

«S.O.S. Soleil»



programme de la

télévision
ici radio-canada

Semaine du
29 juillet au 4 août 1972

Volume 6
numéro 31



■ **M. Yvon Turcot** vient d'être nommé chef correspondant pour le réseau français. Il devient aussi accrédité comme correspondant de Radio-Canada à l'O.N.U. Dans ses nouvelles fonctions, M. Turcot agira comme consultant auprès des cadres pour toute l'information internationale dans toutes les émissions de nouvelles, d'actualité ou d'affaires publiques et sera également agent de liaison entre Montréal et les correspondants de Radio-Canada en poste à travers le pays et à l'étranger. M. Turcot assumera ses nouvelles fonctions dès le 1er septembre.

■ **Pierre Nadeau** animera le nouveau magazine hebdomadaire d'actualité qui remplacera l'émission **Format 60**, à l'automne. Tous les vendredis à 21 h 30.

■ **Richard Martin** prépare pour les **Beaux Dimanches** de la saison automne-hiver un spectacle mettant en vedette **Monique Leyrac**. Intitulée **Une femme comme une autre**, cette émission nous fera connaître Monique Leyrac, chanteuse, comédienne, femme, épouse, mère et amie. Nous la verrons alors chez elle, aux Yvelines, près de Paris et nous entendons des témoignages de sa fille, de son mari Jean Dalmain et de plusieurs de ses amis.

■ Les caméras de Radio-Canada seront présentes pour apporter aux téléspectateurs toutes les péripéties de **l'Amble, Prix d'été**, directement de la piste Blue Bonnet, le 27 août à 16 heures.

■ Après avoir présenté le Congrès démocrate tenu récemment à Miami, la télévision de Radio-Canada fera maintenant écho au **Congrès républicain** lors d'une émission spéciale d'une demi-heure qui sera télévisée le jeudi 23 août en soirée.

■ Une oeuvre de l'organisateur des programmes de musique télévision, **Gabriel Charpentier**, a été représentée durant une semaine au Festival de Stratford. Il s'agit d'**Orpheus II**, liturgie en sept parties pour chanteurs, comédiens, chœurs, choeurs de foule, ensemble instrumental et bandes électroniques.

■ **M. Paul Doucet** vient d'être nommé superviseur des magazines (télévision) du Service des émissions d'actualité. Ces magazines, ce sont **Format 30** (du lundi au vendredi à 19 heures), **Format 60**, **Format 30 dimanche** et **Politique atout** (qui ont fait relâche durant l'été).

■ **M. Lister Sinclair**, de Toronto, vient d'être nommé vice-président exécutif de Radio-Canada. Artisan chevronné de la radiotélévision canadienne, M. Sinclair s'est taillé une réputation enviable comme auteur, acteur, «paneliste», réalisateur, commentateur et conférencier. Le nouveau vice-président a également été critique musical à la radio de Radio-Canada et au Toronto Saturday Night. Il a écrit à la fois pour la scène et pour le cinéma et a prononcé de nombreuses conférences dans les universités canadiennes sur la création littéraire, la littérature et la musique. M. Sinclair a aussi joué un rôle de premier plan dans la formation de l'Association canadienne des artistes de la radio et de la télévision et est actuellement vice-président de l'Association des réalisateurs.



■ C'est pour le sosie de **Boubou** le grand départ! **M. André Hurteau**, gagnant du **Concours Sosie de Boubou**, quittait, ces jours derniers, Montréal à destination de l'Espagne, ce voyage étant l'un des prix du concours. Notre photo, prise au moment de son départ à l'aéro-

port international de Dorval, montre **M. Hurteau** en compagnie de **M. Peter Van Westrenen**, représentant d'Ibérica, à droite, et, à sa gauche **M. Jacques Blouin**, directeur du Service des émissions de variétés, et **M. Badir**, représentant de **Express Tours Ltée**.

L'Odyssée Cousteau
samedi 29, 18 h 35

Les amours des éléphants de mer

Le touriste qui se délecte sur les plages de la Guadeloupe ne se doute pas que cette île est le refuge des éléphants de mer.

Menacés de disparition il y a quelques années, ces animaux marins de la famille des phoques sont maintenant totalement protégés.

Le commandant Cousteau et son équipe se sont rendus à la Guadeloupe et ont filmé des scènes extraordinaires que le téléspectateur de Radio-Canada pourra voir le samedi 29 juillet à 18 h 35, à l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau.

Les éléphants de mer, à la démarche lourde et encombrante sur terre et si gracieuse dans l'eau, ont des moeurs aussi étranges que leur aspect. Ils règnent sur des harems, se lancent des défis et se battent en duel.

Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush ont imaginé une histoire originale. La caméra a capté le cycle complet de la vie d'un éléphant de mer, depuis sa naissance jusqu'à son ascension comme chef de harem, jusqu'au moment inévitable où il nage vers le cimetière sous-marin secret des éléphants de mer.

Pour réaliser cet épisode, le commandant Cousteau et l'équipe de la Calypso ont séjourné cinq mois à la Guadeloupe. Depuis une soixantaine d'années, les éléphants de mer viennent chaque année s'accoupler et donner naissance à leurs petits, aux abords des plages de cette île de l'archipel des Antilles.

N.B. Cette émission ne passera que si le baseball est annulé à cause de la pluie.

Notre couverture

«S.O.S. Soleil», nous dit Jacques Normand, une des nombreuses vedettes du spectaculaire sur la Jamaïque, aux «Beaux Dimanches» (lire article en page 9).

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 5000, Montréal
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marguerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Yolande Rivard

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Réseau-soleil
du 31 juillet au 4 août,
14 h 30

Jonquière, Sherbrooke, Moncton, Ottawa et Trois-Rivières brillent de tous les feux de l'été

Les téléspectatrices de Réseau-soleil verront leurs émissions de la semaine du 31 juillet au 4 août (à 14 h 30), successivement de Jonquière, Sherbrooke, Moncton, Ottawa et Trois-Rivières.

Lundi, de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, un reportage sur les Indiens qui retournent à l'école pour apprendre leur propre langue, avec une interview de M. André Renaud, professeur de langues indiennes à l'Université de Chicoutimi. Entrevues sur film avec une communauté de religieuses vietnamiennes chassées de leur pays et installées à Dolbeau dans une maison transformée en monastère. Rencontre avec M. Hercule Bouchard, de Saint-Ambroise, âgé de 82 ans et «raboteur» depuis toujours. Bref reportage sur le pittoresque village de Sainte-Rose-du-Nord, «endroit de rêve».

Le poste de la Reine des Cantons de l'Est suggère, **mardi**, cinq sujets: 1— «Les Enfants au théâtre» ou une rencontre au parc Jacques-Cartier avec des enfants et avec M. Jacques Couture qui s'occupe de loisirs pour les petits. 2— «La Femme en cellule» ou interview avec des femmes de prisonniers. Ces femmes, dont on ne verra pas le visage, naturellement, raconteront ce qu'est devenue leur vie depuis que leurs maris ont

perdu leur liberté. 3— «La Ferme communautaire» montée par un groupe de jeunes d'Asbestos avec l'aide d'un professeur étranger. 4— «La Cuisine à l'extérieur pour les hommes» et, enfin, 5— «Les Echanges inter-provinciaux».

Le Nouveau-Brunswick francophone propose à Réseau-soleil de mercredi une interview avec M. Allan Babineaux, de Lafayette en Louisiane, qui veut jumeler Pont-Breaux (USA) et Shédiac (N.B.), à cause de leurs intérêts communs: la pêche aux écrevisses à Pont-Breaux et la pêche au homard à Shédiac. Au même programme, une pêche aux écrevisses et une interview avec Mme Gilberte Leblanc, de «la république de Madawaska» qui présente la recette nationale de sa région, «les ploughes».

Le poste de la capitale fédérale affiche, **jeudi**, un reportage sur la commune ou vie en collectivité dans un centre près d'Aylmer, où cohabitent des gens de tous âges et de toutes conditions sociales. Également, court film sur le bateau-théâtre l'Escale, qui est ancré aux abords de Hull depuis trois ans. Aussi, une interview avec des responsables de la B.C.P. ou Bibliothèque centrale de prêts destinés aux enfants qui désirent acheter des jouets éducatifs. Pour terminer, des séquences filmées sur les magnifiques jardins ornés de ruines que s'était fait aménager l'ancien premier ministre du Canada, Mackenzie King.

La région de la Mauricie propose aux téléspectatrices de Radio-Canada, **vendredi**, une interview avec Jocelyne Bourassa, championne canadienne de golf et vedette internationale du circuit américain; un reportage sur les Vieilles Forges, site historique et lieu de tournage du téléroman de Guy Dufresne qui prendra l'affiche à l'horaire d'automne; les réactions des Trifluviens sur «le mail» de leur ville et, enfin, un court film sur la maison de Gannes, monument historique de la Mauricie.

Daktari
lundi 31, 17 h 00

La guenon Judy fait échec à des trafiants d'armes



Quoi? Un centre de recherche sur le comportement des animaux situé en plein coeur de la jungle? Bien oui! et c'est dans cette clinique de la brousse que travaille Daktari, un vétérinaire émérite. Entouré de fauves et de tribus africaines aux moeurs insolites, tout n'est pas toujours rose pour ce médecin chercheur. Les téléspectateurs pourront s'en rendre compte eux-mêmes alors que Radio-Canada présentera, le lundi 31 août à 17 heures un nouvel épisode de la série **Daktari**.

Dans cette émission, le suspense est roi et maître car la jungle est remplie de dangers et de mystères. Cependant, cela n'empêche pas les personnages de vivre des situations très drôles. Rien de surprenant à tout cela à cause de la présence de Judy, une amusante guenon qui, en compagnie du lion Clarence, ne pense qu'à jouer des tours pendables.

Justement, l'épisode de cette semaine nous permettra de voir Judy aux prises avec des trafiquants d'armes. Inutile de souligner que les pauvres contrebandiers ne sont pas rendus au bout de leurs peines. Car avec Judy, le moins qu'on puisse faire c'est de s'attendre au pire. Comment diable une guenon s'y prendra-t-elle pour contrecarrer les plans d'une bande de criminels notoires?

Donald Lautrec «chaud»
lundi 31, 19 h 30

De nouvelles découvertes dans le domaine de la chanson

Les habitués de la populaire émission **Donald Lautrec «chaud»** retrouveront avec joie leur idole et ses invités qui interpréteront leurs plus récents succès, le lundi 31 juillet à 19 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Jacques Alexandre chantera *Dib-De*; Christine Gobeil, script-assistante à Radio-Canada, interprétera son premier 45-tours, *Prends le temps*; Nicole Martin nous présentera *J'ai rêvé de toi* et Jimmy Bond interprétera un de ses succès.

Yves Martin et Gilles Brown uniront leur voix pour nous faire entendre *Pourquoi ne pas dire que tu m'aimes*, ainsi que France Castel et Jean Baulne, qui chanteront *le Soleil sous notre toit*. Donald Lautrec interprétera une de ses nouvelles chansons, *A ma blonde Blues*.

Jacques Alexandre



France Castel et Jean Baulne



Nicole Martin



Jimmy Bond



Aux frontières du possible
lundi 31, 20 h 00

Un épisode tourné au Québec: «Créateur du visible»

La cocaïne, une boîte à magie, un défilé de fourrure... «voilà un véritable cocktail; nous apprendrons demain quel goût il a», de dire Ian à sa compagne Elga, tous deux envoyés à Montréal par le Bureau d'investigation scientifique, pour retrouver un ingénieur en fuite et connaître les activités d'un faux étudiant.

Dans le cadre de la série **Aux frontières du possible**, dont la conception est de Jacques Bergier, l'émission *Créateur du visible*, qui sera diffusée le lundi 31 juillet à 20 heures, a presque entièrement été filmée à Montréal avec les comédiens Louis de Santis, Louis Aubert, Fernande Giroux, Gilles Peltier, Claude Préfontaine, Guy L'Ecuyer et Jérôme Thibergien.

Un astucieux couturier italien, Pasalini (Louis de Santis), déjà à la tête d'un trafic de drogues dissimulées dans des statuettes d'anges dorées, se tourne vers la spéculation.

Aidé du faux étudiant (Claude Préfontaine) et de l'ingénieur qu'il a capturé (Guy L'Ecuyer), il décide de faire apparaître la Vierge à Saint-Horace, où il possède les trois quarts des terrains environnants.

Les miracles peuvent se créer scientifiquement de nos jours... comme nous le verrons dans cet épisode, grâce aux hologrammes, projections à trois dimensions du rayon Laser.

C'est ainsi qu'au beau milieu du sermon, le curé et la population de Saint-Horace voient et entendent la Vierge Marie, ce qui a pour résultat, tel que prévu, d'attirer une foule nombreuse et de faire monter le prix des terrains.

Le coup était parfaitement monté, mais ses auteurs n'avaient pas compté sur l'astuce d'Elga, la compagne de Ian, et la science de l'ingénieur.

Episode à ne pas manquer, autant pour la qualité de l'intrigue que pour sa réalisation et le jeu de nos comédiens.

Vers l'an 2000
lundi 31, 21 h 00

Les villes de demain: des «cités-machines»?

A quoi ressembleront les villes de demain? C'est une question qu'il faut se poser dès maintenant, car face à la croissance démographique trop rapide, nous sommes acculés au mur. Il suffit de constater que la terre a besoin d'une nouvelle ville pouvant abriter 50.000 habitants toutes les 7 heures et qu'en Amérique du Nord nous avons besoin d'une nouvelle maison capable de loger une famille de 4 personnes toutes les 27 secondes.

Certains chercheurs ont déjà commencé à penser en fonction du futur. Pour répondre à ces besoins urgents, des projets de «villes futures» sont en train d'être élaborés. C'est à ces cités ultra-modernes que s'intéressera la prochaine émission de **Vers l'an 2000** que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder le lundi 31 juillet à 21 heures.

A cette émission, le docteur Appleton Spilhaus, urbaniste-philosophe de la «nouvelle vague», nous parlera de l'extraordinaire «cité-machine» à laquelle il a pensé. L'architecte Puelos Soleri nous dévoilera quelques-uns de ses projets les plus avant-gardistes, dont une ville superposée d'une hauteur de un demi-mille qui peut conter 1 million de personnes dans un rayon d'un mille carré, et aussi une ville bâtie sur la mer et une autre adaptée au climat désertique de l'Arizona.

Droit de regard
mardi 1er, 23 h 00

Les croyances religieuses des Québécois

Que faut-il croire au Québec aujourd'hui? C'est à cette question qu'un échantillon représentatif de la population montréalaise et québécoise a répondu. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront connaître les résultats de cet intéressant sondage, à l'émission **Droit de regard** qui sera présentée le mardi 1er août à 23 heures.

En quoi la tenue d'une telle enquête peut-être être si révélatrice? C'est que depuis quelques années de nombreux facteurs sont venus ébranler l'unanimité religieuse d'antan. Par exemple: la popularité croissante du mode de pensée et des religions orientales en Amérique du Nord; l'adaptation nécessaire de l'Eglise catholique à la vie moderne. Une autre question qui peut nous venir à l'esprit est celle de savoir la place que tient la religion dans le schéma de pensée du Québécois actuel. Etant aux prises avec des problèmes de plus en plus nombreux et étant dépassés par un progrès trop rapide, peut-être sommes-nous obligés de nous raccrocher à quelque chose de stable, quelque chose comme une force supérieure qui pourrait nous rassurer et nous sécuriser.

Et c'est là que se pose le problème: qui croire aujourd'hui? L'émission de cette semaine nous renseignera justement sur les croyances religieuses des Québécois. En compagnie de l'animateur Jacques Morency et de l'analyste Serge Carlos, nous analyserons les résultats d'une recherche effectuée avec la collaboration de Sorécom, une maison spécialisée dans les sondages.

La religion ayant toujours été considérée comme un sujet tabou, cette réalisation de Jean Lebel continue en quelque sorte ce mouvement de démythification, en exposant clairement les opinions religieuses des Québécois et en tentant de les expliquer.

R.G.

Marcus Welby, M.D.
lundi 31, 21 h 30

Le docteur Kiley serait-il amoureux?

Sous le titre assez banal de *Au revoir Mlle Adams (Hello, Goodbye, Hello)*, le prochain épisode de la série **Marcus Welby, M.D.**, le lundi 31 juillet à 21 h 30, fera vivre aux téléspectateurs de Radio-Canada les moments les plus émouvants de la carrière du sympathique praticien et de son jeune associé, le docteur Steve Kiley.

Les deux médecins sont appelés en consultation par la directrice d'une maternelle de Santa-Monica. Mrs. Pate s'inquiète du comportement d'un de ses meilleurs professeurs, la jeune et séduisante Ruth Adams (rôle interprété par Susan Clark). Très intelligente, sensible et dévouée, Ruth Adams est adorée des bouts d'choux qui lui sont confiés. Jusqu'ici d'une patience à toute épreuve, voilà que subitement elle gifle à toute volée un petit qui posait trop de questions. La première estomacquée, Ruth se demande ce qui lui arrive. A la suite d'un examen sommaire, le docteur Welby constate que la jeune institutrice a les nerfs en boule et que ses fréquents maux de tête lui font perdre tout contrôle sur elle-même. Il prescrit des tranquillisants et du repos... en attendant les résultats des tests qu'il a fait passer à Ruth.

Cette dernière, par ailleurs, a rencontré le docteur Kiley à plusieurs reprises, et la forte personnalité du jeune médecin l'a beaucoup impressionnée. Steve ne fait rien, bien au contraire, pour encourager l'amitié amoureuse chez sa patiente. Mais le docteur Welby réagit de façon bizarre face à l'attitude de son jeune associé. Le vieux docteur en saurait-il plus qu'il ne veut l'avouer? C'est ce qu'on apprendra en regardant le prochain épisode de la passionnante série **Marcus Welby, M.D.**

Les Evasions célèbres
mardi 1er, 19 h 30

«L'Etrange Trépas de Monsieur de la Pivardière»

Le mardi 1er août à 19 h 30, la populaire série **les Evasions célèbres** présente aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada un épisode intitulé *L'Etrange Trépas de Monsieur de la Pivardière*.

Cette émission réalisée par Jean-Pierre Decourt met en vedette Louis Velle, le jeune diplomate de *la Demoiselle d'Avignon*, Roger Carel et Yvon Boucard.

Cette fois, c'est d'une évasion plutôt bizarre qu'il s'agit. Elle n'a pas pour cadre la Bastille ou Charenton ou la Salpêtrière mais le château d'un noble seigneur de la fin du XVIIe siècle. Cet aristocrate nommé M. de la Pivardière a épousé une sorte de virago qui le trompe impudemment et le traite comme un domestique. Nanti d'une telle épouse, le sire de la Pivardière préfère être chez lui le moins souvent possible et on le comprend. Il prétexte donc le service du Roy et de longues campagnes en pays lointain pour ne faire au château de ses ancêtres qu'une brève apparition annuelle.

C'est au cours d'une de ses visites que M. de la Pivardière tombe en pleine idylle. Sa douce moitié s'est éprise d'un prieur des environs qui loge au château au lieu et place de l'époux légitime. Au fond, M. de la Pivardière s'en moque. Comment se fait-il alors qu'il disparaît le lendemain de son arrivée? A-t-il été assassiné? Par qui et pourquoi? C'est ce qu'on verra lors du prochain épisode de la série **les Evasions célèbres**, le 1er août.

Tournesol
vendredi 4, 21 h 00

Que se passe-t-il chez les francophones de Saint-Boniface?



Où la caméra de Nicolas Declin nous emmènera-t-elle cette semaine? Le réalisateur de l'émission **Tournesol** a choisi les francophones manitobains de Saint-Boniface comme hôtes de *Sur la rivière*, la prochaine émission de la série **Tournesol**, que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder le vendredi 4 août à 21 heures.

Animée par **Marie-Thérèse Boily** et Serge Laprade, *Sur la rivière* tire son titre d'un bateau à aubes affrété par des étudiants qui invitent les touristes à une croisière sur la rivière Rouge.

Au cours de cette croisière, nous ferons connaissance avec les chanteurs Johanne Boulet, Liliane Domagalski, Louis Dubé et Marc Allard. Nous aurons alors l'occasion d'entendre une gamme merveilleusement poétique de chansons aussi populaires que *Mon pays bleu*, *Comme un pont sur l'eau trouble* et *Petit amour deviendra grand*. Mitch Parks assurera la direction des chœurs et de l'orchestre.

Son et images
jeudi 3, 23 h 30

«Pointes et contrepoints»: musique de Fauré, chorégraphie de Fernand Nault

«J'ai ressenti une vive émotion lorsque j'ai entendu pour la première fois l'œuvre pour piano de Gabriel Fauré. Parmi ces morceaux qui étaient agréables à écouter et se prêtaient fort bien à la danse, j'en ai choisi quelques-uns pour lesquels j'ai conçu la chorégraphie d'une œuvre qui rappelle la classe de ballet classique.»

Telles sont les paroles du codirecteur artistique des Grands Ballets canadiens, Fernand Nault, au sujet de l'émission *Pointes et contrepoints* qui sera présentée dans le cadre de la série *Son et images*, le jeudi 3 août à 23 h 30, à Radio-Canada. Réalisation: Pierre Morin.

Le sous-titre de l'émission, *Pointes et contrepoints*, évoque les deux arts complémentaires, la musique et le ballet. Danser sur pointes signifie danser et pivoter sur les pieds, sans porter le talon à terre. La danse sur pointes a connu son avènement en 1832, avec le ballet de Philippe Taglioni, *la Sylphide*, dansé par sa fille Marie, dont l'extraordinaire facilité d'élévation et la rare légèreté sont devenues légendaires. A cette époque, la danse sur pointes était encore une position de virtuosité et de brève durée. Plus tard, elle est devenue monnaie courante grâce au perfectionnement apporté aux chaussons de danse.

L'harmonie et le contrepoint sont la base de la composition musicale. Par opposition à l'harmonie, qui trouve son principe essentiel dans l'accord, le contrepoint (note contre note, point contre point, mélodie contre mélodie) s'exprime par des lignes mélodiques simultanées.

Les séduisantes *Pièces brèves* de Gabriel Fauré, ses *Préludes*, méconnus de la plupart des pianistes, et son grandiose *Thème et variations*, sont des œuvres de premier ordre. Elles témoignent, avec une vive sensibilité, d'un équilibre classique dont les virtuoses ne semblent guère se douter mais qui a inspiré Fernand Nault.

Sur cette musique, interprétée par Grant Johannessen, les principaux danseurs des Grands Ballets canadiens exécuteront des exercices à la barre suivis de mouvements dansés au mi-

lieu de la classe, sur des rythmes d'adagio puis d'allegro.

Sonia Taverner, Richard Beauty, Erica Jayne, Alexandre Bélin, Lawrence Gradus, Hae Shik Kim, Manon Larin, Russell Chambers, Mannie Rowe et Cathy Sharp feront valoir leur technique dans

des pliés, battements et ronds de jambes et, au milieu du studio, les couples évolueront dans une série de rapides Pas de deux.

Le raffinement de la musique de Fauré a suggéré au chorégraphe Fernand Nault une technique classique aux formes mobiles et aux mouvements souples et onduleux qui évoquent le romantisme.

Y.R.

Musique folle des
années sages
vendredi 4, 22 h 00

Léon Bernier dirige de la musique des années 1951-1960

L'émission *Musique folle des années sages* du vendredi 4 août à 22 heures est consacrée à la musique des années 1951-1960. Léon Bernier dirige l'orchestre et Larry Comb est le clarinettiste invité.

En 1955, le célèbre pianiste Vladimir Horowitz prédisait un bel avenir au jeune pianiste Léon Bernier, diplômé du conservatoire de musique de Québec. Quelques mois plus tard, Léon Bernier décrochait le Prix d'Europe et partait pour Rome où il étudia pendant trois ans.

En 1972, Léon Bernier est un des noms les plus connus parmi les chefs d'orchestre de jazz et les musiciens qui signent des arrangements pour la télévision.

Après avoir renoncé délibérément à la carrière de pianiste de concert, Léon Bernier commençait à faire de la télévision en 1965, après quatre années dans les cabarets.

«Ce fut un nouveau départ. J'ai toujours aimé diriger un orchestre, c'est un travail difficile mais passionnant. J'ai été comblé le jour où l'on m'a demandé de faire des arrangements car, pour moi, c'est ma vie... c'est une libération, presque une drogue.»

Pour évoquer les années 1951 à 1960, les musiciens interpréteront: la mélodie de Dimitri Tiomkin, *High Noon*, qui a mérité un Oscar; celle de Georges Auric ayant pour thème le célèbre *Moulin Rouge*; l'œuvre de Morton Gould, *Derivations for Clarinet*, écrite pour Benny Goodman et jouée pour la première fois en 1960; le thème musical de *Blinkety-Blank*, film de Maurice Blackburn et Norman McLaren, et le troisième mouvement du *Sextuor* pour clarinette, harpe et quatuor à cordes, de Michel Perrault, créé en 1955.

Réalisation: Peter Symcox.





Une répétition du «Paradis terrestre». Mario Desmarais apparaît ici en compagnie de la comédienne Monique Lemieux, du réalisateur Charles Dumas et de l'assistant à la production Martin Gaudreau.

Un comédien appelé à un brillant avenir: Mario Desmarais, que vous pourrez voir dans «Le Paradis terrestre» et dans un téléthéâtre de Langevin-Blouin: «Les Semelles de vent»

En regardant sa photo dans les journaux, bien des jeunes filles vont se demander s'il n'est pas un nouveau chanteur pop: les mères de famille lui trouveront un petit air fort sympathique et les garçons de son âge songeront qu'il ferait bonne figure à la page des sports.

Pourtant, Mario Desmarais n'est pas une vedette du «hit parade», ni un garçon à maman, ni un athlète olympique. C'est un comédien à ses débuts, déjà brillant et appelé à un grand avenir. C'est du moins l'avis des réalisateurs de télévision qui l'on fait travailler. On n'a pas encore beaucoup parlé de lui parce qu'il vient à peine de sortir de l'anonymat. Mais on peut déjà parier que la presse artistique s'arrachera ses photos dès sa première apparition à la télévision.

Mario Desmarais et Monique Miller, dans une scène du téléthéâtre «Les Semelles de vent» d'André Langevin, que réalise Paul Blouin.



Pour l'instant, Mario Desmarais ne part pas pour la gloire. Assis calmement à côté de moi, à la cafétéria de Radio-Canada, il répond aux questions le plus simplement du monde, sans timidité comme sans vanité. Cheveux longs mais pas trop (et surtout bien lavés), chemise à col ouvert et pantalon sport, l'allure dégagee, le sourire épanoui, il respire la santé et la joie de vivre. Evidemment, il est heureux de ce qui lui arrive. Il ne s'attendait pas à une telle chance tout juste à la sortie de l'école: «Je terminais mes études à l'École nationale de théâtre et je jouais avec mes cama-

rades quand Paul Blouin est passé par là. Il est venu voir le spectacle et après il m'a demandé si je voulais jouer dans un téléthéâtre qu'il préparait. C'est ainsi que je suis passé directement de l'école sur un plateau de télévision, une sorte de fondu enchaîné, précise-t-il. J'étais fou de joie. Travailler avec Paul Blouin, pendant près de six mois dont cinq semaines complètes de répétitions, c'est une expérience formidable pour un jeune comédien. Paul Blouin connaît son métier à fond. Il est perfectionniste et très exigeant. Il nous fait reprendre sans cesse le moindre geste, la plus légère intonation. Dix fois, vingt fois... tant qu'il n'a pas obtenu l'effet recherché. Mais malgré la stricte discipline à laquelle il nous astreint, il sait être très humain avec ses comédiens et il est tellement que c'est un plaisir de travailler pour lui parce que nous sommes tous convaincus qu'il exige de nous le meilleur de nous-mêmes pour donner au public le meilleur des spectacles.»

Ce premier travail à la télévision de Radio-Canada où Mario Desmarais a fait ses débuts, à part quelques figurations dans des téléromans, ce fut l'enregistrement d'un téléthéâtre que nous verrons à l'automne. Une oeuvre très dense d'André Lan-

gevin intitulée **les Semelles de vent**. Mario Desmarais y interprète le rôle d'un jeune homme perdu en forêt sous une pluie torrentielle qui demande refuge à la seule maison qui barre la route. Il est reçu par un couple bizarre comme on n'en rencontre pas tous les jours...

Pour un coup d'essai... on verra que c'est sans doute un coup de maître. Mais Mario Desmarais ne s'est pas arrêté là. Un autre réalisateur de télévision l'avait remarqué. Au cours d'une visite guidée du CIR, Charles Dumas, alors directeur du Centre de perfectionnement professionnel, a causé longuement avec le jeune comédien. Il s'est vite rendu compte que celui-ci avait de l'étoffe. Si bien que lorsque Charles Dumas est revenu à la production et qu'il s'est vu confier la réalisation du **Paradis terrestre**, il a pensé à Mario Desmarais, pour le rôle de Paul Papillon.

Qui est Paul Papillon? Mario nous le décrit: «Paul Papillon est un jeune homme qui habite aux appartements Clarisse bien connus des téléspectateurs. Aujourd'hui, Paul est l'époux d'une jeune femme que ex-maîtresse l'a forcé d'épouser. Cette femme est immensément riche et c'est elle qui a financé le jeune couple. En dépit de la générosité... intéressée de l'ex-maîtresse, le ménage Papillon ne roule pas sur l'or. Sans doute n'ont-ils ni l'un ni l'autre le sens des affaires. Paul devra encore une fois mendier des subsides auprès de son ancienne maîtresse, ce qui donnera lieu à une scène pénible dont je ne veux pas dire plus pour le moment.»

Dans la vie, Mario Desmarais n'a rien d'un Paul Papillon. Il ne veut compter que sur lui-même et son travail pour vivre de son art. L'insécurité propre au métier de comédien ne lui fait pas peur; ça le stimule au contraire. Le choix des rôles, de même: «Comédie ou tragédie! Je jouerai ce qu'on me demandera. Je ne veux pas me cantonner toujours dans les mêmes rôles. Je suis disponible. Quand j'aurai terminé ma série dans **le Paradis terrestre**, j'essaierai de trouver autre chose. Pour le moment, j'attends.»

Mario Desmarais promet beaucoup. Souhaitons-lui de faire carrière brillamment. Ce qui ne fait pas de doute parce qu'il est travailleur, discipliné, maître de lui-même et qu'il a surtout les deux pieds solidement sur terre.

Fernand Côté



Visite aux ateliers des accessoires où Alexis Chiriaeff travaille au téléthéâtre «Trois pièces dans un salon»

«Je vais au gré du vent, maintenant, et pour la journée...»

C'est ainsi qu'Alexis Chiriaeff, décorateur à Radio-Canada depuis une vingtaine d'années, commence sa journée. Il ne faut toutefois pas se méprendre. Cet homme, à l'allure aristocratique, au regard perçant, qui déambule lentement dans les corridors, appuyé sur sa canne, nécessité par une arthrite tenace, a beaucoup à faire.

Après avoir dessiné les maquettes de l'unique décor des *Trois pièces dans un salon* qui seront présentées la saison prochaine, et vu à leur réalisation, il doit encore s'occuper de beaucoup de choses.

«On dessine tout cela, avec demande de telle couleur, de tel meuble, mais très souvent cela est impossible à trouver et il faut recommencer.»

Aujourd'hui, Alexis Chiriaeff doit choisir les tableaux, gravures, cadres, miniatures qui couvriront les murs de son décor et se rapporter à trois époques différentes.

«Ces petites choses dans le décor, ce sont des riens, mais il ne faut pas faire de faux pas.»

L'humour d'Alexis Chiriaeff est connu: lorsqu'on croise son regard, on ne sait jamais à quoi s'attendre et la question se pose: est-il sérieux ou non?

Nous descendons maintenant au niveau C pour rencontrer l'ensemblier, Roland Théberge, qui a trouvé les meubles d'époque et qui a eu fort à faire pour régler certains problèmes. Installé sur la trottinette électrique qui l'a conduit, une fois, directement dans la bibliothèque où il n'avait aucunement à faire, Alexis Chiriaeff se dirige vers l'endroit où sont accumulés plus de 52.000 articles,

tous accessoires pour les émissions de télévision, où l'on peut trouver aussi bien un pot de chambre qu'un gobélet d'argent des années 1900.

«On se trouve devant le même problème que de se choisir une cravate dans un grand magasin... il y en a des milliers.»

L'ensemblier commence à bouger les immenses panneaux

Se tournant vers moi: «On a trois pièces à décorer, à l'échelle de ces miniatures, ça en prend beaucoup. Il faut trouver quelque chose pour remplir le vide, mais dans le sens de la pièce.»



recouverts de cadres de tout genre, où les miniatures d'époques voisinent avec les calendriers, la photo de Mao avec celle de Trudeau, la religieuse moderne qui relève sa jupe avec les personnages de Véronèse.

«Prends-moi ça, indique le décorateur du bout de sa canne, ce sera bon... Je voudrais cette image, c'est une reproduction d'une gravure de Boudin... celui-là c'est un Utrillo, il n'est pas d'époque, on ne peut pas l'employer... Continuant sa ronde: «c'est d'après Fragonard, ça passera si toutefois on ne l'esquinte pas trop... cela m'intéresse, c'est beau, mais il y a un cactus, ça ne va pas. Tiens, on a besoin de chevaux, prends-moi celui-là et trouve-moi un diagramme botanique, car dans une des pièces, la femme est une intellectuelle de la bourgeoisie française au goût éclectique.»

Le décorateur doit effectivement avoir tout dans la tête, le décor, les accessoires, jusqu'au moindre détail, comme la table, couverte d'un feutre vert, de pliant de telle façon, garni de tel jeu de cartes.

En traversant les immenses corridors du sous-sol, Alexis Chiriaeff a réglé plusieurs questions comme celle des panneaux supplémentaires qui doivent arriver aujourd'hui mais qui peuvent prêter à confusion, l'ensemble du décor étant déjà monté au studio du CIR.

Profitant d'un répit, Alexis Chiriaeff, de sa voix à la Sacha Guitry, raconte comment il connaît l'Espagne, sans y être jamais allé... «J'entends une guitare dans un café; un peu plus tard, Bécaud chante les *Fleurs rouges sur un mur* au son d'une guitare espagnole, puis je me souviens qu'un cousin est di-

recteur du Hilton à Majorque; plus tard, dans un demi-sommeil, je revois l'Espagne... c'est très simple de visiter différents pays.»

Nous nous dirigeons ensuite vers la section des draperies du rembourrage où l'équipe Claude Léonard (Denis Béland, Jean-Claude Trudeau et D'Esneval Panet-Raymond) a réalisé en 530 heures de travail frises et cascades, rideaux et draperies qui orneront le décor d'Alexis Chiriaeff. On a également recouvert 19 fauteuils, car l'ensemblier avait bien trouvé les fauteuils d'époque, mais pas de la couleur désirée. Pour bien situer le rideau de chiffon bleu dans l'époque voulue, on ajoute des motifs. Une fois le décor en place, on s'apercevra peut-être que la porte ou la fenêtre est plus grande que prévue, alors il faudra couper et recommencer. «C'est un travail long et délicat». Claude Léonard a bien raison...

Après une telle tournée, Alexis Chiriaeff a presque tout trouvé sauf une Marianne, symbole de la République française, inspirée d'un tableau de Delacroix, *la Liberté sur les barricades*, dont on retrouve le buste dans toutes les mairies françaises.

Nous nous sommes arrêtés à l'Union nationale française pour voir la statue de Marianne qui est en face de l'édifice, mais elle ne fait pas l'affaire.

Il faut donc avoir recours aux services de M. Pierre Petrucci, le statuaire de la rue Wolfe, pour modifier un buste déjà existant. Homme au verbe coloré, au milieu de ses statues — de la Joséphine nue de Canova à la Vierge auréolée — monsieur Petrucci raconte comment il transformait les statues de saint Joseph en celles de la sainte Vierge, par économie de temps et d'argent, comment les religieuses ne voulaient pas que le buste de la sainte Vierge soit trop prononcé ou plutôt «trop senti», selon leur terme; son père a été arrêté pour avoir tenu un studio pornographique...

Tout en ayant en mémoire les propos colorés du statuaire, nous sommes revenus au bercail.

Pendant les trois jours de tournage, Marianne prendra sa place sur la cheminée de la jeune bourgeoise, les frises et les cascades seront placées sur le décor, les fauteuils préciseront les époques et, au milieu de tout cela, Alexis Chiriaeff continuera à voir au moindre détail, de son oeil vif et vigilant.

N.B. Supplément de photos en page 16.

Yolande Rivard

Les Beaux dimanches
30, de 19 h 30 à 22 h 30

**«S.O.S. Soleil»:
un voyage en Jamaïque;
«Tour de terre»:
la tomate»:
suivi de «La Lutte
de l'homme pour sa
survie»**

Le programme de l'émission **les Beaux Dimanches**, le 30 juillet à 19 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, comprend un spectacle de variétés intitulé *S.O.S. Soleil*; une émission primée de la série *Tour de terre*, ainsi que le 10e épisode de la fresque historique de Roberto Rossellini, *la Lutte de l'homme pour sa survie*.

Patsy Gallant



Jacques Boulanger



Francine Moran



S.O.S. Soleil

Dans notre pays où le soleil est une denrée si rare, une invitation à passer quelques jours en Jamaïque ne se refuse pas. C'est avec enthousiasme que le réalisateur Richard Martin a accepté une invitation du ministère du Tourisme de la Jamaïque à filmer un «chaud» canadien, ou plutôt québécois, en terre jamaïcaine. Pour tourner son spectaculaire, Richard Martin est parti avec une troupe d'élite composée des chanteurs ou animateurs les plus populaires du musi-hall québécois: Jacques Normand, Jacques Boulanger, Guy Boucher, Pascal Normand, Anne René, Marthe Fleurant, Diane Dufresne, Andrée Champagne, Patsy Gallant, Francine Moran et Lucie Guanel.

Sur place, un ensemble de limbo est venu se joindre aux artistes de chez nous. Pour présenter son spectacle, Richard Martin a dû emmener également, outre l'équipe régulière de caméramans et de techniciens, deux animatrices-danseuses: Renée Hébert et Judith Ouimet, le chorégraphe Michel Martin, le chef d'orchestre Yvan Landry et le scripteur de l'émission Marie Perreault.

A tous les téléspectateurs que le mois de juillet a déçus, soit parce qu'ils ont passé leurs vacances sous la pluie ou qu'ils ont gelé en ville à certains jours, *S.O.S. Soleil* promet une croisière ensoleillée dans les Antilles, avec des artistes connus et sur des rythmes endiablés comme seuls les indigènes des îles en ont le secret.

Tour de terre: la tomate

Aussitôt débarqués des Antilles, les téléspectateurs de Radio-Canada sont invités à repartir, à 21 heures, pour un *Tour de terre* exceptionnel. En effet, ce dimanche, les animateurs de la série, **Lise LaSalle** et **Jean Besré**, présenteront aux adultes l'émission qui a remporté, le 5 octobre 1971, une mention honorable au Festival international de télévision pour

la jeunesse à Bratislava, en Tchécoslovaquie. Cette émission intitulée *la Tomate* s'est fait remarquer par la qualité de sa présentation, l'excellence et le naturel de ses animateurs, le souci du détail et la beauté des images dans la réalisation. Les réalisateurs et les spécialistes d'émissions pour la jeunesse en Europe ont été favorablement impressionnés par le travail du réalisateur Gilles Sénécal et celui des comédiens Lise LaSalle et Jean Besré. Ils ont noté également que tout se tenait dans cette émission et ils ont rendu hommage au scripteur Jean-François Garneau, au décorateur Edmondo Chiodini, au costumier Anna Buschel ainsi qu'aux dessinateurs Jean-Marie Potvin et Hubert Van de Walle. Rappelons enfin que, tout récemment, *la Tomate* s'est classée 10e sur 52 pour l'obtention du prix Jeunesse au Festival international de la télévision pour les jeunes à Munich, en Allemagne.

La Lutte de l'homme pour sa survie

A 21 h 30, la grande fresque historique de Roberto Rossellini en sera à son 10e épisode. Ce soir-là, *la Lutte de l'homme pour sa survie* transporte les téléspectateurs du XIXe siècle jusqu'aux limites de l'ère contemporaine. C'est au cours de ce XIXe siècle, que Léon Daudet qualifiait pourtant de «stúpide», que des intelligences aussi brillantes que celles de Stephenson, de Pasteur et des Curie (Pierre et Marie) se sont illustrées. Il faut croire que Daudet n'avait jamais lorgné du côté des sciences.

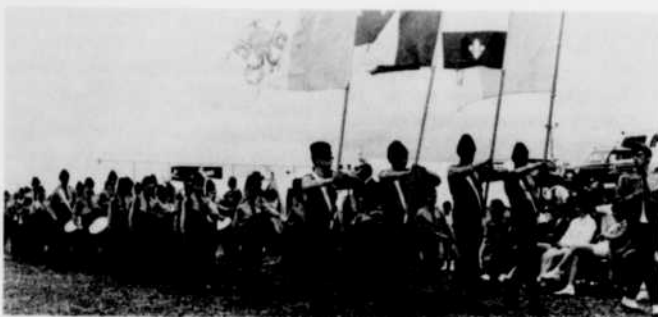
C'est en effet au cours du XIXe siècle que la locomotive à vapeur a vu le jour, grâce à Stephenson, que les microbes ont été découverts et la vaccination et la pasteurisation mises au point par Pasteur, que le radium a été isolé grâce aux Curie. Les inventions du XIXe siècle n'étaient que le prélude de la vie du XXe siècle avec l'accroissement démesuré de l'industrie automobile, les applications incroyables du télégraphe, de la radio, de la télévision, de l'avion et des fusées, et malheureusement aussi des bombes de plus en plus terrifiantes: de la bombe atomique qui a détruit Hiroshima jusqu'à la bombe à hydrogène de plusieurs mégatonnes dont personne ne désire connaître les effets dévastateurs.

F.C.



Documentaires canadiens
dimanche 30, 11 h 00

**«Avec tambours et trompettes»,
«10 milles/heure»
et «Tattoo 67»**



L'humour de Marcel Carrière, réalisateur de l'ONF, est bien connu. Non seulement il s'amuse à jouer des tours à ses collègues, mais l'oeil narquois de sa caméra croque sur le vif des scènes amusantes, comme celle du zouave, aux mains pleines de pouces, qui essaie de hisser le drapeau papal.

Avec tambours et trompettes, film à l'emporte-pièce de Marcel Carrière, ponctué d'éclats de tambours et de trompettes, sera présenté à Radio-Canada, le dimanche 30 juillet à 11 heures, à **Documentaires canadiens**.

Les officiers du Régiment des zouaves pontificaux canadiens se sont installés en bivouac à Coaticook, pour y passer trois jours. Ils astiquent leurs bot-

tes, repassent leur chemise, s'aident les uns les autres à enrouler autour de leur taille la ceinture longue d'une vingtaine de tours...

L'événement principal est la présentation du sketch d'Ernest Pallascio-Morin, «Le Serment tenu», joué par ces guerriers pontificaux qui n'ont jamais eu la chance d'aller défendre le pape, comme leurs ancêtres de 1867, mais qui sont sans doute prêts à suivre leur devise... Aime Dieu et va ton chemin.

Egalement au programme de **Documentaires canadiens** cette semaine: *10 milles/heure*, également de Marcel Carrière, et *Tattoo 67* de Michel Régnier et Yves Leduc. Ce sont trois productions de l'ONF.

Une femme prise de remords parce qu'elle n'a pas su s'occuper de son fils, un hypersensible qui a succombé à un accident. Tel est le rôle interprété par Ingrid Bergman dans «Un

grand amour», un drame social réalisé par Roberto Rossellini que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder le dimanche 30 juillet à minuit, dans le cadre de Cinéma nouveau d'hier et d'aujourd'hui.



Ciné-club
mardi 1er, 24 h 00

«La Ballade de Narayama»

Le festival du cinéma japonais se continuera cette semaine à l'émission **Ciné-club**. Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada pourront regarder, le mardi 1er août à minuit, *la Ballade de Narayama*, une étude de moeurs réalisée par Keisuke Kinoshita.

Avec *la Ballade de Narayama*, Kinoshita a voulu faire un opéra légendaire où cruauté et tendresse seraient adéquatement dosées. Le point central de ce film consiste en l'évocation d'une tradition japonaise aussi ancienne que dure: les vieillards, étant considérés comme des personnes inutiles et indésirables, étaient abandonnés à leur sort au sommet d'une montagne pour y attendre leur mort. Cette coutume inhumaine est exploitée avec l'histoire d'une septuagénaire qui n'aspire qu'à faire son pèlerinage au mont Narayama. Parce qu'elle a toujours un problème à régler, le départ est remis d'année en année.

Ce long métrage s'adresse à tous les cinéphiles qui ont des goûts originaux, car cette coutume étant tellement éloignée de nos moeurs nous entraîne dans une atmosphère envoûtante qui nous dépayse totalement.

Baignée dans ce climat romantique, Rock Hudson saura-t-il reconquérir Gina Lollobrigida, sa femme qui a l'intention de divorcer? Les téléspectateurs de Radio-Canada pourront le savoir en regardant «Etranges



Festival du cinéma canadien
mercredi 2, 23 h 30

**«L'Exil»
de Thomas Vamos**

Les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à regarder, dans le cadre du **Festival du cinéma canadien**, le mercredi 2 août à 23 h 30, *l'Exil*, un drame réalisé avec la collaboration de l'ONF par Thomas Vamos et interprété par Albert Millaire, Anne Paupé et une pléiade d'autres comédiens canadiens.

Reporter pour une importante station de télévision, Jean agrémentement ses émissions sur l'actualité de commentaires qui ne rencontrent pas toujours les idées de ses patrons immédiats. Ceux-ci pensant que Jean a besoin de vacances décide de l'envoyer faire un reportage dans le Grand Nord. Il est forcé d'accepter et part avec sa femme Lise.

Mais il se désintéresse peu à peu de son métier et il décide de partir à la recherche d'un lac perdu dans une contrée sauvage. S'étant égarés dans un territoire interdit, ils sont tous les deux recueillis par un hélicoptère; mais ils ne sont pas rendus au bout de leurs peines car une douloureuse surprise les attend.

Ce long métrage soulève un problème qui depuis les dernières années prend de plus en plus d'importance: le problème de la liberté d'expression.

compagnons de lit», une comédie sentimentale qui sera à l'affiche des Grands Films, le jeudi 3 août à 19 h 30.

correctif

samedi 22 juillet *22 h 00

LES GRAND-MÈRES

Annuler: de la Côte de Beaupré.
Inscrire: de La Chaudière.

dimanche 23 juillet 13 h 00

LE FRANÇAIS D'AUJOUR'HUI

Sujet: «La Toponymie québécoise». Participants: Gérard McNulty et Christian Morissonneau, du Centre des études toponymiques de l'Université Laval. Animateurs: Jean-Claude Cardinal et Denise Verville. Emission réalisée à Québec par Jean-Marc Pageau.

17 h 00

5 D

Roger Garaudy parle de l'espérance chrétienne et fait une analyse du marxisme. Reportage sur un prêtre, Jean-Marie Parenteau, chauffeur de taxi en France.

mardi 25 juillet *11 h 30

RINALDO RINALDINI

Sous-titre: «Le Vieux Fronteja».

*14 h 30

RÉSEAU-SOLEIL

Annuler: «Les Ramancheurs de la région» et «Vacances des 2-5 ans».
Ajouter: «La Télévision communautaire» et «Frédéric, artiste peintre».

mercredi 26 juillet *22 h 00

PRENEZ LE VOLANT

Sujet: les huiles. L'amélioration des huiles. Comment et quand renouveler l'huile d'un moteur. Essai d'une Dodge.

vendredi 21 juillet 00 h 35

Annuler: **CBVT CINÉ-NUIT**

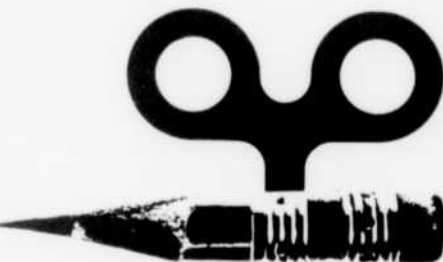
samedi 22 juillet 1 h 00

Annuler: **CBVT CINÉ-NUIT**

vendredi 28 juillet 00 h 35

Annuler: **CBVT CINÉ-NUIT**

À l'automne, CBVT reprendra l'émission **CINÉ-NUIT**, le vendredi et le samedi en fin de soirée.



Semaine
du 29 juillet
au 4 août
(sous réserve
de modifications)

* = COULEUR

Programme

29 juillet

- 9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRES
*10 h 00—MON AMI BEN
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.
«L'Indien».
- *10 h 30—TOUR DE TERRE
Encyclopédie vivante pour les jeunes.
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besré.
«Le Cerveau».
- *11 h 00—ROBIN-FUSÉE
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
«Queue de comète».
- *11 h 30—LE CHEVALIER TEMPÊTE
Aventures de Yannick Andréi racontant les exploits des soldats royalistes, au début du XIXe siècle. Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. «La Jalouse». Don Alonso commande à Ricardo de trouver une solution discrète au cas Casals. Isabelle de Sospel ne voit pas d'un bon oeil la tendresse que manifeste Zerbinette pour le Chevalier.
- *12 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Hovercraft» (Allemand).
12 h 30—L'AGRICULTEUR DE DEMAIN
Destiné aux jeunes agriculteurs.
- *13 h 00—SPORTHEQUE
«Chasse et pêche».
Textes: Rhéaume Brisebois.
Commentaires: Raymond Lebrun et Jean Pagé.
Réalisation: Louise B.-Tardif.
- *14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Baseball junior. Ontario versus Québec.
Commentateurs: René Lecavalier et Claude Raymond.
Réalisation: Gaston Laporte.
- *17 h 15—ÉCHOS DU SPORT
Reportage sur les sports.
17 h 30—LA REGLE D'OR
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.
Présentation: Jean Bardin.
- *18 h 00—QUENTIN DURWARD
Feuilleton réalisé d'après l'oeuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Niviolet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, George Marchal, Michel Vitold, Clarisse Deudon, Claude Maurier, Philippe Avron, Guy Kerner, Jacques Monod, André Oumansky, Robert Party, Roger Pigaut, William Sabatier, André Valmy et André Valtier.
9e épisode. La mission accomplie, Quentin doit quitter Liège mais il est inquiet du sort d'Isabelle et reste sur les lieux. Quentin et Isabelle assistent, impuissants, à l'assassinat du prince-évêque par Guillaume.
- *18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Animateur: Gaëtan Barrette.
- *18 h 35—KARATE: UN ART OU UN SPORT
Documentaire sur le karaté, tourné sur le mont Royal.
- *19 h 00—BASEBALL
Les Expos de Montréal rencontrent les Mets de New York, à New York.
Commentateur: Guy Ferron.
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

CBFT 2 Montréal
CBVT 11 Québec
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBAFT 11 Moncton
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton
CHAU 5 Carleton
CKRS 12 Jonquière
CKBL 9 Matane
CJBR 3 Rimouski
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CHLT 7 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

En cas de pluie:

*18 h 35—L'ODYSSÉE
SOUS-MARINE DE
L'ÉQUIPE COUSTEAU

Le Retour des éléphants de mer. Les éléphants de mer sont des mammifères, pourvus d'une trompe, pesant trois tonnes. Leurs moeurs sont aussi étranges que leur aspect. Ils règnent sur des harems, se lancent des défis, se battent en duel et leurs amours se déroulent dans l'eau.

Commentaires de Philippe Diolé. Réalisation de Philippe Cousteau. Une émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush.

*19 h 30—LA DEMOISELLE D'AVIGNON

En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin.

Réalisation: Michel Wyn.
9e épisode. Koba et François se retrouvent pour le petit déjeuner. Koba est gaie, mais François demeure rêveur et maussade. Quelques kilomètres en voiture le long des plages normandes, et soudain, François avoue son amour à Koba. Mais celle-ci, qui tient à respecter le serment du silence, interrompt aussitôt cette déclaration. Le retour à Paris est triste. C'est presque la rupture.

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Rapace. Film d'aventures écrit et réalisé par José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier Marc, Rosa Furman et Enrique Lucero. En 1938, une organisation révolutionnaire mexicaine fait appel à un tueur à gages pour assassiner le président du pays. On adjoint à l'aventurier un jeune homme dont on veut faire un héros national en lui attribuant la responsabilité de l'attentat (Fr.-it.-mexicain 68).

21 h 30—A COMMUNIQUER

*22 h 00—LES GRAND-MÈRES
Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge. Aujourd'hui: de la Côte de Beauport.

Réalisation: René Avon.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

*22 h 45—NOUVELLES DU SPORT
* CBOFT—NOUVELLES REGIONALES

23 h 00—CINÉMA

Le Gentleman d'Epsom. Comédie réalisée par Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Louis de Funès et Madeleine Robinson. Un officier retraité, ruiné par suite de sa passion pour les chevaux, passe son temps sur les pistes de courses où il se donne comme un expert et distribue des «tuyaux» aux non-initiés. Son truc est d'amener ses clients, moyennant une commission substantielle, à parier chacun sur un cheval différent. De la sorte, il est toujours sûr de toucher quelque chose (Fr.-it. 62).

1 h 00—CBFT—CINÉ-NUIT

Adorable Julia (Julia, du Bist Zauberoft). Comédie réalisée par Alfred Weidenmann, avec Lilli Palmer, Charles Boyer et Jean Sorel, d'après la pièce de Somerset Maugham. Comédienne de talent, Julia s'éprend un jour d'un jeune comptable au sein de son mari, directeur de théâtre. Elle devient sa maîtresse. Elle découvre bientôt qu'il aime une autre jeune fille qui rêve elle aussi de théâtre (Fr.-autr. 62).

30 juillet

9 h 55—OUVERTURE ET HORAIRE

*10 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
La messe dominicale, en direct de Sherbrooke.

Célébrant: M. Richard Beaulé.
Animateur: R.P. Emile Legault.
Réalisation: Jean Collard.
Coordonnateur délégué: Réal Gagné.

*11 h 00—DOCUMENTAIRES CANADIENS

Avec tambours et trompettes. Les zouaves pontificaux canadiens, leur histoire, leur survivance. Film de Marcel Carrière.

10 milles/heure. Les péripéties, aventures et mésaventures de 70 jeunes Canadiennes au cours d'un voyage de 3.573 milles en route pour Osaka. Réalisation: Marcel Carrière.

Tattoo 67. Pendant le festival du centenaire de la Confédération, le Carrousel militaire des Forces canadiennes. Film réalisé dans le décor historique de Fort George par Michel Regnier et Yves Leduc.

Trois productions de l'ONF.

*12 h 00—LA SEMAINE VERTE

Information agricole.
Magazine sur l'agriculture et les ressources naturelles.

Animateur: Charles Dussault.
Réalisation: Jean Charbonneau.

*12 h 15—Les Quatre Saisons

Emission horticole.
«La Pollinisation des plantes horticoles par les abeilles», avec Alphonse Gauthier.

Réalisation: Claude Colbert.

12 h 30—Les Travaux et les Jours

Emission agricole.
Donat Lacroix, poète d'Acadie.
Animateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Simon Richer.

*13 h 00—LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI

Emission sur le bon usage de la langue française.

*13 h 30—LES ENCHANTEURS

«Porgy and Bess», Claude Corbeil reçoit Delores Jones et Raymond Thomas. Claude Corbeil: «I Got Plenty of Nutting», Delores Jones: «Summer-time» et «My Man's Gone Now», Raymond Thomas: «It Ain't Necessarily So», Duo Delores Jones et Raymond Thomas: «Bess You Is My Woman», «I Love You Porgy» et «Oh, Lawd, I'm on my Way».

Direction musicale: Gilles Breton.
Réalisation: François Provencher.

*14 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Reportages sur les sports.
Championnat canadien d'athlétisme et de plongeon. De Toronto.

*15 h 30—L'HEURE DES QUILLES

Du salon Laurentien, à Montréal.
Commentateur: Yvon Blais.
Réalisation: Louise B. Tardif.

16 h 30—RENCONTRES

Aujourd'hui: Jean-Claude Barreau, ex-prêtre français.
Animateur: Raymond Charette.
Réalisation: Max Capopardo.

17 h 00—5 D

Magazine d'information sur l'actualité religieuse. Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.

17 h 30—LE FRANCOPHONISME

Participants: Paule Herremann (RTB), Micheline Dax (RTL), Maurice Biraud (ORTF), Jean Valton (TMC), Michel Denieraz (SSR) et Anne Prefontaine (Radio-Canada).

*18 h 00—LA GRANDE AVENTURE

Documentaires réalisés par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
«France d'Amérique», Les Iles Saint-Pierre et Miquelon, parcelles de la France en Amérique du Nord.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

* CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*18 h 35—ATOME ET GALAXIES

Futuribles: scénarios de l'avenir, partie: l'astrologie à l'ère de la relativité. Cette discipline, relativement récente, a relancé le débat entre partisans et adversaires de l'astrologie.

Invisites: MM. Michel Gauquelin (psychologue de Paris), Paul Couderc

(astronome de Paris), Werner Hirsig (astrologue de Québec) et André Barbault (astrologue de Paris).

Animateur: Jacques Houde.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téleroman de Janette Bertrand et Jean Laieunesse.

Avec Jean Laieunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Laieunesse, Joanne Verne et Martin Laieunesse.

Gérard est engagé pour faire le rapport d'impôt d'une veuve qui tient un commerce à Longueuil.

Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—LES BEAUX DIMANCHES S.O.S. Soleil.

Jacques Normand: monologue. Jacques Boulanger: «Mummy Blue» et «Prendre le temps de vivre». Guy Boucher: «Mathilda» et «Comme un étranger dans la ville». Pascal Normand: «Ce serait beau» et «Jamaica Farewells». Anne René: «Un jour l'amour viendra» et «Sous le soleil exactement». Marthe Fleurant: «La Danse à Saint-Dilon». «Le Loup, le lièvre et le renard» et «Joujou d'amour». Diane Dufresne: «Casa forte». «Si j'étais le soleil» et «Les Enfants du paradis». Andrée Champagne: «Petite fille». «J'ai décidé de vivre» et «Voici un baiser». Francine Moran: «La Madrague» et «Vivre sans toi». Patsy Gallant: «Sunny». «Ya du soleil à vendre» et «Nous irons ensemble». Lucie Guannel: «Philosophie». «Luce Beguine» et «Caroline». Guy Boucher, Pascal Normand et Jacques Boulanger: «La Banda» et «Mister Winter Go Home». Spectacle local de limbo.

Animatrices-danseuses: Renée Hébert et Judith Ouimet.

Texte: Marie Perreault.
Chorégraphie: Michel Martin.
Réalisation en Jamaïque: Richard Martin.

*21 h 00—LES BEAUX DIMANCHES

Tour de terre: la tomate.
Encyclopédie vivante pour les jeunes, avec les animateurs Lise LaSalle et Jean Besré. Texte de Jean-François Garneau, musique de François Moré. Réalisation: Gilles Sénécal. (Mention honorable au premier Festival international de télévision pour la jeunesse à Bratislava, en Tchécoslovaquie, le 5 octobre 1971; émission classée au 10^e rang sur 52 pour l'obtention du prix Jeunesse au Festival international de la télévision pour les jeunes à Munich).

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

La Lutte de l'homme pour sa survie. 10^e partie: le XIX^e siècle. Nous sommes à un tournant de l'Histoire. 90 p. 100 de tous les savants qui ont existé depuis que le monde est monde sont contemporains. De nouvelles disciplines surgissent. L'homme est à l'affût de nouvelles sources d'énergie.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Gaëtan Barrette.

*22 h 45—SPORTS-DIMANCHE

23 h 00—CINEMA D'ICI

Cinéma direct. Entrevues avec Fernand Dansereau, Gilles Carle, Michel Brault, Gilles Groulx, Claude Jutra, cinéastes, et extraits de leurs premiers films.

Interviews de Pierre Nadeau.
Réalisation: René Boissay.

00 h 00—CINEMA NOUVEAU D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Son grand amour (Europe 5). Drame social réalisé par Roberto Rossellini, avec Ingrid Bergman. Une jeune femme de la société, frappée par un grand malheur, découvre l'égoïsme de la vie qu'elle a menée jusqu'alors. Pour y échapper, elle n'entrevoit qu'une seule issue, se dévouer aux autres, souffrir avec les plus pauvres et les déshérités, dans un immense besoin de charité qui lui fait négliger son devoir d'état (It. 52).

31 juillet

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT

Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.
Conditionnement physique général. Les douleurs musculaires après l'exercice.

Participation de Marie-Josée.
Réalisation: Jean-Claude Houde.

*11 h 00—LA VIE QUI BAT

Emission sur la faune et la flore.
«Comment les poissons se meuvent dans l'eau».

Animateur: Harvey Paradis.
Réalisation: Adelin Bouchard.

*11 h 30—UN TAXI DANS LES NUAGES

Feuilleton de Gérard Sire, avec Claude Mann, Jean-Claude Darnal, François Maistre, Leila Channa, M'hamed Bhiri et Denis Savignat.

«La Rencontre». Claude s'est rendu au Maroc dans l'espoir de retrouver son parrain, qu'il a perdu de vue depuis plusieurs années. En arrivant à Fez, il rencontre un de ses camarades de régiment, qui lui promet de l'aider à retrouver son parrain.

*12 h 00—LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Primates». Etude sur les grands et les petits singes et sur les babouins. Leurs relations avec l'homme et leurs rapports entre eux.

*12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr.
Le brochet en pâté.

13 h 00—CINEMA

Attaque des commandos. Drame de guerre réalisé par Ernest Morris, avec Dermot Walsh, Anton Rodgers et Sheila Wittingham. Un commandant met sur pied un peloton de soldats qui auront comme mission d'aller faire sauter un pont dans la ligne ennemie. Tous les soldats récupérés à cette fin avaient déjà déserté l'armée pour des motifs différents.

14 h 00—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival.
Aujourd'hui: de Jonquière.
«Cours en langue indienne», donnés par le professeur André Renaud, de l'Université de Chicoutimi. «Les Religieuses vietnamiennes dans leur monastère de Dolbeau». «M. Hercule Bouchard, ramasseur ou rabouilleur raconte sa vie. «Le Parachutisme pratiqué par des jeunes filles». Film tourné à Saint-Honoré.

Animatrice: Nicole Blackburn.
Coordonnateur: Gilles Derome.

*15 h 30—LE TRAVAIL A LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire.
Auteur: Michel Dudragne.

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.
Réalisation: Lizette LeRover.

*16 h 00—LYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés. En vedette: André Cailhau, Robert Rivard et Claude Brabant.

*16 h 30—AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL

Avec Stephen Cottier, Billy Williams, Lois Maxwell, Susan Conway, Buckley Petawabano, Wally Koster, Albert Millaire et Alan Mills.

«La Corde raide». Anna retourne à l'auberge pour y prendre des billets qu'elle avait oubliés. Elle arrive face à face avec un vieux clown qui la prend pour sa fille.

*17 h 00—DAKTARI

Aventures réalisées par Paul Landres, avec Marshall Thompson, Cheryl Miller, Jack Dane, le lion Clarence et la grenouille Judy.

«Judy et les trafiquants d'armes».

*18 h 00—TECHNO-FLASH

«De bouche à oreille». L'histoire du téléphone depuis Reiss, 16 ans avant Alexander Graham Bell, jusqu'à cette façon musicale d'atteindre son correspondant par quelques pressions du doigt.

Texte: François Valère; lecteur: Pierre Perreault; musique: André Gagnon.

*18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

*18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

*18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30
Magazine d'information.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Reporters: Andréanne Lafond, Jean Ducharme, Joël LeBigot et Paul-Emile Tremblay.

CBAFT—OBJECTIF

Animateurs: Georges-Alexandre Gagnon et Madeleine Leblanc.
Réalisation: Max Sansoin.

*19 h 30—DONALD LAUTREC

«CHAUD»
Variété animée par Donald Lautrec, Participants: Jimmy Bond, France Castel, Jean Baulne, Nicole Martin, Jacques Alexandre et Christine Gobeil.

Réalisation: Guy Comeau.

*20 h 00—AUX FRONTIÈRES DU POSSIBLE

Avec Pierre Vaneck, Elga Andersen, Roger Rudel et Jean-François Rémi.

Participation de Louis Aubert, Louis de Santis, Fernande Groulx, Gilles Pelletier, Claude Préfontaine, Guy L'Ecuyer et Jérôme Thibergien.

«Créateur du visible». Un astucieux couturier italien, aidé d'un faux étudiant et d'un ingénieur qu'ils ont kidnappé, décide de faire apparaître la Vierge à Saint-Horace, ou il possède les trois quarts des terrains. Il espère ainsi attirer une foule nombreuse et faire monter le prix de ses terres.

*21 h 00—VERS L'AN 2000

Emission avant-gardiste traitant du progrès dans les différentes sphères de l'activité humaine et des solutions à apporter aux problèmes.

«Villes de demain: villes monoblocs». Les villes de demain seront des machines construites pour servir l'homme, pouvant s'élever à un mille dans les airs ou descendre dans les profondeurs de la mer. Elles ne ressembleront en rien aux villes d'aujourd'hui. Projets de villes préfabriquées. Entrevues avec le docteur Appleton Snijhaas et Puelos Soleri, créateurs de projets révolutionnaires dans l'aménagement des villes de l'avenir.

*21 h 30—MARCUS WELBY M.D.

Chronique de la vie d'un médecin de famille, avec Robert Young, James Brolin et Elena Verdugo.

Avec Susan Clark dans le rôle de Ruth Adams. «Hello, Goodbye, Hello» (Au revoir, Mlle Adams). Ruth Adams, une institutrice, souffre de migraines et de fréquentes sautes d'humeur. Quel sera le verdict du docteur Welby? D'autre part, le jeune docteur Steve Kiley semble encourager la naissance d'une amitié amoureuse de la jeune femme à son endroit.

*22 h 30—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

*22 h 50—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

*23 h 00—LE MONDE DE LA CARICATURE

L'histoire de la caricature racontée et illustrée par Normand Hudon.

23 h 30—DOSSIERS

«Les Pêches». L'industrie de la pêche au Canada. 4^e émission d'une série de 6. «La Mise en cale et la mise en boîte».

Scripteur, chercheur et intervieweur: Carl Dubuc.

Réalisation: Jean Saint-Jacques.

00 h 00—CINEMA

Carmen. Comédie dramatique réalisée par Christian-Jaque, avec Viviane Romance, Jean Marais et Bernard Blier, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée. Carmen est l'épouse de Garcia, bandit de grand chemin. Le brigadier Don José s'éprend d'elle et abandonne, pour ses beaux yeux, tout un passé d'honneur. Carmen lui demande d'assassiner son mari. Don José refuse et se voit abandonné par un toréador (Fr. 42).

1 h 30—CBOFT—TÉLÉJOURNAL

1er août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT
Morphologie. Les douleurs musculaires après l'exercice.
Participation de Suzie.

11 h 00—PEPÉ LE COWBOY

Marionnettes. Les aventures d'un brave cowboy et des habitants de la vallée du Tire-Pois.

«Un procès». On retrouve les compères d'Araignée noire en prison. Leur procès est fixé à deux heures. L'Araignée noire s'empare des vêtements du juge et prend sa place au tribunal.

11 h 30—RINALDO RINALINI

Film réalisé par Harald Muller, avec Fred Williams, Thomas Rau et Ursula Melin. «Le Bal masqué». Chaque clan est convaincu de pouvoir attirer l'adversaire dans un piège. Rinaldo sortira vainqueur au moment de la tombée des masques.

12 h 00—PLEIN FEU...

L'AVENTURE
Documentaires et reportages de Daniel Bertolino, Anik Doussau, François Floquet et Nicole Bertolino.

12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Les recettes de Graham Kerr. Le filet de porc et les poires glacées.

13 h 00—CINEMA

L'Autre Homme (The Deep Blue Sea). Drame psychologique réalisé par Anatole Litvak, avec Vivian Leigh et Kenneth More. Dans une maison de chambre de Londres, une femme tente de se suicider et est ranimée par un médecin. On apprend peu à peu les heures et malheurs de sa vie conjugale (Brit. 55) (Prix de la meilleure interprétation masculine à Kenneth More, Venise 1955).

14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Sherbrooke.

«Les Enfants au théâtre». Entrevue avec Jacques Couture, au parc Jacques-Cartier. «La Femme en cellule», table ronde avec des femmes de prisonniers.

«La Ferme communautaire», reportage sur «La Terre», ferme montée par un groupe de jeunes d'Asbestos. «Cuisine extérieure-hommes»: deux hommes parlent de leurs recettes préférées. «Echanges interprovinciaux». Entrevue avec la représentante à Sherbrooke de cette initiative du gouvernement fédéral.

Animatrice: Gylaine Belhumeur. Réalisation: Pierre Sainte-Marie. Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—QU'OUIS-JE?

Jeu-questionnaire. Animateur: Roland Leclerc. Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR

Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—LE ROI LEO

Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion. «Les Chutes du diable».

17 h 00—DANIEL BOONE

Aventures mettant en vedette Fess Parker. «Le Pugiliste». Un tueur à gages qui devait assassiner Boone pour permettre à ses ennemis de s'emparer de ses terres, devient son allié et lui sauve même la vie.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

Série réalisée par Henri Colpi, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy.

28e épisode. Tandis que les Vaïndrier sont les hôtes des Karassos, Noël célèbre les fêtes de la Nativité avec Hugo en Grèce.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

2 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE

10 h 45—EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Quelle est la période critique de la vie pour la condition physique?
Participation de Marianne.

11 h 00—MINI-FEE

Dessins animés. «Le Grand Marathon».

11 h 30—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL

Vacances vécues par une famille de citadins suédois, au cours d'un été dans l'île de Saltrakan.

«Un petit animal pour Patrick». Au cours de leur promenade, Patrick et Sylvia observent les animaux qu'ils rencontrent sur leur chemin. Patrick rêve d'en avoir un. Les deux enfants entrent dans une ferme et Patrick se rend acquéreur d'un lapin.

12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX

Aujourd'hui: «La Nature qui chante».

12 h 30—LE GOURMET FARFELU

Recettes de Graham Kerr. Le Tamati Waka Nene.

13 h 00—CINEMA

Tocsin. Comédie dramatique réalisée par Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida, Yvonne Samson et Eduardo de Filippo. Une Italienne a réussi à amasser un petit magot pendant l'occupation américaine. N'ayant pas pleine confiance en la sécurité des banques, elle expédiait ses gains au curé du village. Après la guerre, elle veut récupérer ses économies, s'acheter un fond de commerce et recommencer une vie honorable. Mais le curé est décédé et son remplaçant a utilisé l'argent à la fondation d'un asile pour enfants naturels de soldats américains et de filles italiennes.

14 h 30—RESEAU-SOLEIL

Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Moncton. Le jumelage de Moncton, N.-B., avec Lafayette en Louisiane, avec M. Allen Babineaux, de Lafayette, membre actif de la communauté acadienne. De Pont-Breaux, en Louisiane, capitale mondiale de l'écrevisse, jumelée avec Shédiac. La pêche aux écrevisses à Pont-Breaux, avec M. George Angele. Recette de cuisine madawaskayenne par Mme Gilberte LeBlanc. Visite du plus grand vivier de homards au monde, à Saint-André-sur-Mer, au Nouveau-Brunswick.

Animatrice: Madeleine LeBlanc. Coordonnateur: Gilles Derome.

15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire. Auteurs: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde.

Réalisation: Lizette LeRover.

16 h 00—ULYSSE ET OSCAR
Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

16 h 30—FIFI BRINDACIER

Aventures d'une fillette espionne, d'après les livres d'Astrid Lindgrén. Avec Inger Nilsson (Fifi), Pär Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Anika). «Fifi et le Spunk».

17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

«Le Troisième Homme sur la montagne» (Ire partie). Film d'aventures réalisé par Walt Disney, avec Michel Rennie, James MacArthur et James Donald. Le fils d'un guide qui perdit la vie dans une tragédie d'alpinisme devient à son tour le héros de la montagne. Il sauve la vie d'un touriste anglais tombé dans une crevasse.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS

29e épisode. Hugo veut produire un concert de musique française en hommage aux Vaïndrier mais Nicole est en pleine dépression et ne pense qu'à sa «maison des jeunes».

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES

18 h 55—NOUVELLES DU SPORT

19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF

CBOFT—SUR LE VIF

19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery, Dick Sargent et Agnes Moorehead.

«L'Art d'être grand-père». Endora décide de vieillir Jean-Pierre. Samantha se transforme en vieille dame et refuse de se retranformer tant qu'Endora ne conjurera pas le sort jeté à Jean-Pierre.

20 h 00—A COMMUNIQUER

20 h 30—BASEBALL
Les Cubs de Chicago rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateur: Guy Ferron. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.

En cas de pluie:

20 h 30—CINÉ-SOLEIL

Depuis ton départ (Since You Went Away). Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée (Am. 43).

21 h 30—CINÉ-SOLEIL

Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Laroche, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latrin et Hélène Dieudonné. Le comptable d'une maison de haute couture est tombé amoureux de la directrice. Il consulte l'ordinateur pour savoir comment se faire aimer de la jolie femme (Belge).

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Animateur: Bernard Derome.

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION ET SPORTS

23 h 30—FESTIVAL DU CINEMA CANADIEN

L'Exil. Drame réalisé par Thomas Vamos, avec Albert Millaire et Anne Pauzé. Un reporter de télévision agrmente ses émissions sur l'actualité de commentaires qui ne rencontrent pas l'accord de ses directeurs. Ceux-ci lui proposent, pour l'éloigner, un reportage dans les régions du Nord. Au long du voyage, il perd intérêt pour son travail et part avec sa femme à la recherche d'un lac et d'un ermite mythiques. Cette aventure les mène dans une région où ils n'arrivent pas à sortir. Peu dans les bois, ils sont repérés par un hélicoptère, mais une douloureuse surprise les attend (Canadien 1971).

Production de l'ONF.

00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

3 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
 Relaxation. S'entraîner à l'intérieur ou en plein air?

Participation de Marie-Josée.
11 h 00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.
 «Le Shérif intrépide».
11 h 30—CF-RCK
 En vedette: Yves Létourneau, René Caron et Émile Genest.

«Sérum 607». Le venin d'ictroecte est mortel et Kay Dawson, la charmante assistante du professeur O'Malley, ne l'ignore pas; c'est pourquoi elle lance Louis Corbin à la poursuite d'un agent étranger qui possède l'antidote nécessaire.

Réalisation: Pierre Gauvreau.
***12 h 00—CHASSE ET PÊCHE AU NOUVEAU-QUÉBEC**

Reportages réalisés et commentés par Serge Deyglun.
 Aujourd'hui: «Au pays des grands caribous».

***12 h 30—LE GOURMET FARFELU**
 Les recettes de Graham Kerr. Le pigeon et les pêches épicées.

13 h 00—CINÉMA
La Bataille de Marathon. Reconstitution historique réalisée par Jacques Tournure, avec Steve Reeves, Mylene Demongeot et Maria Campa. Revenu vainqueur des Jeux Olympiques, Philpides est nommé chef de la Garde sacrée athénienne. Il s'éprend d'Andromède, fille de Créos, un des archontes de la cité, qui compte avec le noble Théocrite pour faire revenir au pouvoir le tyran Hippas exilé et réfugié chez Darius, roi des Perses. Pour séparer son rival d'Andromède, Théocrite, fiancé à la jeune fille, laisse croire que celle-ci fait partie du complot (It.-fr. 59).

14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL
 Aujourd'hui: d'Ottawa. Reportage sur la «communauté» ou vie en collectivité dans un centre près d'Aylmer. Le bateau-théâtre «L'Escalier» ancré près de Hull. Entrevue avec les responsables de la bibliothèque centrale de prêts destinés aux enfants pour acheter des jouets éducatifs. Séquences filmées dans les jardins de l'ancien premier ministre Mackenzie King. Coordonnateur: Gilles Derome.

***15 h 30—QU'OUS-JE?**
 Jeu-questionnaire.
 Animateur: Roland Leclerc.
 Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.

***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

***16 h 30—LE PRINCE SAPHIR**
 Dessins animés racontant l'histoire d'une princesse qu'on a déguisée en garçon depuis sa naissance.

«L'Aigle des neiges».
***17 h 00—AU PAYS DES GÉANTS**
 «La Cité souterraine». En observant des archéologues géants, les terriens se retrouvent dans une cité souterraine.

18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS
 30e épisode. Gilles et Nicole Vaindrier rendent visite à Noëlle et Hugo à Venise. Celui-ci leur offre un concert émouvant.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique. Sur toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

***18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**

***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF
***19 h 30—LES GRANDS FILMS**
 Etranges compagnons de lit (Strange Bedfellows). Comédie réalisée par Melvin Frank, avec Rock Hudson, Gina Lollobrigida et Gig Young.

Après une vie conjugale plutôt orageuse, un Américain a quitté sa femme, qu'il trouvait trop excentrique. Voici que son patron lui fait savoir qu'il le destine à un poste important, à la condition qu'il puisse donner à tous l'image d'un mariage heureux (Am. 64).

21 h 30—CONSONNATEURS
AVERTIS
 Aujourd'hui: «Les Emprunts».

Interviewer: Myriam Magnan; animateur: Louis Thiboutot.
 Réalisation à Québec: Paul Breton.

***22 h 00—QUI-VIVE**

Le thème de **Qui-vive**, le jeudi 3 août à 22 heures, sera «Le Recyclage des déchets».

L'équipe de la série, sous la direction du réalisateur Pierre Charlebois, est allée filmer en divers endroits du Canada et des Etats-Unis la mise en marche de procédés ou d'expériences entreprises pour recycler les déchets: papier d'usage courant (pour en faire du carton servant à la fabrication de boîtes d'emballage), résidus des usines de pâtes et papiers (pour fabriquer de petites briques destinées aux chantiers de construction). On verra comment on peut disposer des vieilles carcasses d'autos: une entreprise a réussi à presser 25.000 carrosseries et moteurs pour en faire de petits cubes qu'elle a retournés à des usines de sidérurgie.

Animateur: Jean Ducharme; recherches et textes: Christian Allègre.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Bernard Derome.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS

***23 h 00—LE VIEUX MONTRÉAL**
 Aujourd'hui: le port de Montréal.
 Animateur: Guy Beaugrand-Champagne. Réalisation: René Avon et Yves Hébert.

***23 h 30—SON ET IMAGES**
 «Pointes et contrepoints». Sur une musique de Fauré interprétée par Grant Johannessen, des membres des Grands Ballets canadiens exécutent des exercices à la barre suivis de mouvements dansés. Chorégraphe: Fernand Nault.

Réalisation: Pierre Morin.
00 h 00—LA DYNASTIE DES FORSYTE

En vedette: Kenneth More, Eric Porter et Nyree Dawn Porter.
 10e épisode: «Le Défi». La famille des Forsyte a bien changé; certains sont morts et d'autres ont grandi. Val Dartie et Holly sont en âge de se fiancer, mais le frère de Holly, Joly, furieux de cette décision, annonce aux amoureux qu'il va s'enrôler comme volontaire dans le corps de cavalerie impériale, qui est sur le point de partir en Afrique du Sud. Il défie Val d'en faire autant...

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

4 août

10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE
10 h 45—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général. Musique et conditionnement physique.

Participation de Marianne.
***11 h 00—MINI-FEE**

Aujourd'hui: «La Cousine Rachel».

***11 h 30—LES AVENTURES DE TOM SAWYER**

Feuilleton d'après l'oeuvre de Mark Twain, avec Roland Demongeot (Tom Sawyer), Marc di Napoli (Huck), Mario Verdon (Windy), Jacques Bilo-deau (Joe l'Indien) et Serge Nubret. 10e épisode: «Les Mystères de la grotte». La veuve Douglas a été sauvée de justesse des entreprises criminelles de Joe et Windy. Ceux-ci sont traqués par la garde civile. Au cours d'une poursuite échevelée, Huck tombe dans la carrière. On le transporte, blessé, chez la veuve Douglas, à qui il a sauvé la vie. Pendant ce temps, Tom est retourné à l'école. Avec toute sa classe, il participe à une excursion. Soudain, il disparaît, en compagnie de Becky. Toute la ville est en émoi...

***12 h 00—L'HOMME ET SES INVENTIONS**
 Vulgarisation scientifique.

***12 h 30—LE GOURMET FARFELU**
 Les recettes de Graham Kerr. Les pétoncles Whakatane.

13 h 00—CINÉMA
Vous piquez? Comédie policière réalisée par Pierre Chevalier, avec Eddie Constantine, Maria Frau et François Perrot. Un bandit et ses hommes ont volé les plans d'un professeur qu'ils ont ensuite séquestré. Le FBI intervient, libère le professeur et le remplace par un agent fédéral. L'enquête est confiée à Lemmy Caution qui débarque à Rome. Après bien des aventures, Lemmy rattrape les gangsters sur un cargo. Il conduit à bord un commando de jolies filles afin de distraire l'équipage (Fr.-it. 55).

***14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL**
 Magazine féminin estival.

Aujourd'hui: de Trois-Rivières. Entrevue avec Jocelyne Bourassa, championne canadienne de golf et vedette internationale sur le circuit américain. Visite aux Vieilles Forges, site historique du futur téléroman de Guy Dufresne. Réaction de la population au mail de Trois-Rivières. Visite de la maison historique de Gannes.

Coordonnateur: Gilles Derome.
***15 h 30—BATERUM**

Jeu-questionnaire fait en collaboration avec la Banque de terminologie de l'Université de Montréal.
 Animateur: Henri Bergeron.
 Réalisation: Lucille Baril.

***16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

***16 h 30—LES CADETS DE LA FORÊT**

Aventures en forêt, avec Graydon Gould et Rex Hagan.
 «Santa McLeod». Le vieux McLeod est seul la veille de Noël. Il trouve le moyen de se rendre indispensable.

***17 h 00—TARZAN**
 Avec Ron Ely et Manuel Padilla.
 «Soeur Charité» (1re partie). Une missionnaire laïque aussi autoritaire que puritaine obtient une injonction ordonnant à Tarzan de lui confier l'éducation de Jai.

***18 h 00—LES PIERRAFEU**
 Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Claude Michaud et Monique Miller.
 «Pique-nique». Le pique-nique annuel approche et Fred rêve d'avoir le champion Jos Rocheleau comme partenaire dans les traditionnelles épreuves sportives. Arthur est tellement mortifié qu'il ne s'inscrit pas comme participant.

CBVT—SPORT-DÉTENTE
 Reportages sportifs.
 Réalisation: Jean-Claude Houde.

***18 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales.
 Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

***18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**
***18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**
19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Wilfrid Lemoine.

CBAFT—OBJECTIF
***19 h 30—LES RÈGLES DU JEU**

Avec Gene Barry, Robert Stack, Tony Franciosa et Susan Saint James.
 «Incident à Berlin». Glen Howard est chargé par Washington de ramener un journaliste dont l'histoire n'est pas claire. A Berlin-Est, il a été écroué, par les dénonciations de sa maîtresse, espionne au service de la république de Berlin-Est.

***21 h 00—TOURNESOL**
 «Tournesol sur la rivière». Emission de variétés réalisée à Silkerk, au Manitoba.

Réalisation: Nicolas Doclin.
21 h 30—URBANOSE

«Le Sol urbain». Peut-on avoir une politique d'urbanisme, sans contrôle du sol? Séquences tournées à Montréal, Saskatoon, New York, Boston, Philadelphie, Londres, Stockholm et Rotterdam.

Participants: Williams Phillips, Philadelphia Housing Authority à Philadelphie; Jacques Folch-Ribas, architecte-urbaniste; Aimé Desautels, directeur du service d'urbanisme de Montréal; David Eversley, Chief Strategic Planner du Greater London Council à Londres; Jacques Trudel, architecte-urbaniste; Ola Kallstrom, du service d'information de Stockholm; Mme Van't, Hoogerhuys, du service d'urbanisme à Rotterdam; Lucien Saulnier, ex-président de la Communauté urbaine de Montréal; Henriette Tourigny, résidente de la rue Panet, et Herbert E. Wellman, Directeur of Planning and Development à Saskatoon.

Réalisation: Michel Régnier.
***22 h 00—MUSIQUE FOLLE**

DES ANNÉES SAGES
 «1951-1960», avec Larry Combs, clarinetiste, et orchestre sous la direction de Léon Bernier.

Narrateur: Roland Chénail.
 Direction musicale: Léon Bernier.
 Réalisation: Peter Symcox.

***22 h 30—TÉLÉJOURNAL**
 Animateur: Bernard Derome.

***22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE
ÉDITION ET SPORTS

***23 h 00—CINÉMA**
Cinq fils de chien (Cinque figli di cane). Drame policier écrit et réalisé par Alfio Caltabiano, avec Wayde Preston, George Eastman, Tano Cimarosa, Archie Savage et Jose Suarez. Dans un pénitencier américain, à l'époque de la prohibition, un nouveau détenu organise l'évasion de quatre de ses compagnons qu'il présente ensuite au patron d'un gang. Celui-ci les charge de démolir la distillerie clandestine d'un rival au Mexique. Les cinq hommes mettent au point un plan d'action qui nécessite l'intervention d'une femme qu'ils vont recruter dans une maison de passe (It.-esp. 69).

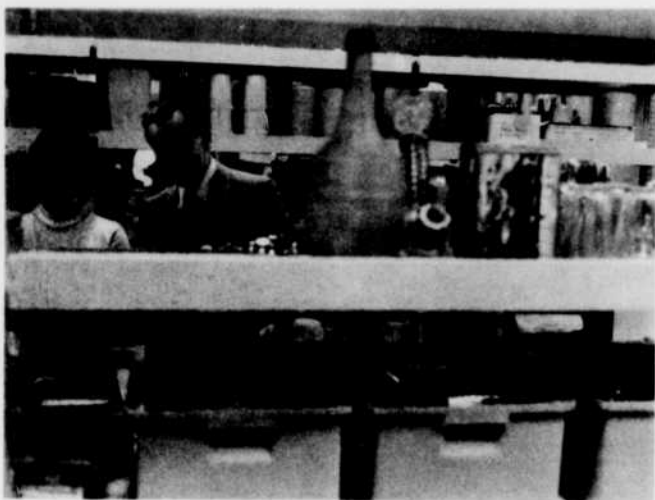
00 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

***00 h 35—CBFT—CINÉ-NUIT**
L'Arme à gauche. Film d'aventures réalisé par Claude Sautet, avec Lino Ventura, Sylva Koscina et Leo Gordon. Un navigateur français est chargé de négocier l'achat d'un bateau, propriété d'une veuve américaine. Le bateau est volé par des trafiquants d'armes. Avec l'aide d'un ami aviateur, le marin retrouve le bateau échoué près d'un banc de sable au large de la Jamaïque (Fr.-hisp.-it. 65).

L'importance des accessoires, dans la réalisation d'un téléthéâtre

(lire article en page 8)

L'ensambleur Roland Théberge et Alexis Chiriaeff travaillent en étroite collaboration.



Alexis Chiriaeff, en compagnie de M. Pierre Petrucci, statuaire.

Une équipe qui a travaillé environ 530 heures à la confection de frises et cascades, rideaux et draperies qui orneront le décor de «Trois pièces dans un salon»: Denis Béland, Claude Léonard, Alexis Chiriaeff, Jean-Claude Trudeau et D'Esneval Panet-Raymond.



Un rapprochement quelque peu inattendu...



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe

Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom _____

Nouvelle adresse _____

Ville _____ Prov. _____

Appartement _____ Tél. Code régional _____ No _____



ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION
Horaire de la chaîne française
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 29 juillet au 4 août 1972

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe.
Permis numéro H-19

Port de retour garanti