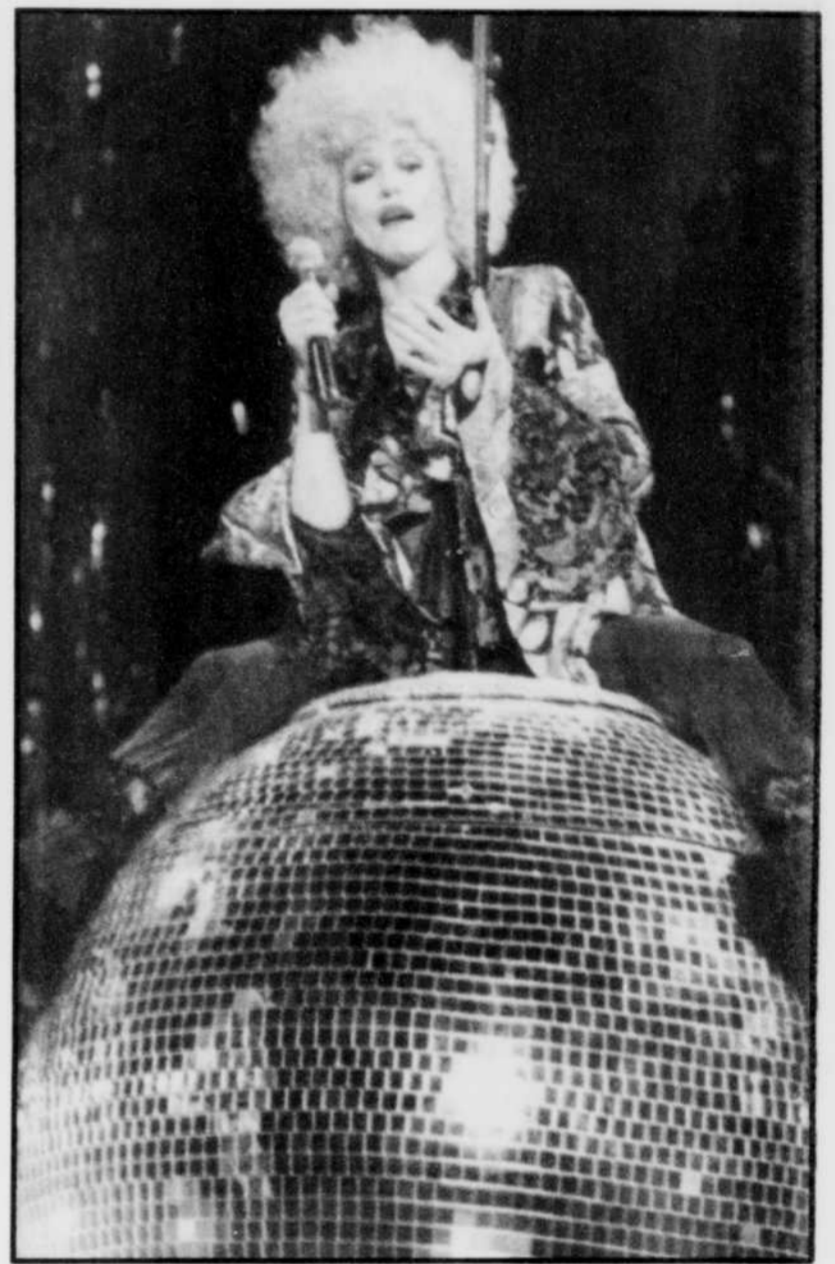


MADONNA



La reine du scandale

Trois-Rivières

On a beau lire tout ce qui s'écrit sur Madonna, un mot revient inmanquablement: «scandale». A ne pas en douter un instant, la chanteuse Madonna, née Louise Ciccone, sait comment créer un impact dans le public quand vient le temps d'attirer l'attention sur elle. Controversée, provocante, la méga star a plus d'un tour dans son sac pour arriver à ses fins. Mais la plupart du temps c'est au jeu de la controverse, voire le scandale, qu'elle a recours. Et sa carte privilégiée? le sexe. Vraiment, Madonna ne laisse personne indifférent: on l'aime ou on ne l'aime pas. En pleine tournée «Girlie Show», la chanteuse voit des pays



Roland Paillé

s'insurger contre son nouveau spectacle; il y a d'autres qui prient pour qu'elle ne s'y produise pas. On lui reproche notamment certaines de ses chorégraphies osées. Mais, la Madonna n'en est pas à ses premiers frasques du genre.

Rappelons-nous, le 21 octobre 1992, la sortie mondiale de son livre de photos «SEX». En même temps, elle nous servait son film «Body of Evidence», dans lequel elle apparaissait nue. (On aurait presque envie d'ajouter «évidemment».) Que dire maintenant de ses vidéoclips «Hanky Panky», «Justify My Love» et «Erotica»: on verse dans le sado-maso ou pas du tout. Une velle feuille de route...

Que ce soit comme chanteuse ou actrice, Madonna n'hésite pas à utiliser la sexualité pour vendre ses produits. Il faut croire qu'elle n'a pas tort, au point de vue rentabilité, puisqu'à chaque année, elle figure parmi les célébrités qui font le plus d'argent. Ses scandales lui rapportent des dizaines de millions de dollars. Prenons par exemple son livre «SEX» qu'on prévoyait édité à 750 000 copies à la grandeur de la planète. À un prix unitaire de 50 \$, on pouvait dès lors anticiper une recette brute de 37,5 millions \$. Sauf que son éditeur a dû rajuster son titre et en imprimer plutôt 2 millions d'exemplaires. Résultat? Un «gross» de 100 millions \$!

Evidemment, ce n'est pas un montant net dans ses goussets. Pour 1992-93, les revenus bruts de la «madonne» s'élevaient à 37 millions \$, pour une moyenne quotidienne d'un peu plus de 100 000 \$. Certains avancent qu'elle vaut 60 millions \$.

Une chose est certaine cependant: de phénoménale pop-star médiatique, Madonna est devenue, au fil des ans, un «success story» visuel beaucoup plus qu'auditif: ses films et ses livres de photos lui rapportent plus que ses disques. A preuve, «Like A Virgin», sorti en 84, s'est vendu à 7 millions de copies tandis que son dernier «Erotica» s'est trouvé quelque 2 millions d'acheteurs. Comme quoi, la provocation rapporte plus en images qu'en chansons.

La voici

Et voilà qu'elle s'amène au Stade olympique ce soir,

trois ans après sa tournée «Blond Ambition», qui ne comprenait cependant pas d'arrêt à Montréal.

Quelle sera la réaction du public québécois à ses chorégraphies érotiques? Jusqu'ici, la réaction des foules différencie selon la cinétique. Ainsi, dans la dernière édition de «Qui» (nouvel hebdo québécois), on rapporte qu'elle a conquis les Anglais et séduit les Français. En revanche, les Allemands ont affirmé qu'elle «dépassait les limites du bon goût». À Francfort, on a parlé d'un «spectacle obscène qui devrait être interdit aux adolescents». Mais la «madone à scandales» crée un impact. À Melbourne, en Australie, il n'a fallu que 80 minutes pour écouler 52 000 billets, qui se détaillaient entre 44,50 \$ et 142 \$ US chacun.

Un show à son image

Selon les échos qui ressortent du «Girlie Tour», le spectacle de Madonna est égal à son image, tout du moins à celle qu'elle nous donne, c'est-à-dire provocant, érotique (homo, hétéro, bis(exuelle)), «à toutes les sauces, quoi!». On peut avancer qu'il constitue une suite (logique) à l'exposition de ses fantasmes dans ses livres et vidéos des dernières années.

Le collègue Roch Poisson, de l'hebdo Qui, parle ainsi des chorégraphies du «show». «Aussi démentes et décadentes, en tout cas, que les décors qui reproduisent l'atmosphère équivoque des cabarets berlinois des années 30 ou celle, encore plus malsaine, des «peep-shows» et «orgy rooms» des boîtes gay ultra-spécialisées». La table est mise, madame est servie!

D'après les photos distribuées aux médias, «Girlie

Show» apparaît comme un «spectacle-fantôme», avec des éléments de son livre «SEX» et de quelques-uns de ses vidéoclips. Ainsi, Madonna n'hésite pas, sur scène, à simuler des jeux sexuels avec ses danseurs.

«Madonnathon»

Comme ça lui arrive lorsque des méga stars se produisent à Montréal, MusiquePlus a prévu pour aujourd'hui une programmation spéciale intitulée «Madonnathon».

À 20 h, le canal de musique diffuse «Madonna: Exposed», une émission spéciale de deux heures, animée par Robin Leach («La vie des gens riches et célèbres») avec Madonna et d'autres invités de son entourage, présent et passé. Notons entre autres la présence de Bob Guccione, le propriétaire et éditeur de la revue Penthouse, Joan Ciccone, la belle-mère de la chanteuse, ainsi que d'ex-amis et amies.

«Madonna: Exposed» fait suite à «The Royal Family: In Crisis», qu'a présentée Leach l'an dernier, au même moment où on annonçait la séparation de Charles et Diana. Le populaire animateur promet rien de moins sensationnel pour cette émission spéciale sur la chanteuse. «Madonna est vraiment l'une des personnalités les plus fascinantes de notre temps: plus elle s'expose, plus les gens en veulent», dit Robin Leach.

A partir de midi aujourd'hui, MusiquePlus aura une équipe au Stade olympique pour rapporter les derniers préparatifs en vue du spectacle de ce soir, ainsi que des commentaires en fin de soirée. ●



Pour plusieurs,
l'amour passe
par les agences
de rencontres

— page P3

insolite

Vacances pour perruche bavarde

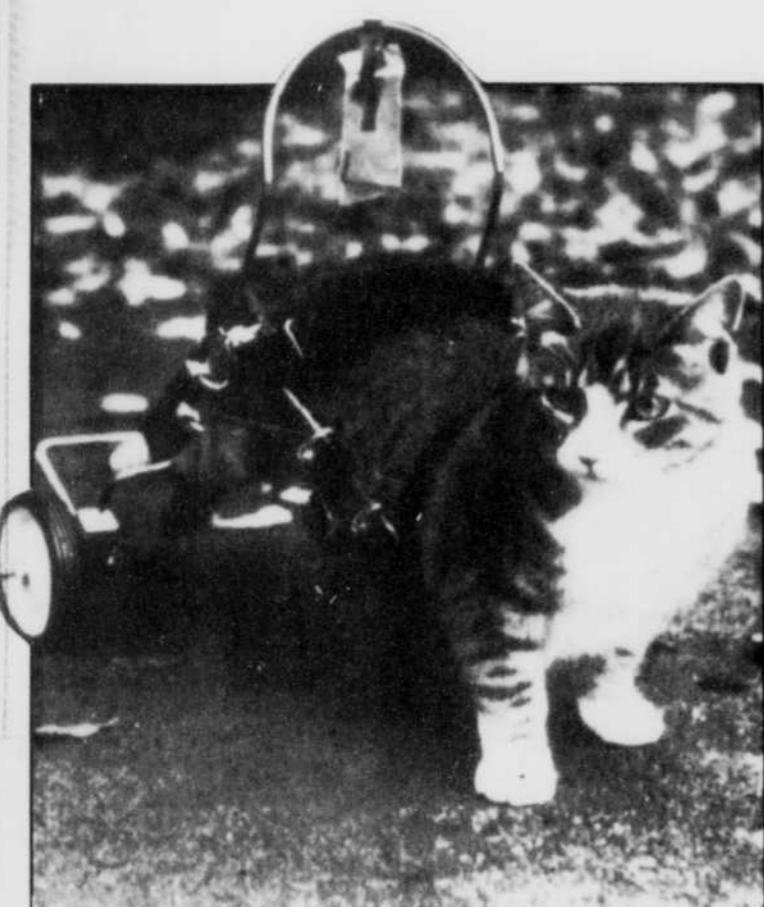
■ Tokyo (Reuter) — Une perruche qui s'était enfuie de chez elle a retrouvé au bout de deux semaines le chemin du foyer par le plus simple des moyens: en disant à l'homme qui l'avait recueillie son nom et son adresse.

Selon le Tokyo Shimbun, Pico chan, un mâle, s'est enfui à tire d'ailes par la porte d'entrée de chez sa maîtresse à l'occasion d'une visite à la mi-septembre.

Il est alors allé faire un tour dans une station service à 30 km de là, où un employé l'a recueilli.

Au bout de deux semaines de vacances, le volatile a tout simplement décliné son identité et son adresse, où l'a conduit son sauveur.

En rentrant retrouver sa maîtresse et sa fiancée Chi chan, l'oiseau se serait exclamé: «Salut, c'est moi!», affirme le quotidien.



(Photo PC)

Aux p'tits oiseaux!

Partiellement paralysé des pattes arrière depuis son tout jeune âge, le chat Poopsie a retrouvé le sourire et sa liberté depuis que son maître lui a fabriqué cette prothèse qui lui permet de se déplacer où bon lui semble. Grâce à cette invention, Poopsie est aux p'tits oiseaux!

Pommes de terre pour sauver les plages

■ Lelystad, Pays-Bas (AP) — Excédés de voir les plages de la province du Flevoland se réduire comme peau de chagrin sous l'effet de l'érosion, les autorités ont décidé qu'aux grands maux, les grands remèdes: une solution à base de pomme de terre va être étendue sur ces plages, ce qui a pour effet d'agglomérer le sable.

«C'est très expérimental, mais l'amidon de la pomme de terre est un agent liant. En quelque sorte, il colle le sable, forme une sorte de croûte en surface», a déclaré le porte-parole du gouvernement local Karel Kersbergen. Le résultat dure environ trois semaines, et accessoirement, le sable devient blanc.

Pour coller du sable sur une plage, voici la recette: mélangez 200 kilos d'amidon de pomme de terre avec de l'eau et étalez soigneusement sur un hectare de plage.

Un seul spermatozoïde

■ Atlanta (AP) — Hunter Patrick Simpson est le premier bébé américain conçu par l'injection d'un seul spermatozoïde dans l'ovocyte de la mère.

Les parents du bébé ne parvenaient pas à avoir un enfant naturellement, le père avait un sperme pauvre en spermatozoïdes. Les médecins ont tenté une nouvelle technique: l'injection d'un seul spermatozoïde dans l'oeuf de la mère. L'embryon ainsi obtenu

a été réimplanté dans l'utérus de la mère.

Cette technique a été mise au point par un médecin bruxellois, le Dr Andrew van Steirteghem. Une centaine de naissances ont déjà été obtenues mais c'est la première aux États-Unis.

La «route de la guerre»

■ Le Caire (Reuter) — Une mission archéologique a découvert la Route d'Horus, utilisée par les armées des Pharaons pour avancer à travers le désert du Sinaï vers le Proche-Orient.

Le président de l'Organisation de l'Antiquité égyptienne (EAO), Abdel-Halim Noureddine a précisé que la découverte avait été faite sur le site de construction d'un futur canal qui doit détourner les eaux du Nil vers les régions arides du Sinaï à l'est du pays.

Il a ajouté que les archéologues avaient également découvert une ville fortifiée datant du règne du Pharaon Seti I aux environs de 1300 avant J.-C., près de la ville d'el Qantara sur le Canal de Suez.

Ce fort de 400 mètres de long et de 200 mètres de large est le plus important jamais trouvé dans un si bon état, a-t-il dit.

«C'était le point de départ vers l'est des armées égyptiennes. De là, nous pouvons reconstituer la Route de la Guerre d'Horus qui servait à relier l'Égypte et la Palestine», a souligné le président de l'EAO.

Il suffisait d'y penser

Chaim Peri de Vancouver a mis au point un toit ajustable, en forme de triangle, pour protéger les utilisateurs de fauteuils roulants de la pluie et du soleil. L'idée est si simple qu'il se demande encore comment il se fait que personne n'y ait pensé avant.



(Photo PC)

Des sondages bidon? Vrai ou faux?

Ken Becker
Presse Canadienne

Vrai ou faux? a) Selon Ottawa, il y avait 27 296 859 personnes vivant au Canada le jour du dernier recensement, le 4 juin 1991.

b) Selon la Bible, il y avait 603 550 fils d'Israël en état de combattre dans le Sinaï lorsque Moïse ordonna le premier recensement de l'Histoire, au 13e siècle avant Jésus-Christ.

c) Le premier recensement des temps modernes permit de déterminer que 3215 personnes vivaient en Nouvelle-France, en 1666.

d) Les Blue Jays de Toronto attirent quatre millions d'amateurs de base-ball par année au Skydome.

e) Selon les médias, plus de 100 000 personnes ont festoyé dans le centre-ville d'Edmonton après que les Oilers eurent remporté leur première coupe Stanley, en 1984.

f) D'après le Bureau d'assurance du Canada, des dommages d'une ampleur de dix millions de dollars ont été provoqués par les vandales, à Montréal, après la conquête de la coupe Stanley par les Canadiens, en juin dernier.

g) Selon un sondage, les odeurs corporelles sont le principal stimulant sexuel.

h) Selon un quotidien canadien, il y a 1,4 million de polygames au Bangladesh.

i) Selon un autre quotidien, le petit Canadien moyen aura gobé 1500 sandwiches au beurre d'arachide avant de quitter le collège.

j) Trois médecins sur quatre recommandent un analgésique.

Réponses: a) faux, b) probablement faux, c) probablement faux, d) probablement vrai, e) probablement vrai, f) faux, g) qui sait, h) qui sait, i) qui sait, j) totalement faux.

Inondés de chiffres

L'homme moderne est littéralement submergé par les nombres qui lui sont constamment transmis par les journaux, la télévision et les placards publicitaires.

Les gouvernements eux-mêmes sont ensevelis sous les chiffres. Les hommes d'affaires s'en repaissent et les manipulent. Les sondages s'en servent pour tester l'opinion publique. Les médias s'en gavent.

Un récent sondage a permis de décréter que les bonnes odeurs représentent le principal attrait sexuel. Ce diagnostic populaire avait été commandé par un fabricant de parfums.

«En grande partie, ce sont des sondages bidon», soutient Richard Runyon, un professeur d'université américain à la retraite qui a rédigé une douzaine d'ouvrages sur la statistique. «La majorité des sondages sont commandés par des personnes ayant quelque chose à vendre et qui les utilisent comme point d'appui pour tenter d'accroître leur chiffre d'affaires.»

Ainsi, explique-t-il, lorsque le

fabricant d'un analgésique prétend que celui-ci est recommandé par trois médecins sur quatre, vous pouvez parier que celui-ci a longuement recherché le trio de praticiens qui aiment bien son produit après avoir été littéralement inondés d'échantillons du dit.

Et que dire de ces polygames du Bangladesh ou de ces jeunes qui engouffrent les sandwiches de beurre d'arachide au même rythme que des cacahuètes?

«Comment quiconque peut-il affirmer de telles choses», demande M. Runyon, de sa résidence de Tucson, en Arizona. «Je suis persuadé que beaucoup de ces statistiques sont commandées dans le seul but de fournir du matériel aux médias.»

Même les données les plus précises peuvent être mises en doute.

Ainsi, l'Ancien Testament ne semble pas avoir tenu compte des objectifs de conscience cachés derrière le Buisson ardent lorsque Moïse respecta le commandement de Dieu en comptant tous les hommes aptes au combat.

Jean Talon

Jean Talon, le premier intendant de la Nouvelle-France, a probable-

ment oublié quelques colons partis à la pêche ou à la chasse lorsque les premiers recenseurs de l'ère Moderne ont évalué la population du Québec au 17e siècle.

Par ailleurs, comment la population du Canada a-t-elle pu passer de 27 296 859 le 4 juin 1991 à quelque 28 753 000 le 1er juillet 1993?

En premier lieu, on pourrait croire que 800 000 personnes s'étaient absentes le jour du recensement pour réapparaître plus tard et faire reconnaître leur existence.

Statistique Canada, qui estime la taille de la population canadienne quatre fois par année, rappelle qu'elle doit également tenir compte de certains facteurs tels les naissances, les décès, l'émigration et l'immigration.

«Il est évident que nous ne comptons pas les gens habitant le Canada à tous les trois mois», reconnaît Rosemary Bender, une analyste en démographie de l'agence fédérale. «A moins d'immobiliser tous les gens à un moment donné pour vous permettre de les compter, vous ne pouvez qu'estimer le nombre de citoyens vivant au Canada.»

Ce ne sont pas des estimations qui prévalent, par ailleurs, dans le cas des Blue Jays et autres équipes

des ligues majeures. Ces clubs de hockey, base-ball et basket-ball comptent en effet tous les billets vendus et s'en servent pour afficher le nombre de partisans ayant «assisté» à leurs rencontres. Théoriquement, les estrades peuvent être entièrement vides alors que l'assistance est officiellement de 49 000.

Les hooligans du hockey participent également à l'incertitude des statistiques.

Ces foules qui participent aux triomphes et aux défilés qui suivent la conquête de la coupe Stanley ou de la Série mondiale sont généralement estimées à partir de rapports fournis par les policiers ou les journalistes.

«Ces données n'ont aucune valeur scientifique», admet un porte-parole de la police d'Edmonton.

Par ailleurs, les dommages de dix millions \$ signalés par le Bureau des assurances du Canada, en juin dernier, après la victoire du Canadien, ne reposaient que sur des projections.

En réalité, il est impossible d'évaluer les dommages avec précision du fait que beaucoup de «biens non assurés» ont été détruits et que moins de cinq millions \$ de réclamations ont été remboursées. ●

Comme chaque autre petit Canadien, Sébastien aura gobé 1500 sandwiches au beurre d'arachide avant de quitter le collège. Vrai ou faux?



(Figueroa Photo — Daniel Fugère)

Où se cache donc l'âme soeur?

Ottawa (PC)

Vous en avez assez de rechercher en vain l'âme soeur?

Peut-être cherchez-vous au mauvais endroit. Selon Robert Riordan, démographe de Statistique Canada, vous pouvez améliorer vos chances — ou vos risques — de trouver l'homme (ou la femme) de votre vie en fréquentant les endroits où ils sont les plus nombreux.

Lorsqu'il étudie le ratio hommes-femmes, c'est à dire le nombre d'hommes vivant dans un milieu donné comparativement à celui des femmes, M. Riordan estime qu'il est plus facile de trouver l'être aimé.

«Les spécialistes vous suggèrent habituellement de pratiquer un hobby, de prendre des cours, de perdre du poids — ou d'en gagner — ou même de publier une petite annonce dans un quotidien. Le démographe,

lui, vous expliquera que vous améliorerez vos chances de trouver un partenaire en fréquentant les lieux où les célibataires sont plus nombreux qu'ailleurs.»

Utilisant des données tirées du recensement de 1991, M. Riordan affirme que les hommes seuls et célibataires abondent à:

- Thompson, Manitoba
- Fort McMurray, Alberta
- Grand Centre, Alberta
- Labrador City, Terre-Neuve
- Kitimat, Colombie-Britannique

Les femmes seules et célibataires sont par ailleurs proportionnellement plus nombreuses que les hommes à:

- Cobourg, Ontario
- Lindsay, Ontario
- Tilsonburg, Ontario
- Yorkton, Saskatchewan
- Camrose, Alberta
- St-Hyacinthe, Québec

M. Riordan conseille à quiconque désire profiter d'un ratio positif de faire vite, car le marché des

conjointes est très volatil. «Un ou deux autobus de célibataires peuvent modifier très rapidement un ratio favorable et transformer un surplus de femmes en une disette.»

M. Riordan note, dans son étude, que son analyse est un peu simpliste et ne tient pas compte de certains facteurs tels que l'âge, le statut marital et les engagements que peuvent avoir contractés les personnes seules.

Trois facteurs d'importance peuvent affecter le ratio des sexes: les naissances, les décès et les migrations.

S'il naît plus de garçons que de filles, au Canada, les femmes y vivent plus longtemps. Il naît chez nous environ 105 garçons pour chaque groupe de 100 filles. Lorsque les Canadiens atteignent la fin de la quarantaine, le ratio tend à être égal et, à l'âge de 75 ans, il y a environ 25 pour cent plus de femmes que d'hommes. Il y a par ailleurs 25 fois plus de femmes de 90

ans et plus que d'hommes du même groupe d'âge.

Cette étude démographique a également permis de faire des constatations intéressantes:

— Les moins de 30 ans: il n'y a aucun endroit au Canada où il y a plus de jeunes femmes célibataires que d'hommes dans le même cas.

— Les baby-boomers: Il y a 200 hommes célibataires pour chaque groupe de 100 femmes dans la même situation à Kitimat, en Colombie-Britannique.

— Les parents des baby-boomers: Terre-Neuve a le ratio le plus élevé de femmes âgées de 50 à 64 ans, soit 263 de ces femmes pour chaque groupe de 100 hommes du même groupe d'âge.

— Les grands-parents des baby-boomers: Il y a 312 femmes de 65 ans et plus pour chaque groupe de 100 hommes du même groupe d'âge. ●



(Flageol Photo — Patrick Beauchamp)

Malgré les mythes et les préjugés

Les agences de rencontres croient encore à l'amour

Nancy Massicotte
Trois-Rivières

Sous l'éclairage tamisé des chandeliers, l'homme verse un dernier verre de vin à sa compagne. Timidement, elle le remercie d'un sourire. Après un long moment de silence, elle lui lance d'un air moqueur: «Si les gens savaient ça...» Un moment d'arrêt. Le couple préfère s'attarder sur le moment présent. Ils ont rencontré l'âme sœur, il n'y a que ça qui compte.

Soupir. Et pourtant. S'ils préfèrent garder secrètes les circonstances de leur rencontre, ils ne sont pas près d'oublier ce jour où ils ont franchi nerveusement les portes d'une agence de rencontres.

«J'avais vu l'annonce dans le journal et je m'étais dit: «Ça se peut-tu?» J'y suis allée quand même, par curiosité, mais aussi avec l'intention ferme de ne pas m'inscrire. Quand je me suis assise dans le bureau, je dois avouer que j'étais vraiment mal à l'aise. Je n'avais qu'une idée et c'était de sortir de là. Mais ce qu'on me disait était tellement alléchant que je n'ai pas pu dire non», se rappelle Josée.

Elle est aujourd'hui fiancée à Normand. Leur romance dure depuis huit mois. Ils projettent bientôt d'avoir des enfants. Plusieurs dans la région ont rencontré comme eux l'amour par le biais d'une agence de rencontres. Pourtant, ces couples hésitent à en parler. Par peur des qu'en dira-t-on, pour ne pas être jugés. Ils demeurent encore les seuls témoins du pourcentage de réussite des agences de rencontres.

En effet, nombreux sont les préjugés qui ternissent l'image des agences de l'amour. «Oui, il y en a et en aura encore des agences malhonnêtes qui profitent de la Saint-Valentin ou de la période des Fêtes pour faire des coups d'argent. Mais elles sont faciles à repérer. On voit leur annonce publicitaire pendant quelques semaines et puis, plus rien. Plusieurs aussi s'imaginent que ceux qui viennent nous rencontrer ne «pognent» pas, étant trop laids ou trop gros. Une agence honnête ne les prendra pas, justement parce qu'elle sait qu'il

sera trop difficile de leur trouver quelqu'un», explique Gina Lemire, propriétaire de l'agence Coeur à coeur depuis maintenant dix mois.

Tous les membres rencontrés l'affirment d'emblée, ils ont mis les pieds dans une agence de rencontres parce qu'ils n'en pouvaient plus d'aller dans les bars. Leur dernière alternative. «Les femmes que l'on rencontre dans les clubs ne sont pas sérieuses. Elles veulent uniquement s'amuser. Je me suis «tannée.» J'ai alors décidé de m'inscrire aux agences Coeur à coeur et A.P.A. Mais je dois vous dire qu'avant de payer les 125 \$ ou 150 \$, j'ai pris mes informations», affirme un célibataire d'une trentaine d'années qui préfère garder l'anonymat.

Certes, l'investissement demande un pense-y bien, surtout qu'aucune garantie n'est offerte en retour. Le nombre de rencontres peut varier entre zéro et plusieurs dizaines par année. On ne demande qu'une chose: être célibataire. Les drogués, alcoolisés et porteurs de MTS sont priés de s'abstenir.

Il y a deux agences à Trois-Rivières qui ont pignon sur rue et semblent détenir une certaine popularité. Il s'agit du club A.P.A. et de l'agence Coeur à coeur. Bien que très différentes, (la pre-

mière misant davantage sur l'aspect social, la seconde favorisant l'aspect humain), elles ont toutefois une chose en commun: elles tentent à tout prix d'éliminer la clientèle à risque, qui comprend entre autres les criminels, les bénéficiaires de l'aide sociale et ceux qui recherchent des aventures d'un soir. «J'ai déjà reçu des

coeur, on demande 150 \$, sans aucune limite de rencontres. Chez A.P.A., le tarif est de 125 \$. Contrairement à Gina Lemire de Coeur à coeur, le propriétaire d'A.P.A., M. Denis Saint-Laurent, ne demande aucun papier officiel lorsque les gens viennent s'inscrire. «Pour assurer un bon fonctionnement, il faut qu'il y ait

melés. Son objectif est le suivant: «Je veux que les gens se rencontrent, peu importe la manière.» C'est pourquoi le club A.P.A. organise de nombreuses activités à caractère social. Les détracteurs d'A.P.A., (qui sont également des membres) diront toutefois que les soirées ne sont pas bien structurées. «C'est bien beau tout ça, mais les gens qui s'y rendent sont des femmes d'un certain âge ou encore des jeunes hommes. Tu peux te faire des amis mais disons que tu n'y trouves pas l'âme sœur», souligne Gilles.

Le modus vivendi

Du côté de l'agence Coeur à coeur, qui compte 859 membres les techniques diffèrent. Contrairement à A.P.A. où les gens peuvent, entre autres, choisir leur partenaire en fonction d'une photo et d'une description de la dite personne, Coeur à coeur mise davantage sur un programme d'ordinateur mis au point il y a trois ans.

«Lorsque les gens viennent me rencontrer, je remplis avec eux une fiche où ils doivent se décrire psychologiquement. Ensuite, ils me disent ce qu'ils recherchent et pourquoi. Tout est par la suite entré sur ordinateur. Le programme analyse les données et donne ensuite une liste de possibilités. Ensuite, je regarde moi-même les photos

qui, soit dit en passant, sont confidentielles, et selon les notes que j'ai prises lors de la rencontre, je détermine qui va avec qui», explique Mme Lemire, pour qui la discrimination est primordiale.

Elle appellera par la suite la dame, toujours en premier, pour lui dire ce qui s'offre à elle. Si celle-ci est intéressée, la propriétaire communique alors avec l'homme. Et enfin, si ce dernier est d'accord avec ce qu'on lui propose, les numéros de téléphone sont divulgués. Les deux personnes seront ensuite livrées à elles-mêmes. «Les femmes sont beaucoup plus exigeantes que les hommes. En fait, le problème majeur des gens est qu'ils s'attendent tous à rencontrer des Mitsou ou des Roch Voisine. Ce n'est pas évident de leur faire comprendre que la personne parfaite n'existe pas», ajoute Mme Lemire.

C'est pourquoi les nouveaux membres de son agence bénéficieront à compter de maintenant des services d'un psychologue. Lors d'une rencontre de deux heures environ, le spécialiste tentera d'aider les gens à découvrir leurs propres besoins et d'établir leurs critères de sélection.

Un autre problème se pose: la moyenne d'âge des membres. Il manque de jeunes femmes et d'hommes d'un certain âge. Mais comme Gina Lemire le fait remarquer à ses clients dès le début, une personne qui sait ce qu'elle veut ne devrait pas avoir de problèmes à rencontrer quelqu'un. Quant à la clientèle dite non sérieuse, elle est détectable assez rapidement. «Si quelqu'un me ment en me disant par exemple qu'il ne boit pas et que je lui fais rencontrer une personne, laissez-moi vous dire que je vais recevoir des appels à ce sujet rapidement. Je pourrai alors régler le problème», précise Mme Lemire.

Reste que l'espoir demeure le leitmotiv des membres. Qu'ils bénéficient ou non de rencontres, ils savent bien qu'un jour l'âme sœur finira par se pointer. «Toujours au moment où on s'y attend le moins», signale Chantale, une pré-retraîtée. En attendant, les moins chanceux admettent que leur admission dans une agence leur a tout au moins redonné confiance en eux, ce qui demeure encore la clé de la réussite en amour. «Le reste, c'est Dieu qui s'en charge», ajoute M. Saint-Laurent. ●

«Le problème majeur des gens est qu'ils s'attendent tous à rencontrer des Mitsou ou des Roch Voisine. Ce n'est pas évident de leur faire comprendre que la personne parfaite n'existe pas.»

appels en pleine nuit de gens qui recherchaient une escorte, c'est incroyable», précise Mme Lemire à ce sujet.

Des coûts élevés comme mesures de protection

Pour détourner cette clientèle, les coûts d'inscription sont donc élevés et les formulaires d'entrée très détaillés. À l'agence Coeur à

un homme dans le club. Je peux ainsi déterminer si quelqu'un est louche. Je me dis que les criminels attirent les criminels. Et puisque mes membres m'aiment, ça signifie que je suis correct, non?, lance Denis Saint-Laurent.

Il prétend avoir 1000 membres, dont 520 qui ont déjà été ju-

Les homosexuels aussi

Trois-Rivières (NM)

Les homosexuels peuvent également bénéficier des services d'une agence de rencontres dans la région. Bien que les règles d'admission soient différentes, le modus vivendi demeure sensiblement le même.

L'agence Droits au coeur, ouverte depuis cinq mois environ à Trois-Rivières, se spécialise dans le jumelage des homosexuels et bisexuels, hommes et femmes. Elle compte déjà une quarantaine de membres. «Pour ces personnes, c'est encore plus difficile de se trouver quelqu'un, étant donné que leur orientation sexuelle n'est pas écrite dans le front. De même, plusieurs d'entre elles sont déjà mariées. Ce n'est que plus tard qu'elles ont pris conscience de leur orientation», explique la propriétaire de l'agence.

C'est pourquoi, lors de leur visite à l'agence, les homosexuels mariés ou non doivent démontrer leur sérieux. Les aventures d'un soir ne semblent pas être

tolérées par les membres de l'agence Droits au coeur. La plupart d'entre eux pratiquent d'ailleurs des métiers professionnels. Ils sont de tous les âges. Mais, beaucoup sont des hommes.

Selon la propriétaire de cette agence, quelques homosexuels ont déjà été jumelés. En fait, et elle tient à le préciser, il ne faut pas croire que les hommes qui vont la voir sont efféminés ou que les filles ont l'air de vrais garçons. «À les regarder comme ça, on ne peut pas deviner qui ils sont. Pourtant, ils ont besoin eux aussi de quelqu'un dans leur vie. Ils s'acceptent et recherchent quelqu'un comme eux. D'après ce qu'ils me disent, le bar Maison-Blanche ne leur convient pas, justement parce que les gens qui y vont ne sont pas sérieux. Et pas question pour eux d'aborder n'importe qui, sans savoir s'ils vont se retrouver avec un oeil au beurre noir», affirme la propriétaire.

Le formulaire d'entrée ressemble presque en tout point à ceux des agences conventionnelles. Le prix est également le même. ●

Saas Jordan

«Je hais les vidéoclips»

Roland Paillé
Trois-Rivières

On ne compte plus les artistes qui ont acquis une renommée grâce au vidéoclip. Cet outil de promotion a révolutionné le mode de mise en marché des vedettes de la chanson. Pour bon nombre, on est parvenu à se faire connaître avec un album et quelques clips, alors qu'auparavant, il fallait investir dans quatre ou cinq disques avant d'atteindre pareille popularité.

Chose suprenante — surtout qu'elle avoue elle-même qu'ils ont contribué à la faire connaître — Saas Jordan admet qu'elle n'aime pas les clips. «Je hais les vidéoclips. Je trouve ça naïf, sauf si c'est un vidéo brillant, comme le dernier de Nirvana: il est très bon.»

Pourtant, l'utilité du clip est indiscutable. «C'est bon pour la promotion et c'est ce qui m'a fait connaître à mes débuts, confesse-t-elle. Mais moi, je viens de la vieille école: j'aime la musique; le film, c'est une autre affaire. Ça va ensemble, mais je préfère quand c'est un film avec de la musique. Je suis un peu actrice mais je n'aime pas beaucoup faire ça», faisait-elle remarquer au cours d'une entrevue accordée au journal.

Néanmoins, Saas Jordan représente l'un des plus beaux talents à avoir émergé de la scène du rock anglophone québécois. Ses succès «Tell Somebody», «Double Trouble», «Stranger Than Paradise», «So Hard» et «Make You A Believer» semblent annoncer des jours encore meilleurs pour cette chanteuse. Et aux États-Unis, sa popularité est montée d'un cran en 92, grâce à la chanson «Trust In Me», qu'elle a enregistrée avec Joe Cocker pour la bande sonore du film «The Bodyguard».

À la veille de sortir son 3e disque, Saas est en pleine tournée dans les Maritimes et au Québec. Elle sera d'ailleurs à la salle J.-Antonio-Thompson jeudi avec, en première partie, le groupe World On Edge.

Évidemment, ce spectacle comprendra plusieurs plages de ses deux premiers albums, «Tell Somebody» et «Racine». «Et il y a aussi deux chansons de mon prochain disque («Freakin'Havoc»), fait-elle savoir.

Après cette mini-tournée, qui prendra fin le 31 octobre, elle retournera à L.A. où l'attend le travail. «Je vais finir le mixage et faire la pochette du disque. Je vais ensuite commencer la promotion, puis suivra une pause pour le temps des Fêtes. Après, ça commencera pour le vrai.»

Parmi tout le travail qui l'attend au début de 94 figure un voyage en Europe. «Je viens juste d'aller en Angleterre pour rencontrer la compagnie de disques qui va sortir mon album là-bas.» Ici, on s'attend à le mettre sur le marché «probablement en février».

Dans «Tell Somebody», on faisait grand usage de claviers électroniques et de «programming», tandis que le second offrait davantage un son plus authentique, avec plus de «vrais» instruments. Il semble, d'après Saas, qu'on va privilégier cette formule-ci sur «Freakin'Havoc». «Ça va être un son plus authentique mais encore plus cru, plus rock.»

La musique reposera fondamentalement sur le trio conventionnel, c'est-à-dire guitare, basse et batterie. «Mais il y a aussi des instruments comme le mélotron, des cordes, l'harmonica et un orgue B-3.»

Le thème central de «Freakin'Havoc» est le chaos. «Ça veut dire que le monde est à l'envers. Il est question de toutes les formes de dépendance: l'alcool, la drogue, etc. Je trouve que c'est un sujet qui touche pas mal tout le monde, dans notre culture en ce moment. Depuis longtemps en fait.»

Loin de le démentir, Saas admet que ses textes s'inspirent de son vécu et de ce qui l'entoure. D'ailleurs, elle ne se voit pas écrire autrement. «C'est toujours comme ça parce que tu ne peux pas écrire des chansons sur des choses qui ne font pas partie de toi. Ça ne veut pas dire que j'ai vécu toutes ces expériences-là. Mais que j'ai observé ces faits dans le monde autour de moi, à la télé, dans les films ou n'importe où: je trouve des inspirations partout. Ce sont en fait des impressions personnelles sur certains sujets.»

Sa préoccupation première porte sur les sujets d'intérêt humain. «Je parle pas mal de l'émotion.»

«Freakin'Havoc» est réalisé par Saas, Stevie Salas, et Nick Didia. «Nick et son associé forment l'équipe la plus demandée en ce moment en Amérique du Nord. Ils viennent



de faire le nouveau disque de Pearl Jam et celui de Stone Temple Pilots.»

«J'adore le français»

Quand on pense à Saas Jordan, on pense à ses succès comme «Tell Somebody», «Double Trouble». On la revoit aussi dans un vidéoclip

du groupe The Box. Mais, à cause de son nom et de son répertoire, on la perçoit surtout comme une artiste anglophone. Pourtant, ayant passé une grande partie de sa vie à Montréal, sur le plateau Mont-Royal, cette «British» de naissance parle un ravissant français.

«Je suis née en Angleterre mais mes parents sont déménagés en France où je suis restée jusqu'à l'âge de 3 ans. Et puis on est déménagés à Montréal où j'ai passé la plus grande partie de ma vie. J'habitais sur la rue Beaudry, à l'est de Saint-Laurent. Et depuis quatre ans, je vis à Los Angeles.»

Sauf quelques passages où elle

ne trouvait pas le mot juste en français, Saas a tenu à faire l'entrevue dans la langue de Molière. Même qu'elle corrige elle-même un mauvais choix de mot de sa part au cours de l'entrevue. Voilà qui dénote un souci frappant, considérant qu'elle demeure aujourd'hui dans un vaste bassin anglophone (en Californie) et qu'elle a peu d'occasions de parler français.

«J'adore le français. Si j'avais le choix, je pense que je choisirais le français.» Et quand Saas se produit devant un public francophone, elle fait toutes ses interventions parlées en français.

Une chose lui manque cependant. «Ce qui m'énervait c'est que je n'ai pas de chanson en français. Mais moi, je ne suis pas capable d'écrire des textes en français.» Pourtant, c'est plein de beaux talents au Québec pour écrire des chansons rock en français. «Un jour, je vais trouver ça.»

Jeudi

Pour son spectacle de jeudi, Saas sera accompagnée de quatre musiciens: deux guitaristes, un bassiste et un batteur. ●

COGECO Câble inc.
1630, 6e Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G8Y 5B8
Tél.: 379-2443 Téléc.: (819) 379-9174

Semaine du 24 octobre au 29 octobre 1993

Le dimanche 24 octobre

14h00 La grammaire expliquée #5 (QUE)
"Comprendre avant d'apprendre"
15h00 L'heure du Conte #6 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
15h30 Vie de travail #4 (MTL)
16h00 Paroles et vie #3 (MTL)
17h00 L'ergothérapie, une profession à découvrir (TVC-SH)
17h30 Voyages et Loisirs #4 (ST-HYACINTHE)
18h00 Communiqués
19h00 Initiation au Tai Chi Taoïste #6 (TVC-CAP)
19h30 Dio-Flash #2 (TVC-TR)
20h00 Votre épargne en action #3 (TVC-TR)
20h30 Championnat de motocross de Yamachiche #3 (TVC-TR)
21h00 Festival de la galette de Louiseville (TVC-TR)
Bonsor

Le lundi 25 octobre

13h30 Le Chapelet
14h00 Portrait de la Mauricie "M. et Mme Pronovost" (TVC-SH)
14h30 Paroles et vie #3 (MTL)
15h30 Exploration pêche #6
16h00 Rassemblement des jeunes des écoles du diocèse de Trois-Rivières (TVC-SH)
Communiqués
18h30 Voyages et loisirs #4 (ST-HYACINTHE)
19h00 Profil Femmes de carrière #6 (TVC-CAP)
19h30 L'eau Vive #6 (TVC-SH)
20h00 Dix sur dix #6 (TVC-TR)
21h00 Hebdo Tour Mauricie #6 (TVC-TR)
21h30 Vers la Nouvelle Culture #6 (TVC-SH)
22h00 Bonsor

Le mardi 26 octobre

13h30 Le Chapelet
14h00 Qui sont-elles? "Mme Paule McNicol" (TVC-TR)
14h30 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
15h00 Vers la Nouvelle Culture #6 (TVC-SH)
15h30 Un emploi pour ma région (TVC-CAP)
16h00 Différence #6 (TVC-TR)
16h30 Faire son vin (TVC-TR)
17h00 Hebdo Tour Mauricie #6 (TVC-TR)
17h30 TÉLÉ BINGO EN DIRECT (TVC-TR)
18h30 L'heure du conte #6 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
19h00 Plaisir de peindre #6 (MTL)
19h30 La programmation neuro-linguistique #6 (TVC-SH)
20h30 Portrait de la Mauricie "M. et Mme Pronovost" (TVC-SH)

21h00 Il était une fois... #6 (TVC-SH)
21h30 L'ergothérapie, une profession à découvrir (TVC-SH)
22h00 Bonsor

Le mercredi 27 octobre

13h30 Le Chapelet
14h00 L'eau Vive #6 (TVC-SH)
14h30 Les Assurances #1 (TVC-SH)
15h00 Il était une fois... #6 (TVC-SH)
15h30 Des papillons et des pierres #6 (ST-HYACINTHE)
16h00 Dix sur dix #6 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h30 Sport en direct (TVC-TR)
19h30 Qui sont-elles? "Paule McNicol" (TVC-TR)
20h00 La Terre des Roses #6 (TVC-TR)
21h00 Différence #6 (TVC-TR)
21h30 Le Sel de la vie #1 (TVC-TR)
22h00 Bonsor

Le jeudi 28 octobre

13h30 Le Chapelet
14h00 La programmation neuro-linguistique #6 (TVC-SH)
15h00 Le Sel de la vie #1 (TVC-TR)
15h30 Plaisir de peindre #6 (MTL)
16h00 L'ergothérapie, une profession à découvrir (TVC-SH)
16h30 Dio-Flash #2 (TVC-TR)
17h00 Communiqués
18h30 Faire sa bière (TVC-TR)
19h00 Exploration pêche #6
19h30 Des papillons et des pierres #6 (ST-HYACINTHE)
20h00 Rassemblement des jeunes des écoles du diocèse de Trois-Rivières (TVC-SH)
Bonsor

Le vendredi 29 octobre

13h30 Le chapelet
14h00 Initiation au Tai Chi Taoïste #6 (TVC-CAP)
14h30 Profil Femmes de carrière #6 (TVC-CAP)
15h00 La Terre des Roses #6 (TVC-TR)
16h00 Portrait de la Mauricie "M. et Mme Pronovost" (TVC-SH)
16h30 L'heure du conte #6 (TVC-SH)
Bibliothèque de Shawinigan
17h00 Communiqués
18h30 La grammaire expliquée #5 (QUE)
"Comprendre avant d'apprendre"
19h30 Championnat de motocross de Yamachiche #3 (TVC-TR)
20h00 Musée Pierre Boucher (TVC-TR)
20h30 Le Sel de la Vie (#1) (TVC-TR)
21h00 Votre épargne en action #4 (TVC-TR)
21h30 Esotérisme expérimental
22h30 Bonsor

Pour informations: 693-8353 Extérieur: 1-800-667-8353 Télécopieur: (819) 379-2232

JEAN COUTU
On trouve de tout
même un ami

• TROIS-RIVIERES
• SHAWINIGAN
• CAP-DE-LA-MADELINE

LE CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE
15, 6e Ave., Grand-Mère (près du pont) 538-1716

Samedi 23 OCTOBRE
le jazz à son meilleur
CONTREVENT
COÛT 16\$

Vendredi 12 NOVEMBRE populaire
BUNDOCK - LANOIE COÛT 18\$

Samedi 27 NOVEMBRE le jazz à son meilleur
LORRAINE DESMARAIS QUARTET COÛT 18\$
Invité spécial: TIGER OKOSHI

POUR RÉSERVATIONS: 538-1716

Heures d'ouverture:
Du lundi au vendredi de 9h à midi
et de 13h à 17h ainsi
que les soirs de spectacles

Billets également disponibles chez:
• Librairie Matteau de Grand-Mère
• Librairie Sauvageau de Shawinigan
• L'Audifit Musique de Shawinigan

«Tout ça... Pour ça!», de Claude Lelouch

Pour rigoler de ce qu'il pense (encore) de l'amour

Isabelle Lègaré
Trois-Rivières

Qu'on vous prévienne ou non du ton et du rythme démentiels qui caractérisent le dernier film de Lelouch, «Tout ça... Pour ça», vous



serez sans doute pris, quoi qu'il en soit, de ces inhabituels étourdissements qui apparaissent lorsque ça parle et que ça bouge trop autour de vous, inconditionnels ou non de Lelouch qui rigolerez sûrement en voyant ce qu'il pense — encore! — du couple et de l'amour.

Lelouch, c'est Lelouch, diront certains avec assurance. Les autres, la majorité, constateront que le cinéaste français de 45 ans (qui a réussi à réunir devant sa caméra sa fille Salomé, ses deux ex-femmes et sa compagne actuelle) est un homme qui ne badine pas avec les relations hommes-femmes et les mensonges que ça implique.

Enfin, c'est ce qu'il nous dépeint dans «Tout ça... Pour ça!» qui, en plus d'être drôle, a quelque chose de pervers. Pour ceux que ça intéresse...

«Tout a fait des progrès depuis la nuit des temps sauf l'amour. Tout simplement parce que depuis l'origine, l'amour est totalement parfait: aucun être humain, à ce jour, n'a été à la hauteur de cette perfection. D'où le malentendu», avançait Lelouch lors de son passage à Montréal, au début de septembre, dans le cadre du Festival des films du monde.

Comédie de moeurs, «Tout ça... Pour ça» raconte deux histoires en parallèle qui finiront bien par se rattraper trente minutes avant la fin.

On y présente d'abord l'avocate Marie (Marie-Sophie L.) et son amant Francis (Francis Huster), président du tribunal (juge si vous



préferez) qui combinent ensemble afin que leurs époux respectifs (Fabrice Lucchini et Alessandra Martines) tombent amoureux l'un de l'autre.

Durant un weekend entre couples au pied du Mont Blanc, les amants espèrent bien arriver à leurs fins. Cependant, leurs conjoints se sont mis également à comploter afin de les rendre jaloux.

Plus tard au tribunal, participant au jugement de trois petits arnaqueurs (Gérard Darmon, Vin-

cent Lindon et Jacques Gamblin) dont les larcins étaient dictés par des déceptions amoureuses, tout ce beau monde se sent un peu dans la peau des accusés.

Le film débute d'ailleurs au palais de justice, alors que Marie rencontre pour la première fois les trois pauvres types qui ont fait des bêtises sous le coup d'une peine d'amour.

Vous suivez? Gare aux premières trente minutes, sinon, à la première heure

du film. La méthode Lelouch est bien simple: les scènes se suivent mais ne se ressemblent par entre tous ces personnages qu'il nous présente avec une caméra qui a tendance à balayer, et des acteurs dont l'accent français est très prononcé. D'où les étourdissements...

Et juste comme on commence à rassembler les morceaux du casse-tête et qu'on se dit qu'il y a enfin une histoire derrière tout ce blabla parisien, on change de personnages et on est plongé dans une nouvelle

aventure. Du grand Lelouch donc. Heureusement qu'ils sont comiques, les personnages. En fait, «Tout ça... Pour ça» est un feu roulant de scènes cocasses qui déclenche le rire en cascades.

Fabrice Lucchini dans la peau de l'avocat cocu et trompeur est particulièrement drôle. Énergique et authentique, il performe notamment dans une scène (sous la tente dans les hauteurs du Mont Blanc) improvisée et vicieuse, donc, impossible d'être refaite.

Après «La Belle histoire» et ses 31 autres oeuvres, Claude Lelouch avait envie de revenir à son dada, l'amour et l'amitié, et il a choisi le rire pour passer son message, pour faire un clin d'oeil au paradoxe vérité/mensonge.

Pour Lelouch qui se dit un amoureux fou de la vie, le «ça» de «Tout ça... Pour ça», c'est le malentendu universel entre l'homme et la femme fondé sur l'usure du désir. Et dire qu'on trouve ça drôle... ●

Que celui qui n'a jamais péché lance la première pierre. Assis: l'avocate infidèle (Marie-Sophie L.) et son avocat cocu et trompeur (Fabrice Lucchini). À l'arrière, les trois mousquetaires que vous aurez du plaisir à suivre dans une folle aventure: Vincent Lindon, Jacques Gamblin et Gérard Darmon.

Histoire d'une héroïne qui a tenu tête aux nazis

Après les dinosaures, Steven Spielberg s'attaque à d'autres formes de «monstres»

Ian Katz
San Vicente, Argentine (AP)

Emilie Schindler a sauvé 1200 juifs d'une mort certaine pendant la Deuxième Guerre mondiale. Mais personne, ou presque, ne le savait jusqu'à ce que Hollywood et Steven Spielberg se s'emparent de son histoire et ne la sortent de l'anonymat.

«Pendant plus de 40 ans, j'ai vécu ici toute seule», explique Emilie, 85 ans, désignant le petit appartement de deux pièces dans lequel elle habite à San Vicente, à 60 km au sud de Buenos Aires.

Emilie Schindler et son défunt mari, Oskar, sont les héros du dernier film de Spielberg — qui n'est pas encore sorti sur les écrans —, Schindler's List.

En 1940, Emilie et Oskar, catholiques d'origine allemande, sont parvenus à persuader les nazis de laisser partir des Juifs détenus dans le camp de concentration d'Auschwitz pour qu'ils puissent travailler dans l'usine que le couple possédait à Cracovie, en Pologne, dans laquelle il fabriquait des revêtements métalliques et des blindages pour l'armée allemande.

Les Schindler n'avaient besoin que de 500 ouvriers mais ils ont fait croire aux Allemands qu'il leur en fallait deux fois plus. Et au lieu de les faire travailler comme des esclaves, ainsi que les nazis le pensaient,

ils les ont nourris et soignés. «Lorsque l'on a vécu cela, on fait ce qu'on peut. Même si c'est dangereux», explique Emilie.

En 1944, craignant que Cracovie ne tombe aux mains des Alliés, les nazis voulaient fermer l'usine et renvoyer les juifs dans les camps de concentration. Mais, raconte Emilie, Oskar a persuadé l'armée allemande de reconstruire l'usine à Brinnlitz, en Tchécoslovaquie. Quelque 200 juifs supplémentaires furent à cette occasion arrachés aux camps.

En mai 1945, les Schindler et leurs 1200 protégés ont plié baga-

ges devant l'avancée de l'Armée rouge. En 1949, le couple a émigré en Argentine mais Emilie devait y vieillir seule. Huit ans plus tard en effet, Oskar, en proie au mal du pays, a laissé sa femme sans un sou et regagné l'Allemagne où il est mort en 1974.

En juin, laissant son chien, ses quatre chats et ses citronniers de San Vicente, Emilie s'est rendue à Jérusalem où, pour les besoins du film, elle fut filmée sur la tombe d'Oskar, qu'elle visitait pour la première fois, avec 300 de ses ex-ouvriers de Pologne et de Tchécoslovaquie.

Le scénario du film est tiré d'un roman très remarqué de l'écrivain australien Thomas Keneally, paru en 1982, et intitulé, comme le film, «Schindler's List». Le rôle d'Oskar est joué par l'acteur irlandais Liam Neeson. Emilie n'est pas sûre d'aller voir le film.

VISITEZ L'ATELIER DU PEINTRE NORMAND BOISVERT



Normand Boisvert
1606, RUE NOTRE-DAME TROIS-RIVIÈRES
375-6217 - 693-6804

DERNIÈRE CHANCE!
SUPPLÉMENTAIRE
28 OCTOBRE À 20h

Brel en Symphonie
OSTR

Orchestre Symphonique de Trois-Rivières
Gilles Bellemare, directeur artistique
Interprète: Pierrot Fournier • Direction musicale: Gilles Bellemare
Arrangement et orchestration: Gilles Bellemare

LE JEUDI 28 OCTOBRE À 20h
DERNIÈRE REPRÉSENTATION
EN RÉGION
CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN
BILLETTERIE: 21\$ taxes incluses
(819) 539-6444

PRÉSENTÉ PAR
ALCAN

CINÉMA IMPÉRIAL 4425 boul. ROYAL 373-1001 **mardi et mercredi** ADMISSION: 4\$

JURASSIC PARK "Une vraie comédie qui fait craquer de rire le public" **JURASSIC PARK** "JURASSIC PARK" FERA ÉPOQUE, PRÉSENTANT DES SCÈNES ENCORE JAMAIS VUES AU CINÉMA. UN FILM DE STEVEN SPIELBERG. Semaine: 7:00 Samedi, dimanche: 2:00 - 4:30

Tout ça... Pour ça! Un film de Claude Lelouch. Semaine: 9:30 Samedi, dimanche: 7:00 - 9:30

"DEUX FOIS BRAVO!" LAISSEZ-PASSER REFUSÉS **RUDY** TRI STAR. Semaine: 7:00 - 9:30 Sam. dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30

CHRISTOPHE LAMBERT À l'an 2017, une corporation est sur le point de construire une forteresse pour la prise de contrôle finale, celle de votre esprit. **FORTERESSE** version française de FORTRESS. Semaine: 7:15 - 9:15 Samedi, dimanche: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15

CINÉMA FLEUR DE LYS 5 SALLES ULTRA-MODERNES DOBLY STÉRO SR ET DIGITAL & APRÈS-MIDIS/SAMEDI, DIMANCHE ET MARDI, MERCREDI SOIR À 4\$
CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST TEL.: 375-3277

LE TEMPS DE L'INNOCENCE DANIEL DAV LEWIS MICHELLE PFEIFFER WINONA RYDER "PRÉPAREZ-VOUS À VOUS LAISSER EMPORTER PAR CETTE VAGUE ROMANTIQUE!" - Jeannie Williams, USA TODAY "INTENSE ET INOUBLIABLE." - Pat Lindstrom, WNBC-TV, NEW YORK un film de Martin Scorsese

LE DESTRUCTEUR VERSION FRANÇAISE DE "DEMOLITION MAN" DEUX ENNEMIS SE RETROUVENT DANS LE FUTUR. ET IL N'Y A PAS ASSEZ DE PLACE POUR LES DEUX. Ven. 18h50 21h30. Sam. dim. 12h50 15h30 18h50 21h30

Le Concierge DU DIRECTEUR DE "LA FAMILLE ADDAMS" version française de For Love Or Money Ven. 19h10. Sam. dim. 13h10 19h10

VAN DAMME LA CIBLE "DE L'ACTION À 100%! Van Damme et Woo: Toute une équipe!" - Paul Wunder, WBAI RADIO Ven. 21h30. Sam. dim. 15h30 21h30

BRUCE WILLIS SUR LES TRACES DE L'ENNEMI Ils n'auraient pas dû l'emmener près de l'eau s'ils ne voulaient pas qu'il fasse de vagues. Ven. 19h 21h30. Sam. dim. 13h 15h30 19h 21h30

MALICE "LE THRILLER LE PLUS SEXY DE L'ANNÉE." - Rod Luth, LOS ANGELES MAGAZINE ALEC BALDWIN NICOLE KIDMAN EN VERSION FRANÇAISE Un thriller du directeur de "RENCONTRE FATALE" Ven. sam. 19h 21h30. Dim. 15h30 19h 21h30

IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT V.F. DE ONCE UPON A FOREST Sam.: 10h30 13h30 Dim.: 10h30

MATINÉES SAMEDI ET DIMANCHE CINÉ-JEUNES AU PROFIT DE LA FONDATION CANADIENNE RÊVES D'ENFANTS ADMISSION: 1.00\$

**LE 28 OCTOBRE 1993
PARTY D'HALLOWEEN
* DU CEGEP DE T.-R. ***

**L'HOMMAGE ULTIME À
LED-ZEPPELIN**

AVEC: THE WHITE

**À LA CANTINE DES SCIENCES
DU CEGEP DE T.-R.**

DÈS 21h00 !!

Prix aux plus beaux costumes

• PRÉ-VENTE : 4\$ À LA PORTE : 5\$ •

BILLETTS EN VENTE AUX ENDROITS SUIVANTS :


- L'association étudiante (HA 1152)
- L'Aut Bar • Le Colimaçon
- A La Fouille • Daniel Côté Musique
- Centre d'accueil et renseignements de L'U.Q.T.R.

Le Gosier **ASPECT ZERO** Les Producteurs

Katherine Pancol nous offre l'amour en prime

KATHERINE PANCOL

Vu de l'extérieur



ROMAN

ÉDITIONS DU SEUIL

Trois-Rivières (DVH)

Katherine Pancol raconte bien les sentiments forts. La vie la passionne et elle connaît bien l'âme humaine. Elle réussit à émouvoir par cette histoire. Une histoire qui aurait pu être assez banale sans ce revirement inattendu de l'héroïne, Doudou.

Doudou a accepté le mariage, surtout pour plaire à sa mère. Elle a aussi accepté beaucoup de choses, avant de se révolter, Doudou. Sa révolte fera mal à la lectrice, au lecteur, surtout parce que Doudou donnera l'impression de souffrir stoïquement.

Ce qui se passera le jour du mariage pourrait être un cauchemar. Christian, son cousin avec qui elle a grandi et qui lui a tout appris raconte l'histoire du bout de sa lorgnette. S'agit-il de la réalité? Une réalité qui l'habite, lui? Doudou ne l'a pas vécu si différemment. André ne pardonnera pas à sa femme d'avoir laissé les invités d'une façon aussi cavalière, le jour du mariage.

Doudou essaiera de devenir la parfaite épouse-mère-femme-à-la-maison avec Alice et Antoine. Elle essaiera jusqu'à l'héroïsme. Elle

luttera contre ce vide qui s'installe en elle. Des ratés lui laisseront la tête lourde et le coeur disponible. Disponible pour l'aventure qui lui permettra de découvrir qu'elle peut se révolter et prendre sa vie en main.

Cette histoire de femme, qui dans la génération actuelle recherche son identité, n'est sans doute pas unique; mais la façon Pancol de la raconter est unique. Les confidences d'un personnage suivies de celle d'un autre viennent ajouter une dimension supplémentaire au caractère assez particulier de ce roman bien vivant d'une femme et de son milieu de vie.

Pourquoi serait-on «folle» (sa mère le lui a dit la première), «Zinzin» (son mari le lui a répété), «cinglée» (les gens le disent tout haut) ou plus simplement «fragile» (les plus gentils le disent, mais on peut leur répondre que cela se soigne), simplement parce qu'on ne peut pas, ou ne veut pas entrer dans un moule qui pourtant est «tout à fait ce qu'il faut» à la femme? Cette Doudou est-elle si différente des autres femmes à qui il a manqué et manque toujours l'amour véritable dans l'enfance? Cet amour, Doudou l'a tellement embelli au cours des années qu'elle finit par rechercher cet absolu parfait dans chaque être.

Doudou aime ses enfants. Ses voyages chaque semaine chez sa belle-mère qui prend soin de ses petits le prouvent. On l'accompagnera les journées de beau et, de mauvais temps. On espérera pour elle.

Mme Kathrine Pancol continue de surprendre lorsqu'elle décrit la passion qui anime ses personnages. Les lieux sont inédits et la ferveur des partenaires poursuivant un rêve mythique ou jouissant plus simplement de la vie continuent de fasciner longtemps après qu'on a refermé la dernière page du livre.

«Vu de l'extérieur», publié par Katherine Pancol à la maison des éditions du Seuil, 349 pages.



Pour jouer avec les mots

Doris V.-Hamel

Sol avertit les petits qu'il raconte son «terriblique» malheur pour eux seulement. «Les grands: ffffft! «Disparitionnez», les grands!» Les grands le gênent. Ils rigolent toujours alors que les petits sont «pitoyeux» pour lui. Et Sol de raconter en compagnie de Yoyo son premier conte accompagné d'une cassette, «Le moule de la poule c'est l'oeuf» qui permettra aux enfants, à l'exemple de

LITTÉRATURE JEUNESSE

Sol de former des nouveaux mots, des mots tout joyeux. La musique de la cassette a été composée par Emmanuel Charpentier. Le livre, illustré par Marie-Claude Favreau, est publié dans une boîte coffret à la maison des éditions Stanké.

«Oh! les belles fables»

■ Albert Millaire raconte seize fables de Jean de La Fontaine dont quelques-unes fort connues: «La cigale et la fourmi», «Le lièvre et la tortue», «La laitière et le pot au lait» et d'autres un peu moins, «Le petit poisson et le pêcheur», «Le savetier et le financier», «Le charretier embourbé». Les enfants, petits et grands apprécieront dans le livre ces fables illustrées par Olivier Lasser. Ils pourront aussi les écouter sur une musique d'Alexandre Stanké. Une merveilleuse façon de redécouvrir La Fontaine, ce poète du 17e siècle dont les leçons de vie demeurent encore d'actualité. «Oh! les belles fables!», (livre et cassette) sont offertes chez Stanké.

«E égale CM carré»

■ Albert Jacquard a bien voulu répondre aux questions des jeunes de la 2e année du cours secondaire, parce qu'elles et ils ont onze, douze ans et qu'ils n'ont pas encore été contaminés par le goût de la compétition. Pour ce maître à penser, «si E représente l'essentiel du potentiel humain, il n'est pas excessif d'écrire: E égale CM carré.»

Dieu intéresse les enfants, comment a-t-il fait le monde? La vie, comment naît-elle et se développe-t-elle chez l'être humain? Comment fait-on pour écrire un livre? et plusieurs autres sujets abordés par les jeunes trouvent réponses dans ce livre illustré par des dessins de Boll.

«E égale CM carré» publié par Albert Jacquard au Seuil, 101 pages.

Chalet, secret et gros billets



«**Chalet, secret et gros billets**» ■ Myriam et Raphaël s'imaginent le pire lorsqu'ils trouvent, en même temps que la clé universelle dont leur grand frère Sylvain a besoin, beaucoup d'argent dans sa chambre. Ils surveillent étroitement Sylvain. Les indices s'accroissent. Des développements inattendus surviennent. Sonia Sarfati a réussi encore une fois à captiver l'intérêt grâce à son style vivant. Un épisode de vie qui ne manque pas d'humour!

«Chalet, secret et gros billets», Pierre Durand illustre la prose de Sonia Sarfati aux éditions de la courte échelle, 63 pages.

(819) 539-6444

Centre des Arts de Shawinigan

Présente à la salle Philippe-Filion

Autoroute 55 - sortie 217

MARIUS ET FANNY

Après 52 représentations à Montréal, ne manquez pas la chance de voir «Marius et Fanny» en Mauricie.

DERNIÈRE CHANCE CE SOIR

VENDREDI et SAMEDI 22 et 23 OCTOBRE

20h 25h

Théâtre

TAHITI

PERLE DE LA POLYNÉSIE

SAMEDI 13 NOVEMBRE 20h

Ciné conférence 10\$

WON-DESCHAMPS

U.S. QU'ON S'EN VA?

VENDREDI 29 OCTOBRE 20h

Humour 24\$

GINETTE RENO

COMPLET

VENDREDI et SAMEDI 3 et 4 décembre 20h

GINETTE RENO 35\$

PROGRAMMATION AUTOMNE 1993

TOUS LES BILLETTS SONT PRÉSENTIELLEMENT EN VENTE

| DATE | JOUR | HEURE | SPECTACLE | CATÉGORIE | COÛT DU BILLET |
|-----------------|----------|-------|--|-------------------|----------------|
| OCTOBRE | | | | | |
| 22-10-93 | vendredi | 20h | MARIUS ET FANNY | Théâtre | 25\$ |
| 23-10-93 | samedi | 20h | MARIUS ET FANNY | Théâtre | 25\$ |
| 29-10-93 | vendredi | 20h | WON-DESCHAMPS | Humour | 24\$ |
| NOVEMBRE | | | | | |
| 12-11-93 | vendredi | 20h | ANGÈLE DUBEAU et ALVARO PERRO | Musique classique | 12\$ |
| 13-11-93 | samedi | 20h | HORIZONS DU MONDE "Tahiti, perle de la Polynésie" | Ciné conférence | 10\$ |
| 14-11-93 | dimanche | 20h | JACQUES et NORMAND "Merci beaucoup la suite" | Humour | 23\$ |
| 21-11-93 | dimanche | 14h | LA PETITE FILLE QUI AVAIT MIS SES PARENTS DANS SES POCHE | Jeune public | 7\$ |
| DÉCEMBRE | | | | | |
| 11-12-93 | mercredi | 20h | A. BRIGUÉ | Théâtre | 32\$ |
| 12-12-93 | jeudi | 20h | BRIGUÉ | Théâtre | 32\$ |
| 13-12-93 | vendredi | 20h | GINETTE RENO | Chanson | 35\$ |
| 14-12-93 | samedi | 20h | J. JEAN-MARC PARENT | Humour | 20\$ |
| 17-12-93 | vendredi | 20h | LES PETITS CHANTEURS DU MONT ROYAL | Musique chorale | 12\$ |
| 18-12-93 | samedi | 20h | ALAN CHOUQUETTE | Fantaisie | 20\$ |

ABONNEMENT: 1-Horizons du monde, 2-De concert avec vous, 3-Humour, 4-Théâtre

LA BILLETTERIE SERA OUVERTE AUX HEURES SUIVANTES:
du lundi au vendredi de 12h à 18h.
Pour les représentations précédentes dans le lit de mort, la billetterie ouverte à partir de 17h.
Cher visiteur, si vous êtes titulaire d'un abonnement de 1,80\$ par billet, nous vous offrons pour tout achat fait avec la carte de crédit, Visa ou MasterCard, un billet supplémentaire. Substitutions disponibles le paiement direct.

Le Nouvelliste cksn 2220
CHLN 55AM 13 CHEY

VISA MasterCard Interac PAIEMENT DIRECT

PLASTIFICATION DE DOCUMENTS
LAMINAGE SUR PLAQUE
ENCADREMENTS
PAPETERIE

GINA SEDAM

VENDREDI, SAMEDI
Les 22, 23, 29, & 30 Octobre.
1198 CHAMPFLOUR T-R 378-1330

«Vu de l'extérieur», publié par Katherine Pancol à la maison des éditions du Seuil, 349 pages.

BAR BAROQUE

GRANDE SOIRÉE CASINO
au profit de l'ARBRE DES OUBLIÉS
le SAMEDI 23 OCTOBRE à 19h

Coût: 10\$ - Tenue de ville
Nombreux prix de participation.

Président d'honneur: M. Réal Tancrede de Molson O'Keefe

GRATUIT! Salle de réceptions pouvant accueillir de 20 à 50 personnes.

300, rue ROCHEFORT
CAP-DE-LA-MADELEINE **373-6187**

«Do...
Bono...
Karin...
PRO-F...
pouv...
l'âme...
• Re...
taire...
sonne...
recher...
PR...
O...

«Adrienne, une saga familiale»

Un portrait d'ancêtres d'ici qui sont dignes d'admiration

Doris V.-Hamel
Trois-Rivières

La blondeur cendrée de Marie Crevet, de Normandie, qui a épousé en octobre 1637 Robert Caron, de la côte de Beupré, se retrouve comme un des traits distinctifs de sa descendance, celle que Madeleine Ferron présente dans son livre avant de nous faire connaître sa mère, Adrienne. Un livre qui décrit la vie rude d'ici au pays, dans une région, celle de l'ouest de la Mauricie. Un livre sur



Madeleine Ferron

la vie de la famille Caron, unique en soi et en même temps si proche et semblable à de celle des familles qui ont développé la Mauricie.

Un livre merveilleux, riche de moments privilégiés qui permettent de sentir la force, la ténacité, le courage et la foi en Dieu et en la vie dont ont fait preuve les ancêtres Caron, en sol de Yamachiche, Saint-Alexis-des-Monts, Louiseville, Saint-Léon et Saint-Paulin.

Dans cette région favorisée par la nature, ne disait-on pas de Rivière-du-Loup, qui deviendra Louiseville pour honorer la fille de la reine Victoria, Louise, qu'elle méritait, d'être appelée «le jardin de notre province!» selon l'annaliste de l'Histoire des Ursulines.

«Et Saint-Léon où mon père et ma mère sont venus au monde, et où, on a construit les Salines, cet hôtel qui recevait jusqu'à 450 personnes durant la belle saison», de lancer fierement Madeleine Ferron. Le port de Louiseville qui permettait aux personnes d'arriver de partout pour profiter des cures à Saint-Léon, sans oublier les marchandises, avant la construction du chemin de fer.

En suivant le destin de la famille Caron, on est impressionné par la force de caractère des femmes. «Mon arrière-grand-mère, Philomène, a travaillé avec une force extraordinaire à la tête de la famille. J'ai connu la même force chez les femmes de la Beauce, lorsque j'ai écrit sur cette région, celle de mon mari.»

Mme Ferron avoue avoir perdu, avant ses recherches, un peu contact avec la famille Caron, malgré le fait qu'un chalet à Saint-Alexis-des-Monts soit demeuré le lieu privilégié des rencontres familiales. Elle a dû effectuer des recherches durant deux ans avant d'écrire ce livre sur la famille de sa mère.

Comme elle aurait aimé avoir questionné encore plus son père. «Avoir su que j'écrirais sur la famille un jour, oh! combien j'aurais mieux écouté les confidences de mon père. Je l'aurais questionné. Je n'ai pas écouté assez. Je n'ai pas pris de notes. Mais, quand on a 18-20 ans, on est tellement pris par la vie, les amours... que ce qu'on entend raconter est bien, agréable, sans plus.»

Elle se reproche un peu de ne pas avoir écrit sur la famille paternelle, celle des Ferron, maintenant que l'histoire des Caron est publiée. «Il faudrait bien que j'écrive un jour sur la famille Ferron, mais elle est moins connue que celle des Caron.»

Un hommage aux femmes et aux hommes d'ici est rendu par Madeleine Ferron à sa famille et à toutes les familles qui ont cru suffisamment en eux et en ce coin de pays. Ces familles ont traversé océan, rivières et montagnes afin de s'installer en Mauricie. Mme Ferron les rejoindra par l'écriture sensible et juste de son livre. Mme Ferron témoigne de la fierté légitime des gens d'ici.

«Adrienne, une saga familiale», publié par Madeleine Ferron à la maison des éditions Borel, 253 pages.

LIVRES



Daniel Flageo

Service des affaires culturelles de la ville de Trois-Rivières



BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Section des jeunes

26/10/93 10:15 - 14:00

30/10/93 13:30

31/10/93 13:30

Section des adultes

27/10/93 19:00

03/11/93 20:00

Heure du conte*

«C'est pas juste» (enfants 3-4 ans)
«Halloween, chauve-souris et cie»
En collaboration avec le jardin zoologique de Granby. (enfants 6-10 ans)
Heure du conte*
«C'est pas juste» (enfants 5-6 ans)

Visite guidée de la bibliothèque*
Présentation des collections et des services de la bibliothèque.
«Rencontre avec Daniel Berthiaume, musicien»*
Billet: 5\$ (En vente au comptoir de la Section des adultes)

* Nombre de participants limité. Prière de réserver.
Section des jeunes: 372-4616 Section des adultes: 372-4615



CENTRE CULTUREL



Salle Raymond-Lasnier

05/10/93 au 31/10/93

Exposition
«Hommage à St-Denis-Garneau» de Antoine Prévost, artiste peintre et
«Grandeur Nature» Livre d'art de Thierry Delaroyère poèmes de Denise Boucher

Heures d'ouverture
Mercredi au samedi: 13:00 à 17:00, 19:00 à 21:00
Dimanche: 13:00 à 17:00



Portrait de Antoine Prévost
Saint-Denis-Garneau
Huile sur toile
24 po x 30 po

Salle Anaïs-Allard-Rousseau

23-28-29 20:00

30/10/93

«La puce à l'oreille», (comédie)
Une présentation du Théâtre des gens de la place
Billet: 12\$* adultes, 10\$* étudiants, âge d'or

* (En vente au guichet de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir de la représentation)

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON



Programmation Le Nouvelliste

| Date du Spectacle | Événement | Heure | Prix | Date de mise en vente |
|-------------------|--|-------------------------|------------------|-----------------------|
| 23/10/93 | PATRICE L'ÉCUYER & BERNARD FORTIN "JACQUES ET NORMAND" | 20h00 | 25\$ | 04/10/93 |
| 24/10/93 | "LA CHANCE AUX COUREURS" (Comédie) | 20h00 | 23\$ | 04/10/93 |
| 28/10/93 | SASS JORDAN | 20h00 | 18\$ | 25/09/93 |
| 29/10/93 | DAN BIGRAS | 20h00 | 25\$ | 04/10/93 |
| 30/10/93 | PIERRE LÉGARE? "LÉGARE 2" | 20h00 | 21\$ | 04/10/93 |
| 31/10/93 | ANNE LÉTOURNEAU "SHEHÉRAZADE" | 20h00 | 23\$ | 27/09/93 |
| 02-03/11/93 | CÉLINE DION | 20h00 | 38\$ | 11/09/93 |
| 04/11/93 | Les Grands Ballets Canadiens "LA FILLE MAL GARDEE" | 20h00 | 25\$ | 07/09/93 |
| 05-06/11/93 | "JAMAIS DEUX SANS TOI" (supplémentaire) | 20h00 | 28\$ | 29/03/93 |
| 07/11/93 | Orchestre symphonique de Trois-Rivières "UNE HISTOIRE D'AMOUR" | 20h00 | 28\$, 24\$, 15\$ | 18/10/93 |
| 11/11/93 | "PERRU GUELFUCCI" | 20h00 | 28\$ | 16/08/93 |
| 13/11/93 | "GEORGES HAMEL" (COUNTRY) | 20h00 | 18\$ | 18/10/93 |
| 18/11/93 | "TRAGÉDIE COMIQUE" | 20h00 | 18\$ | 12/10/93 |
| 20/11/93 | Les Grands Explorateurs "IRLANDE" Hors-Séne | 14h30 18h00 20h30 | 9,55\$ à 11,05\$ | 01/11/93 |
| 23/11/93 | MARIUS ET FANNY | 20h00 | 25\$ | 12/10/93 |
| 24/11/93 | JEAN LAPOINTE (SUPPLÉMENTAIRE) | 20h00 | 25\$ | 18/10/93 |
| 26/11/93 | "LA COURSE AU VISON" | 20h00 | 23\$ | 12/10/93 |
| 27/11/93 | "JEAN-MARC PARENT" | 20h00 | 25\$ | 25/10/93 |
| 28/11/93 | "JEAN-MARC PARENT" (SUPPLÉMENTAIRE) | 20h00 | 25\$ | 25/10/93 |
| 04/12/93 | Les Grands Explorateurs "CHILI" | 14h30 | 9,55\$, 10,05\$ | 15/11/93 |
| 05/12/93 | MARIO PELCHAT | 20h00 | 25,00\$ | 12/10/93 |
| 10/12/93 | "HII HAI TREMBLAY" | 20h00 | 22\$ | 08/11/93 |
| 12/12/93 | Orchestre Symphonique de Trois-Rivières "CONCERT DE NOEL TOM" | 20h00 | 28\$, 24\$, 15\$ | 22/11/93 |

inclus dans Abonnement humour
inclus dans Abonnement théâtre

Toutes ces manifestations sont sujettes à changements sans pré-avis

Horaires de la billetterie
Lundi au samedi 11h00 à 18h00
Journée de spectacle 11h00 à 21h00
Dimanche 13h00 à 21h00 (journée de spectacle seulement)

Pour achat téléphonique: (819) 380-9797

SUPER BAVAROISE
SOIRÉE
Karantianians
HAPPY
SAMEDI 30 OCTOBRE 1993 21h
du VIEUX MUNICH de Montréal
DANSE
Au CLUB CANIPCO (entre les deux ponts)
CONCOURS MUSIQUE SURPRISES MIÈRE EN PÔT
Coût d'entrée: Membre: 7\$ Non membre: 9\$
RÉSERVATION: 375-7141

UTREK DISCO-BAR
«Le réveil des morts vivants»
HALLOWEEN
Le jeudi 28 octobre 1993
Prix aux 3 meilleurs costumes
De 22h à 23h30
Nouveau «BEAT» des jeudis
Pavillon Suzor-Côté 376-5112
Université du Québec à Trois-Rivières

CÉLIBATAIRES?
«Donnez un visage à vos rêves»
Bonjour! Nous sommes Nicole et Karine du groupe international PRO-FILE UNIVERSEL et nous pouvons vous aider à trouver l'âme sœur!
• Rencontre individuelle, sécuritaire et sans âge • Pour personne sélective à travers une recherche sérieuse.
La quantité fait la qualité
PRO-FILE UNIVERSEL
Ouvert de 9h30 à 21h30
1-800-565-7778
TROIS-RIVIÈRES

LA CHANCE COUREURS
DEMAIN SOIR
LISE GUÉRIN DANIELLE LÉPINE MICHEL FORGET ADÈLE REINHARDT GUY JODJIN
Pierre Légraré
ANNE LÉTOURNEAU
Shéhérazade
JEAN-MARC PARENT 27 nov. 1993
Quelques billets encore disponibles 28 nov. 1993:
SUPPLÉMENTAIRE EN VENTE LUNDI!
Dan Bigras nouveau spectacle

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Offrez-vous une place de choix! Procurez-vous la carte **ACCÈS plus**
SAISON 1993-94
13 CKMTV CHLN 55 AM CHEY 94.7 FM ROCK - DÉTENTE
cfkm super 16 tv Le Nouvelliste CHEM UNE PRODUCTION SPECTA
CETTE PROGRAMMATION EST RENDUE POSSIBLE EN PARTIE GRÂCE À LA PARTICIPATION FINANCIÈRE DU :
Gouvernement du Québec Ministère de la Culture

Un «Hitler» en bande dessinée

Bonn (Reuter)

«Hitler» vient de sortir en bande dessinée. C'est la dernière en date des initiatives officielles pour rappeler aux petits Allemands les horreurs du IIIe Reich et les dissuader d'adhérer à la mouvance néonazie.

Quelque 200 pages d'images fortes illustrent l'Holocauste, la tragédie d'Oradour ou la bataille d'Angleterre pour apprendre aux écoliers le cauchemar qu'a été le nazisme. «Pour les écoliers, le IIIe Reich est tout aussi étranger que le Moyen-Âge», souligne Bodo Franzmann, de la Fondation pour

la lecture, qui a utilisé la bande dessinée dans une étude pilote auprès de 600 élèves. «Une grande part de la violence raciste à laquelle nous assistons aujourd'hui est le fait de l'ignorance», explique-t-il.

Depuis la réunification en 1990, l'Allemagne a été le théâtre d'une multiplication d'attentats néonazis qui ont entraîné la mort de 28 personnes, dont deux fillettes turques à Mülln en novembre dernier et cinq autres Turcs à Solingen en mai. Tous ont péri à la suite d'incendies criminels.

Pour le chancelier Helmut Kohl, il est impératif de faire comprendre à la jeunesse que les nazis ont été la honte de l'Allemagne. «Ceci impli-

que de leur rappeler les faits historiques, dont on peut s'étonner de constater qu'ils ignorent tout», a-t-il remarqué récemment.

L'étude pilote de la Fondation de la lecture montre qu'avant la lecture de la bande dessinée, un quart environ des enfants pensaient que Hitler serait jugé plus favorablement par les générations montantes.

Une enquête réalisée auprès d'enfants ayant lu «Hitler» les montre moins disposés à trouver des excuses aux nazis, souligne Bodo Franzmann. Ils ont pris conscience que ceux qui ont fermé les yeux portent leur part de responsabilités. «Hitler n'est pas simplement tombé du ciel.»

Un riche trésor de musique folklorique

Édith Fowke, l'une des autorités canadiennes en matière de musique folklorique, définit les chansons populaires ainsi: «Une chanson folklorique n'est pas une chanson récente composée dans un but lucratif; il s'agit d'une œuvre transmise par la tradition orale, dont l'auteur est habituellement inconnu et dont plus d'une version existe car, comme avec tout ce



André Pellerin

qui se communique de bouche à oreille, deux personnes ne peuvent s'en souvenir exactement de la même façon.» Les Canadiens possèdent un riche trésor de musique folklorique.

Quatre timbres commémoratifs, illustrant chacun une chanson, mettent à l'honneur ces liens importants avec notre passé. Il s'agit du quatrième et dernier jeu de la série populaire Folklore canadien, consacré aux chansons populaires du Canada, qui était émis le 7 septembre.

Les quatre timbres commémoratifs de 43 cents illustrent les chansons populaires suivantes: Les Raftmans, l'se the B'y That Builds the Boat, The Alberta Homesteader, et Onkwà:ri tenhanonniakwe (L'ours dansera).

Pour la première fois, des partitions musicales viennent décorer des timbres-poste canadiens et imprimer une dimension sonore à des illustrations qui reflètent l'histoire racontée par la chanson. Infailliblement, on se prend à fredonner l'air qui y est ainsi gravé sur la portée musicale. Et nous voici plongés dans les cahiers de la Bonne Chanson au temps de l'abbé Gadbois.



Joyeuse chanson québécoise

L'amour, la guerre, les désastres et le travail quotidien ne sont que quelques-uns des thèmes abordés par les chansons populaires. Celles-ci peuvent prendre la forme de ballades, d'airs de danse et même de berceuses et de chansons de jeux d'enfants.

La deuxième figurine traite du commerce du bois. Décrivant la vie en forêt, Les Raftmans est une chanson de la vallée de l'Outaouais qui remonte à la fin du 19e siècle. Marius Barbeau, folkloriste renommé et pionnier de la collection de chansons, nota qu'il s'agissait peut-être de la chanson de bûcheron canadienne-française la plus joyeuse. Le livre Canada's Story in Song renferme les versions française et anglaise de cet air.

Un spectaculaire dessin traduit l'essentiel de la chanson des Raftmans, montrant un bûcheron légendaire conduisant son radeau sur la rivière Outaouais.

Rancho de l'Alberta

Le troisième timbre rend hommage aux chansons des fermes et des ranchs de l'Ouest. The Alberta Homesteader, un charmant air comique, s'inspire d'une chanson texane des pionniers américains intitulée The Greer County Bachelor, mais ses paroles, indéniablement canadiennes, reflètent les difficultés de la vie dans les Prairies. Le troisième couplet, par exemple, dit ceci: «Ma maison est en terre, les murs sont en argile, le toit n'a pas de pente, il est tout plat; et quand il pleut, je suis toujours mouillé.»

Ces liens outre-frontières sont courants, car certains des propriétaires de ranch et des colons qui se sont établis en Alberta provenaient de cet État. D'autres Albertains

immigrèrent de l'Est du Canada et d'Europe, apportant avec eux leur bagage de chansons, qui furent adaptées au contexte des Prairies.

Musique autochtone

La musique autochtone constitue sans conteste l'une des formes musicales les plus anciennes du Canada. La quatrième vignette souligne ce fait par une chanson pour enfants du peuple kanien'kehaka (mohawk) du Québec. Intitulé Onkwà:ri tenhanonniakwe, c'est-à-dire L'ours dansera, cet air servait à consoler un enfant jusqu'à ce qu'il s'endorme. Son refrain dit: «Ne pleure pas, mon enfant; l'ours viendra danser pour toi.»

L'ours représente le clan de l'enfant. Le clan est une famille étendue de tradition matrilineaire. La nation kanien'kehaka possède trois clans, ceux de l'ours, du loup et de la tortue.

L'histoire des quatre chansons populaires est résumée dans une édition souvenir instructive et colorée, qui contient quatre timbres neufs et un pli Premier jour officiel. Le tout est vendu au prix de 7,95 \$, plus taxes.

Le créateur-dessinateur Ralph Tibbles, de Toronto, a encore une fois fait équipe avec les illustrateurs Allan Cormack et Deborah Drew-Brook Cormack, de Toronto également, pour créer ces timbres expressifs.

Les plis Premier jour officiels portent le cachet d'oblitération de Fogo (Terre-Neuve) et une illustration représentant une gravure de 1885 dont le sujet est la pêche à la morue. Fogo est une des petites villes mentionnées dans la chanson l'se the B'y That Builds the Boat.

VIVEZ LE CENTENAIRE DU Château Frontenac Québec

GAGNEZ UN WEEK-END V.I.P.

GRÂCE À **cjtr 1140**

LE LEADER DE L'INFORMATION EN ÉCOUTANT LA BANDE AM de 6h à 9h du lundi au vendredi

3 coupons seront tirés au sort pendant l'émission, à 6h15, 7h15 et 8h15. Les 3 personnes mentionnées ont 14 minutes pour téléphoner à la station CJTR et devenir admissibles, le vendredi, à gagner un week-end V.I.P. au Château Frontenac. Le week-end comprend le souper du samedi soir au café de la Terrasse, une chambre le samedi soir, le brunch du dimanche au restaurant le Champlain et le service de limousine.

TIRAGE 8 WEEK-ENDS V.I.P. du 6 septembre au 29 octobre EN COLLABORATION AVEC LIMOUSINE AGT TRANSPORT INC. SERVICE 24 HEURES et Le Nouvelliste

COUPON VALIDE POUR LES TIRAGES DU 25 AU 29 OCTOBRE

Remplir le coupon et faire parvenir à:
CONCOURS BANDE A M CJTR
1350, rue Royale, Trois-Rivières, G9A 4J4

NOM: _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL: _____
TÉLÉPHONE: _____

LE TEXTE DES RÈGLEMENTS EST DISPONIBLE À CJTR

L'ÉCOLE PRIVÉE, UN BON CHOIX" INSTITUTIONS PRIVÉES

D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE **Membres de l'A.I.E.S.**

ADMISSION POUR SEPTEMBRE 1994

| INSTITUTIONS: | ADRESSES: | VEUILLEZ TELEPHONER A: | JOURNEES PORTES OUVERTES | Clientèle | | Résidence | | Secondaire | | | | | |
|--|--|------------------------|--|-----------|--------|-----------|---|------------|---|---|---|---|---|
| | | | | Garçons | Filles | G | F | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| NICOLET: Collège Notre-Dame de l'Assomption | 251, rue Saint-Jean-Baptiste, J0G 1E0 | 293-2011 | DIMANCHE 24 OCTOBRE 1993 de 12h30 à 16h | | X | | X | X | X | X | X | X | X |
| POINTE-DU-LAC: École secondaire Saint-Joseph | 501, rue des Frères-Enseignants, G0X 1Z0 | 377-3131 | DIMANCHE 31 OCTOBRE 1993 de 13h30 à 15h30 | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| SHAWINIGAN Séminaire Sainte-Marie | 5655, boul. des Hêtres G9N 4V9 | 539-5493 | DIMANCHE 31 OCTOBRE 1993 de 9h à 13h | X | X | | | X | X | X | X | X | X |
| SHAWINIGAN-SUD: Institution secondaire Montfort | 1805, rang Saint-Mathieu-est G9N 6T5 | 536-2544 | VENDREDI 5 NOVEMBRE 1993 de 8h30 à 11h30 | X | X | | | X | X | X | X | X | X |
| SAINTE-ANGÈLE-DE-LAVAL Mont Bénilde | 1325, ave des Pensées, G0X 2H0 | 222-5601 | DIMANCHE 24 OCTOBRE 1993 de 13h à 15h30 | X | X | X | | X | X | X | X | X | X |
| TROIS-RIVIÈRES: Collège Marie-de-l'Incarnation, primaire et secondaire | 725, rue Hart, G9A 5S3 | 379-3223 | LES DIMANCHES SECONDAIRE: 7 nov. 1993 à 13h PRIMAIRE: 16 jan. 1994 à 13h | | X | | X | X | X | X | X | X | X |
| TROIS-RIVIÈRES: Institut secondaire Keranna | 2005, boul. du Rochon, G9A 5S3 | 378-4833 | DIMANCHE 31 OCTOBRE 1993 de 13h30 à 15h30 | | X | | X | X | X | X | X | X | X |
| TROIS-RIVIÈRES: Séminaire Saint-Joseph | 858, rue Laviolette, G9A 5S3 | 376-4459 | DIMANCHE 7 NOVEMBRE 1993 de 13h à 15h | X | | X | | X | X | X | X | X | X |

PROGRAMME OFFICIEL

Toutes ces institutions offrent le programme d'études officiel du ministère de l'Éducation. Les cours offerts sont sanctionnés par le certificat de fin d'études secondaires du ministère et donnent accès aux études collégiales.

NORMES D'ADMISSION

Chaque institution accepte ou refuse un(e) candidat(e) selon ses objectifs et les places disponibles. Advenant un refus, une copie du dossier des examens passés pourra être envoyée à une autre institution, à la demande des parents. Ainsi, l'élève pourra être accepté(e) dans cette dernière institution dont les critères d'admissibilité et le nombre de places sont différents.

DEMANDE D'ADMISSION

Si vous désirez faire une demande d'admission pour septembre 1994, téléphonez le plus tôt possible à l'institution concernée.

Le saviez-vous?

Associated Press

Un criminel, Guy Clark, a été pendu en 1832 aux États-Unis. Alors qu'il marchait vers l'échafaud, le sheriff qui l'escortait lui a demandé d'avancer un peu plus vite. «Pourquoi faire, a rétorqué le condamné, il ne se passera rien avant mon arrivée.»

Le Vatican, siège de la papauté depuis le Ve siècle, doit son nom au Mons Vaticanus, la colline de Rome où il est édifié. La colline tire peut-être elle-même son nom du latin vaticinia: un endroit divin.

Le plus long serpent connu dans le monde est l'anaconda, qui vit dans les forêts de l'Amazonie. Un reptile capturé mesurait plus de 11 mètres.

Tous les présidents des États-Unis ont porté des verres correcteurs, sous une forme ou une autre. Beaucoup cependant, comme Abraham Lincoln par exemple, n'aimaient pas porter de lunettes en public.

L'oléoduc Trans-Alaska achemine le pétrole à travers trois chaînes montagneuses, 300 cours d'eau et sur plus de 600 km de terre gelée.

Des ânes sauvages de Nubie ont probablement été les premiers quadrupèdes domestiqués par les Égyptiens, il y a 6000 ans. Ils sont sans doute les ancêtres de tous les ânes qui braient sur tous les continents.

Des femmes ne sont pas autorisées à entrer dans les monastères du Mont Athos, en Grèce. Certains de ces monastères, où vivent un millier de moines, ont été construits il y a plus de 1000 ans.

Les adolescents américains sont une manne pour le commerce: ils dépensent plus de 50 milliards \$ par an.

Clarinetiste d'origine trifluvienne

Premier disque de musique contemporaine pour Boisvert

Roland Paillé

Clarinetiste de formation classique, le Trifluvien Jean-Guy Boisvert vient de lancer un premier album de musique contemporaine sur l'étiquette SNE (SNE-586-CD).

DISQUES

On y retrouve «Zodiaque», une pièce de près de 25 minutes de Karlheinz Stockhausen, «Noc-tunes», d'André Boucourechliev, «Sapphire Song», de Donald Steven et «Praescio IV», de Bruce W. Pennycook. Pour les deux premières pièces du disque, Boisvert est accompagné par la pianiste québécoise Louise-Andrée Baril.



(Flaget Photo - Daniel Flaget)



Le clarinetiste trifluvien Jean-Guy Boisvert et son album «Zodiaque».

tréal. Depuis ce temps-là, je travaille surtout avec des compositeurs qui écrivent des oeuvres pour moi. D'ailleurs, mon prochain projet de disque concerne des pièces avec des ordinateurs, des systèmes électroniques interactifs, et tout le matériel est écrit pour moi par des compositeurs canadiens, espagnols ou américains.» Outre celui-ci, Boisvert caresse deux autres projets de disque.

Pour revenir à «Zodiaque», soulignons qu'il a été enregistré en l'église Saint-Viateur d'Outremont. Quant à l'illustration de la pochette, elle est du peintre trifluvien Jean Beaulieu.

Boisvert est bien conscient qu'en se lançant dans la musique contemporaine, il ne s'attaque pas à un répertoire très répandu ni facile d'accès. «J'ai toujours éprouvé beaucoup de plaisir à épouser des causes difficiles, dit-il avec un sourire en coin. Mais j'ai choisi ces oeuvres parce que je les aime beaucoup», poursuit-il.

«C'est une musique contemporaine qui n'est pas ardue et qui se situe sur les plates-bandes du «new age». Ce n'est pas une musique «new age» mais une nouvelle approche de l'instrument.»

C'est quelqu'un qui est extrêmement sollicité, d'une intelligence extraordinaire. C'est assez rare, dans le domaine de la musique contemporaine de voir quelqu'un d'aussi exigeant avec les gens qui travaillent avec lui... Il n'y a personne qui écrit de la musique comme lui, et à 65 ans, il demeure aussi étonnant et provocant, ce qui est assez curieux.»

Diplômé du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, Boisvert passe aujourd'hui autant de temps au Québec qu'en Europe. Après avoir travaillé différents styles de musique, il a opté pour la musique contemporaine. «J'ai fait un doctorat en musique contemporaine à l'Université de Mon-

Finies les lunettes exclusives!

■ Paul Shaffer a candidement admis qu'il n'avait aucune vergogne à avoir «violé» l'utilisation exclusive de certains modèles de lunettes par Elton John. Récemment, Shaffer déambulait sur Sunset Strip. Il fut intrigué par un lunettier qui présentait des modèles très particuliers. En demandant au vendeur à qui était destinée la paire qui attirait son attention sur le présentoir, celui-ci lui répondit candidement qu'elle était fabriquée exclusivement pour Elton John. Sans cérémonie, Shaffer en fit produire des identiques.



Encore Madonna...

■ Les membres d'un groupe catholique prétendant défendre les droits civiques, à New York, a effectué une violente sortie contre une récente publicité mettant Madonna en vedette, sur les autobus municipaux de la ville. Destinée à suggérer aux jeunes ce qui les différencie de leurs parents, la publicité montre Madonna photographiée en concert, et Madonna, beaucoup plus osée, aux allures d'une Sainte Vierge. Les mécontents sont scandalisés par la publicité, car elle viole, disent-ils, une image sanctifiée de l'Église catholique. La publicité a été réalisée par une agence qui a l'habitude d'apposer ses panneaux sur les autobus de New York. ●

Désormais, Elton John n'aura plus d'exclusivités sur son nez.

ÉCHOS DU ROCK



MC Hammer

■ MC Hammer a besoin de fric. Celui qui a vendu 10 millions d'exemplaires de «Please Hammer, Don't Hurt Them» avec Capitol, est à la recherche d'un nouveau contrat de disque. Il semblerait que le rapper a fait des placements immobiliers infructueux et que le liquide se fait rare.

Un prix pour Suede

■ Le groupe britannique Suede a reçu le Mercury Music Prize pour son premier album en qualité de disque de l'année en Grande-Bretagne. Une récompense qui tombe à point pour ce band à la renommée instantanée.

Au tour de Blondie

■ Les coffrets des géants de l'industrie musicale se vendent tellement bien que l'on applique le même traitement pour des artistes de moins imposants. C'est ainsi que Blondie va faire l'objet d'une compilation regroupant des inédits de sa période à succès du début des années 1980. «Blondie And Beyond: Rarities, Oddities And Platinum Blondies» contiendra notamment des inédits de «Heart Of Glass», des versions en d'autres langues de «Call Me» et «Sunday Girl», et une version en spectacle du classique de T. Rex's, «Bang A Gong».

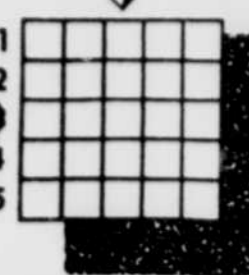
TOP 20 MUSIQUEPLUS

| CS | SD | NS | ARTISTE/GROUPE | TITRE |
|----|----|----|----------------------|------------------------------|
| 1 | 2 | 8 | 4 NON BLONDES | WHAT'S UP |
| 2 | 4 | 8 | RADIOHEAD | CREEP |
| 3 | 1 | 8 | AEROSMITH | CRYIN' |
| 4 | 5 | 5 | MARIAH CAREY | DREAM LOVER |
| 5 | 10 | 2 | BLIND MELON | NO RAIN |
| 6 | 9 | 4 | LEGACY OF SOUND | HAPPY |
| 7 | 3 | 10 | * LAURENCE JALBERT | CORRIDOR |
| 8 | 13 | 2 | * GILLES VALIQUETTE | POUR L'ÉTERNITÉ |
| 9 | 6 | 6 | HADDAWAY | WHAT IS LOVE |
| 10 | 16 | 2 | * PAUL SARRASIN | TOI TU DIS QUE C'EST MOI |
| 11 | 18 | 1 | DEF LEPPARD | TWO STEPS BEHIND |
| 12 | 7 | 11 | MADONNA | RAIN |
| 13 | 11 | 3 | TERENCE TRENT D'ARBY | DELICATE |
| 14 | 17 | 1 | U2 | LEMON |
| 15 | 8 | 3 | BILLY JOEL | THE RIVER OF DREAMS |
| 16 | 20 | 1 | * KATHLEEN | FASHION |
| 17 | — | — | ROBIN S. | LOVE FOR LOVE |
| 18 | — | — | JAMIROQUAI | WHEN YOU GONNA LEARN |
| 19 | 14 | 3 | URGE OVERKILL | SISTER HAVANA |
| 20 | — | — | * TANGO TANGO | TU FAISAIS NAÎTRE LA LUMIÈRE |

* VIDÉOS CANADIENS

Mots pêle-mêle No 130

- GEMIA (Truc)
 - NALMI (Rusé)
 - BRADO (Accueil)
 - ECLIB (Objectif)
 - FINER (Entrave)
- Faire le tour du



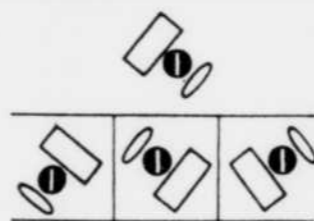
Mot voilé No 88

Mot de 8 lettres
Le jour

| | | | | | | |
|------------|---------|----------|----------|-----------|---------|----------|
| A | clair | espace | lever | orage | repas | tombée |
| acte | clarté | exposer | livreur | P | repos | V |
| amitié | congé | F | loisir | pâleur | S | vendredi |
| après-midi | D | folâtrer | lundi | partie | sabbat | visible |
| ardeur | début | fuite | M | partir | saint | vivre |
| arrêt | déclin | G | mardi | passé | service | |
| aspect | deuil | graduel | matin | pause | sidéral | |
| astre | dîner | H | mercredi | peiner | sieste | |
| aurore | durée | heures | moment | période | soleil | |
| avenir | durer | hiver | N | pluie | sortie | |
| C | E | J | naître | prison | sortir | |
| chose | école | jeudi | nature | promenade | souci | |
| chute | énergie | L | O | R | T | |
| civil | entier | l'aube | office | reflet | temps | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1 | S | O | P | E | R | R | J | P | C | L | A | R | T | E | T | I | U | F |
| 2 | P | I | N | A | I | N | E | H | E | L | P | C | I | V | I | L | S | S |
| 3 | M | C | A | S | R | I | U | S | C | R | U | E | E | N | E | U | E | A |
| 4 | E | U | I | E | N | T | D | M | O | M | E | N | T | U | E | R | L | S |
| 5 | T | O | T | E | E | A | I | M | L | P | D | R | D | S | V | V | O | P |
| 6 | L | S | R | D | S | M | E | E | E | R | X | A | U | I | E | R | A | E |
| 7 | C | O | E | T | E | N | D | C | E | R | R | E | C | D | T | I | E | C |
| 8 | P | L | R | N | A | U | O | D | I | G | C | E | S | I | E | R | S | T |
| 9 | R | E | E | D | T | N | I | R | P | F | S | R | R | P | U | B | O | E |
| 10 | I | I | E | V | G | I | R | L | A | H | F | I | E | D | A | M | U | I |
| 11 | S | L | A | E | E | E | E | O | U | G | I | O | D | D | B | C | T | T |
| 12 | O | A | N | L | F | R | P | R | S | R | E | V | L | E | I | E | E | R |
| 13 | N | M | B | L | C | H | O | S | E | I | R | I | E | A | R | N | L | O |
| 14 | R | I | E | B | E | E | A | R | G | T | V | S | D | R | T | A | E | S |
| 15 | E | T | L | U | A | I | S | R | U | R | I | I | A | R | U | R | L | R |
| 16 | P | I | R | C | N | T | E | S | E | A | V | B | D | B | A | T | E | E |
| 17 | A | E | T | T | E | N | S | U | A | P | A | L | E | U | R | M | A | R |
| 18 | S | E | R | U | E | D | R | A | A | P | R | E | S | M | I | D | I | N |

No 92



LEQUEL?

EXAMINEZ LE SYMBOLE DU HAUT ET TROUVEZ SA RÉFLEXION AU MIROIR PARMIL LES TROIS IMAGES ENCADRÉES.

| | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 343 | 471 | 352 | 342 | 464 | 451 | 359 |
| 360 | 348 | 448 | 462 | 350 | 469 | 456 |
| 453 | 466 | 458 | 363 | 454 | 447 | 354 |
| 457 | 344 | 468 | 452 | 356 | 346 | 465 |
| 353 | 362 | 349 | 364 | 460 | 467 | 450 |
| 340 | 461 | 358 | 449 | 357 | 341 | 361 |
| 463 | 345 | 459 | 355 | 347 | 470 | 351 |

Jouons avec les chiffres

No 127

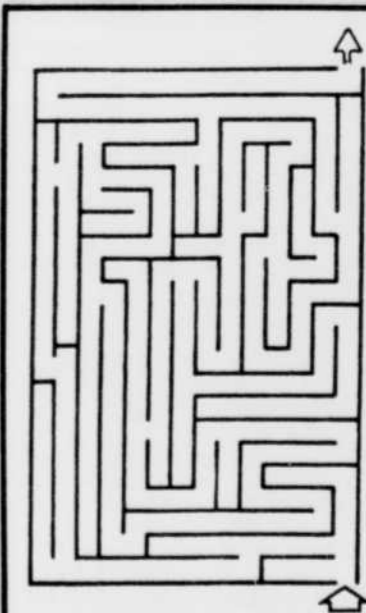


Utilisez la SOUSTRACTION et le nombre-code 107.

Trouvez deux nombres dont la différence est 107 et encerclez-les (exemple: 437 et 330).

Répétez cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste, dans la grille, qu'un seul nombre qui ne peut être encerclé.

Ce dernier nombre est la solution que vous devez trouver.



ENTREZ ET SORTEZ AUX ENDOITS MARQUÉS D'UNE FLECHE ...

LABYRINTHE

Solutions

- No 130
1- MAGIE
2- MALIN
3- ABORD
4- CIBLE
5- FREIN

Faire le tour du GLOBE

No 88
SECONDES

No 92
Le symbole de gauche

No 127
348

«Parlez-moi d'hier» avec Reine Malo

Un tendre regard sur le passé

Danièle L. Gauthier
Presse Canadienne

PARLEZ-MOI D'HIER, nouvelle émission hebdomadaire en provenance de Québec et animée par Reine Malo, s'inscrit à l'horaire de Radio-Canada, les mercredis, 15h. Dans une atmosphère intimiste et détendue, l'animatrice, au fil des semaines,



nous ramène dans le passé, pour voyager les grands moments de la chanson française et québécoise. À l'aide de vieux disques, d'anciens clips et d'archives visuelles et sonores, nous renouons avec les auteurs dont la poésie a transcendé le temps.

Pour cette première, Paul Buissonneau fait l'éloge d'Edith Piaf, alors que Lo Munger interprète «La Foule», l'un de ses plus grands succès. Clémence Desrochers, Michel Louvain, Yvon Deschamps, Muriel Millard participeront à l'émission à tour de rôle. Le 10 novembre, Felix Leclerc sera à l'honneur.

La soirée des élections

La soirée des élections occupe l'antenne de Radio-Canada et de TVA, lundi, à compter de 20h. Pour la première fois, Bernard Drome, entouré d'une solide équipe de journalistes et de reporters, présente un compte rendu des événements qui se dérouleront un peu partout au pays, à partir du centre Pierre-Charbonneau de Montréal, devant une assistance de 300 partisans des diverses formations. À TVA, Pierre Bruneau sera le maître d'œuvre, tandis qu'à Radio-Québec, Anne-Marie Dussault et Gisèle Galichan interviendront fréquemment à différents moments entre les émissions régulières.

Gala Excellence de La Presse

Gaston L'Heureux et Roger D.



L'animatrice Reine Malo

Landry animent, en direct du studio 42 de Radio-Canada, dimanche, 19h, cette soirée de gala qui déterminera la «Personnalité de l'année», parmi les 52 qui se sont distingués au cours de l'année 1992-1993. Les artistes de la partie variétés sont nombreux. Parmi eux, signalements Petula Clark, Gilles Vi-

gneault, Francis Lemarque, Ginette Reno, Jean Lapointe, Louis Quilico, Robert Charlebois, René Simard et la pianiste Lucille Chung. De plus, Robert Marien, Michael Devries, Chantal Lambert et Stéphanie Martin présentent un extrait de comédie musicale.

Les animateurs passeront en revue le nom des neuf récipiendaires, depuis 1984, dont le premier fut Gaëtan Boucher, deux fois médaillé d'or aux Jeux olympiques de Sarajevo.

Mourir en douce...

Dans le cadre de VIVEMENT DIMANCHE, Michel Dumont, Paul Hébert, Aubert Pallascio, Olivette Thibault et Marc Messier sont les principaux interprètes de «De jour en jour», une dramatique qu'on introduit dans l'univers des soins palliatifs d'un hôpital montréalais où l'on accueille des patients en phase terminale pour tenter d'adoucir les derniers moments de leur vie. Dimanche, 21h, Radio-Québec.

Bas les masques!

Être parents de criminels comporte une lourde charge de conséquences. Les invités de Mireille Dumas, à BAS LES MASQUES, en parlent. Parmi eux, la mère d'une fille qui a tué et dépecé l'une de ses amies, puise son courage auprès de l'avocate de sa fille dorénavant considérée comme une pestiférée dans son village. À TV5, lundi, 21h.

À RADIO-CANADA: Robert Guy Scully reçoit Patrick Poivre D'Arvor, prestigieux animateur en France, qui risque souvent sa vie au profit de sa profession, dimanche, 22h30. À ENJEUX, Pierre Maisonneuve lève le voile sur les personnes ayant subi un lavage de cerveau à l'époque de la Guerre froide.

À TVA: invité à TÊTE-À-TÊTE, Gilles Vigneault s'exprime sur la mort récente de sa mère, sur la trop grande liberté des jeunes, sur la vieillesse et bien d'autres sujets qui le préoccupent, dimanche, 22h. En guise de cadeau du mois, CLAIRE LAMARCHE offre à son public, la possibilité de s'entretenir avec Michel Rivard, jeudi, 21h. La TOURNÉE «ROCK LE LAIT», s'est terminée le 2 octobre dernier. Une mission spéciale enregistrée au colisé des Bois-Francis Victoriaville, donne une idée de l'ampleur de l'événement en compagnie de Villain Pingouin, Jean Leloup et France D'Amour, vendredi, 21h30.

À RADIO-QUÉBEC: ZAP, un nouveau téléroman, débute vendredi, 21h. On se retrouve à l'école Zaphir A. Pépin (ZAP), où l'on partage les joies et les difficultés, au quotidien, des élèves.

À MUSIQUEPLUS: le spécial MADONNA se poursuit, samedi, toute la journée. Plus particulièrement, à CONCERTPLUS, un documentaire, «Madonna Exposed», présenté par Robin Leach de l'émission Lifestyles of the Rich and Famous, met à jour quelques détails jamais dévoilés de la star, samedi, 20h.

Un César sur mesure pour Roger Joubert



Granby (PC)

Est-ce à cause d'émissions comme «Moi et l'autre» ou «Chez Denise», ou encore du défunt Festival de l'humour, où il n'a manqué que trois enregistrements en 16 ans à cause de la maladie? Toujours est-il qu'on imaginerait facilement Roger Joubert-le-fantaisiste comme un type rigolo dans la vie de tous les jours.

Erreur! En réalité, il serait plutôt du style... soupe au lait. «Quand quelque chose m'énerve, je crie! Je suis un crieux, comme César» (son personnage dans la pièce «Marius et Fanny»), raconte-t-il.

«Je suis un gars très nerveux. Je peux être méchant, ça sort comme ça, et cinq minutes après, je ne me rappelle plus ce que j'ai dit. Et si on me fait la gueule, je suis malheureux comme tout! Je me traînerais par terre, j'achèterais pour 100 piastres de fleurs...»

À l'écouter parler, on devine facilement pourquoi Denise Filiatrault, sa vieille amie de toujours, a songé à lui pour le rôle de César, personnage fort en gueule qu'il incarne dans «Marius et Fanny». Le monde de Pagnol, l'univers du Midi, avec ses petits cafés et son accent chantant, Roger Joubert y a grandi les deux pieds dedans. À Avignon, sa ville natale, située à une centaine de kilomètres de Marseille, il voyait, petit gars, son grand-père jouer à la pétanque à tous les jours.

Mais le comédien l'avoue sans complexes: quand l'offre est arrivée, il a eu la trouille. Parce qu'il succédait dans ce rôle à une lignée de grands noms, dont Raimu, «un monstre sacré», il y voyait le risque de se casser la gueule et que des portes, du coup, se ferment devant lui.

«Et ça, je ne peux pas me le permettre, même à mon âge (64 ans), s'exclame-t-il. Je veux travailler encore: j'ai un chalet, un petit bébé de deux ans — une aventure merveilleuse, extraordinaire —. Mais il faut bien le faire vivre...»

Rève-t-il d'interpréter d'autres grands rôles. Réaliste, Roger Joubert répond qu'il «a les deux pieds sur terre, pas dans les airs», qu'il est appelé à jouer de petits rôles et de moyens, à tourner par-

fois un commercial «un peu bête», parce qu'on est obligé de tout faire ici. C'est une roue qui tourne, il n'y a pas de vedettariat ici».

N'empêche que Roger Joubert a beaucoup roulé sa bosse depuis son arrivée au Québec, comme pianiste, dans les années 50. À l'époque, il accompagne une chanteuse française pour une tournée américaine, qui se termine à Montréal. Et c'est là qu'arrive la fameuse lettre qui allait tout changer.

«Ma petite amie en France m'a écrit pour me dire que c'était fini, raconte-t-il. J'étais tellement enragé que je me suis dit: je vais rester un peu ici, pour me changer les idées. Ça fait 40 ans...»

Suivra l'aventure du «Beu qui Rit», avec Denise Filiatrault, Paul Berval et les autres. Roger Joubert se joint d'abord à la troupe comme pianiste et finit comme comédien.

Et César, dans tout ça? «C'est le rôle de ma vie, lance-t-il. Ce sont mes origines, c'est toute mon adolescence que je revis. Je suis redevenu un amoureux du Midi, un amoureux de cet accent que j'avais perdu, qu'il avait fallu que j'oublie. Quand tu arrivais à Paris, si tu avais l'accent du Midi, on te prenait pour un paysan.»

«J'ai retrouvé mon accent, je reviens aux sources. C'est la première fois que je peux exprimer toutes les facettes de mon talent — si j'en ai. Il y a une scène où j'écris une lettre à mon fils. Quand je vois les mouchoirs sortir, pour moi, c'est une joie profonde. Moi qui ai toujours essayé d'être fantaisiste, de faire rire les gens. Dans ce rôle-là, je peux faire les deux.»

«Marius et Fanny», deux pièces d'une trilogie que Denise Filiatrault a condensées en une, raconte quant à elle l'histoire d'une petite vendeuse de moules (Fanny), amoureuse du beau Marius. Qui, tout en l'aimant elle, est aussi amoureux de la mer, et finit par partir. Son papa, César, qu'il n'a pas prévenu, en a le coeur tout déchiré, sa belle aussi.

Les déchirements du père, Roger Joubert n'a eu sans doute aucune peine à les imaginer: lui-même est père de plusieurs grands enfants et d'un bébé... né trois mois après son petit-fils. Un autre beau risque, une nouvelle paternité, à 60 ans passés.

NOUVEAU Buffet du Sieur MIDI et SOIR À TOUS LES JOURS

| Les midis | En soirée | Enfants |
|---|---|--|
| Lundi au vendredi de 11h à 14h 545\$ | Lundi au vendredi de 16h30 à 21h30 875\$ | Lundi au vendredi soir jusqu'à 3 ans De 3 à 10 ans |
| Samedi 645\$ | Samedi 1050\$ | 300\$ 400\$ |
| Dimanche 875\$ | Dimanche 1050\$ | Samedi, dimanche |
| SUPER BRUNCH | Nos huîtres sont arrivées (disponibles à la carte) | Jusqu'à 3 ans 400\$ 3 à 10 ans 500\$ |

Table d'hôte et menu à la carte disponibles à tous les jours.

Pour renseignements: **373-2200**
6500, boul. Royal, Trois-Rivières-Ouest (situé près du pont Lavolette)

Restaurant

Le Sieur de LaViolette

Venez vivre une expérience unique!

15e anniversaire de la Porte de la Mauricie 15e anniversaire de la Porte de la Mauricie

SOUPER et SOIRÉE INOUBLIABLE A BORD DE NOTRE "BATEAU DE CROISIÈRE"

(Clôture des activités du 15e anniversaire)
Musique • Danse • Spectacles de différents pays: Mexique • Brésil • Hawaii • Etc.

10 SERVICES DE DIFFÉRENTS PAYS DANS VOTRE ASSIETTE

LE SAMEDI 30 OCTOBRE 1993 à 17h30
SUR RÉSERVATION SEULEMENT

Tout ça pour **50\$** taxes incluses

Ne manquez pas ça!
Nombre de places limité.

(819) 228-9434
(819) 296-2171

LA PORTE DE LA MAURICIE

Sortie 174, autoroute 40
YAMACHICHE

C'EST DIFFÉRENT

GOÛTEZ LA VÉRITABLE CUISINE SZÉCHUANNAISE

NOUS VOUS AVONS PRÉPARÉ CES TABLES D'HÔTE POUR 2 PERSONNES ET PLUS

| | | |
|---|--|---|
| <p>REPAS SZÉCHUANNAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Beignets à la Hunan * Crevettes et légumes * Côtes levées, style pékinois * Boeuf à l'orange * Poulet croustillant * Riz à la vapeur * Dessert <p style="font-size: 0.8em;">30\$ LE TOUT pour deux 13\$ par pers. add.</p> | <p>REPAS SZÉCHUANNAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> * Beignets à la Hunan * Légumes chinois assortis * Crevettes style széchuannais * Boeuf à la Hunan * Poulet «Général Tao» * Riz à la vapeur * Dessert <p style="font-size: 0.8em;">28\$ LE TOUT pour deux 12\$ par pers. add.</p> | <p>SPÉCIAL FRUITS DE MER</p> <p style="font-size: 0.8em;">Soupe aux fruits de mer Crevettes sur canapés Poisson sauce aigre-douce Crevettes de jade Pétoncles style arc-en-ciel Riz à la vapeur Dessert</p> <p style="font-size: 0.8em;">36\$ LE TOUT pour deux</p> |
|---|--|---|

AVEC UNE TABLE D'HÔTE, NOUS VOUS OFFRONS GRACIEUSEMENT UN JUS DE FRUITS TROPICAL
(En vigueur jusqu'au 30 novembre 1993)
Beaucoup d'autres mets succulents à la carte.
N.B.: Réservez dès maintenant pour la période des Fêtes.

Pavillon des Orchidées

1411, rue NOTRE-DAME, CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 379-5582 - 379-5632

AGENDA CULTUREL



Exposition de Josette Buisson au Centre de la culture de Grand-Mère, jusqu'au 31 octobre. Vernissage le 17 à 14 h. Tous les jours, de 14 à 16 h, et les vendredis et samedis soirs, de 19 à 21 h.

Expositions

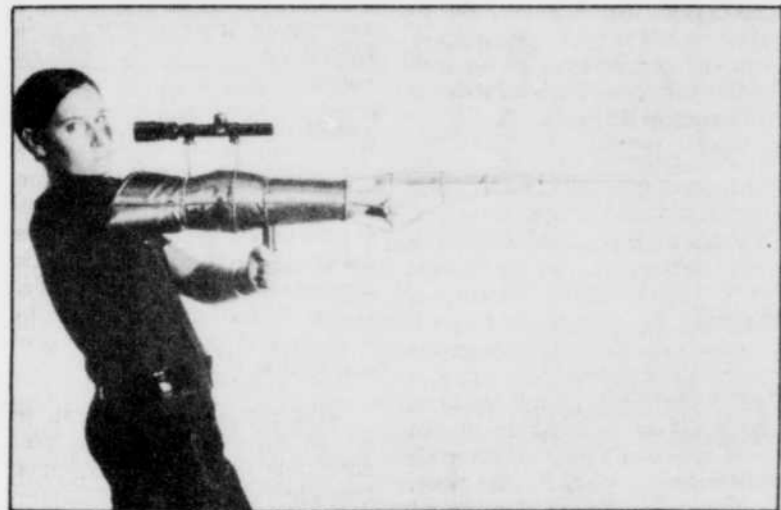
■ Exposition de Jo Ann Lanneville, «À gauche du mystère», à La galerie, jusqu'au 31 octobre. Du lundi au dimanche, de 14 à 17 h, et le jeudi et vendredi, de 19 à 21 h.
 — Exposition «Calices et ciboires, objets sacrés/l'orfèvrerie religieuse du Musée du Québec», au Musée des religions, jusqu'au 16 janvier. Aussi, «Parole pour nos yeux», une exposition des icônes de Gilberte Massicotte Éthier. Jusqu'au 27 février.
 — Exposition «Et le jour se fait femme», de Ouellette Marie-Anne Liliane Nichole, au Foyer de la salle J.-Antonio-Thompson, jusqu'au 1er novembre. Heures d'ouverture: les soirs de specta-

— Exposition permanente du peintre Pierre Patry. À son atelier du 1021, Grand rang à Saint-Tite. Les dimanches de 13 h à 16 h, et en tout temps sur rendez-vous.

— Exposition permanente du peintre Céline Veillette. À l'atelier de l'artiste, au 615 Lavolette. Les mardis, mercredis et jeudis de 15 h à 17 h. Les vendredis de 15 h à 19 h, et les dimanches de 14 h à 16 h. En tout temps sur rendez-vous.

— «L'Hôtel-Dieu des Ursulines, 1697-1886», exposition permanente au Musée des Ursulines, 734 des Ursulines, à Trois-Rivières, jusqu'au 1er mai 94. Du mardi au dimanche, de 9 à 17 h, et les samedis et dimanches, de 13 h 30 à 17 h.

— Exposition permanente des



Le Grave présente deux expositions, «L'emploi du temps», de Gaëtan Gosselin, et «Ligne de mire», de Lynne Marsh. Jusqu'au 12 novembre. Du lundi au dimanche, de 13 à 17 h.

cles.
 — Deux expositions au Centre des arts de Shawinigan: «Les saisons des oiseaux du Québec», du photographe naturaliste Michel Sokolyk à la salle 1, et «Portrait familial», du peintre graveur Gaston Petit à la salle 2. Jusqu'au 24 octobre. Du jeudi au dimanche, de 14 à 16 h 30 et de 19 à 21 h 30. Ouvert aux visites de groupes en tout temps sur réservation.

— L'Embuscade présente les oeuvres récentes de Henry Boudreau gnant jusqu'au 1er novembre. Tous les jours à partir de midi.
 — Exposition de Lorraine Piquet-Dietrich au Manoir Bécancourt. Jusqu'au 15 janvier 1994.
 — «Du crayon au pinceau», plus de 50 oeuvres d'art, au Musée Pierre-Boucher, du 24 octobre au 18 novembre. Du mardi au dimanche, de 13 h 30 à 16 h 30 et de 19 à 21 h.

— Le Musée Laurier d'Arthabaska présente, jusqu'au 31 octobre, «Aquarelle 1993», une exposition d'oeuvres de huit membres de la Société d'aquarelle de Sherbrooke. Du lundi au vendredi, de 9 à 12 h et de 13 à 17 h, et les samedis et dimanches, de 13 à 17 h.

— Exposition permanente du peintre Denise Jordan. À l'atelier de l'artiste, 4090 Mgr-de-Laval. En tout temps sur rendez-vous (376-3307).
 — Exposition permanente des oeuvres de Lucie de Montigny à son atelier, 1341 boul. Saint-Louis, Saint-Louis-de-France. Du jeudi au dimanche, sur rendez-vous.

— Exposition de peinture décorative à La Boutiquière, 42, rue de Casernes, Trois-Rivières. Ouverte mardi et mercredi, de 13 à 21 h, jeudi et vendredi, de 13 à 21 h, et samedi et dimanche, de 13 à 16 h 30.

— Oeuvres d'artistes de la galerie. En permanence à la galerie Gaby Lamothe qui accueille les visiteurs sur rendez-vous à sa galerie du 940, 5e Avenue, à Grand-Mère.

oeuvres de Gabriel Leprêtre à son atelier, 81, rue de la Montagne, à Saint-Jean-des-Piles. Sur rendez-vous seulement.

— «Ombres et lumières», exposition des oeuvres sur papier de Suzie Allen à la galerie d'art du Parc, du 26 octobre au 14 novembre. Aussi, «Dentelles pour tous», une exposition réalisée par onze dentellières. Au 2e étage de la galerie. Vernissage mardi à 17 h. Du mardi au vendredi, de 10 à 12 h, et de 13 h 30 à 17 h, jeudi et vendredi, de 19 à 21 h 30, et samedi et dimanche, de 13 à 17 h.

— Exposition des oeuvres récentes de Carmelle Gardner au restaurant La Piazza Saint-François, à Trois-Rivières, jusqu'au 27 octobre. Ouvert du mercredi au dimanche, à compter de 17 h.

Muséologie

■ Le Musée des religions, de Nicolet, présente «Un autre son de cloche: les protestants francophones au Québec», jusqu'au 9 janvier 1994. Du mardi au dimanche, de 10 à 17 h.

— Oeuvres d'Azias Leduc, visites animées et commentées, à l'église Notre-Dame-de-la-Présentation, à Shawinigan-Sud. De 11 à 17 h, sauf le lundi. Jusqu'au 1er novembre.

— L'Orchestre des jeunes Philippe Filion à «Sons et bricoches», au Centre des arts de Shawinigan, dimanche à 10 h.

— Les Mercredis du conservatoire représentent des élèves en percussion, contrebasse et tuba du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, à 19 h, à la salle de concert du conservatoire.

— «Brel en symphonie» de l'OSTR au Centre des arts de Shawinigan, jeudi à 20 h.

Spectacles

■ «Conscience liquide ou la «mer-histoire», un spectacle multi-disciplinaire subaquatique de Martial Després à la piscine du Cégep de Trois-Rivières, samedi à 20 h 30, et dimanche à 15 h. «Jacques et Normand», avec Bernard Fortin et Patrice L'Écuyer à la salle J.-Antonio-Thompson, samedi à 20 h.



Dan Bigras à la salle J.-Antonio Thompson, vendredi à 20 h.

Théâtre

■ «Marius et Fanny» au Centre des arts de Shawinigan, samedi à 20 h.

— «La chance aux coureurs» à la salle J.-Antonio-Thompson, dimanche à 20 h.

— «La puce à l'oreille», de Georges Feydeau, par le théâtre des Gens de la place, au Centre cultu-



Yvon Deschamps au Centre des arts de Shawinigan, vendredi à 20 h.

— Contrevent au Centre de la culture de Grand-Mère, samedi à 20 h 30.

— Saas Jordan et World On Edge à la salle Thompson, jeudi à 20 h.

rel de Trois-Rivières, les 23-28-29-30 octobre, à 20 h.

Enfants

Concerts

■ — Les Messagères de Notre-Dame à la salle Le Tremplin de Shawinigan, le 24 octobre à 20 h.

■ «C'est pas juste!» à l'Heure du conte, à la section des jeunes de la bibliothèque de Trois-Rivières, mardi à 10 h 15 et 14 h pour les 3-4 ans, et le dimanche 31 octobre, à 14 h, pour les 5-6 ans.

MOTEL MANOIR DE L'OURS
 (Anciennement Le Robinson)
 Sainte-Geneviève-de-Batiscan
RÉOUVERTURE
 TOUS LES DIMANCHES
 Brunch de 10h à 14h (plus de 25 choix)
 Pour les réservations de 4 personnes et plus 25% DE RABAIS
 Salle de réceptions pour banquets, fêtes intimes
 Tél.: (418) 362-3065

Qui part à la chasse, perd sa place! Mais pas chez nous, nous réservons votre place. (Cailles, cerf, chevreuil, sanglier, faisane.) Également table d'hôte.

Le Manoir Antic
 1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

Restaurant l'Érablière
 Honoré, Nicole et Gilles

TABLE D'HÔTE
 Tous les soirs, choix de 3 menus de table d'hôte. À compter de **995\$**

STEAKS
 On vient de partout pour déguster nos steaks. Venez donc goûter... pourquoi!

TOUS LES MIDIS, LUNDI AU VENDREDI
 Tables d'hôte à compter de **625\$**

FESTIVAL DES BROCHETTES
 FRUITS DE MER (pétoncles et crevettes, sauce aux fruits de mer) **1595\$**
 BOEUF (filet mignon) **1595\$**
 POULET **1195\$**
 Une généreuse portion plus le potage et le dessert. Thé ou café.

RÉCEPTIONS DES FÊTES
 Ne soyez pas déçu! Réservez maintenant pour vos parties des Fêtes; encore quelques dates disponibles. Choix de buffets chaud ou froid.

• Salle à manger • Salle de réceptions
 à 15 minutes du pont. Route 132, Nicolet Sud - 293-2302

Conférences

■ Explorart reçoit Judith Cowan, écrivain et créateur, pour une lecture de fiction. À la salle régionale du Centre culturel de Trois-Rivières, lundi à 13 h 30.
 — Yvon Leclerc parle de «La pré-histoire au Québec» à la bibliothèque de Shawinigan mercredi à 19 h.



Harvey Rivard trace l'histoire de l'orfèvrerie religieuse québécoise, mardi à 19 h 30, au Musée des religions de Nicolet.

Restaurant Fusée
SAMEDI et DIMANCHE
SOUPER CHANTANT
 en compagnie de Michel Desbiens

SAMEDI SOIR À VOLONTÉ
 Fondue poulet et boeuf
 SPÉCIAL POUR 2 PERSONNES **1495\$**

| | | |
|---|---|--|
| BRUNCH Tous les DIMANCHES de 10h à 14h 685\$ | DIMANCHE BUFFET À VOLONTÉ Rôti de boeuf Poulet Et verre de vin 1195\$ | TABLE D'HÔTE 3 menus différents Bar à salades et verre de vin inclus À compter de 995\$ + taxes |
|---|---|--|

RABAIS DE 10% POUR LES SÉNIORS
 44, rue FUSEY, CAP-DE-LA-MADELINE - 375-4419

TABLE D'HÔTE ANTI-RÉCESSION **995\$**

Crème ou potage du jour
 ENTRÉES

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| Petits fours aux asperges | Escargots au beurre d'ail |
| Salade du chef, à l'ail | Fondu parmesan |
| Terrine aux trois viandes | Salade César |

REPAS PRINCIPAUX

| | |
|----------------------------|---------------------|
| Fondue chinoise | Médailon de boeuf |
| Fondue suisse | Brochette de poulet |
| Brochette de fruits de mer | Sole meunière |
| Ailes piquantes | |
| Trio de crevettes | Crevettes à l'ail |

DESSERTS
 Beau choix: Forêt noire, chocolat, Carottes et noix, fromage, opéra, kiwi, viennois...

Le Bourguignon
 172, Radisson, Trois-Rivières
 373-2265

TOUT COMPRIS POUR MOINS DE **10\$**

En vigueur tous les soirs
 Samedi, supplément de 2\$

Tout un phénomène!

SAMEDI BUFFET À VOLONTÉ 895\$

Comptoir à pains et à salade, fondus au parmesan, ailes de poulet, coquilles Saint-Jacques, cuisses de grenouilles, poulet aux légumes, boulettes hawaïennes, lasagne, côtelettes de porc à l'italienne, rôti de boeuf au jus, ETC.

Comptoir à desserts.
 Thé, café

Chansonnier **ALAIN PELLETIER**
 dès 21h30
 Réservez tôt pour vos parties des Fêtes
 Service de traiteur disponible

Le Félix

COIN NOTRE-DAME-LAVIOLETTE - RÉSERVATION: 691-2025

la piazza
 Apportez votre vin

50 CHOIX PÂTES et PIZZAS
 373-7404
 142, rue Saint-François-Xavier, Vieux T.R.
 Ouvert à 17h du mercredi au dimanche

TABLE D'HÔTE

Entrées
 Huitres gratinées et sabayon au champagne.
 Salade panachée et saumon glacé à l'échalote.
 Terrine de sanglier au cognac et porc noir.

Plats principaux
 Médailon de chevreuil au parfum des sous-bois **3095\$**
 Escalope de saumon frais à la fenouil de petits légumes **2095\$**
 Filet mignon de boeuf, sauce à la moutarde **2395\$**
 Langoustines, beurre doux au pesto et à l'ail **2895\$**
 Roulade de volaille, sauce safranée **1795\$**
 Magret et cuisse de canard à la marmelade d'oignons **2695\$**

Assiette gourmande
 Thé, infusion, lait ou café

Les Fous du Roy
 1821, Notre-Dame Sainte-Marthe-du-Cap
375-5542

«Un toast à l'histoire»

Pierre Beaulac
Trois-Rivières

Depuis les premiers temps de la colonie l'alcool, frelatée ou pas, a une longue histoire au Québec, et à Montréal en particulier.

LES VINS



Le Centre d'histoire de Montréal, en collaboration avec la Société des alcools du Québec et de la Brasserie Molson O'Keefe, vous proposent de remonter à la source de notre histoire, et de découvrir comment l'industrie de l'alcool a marqué le développement de la Métropole tant au point de vue économique que social.

Cette exposition temporaire, ayant pour thème «Un toast à l'histoire», se veut un complément à l'exposition permanente qui relate l'histoire de Montréal de 1642 à nos jours.

Ou cours de votre visite vous découvrirez comment les Montréalais, de toutes les époques, effectuaient le commerce, ce qu'ils aimaient boire et où ils dégustaient leurs boissons favorites.

De tout temps, les boissons alcoolisées ont suscité de nombreux débats. Depuis les premières ordonnances émises sous le Régime français, en passant le référendum sur la Prohibition en 1898, l'industrie a fait couler beaucoup d'encre.

La contrebande, phénomène issu de la Prohibition prend, du moins officiellement, fin lorsque le gouvernement du Québec décide de contrôler plutôt que d'interdire le commerce des boissons alcooliques en 1921.

L'exposition temporaire est accessible au grand public jusqu'au 12 décembre, du mardi au dimanche de 10h à 17h. Le Centre d'histoire de Montréal est situé au 355, place d'Youville dans le Vieux-

CHICOUTAI
LIQUEUR DE MÛRES DES MARAIS
CLOUDBERRY LIQUEUR

SOCIÉTÉ DES ALCOOLS DU QUÉBEC
MONTRÉAL - QUÉBEC

25% alc./vol. 375 ml

Montréal.

Nouveaux arrivages

D'ici à quelques semaines, la liqueur Chicoutai sera de nouveau disponible en spécialité.

Cette liqueur, typiquement de chez-nous, est élaborée à partir de la «chicouté», une baie récoltée exclusivement dans les marais de la Basse Côte-Nord, son parfum est à la fois suave et sauvage.

D'une nature partigulière, la «chicouté» passe du rouge au jaune à maturité. Elle se caractérise par son goût affriolant, légèrement amer et acidulé. Elle est utilisée localement pour les confitures et les pâtisseries. C'est une lente macération du fruit dans l'alcool qui apporte à cette liqueur sa couleur ambrée, son arôme et son élégance.

Vendue en spécialité, cette liqueur porte le numéro de code 7330621 et se vend 16,95 \$ la bouteille de 350 ml.

Un autre produit encore bien de chez nous est la Fine Sève. C'est une eau-de-vie de sirop d'érable affiniée et vieillie 2 ans en fûts de chêne. Fine Sève porte le numéro de code + 306399 et se vend 19,95 \$ la bouteille de 500ml.

Le fromage

Actuellement les pays producteurs de fromages, entre autres l'Italie et la France, battent campagne pour mousser leurs produits respectifs. Aussi cette semaine je vous présente des recettes dont l'élément principal est le fromage.



CUISINE



Pita maraîcher

Cette recette, bien de chez nous, vous donnera 2-1/2 tasses de garniture.

INGRÉDIENTS

- 1-1/2 tasse de fromage Cottage
- 1/2 tasse de concombres sans pépin coupés en dés
- 1/2 tasse de carottes râpées ou encore coupées en dés
- 1/4 de tasse de mayonnaise ou de sauce à salade
- 2 cuil. à table d'oignons verts émincés
- 1 cuil. à table de vinaigre
- 1/2 cuil. à thé de fenouil séché
- sel assaisonné
- pains pita ronds
- feuille de laitue

TECHNIQUE

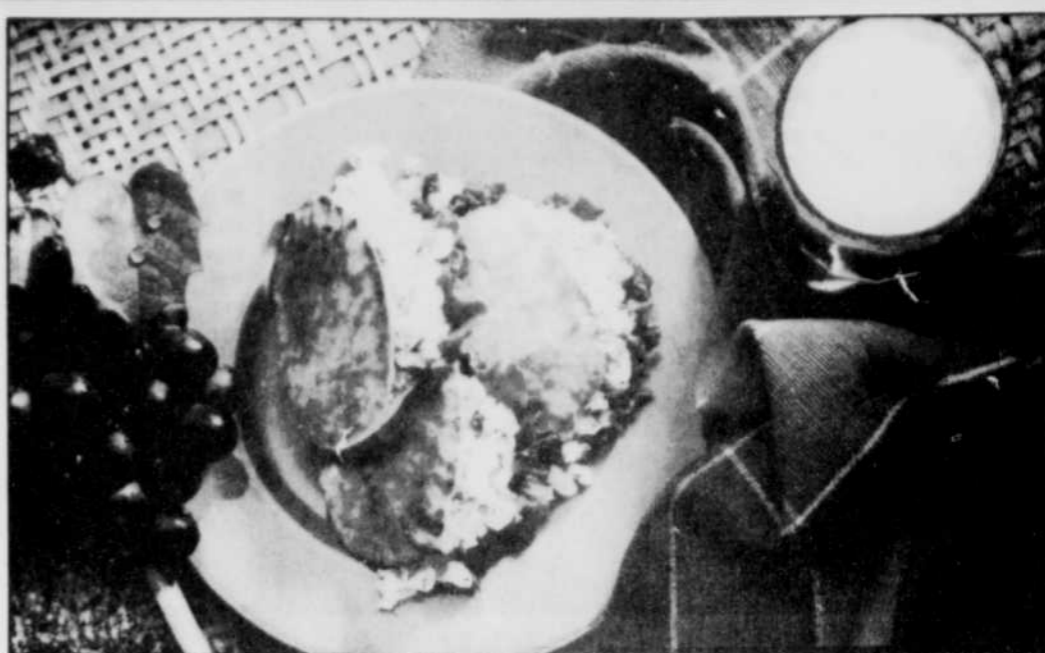
Dans un bol de grandeur moyenne, mélanger délicatement le fromage Cottage, les concombres, les carottes, la mayonnaise, les oignons verts, le vinaigre et le fenouil. Bien mélanger.

Ouvrir partiellement chacun des pains pita et tapisser l'intérieur d'une feuille de laitue. Farcir avec la préparation de fromage et de légumes.

Rondelles au fromage

INGRÉDIENTS

- 2 onces de fromage cheddar doux, détaillé en cubes de 1/4 de pouce
- 2 onces de fromage Parmesan, coupé en cubes de 1/4 de pouce
- 2 onces de fromage Suisse, détaillé en cubes de 1/4 de pouce



4 oignons verts, coupés en morceaux de 1/4 de pouce

1 pain de seigle de grosseur cocktail détaillé en tranches de 1/2 pouce d'épaisseur

1/4 de tasse de mayonnaise

TECHNIQUE

Râper séparément les fromages en petites quantités. Réserver.

Hacher les oignons verts en petites quantités jusqu'à ce qu'ils soient finement hachés.

Tartiner chaque tranche de pain de mayonnaise et recouvrir d'un peu d'oignons verts.

Saupoudrer une tranche de pain de Cheddar, une seconde tranche de fromage Suisse et une troisième de Parmesan. Poursuivre l'opération jusqu'à ce que toutes les tranches de pain soient recouvertes de fromage.

Placer les tranches de pain sur une plaque à biscuits non graissée. Faire griller jusqu'à ce que le fromage fasse des bulles. Servir immédiatement.

Donne 8 à 10 portions.

Fondue au cheddar et à la bière

Cette recette vous donnera 7 portions de 1/2 de tasse.

INGRÉDIENTS

- 1 gousse d'ail pelée et écrasée
- 2 cuil. à soupe de beurre
- 2 cuil. à soupe de farine tout usage
- 1/4 de cuil. à thé de paprika
- 1 boîte de 385 ml de Lait évaporé Carnation
- 1/2 cuil. à thé de sauce Worcestershire
- 4 tasses de fromage cheddar fort, râpé
- 2 à 4 cuil. à soupe de bière

TECHNIQUE

Frotter d'ail l'intérieur d'une grande casserole; enlever l'ail et la jeter.

Mettre le beurre dans la casserole et le faire fondre à feu doux. Incorporer en remuant la farine et le paprika, faire chauffer en remuant jusqu'à ce que le mélange frémit. Incorporer peu à peu le lait évaporé, en mélangeant à l'aide d'un fouet métallique.

Chauffer à feu doux et tout en remuant jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter la sauce Worcestershire, le cheddar et la bière. Faire chauffer en remuant jusqu'à ce que le fromage soit fondu.

Verser dans un caquelon placé sur le feu et servir avec du pain baguette coupé en dés, des mini-saucisses et des bouquets de chou-fleur et de brocoli préalablement blanchis.

Aubergines au «Gorgonzola»

Cette recette est pour 4 personnes.

INGRÉDIENTS

- 2 aubergines de moyenne grosseur
- 150 g de Gorgonzola
- 3 oeufs
- chapelure en quantité suffisante
- farine en quantité suffisante

TECHNIQUE

Couper dans le sens de la longueur les aubergines en tranches d'environ 1 cm d'épaisseur. Les étendre sur une planche les saler et les laisser macérer pendant quelques heures.

Avec un linge propre les essuyer, les passer dans la farine, puis dans l'oeuf battu, puis dans la chapelure et les faire cuire dans de l'huile bien chaude jusqu'à ce qu'elles soient tout à fait dorées. Les disposer sur un plat encore chaud et sur le dessus déposer une tranche de gorgonzola.

LE FORFAIT DES AMOUREUX 79\$ pour 2 personnes Taxes et service en sus.
SOUPER - COUCHER - DÉJEUNER

TABLE D'HÔTE de 1195\$ à 1695\$
Tout compris

FESTIVAL DU CHASSEUR

| | | | |
|---------------------------------------|--------|------------------------------------|----------|
| FEUILLETÉ DE FAISAN GRAND VENEUR | 1195\$ | STEAK DE CHEVREUIL À LA FORESTIERE | 1895\$ |
| CANARD À L'ORANGE | 1295\$ | STEAK DE BISON | 1995\$ |
| RÔTI DE SANGLIER AU PARFUM D'EPINETTE | 1595\$ | | 294-9068 |

Veuillez réserver à

RÉSERVEZ NOTRE VERRIÈRE POUR VOS PARTIES DES FÊTES (salle pour 120 personnes)

Mario Beaucourt
3255, Nicolas Perrot, Beaucourt
RSVP: 294-9068

LE DIMANCHE DE 11h À 14h BRUNCH MUSICAL

Venez déguster notre **NOUVEAU MENU "SANTÉ" CHAUD**

- Salade santé
- Pain doré à l'orange
- Près de 50 plats différents

MUSIQUE CONTINUELLE AVEC **RÉJEAN ROBERT** AU CLAVIER

LE CHÂTELAIN Réservations: 379-0144
1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

CHEZ THÉO PIZZERIA
TROIS RIVIÈRES OUFST

De 20h à la fermeture

SUPER SPÉCIAL

LES HÛITRES SONT ARRIVÉES

SPÉCIAUX SUR LIVRAISON

PIZZA: TOUTE GARNIE MEDIUM 795\$
TOUTE GARNIE LARGE 975\$

Offre valable du 23 au 29 octobre 1993

4485, boul. Royal, TROIS-RIVIÈRES-OUEST
RÉSERVATION: 373-8282

Confort Nature Gastronomie

OFFREZ-VOUS NOTRE FORFAIT BRISE AUTOMNALE

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 2 nuits, 2 déjeuners | <input type="checkbox"/> Bain tourbillon, sauna |
| <input type="checkbox"/> 1 souper gastronomique | <input type="checkbox"/> Pourboire compris |
| <input type="checkbox"/> Vélo de montagne | <input type="checkbox"/> Taxes en sus |
| <input type="checkbox"/> Tir à l'arc | <input type="checkbox"/> Supplément de 10\$ pour le brunch du dimanche |
| <input type="checkbox"/> Randonnée pédestre | |

Seulement 155\$ /personne en occupation double

LES CERTIFICATS-CADEAUX du BALUCHON

Pour faire plaisir à coup sûr!
- Vacances - Santé - Gastronomie

Informez-vous sur nos irrésistibles forfaits de Noël et du Jour de l'An
RÉSERVEZ TÔT POUR VOS RÉUNIONS DU TEMPS DES FÊTES

Le Baluchon
STATION TOURISTIQUE
3550, chemin des Trembles
St-Paulin (Québec) • JOK 3G0
268-2555

Super promotion

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 OCTOBRE 1993

CUISSE OU POITRINE au choix du chef, servie avec frites, sauce, salade et petit pain. **309\$** + taxes

POULET ENTIER pour 4 personnes 4 portions de frites, 4 sauces, 2 salades de chou, 2 pains. **1099\$** + taxes

Rôtisserie Thibeau

Aucune limite par client. Promotion valide au comptoir et à la salle à manger.

416, rue Thibeau, Cap-de-la-Madeleine 376-0775
5325, boul. des Forges, Trois-Rivières (coin 12e Rue) 378-1443

Voyages



Un vidéo de huit minutes à l'intention des voyageurs

Les pays étrangers ne tolèrent pas la drogue

Felicity Munn
de la Presse Canadienne

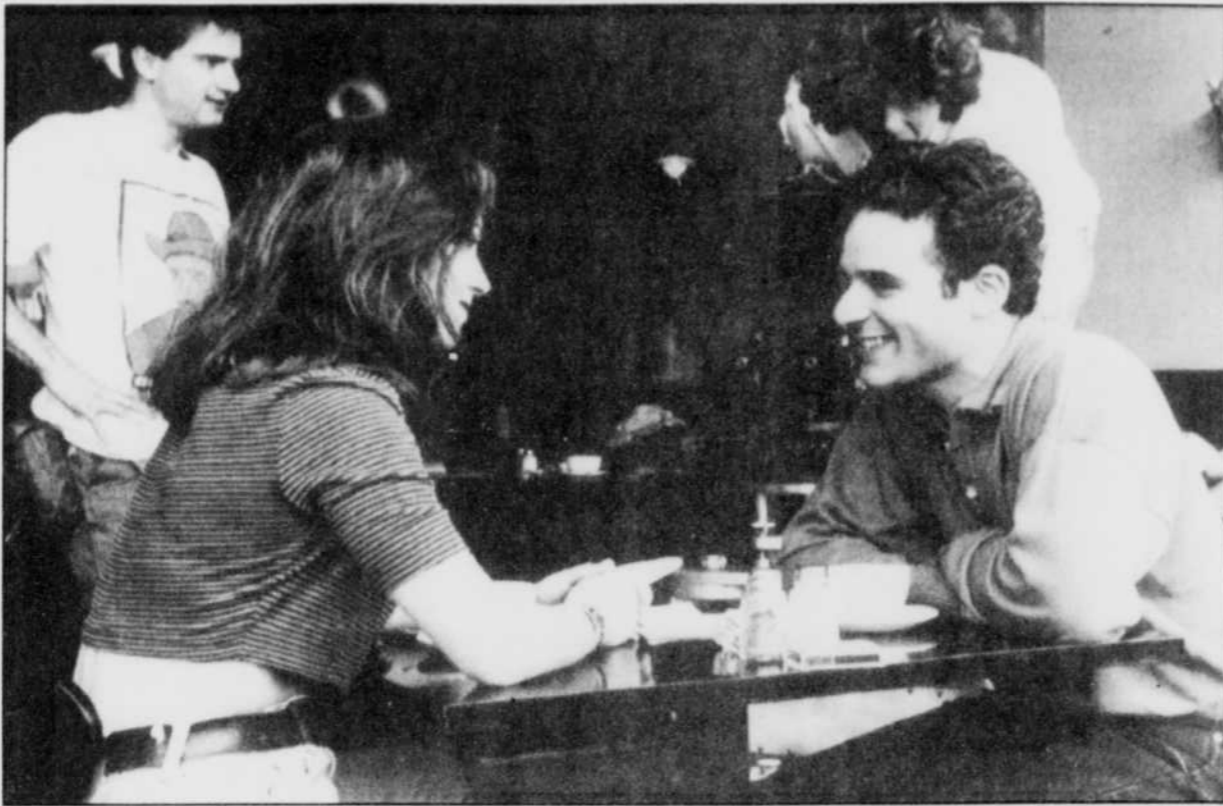
Paul apprend qu'il vient d'obtenir l'emploi dont il rêvait depuis longtemps. En compagnie de son amie, Renée, il décide de célébrer l'événement par une croisière dans les Caraïbes.

Quelques jours plus tard, sur la place du marché du port où son paquebot fait escale, Paul est accosté par un jeune homme amical qui lui dit connaître plusieurs personnes dans sa région d'origine, ajoutant: «J'ai quelque chose à vendre qu'ils sont prêts à acheter, sans poser de questions.»

Paul réplique: «De la drogue, n'est-ce pas?»

Le trafiquant d'ajouter: «C'est

Les comédiens Jhene Erwin et Paul Karzis dans une scène de «La Combine», un vidéo produit par le ministère des Affaires extérieures.



simple, c'est rapide et c'est facile. De l'argent rapidement fait.»

Et Paul de virer le trafiquant: «Ai-je l'air si stupide?»

Or, quelques heures plus tard, il apprend en donnant un coup de téléphone chez lui, qu'on vient de retirer l'offre d'emploi qu'il croyait sien à son départ.

Découragé, Paul tombe dans le piège, agit de façon stupide, et en subit les conséquences.

Vidéo

Cette histoire, le ministère canadien des Affaires extérieures la raconte dans un vidéo de huit minutes intitulé «La Combine», qui décrit les conséquences du trafic de drogue dans un pays étranger.

Ce mini-drame, dont même la conclusion est bien pensée, s'adresse avant tout aux jeunes voyageurs. La morale, va sans dire, consiste à vous convaincre que vous pourriez perdre plusieurs années précieuses à vous mêler de drogue lors d'un voyage.

Coproduit par l'Office national du film, La Combine est distribué dans les écoles, dans les mouvements de jeunes, les librairies, les services policiers et divers organismes susceptibles de s'adresser aux jeunes.

Cynthia Cusinato, coordonnatrice du programme d'information anti-drogue aux Affaires extérieures, espère persuader les transporteurs aériens de projeter le vidéo

avant d'offrir une séance de cinéma à leurs passagers, ce qui permettrait d'atteindre une audience encore plus grande.

Le programme anti-drogue des Affaires extérieures possède un budget annuel de 300 000 \$.

«La Combine» a été tournée grâce à un budget restreint de 125 000 \$.

On nous rappelle qu'en juin de la présente année, pas moins de 303 Canadiens séjournaient dans des prisons étrangères pour des affaires de drogue. Parmi eux, 165 étaient pensionnaires de geôles américaines.

Plusieurs pays prévoient de lourdes peines pour possession ou trafic de drogue, même si les quan-

tités sont très faibles.

Les peines prévues vont de lourdes amendes à de longues peines de prison en passant par la peine de mort.

Mme Cusinato a par ailleurs exprimé l'avis que le nombre de Canadiens condamnés pour des affaires de drogue à l'étranger semble augmenter. La raison en est peut-être, d'autre part, que les informations gouvernementales dans ce domaine sont mieux colligées que par le passé.

«Plusieurs de nos ambassades et consulats ne précisaient pas, par le passé, les raisons de l'incarcération à l'étranger d'un de nos citoyens, ce qui n'est plus le cas aujourd'hui.»

Une hôtesse de l'air lance son propre livre

Arthur Spiegelman
New York (PC-Reuter)

Un petit livre publié à frais d'auteur décrivant les meilleures méthodes à utiliser pour éviter l'inconfort des longs voyages en avion connaît actuellement une grande vogue.

Il s'agit de l'oeuvre de Diana Fairechild, une ancienne hôtesse de l'air qui désire ainsi rendre les clients des compagnies aériennes plus heureux et, surtout, mieux conscients de leurs droits et privilèges.

Son livre, qui n'est malheureusement pas disponible en langue française, vous permet de comprendre pourquoi certaines personnes semblent manquer d'air lorsque l'appareil vole au-dessus de 10 000 mètres ou qu'elles sont si perturbées par le décalage horaire qu'elles ne savent plus si elles partent ou arrivent lorsque l'avion touche la piste.

Cette oeuvre, un petit livre de 182 pages intitulé «Jet Smart», s'est déjà vendu à plus de 10 000 exemplaires, aux États-Unis, même s'il n'est disponible que dans quelques aéroports, hôtels et librairies, surtout à Hawaï, où vit Mme Fairechild qui évite le plus possible de prendre l'avion.

Ce livre s'est si bien vendu que l'ex-hôtesse de l'air a embauché un agent qui tente actuellement d'intéresser un important éditeur qui pourrait publier une édition améliorée du livre. Après tout, si elle est parvenue à vendre plus de 10 000 exemplaires d'un petit livre imprimé à frais d'auteur, il n'y a pas de limite à ce que pourrait obtenir une grande maison d'édition.

Manque d'air

Ce livre vous permet notamment de comprendre pourquoi vous avez de la difficulté à respirer sur certains vols.

Vous désirez savoir comment vous comporter pour bien dormir à bord d'un avion ou bien si vous devez manger les aliments insipides qu'on y sert plutôt que d'amener votre propre lunch?

Vous voulez éviter les désagréments du décalage horaire ou découvrir pour quelles raisons les passagers sourds ne peuvent s'asseoir à proximité des sorties d'urgence?

Toutes ces réponses, vous les trouverez dans Jet Smart, ainsi que de multiples autres conseils. Ces trucs, Mme Fairechild les tient des

21 ans qu'elle a passés comme hôtesse auprès des compagnies Pan Am et United. Durant cette période, elle a fait le tour du monde pas moins de 300 fois et a souffert elle-même à maintes reprises de désynchronisme circadien ou de dysrythmie (noms scientifiques du décalage horaire). Elle a dû abandonner son emploi après avoir souffert

d'un mal directement lié à son travail en altitude.

SUEZ MIAMI BEACH
Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins au bord de l'océan
Du 1er novembre au 19 décembre
24\$ U.S.
par nuit par personne
190 chambres
gratuit pour le 3e et 4e personnes
1-800-327-5278

VOYAGES STAN-BUY
Louise Bourget, d.g.
SURVEILLEZ LA PUBLICITÉ DE NOS CONCURRENTS ET APPELÉZ-NOUS POUR LES PRIX. ASSURANCE LONGS SÉJOURS DISPONIBLES
RABAIS 6% SUR LA PLUPART DES FORFAITS
Assurances longs séjours à l'étranger. Consultez-nous. L'équipe Stan Buy c'est SUPER
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC
397, BARKOFF, CAP-DE-LA-MADELEINE 378-2629 - 1-800-567-7048

VOYAGE AU DÉPART DE TROIS-RIVIÈRES
* TOUT COMPRIS *

CUBA - Club Tropical
Du 29 janvier au 5 février 1994

- Transport de Trois-Rivières inclus
- Vol du matin avec Air Transat
- Transferts
- Hébergement en chambre supérieure
- Tous les repas
- Les boissons locales
- Programme quotidien d'activités et de spectacles
- Sports nautiques (sauf la plongée sous-marine)
- Les taxes

979\$
(Prix par personne en occupation double)

VOYAGES CAA
4450, BOUL. DES FORGES TROIS-RIVIÈRES, TÉL.: (819) 376-9394

LES VOYAGES ESCORTE
RICHARD BOIVIN, PROP.
2005, 5e Avenue Shawinigan-Sud, G9P 1N5
DÉTENTEUR DU PERMIS QUÉBEC
Membre associatour
536-2684
1 sem. 2 sem.

COSTA RICA
À compter de 649\$ 799\$

PUERTO VALLARTA
Oroverde 629\$ 719\$

ACAPULCO
Copacabana 589\$ 789\$
Tour Jumelle 649\$ 789\$

PUERTO LA CRUZ
Razil 539\$ 739\$
Doral 599\$ 799\$

PUERTO PLAZA
Plaza Dorada 649\$ 829\$
Villas Doradas "tout inclus" 759\$ 1159\$

CANCUN
Girasol 599\$ 759\$
Club Las Perlas 517\$ 749\$

CARTHAGÈNE
Club Cartagena "tout inclus" 659\$ 869\$

CUBA
Sol palmeras - sans repas 629\$ 849\$
- avec repas 759\$ 1149\$

VOL FORT LAUDERDALE
Vol à compter de 209\$

Vérifiez avec vos agents pour les formules "tout inclus".

Renseignements

Le programme d'information des Affaires extérieures renseigne également les voyageurs en distribuant son message dans des brochures et des affiches disponibles dans les aéroports et les agences de voyage.

Le message est toujours le même: même si les drogues semblent d'utilisation courante et faciles à obtenir dans certains pays, elles n'en demeurent pas moins illégales. Le voyageur qui s'implique dans une affaire de drogue à l'étranger prend de très grands risques.

Quelques conseils:

— Apprenez les lois et coutumes des pays que vous avez l'intention de visiter. Tout comme au Canada, l'ignorance de la loi n'est jamais une excuse valable.

— Conservez dans votre portefeuille les prescriptions vous permettant d'acheter les médicaments qui vous sont indispensables. Conservez ces médicaments dans leurs contenants originaux dûment identifiés et libellés.

— Ne traversez jamais une frontière en compagnie d'un voyageur sur le pouce dans votre véhicule. Vous pourriez être reconnu coupable par association.

— Ne transportez jamais de paquets, cadeaux ou bagages à travers une frontière ou les douanes pour une tierce personne.

— Persuadez-vous que la consommation, l'achat ou le transport de toute drogue sont illégaux, même si la drogue semble être en vente libre dans le pays où vous séjournez.

— N'oubliez jamais, non plus, que votre statut de Canadien ne vous permet pas d'espérer un traitement spécial.

Les autorités consulaires canadiennes peuvent s'assurer que vous soyez traité justement, en vertu des lois locales, si vous êtes mis en accusation à l'étranger. Le consulat ne peut toutefois vous fournir un avocat, un prêt en argent ou mêmes des services de traduction. Il ne peut non plus payer votre amende ou verser un cautionnement et encore moins dénoncer les lois locales en votre nom.

GRATUIT PHOTO-PASSEPORT 15\$ (gratuite pour tous nos clients)

VOYAGEZ À NOS FRAIS
Couvrez la chance de gagner votre voyage en réservant votre FORFAIT HIVER 1993-94 avant le 1er novembre 1993.
(Valable pour les départs à partir du 18 décembre 1993).
Applicable à tous les forfaits des brochures.

vacances air transat TOURS JET MONT-ROYAL

SPÉCIAUX D'AUTOMNE
OCTOBRE + NOVEMBRE

ESPAGNE/COSTA DEL SOL
5 NOVEMBRE 1993

3 sem. **1199\$** SPÉCIAL **999\$**
40\$ tx

- Avion
- Hôtel face à la mer (rue à traverser)
- Transfert
- Assurance-vie 100 000\$
- Sac de voyage
- Réceptifs chez Club-Voyages Durocher

DOMINIQUE GRENIER
accompagnateur
départ 5 nov. 1993

CUBA/CUATRO PALMAS section hôtel

2 repas par jour 6 nov. 4 sem. **1747\$** tx incluses
13 nov. 3 sem. **1435\$** tx incluses
20 nov. 2 sem. **1113\$** tx incluses

ACAPULCO
4 décembre, 2 semaines **739\$**
El Cid supérieur + frigo + balcon taxes incluses

GROUPES HIVER 1994

YUCATAN + CANCUN
1 semaine circuit + 1 semaine Cancun **1979\$**
19 février, 2 semaines taxes incluses

IXTAPA
25 février, 2 semaines
Plaza Ixtapa (tout inclus) taxes incluses **1569\$**
(repas - consommations - animation) taxes incluses **1069\$**
Aristos (sans repas) taxes incluses

TUNISIE + MAROC
1er mars, 4 semaines, 2 repas par jour
2 semaines, Tunisie
+
2 semaines, Maroc **1599\$ + 46\$ taxes**

ACAPULCO
Régulier SPÉCIAL DUROCHER
3 février, 4 semaines **1460\$** **1299\$**
13 janvier, 2 semaines **829\$**
El Cid Supérieur + frigo + balcon

SERVICE PLUS + + +
Les dimanches ou après les heures d'ouverture vous pouvez rejoindre Lisette Durocher à 532-2464
Nous acceptons les frais interurbains.

SAMEDI OUVERT DE 9h30 À 16h

CLUB-VOYAGES DUROCHER
539-6943
3863 boul. Royal, Shawinigan, G9N 8L6
DÉTENTEUR D'UN PERMIS DU QUÉBEC

Le «Underground Railroad Heritage Tours» en Ontario

Au coeur de l'histoire des Noirs du Canada



Ken Becker
de la Presse Canadienne

Une région à la superficie relativement réduite du sud-ouest de l'Ontario permet de retracer les péripéties de la première grande vague d'immigration noire au Canada.

«Cette région ne nous rappelle pas seulement l'histoire des Noirs du Canada, mais bien l'histoire du Canada. Les deux sont étroitement liées», affirme Glen Dodds, directeur du Underground Railroad Heritage Tours.

Cet entrepreneur torontois de 42 ans a créé cette compagnie il y a quelques années après avoir appris l'histoire des groupements noirs

Parmi les sites les plus visités, on note la Case de l'oncle Tom. Un roman portant ce titre avait soulevé l'enthousiasme des abolitionnistes américains, peu avant la guerre de Sécession.

qui ont fleuri dans cette région située entre les lacs Erie et St. Clair.

Cette péninsule était le terminus du «Underground Railroad» — que l'on pourrait traduire par «Chemin de fer clandestin» — un réseau de refuges parfaitement organisé qui, au milieu des années 1800, permettait aux esclaves noirs du sud des États-Unis de fuir vers la liberté, au Canada, où quelque 30 000 d'entre eux s'établirent.

Sites nombreux

Le voyageur mis sur pied par M. Dodds a mis sur pied, l'an dernier, des tournées en autocar au bénéfice de ceux qui désirent visiter les principaux sites où ces esclaves noirs ont pris racine. Parmi les sites les plus visités:

— La Case de l'oncle Tom: Un roman de Harriet Beecher portant ce titre avait soulevé l'enthousiasme des abolitionnistes américains, peu avant la guerre de Sécession. Josiah Henson, qui avait servi de modèle pour le héros du roman, avait fui en 1830 et avait fondé une petite communauté près de Dresden, en Ontario, où la maison qu'il

avait construite et sa tombe sont devenues des lieux de pèlerinage.

— Le Raleigh Township Centennial Museum: Un village regroupant quelque 1500 anciens esclaves s'était établi sur ce que les historiens avaient appelé la colonie d'Elgin, fondée en 1849. Ce village porte aujourd'hui le nom de North Buxton et on peut y admirer plusieurs anciennes maisons construites par les premiers occupants noirs ainsi qu'un musée consacrée à l'histoire de cette communauté.

— La maison John Freeman: Il s'agit d'une petite maison de bois construite en 1846 par un esclave en fuite de la Caroline du Nord, John Freeman. L'emplacement à visiter est situé à Maidstone. Des guides vêtus des salopettes et casquettes des conducteurs de train du passé vous décrivent l'importance historique des lieux.

— Le Centre culturel et le Musée historique des Noirs d'Amérique du Nord ont été aménagés à Amherstburg, au sud de Windsor, tout près de la rivière Détroit, que traversèrent tant d'esclaves américains pour se réfugier au Canada.

Clientèle américaine

Lors de sa première année d'opération, M. Dodds s'est surtout adressé à une clientèle américaine. Il a invité les Noirs américains, à la «recherche de leurs racines» à rechercher ailleurs qu'en Afrique et dans les Caraïbes.

Sa compagnie a distribué aux États-Unis une brochure invitant les Américains à «suivre l'étoile du Nord, la lumière qui guidait les fugitifs vers la liberté, grâce à l'Underground Railway».

M. Dodds a reçu beaucoup de groupes venant d'établissements scolaires, de groupes religieux et d'organisations communautaires. Cette clientèle venait principalement de la région de Détroit, mais il a aussi attiré de nombreux touristes de New York, Washington et même Seattle.

M. Dodds, qui est originaire de l'île St. Vincent, dans les Caraïbes, et qui vit au Canada depuis 1966, compte des agents dans plusieurs États américains.

Il offre également divers forfaits dans des établissements scolaires canadiens et a lancé, pour ce faire, une campagne de promotion auprès des commissions scolaires.

Ces forfaits sont organisés de mai à octobre. Les autocars accueillent 40 touristes à la fois. Les prix varient de 50 \$ par personne pour un tour guidé d'une journée à 149 \$ pour un voyage de deux jours.

Pour plus d'information, écrivez à «Underground Railroad Heritage Tours, 33 Beatty Ave., Toronto, Ont., M6K 3B3» ou signalez (416) 536-1455.

Le canal Érié est devenu touristique

David Germain

Willie Ioannone déambule le long du canal Érié, utilisant le même sentier qu'empruntaient les mules, il y a 150 ans, pour remorquer des barges de fret vers l'Est et les millions d'émigrés qui devaient coloniser l'Ouest du pays.

M. Ioannone, né en 1918, l'année au cours de laquelle les mules ont été remplacées par des barges motorisées, n'est pas pas qu'un marcheur, il est payé pour arpenter, à chaque jour, les berges du canal, afin de surveiller toute détérioration de ses rives ou la rouille qui pourrait indûment attaquer les ponts qui l'enjambent.

De canal commercial utilisé à toutes les sauces, le canal Érié n'est plus qu'une voie d'eau boueuse traversant l'État de New York, du fleuve Hudson, près d'Albany, à la rivière Niagara, tout près de Buffalo.

Pour remédier à la situation, beaucoup ont suggéré de faire preuve d'initiative: certains veulent qu'on le creuse plus profondément et qu'on l'élargisse, afin qu'il puisse faire concurrence à la Voie maritime; d'autres croient qu'il faudrait tout simplement le combler et tout simplement l'oublier.

L'État de New York a multiplié les efforts pour faire du canal un des hauts lieux touristiques de la côte Est, mais le nombre de bateaux de plaisance à le fréquenter a peu varié depuis les années 60.

Agence de Voyages Sears

Avec le Plan Spécial de Paiement Voyages une exclusivité de l'agence de voyages Sears

Voici juste un avant-goût des choix de vacances

10 ANNIVERSAIRE
RÉSERVEZ AUJOURD'HUI VOYAGEZ. PAYEZ PLUS TARD

Aucun dépôt... Aucuns frais de crédit... Aucuns paiements

...JUSQU'À VOTRE RETOUR* — en fait, il peut s'écouler jusqu'à 54 jours après la date de votre départ avant de payer quoi que ce soit (certaines restrictions applicables, crédit sujet à approbation).*

ATTENDEZ-VOUS À PLUS DE SEARS

- Garantie Prix le Plus Bas*
- Garantie Sears sur les Voyages*
- Club Sears et Air Miles*
GAGNEZ DES POINTS — échangeables contre presque n'importe quels produits et services que nous offrons — incluant un voyage futur. Adhésion gratuite!
- L'achat d'assurance Voyageur et chèques de voyage réguliers American Express — aucuns frais de commission et peuvent même être chargés sur votre compte Sears ou payés comptant*
- Tous les arrangements voyages peuvent être chargés sur votre carte Sears*
- Sac de voyage à titre gracieux*

MAINTENANT PLUS QUE JAMAIS — ATTENDEZ-VOUS À PLUS DE SEARS!

*Note: Notre PLAN SPÉCIAL DE PAIEMENT VOYAGES s'applique aux nouvelles réservations seulement — soumis à certaines restrictions et sujet à l'approbation du crédit. Pour la liste des grossistes et lignes de croisières participants, des termes et conditions applicables — demandez notre brochure «PLAN SPÉCIAL DE PAIEMENT VOYAGES» (93) — disponible à votre agence de voyages Sears la plus près.

OFFRE DURÉE LIMITÉE - SE TERMINE LE 6 NOVEMBRE 1993.

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC — L'ASSURANCE VOYAGE VOYAGEUR

Centre Commercial Les Rivières
379-6163

PUNTA CANA

RÉPUBLIQUE DOMINICAINE
BAVARO BEACH RESORT

| | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| 09. 16 janv. 94 | 1 semaine 1149\$ | 2 semaines 1769\$ |
| 23 janv. au 20 févr. 94 | 1 semaine 1199\$ | 2 semaines 1819\$ |

Départs le dimanche de Mirabel

Inclus: petits déjeuners et dîners tous les jours, divers sports nautiques et plusieurs spectacles en soirée. PLUS GOLF ILLIMITÉ À TITRE GRACIEUX, exclusivement pour les passagers de Vacances Canadien.

Prix incluent le vol aller-retour de Mirabel, l'hébergement tel que sélectionné, les transferts à destination, la manutention des bagages, toutes les taxes et frais de service et les services d'un représentant local.

Vacances Canadien
UN UNIVERS DE VOYAGES

MANZANILLO

MEXIQUE

LOS ANGELES LOCOS****
FORMULE CLUB TOUT COMPRIS
3 REPAS + BOISSONS + SPORTS

Hôtel de catégorie supérieure directement sur une magnifique plage

1 semaine à partir de **899\$***

BONI — réservez et vous recevrez gratuitement un appareil photo kodak vous permettant de photographier la surface sous l'eau!

* Pour les départs en novembre 93. Le prix inclut le vol aller-retour de Montréal, l'hébergement tel que sélectionné, les transferts à destination, la manutention des bagages et les services d'un représentant local.

vacances air transat

CROISIÈRE DANS LES ANTILLES

MAJESTY OF THE SEAS

Croisière de 7 jours dans les Antilles occidentales
2 janv. au 27 mars 94
7 jours à partir de **1666\$***

MONARCH OF THE SEAS

Croisière de 7 jours dans les Antilles du sud
2 janv. au 27 mars 94
7 jours à partir de **1937\$***

VOL AU DÉPART DE MONTRÉAL INCLUS!
*Les prix indiqués sont en fonction de la disponibilité et se limitent aux tarifs min. de la catégorie inférieure (cab. intérieure) de certaines croisières sélectionnées. Prix sujets à changement sans préavis. Les prix sont en dollars canadiens et incluent le rabais promotionnel «Breakthrough» — de 2005 par personne selon les vols de Air Canada via Montréal. Prix incluent le vol aller-retour de Montréal, les taxes, les transferts entre l'aéroport et le quai d'embarquement, l'hébergement à bord du navire, tous les repas et divertissement à bord. Les prix peuvent varier selon la date de départ et la catégorie de cabine.

ROYAL CARIBBEAN
Il y a du Royal Caribbean dans l'air™

SEARS
Attendez-vous à plus

Tous les prix sont donnés par personne, et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changement sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ et l'hébergement choisi. Les voyages sont sujets aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas les dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valides en conjonction avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposés par d'autres fournisseurs ou Agences de voyages Sears. NOTE AUX VOYAGEURS: Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement, peuvent exister en dehors du Canada. © Copyright 1993 Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite.

Une ville de parcs et de jardins publics

Halifax ne se résume pas à une citadelle

Monique Nuytemans
collaboration spéciale

Je la croyais laide. Je la croyais ennuyeuse. Je la croyais la pire de nos capitales provinciales. Celle par laquelle on «doit» passer pour goûter à cette province qui s'annonçait charmante.

De toutes les provinces maritimes et Terre-Neuve, la Nouvelle-Écosse était la seule que je ne connaissais pas. Même si j'étais passée à quatre reprises par l'aéroport d'Halifax. Il était donc grand temps que je fasse un effort pour nouer connaissance avec la dernière de nos provinces canadiennes qu'il me restait à voir.

Eh bien, figurez-vous qu'Halifax est tout le contraire de ce que j'avais imaginé! Sa région portuaire est un but de promenade divertissant et esthétique. On y trouve de bons restaurants avec terrasses sur l'eau, des boutiques, le magasin exclusif de «Suttles ans Seawinds», magasin pour dames que les Japonais ne savent pas prononcer mais où ils dépensent des milliers de dollars...

On y trouve aussi le très beau Shერთონ dont la construction, il y

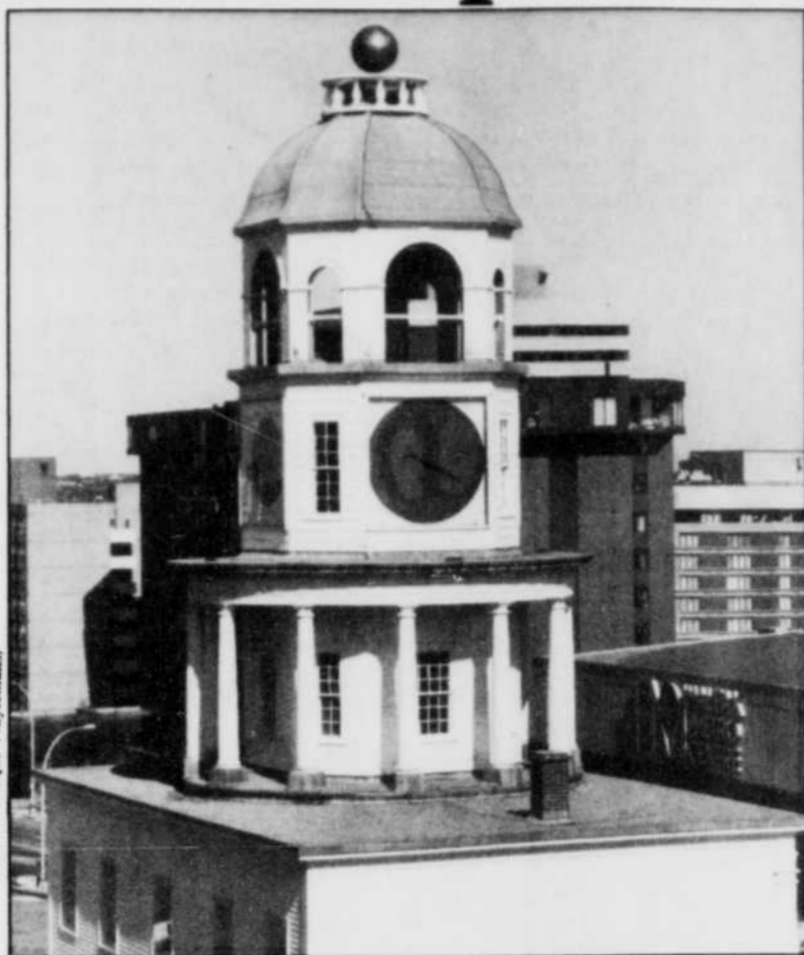
a huit ans, a coïncidé avec l'installation de chemins piétonniers, surélevés et couverts, permettant l'accès par-dessus le trafic du centre-ville, ceci sans encombrer, sans vent et à pied sec.

La citadelle et l'horloge

Le point de mire d'Halifax est sa citadelle. Installée sur une butte en plein centre-ville, elle fut érigée sous les ordres d'Édouard, duc de Kent et père de la reine Victoria. Cette citadelle n'a jamais été prise d'assaut et offre aujourd'hui un superbe coup-d'oeil sur le port, la ville de Dartmouth, située en face et sur toute la région reconstruite de la basse-ville datant du XVIIIe siècle.

Le duc de Kent est aussi l'auteur de la grosse horloge installée sur la citadelle. C'est une montre toute en rondeur et à quatre faces. On chuchote que le duc aimait les... ron-

La grosse horloge est l'emblème d'Halifax, mais cette ville offre également plusieurs autres attraits.



(Photo Monique Nuytemans)

deurs! Le cadran tourné vers la citadelle est distinctement plus petit que les trois autres. Car, selon le duc, les soldats — en garnison dans la citadelle — n'avaient pas besoin de savoir l'heure!

Halifax est une ville de parcs et de jardins publics, dont certains datent du début du siècle dernier, avec leurs kiosques à musique, leurs roseoirs et leurs jardins anglais.

Sur cent des meilleurs restaurants canadiens la revue En Route en a désigné neuf à Halifax. Et moi qui croyais que j'y allais mal manger! Le «Upper Deck» situé dans le port offre une cuisine super-fine où les fruits de mer à l'acadienne et l'agneau au feta sont la grande spécialité. Le «Salty», en bordure du port lui aussi, confectionne des brioches au homard et des desserts qui sont un désastre pour la ligne. Tandis que le «Halliburton» est une auberge, située plus haut dans le centre, où j'ai mangé de l'original à l'ail aussi tendre qu'un gâteau et une onctueuse soupe aux carottes et au gingembre.

Le «Halliburton» est un ensemble de trois maisons centennaires converties en auberge rustique. Chacune des maisons est reliée à l'arrière aux deux autres par des

terrasses et des balcons communi-

quants. Halifax a connu son heure tragique le 6 décembre 1917 quand une violente explosion la dévasta, causée par la collision de deux navires, le Mont-Blanc et l'Imo. L'un d'eux était bourré de dynamite. La déflagration fit 2000 victimes et détruisit tout le nord de la ville. De nombreuses personnes qui, de leur fenêtre, regardaient l'incendie furent frappées de cécité lors de l'explosion qui s'en suivit. Le lendemain un blizzard de force exceptionnelle s'abattit sur la ville éprouvée et l'on croit qu'il fut occasionné par la violence de l'explosion.

C'est le gouverneur britannique Édouard Cornwallis qui fonda Halifax en 1749. Il était alors en quête d'un port qui servirait de protection contre des attaques ennemies. À cette fin il fit construire un fort sur l'île située dans le port. Combinant ses forces avec celles de la citadelle, la ville d'Halifax ne fut jamais prise. La forteresse de Louisbourg protégeait la Nouvelle-Écosse dans le nord et la citadelle et le d'Halifax dans le sud.

Et comment appelle-t-on les habitants d'Halifax? Les Haligonais!

Canadien relie Montréal à Halifax en une heure vingt minutes. ●

Peggy's Cove

Le village le plus photographié au Canada



Le Phare de Peggy's Cove est aussi un bureau de poste.

Peggy's Cove (MN)

Le village de Peggy's Cove, à une heure de route d'Halifax, n'a que 60 habitants. C'est pourtant le village le plus photographié au Canada!

Pourquoi? Tout d'abord parce que c'est un village d'un pittoresque fou dans un cadre de grande beauté naturelle. Ensuite parce que c'est un village de pêcheurs dont les bateaux et les maisons sont très colorés, donc photogéniques. Aussi parce que ces maisons sont posées n'importe comment sur une butte, sans symétrie aucune, un peu comme si un peintre avait imaginé un village parfait.

Comment vont les Expos?

La route qui mène à Peggy's Cove se faufile entre forêts et rochers avec l'Atlantique d'un côté, des lacs et des îles de l'autre. Il y a quelque 350 îles autour de la capitale néo-écossaise. Mélèzes, bouleaux, érables, roses sauvages et arbustes de canneberges rivalisaient de beauté dans leur robe automnale en ce début d'octobre.

Petit à petit la forêt se fait moins dense. Je vois des épinettes rabougries par le vent du large. Des rochers de plus en plus imposants prennent maintenant toute la place. La route devient capricieuse, elle serpente, monte, dévale. À Indian Harbor je m'arrête pour prendre des photos de pêcheurs réparant leurs trappes à homards sur le



Des maisons installées n'importe comment.

pas de leurs cabanes de bois, dont certaines sont sur pilotis.

Maintenant la route semble creusée dans le roc. Elle tourne, descend et révèle soudain la merveille de Peggy's Cove. «Peggy» était le nom d'un bateau qui fit naufrage dans les parages.

Je me promène avec ravissement autour de son petit havre. Je remarque un énorme rocher à l'entrée du village: il est sculpté et représente une scène de pêcheurs. Je rentre dans une baraque qui surplombe le petit port. Elle s'annonce comme «Art Gallery» et j'apprends que c'était le studio du célèbre peintre néo-écossais William de Garthe. Décédé il y a une douzaine d'années, de Garthe était connu pour ses scènes marines et particulièrement pour les naufrages qu'il peignait avec grand réalisme.

C'est sa veuve, madame de Garthe, qui tient la galerie, car son mari ayant été un peintre prolifique, elle possède encore des centaines de ses toiles qu'elle vend à des prix raisonnables avant d'aller pas-

ser l'hiver en Floride. Elle me confie que c'est son mari qui a sculpté le roc à l'entrée du village. À 87 ans, madame de Garthe est encore très à la page, plus que moi, vu qu'elle me demande ce que je pense de la performance des Expos!

Phare et bureau de poste

Après avoir goûté aux beautés du village et m'être émerveillée sur les couleurs vives des bateaux et des maisons, je grimpe jusqu'au phare de Peggy's Cove. Là, je n'en crois pas mes yeux: le phare est posé sur d'énormes rocs lisses et arrondis qui me font songer à des reins gigantesques. On appelle ces rochers des «erratiques»: ce sont les débris laissés par les glaciers lors de la dernière période glaciaire.

Le phare de Peggy's Cove est le

seul au Canada qui fait aussi office de bureau de poste. On y achète des cartes postales qui sont timbrées ici même et son identifiées «Peggy's Cove».

J'apprends aussi, qu'en hiver, les vagues submergent le phare et viennent même lécher les fenêtres du restaurant qui se trouve à quelque 300 mètres de l'Atlantique. Mais lors de ma visite, les gens se promenaient sur les rocs et goûtaient aux derniers chauds rayons du soleil d'automne.

J'apprends également que si les maisons de Peggy's Cove sont si colorées, c'est que les pêcheurs reçoivent une subvention du gouvernement pour peindre leur bateau. Ils commandent donc... un peu plus de peinture, et peignent leur maison dans le même rouge, jaune ou bleu que leur bateau! ●

NOUVEAU DANS LA RÉGION

UNIGLOBE Voyages

BOIS-FRANCS / MAURICIE inc.
5445, boul. des Forges, Trois-Rivières G8Y 5L5

No 1 mondial des affaires
Nous avons de tout pour vous
Destinations Soleil • Croisières • Aventures
Plongée sous-marine et autres expéditions sportives
Forfaits sur mesure

CHEZ

UNIGLOBE

Voyages Bois-Francis/Mauricie

Nous avons une devise:
VOUS CONSEILLER AVANT DE VOUS VENDRE ET CE
SELON VOS EXIGENCES ET NON LES NÔTRES.
VIVEZ LA DIFFÉRENCE!...

SERVICE ET QUALITÉ TOTALE

2 ADRESSES POUR MIEUX VOUS SERVIR

5445, boul. des Forges
TROIS-RIVIÈRES
Tél.: (819) 378-2221
Fax: (819) 378-4511

495, boul. Bois-Francis Sud
VICTORIAVILLE
Tél.: (819) 751-6066
Fax: (819) 751-6069

1-800-267-6066

VOYAGES TROPIC

INFO-VOYAGES
Le vendredi 5 novembre 1993 à 20h au club de golf Bécancour à Gentilly.
Nombreux prix de présence. Bienvenue à tous!

DE RETOUR AVEC NOS GROUPES HIVER '93-94
Réservez avant le 1er novembre et ÉCONOMISEZ 50\$/couple + TRANSPORT GRATUIT pour l'aéroport

3 février 1994: 2 semaines avec Thérèse Gagnon

PUERTO LA CRUZ: GOLDEN RAINBOW
Formule: 3 repas/jour + crédit boisson de 100\$ p.p.
Chambre standard 1499\$, chambre supérieure 1597\$

12 février 1994: 2 semaines avec Ginette Gagnon

CUBA: GUARDALAVACA: Villas Turey
Formule: 2 repas/jour, programme quotidien d'animation.
* Comprend: vol notifié, transfert hébergement, 14 nuits, occupation double, repas tel que mentionné, taxe d'aéroport, frais de service à l'hôtel, service de votre accompagnateur. **999\$**

VOYAGES EN LIBERTÉ
Permis du Québec

VOYAGES TROPIC
Autrefois agence Thérèse Bellefeuille

THÉRÈSE BELLEFEUILLE, REPRÉSENTANTE À DESCHAILLONS (819) 292-3131
THÉRÈSE GAGNON, REPRÉSENTANTE À LOUISEVILLE (819) 228-4721
SUZANNE HÉROUX, REPRÉSENTANTE À GRAND MÈRE (819) 538-5635

3687-4, boul. Bécancour, Gentilly
(819) 298-3211

NOS PROCHAINES PRÉSENTATIONS DE VOYAGES

FLORIDE (Miami), le 9 novembre
COSTA DEL SOL, le 2 novembre
HAWAII, le 7 novembre
LIEU: 400, rue Dessureault, Cap-de-la-Madeleine
HEURE: 19h

Bienvenue à tous. C'est gratuit!
(Réservez en téléphonant à nos bureaux)

NOS VOYAGES DE GROUPES

| | | |
|---------------------------------------|-----------|---------------|
| HAWAII du 15 au 29 mars | SEULEMENT | 1425\$ |
| MIAMI du 3 au 17 mars/14 nuits | (avion) | 1249\$ |
| du 3 au 24 mars/21 nuits | | 1599\$ |
| Du 26 février au 18 mars (autocar) | | 1485\$ |

NOS VOYAGES À LA CARTE

VOUS PROJÉTEZ UN VOYAGE DANS LE SUD?
NOUS AVONS DES SUPER PRIX ET DU SERVICE EN PLUS. NE PARTEZ PAS SANS NOUS TÉLÉPHONER.

JOYAUX DE L'ORIENT 22 JOURS
(Bangkok, Pattaya, Rivière Kwai, Cha Am et Hong Kong)
À compter de **2199\$**

PERLES DU SUD 23 JOURS
(Kuala Lumpur, Penang, Phuket, Bangkok, Hong Kong)
À compter de **2599\$**

OUVERT LE SAMEDI DE 10h à 15h

VOYAGES

400, Dessureault
Cap-de-la-Madeleine 371-2425

150, Éloi-de-Grandmont
Gatineau 293-2193

Sans frais: 1-800-567-7625

JOCELYNE CÔTÉ

Détenteur d'un permis du Québec

10^{ème}
Le Gala Excellence
La Presse 1993

DIX ANS D'EXCELLENCE

Le «GALA EXCELLENCE» de *La Presse* fête son dixième anniversaire.

À cette occasion les animateurs **Gaston L'Heureux** et **Roger D. Landry** vous convient à une grande célébration en compagnie de leurs nombreux invités de renom.



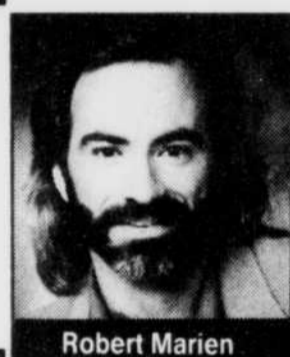
Robert Charlebois



Petula Clark



Lucille Chung



Robert Marien



Chantal Lambert



Louis Quilico



Gilles Vigneault



Jean Lapointe



Sammy Goz



Francis Lemarque



Edith Butler



René Simard



Ginette Reno



Philippe Clay



Nana Mouskouri



Serge Lama



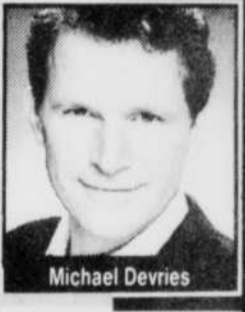
Wilhelmina Fernandez



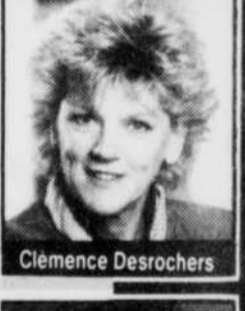
Gino Quilico



Stephanie Martin



Michael Devries



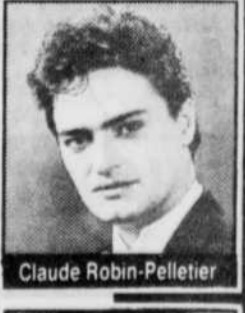
Clémence Desrochers



Gordon Gietz



Lyne Fortin



Claude Robin-Pelletier



Lyse Guerin

Une rétrospective des meilleurs moments des galas antérieurs, les 52 «Personnalités de la semaine», les plus grands noms de la chanson et le couronnement de la «PERSONNALITÉ DE L'ANNÉE 1993».

Réalisation: **Roger Fournier**
 Direction musicale: **Paul Baillargeon**
 Chorégraphie: **Hugo de Pot**
 Conception: **Roger D. Landry**

 **SRC**
 Télévision

Trois heures inoubliables, demain, à 19 h, aux «Beaux Dimanches», à Radio-Canada