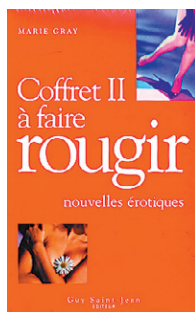
Québec, L'épopée de la forêt
Sylvain Gingras
Publication Triton

31⁹⁵\$



Noblesse déchirée. Parfum de courtisane
Jennifer Ahern
Éditions Libre Expression

22³⁵\$



Coffret II à faire rougir nouvelles érotiques
Marie Gray
Guy Saint-Jean Éditeur

11⁹⁵\$

ACTIVITÉS À VENIR

LIBRAIRIE CLÉMENT MORIN 4000, boul. des Forges, Trois-Rivières

Le **DIMANCHE 10 FÉVRIER 2008 à 11 h**, à l'occasion de la FÊTE DE LA SAINT-VALENTIN, nous recevrons M^{me} SYLVETTE GRENIER pour son livre « PARENTS ET ENCORE AMOUREUX » et M^{me} ISABELLE QUENTIN pour son livre « COMMENT RESTER AMOUREUX » Éditions Sgraff.

En musique et en chansons M^{me} FABIOLA TOUPIN.

Le **DIMANCHE 17 FÉVRIER 2008 à 11 h**, nous recevrons M^{me} MYLÈNE GILBERT-DUMAS pour son roman « LILI KLONDIKE TOME I » VLB Éditeur.

Le **DIMANCHE 24 FÉVRIER 2008 à 11 h**, nous recevrons M. JEAN-FRANÇOIS VÉZINA pour son livre « L'AVENTURE AMOUREUSE » de l'amour naissant à l'amour durable, Éditions de l'Homme.

Les rencontres seront animées par M^{me} PATRICIA POWERS.

Le **DIMANCHE 17 FÉVRIER 2008 de 14 h à 16 h**
M. GILLES HAMELIN sera au piano.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine



TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26



125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**
819.379.65.56

Deux regards bien distincts

Geneviève Baril et Daniel Lachance exposent à L'Embuscade



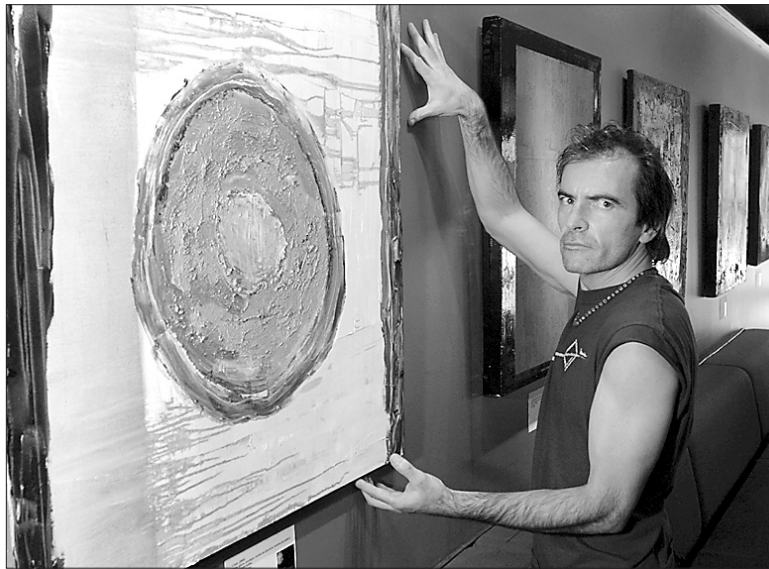
François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Le café galerie L'Embuscade présente une double exposition jusqu'au 29 février en présentant des oeuvres de deux artistes en arts visuels: Geneviève Baril et Daniel Lachance.

La première présente sept oeuvres et Lachance, six. L'exposition a ceci d'intéressant que les deux artistes sont très nettement différents l'un de l'autre. Difficile en fait de faire un lien entre les deux approches. Geneviève Baril présente des oeuvres particulièrement rigoureuses aux paramètres bien nets alors que les oeuvres de Daniel Lachance sont plus éclatées, nettement plus brutes.

Les oeuvres de Lachance partagent un même format et une homogénéité dans l'approche si ce n'est pour une, *La fragmentation de la pensée* qui présente une facture nettement plus sage que les autres avec la répétition d'un même motif à l'intérieur d'un cadre noir. C'est fort rigoureux et tout à fait réussi mais en opposition avec le reste des oeuvres exposées. Des toiles nettement plus violentes, plus agressives et faisant davantage appel à l'instinct. Avec cette production qui date quand même de 2003, on



Daniel Lachance

explore davantage les pulsions et l'inconscient.

Il m'a d'ailleurs semblé que ça se faisait un peu au détriment du propos qui se perd, tant on va dans plusieurs directions en même temps. Excluons cependant *L'oeil* de cette considération puisque cette toile est très ciblée tout en conservant cette puissance de base qui semble caractériser le travail de Lachance. Il se dégage de toutes les oeuvres une énergie brute assez rare. On remarquera aussi l'utilisation par l'artiste de plusieurs éléments dans ses toiles dont la cendre de poêle à bois qui vient ajouter un élément intéressant à la texture de ses toiles.

Les oeuvres de Lachance sont les premières qu'on voit en entrant à L'Embuscade mais on ne devrait pas manquer d'aller voir un peu plus loin pour découvrir celles de Geneviève Baril, divisées entre des gravures sur bois et deux oeuvres d'acrylique sur toile. Deux types de production bien différents l'un de l'autre qui semblent refléter deux facettes de la personnalité de l'artiste. Les gravures sont toutes en rigueur et en homogénéité. Dans de petits formats, elle décline un corset en quatre temps. Ça pourrait être banal, d'autant qu'elle ne s'éclate pas autour du thème. Mais sa rigueur n'est pas vide,



Geneviève Baril

loin de là et à travers elle, l'artiste arrive à manifester une sensibilité subtile et intéressante. Je retiens d'ailleurs la deuxième de la série de quatre qui offre une perspective différente et fort intéressante du thème.

Anaïs est une autre gravure qui explore un territoire différent sur un texte d'Anaïs Nin. Avec ce qui apparaît comme des pieds descendant un escalier, elle a réussi à créer un effet fascinant dans une oeuvre intelligente tout en finesse. Ce qui caractérise les gravures présentées ici, du reste.

J'ai beaucoup aimé sa toile simplement intitulée *Bleu*. Manifestement, le talent de l'ar-

tiste ne se limite pas à la gravure. Cette toile accroche dès le premier regard. Toute en verticalité, elle peut suggérer l'eau de chutes. C'est dire qu'il y a du mouvement, une énergie particulière qui en émane. La texture que lui procure l'acrylique vient ajouter au mouvement, suggérant même l'écume de l'eau. C'est beau, très attrayant, ce qui vient confirmer la sensibilité de l'artiste déjà perçue dans ses gravures. Ici, elle laisse plus de place à son lyrisme.

Évidemment, il ne s'agit ici que d'un bien petit échantillon du travail des deux artistes mais c'est sans doute assez pour donner envie d'en voir plus. •

Arts visuels Week-end

ATELIER PRESSE-PAPIER

Collectif d'artistes Regart (Lévis). Jusqu'au 2 mars.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Huiles d'Aline Beaudoin. Jusqu'au 7 mars. Info: 819-535-3330.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Oeuvres de Geneviève Baril et Daniel Lachance. Jusqu'au 2 mars.

CENTRE D'ART GRAVE

«Zone de vulnérabilité» et «Espèces fragiles», installations de Chantal Brulotte. Jusqu'au 22 février. Du mercredi au dimanche, de 13h à 17h. 17 des Forges, Victoriaville. Info: 819-758-9510.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Samedi 9 février, de 14h à 16h: découvrez les oeuvres à la seule lumière de votre lampe de poche. Gratuit. Info: 819-372-4611.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

«Surréal», photographies de Jocelyn Philibert; «Des lumières, des couleurs et des formes» photographies de Claude Lafrenière. Jusqu'au 17 février. Samedi au

mercredi, de 13h à 17h, jeudi et vendredi, de 13h à 20h. Entrée libre.

CENTRE RAYMOND-LASNIER

«Voir l'invisible», peintures de Claire Rochette; «Mirage», techniques mixtes de Louise Boisvert. Jusqu'au 10 février.

GALERIE D'ART DU CÉGEP DE VICTORIAVILLE

«L'homme dépossédé», peintures de Martin Sénéchal. Vernissage le 11 février à 15h. Jusqu'au 29 février. Info: 819-758-6401.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

«Racines de lumière» du 10 janvier au 30 mars. Info: 819-376-1108.

GALERIE D'ART MAISTRE

Oeuvres explorant le corps humain du peintre Janusz Migacz et collection permanente. Info: 819-375-8912.

LE GAMBRINUS

Toiles de Sarah-Pier Pépin-Labbé. Tout le mois de février. Info: 819-691-3371.

LIBRAIRIE POIRIER

Oeuvres de Yolande Bergevin, Claudette Thibodeau, Gisèle Desrosiers, Claude Boisvert, France Cossette et Patricia

Perron. Jusqu'au 11 mars. Info: 819-379-8980.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

«Sur les chemins de Marjolaine», oeuvres de Marjolaine Lachapelle. Jusqu'au 20 avril.

«Il était une foi...». Oeuvres représentant les traditions catholiques et leurs évolutions.

«Culte et collection», exposition permanente.

Mardi au vendredi, 10h à 16h30, samedi et dimanche, 13h à 17h. Info: 819-293-6148.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

«Chrysalides», de l'artiste-céramiste Pierre Blais. Jusqu'au 20 février. Mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Entrée gratuite. Info: 819-376-4459 #127 ou 128.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

«Le phénomène Passe-Partout», jusqu'au 1er septembre 2008 «Peau, pelure et texture», jusqu'au 5 octobre 2008

«Accro du vélo», jusqu'au 11 janvier 2009

«Se prendre au jeu», jusqu'au 18 janvier 2009.

«L'ogre de la forêt à Gaultier», jusqu'au 21 juin 2009

Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture du Musée: mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-372-0406.

SALON ROUGE VIN

Toiles de Louise Ouellette (Hôtel

des Gouverneurs, Trois-Rivières). Jusqu'au 28 février.

ÉGLISE SAINT-PIE X

Oeuvres de l'artiste verrier Gilles Désaulniers. Jusqu'au 17 mars. Les mardis et jeudis de 16h à 17h, le samedi de 16h15 à 18h et le dimanche de 9h45 à 11h30. Info: 819 378-4866. •

LE 14, DITES-LE EN MUSIQUE

Cette année, offrez de la musique! À l'achat de tout disque d'un artiste québécois d'ici à la Saint-Valentin, l'ADISQ vous offre une jolie pochette cadeau.

GAGNEZ DES BILLETS DE SPECTACLE

Inclus avec votre pochette: Temps Show, le calendrier des spectacles de musique et d'humour, au Québec, ce printemps. Courez la chance de gagner des paires de billets! Inscriptions sur adisq.com

ADISQ
Quand on aime la musique pour vrai LA COPIE, NON MERCI.

Les disques participants: Archambault, Best Buy, Future Shop, HMV, les Librairies Renaud-Bray, Musigo, Wal-Mart, Zellers et plusieurs disques indépendants. Le calendrier Temps Show est aussi distribué par le Réseau Admission.

Société de développement des industries culturelles Québec

musication Les spectacles pour tous

3329007-P

LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Filippo Pananti

SOLUTION du dernier numéro
L'homme est chose sacrée, à laquelle nul n'a le droit de toucher.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| O | U | M | O | R | T | D | O | A | C | E | D | E | I |
| P | L | N | P | N | R | V | A | I | R | P | A | X | |
| S | E | | E | O | U | N | O | N | | | | S | |
| Q | | | P | A | | | | | | | | A | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

MOT MYSTÈRE

TINTIN - Un mot de 10 lettres

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | M | E | R | E | L | P | M | E | T | R | I | M | E | E |
| E | N | I | H | C | N | A | R | A | B | I | E | P | I | P |
| O | I | S | A | C | N | I | S | S | E | D | R | S | G | N |
| Y | H | I | R | M | A | O | M | N | E | S | T | O | R | I |
| K | P | N | P | F | R | V | I | A | O | E | I | S | A | P |
| O | A | G | F | I | C | U | O | V | G | W | T | L | H | E |
| T | R | A | I | N | O | P | E | R | A | E | B | F | T | B |
| S | E | P | G | F | T | A | X | I | L | U | N | A | E | U |
| F | S | O | U | N | I | G | E | I | M | O | M | K | L | A |
| H | O | U | E | L | Q | E | O | P | I | U | M | I | E | L |
| E | N | R | I | A | U | T | E | E | L | L | O | R | C | C |
| R | E | V | R | N | E | R | A | K | O | T | T | O | T | A |
| G | R | M | A | X | O | L | I | B | R | I | U | S | E | Z |
| E | E | O | T | U | A | Y | A | G | R | U | E | T | U | A |
| E | S | E | P | T | L | O | N | G | I | S | S | O | R | R |

Solution du dernier problème : METRONOME

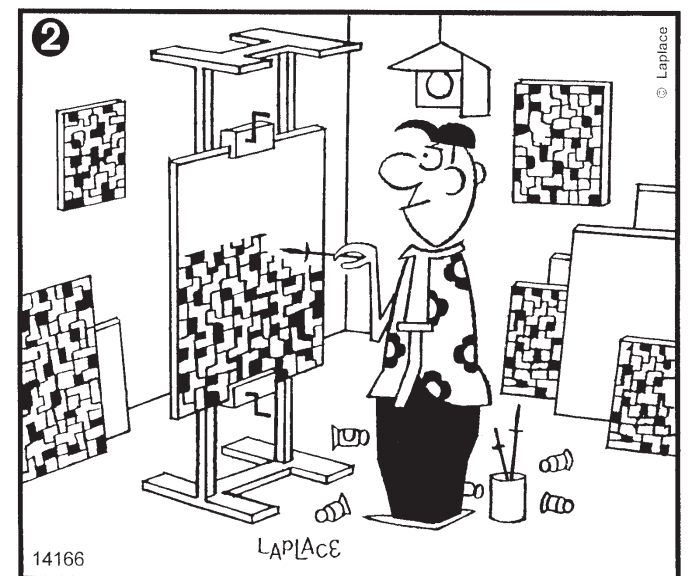
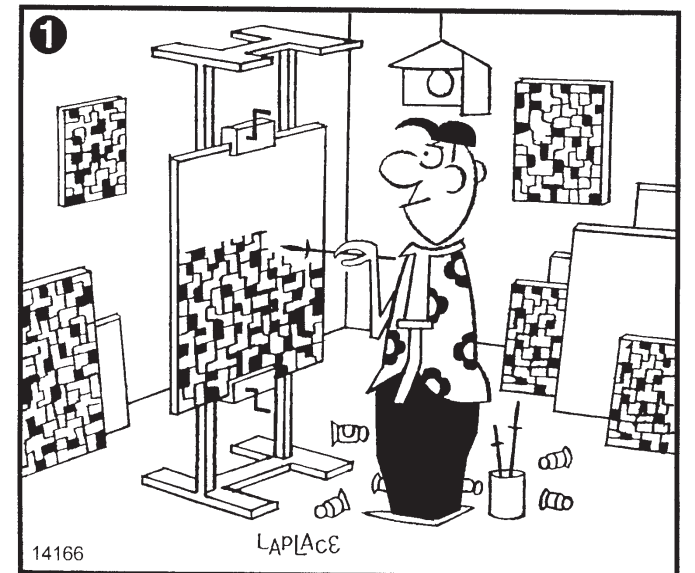
MM2155

AFFAIRE
ALBUM
ALCAZAR
ARABIE
ARME
ASIE
AUTEUR
AUTO
AVION
CHINE
DESSIN
EMIR
ETOILE
FAKIR
FIGUEIRA
FOU
HERGE
IMAGE
INCAS
IRMA
LAUBEPIN
LECTEUR
LETHARGIE
LIVRE
MOMIE
NARCOTIQUE
NESTOR
NYON

OLIBRIUS
OPERA
OPIUM
OTTOKAR
PAGE
PEROU
PIPE
RANCHI
REMI
ROLLE
ROSSIGNOL
SEPT
SERAPHIN
SERENO
SINGAPOUR
SNOWBALL
TAXI
TEMPLE
TEXTE
TITRE
TOKYO
TRAIN
TSF
VACHE

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Pan avant de la chemise plus long. 2 Queue du pinceau. 3 Un tube du mur non indiqué derrière le pinceau. 4 Position des pinceaux dans le pot. 5 Bas du mur non indiqué derrière le pinceau. 6 Patte arrière droite du chevalet plus longue. 7 Epaisseur de la toile d'extrême gauche. 8 Voile de l'abat-jour moins large.

NOIUTOS

HOROSCOPE

9 FÉVRIER 2008



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Si vous aimez quelqu'un, laissez-le libre. Il est préférable d'accorder un maximum de liberté individuelle aux personnes que vous côtoyez; d'ailleurs un manque de permissivité de votre part pourrait avoir l'effet contraire. Les autres seront davantage enclins à se comporter à vos désirs s'ils ont l'impression d'avoir le choix, notamment s'ils estiment que la décision provient d'eux.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Vous pouvez sympathiser avec des personnes qui ne partagent pas forcément vos vues. Les désaccords et les débats idéologiques ne minent pas toujours les relations et les associations. À la positive, ils peuvent contribuer à ouvrir les esprits. L'entêtement et l'énerverment sont cependant à proscrire, car ils peuvent détériorer un entretien autrement sympathique.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Le cycle Lunaire en Poissons, au carré de Mars en Gémeaux, pourrait vous blaser, et il faudra puiser dans votre bonne volonté pour stimuler votre motivation. Les individus desquels vous choisissez la compagnie peuvent cependant exercer une influence positive sur votre humeur. Pour connaître un samedi agréable, il suffira de vous entourer des bonnes personnes.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Avec une conjonction Lune-Uranus en Poissons, au trigone de votre Signe, vous ne devriez pas croire qu'une situation soit immuablement fixe, sans possibilité de changement. Au contraire, les transformations peuvent survenir au moment où vous vous y attendez le moins. Ne désespérez pas, un cadre restreignant pourrait se relâcher sans préavis et vous accorder beaucoup plus de liberté.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Mercure rétrograde face à votre Signe, et il n'est donc pas trop tard pour revenir sur votre décision. Ne laissez pas la gêne vous empêcher de poser un geste dont les conséquences vous feraient réellement plaisir. Si vous n'êtes pas bien dans votre peau, vous ne pourrez pas transmettre d'énergie positive autour de vous. La personne à qui vous devez le plus de respect est avant tout vous-même.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Pourquoi ne pas vous laisser guider par l'esprit du moment aujourd'hui? Avec le duo Lune + Uranus en Poissons, face à la Vierge, la spontanéité est de mise. Inutile de chercher à tout prévoir et planifier d'avance; vous serez capable de vous adapter aux circonstances au fur et à mesure. Si vous vous comportez différemment, votre samedi sera lui aussi différent des autres.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Vous avez le droit de dire 'non'. D'ailleurs, on perd plus d'amis par ses demandes que par ses refus. En tant que Balance, vous êtes en mesure de vous exprimer avec suffisamment de tact et de diplomatie pour n'offusquer personne. Toutefois, ne laissez pas cette grande qualité devenir un défaut. Il serait dommage de ne pas dire ce que vous avez sur le coeur.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Il pourrait s'agir d'un samedi que vous n'oublierez pas de si tôt! Au trigone de votre Signe, la conjonction Lune-Uranus en Poissons peut entraîner une suite d'événements imprévus, et peut-être même inespérés. À condition de ne pas commettre d'imprudences, vous ne perdrez rien à tenter d'appeler votre propre chance. L'imprévisible est la seule chose à laquelle on puisse s'attendre.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

La fin du cycle Lunaire en Poissons peut offrir quelques perturbations au centaure. Si quelqu'un se montre soudainement froid ou distant, vous ne devriez pas hésiter à lui demander des explications. Tout malaise mérite d'être éclairci, même s'il serait plus facile de l'ignorer. Étant donné que la Lune passera dès demain en Bélier, une tension pourrait vite être chose du passé.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

L'apitoiement se rattache au problème et non à la solution. Il serait bénéfique de chasser tout sentiment défaitiste et de vous concentrer sur les gestes concrets que vous êtes en mesure de poser pour qu'un inconvenient se transforme en avantage. Ne sous-évaluez pas l'actuelle portée de la généreuse influence de Jupiter et de Vénus en Capricorne.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Toujours en Verseau, le Soleil, Mercure et Neptune visent à harmoniser vos rapports avec les autres en cette étape anniversaire. Moment idéal pour faire les premiers pas vers une personne qui vous intéresse ou pour vous expliquer avec quelqu'un. Il pourrait également être question de percée sur le plan de la communication, en ce qui a trait à l'établissement de nouveaux contacts.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Impossible n'est pas Poissons! Et il n'y a rien comme une conjonction Lune-Uranus aujourd'hui dans votre Signe pour stimuler votre enthousiasme et votre ambition. D'ailleurs, votre niveau de détermination pourrait même intimider d'éventuels compétiteurs et adversaires. Le pouvoir de l'autosuggestion n'est pas négligeable, et vous pourriez bien nous le démontrer.

MOTS FLÉCHÉS

| | | | | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|----------------------------------|
| HÉROÏNE FRANÇAISE FUT FATALE POUR LE ROI | SOUILLER PÉTULANT | MARQUE LE DOUTE | PÉTRIFIÉ PESER UN EMBALLAGE | ILS SONT LENTS FRICTION DOUCE | ÉTAT AFFECTIF PÉNIBLE | FRIPON OUBLIÉE |
| | | | | | MASSE DURE | |
| AFFECTE L'HALEINE BOUFFI | | CLÉMENT FLÂNER | | | | |
| | | | OBTENU | | ARGILE ROUGE ÉPOQUE | |
| OTER LA PEAU | CANOPE A LA PURETÉ DU LIS | | | ELLE FAIT DORMIR PÈRE D'HORUS | | |
| | | CHARLES LE GROS IL A UNE ANSE | | BRAMER BLANCHÂTRE | | |
| DÉCLARATIONS PARFOIS MASQUÉ | | | POISSONS PLATS HOMME ARMÉ | | | ORGANE D'UN SENS |
| | VILLE DU CANADA MET EN PLUS | | | | IDIOT CHÂTIMENT | |
| ESTUAIRE BRETON BOIS | | DANS UN BALLON ÉTOFFE DE SOIE | | NOTION HARDI | | PAIEMENT |
| | | | LETTRE GRECQUE EAU-DE-VIE | | | DIX MOINS SIX GROSSE ÉTOFFE |
| RELUQUER | PARTIE D'UN TOUT GÉNOIS | | RÉUNIT LIAISON | | | |
| | | | | REÇU BERCEAU | CANAU | MODÈLE LÉGAL |
| GYNÉCÉE | ENTIER MONNAIES | | | VIN ESPAGNOL TRAÎNER | | |
| | | PRÊT-À-MONTER PRÉCIPITATION | | CABOCHE SERT À RESPIRER | | |
| PEUPLE CHINOIS LE DONG Y CIRCULE | INDIQUE LA SURPRISE ABATTU | | GAVROCHE ÉGÉE OU NOIRE | | | AVANT LE DINER FOND DE BOUTEILLE |
| | | | | PETITE VOIE | | |
| CHOISI INTÉGRER | | IL VIT DANS LA FARINE | | | | |
| | | | | TONDENT | | |

No 297

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

No 2074

HORIZONTALEMENT

- Sens du bien et du mal.
- Clarté éphémère - Couverte de petites crevasses.
- Il a connu l'Eden - Concepts.
- Festin qui accompagne un mariage - Décharge simultanée d'armes à feu.
- Éructation - Il faut le tendre - Qui est sans luminosité.
- Réponse de troubadour - Ne se fait pas sans peine! - Héros de Spielberg.
- Tombe très rarement l'été - Convoité.
- Roman de Zola - Flatulence.
- Coins - Proféré.
- S'inscrit en faux - Tapoter sur quelque chose avec les doigts.
- Protège le campeur - Malicieuse.
- Dénombrer - Montagne de Grèce.

VERTICALEMENT

- Qui s'affirme avec éclat.
- Luth africain - D'une partie du monde.
- Ce qui n'existe pas - Innocent.
- Gros lutteur - Équivalent - Thulium.

- Chrome - Caoua - À la main du chevalier.
- Celui de la guerre est l'argent - Lettre grecque.
- Autre nom du moi - Celui de Napoléon est bien connu des juristes - Principe moteur.
- Bien marqués - Maintenu en place.
- Évidents - Véhicule à deux roues.
- La nature le préoccupe - Instruit d'un secret.
- Jalouser - Perçoit.
- Partir sans permission - Partie d'une poulie.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | T | O | R | D | B | O | Y | A | U | X | B | |
| 2 | I | N | O | U | I | O | U | R | E | B | I | |
| 3 | R | I | T | S | O | L | E | R | R | E | | |
| 4 | A | R | E | S | S | E | C | T | E | U | R | |
| 5 | D | O | R | U | R | E | R | E | S | T | E | |
| 6 | E | M | P | O | R | T | E | R | A | S | | |
| 7 | S | A | L | E | S | E | V | E | I | L | | |
| 8 | N | R | E | N | T | E | G | F | | | | |
| 9 | A | C | I | S | O | I | S | E | U | S | E | |
| 10 | B | I | O | T | I | N | E | L | A | P | S | |
| 11 | B | E | T | A | S | R | E | I | N | E | S | |
| 12 | E | A | R | O | M | E | T | E | T | E | | |

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

9 FÉVRIER

2006 - Le gardien José Théodore admet prendre un produit contre la chute de cheveux qui peut masquer la prise de stéroïdes.
2005 - Wal-Mart décide de fermer son magasin au Québec.
1966 - La Ligue nationale de hockey annonce que six nouvelles équipes joueront en octobre 1967.
1964 - Première des Beatles aux États-Unis, au «Ed Sullivan Show».
1954 - Le gouvernement Duplessis dépose le projet de loi créant l'impôt sur le revenu au Québec.
1945 - Les forces soviétiques encerclent Berlin.
1922 - À Québec, 400 femmes manifestent pour le droit de vote.
1883 - À Québec, l'ajout des armes de la province au devis de la porte centrale du parlement, sous l'autorité d'un arrêté en conseil, rend officielle la devise «Je me souviens».

10 FÉVRIER

2004 - La vérificatrice générale du Canada Sheila Fraser révèle de sérieuses irrégularités dans le programme de commandites et le premier ministre Paul Martin nomme le juge John Gomery pour mener une enquête publi-que.
1998 - Le Canadien National annonce l'achat de la ferroviaire Illinois Central, pour 4,3 milliards \$.
1996 - Aux échecs, le champion Garry Kasparov est battu par Deep Blue, un ordinateur d'IBM.
1991 - Une prise d'otages, à la prison de Port-Cartier, se solde par la mort de deux détenus.
1956 - À la prison de Bordeaux, à Montréal, le prospecteur gaspésien Wilbert Coffin est pendu pour le meurtre de trois chasseurs américains, commis en 1953.
1841 - En vertu de l'acte d'Union, le Haut-Canada et le Bas-Canada deviennent le Canada unifié.

Sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 3 | | 1 | 2 | 6 |
| 6 | | 1 | 5 | | 7 | | | 8 |
| | 3 | | 4 | 1 | | | | |
| | | 7 | | | | | | 2 |
| | | | | | 8 | 7 | | |
| 9 | | | | 4 | | | | 3 |
| 5 | | 8 | | | | 4 | | |
| 4 | | | | 7 | | | | |
| | 1 | | 6 | 8 | | 2 | 5 | |

Niveau de difficulté : MOYEN

0801

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 3 | 1 | 2 | 7 | 9 | 4 | 6 | 5 |
| 7 | 4 | 2 | 5 | 3 | 6 | 8 | 9 | 1 |
| 6 | 9 | 5 | 4 | 8 | 1 | 7 | 2 | 3 |
| 3 | 8 | 6 | 7 | 5 | 4 | 9 | 1 | 2 |
| 2 | 5 | 7 | 1 | 9 | 3 | 6 | 4 | 8 |
| 9 | 1 | 4 | 6 | 2 | 8 | 3 | 5 | 7 |
| 4 | 7 | 8 | 9 | 1 | 5 | 2 | 3 | 6 |
| 5 | 2 | 9 | 3 | 6 | 7 | 1 | 8 | 4 |
| 1 | 6 | 3 | 8 | 4 | 2 | 5 | 7 | 9 |

Par Fabien Savary 0800

Ce jeu est une réalisation de Ludipre. Pour plus d'informations, rendez-vous le site www.les-mordus.com ou écrivez à info@les-mordus.com

EL MOTOR s'installe dans l'échiquier musical québécois

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Chouchou des radios universitaires depuis un bon moment, la formation El Motor gagne actuellement les radios commerciales avec un premier album éponyme qui, depuis sa sortie en novembre, permet au groupe de se positionner dans l'échiquier de la musique rock au Québec, et de profiter de comparaisons enviables.

On dit d'eux qu'ils font penser à Genesis (à l'époque de Peter Gabriel), à Radiohead dans plusieurs titres et, plus près de chez nous, à Malajube. Les cinq gars d'El Motor préfèrent quant à eux parler d'originalité. Non seulement les influences sont disparates d'un membre à l'autre au sein du groupe, mais elles vont de AC/DC jusqu'à Debussy, note le réalisateur de l'album, Alexis Dufresne.

Pour arriver à trouver le son qu'elle propose aujourd'hui, la formation a provoqué de grandes secousses et tranché avec son passé. Avant de se faire connaître en quintette sous le nom de El Motor, deux des membres formaient le duo Trémolo et avaient déjà fait paraître deux albums et un titre à succès, soit *Soyez modernes, soyez pervers*.

Le hic du duo reposait toutefois sur le fait que la musique était si complexe qu'elle supportait difficilement la scène. Sur les der-

niers milles de Trémolo, Pierre-Alexandre Bouchard (chanteur) et Frédéric Boivin (guitariste et claviériste) avaient fait appel à un troisième homme en la personne de Guillaume Devin-Duclos (basse) mais en créant El Motor, on a complété la formation avec l'ajout du batteur Pascal Gingras et du dernier mais non le moindre, Alexis Dufresne.

On dit d'eux qu'ils font penser à Genesis (à l'époque de Peter Gabriel), à Radiohead dans plusieurs titres et, plus près de chez nous, à Malajube. Les cinq gars d'El Motor préfèrent quant à eux parler d'originalité.

Révolution

«On était un peu vert et on avait besoin d'une révolution», observe Pierre-Alexandre Bouchard. Or leur révolutionnaire par excellence, ils l'ont trouvé en Alexis Dufresne qui, en plus de devenir le réalisateur de leur album, a tellement apprécié le groupe qu'il y est demeuré, comme claviériste. «Il s'est incrusté tranquillement, comme un gars qui s'incruste chez une fille...», rigole Pierre-

Alexandre. Sauf qu'au lieu de laisser des effets personnels ici et là, il a pris possession du clavier. «C'était plus facile pour moi de donner des idées au clavier...», plaide le principal concerné.

Alexis Dufresne a 36 ans et une jolie feuille de route derrière lui. Pianiste de formation classique, il a réalisé tout dernièrement le dernier album de son ami et ex-coloc, le trifluvien Steve Hill, tout comme il a réalisé le dernier album de Daniel Lavoie, et qu'il s'apprête désormais à réaliser le prochain album de sa propre mère, la bien connue Louise Forestier. «Elle écrit tous les textes et on compose toutes les musiques ensemble», sourit-il. Enfin quand il a entendu le *démo* de la formation El Motor, il a eu un béguin professionnel qui ne s'est pas démenti depuis.

Pour créer leur tout premier album, les cinq gars se sont retirés dans un manoir du lac des Deux-Montagnes, une résidence secondaire laissée vacante par la famille de l'un d'eux, dont les murs sont fabriqués de bois de rose, et qui a révélé une acoustique tout bonnement géniale.

À cet endroit, l'été 2007 s'est transformé en album en 11 titres. À l'exception de *Hippocampe*, signée Patrice Desbiens, tous les textes sont l'oeuvre du chanteur Pierre-Alexandre Bouchard, qui trouve son inspiration première dans la musique, mais aussi souvent de ses dessins. «C'est une



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

Ci-dessus, les membres du groupe El Motor. Assis à l'avant, Frédéric Boivin et Pierre-Alexandre Bouchard et à l'arrière, Guillaume Devin-Duclos, Alexis Dufresne et Pascal Gingras.

espèce de charabia que je remplace par des mots plus intelligents, mais il arrive aussi que les paroles soient embêtantes à expliquer de manière plus logique», sourit-il. «Une chanson peut me prendre 58 versions, ou s'écrire en 15 minutes comme c'est arrivé en studio avec *Casse-gueule*.»

Les membres d'El Motor sont ravis du résultat, d'autant plus qu'ils étaient loin de se douter que les radios commerciales allaient adhérer malgré l'absence de compromis consentis. «La compagnie de disque (Vega Musique), Alexis et l'album, disons que les astres se sont alignés!»

Les multiples personnalités de Dany Janvier

Le DJ et producteur présente le troisième album de son projet Biobazar



Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Disc jockey, vidéaste, photographe, musicien, compositeur, producteur... Qui, ou qu'est Dany Janvier? Toutes ces étiquettes peuvent convenir à cet artisan du son et de l'image qui se plaît à intercaler les deux, à les faire se réincarner l'un à travers l'autre. Sous son pseudonyme Biobazar, Dany Janvier vient de lancer son troisième album de musique électronique, *Ste-Cécile*.

Le trentenaire qui a étudié en arts plastiques et en photographie travaille comme producteur à CFOU 89,1 FM, la radio campus de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Il est aussi impliqué dans Kino 3R, un regroupement de diffusion de films indépendants, en plus d'être sollicité pour des contrats de vidéo pour divers clients.

«Je passe mon temps à faire des montages vidéo et audio», résume celui qui se nourrit de la complémentarité entre le son et l'image. D'ailleurs, le bricoleur de

l'audiovisuel se fait parfois dire que sa musique fait naître des images et que ses images évoquent des atmosphères sonores.

Sur la scène musicale, Dany Janvier est entre autres connu à Trois-Rivières comme un tiers du Band Zen, un trio complété par le percussionniste Christian Laflamme et le trompettiste François Boutin. Il agit davantage comme DJ au sein de ce groupe électro-jazz à tendance lounge.

Son projet solo, Biobazar, peut porter des épithètes plus spécialisées («psytrance» avec touches de dub, de funk ou d'électronica, a-t-on déjà mentionné). Mais encore là... «Le nom Biobazar veut dire: «bio» pour la vie, la nature, l'organique, et «bazar», pour un peu de tout. En électronique, les catégories sont bien précises et ne se chevauchent pas. Moi, j'ai un peu de misère avec ça», formule Dany Janvier.

L'artiste multidisciplinaire crée des pièces musicales à partir de bruits enregistrés par lui-même ou extraits de banques sonores. Il tire aussi des éléments dans des productions télévisuelles ou cinématographiques, comme dans des vieux films dont il apprécie les ambiances intenses. Il con-

cocte ses créations en intégrant ces items sonores à travers ses claviers et équipements numériques.

Par exemple, sur les pistes de *Ste-Cécile*, on peut reconnaître des bruits de tire-bouchon, un extrait de l'émission *Les belles histoires des pays d'en haut* et une citation de René Lévesque interrogé sur la mode des mini-jupes...

En situant ce nouvel album par rapport à ses deux précédents, Dany Janvier alias Biobazar le décrit comme étant «un peu moins expérimental, un peu plus accessible, même si je n'aime pas ce mot». Il croit que son disque peut plaire aux amateurs de musique électronique et aussi à ceux qui aiment la musique progressive, étant lui-même influencé par le progressif des années 1970.

«C'est une musique imagée. Certaines pièces sont déjà sur des courts-métrages», précise le créateur de *Ste-Cécile* (oui, Sainte-Cécile en l'honneur du quartier et de la rue qu'il a adoptés, lui qui a grandi à Trois-Rivières-Ouest). Le disque est vendu au Colimaçon, mais l'artiste mise sur les canaux de téléchargement pour le faire connaître. •

PHOTO: SYLVAIN MAYER

Dany Janvier, alias Biobazar, a lancé son troisième disque, *Ste-Cécile*.

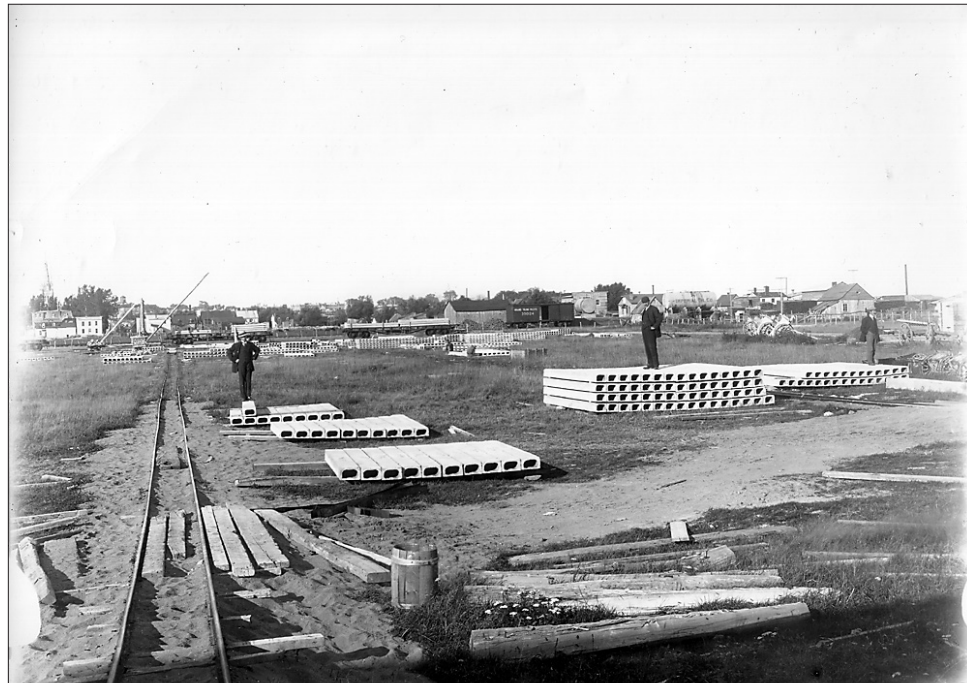
C'était hier



Garage Moderne

On aperçoit sur cette photo la remorqueuse du Garage Moderne de Saint-Stanislas traînant une automobile accidentée. On peut également apercevoir le garage nouvellement reconstruit. Nous sommes en 1933 et c'est monsieur Ubald Tourigny qui est propriétaire du commerce.

(Source: Société d'histoire de Saint-Stanislas)



Aménagement du port de Trois-Rivières

Le long de la voie ferrée sur le bord du fleuve, des hommes inspectent les matériaux qui seront utilisés pour la construction des bâtiments du port de Trois-Rivières. Cette photo a été prise dans les années 1920.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)



Accident à Trois-Rivières

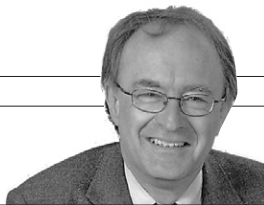
Un policier trifluvien se voit dans l'obligation de diriger le trafic alors qu'une voiture accidentée perturbe la circulation automobile. Cette scène se déroule au mois de mars 1948 dans le centre-ville de Trois-Rivières.

(Source: Le Nouvelliste)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenanceauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques de la région, alors n'hésitez pas à nous les proposer en communiquant avec nous.

Les filles de gouverneur

François
Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Claude de Ramezay avait cinq filles, dont au moins deux devraient vous intéresser. Ce gentilhomme n'est pas n'importe qui. Officier des troupes de la marine, homme de caractère, il occupe pendant neuf ans le poste de gouverneur de Trois-Rivières. Il trouve notre petite bourgade bien démunie et s'occupe de la développer, de la fortifier et surtout

d'y introduire des services d'éducation et de santé, en accueillant sur le Platon les premières religieuses Ursulines. Sa fille Marie-Charlotte va justement étudier chez les Ursulines, avant d'entrer en religion chez les Hospitalières de Québec.

Comme le veut la coutume, le père doit verser une dot à la communauté religieuse: De Ramezay va payer, une partie en argent et une partie en planches et madriers, puisqu'il est propriétaire d'un moulin à scie dans la vallée du Richelieu. Pour le reste, le père s'entend pour qu'une rente annuelle soit versée aux Hospitalières de Québec par les Ursulines de Trois-Rivières, qui occupent des bâtiments qui lui appartenaient.

En hommage à son père, Marie-

Charlotte de Ramezay prend le nom de Sœur Saint-Claude-de-la-Croix. Pendant près de 50 ans, elle va occuper des postes importants dans sa communauté, comme par exemple celui de directrice de l'hôpital de Québec, pendant le terrible siège de 1759. Au nom de la charité chrétienne, elle accepte de soigner des patients anglais, comme le capitaine David Ochterloney. On rapporte que Sœur Saint-Claude le traite comme un fils et verse des larmes quand il meurt dans ses bras.

Le récit de cet épisode émouvant va traverser les murs et parvenir au généralissime James Wolfe, qui va prendre la plume pour faire parvenir une lettre de remerciements à la religieuse, entre deux bombardements. «Je protégerai votre communauté, si

la fortune me favorise» écrit-il. La fortune va en effet le favoriser, quelques semaines plus tard, sur les plaines d'Abraham...

Cette brave religieuse a une sœur plus jeune, prénommée Louise, très douée pour les affaires. À la mort de son père, elle hérite du fameux moulin à scie du Richelieu, celui qui produisait planches et madriers, et fera fructifier son héritage. Pendant plus de trente ans, elle sera propriétaire terrienne et chef d'entreprises. Imaginez l'ampleur de ses biens: deux scieries, un moulin à farine, une tannerie, de même que des terres situées entre Sorel et le lac Champlain...

Quand une propriété est familiale, Louise de Ramezay partage les bénéfices avec ses frères et sœurs, ce qui fait que son nom

paraît parmi les bienfaiteurs des Hospitalières de Québec, dont fait partie sa sœur Marie-Charlotte. Par ailleurs, dans ses moulins, quand un contremaître s'excuse de ne pas savoir lire, écrire et compter, elle s'arrange pour lui faire prendre une heure de leçons par jour, parce qu'elle veut du personnel qualifié.

Notez que Louise de Ramezay est une célibataire, ce qui lui vaut d'être appelée toute sa vie, non pas «vieille fille», mais plutôt «noble demoiselle», ce qui est plus joli.

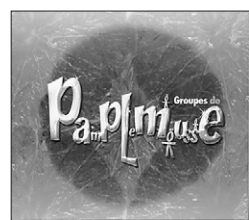
On dit que derrière chaque grand homme, on trouve une femme. En lisant l'histoire des sœurs De Ramezay, on croit comprendre que les grandes femmes, elles, n'ont pas nécessairement besoin d'un homme. •

POP-ROCK
Divers artistes
GROUPES DE
PAMPLEMOUSSE



Passe-moé la puck...

André «Dédé» Fortin aurait été fier de cet album. Parce que ce second disque fait suite à *L'album de vie*, lancé en 2005 afin de ramasser des fonds pour la prévention du suicide? Oui, sans doute. Mais surtout, surtout, parce que Dédé serait tellement heureux de constater: a) qu'il existe aujourd'hui au Québec plein de groupes de tous les horizons musicaux (Loco Locass, Kaïn, 3 gars su'l sofa...); b) que tous ces groupes reprennent sur



l'album des chansons de groupes des années 80 et 90, surtout québécois (Groovy Aardvark, Vilain Pingouin, Zébulon, etc.), avec une grande originalité (*Chu tout seul à soir* des Colocs par Simon J et sa gang ou les frères Mervil reprenant en français du Simon & Garfunkel), sans oublier une chanson inédite de la famille McGarrigle-Wainwright. Ça donne donc un disque pour une très bonne cause, mais surtout un très bon disque, point. Dédé, où que tu sois, sache-le: t'as passé la puck aux bands québécois et ils comptent des buts...

-Marie-Christine Blais, La Presse

Catherine Major
ROSE SANG



Rose Major

Par-dessus bord, son précédent, m'avait semblé maniéré, beaucoup trop franco-français pour une jeune femme pétrie dans la culture montréalaise, aussi raffinée fusse-t-elle. Au deuxième chapitre d'une carrière déjà impressionnante, *Rose sang* suscite quelques petits restes de ces agacements... et nous fait grimper la côte du ravissement. Créés sur mesure pour Catherine Major (Éric Valiquette, Martine Coupal, Jacinthe Dompierre, sans compter la principale intéressée), ces rimes déclinées en 14 chansons y plongent dans une intimité des plus intenses, y bouillonnent le rejet, le désir, la



tendresse, la réprobation, l'avortement, le pouvoir de la langue, on en passe tellement on s'étourdit. Le piano incisif et la voix à peine ensablée de Catherine Major y restent au devant pendant que le multi-instrumentiste Alex McMahon et son équipe enrobent

ces trajectoires. La rigueur instrumentale y est exemplaire, l'exécution y est idéale dans le contexte. Le processus d'ouverture et de liquidation de l'empois est bien amorcé, force est de constater. Même si l'on ne peut conclure à une mutation complètement achevée, on peut qualifier ce nouveau chapitre de Catherine Major de grand saut en avant.

-Alain Brunet, La Presse

Michel Brûlé
TU ZAPPES TA VIE



Un disque à zapper

Il y a du Léo Ferré dans les chansons de Michel Brûlé... pense Michel Brûlé. Osons croire qu'il

ne parlait pas de ses textes quasi dépourvus de poésie. Son sens de la provocation ou de l'engagement ne fait pas non plus le poids. Pour tout dire, *Tu zappes ta vie* est à classer dans la catégorie «disque de célébrité». C'est-à-dire qu'on n'en soufflerait pas mot si son auteur n'était pas un personnage médiatisé. Michel Brûlé, éditeur controversé, s'offre donc un album plus narré que chanté,

où il s'essaye même au rap-métal tel qu'on en faisait il y a 10 ans! Ayoye!

Michel Brûlé n'est pas un chanteur et, dans leur plus simple appareil, ses chansons montreraient vite qu'elles n'en sont pas vraiment.

Voilà donc un disque pauvre, auquel il manque une grosse job... d'édition. •

La Presse

Réservez tôt,

le temps des sucres approche!

Cette année on se sucre le bec à la cabane...

CABANE À SUCRE
Du Bois-é
Ouverte à l'année

OUVERTURE LE 16 FÉVRIER

- Repas traditionnel à volonté
- Tiro sur la neige • Permis d'alcool
- Vente produits d'érable purs à l'ancienne
- Animation folklorique avec repas
- Réservez maintenant pour le temps des sucres

Au plaisir de vous servir! *Dans un décor champêtre et chaleureux*

Tout près de chez vous, située à Trois-Rivières, secteur Saint-Louis-de-France
1670, Louis-de-France, Trois-Rivières (secteur Saint-Louis-de-France) Tél. : 819 373-0682 www.du-bois-e.com
Hélène Boisvert, propriétaire 3341160

Cabane à sucre 2000

70, boul. Est, Maskinongé

Menu traditionnel à volonté
Produits de l'érable à vendre
Location de salle

Résidence et cellulaire **819 370-5222**
Sortie 166 de l'autoroute 40, direction Maskinongé
Bienvenue à tous!

Érablière chez les P'tits
Prince
On s'y régale depuis 30 ans!

Une journée bien remplie...
PETITE FERME • RANDONNÉE EN FORÊT
MUSÉE • VENTE DE PRODUITS D'ÉRABLE
BALLADES À CHEVAL • TIRE SUR LA NEIGE
MUSIQUE LE SAMEDI SOIR

Du nouveau en 2008!

NOUVEAU PAVILLON OÙ A ÉTÉ RELOCALISÉE LA PETITE FERME ET AMÉNAGÉ UN MUSÉE

1785 RANG 9 SAINT-WENCESLAS • (819) 224-4222
Prix spéciaux les soirs de semaine

Cabane à sucre
Massicotte

- Venez voir notre superbe salle de 280 places.
- Une seule tablée et permis d'alcool.
- Ambiance chaleureuse.
- Menu à volonté.
- Notre délicieux **POUDING CHÔMEUR**.
- À seulement 15 minutes de Trois-Rivières, sortie 220 de l'autoroute 40.

Reservez votre date dès maintenant!

Cabane à sucre Massicotte
130, 3^e Rang (route 359)
Saint-Narcisse
Saison : 418 328-3860
Hors saison : 819 295-1125

Journée folklorique le 9 mars

La Sucrerie Boisvert
Et Fils inc.

- Menu traditionnel des sucres, servi à volonté
- Permis d'alcool
- Balade en voiture à cheval

SAMEDI et DIMANCHE MIDI le party prend dans la cabane
Les SAMEDIS SOIR, danse et animation avec disco.

Service de **TRAITEUR** à l'année

11, Rivière-Batiscan Est
Saint-Stanislas
418 328-3722
418 328-3064

Une équipe de confiance!

Érablière Sergius
75 ans d'Histoire

On vous attend comme autrefois!
10 à 80 places

819-535-5980
1-819-535-5980

www.erablieresergius.com
Saint-Boniface

La France et l'Italie en tête

Jacques Benoit



Collaboration spéciale

LES VINS

Les ventes de vins ont augmenté au Québec de 937 390 caisses de 12 bouteilles très exactement de la fin d'octobre 2006 à la fin d'octobre 2007, selon les statistiques

de la SAQ.

En hausse de 10,2 %, les ventes ont ainsi atteint un peu plus de 10 millions de caisses pendant cette période !

Autre donnée on ne peut plus révélatrice : au cours de la même année, les ventes de vins ont progressé, en valeur, de 179,7 millions de dollars, soit une hausse de tout près de 12,3 %.

Bref, le commerce du vin se porte mieux que jamais au Québec... Les Québécois consomment un peu plus (18 litres per capita en ce moment), tout en n'hésitant pas, du moins occasionnellement, à s'offrir des bouteilles plus coûteuses que celles qu'ils ont l'habitude d'acheter.

Les meneurs

Les deux grands meneurs restent, naturellement, la France et l'Italie, qui, à elles deux, accaparent 58 % du volume vendu, tout en contribuant, en ce qui regarde le vin, pour tout près de 60 % du chiffre d'affaires (1,645 milliard).

Talonnée furieusement par les pays du Nouveau Monde, mais

aussi par l'Italie (dans une moindre mesure, cependant), la France, tout en perdant quelques plumes, garde la position de tête et conserve une bonne avance sur ses concurrents.

En volume, et même si ses ventes ont augmenté de plus de 100 000 caisses, sa part de marché a glissé à 33,68 %, en baisse de 2,34 points de pourcentage.

L'Italie suit, avec 22,57 %, soit une très légère hausse (+ 0,41 point) alors que ses ventes ont grimpé de plus de 249 000 caisses!

En valeur, leur score respectif est à peu près le même qu'en volume, quoique la France, dont certains vins coûtent... les yeux de la tête, creuse davantage l'écart avec l'Italie.

En deux mots : la France est

à 38,32 % (- 2,15 points), avec des ventes de 630,5 millions \$, comparativement à 21,29 % (+ 1,02 point) pour l'Italie, avec un chiffre d'affaires de 350,3 millions \$.

Derrière ces deux pays, ceux du Nouveau Monde... se ruent allègrement !

On peut signaler, entre autres, la performance remarquable de l'Argentine, qui a vu augmenter la valeur de ses ventes de 40 % à 93 millions \$ pendant la même période.

Même chose pour les États-Unis, dont les fournisseurs ont réalisé un chiffre d'affaires de tout près de 116 millions \$, en hausse de 19,4 %.

La Nouvelle-Zélande a fait mieux en pourcentage (+ 111 %), de même que l'Afrique du Sud (+ 96,6 %), mais leurs ventes sont nettement moindres en valeur, soit respectivement 12,2 millions \$ et 23,5 millions \$.

Enfin, tous ces chiffres ne concernent que le vin et excluent donc les ventes de spiritueux et des autres boissons alcoolisées.

Un vin blanc d'Espagne

Grâce au rapport qualité-prix fort attrayant qu'offrent nombre de ses vins, l'Espagne conserve le troisième rang, avec 8,6 % de parts de marché pour ce qui est du volume et 7,07 % en valeur.

Le Rioja 2006 Viura Genoli Vina Ijalba en est un très bon exemple. Vin blanc de ce célèbre vignoble espagnol qu'est la Rioja, fait uniquement de Viura (un cépage connu ailleurs sous le nom de Macabeo), non boisé, c'est en effet un vin qui ne manque pas de caractère, au bouquet marqué par une note comme de

jute (penser à l'odeur de la toile de tente traditionnelle!), qui a du moelleux et du corps, et aux saveurs passablement relevées, que rehausse un reste de gaz carbonique. Fort bon, donc, et à prix bien raisonnable (216 caisses disponibles).

S, 883033, 12,45 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008-2010?

Vendu à prix encore plus doux, le Western Cape 2006 Merlot-Pinotage Kumala, d'Afrique du Sud, bien coloré sans qu'il soit opaque, au bouquet mûr, très fruits rouges et qu'accompagne une note un peu sucrée, est un de ces vins sans prétention susceptible d'accompagner à peu près n'importe quelle viande, rouge ou blanche. Plus que moyennement corsé, ne manquant pas de chair, il laisse dans l'après-goût

de ces arômes particuliers (à peu près indescriptibles) et assez rustiques, auxquels on reconnaît le Pinotage. Un cépage créé en Afrique du Sud, rappelons-le, et qui est un croisement de Pinot Noir et de Cinsault. Rien de très distingué, mais on en a largement pour ses sous...

C, 10489743, 10,85 \$, ★★, \$, 2008-2010.

Dégustés pour vous

■ Brouilly 2005 Château de La Chaize. Joli vin du Beaujolais, plutôt léger, aux saveurs nettes que rehausse une bonne quantité de gaz carbonique. Souple et à servir frais, à environ 12-13 degrés. Mais... on le souhaiterait un peu moins cher. C, 18,90 \$, ★★, \$\$, 2008.

■ Médoc 2005 Château Bourbon La Chapelle. Très bon bordeaux rouge, d'un pourpre-grenat soutenu, au bouquet associant fruits rouges et noirs, avec un boisé aux notes de mine de crayon. Charnu, plus que moyennement corsé, ses tannins sont bien enrobés. Un peu austère malgré tout, m'a-t-il semblé. À prix raisonnable. S, 895557, 19,60 \$, ★★★, \$\$, 2008-2010.



Rioja 2006 Viura Genoli Vina Ijalba



Médoc 2005 Château Bourbon La Chapelle

Le St Germain Bistro
401, rue Saint-Roch
Trois-Rivières (angle Royale)

♥ Réservez pour la SAINT-VALENTIN ♥
Réservations: 819 372-0607

SPÉCIAL
Ce samedi 9 février
Assiette de crevettes et langoustines
pour 1395\$ sur présentation de ce coupon. (1 coupon par personne)
Une valeur de 2495 \$

Avec musicien le samedi soir

FONDUE CHINOISE AU BOEUF À VOLONTÉ 1295\$

Réservez et obtenez une gracieuseté de la maison

Douce évasion Romantique
Forfait spécial St-Valentin
9-10 février et 16-17 février 2008

- 1 nuit d'hébergement
- 1 cocktail de bienvenue
- Gâteries de Valentin
- Musicienne à la salle à manger
- 1 souper table d'hôte 5 services
- 1 petit déjeuner champêtre

À partir de 147\$/personne
Occ. double
Service inclus
Taxes en sus

L'Auberge du Lac Saint-Pierre
10911, Notre-Dame Ouest, C.P. 4010, Succ. A
Trois-Rivières (Secteur Pointe-du-Lac), Qc G9B 7Y6
Tél.: (819) 377-5971 Réservation: 1 888 377-5971
www.aubergelacst-pierre.com

Dimanche-musée en famille

Un réchauffe-cœur pour la St-Valentin

10 février 2008 à 14h30
Atelier

Toute la famille est conviée à un atelier inspiré de l'art Inuit pour confectionner une jolie couverture qui saura réchauffer le cœur de votre Valentin(e).
Activité présentée dans le cadre du Festival des Nuits polaires.

Compris dans les droits d'entrée au Musée.
Sur réservation au 819-372-0406

La vie est rockdétentie 94,7

La Relâche au Musée

Programmation spéciale pour la relâche scolaire
Comprise dans les droits d'entrée au Musée du 26 février au 9 mars 2008

Défi Jeu

Venez relevez le défi en famille en jouant à des jeux de société complètement débridés!
en continu de 13h à 16h

Entrez dans l'univers Passe-Partout

Faites une visite animée de l'exposition *Le phénomène Passe-Partout* incluant le jeu de la fameuse boîte à devinettes de Passe-Carreau et d'autres surprises.
13h45

Au-delà du réel

Venez découvrir les peintures surréalistes de l'artiste multidisciplinaire Michel Lauzière. On vous convie ensuite à un atelier pour créer une peinture à saveur surréaliste.
14h30

Prenez votre baluchon et partez à l'aventure!

Demandez un baluchon à l'accueil et partez à la découverte du Musée à l'aide des indices qu'il renferme.

Le PLUS FOU DES MUSÉES!

Musée québécois de culture populaire

200, rue Laviolette
centre-ville Trois-Rivières
819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

La fondue à toutes les sauces

Anne Desjardins

Collaboration spéciale, Le Soleil

La fondue n'a jamais été aussi à la mode qu'aujourd'hui, ce qui n'étonnera personne puisqu'elle répond à merveille aux exigences de notre style de vie. Elle se prépare d'avance, ne demande aucun talent culinaire particulier, permet à celui qui reçoit de profiter de ses invités, s'adapte aux différents styles et habitudes alimentaires des convives, tout en favorisant les échanges à table.

Les différentes traditions du monde aidant, on peut aussi varier le contenu du caquelon pour parfumer ses bouillons et créer des sauces qui répondent à notre goût nouveau pour l'exotisme. Avec quelques épices et aromates judicieusement choisis, on pourra concocter facilement des fondues à l'indienne (cumin, curcuma, garam masala, graines de coriandre, yogourt, ail); à l'italienne (tomates, basilic, marjolaine, parmesan, tomates séchées); à la vietnamienne (sauce de poisson, citronnelle, coriandre fraîche, ciboule, gingembre); à la moyen-orientale (cumin, gingembre en poudre, cannelle, pâte de sésame, persil frais, oignon); à la méditerranéenne (graines de fenouil, origan, jus de citron, ail; délicieux avec le poisson) ou à la française (vin rouge, échalote sèche, moutarde de Dijon, estragon).

Ces dernières années, les ustensiles de travail ont aussi changé pour simplifier et diversifier ce sympathique repas au coude à coude. Au caquelon à branchement électrique hypersécuritaire s'ajoutent des plats à fondue doubles qui permettent de servir deux types de fondue en même temps. D'autres offrent deux récipients, l'un en céramique pour la fondue



La fondue peut être apprêtée de bien des façons. Il suffit d'user d'un peu d'imagination!

au fromage ou au chocolat, l'autre en acier inox pour la fondue chinoise ou bourguignonne. J'en ai vu qui permettent aux invités d'opter simultanément pour une raclette ou une fondue, car ils intègrent les deux techniques de cuisson.

Enfin, certains modèles de caquelon sont munis d'un embout magnétique qui évite l'emmêlement des fourchettes dans le caquelon. Et tant qu'à être pratique, soulignons l'avènement des épuisettes, qui permettent de cuire des ingrédients fragiles comme les boulettes de viande ou les crevettes, et le repose-fourchette, qui évite de salir sa belle nappe avec des fourchettes à fondue.

Fondue: à chacun sa tradition

La légende veut que la fondue ait été inventée vers 1134 dans le canton suisse de Vaud par un aubergiste en mal de reconnaissance, désirant créer un plat à forte identité nationale.

Mais dans les faits, on attribue la

naissance de la fondue au fromage à des bergers suisses de la région de Fribourg qui, au XVII^e siècle, se retrouvant isolés en haute montagne, auraient eu l'idée de réunir leurs croûtes de fromage et leurs quignons de pain rassis avec un coup de blanc pour constituer un plat nourrissant à base de restes. Les militaires ont par la suite peaufiné la recette et l'ont plus largement diffusée, créant une fondue à base de gruyère et d'emmenthal avec un peu de kirsch dilué dans de la fécule de maïs. En revanche, ce sont les guerriers mongols qui ont créé l'ancêtre de la fondue chinoise, car ils ont été les premiers à faire usage de bouillon pour cuire leurs morceaux de mouton dans une marmite en forme de cheminée au centre de laquelle ils plaçaient des charbons ardents.

Les Chinois du Nord sont aussi friands d'une fondue dans laquelle les tripes de boeuf, piments et poivre viennent parfumer un bouillon très relevé. Née sur les quais de Chongqing, au bord du fleuve Yangtsé, pour réchauffer des matelots transis, elle a généré une tradition qui se poursuit aujourd'hui dans cette ville dotée de nombreux restaurants à fondue. On y utilise souvent du canard ou du poulet en plus des tripes.

Adaptation et influences

En Occident, l'avènement des sports de montagne dans les années 60 a contribué à populariser la fondue. Ce mets en constante évolution, qui sait s'adapter à toutes les influences, est donc vraiment une icône de l'hiver et du besoin que nous avons de nous serrer les coudes pour mieux nous tenir au chaud, exactement comme ces marins chinois. À vous maintenant de créer votre propre tradition de fondue!

FONDUE VIETNAMIENNE — 4 À 6 PORTIONS

Bouillon

- 750 ml (3 t) de bouillon de boeuf
- 750 ml (3 t) de bouillon de poulet
- 125 ml (1/2 t) de tiges et racines de coriandre, hachées
- 30 ml (2 c. à soupe) de citronnelle fraîche, finement hachée
- 45 ml (3 c. à soupe) de gingembre frais, haché
- Gousses d'ail écrasées
- 1 piment oiseau, haché
- 45 ml (3 c. à soupe) de sauce au poisson (nuoc nam)
- Trois sauces
- 175 ml (5 c. à soupe) de sauce chili
- 10 ml (2 c. à thé) de sauce soya
- 1 gousse d'ail écrasée
- 275 ml (5 c. à soupe) de sauce soya
- 30 ml (2 c. à soupe) de jus de lime
- 15 ml (1 c. à soupe) d'huile de sésame rôti
- Un trait de sauce piquante
- 375 ml (5 c. à soupe) de mayonnaise
- 15 ml (1 c. à soupe) de gingembre frais, râpé
- 45 ml (3 c. à soupe) de coriandre fraîche, hachée
- Un trait de sauce au poisson (nuoc nam)

Pour tremper

- 2 douzaines de crevettes crues, décortiquées et déveinées, de taille moyenne
- 2 douzaines de boulettes de porc haché (mélanger 500 ml de porc extramaigre haché, 2 gousses d'ail écrasées, 15 ml de sauce soya, 45 ml de coriandre fraîche)
- 250 g (1/2 lb) de fines languettes de poulet, crues
- 250 ml (1 t) de pois mange-tout
- 250 ml (1 t) de chou chinois, en morceaux
- 250 ml (1 t) de champignons, en moitié
- 250 ml (1 t) de brocoli, en fleurettes

Préparation

Mélanger tous les ingrédients du bouillon, mettre dans un chaudron et amener à ébullition. Laisser cuire une vingtaine de minutes. Entre-temps, préparer les sauces et placer chacune dans un petit récipient de service. Confectionner les boulettes de porc. Préparer ensuite les autres ingrédients des garnitures. Allumer le réchaud à fondue. Transférer le bouillon très chaud dans le caquelon et le déposer sur le réchaud, au centre de la table.

Le Castel des Prés

 Restauration

 Depuis 1954

Consultez nos menus sur www.casteldespres.com

Du 11 janvier au 13 mars 2008

Perchaude en fête

Ambiance chaleureuse

Carte des vins réputée

Musicien

les vendredis et samedis (Musique douce)

Vaste stationnement gratuit

5800, boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières • Réservation : 819.375.4921

Invitation
 à un rendez-vous gastronomique
 pour la Saint-Valentin

La Porte de la Mauricie prépare un buffet gastronomique (fruits de mer à volonté) pour la Saint-Valentin, suivi d'une soirée dansante avec Joséteck.

44⁹⁹\$ / personne + taxes

Le samedi 16 février 2008 18 h

Venez en couple ou entre amis et laissez notre personnel expérimenté faire de votre soirée **une expérience inoubliable !!!**

BUFFET GASTRONOMIQUE

| | | |
|--|---|---|
| <p>♥ Soupe Crème Cupidon</p> <p>♥ Entrées Coquille de fruits de mer Escargots forestiers à l'ail</p> <p>♥ Plats de résistance Côte de boeuf au jus Langoustines Crevettes à l'ail Bouchées de poisson Crevettes marinées Filet de saumon fines herbes Fournedos de poulet</p> | <p>♥ Homard Guissés de grenouille Noisettes de poulet florentine Grabes des neiges Boeuf fumé Sauté de filet mignon Pétoncles jardinières Légumes Moules sauce au vin blanc Poulet à l'ananas</p> <p>♥ Pièces montées : Saumon Belleme, Flétan glacé, Miroir de charcuteries, Miroir de fromages,</p> | <p>Couronne de porc, Bateau de crevettes, Plateau de hors-d'œuvre et Saumon fumé.</p> <p>♥ Une vingtaine de choix de salades</p> <p>♥ Toujours notre impressionnante table à desserts</p> <p>♥ Thé, café et lait</p> |
|--|---|---|

Réservations : **819 228-9434** ou **1 877 228-9434**

L'Égypte antique sur Imax

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Momies, Secrets des pharaons, le nouveau film Imax à l'affiche au Centre des sciences de Montréal, aborde brièvement la façon dont étaient momifiés les pharaons ainsi que les cérémonies et croyances derrière cette pratique.

Les spectateurs font ensuite la rencontre du Dr Bob Drier, un égyptologue, qui a réalisé la toute première momie moderne, selon

des techniques égyptiennes.

Dans le film, le scientifique cherche à retracer l'ADN des momies pour comparer le parasite de la malaria d'autrefois à celui qui tue encore aujourd'hui. Une façon d'aider à la mise au point d'un médicament. Déjà, il y aurait de quoi nous entretenir pendant un film entier.

Mais voilà, cette trame est entrecoupée d'histoires connexes. On voit le pharaon Ramsès le Grand faire construire quantité de monuments le long du

Nil. Puis, les péripéties qui ont mené à la découverte, au 19e siècle, d'une tombe où se trouvent douze momies royales. Le tout en une quarantaine de minutes. Pas inintéressant, mais essoufflant.

Il reste ce qui fait la force d'Imax: les images. On ne réinvente rien dans les reconstitutions historiques, mais elles demeurent efficaces.

Les paysages et monuments de ce pays traversé par le Nil sont saisissants sur un écran de cette dimension.

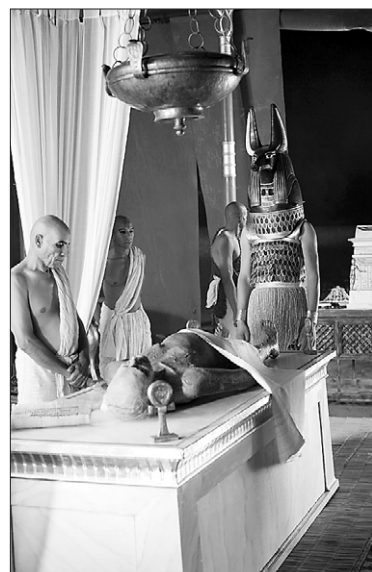
En regardant le film, on se dit qu'il faudrait bien aller voir ces merveilles de visu un jour. Et on constate qu'il reste bien peu de secrets aux pharaons.

À l'affiche jusqu'au 20 avril.

www.centredessciencesdemontreal.com

PHOTO FOURNIE PAR LE CENTRE DES SCIENCES DE MONTRÉAL

Le film *Momies: Secrets des pharaons* aborde entre autres la façon dont étaient momifiés les pharaons.



Plus de 600 célibataires en ligne!

RÉPONDEZ
aux annonces
RAPIDEMENT

NOTEZ le numéro de l'annonce
COMPOSEZ par la suite le
1 900 830-0303*

FEMME CHERCHE HOMME

CHARMANTE ET DYNAMIQUE, 47 ans, belle app, autonome, souhaite apprendre à connaître H, sérieux, honnête et complice, pour partager notre vie. **195465**

Laurie est une grande sportive, 22 ans, 5'6", 140 lb, chev noirs, brun foncé, basané, aime défis, veut H, attirant, charmeur, sportif, contrôlant et ayant humour, pour amitié et plus. **194910**

Belle trifluvienne en quête d'un grand coeur, 41 ans, 5'4", chev bruns longs, yx pers, fum, désire H, de 3Riv, responsable, fidèle, ponctuel, enjoué, pour amitié et se connaître. **193143**

À la recherche d'intimité, femme début 20aine, 5'8", 120 lb, chev blonds longs, yx bleus, paraît bien, souhaite H 55 ans et plus, honnête et fidèle. **190879**

Honnêteté, authenticité et simplicité, belle femme de 3Riv, 64 ans, 5'4", 155 lb, chev et yx bruns, réservée, gentille, aime plein air, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3274230**

Maman poursuivant un but sérieux, grassette, chev bruns, yx bleus, porte lunettes, a 2 enfants (15 et 16 ans), aime quilles, films, ciné, spectacles, désire H 40-45 ans, sérieux. **196005**

Linda désire partager avec vous, début 40aine, 5'2", 118 lb, blonde, yx marron, veut H, sérieux, stable, généreux, authentique, sociable, ayant passé réglé, désire s'engager, pour but sérieux. **192090**

Charmanter brunette attendant votre appel 3Riv, 65 ans, 5'4", bien prop, yx bleus, très belle app, cherche H 60aine, intelligent et capable d'aimer, pour relation amoureuse. **191699**

Une petite étincelle peut allumer un gros feu d'amour, belle femme de 3Riv, 51 ans, 5'4", 115 lb, chev châtiens, yx pers, sociable, aime musique, convoite H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3445397**

Michelle a un grand besoin de tendresse, 36 ans, 5'2", 110 lb, belle app, drôle et indépendante, désire H 40aine, sobre, mûr et travaillant, aimant ciné, resto, camping et spectacles. **191081**

Annabelle est nouvelle sur le réseau 39 ans, à légères rondeurs, blonde, yx bleus, très belle app, charmante, attachante, désire très bel H, généreux, humain, sensible, ayant de l'humour. **195138**

Professionnelle pour qui l'authenticité est importante, 59 ans, n-fum, aime danse, golf, camping, voyages, cherche compagnon, authentique et ayant affinités. **195105**

Belle retraitée amoureuse et active, 57 ans, 5'5", 115 lb, chev blonds, yx verts, app jeune, libre, dynamique, bonne vivante, aime la vie, lire, voyages, cherche H, 5'8" et plus, poids prop, disponible. **187110**

Brunette ayant envie de partager, retraitée de 54 ans, 5'2", 124 lb, yx bruns, n-fum, sobre, aime nature, plein air, bord de l'eau, souhaite compagnon, sérieux, pour relation sérieuse. **190095**

Blonde amante de la nature, 3Riv, 5', 97 lb, yx pers, aimerait faire la connaissance de H 50 ans et plus, 5'4"-5'9", doux, aimant, cultivé, aimant dialogue, marche, raquette, balades, nature, escapades, ciné, lecture et musique. **195607**

L'HARMONIE EN TOUT, femme de Cap-de-la-Madeleine, 63 ans, 5'5", 148 lb, blonde, yx bleus, jolies, enjouée, généreuse, aime littérature, sports, désire rencontrer H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3410577**

CLAIRE, SENSUELLE ET TOUJOURS SOURIANTE! Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'5", 135 lb, cheveu blonds, yeux verts, aime la danse, désire un Homme, honnête, sérieux, ayant belle personnalité et le sens de l'humour, pour de l'amitié et plus. **196399**

Louïse, souriante et amoureuse de la vie, Rive-Sud, 59 ans, douce, fidèle, aime dialogue, marche, promenades en auto, aimerait rencontrer H 55 ans et plus, honnête et fidèle. **190879**

LÀ POUR TE DONNER MON AMITIÉ ET PLUS, châtaine de 3Riv, 49 ans, 5'2", yx bleus, app agréable, passionnée, aime camping, musique, souhaite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3465056**

Josée est douce et romantique, 38 ans, 5'3", 185 lb, brune, yx pers, n-fum, sobre, affectueux, sincère, aime lecture, musique, films, resto, vélo, balades, désire H, sincère, ayant affinités. **196006**

Prendre le temps de se connaître... Brune de 3Riv, 48 ans, 5'11", 120 lb, yx bruns, app agréable, indépendante, positive, aime lecture, sports, désire H 35-55 ans, pour amour et plus. **3298508**

Mi-intello mi-sportive passionnée, 50aine, mince, brunette, jolies, vraie, douce, féminine, aime romantisme, loutaie, arts, humour, veut H, heureux, cultivé, fidèle, ouvert d'esprit et de coeur. **195066**

Foncueuse dans la vie, Cap-de-la-Madeleine, 52 ans, 5'1", 95 lb, chev blonds, yx pers, belle app, sociable, positive, désire H 45 ans et plus, pour relation amoureuse et plus. **2227175**

Ensoleillée et souriante, 42 ans, 5'4", 200 lb, châtaine, yx bruns, autonome, honnête, franche, généreuse, aime plein air, désire H 40-50 ans, libre, autonome, honnête et ayant passé réglé. **2482814**

Valérie désire vous rencontrer, 26 ans, grassette, chev et yx bruns, porte lunettes, aime natation, marche, hockey, resto, ciné, quilles, souhaite prendre contact avec H. **193462**

Passionnée bien dans sa peau, mi 40aine, 5'4", mince, en forme, équilibrée, active, habite campagne, a sens de l'humour, cherche bel H, 5'9" et plus, n-fum, simple, sincère, passionné et aimant voyager. **188016**

Estelle souhaite communiquer avec vous, 58 ans, 5'6", poids santé, aime randonnées en forêt, livres, ciné, aimerait faire la connaissance de H, calme, respectueux, ai-mant communiquer et humour. **195699**

Gentille et toujours de bonne humeur, retraitée de 61 ans, app agréable, aime plein air, voyages, sorties culturelles, tête-à-tête, aimerait connaître H, pour partager la vie. **3485522**

Brunette rêvant d'aimer et d'être aimée, début 60aine, 5'5", poids moyen, yx bruns, fidèle, aime chant, danse, pêche, resto, voyages, marche, désire rencontrer H 58-70 ans, n-fum, libre, pour relation amicale et plus. **3137444**

Sandra, enjouée sachant ce qu'elle veut, 3Riv, 32 ans, 5'5", 180 lb, chev châtain-blond, yx bleus, n-fum, a 2 enfants, aime nature, voyages, équitation, films, sorties, désire H. **3489340**

Diane, amoureuse de plein air, 50 ans, 5'2", surplus de poids, aime ciné, animaux, cherche H, ayant caractère et aimant sortir, pour vie stable. **195616**

Femme de coeur et d'esprit, 50aine, 5'2", poids prop, chev bruns, yx pers, distinguée, aime la vie, être active, positivisme, aimerait rencontrer H, pour vie de couple épanouissante. **195600**

Charmanter, énergique et romantique, Shawinigan, 45 ans, 5'4", 160 lb, chev auburn, yx noisette, fum, directe, féminine, aime campagne, pêche, désire H, sobre, équilibré, calme, patient et croyant à l'amour. **193672**

Généreuse et de bonne écoute, jolies veuve de 3Riv, 62 ans, 5'2", 145 lb, blonde, n-fum, aime cuisiner, jardinage, voyages, patin, désire bel H, grand, n-fum, ayant belles valeurs, pour but sérieux. **193610**

Claudette est aimable et sociable, 65 ans, 5'4", n-fum, sobre, en forme, aime musique, danse, peinture, désire H, avec affinités. **62367**

Claire a une belle personnalité, Shawinigan-Sud, 70 ans, 5'4", 135 lb, chev blonds, paraît plus jeune, affectueuse, dynamique, enjouée, honnête, a humour et entretient, désire H. **193505**

Shawiniganaise désirant partager à deux, 59 ans, 5', légèrement grassette, yx pers, fum, aime marche, dialogue, nature, musique, désire rencontrer H 60 ans et plus. **131544**

Elle a un côté rebelle! Centre-du-Québec, mi 40aine, fum, sobre, souhaite rencontrer H, 5'10" et plus, poids prop, chev foncés, sobre, ayant côté rebelle et sachant ce qu'il veut. **3430788**

Manon souhaite vous jaser, 3Riv, 38 ans, autonome, a deux enfants, désire H, pour amitié et peut-être plus. **3468160**

Heureuse à deux? Pourquoi pas! Célibataire de Mauricie, 49 ans, sportive, aime natation, conditionnement physique, ciné, spectacles, veut rencontrer H, âme soeur. **3465056**

Une cinéphile aimant rire! 32 ans, n-fum, sobre, calme, aime tête-à-tête, souhaite H, aimant parler et ayant sens de l'humour, pour but à long terme. **56453**

Brunette sérieuse en toute simplicité, 28 ans, 5'7", 180 lb, yx pers, sobre, porte lunettes, a enfants (1 an et 3 ans), aime plein air, vélo, désire H, responsable, pour amitié et plus. **192782**

Thérèse adore danser, 71 ans, aime dialoguer, glisser, marche, danser, golf, raquette, souhaite H. **192054**

Valérie, respectueuse et enjouée, Shawinigan, 27 ans, 5'3", 115 lb, châtaine, yx bruns, paraît bien, fidèle, aime ciné, billard, désire faire la rencontre de bel H 25-34 ans, pour but sérieux. **191620**

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233 DE 9H À MINUIT TOUS LES JOURS.

Prendre le temps de savourer chaque moment, femme de 3Riv, 42 ans, 5'3", 150 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, enjouée, respectueuse, aime patin, ciné, souhaite rencontrer H 35-45 ans, pour amour. **3480499**

Divorcée en quête de sa moitié, 43 ans, 5'7", 140 lb, sportive, a enfants, aimerait rencontrer H, sociable, pour relation amoureuse basée sur confiance, respect, tendresse et marques d'affection. **3438177**

Monique est fidèle et sincère, 60 ans, 5'5", 145 lb, n-fum, honnête, aime la vie, nature, pêche, animaux, désire H, n-fum, simple, ayant mêmes valeurs, pour but sérieux si affinités. **194271**

Les meilleures choses ont besoin de patience, femme de 3Riv, 56 ans, 5'7", 131 lb, chev châtiens, yx pers, app agréable, respectueuse, enjouée, aime sports, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3469611**

Elle croit toujours à l'amour véritable 50 ans, souhaite H, pour partager moments agréables avec simplicité, sincérité et respect. **3445397**

Féminine, distinguée et participative, Louiseville, 53 ans, 5'6", poids prop, chev pâles longs, yx bleus, jolies, aime sorties, désire H, 5'8"-6", poids prop, sincère, sérieuse et prêt à s'investir. **192688**

Amoureuse du golf Cap-de-la-Madeleine, 55 ans, 5'11", 118 lb, blonde, yx pers, belle app, gentille, indépendante, aime sports, littérature, désire H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3416767**

Retraitée joviale, naturelle et en forme, 60aine, app jeune, aime grand air, ciné, quilles, resto, spectacles, voyages, aimerait rencontrer veuf, n-fum, sobre, vrai, sincère, cordial et actif, pour combler solitude. **194180**

Spontanée remplie de joie de vivre, Shawinigan, 63 ans, 5'2", 162 lb, chev roux, yx bruns, belle app, généreuse, aime équitation, plongeon, désire H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **1363323**

Ensoleiller nos journées, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", poids santé, brune, fidèle, aime voyages, veut H 60aine, n-fum, sobre, désire suivre cours de danse, pour amitié et plus. **176499**

Harmonieuse ayant une place dans son coeur, 59 ans, 5'7", bien prop, n-fum, sobre, attirante, tendre, aime imprévu, désire H, 5'10" et plus, romantique, ayant sens de l'humour, pour rires et chimie. **2520400**

Être bien ensemble: c'est le principal et un bon début, femme de Bécancour, 47 ans, 5'5", 137 lb, chev châtiens, yx verts, respectueuse, tendre, aime vélo, plein air, cherche H 45-55 ans, pour amitié et plus. **3015283**

Élisabeth recherche son prince charmant, Mauricie, 44 ans, 5'4", 107 lb, blonde, yx noirs, fum, dynamique, romantique, authentique, désire H, 5'10" et plus, romantique, fidèle et croyant en l'amour. **191294**

Passionnée ayant un bon sens de l'humour! 3Riv, 46 ans, 5'2", 110 lb, chev blonds, yx pers, belle app, simple, généreuse, aime sports, patin, recherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **1317969**

On ne voit bien qu'avec les yeux du coeur, femme de Grand-Mère, 56 ans, 5'6", 140 lb, chev et yx bruns, belle app, passionnée, généreuse, aime aérobie, roller, convoite H 55 ans et plus, pour amour et plus. **2688332**

Guyllaine attend de vos nouvelles! 51 ans, 5'8", blonde, belle, paraît bien, bien conservée, souhaite H. **192119**

La perfection n'existe pas, femme de 3Riv, 36 ans, 5'8", 154 lb, chev châtiens, yx verts, app agréable, sociable, généreuse, aime littérature, rafting, désire H 35-45 ans, pour amour et plus. **1856581**

Vivre et laisser vivre, femme de Grand-Mère, 41 ans, 5'3", 188 lb, chev noirs, yx bruns, app agréable, compréhensive, généreuse, aime vélo, convoite H, pour relation amoureuse et plus. **1733354**

HOMME CHERCHE FEMME

Éric a de bonnes valeurs, 32 ans, 6'3", 215 lb, paraît bien, aime relaxer, bouger, rire, complicité, désire F 24-40 ans, aimant avoir du fun et ayant affinités, pour apprendre à se connaître. **196334**

Musicien et éternel adolescent, Shawinigan, 28 ans, 5'10", 185 lb, yx bleus, respectueux, fidèle, ouvert, aime chanter, aimerait connaître F, aimant s'amuser, pour amitié et plus. **195955**

René croit en l'amour, 51 ans, 5'5", 160 lb, n-fum, doux, affectueux, drôle, campagnard, a cheval, désire F 45-55 ans, n-fum, poids prop, fidèle, pour vie remplie de belles choses et bonheur. **192345**

Daniel vous offre tendresse et sensibilité, beau bonhomme de 42 ans, plus de 6', poids prop, chev et yx noirs, aime calme, affection, attention, sagesse, douceur, respect, souhaite F. **194379**

Charmant jeune papa, 3Riv, 28 ans, 5'8", 175 lb, châtain, yx pers, doux, fidèle, sérieux, a fille (7 ans), aime vélo, équitation, désire F 20-35 ans, avec affinités, pour but amical d'abord. **194390**

Serais-tu celle que je recherche? Homme de 3Riv, 40 ans, 6', 190 lb, chev noirs, yx pers, belle app, drôle, romantique, aime vélo, camping, cherche F 35-45 ans, pour amour et plus. **2708981**

Passionné et drôle, Ste-Thécle, 3Riv, 50 ans, 5'8", chev poivre et sel, yx bruns, nouvellement n-fum, app agréable, aime plein air, musique, convoite F 45-55 ans, pour amour et plus. **2479471**

Brunet disponible pour des rencontres enrichissantes, 3Riv, 55 ans, 5'7", 150 lb, yx pers, app agréable, respectueux, tendre, aime musique, natation, aimerait F 45-55 ans, pour amour et plus. **2698533**

Pierre, cultivé au caractère doux, retraité de 3Riv, 67 ans, 5'10", 190 lb, trisé, n-fum, n-banal, sens de l'humour, aime la vie, repas romantiques avec chandeliers, dialogue, désire F, pour relation gratifiante. **194150**

Pourquoi pas! Homme de Bécancour, 43 ans, 5'9", 185 lb, chev châtiens, yx pers, belle app, passionné, aime patin, badminton, aimerait F 35-45 ans, pour relation amoureuse et plus. **3434895**

John, sexy et costaud, 28 ans, 5'8", 170 lb, châtain, yx verts, beau, aime découvrir, voyager, sexualité, camping, nature, marche, désire jolies F, gentilles, douces et sexy, pour sorties et plus. **124772**

Il désire courtiser une gentille dame, 51 ans, 5'7", 155 lb, yx bleus, aime observer oiseaux, bouger, bons repas, belles escapades, désire F 48-55 ans. **175957**

Cuisiner vous invitait à souper! Fin 30aine, 5'10", 145 lb, chev et yx bruns, aime nature, films, bons soupers, désire F 35-40 ans, pour amour, respect, tendresse et plus. **185288**

Au plaisir de vous connaître! Homme de Cap-de-la-Madeleine, 59", 170 lb, aimerait jolies F 35-52 ans, pour relation sérieuse à long terme. **190833**

Enjoué et sexy, 27 ans, belle app, bronzé, aime danser, s'amuser, sexualité, désire jolies F, pour intimité. **196293**

Sentimental et romantique, 3Riv, 55 ans 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime camping, musique, désire F 5'3" ou plus, poids santé, douce, féminine, tendre, pour amitié et plus. **194669**

Sur la façade de mon coeur, le mot vacant y est inscrit, Pierre, 51 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, yx bleu ciel, aime s'instruire, se divertir, ski, patin, marche, souhaite F. **168791**

François, un gars tranquille, 3Riv, 27 ans, 5'6", 135 lb, chev noirs, sobre, a garçon (3 ans et demi), désire F, sobre, douce, honnête, aimant animaux, films, resto et sports, pour but sérieux. **194606**

CHÂTAÎN EN QUÊTE DE SÉRIEUX

3Riv, mi 50aine, 5'7", 160 lb, yx bruns, autonome, aime plein air, resto, camping, vélo, convoite F, aimant plein air, pour but sérieux. **193464**

Respectueux, tendre et serviable, 3Riv, 57 ans, 5'10", aime soirées tranquilles, vélo, ciné, resto, cherche F 45 ans et plus, pour amitié et plus. **195477**

ANNONCE DE LA SEMAINE: LE SOLEIL PEUT RÉCHAUFFER NOS COEURS, bel homme de 60 ans, 5'10", 150 lb, actif, romantique et tendre, aime la vie, cherche une Femme entre 50 et 65 ans, ayant un poids proportionné, en forme, souriante et bien dans sa peau, pour de l'amitié et plus. **193082**

Mario est plein d'énergie, 48 ans, 5'5", 145 lb, chev châtiens, n-fum, porte barbe, a 2 enfants (13 et 25 ans), demeure en campagne sur ferme, souhaite apprendre à connaître F. **51721**

Christian désire discuter de vive voix, divorcé de 50 ans, a 2 enfants, cherche F, aimant la vie, pour partager vie ensemble. **194918**

Un p'tit lunch en tête-à-tête... Homme de 3Riv, 55 ans, 5'10", 180 lb, chev noirs, en forme, aime plein air, bord de l'eau, veut F, 5'2" et plus, poids prop, tendre, pour long terme. **191898**

Retraité adepte de sports, 3Riv, 60aine, 5'8", 165 lb, n-fum, physique agréable, en forme, aime voyages, veut F, de 3Riv ou près, 5'3"-5'5", mince, autonome, sérieuse et franche, pour relation sérieuse. **58822**

Nicolas désire quelqu'un de sérieux, 3Riv, 27 ans, a petit bonhomme (1 an et demi), bonne job et passé réglé, veut F, sachant ce qu'elle veut. **194908**

Dan laisse aller le destin, nouveau à 3Riv, 33 ans, paraît bien, funny, cherche F, pour alimenter fins de semaine et but amical. **194871**

Steve, un costaud sportif, Shawinigan, 6'4", 265 lb, chev courts, yx bleu-gris, a voiture, cherche F, ayant forte libido, pour plaisir, chandeliers, massages, spa, soirées chaudes et plus. **194829**

Ghislain souhaite du sérieux, 3Riv, 55 ans, 5'7", 195 lb, chev bruns, yx pers, aimerait découvrir F, simple, pulpeuse, aimant la vie, rire et moto, pour relation sérieuse à long terme. **194171**

Découvrir et partager, homme de 3Riv, 58 ans, 6'2", 195 lb, chev poivre et sel, yx noirs, app agréable, positif, passionné, aime sports, basketball, désire F 45-55 ans, pour amour et plus. **3349538**

Respectueux et fidèle, 3Riv, 57 ans, 5'11", 198 lb, chev poivre et sel, yx bleus, belle app, positif, réservé, aime sports d'équipe, moto, aimerait F 35-55 ans, pour amour et plus. **2680733**

L'amour et le partage: les deux plus belles choses de la vie, bel homme de Cap-de-la-Madeleine, 57 ans, 6', 182 lb, chev poivre et sel, yx bruns, authentique, désire F 45 ans et plus, pour amour. **158941**

Tourisme

Le Cambodge revient de loin

Angkor et Phnom Penh sont les deux principaux pôles touristiques du Cambodge, un pays qui a rouvert ses portes aux visiteurs depuis peu. Angkor Vat, avec ses cinq tours en forme de bulbe d'ananas, est le plus grand complexe religieux du monde. Mais ce n'est que l'un des dizaines de temples qui se dressent à proximité d'Angkor Tom qui était, au XIIIe siècle, la plus grande ville de la planète. Pour sa part, Phnom Penh a renoué avec l'exubérance capitaliste et est devenu une véritable fourmilière.

André Désiront

Collaboration spéciale

En arrivant de Siem Reap, la ville où les touristes logent et se détendent, on commence à prendre la mesure des dimensions d'Angkor Vat en longeant les douves qui lèchent les pieds de la première enceinte du complexe. Alimentées en eau et en poissons par la rivière Siem Reap, elles tracent un rectangle de 1500 mètres de long sur 1300 mètres de large.

La silhouette des cinq tours en forme de bulbes, qui symbolisent les cinq sommets du mont Meru où vivaient les dieux du panthéon indien, est familière à la plupart des gens. Mais les entrailles du complexe et la richesse des détails le sont moins.

Les bas-reliefs représentant



PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT

Les cinq tours du temple central d'Angkor Vat symbolisent les cinq sommets du mont Meru.

des scènes du Mahâbârata et du Râmâyana, les deux grandes épopées hindoues, couvrent les murs de la galerie de la troisième enceinte sur près d'un kilomètre de pourtour. Sur les autres parois, constituées d'énormes blocs de pierre prélevés dans une carrière située à 65 kilomètres du site, 3000 nymphes célestes - les apsaras - adoptent toutes des postures de danse différentes et leurs pendants, les devatas (les nymphes immobiles), arborent toutes des coiffures différentes.

Quelque 100 000 ouvriers et artisans ont participé à la cons-

truction d'Angkor Vat, pendant la première moitié du XIIe siècle, et leur travail s'apparente à celui des Égyptiens qui érigèrent les pyramides de Gizeh, 2000 ans plus tôt.

Angkor Vat n'a pas le privilège de figurer sur la nouvelle liste des «sept merveilles du monde». Mais aux yeux des visiteurs, le site éclipse pourtant, et de loin, le Colisée romain. C'est le plus grand complexe religieux du monde. Mais ce n'est qu'une petite partie de l'ensemble de temples, de palais, de bassins royaux et de vestiges urbains présents dans cette étendue de plusieurs dizaines de kilomètres carrés qu'on désigne sous le nom d'Angkor qui, en langue khmère, signifie «capitale».

Sans compter les temples et autres monuments de Roluos, première capitale de l'empire khmer, située à une vingtaine de kilomètres au sud-est. Les guides de voyages conseillent de consacrer un minimum de cinq jours et, idéalement, une semaine à la visite des lieux.

La plupart des touristes restent moins longtemps. Et ils se forgent une bonne idée de ce que fut la civilisation la plus brillante du Sud-Est asiatique, entre le IXe et le XIIIe siècle de notre ère, en combinant la visite d'Angkor Vat à celle des sites d'Angkor Tom et du Ta Prohm.

Alors qu'Angkor Vat est un temple, Angkor Tom était une ville fortifiée, protégée par une enceinte de trois kilomètres de côté. Au XIIIe siècle, elle comptait un million d'habitants, ce qui en faisait la ville la plus peuplée du monde (Londres, qui était alors la ville la plus peuplée d'Europe, n'avait que 50 000 habitants).

De tous les monuments d'Angkor Tom, le plus célèbre est le temple du Bayon. De l'extérieur, ses vestiges ressemblent à un gros amas de ruines. Mais dès qu'on y pénètre, on découvre les immenses

des premiers temples, les Khmers pratiquaient l'hindouisme. Ainsi, Angkor Vat était consacré au dieu Vishnou. Mais lorsqu'Angkor Tom surgit de terre, une soixantaine d'années plus tard, le bouddhisme s'était solidement implanté dans le pays.

Lui aussi consacré au bouddhisme, le Ta Prohm est le plus séduisant de tous les temples d'Angkor. À la différence des autres complexes du site, les archéologues n'ont pas abattu les arbres ni extirpé la végétation qui avaient investi les lieux, permettant ainsi au public de se faire une idée de l'état des temples d'Angkor lorsque les premiers Européens y ont pénétré au XIXe siècle.

Des tours et d'énormes pans de murs sont corsetés par les entrelacs de gigantesques racines que les fromagers géants déploient comme des serres d'oiseaux. Certaines forment des arches monumentales, sous lesquelles les visiteurs ne manquent pas de se faire photographier. •



PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT

Des moines bouddhistes font une pause à l'entrée du pont d'accès à Angkor Vat.



PHOTO ANDRÉ DÉSIRONT

Le temple du Bayon est célèbre pour ses 216 visages géants de bodhisattvas.

Le Nouvelliste
RADIO | TÉLÉVISION | INTERNET

GAGNEZ L'UN DES 5 GRANDS PRIX:
Un laissez-passer quadruple pour la première

Un laissez-passer quadruple pour le Biodôme et Le livre inspiré du film

ou l'un des 25 laissez-passer quadruples pour la première

Narration : BENOÎT BRIÈRE incluant une chanson inédite de MES AÎEUX

LA RIVIÈRE AUX CASTORS
LES AVENTURES DE MÈCHE BLANCHE

Le mercredi 20 février à 18h15 Cinéma Fleur de Lys

Pour participer, découpez le coupon ci-joint et postez-le à :
Promotion «LA RIVIÈRE AUX CASTORS» Cinéma Fleur de Lys, 4520 Boul. Royal, Trois-Rivières Ouest, Québec, G9A 4N2

Nom :

Adresse :

Ville : Code postal :

Le tirage des prix aura lieu le 12 février 2008. La valeur des prix est de 1 500 \$. Règlements du concours disponibles chez Alliance Vivafilm. L'annonce sera publiée les 7 et 9 février 2008. Aucun achat requis.

DÈS LE 22 FÉVRIER

3341759-P

Une journée à Phnom Penh

André Désiront

collaboration spéciale

Sur les quais du Tonle Sap, l'affluent du Mékong qui lèche les flancs du centre-ville de Phnom Penh, la foule des flâneurs s'écoule entre les vendeurs à la sauvette et les ouvriers. Ces derniers érigent les échafaudages et les baraques foraines pour la fête des eaux qui marque la fin de la saison des pluies.

Sur la large avenue qui borde les quais, des milliers de motocyclettes s'insinuent dans la file de bus cacochymes, de tacots crachotant et de luxueux VUS, qui avancent par saccades. Comme toutes les grandes villes asiatiques, Phnom Penh est une fourmilière aux grandes avenues bordées d'immeubles anonymes et encombrées par de monstrueux embouteillages.

Je commence la journée en



Le marché russe, à Phnom Penh

PHOTO ANDRÉ DESIRONT

déambulant dans les allées étroites d'un des principaux marchés

de la ville: le marché central, installé dans un énorme édifice art déco surmonté d'un immense dôme.

«N'achetez rien ici ils vendent plus cher qu'ailleurs», m'avertit Channa Kham, la guide qui me pilote dans cette ruche. Et elle m'entraîne ensuite au Psar Tuol Tom Pong: le marché russe, ainsi surnommé parce que les coopérants et les conseillers soviétiques y faisaient leurs emplettes dans les années 80. Antiquités, bijoux, meubles, vêtements, logiciels, valises, légumes, viande, poisson et, naturellement, soieries, statuettes, pipes à opium et autres souvenirs destinés aux touristes... On vend de tout dans

PHOTO ANDRÉ DESIRONT

Le long du Tonle Sap, au centre-ville de Phnom Penh.

ce labyrinthe, où les Cambodgiens font leurs emplettes, indifférents aux étrangers qui mitraillent les allées d'éclairs de flashes. Channa Kam m'amène vers une de ses échoppes préférées: la marchandise d'insectes grillés où elle avale, en se purléchant, une répugnante araignée frite de la taille d'une balle de tennis.

Comme je refuse de l'imiter, elle se permet un petit sourire narquois avant que nous partions vers le Palais royal, où nous déambulons entre les pavillons aux toits ornés de volutes tarabiscotées: la salle du Trône, le Chan Chaya, où les danseuses royales exécutaient la panoplie de danses traditionnelles, la Pagode d'argent, qui doit son nom aux 5000 dalles de métal précieux qui recouvrent le sol et qui abrite le Bouddha d'émeraude et son pendant, le Bouddha d'or...

Nous terminons l'après-midi au Musée national qui, avec sa collection de sculptures produites par une des civilisations les plus raffinées du monde, est le pendant khmer du Musée du Caire ou du British Museum.

Vers 18h, alors que le soleil bascule vers l'ouest en dardant sur la ville des rayons rougeoyants, nous embarquons sur un bateau à fond plat pour la promenade traditionnelle sur le Tonle Sap. L'embarcation longe les quais en direction sud jusqu'à la hauteur du Palais royal, où la rivière rejoint le Mékong. Nous contourons la presqu'île de Chruoy Changvar pour pénétrer dans les eaux du grand fleuve indochinois qui, au confluent situé face au centre-ville, prend des allures d'estuaire.

Sur les dizaines d'embarcations amarrées pour la nuit près des berges de Chruoy Changvar, les familles de pêcheurs préparent le repas du soir sur des réchauds de fortune.

Au retour, nous prenons un verre à la terrasse de La Croisette, un bistro qui, comme la moitié des restaurants et des troquets installés en bordure du quai Sisowath, porte un nom français.

Une plongée dans l'horreur

Phnom Penh a renoué avec l'exubérance capitaliste depuis une dizaine d'années, et il est difficile de concevoir, au spectacle de l'agitation urbaine, que la ville avait été vidée de ses habitants par les Khmers rouges il y a à peine 30 ans.

Le souvenir de cette période atroce est perpétué au Musée Tuol Sleng, un ancien lycée transformé en antichambre de la mort par les hommes de Pol Pot. De 1975 à 1978, plus de 17 000 détenus ont séjourné et ont été torturés dans cet établissement rebaptisé Prison de haute sécurité S-21. Des anciennes salles de classe reconverties en chambres de torture ou compartimentées en minuscules cellules, aux panneaux couverts de photos des détenus, en passant par les instruments de torture, tout impose le silence dans cet endroit lugubre. On prend la mesure de l'horreur en déchiffrant la liste des 10 règlements affichés dans les salles de supplices. Celui qui porte le numéro six est un sommet d'ironie «Pendant la bastonnade ou l'électrochoc, il est interdit de crier fort.»

Pour compléter cette plongée dans un passé d'horreurs, les touristes vont visiter le charnier de Choeng Ek, situé à 15 kilomètres du centre-ville, dans une campagne paisible où les boeufs servent encore de tracteurs aux quelques paysans qui labourent leurs champs. C'est ici qu'on amenait les prisonniers des centres de détention comme le S-21 pour les exécuter. À l'entrée du charnier, on a érigé un grand stupa de béton, à l'intérieur duquel on a entassé, sur 15 étages, les crânes retrouvés dans les fosses à cadavres. On a dénombré 129 fosses à Choeng Ek et on a exhumé 8985 squelettes dans les 89 que les autorités ont fait excaver.



PHOTO ANDRÉ DESIRONT

Le long du Tonle Sap, au centre-ville de Phnom Penh.

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|
| Voyages Wonder www.voyageswonder.com china@wondertravel.net | | | | IATA | | | | Spécial: Chine 2008 un pays merveilleux, des prix imbattables | | | |
| 205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2 | | | | Place-D'armes | | | | Détenteur de permis de Québec No: 702106 | | | |
| Le meilleur de la Chine Croisière de Trois Gorges 22 jours Départ de Montréal: \$3 788 14 Avr; \$3 888 5/12 Mai; 30 Juin; 22 Sep; 13/20 Oct Départ de Québec: \$3 788 14 Avr; \$3 888 13/20 Oct <i>Circuit détendu et relaxé</i> La plus grande cabine parmi tous les bateaux de Yangtze Inklus: Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 7 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (52 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone; Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine. | | Miracle de la Chine et du Vietnam 25 Jours Départ de Montréal: 20 Oct 03 Nov Inklus: Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin, Hanoi, Baie d'Halong, Hue, Ho Chi Minh ville, + 9 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (59 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de la Chine et du Vietnam. | | La Route de la Soie 18 Jours \$3 988 29 Sep \$4 088 2 Juin; 7 Juil; 8 Sep Inklus: Beijing, Urumqi, Kashgar, Turpan, Dunhuang, Xi'an, Shanghai + 6 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (44 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine. | | Chine et Japon splendides 25 Jours 19 Avr; 16 Mai; 06 Sep; 10 Oct; 01 Nov Inklus: Beijing, Trois Gorges, Xi'an, Shanghai, Kyoto, Mont Fuji, Tokyo + 8 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (63 repas), transports aériens, toutes taxes, accompagnateur et guide francophone. Non inclus: les repas et visites non mentionnés dans le programme, visa de Chine. | | | | | |
| Tous les prix incluent la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ | | | | Présentation gratuite Places limitées, réservation à l'avance / Grande surprise sur place de 11h00 à 12h30 23 Fév Trois-Rivières de 13h00 à 14h00 Hôtel Delta Trois-Rivières Salle Beaudoin 1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|--|--|---|--|---|--|--|--|-------------------------------|--|--|--|
| GAGNEZ VOTRE CIRCUIT* | | | | | | CIRCUITS TRAFALGAR | | | | | | LES PLUS VENDUS DEPUIS TOUJOURS | | | | | |
| LE MEILLEUR DE L'ITALIE 16 JOURS DÉPARTS 17 mars, 25 mai, 8 juin 25 repas/20 inclusions prix rég. 3959\$ à partir de 3 099\$* | | FRANCE • SUISSE • ITALIE 14 JOURS DÉPARTS 26 avril, 17 mai, 7 juin 18 repas/25 inclusions prix rég. 3559\$ à partir de 2 799\$* | | VIENNE • PRAGUE • BUDAPEST 9 JOURS DÉPARTS 15 mai, 4 sept., 2 oct. 11 repas/8 inclusions prix rég. 2949\$ à partir de 2 199\$* | | LE BÉNÉLUX BELGIQUE • PAYS-BAS • LUXEMBOURG 16 JOURS DÉPARTS 15 mai, 9 sept. 24 repas/28 inclusions prix rég. 4369\$ à partir de 3 599\$* | | PAYSAGES ALPINS SUISSE • AUTRICHE • ALLEMAGNE 16 JOURS DÉPARTS 29 mai, 17 juill., 4 sept. 24 repas/31 inclusions prix rég. 3589\$ à partir de 2 999\$* | | LA SCANDINAVIE 16 JOURS DÉPARTS 15 juill., 7 sept. 24 repas/15 inclusions prix rég. 4779\$ à partir de 3 949\$* | | | | | | | |
| Le prix du forfait par personne (en occupation double) comprend: Le billet d'avion, les taxes, le transport en autocar, les nuitées d'hôtel, les petits-déjeuners, la plupart des soupers, les services d'un guide accompagnateur, les visites prévues à l'itinéraire, les pourboires aux hôtels et la manutention d'une valise. La validité des prix est du 9 au 15 février 2008 et selon les conditions de la brochure Circuits Trafalgar 2008. *Toutes promotions calculées. † Voyez votre agent de voyages pour plus de détails. | | | | | | | | | | | | VACANCES transat | | CIRCUITS TRAFALGAR.COM | | | |
| RÉSERVEZ avant le 30 avril 2008 & OBTENEZ 100\$ (par couple) en dollars CAA-Québec | | | | RÉSERVEZ & RECEVEZ 100\$ de réduction (par couple) à l'achat d'excursions optionnelles. | | | | Trois-Rivières, 4085 boul. des Récollets 819 376-9394 www.caaquebec.com | | | | CAA Voyages | | | | | |

Un site de référence sur le tourisme responsable

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Vous voulez que l'argent que vous dépensez en voyage serve au développement des communautés locales? Ekimondo, un nouveau site internet québécois, répertoire plus d'une centaine de destinations de tourisme responsable, aux quatre coins du monde.

En ligne depuis le 21 janvier, Ekimondo a été lancé en même temps que la série télé *Partir Autrement*, diffusé les lundis à 22 h sur TV5. Une partie du contenu actuel —extraits vidéo, photos et carnets de voyage— provient des reportages de l'émission, qui nous fait découvrir, chaque semaine, une destination respectant les règles du tourisme responsable.

Mais qu'est-ce que le tourisme responsable? «C'est un terme un peu fourre-tout qui inclut les règles du tourisme équitable (qui s'inspire du commerce équitable), du tourisme solidaire (où les voyageurs contribuent à l'amélioration des conditions de vie des communautés locales) et de l'éco-tourisme (qui vise à découvrir un milieu naturel en préservant son intégrité)», explique Jean-Simon Chartier, coproducteur d'Ekimondo.

Sur ce nouveau site internet, chaque «ekistop», vocable désignant les destinations responsables, a été évalué selon une liste de critères établis en partenariat avec Équiterre et le Bureau international du tourisme social

(BITS). Les premières destinations en ligne ont été inspirées de la série télé ou proposées par l'équipe d'Ekimondo, mais le site va s'enrichir progressivement du contenu fourni par les internautes, selon les principes du web 2.0.

Vous avez découvert une communauté indigène au Brésil vivant de l'écotourisme? Proposez-le comme «ekistop». Pour ce faire, il suffit de s'inscrire sur le site, de l'expliquer et d'ajouter quelques photos de votre cru. Cependant, rien ne garantit que les nouveaux lieux solidaires respecteront la liste de critères établis par Équiterre et le BITS.

Les créateurs d'Ekimondo, qui ont bénéficié de l'appui financier de Téléfilm Canada, voient grand. «On vise à devenir la référence web en matière de tourisme responsable. On prépare déjà le lancement d'une version anglaise en avril. Une version espagnole suivra. La création de groupes d'intérêts, un peu à la manière de Facebook, est également prévue», affirme Jean-Simon Chartier. Mais il y a de la concurrence dans l'air. Certains sites sur le tourisme équitable, comme Echoway, sont déjà en ligne depuis un bon moment.

Le tourisme est l'une des grandes industries au monde. L'an dernier, l'Organisation mondiale du tourisme a évalué le nombre d'arrivées internationales à 900 millions, en hausse de 6% par rapport à 2006. Cependant,

le tourisme a des effets pervers. Il contribue grandement aux émissions de gaz à effet de serre, par le truchement du transport aérien, et le tourisme de masse compromet la survie des milieux naturels. Cependant, il demeure une source d'espoir et de développement pour les régions les plus défavorisées de la planète. •

www.ekimondo.com



PHOTO FOURNIE PAR EKIMONDO

Situé en plein cœur de l'oasis de Siwa, en Égypte, le Shali Lodge est un hôtel vert construit selon des méthodes traditionnelles.

Garantie de parité des prix!*

PAS DE VERSEMENT INITIAL!

PAS DE PAIEMENTS
PAS D'INTÉRÊT
POUR 6 MOIS.
OU
PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES,
SANS INTÉRÊT!**
LORSQUE VOUS UTILISEZ VOTRE CARTE
SEARS OU MASTERCARD^{MD} SEARS^{MD}



Voyages Sears[®]
DES VACANCES MÉRITÉES, DES GENS DE CONFIANCE.

FORAITS SOLEIL

| | | | |
|---|--|--|--|
| Cayo Coco Iberostar Daiquiri ★★★★★ 7 nuits • 27 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal | 97\$mois[†] ou 1158\$ | Cancun - Riviera Maya Sandos Caracol Beach Resort & Spa ★★★★★ 7 nuits • 14 - 28 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal | 125\$mois[†] ou 1498\$ |
| Holguin Occidental Grand Playa Turquesa ★★★★★+ 7 nuits • 9 - 23 mars • tout inclus • Chambre supérieure • Départ de Montréal | 100\$mois[†] ou 1198\$ | Punta Cana Ocean Sand Golf & Beach Resort ★★★★★+ 7 nuits • 8 - 22 mars • tout inclus • Suite jr. • Départ de Montréal | 133\$mois[†] ou 1598\$ |
| Puerto Plata Viva Wyndham Tangerine ★★★★★ 7 nuits • 26 fév. • tout inclus • Chambre supérieure • Départ de Montréal | 100\$mois[†] ou 1198\$ | Cozumel Iberostar Cozumel ★★★★★+ 7 nuits • 28 mars • tout inclus • Chambre • Départ de Montréal | 133\$mois[†] ou 1598\$ |
| Varadero Hotel Sirenis La Salina ★★★★★ 7 nuits • 25 fév. • tout inclus • Chambre standard • Départ de Montréal | 100\$mois[†] ou 1198\$ | La Romana Gran Bahia Principe La Romana ★★★★★ 7 nuits • 6 - 20 mars • tout inclus • Suite jr. • Départ de Montréal | 142\$mois[†] ou 1698\$ |
| Jamaïque Point Village Resort ★★★★★ 7 nuits • 8 - 22 mars • tout inclus • Studio • Départ de Montréal | 125\$mois[†] ou 1498\$ | Cayo Santa Maria Royal Hideaway Ensenachos ★★★★★ 7 nts • 10 - 24 mars • tout inclus • Chambre spa de luxe Départ de Montréal | 142\$mois[†] ou 1698\$ |

FORAITS CROISIÈRE

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|
| Caribbes de l'Est Aller-retour de Miami • Carnival Triumph [®] 7 jours • 12 avr., 3 mai • Cat. 4A • Cabine intérieure | 57\$mois[†] ou 685\$ | Alaska en direction nord De Vancouver à Seward (Anchorage) • Carnival Spirit SM 7 jours • 21, 28 mai (itinéraire inversé), 4 juin • Cat. 4A Cabine intérieure | 84\$mois[†] ou 1010\$ |
|---|--------------------------------------|--|---------------------------------------|

VOLS SEULEMENT

| | | | |
|--|--------------------------|---|---------------------------|
| Miami 7 - 14 avr. • American Airlines • Départ de Montréal | 396\$[†] | Montego Bay 7 - 14 avr. • Westjet • Achat immédiat • Départ de Montréal | 579\$[†] |
| Houston 7 - 14 avr. • Air Canada • Départ de Montréal | 438\$[†] | Punta Cana 29 mars - 5 avr. • Air Transat (Sunquest) • Départ de Montréal | 1109\$[†] |
| San Diego 7 - 14 avr. • Air Canada • Départ de Montréal | 443\$[†] | Puerto Plata 29 mars - 6 avr. • Air Transat (Sunquest) • Départ de Montréal | 1169\$[†] |

RÉSERVEZ MAINTENANT: 1 (866) 359-7327 OU WWW.VOYAGESSEARS.CA OU

Centre Les Rivières (819) 379-6163

Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (uniquement au Québec).

*Les prix publiés des forfaits Sunquest, Signature et Sunwing seront alignés au moment de la réservation sur d'autres prix publiés pour produits et dates de voyage identiques. Les prix annoncés dans la publicité imprimée ne seront pas alignés sur les prix publiés en ligne. Certaines conditions s'appliquent et peuvent varier selon le fournisseur. **Offre de financement «ne payez rien» est disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera facturé à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears dans les 6 mois suivant l'achat. L'offre de financement mensuelle égale sera disponible pour les réservations effectuées entre le 1er janvier et le 31 mars 2008. Le prix total d'achat, y compris les taxes, sera porté à votre compte de carte Sears ou MasterCard Sears en 12 mensualités égales. Des frais de crédit s'ajouteront au solde de votre compte Sears ou MasterCard Sears pour toute portion impayée d'un montant porté sur votre compte Sears, à compter de la date de facturation pour cette portion impayée. Pour les deux offres, sur approbation de votre crédit. Les programmes de financement ne donnent pas droit aux points du Club Sears ou aux points Couleurs. *Aucun achat nécessaire. La valeur approximative du prix au détail est de 8000 \$ CAD (basé sur le départ de Vancouver). Le règlement est disponible à www.voyagessears.ca et à l'agence. Le voyage doit être terminé le 31 décembre 2008 au plus tard. †Tous les prix sont exprimés en dollars canadiens, par personne, en occupation double. Les prix des forfaits et des vols sont basés sur la ville de départ désignée. Les prix des croisières sont pour les croisières seulement et sont sous contrôle de la capacité. Les frais et droits gouvernementaux sont inclus dans le prix total mentionné. Le supplément carburant de 55 par personne, par jour s'applique à toutes les réservations de croisières pour les départs du ou après le 1er février 2008. Enregistrement des navires: Bahamas et Panama. Les offres et les prix sont sous réserve de la disponibilité de la promotion et des catégories et peuvent être retirés en tout temps sans préavis. Consultez les agences de Voyages Sears en magasin ou appelez le 1-866-359-7327 pour plus de détails. ©2008 Sears Canada Inc. f.a.s. Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence.



PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Une randonnée en raquette dans le sentier rivière Swaggin, à Saint-Côme, dans Lanaudière.

Troisième Festival de la raquette

Collaboration spéciale — La Fédération québécoise de la marche organise pour la troisième année son Festival de la raquette, qui se tiendra le samedi 23 février dans la petite municipalité de Saint-Côme, dans la région de Lanaudière. Cet événement vise à faire découvrir aux participants de nouveaux sentiers de randonnée et à susciter de nouvelles rencontres.

Le Festival propose une foule d'activités: courses amicales, ateliers sur la marche nordique, la nutrition et la préparation d'expéditions ainsi que plusieurs circuits pour la randonnée en

raquette. D'une longueur de cinq à sept kilomètres, les différents parcours sont classés de niveau débutant à avancé. Des guides seront sur place pour accompagner les raquetteurs.

Le point de rencontre de cette journée spéciale est le Village des jeunes, où se tiendront les inscriptions en matinée. Le tout se termine par un souper collectif avec animation et prix de présence. La Fédération québécoise de la marche met à la disposition des participants un service de transport en autobus en partance du Stade olympique. •

514-252-3157 ou 1 866 252 2065

Les Américains en mode grande séduction

Simon Diotte

Collaboration spéciale

Heureux de profiter de la force du huard, les Québécois ont envahi les États américains limitrophes dès l'été 2007, même si les Américains n'avaient pas encore lancé de campagne marketing pour les attirer. Mais cette année, les Américains entendent se mettre en mode grande séduction afin de profiter au maximum du regain d'intérêt des Québécois envers les États-Unis.

Situé à Stowe, au Vermont, à 2h30 de Montréal, le Topnotch Resort and Spa a vu la part de sa clientèle canadienne doubler depuis que le huard a pris son envol. «Les Canadiens, incluant les Québécois, constituaient de 6 à 7% de notre taux d'occupation. On parle maintenant de 14 et 15%. C'est la première fois depuis des lustres que j'entends fréquemment parler français à l'hôtel», affirme Dan Oberlander, directeur général de l'hôtel, un Canadien d'origine qui a déjà vécu à Montréal.

Le Topnotch Resort and Spa, établissement de luxe comptant



PHOTO FOURNIE PAR TOPNOTCH RESORT AND SPA

Le Topnotch Resort and Spa, situé à Stowe, au Vermont, vient de réaliser la traduction de son site internet dans le but de séduire la clientèle québécoise.

68 chambres et 40 maisons de villégiature, veut profiter de l'occasion pour augmenter encore plus la proportion de sa clientèle canadienne. La direction a déjà entrepris la traduction en français du site internet de l'hôtel (il sera mis en ligne sous peu), en plus d'embaucher une agence de marketing pour s'attaquer à l'ensemble du marché canadien.

«On vise les particuliers, mais aussi les entreprises pour qu'elles tiennent leurs réunions d'affaires chez nous», affirme M. Oberlander, qui parle d'ailleurs un très bon français. Outre le décor invitant des Green Mountains, le Topnotch Resort and Spa dispose d'un autre atout pour séduire les Québécois: plusieurs employés maîtrisent la lan-

gue de Molière.

Dans l'État de New York, le bureau touristique de Lake Placid, qui a été l'hôte des Jeux olympiques d'hiver à deux reprises (en 1932 et 1980), entend lui aussi profiter de la force du dollar canadien et de la hausse du prix de l'essence, pour faire le plein de Québécois. Selon Jim McKenna, président du Lake Placid/Essex County Visitors Bureau, les gens recherchent de plus en plus des destinations de proximité. Lake Placid se trouve à un peu plus de deux heures de route de Montréal.

Le principal atout de ce village olympique, ce sont les fabuleuses montagnes des Adirondacks, paradis du plein air où l'on retrouve 42 sommets cumulant à plus de 4000 pieds d'altitude. Malgré tout, les Québécois connaissent encore très mal cette région, reconnaît M. McKenna. Ici aussi, on a embauché une firme de marketing pour étudier les meilleurs moyens pour rejoindre les Canadiens. «On attend le rapport pour décider de l'orientation que l'on prendra dans les mois suivants», explique M. McKenna.

L'État du New Hampshire se lance lui aussi dans une opération grande séduction. Pour la première fois depuis longtemps, on vient de publier un guide touristique de 12 pages en français. «C'était un projet en cours depuis quelque temps, mais la force du dollar canadien a permis de débloquer les fonds nécessaires pour le réaliser», affirme Chris Ryall, représentant pour le Canada de la New Hampshire Division of Travel and Tourism Development.

Cependant, l'incertitude concernant le passeport canadien jette de l'ombre au tableau sur les perspectives touristiques de 2008. Le gouvernement américain tergiverse constamment sur la question de rendre oui ou non le passeport obligatoire pour les citoyens canadiens transitant par voie terrestre. «Cela entraîne beaucoup de confusion chez les Canadiens», déplore M. Ryall.

Pour le moment, sachez que le passeport ne sera pas requis avant 1er juin 2009 pour entrer aux États-Unis par voie terrestre ou maritime, mais il est déjà requis pour les gens transitant par voie aérienne. •

TOURISME EN BREF

Quadistes à Drummondville

Ils seront près de 1000 adeptes du quad ce week-end à Drummondville pour le Jamboree provincial Quad. Aujourd'hui, les participants se baladeront dans les sentiers du secteur avant de prendre part à un défilé en soirée. Ils se rendront alors au Village québécois d'antan, illuminé pour l'occasion, pour la bénédiction devant l'église. Demain, l'événement se terminera par un brunch. Info: www.tourisme-drummond.com et 1-877-235-9569.

Festi-glace

Peu importe les conditions météo, le Festi-glace de Joliette aura lieu ce week-end. Ce ne sera peut-être pas possible de patiner sur la rivière l'Assomption, mais il y aura des spectacles, concours de sculpture sur glace et balades en calèche. Les détails sur la fête et les conditions de la patinoire se trouvent sur le site internet du Festi-glace. Info: www.festiglance.ca et 450-755-1651.

Château Ramezay

Le premier dimanche de chaque mois, jusqu'en mai, le musée du Château Ramezay tient son activité de pain brioche. En famille, les participants apprennent comment faire le pain à l'ancienne avec des guides costumés. Ils ont aussi l'occasion de baratter du beurre. C'est dans un foyer du 18e siècle qu'ils font cuire le fruit de leur travail, avant de s'en délecter. Réservations nécessaires. Info: www.chateauramezay.qc.ca et 514-861-3708.

Salon national de la pourvoirie

C'est du 14 au 17 février qu'aura lieu le Salon national de la pourvoirie chasse et pêche, au Palais des congrès de Montréal. Des pourvoyeurs seront sur place et on pourra réserver son séjour pour la prochaine saison estivale. Un coin dédié à la relève permettra aux jeunes de monter des mouches et de s'exercer à un simulateur de pêche. Il y aura aussi des conférences sur la chas-

se et la pêche, et on pourra voir les nouveautés en matière d'équipements. Info: www.pourvoirie.net et 514-334-7277.

Balade de raquette aux flambeaux dans les Sentiers du Moulin

Les Sentiers du Moulin, à Lac-Beauport, proposent à nouveau leurs Randonnées en soirée et fondue, les 9, 15, 23 et 29 février. L'activité débute par une balade aux flambeaux en raquettes ou en ski de fond dans les sentiers. À compter de 20 h, la fondue chinoise est servie aux sportifs. Les réservations sont obligatoires. Le centre compte plus de 40 kilomètres de sentiers pour le ski et plus d'une vingtaine pour la raquette. Location d'équipement sur place. Info: www.sentiersdumoulin.com et 418-849-9652.

Écomusée du fier monde

Les dimanches 17 et 23 février, en après-midi, l'Écomusée du fier monde prévoit des visites guidées de son exposition Viau, des biscuits, une histoire, à 13h et 15h. Il sera question des produits de la biscuiterie et de la construction d'une ville autour de l'usine. On pourra en profiter pour déguster quelques-uns des biscuits créés par l'entreprise, accompagnés d'une boisson chaude. L'exposition sur la biscuiterie Viau est présentée jusqu'au 23 mars. Info: www.ecomusee.qc.ca et 514-528-8444.

À NE PAS MANQUER

GRANDE PRÉSENTATION

VOYAGES GROUPES ACCOMPAGNÉS

En Amérique du Nord, autocars et avions audiovisuel, guides-conférenciers chevronnés

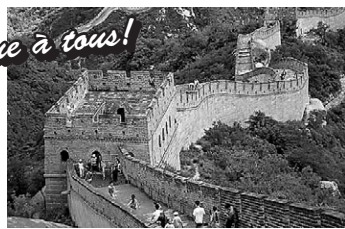
Venez découvrir toutes les nouveautés de nos forfaits « Un jour au Québec » Saison/été 2008

Hôtel Delta Entrée gratuite
Le dimanche 17 février 2008 de 13 h à 17 h



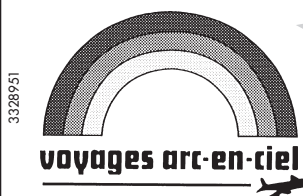
Surveillez l'horaire des présentations, le samedi 16 février, dans l'Extra du Nouvelliste, section Voyages.

Plus présentation des circuits EUROPE 2008 et du circuit exclusif LA CHINE DES TRADITIONS.



Destinations-vedettes :

Boston, Terre-Neuve, Gaspésie, Îles-de-la-Madeleine, Abitibi, Côte-Nord, L'Ouest Canadien et Américain, Louisiane, Memphis (Elvis), Chine, Costa del Sol, Circuit Europe et les nouveautés forfaits autocars au Québec été 2008.



La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com

Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie 106,9fm tous les mardis à 8 h 50

SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :

Trois-Rivières (Ouest)
5449, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

Trois-Rivières
4350, boul. des Forges
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine
765, boul. Thibeau
819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.



Golf Michel Grégoire inc.

Voyages L. Renaud
(Titulaire d'un permis du Québec)

VOYAGES DE GOLF À MYRTLE BEACH

DÉPARTS DE TROIS-RIVIÈRES
28 et 29 mars 2008

Automne 2008

Courriel : info@golfmichelgregoire.com
Site : www.golfmichelgregoire.com

Téléphone : 514 595-8231

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INDUSTRIE REGIONALE
cyborpresse.ca

Le caractère tangible