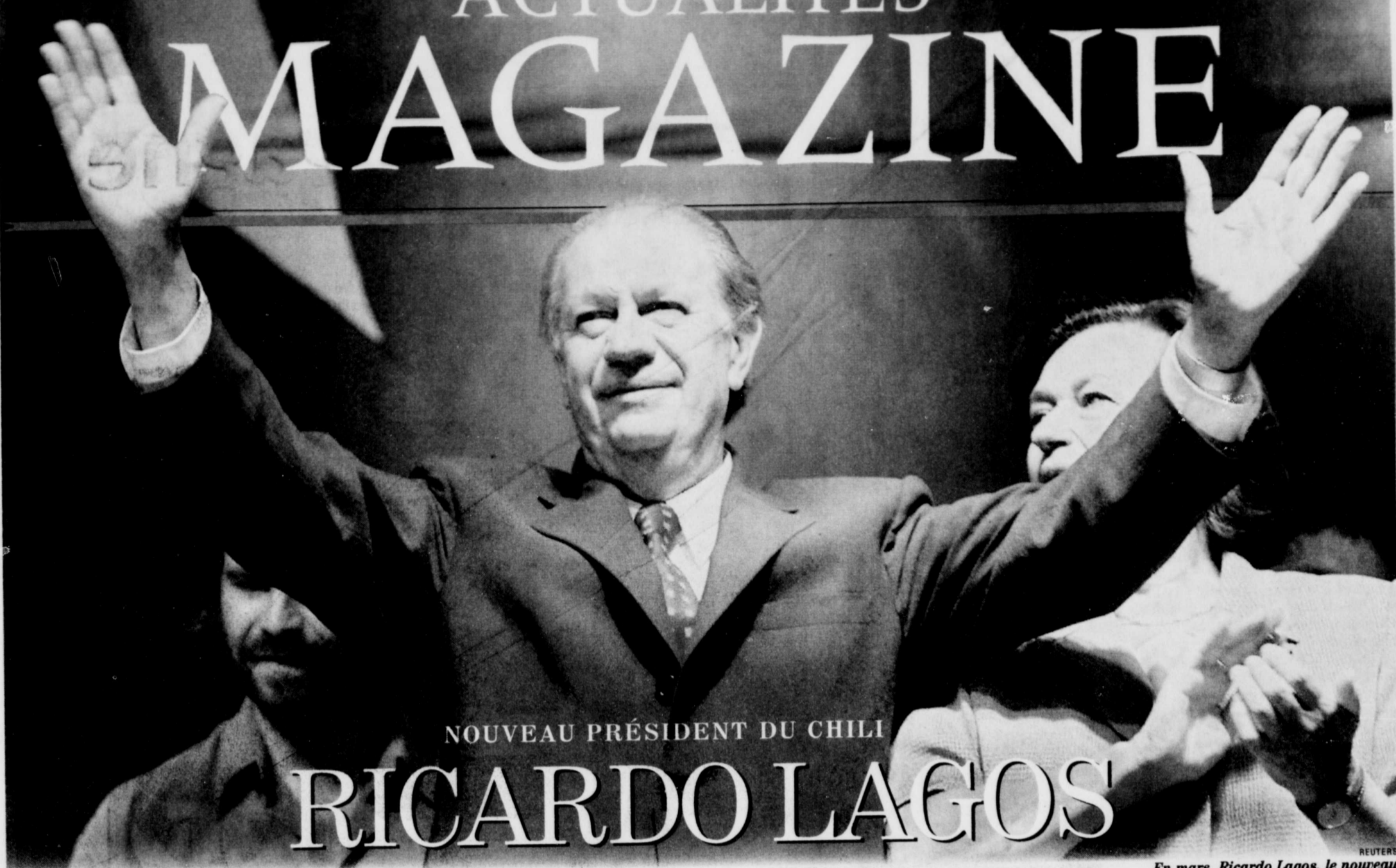


ACTUALITÉS MAGAZINE



NOUVEAU PRÉSIDENT DU CHILI

RICARDO LAGOS

Un socialiste pragmatique

En mars, Ricardo Lagos, le nouveau président du Chili qui succédera au démocrate-chrétien Eduardo Frei, sera confronté à un défi de taille, celui d'éviter que ne resurgissent les rancœurs du passé.

■ SANTIAGO, Chili (AP, AFP) — Le nouveau président élu du Chili, le socialiste Ricardo Lagos, sera confronté, dès son entrée en fonction en mars, à un défi de taille, celui d'éviter que ne resurgissent les rancœurs du passé, mais il pourra compter sur un contexte économique favorable pour l'aider à gouverner et à réconcilier le peuple chilien.

Ricardo Lagos est devenu dimanche le second socialiste élu président du Chili après Salvador Allende, dont le mandat avait été interrompu brutalement en 1973 par le coup d'État du général Augusto Pinochet. Dès l'annonce de sa victoire, Ricardo Lagos a souligné sa volonté de rechercher un terrain consensuel minimum avec l'opposition de droite, ayant menacé de renverser la coalition de centre gauche au pouvoir depuis la fin de la dictature militaire du général Pinochet en 1990.

« Je serai le président de tous les Chiliens », a-t-il dit, affichant son intention de « travailler ensemble avec ceux qui hier ont été nos adversaires pour construire un pays nouveau ».

Dès son premier discours public, Lagos a été confronté à l'un des principaux défis qu'il devra assumer, les milliers de partisans qui l'écoutaient l'interrompant pour se mettre à scander: « Jugement pour Pinochet ! »

Le président élu a répondu qu'il ferait « respecter les décisions des tribunaux de justice », soulignant qu'il « n'oublierait pas le passé », mais que ses yeux étaient « tournés vers l'avenir ».

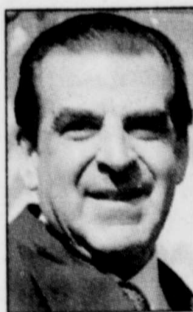
La libération prévisible de Pinochet par Londres et son retour au Chili, avec un éventuel procès pour atteintes aux droits de l'homme, devraient placer Ricardo Lagos, ex-ennemi juré de la dictature, dans une situation délicate face à l'armée, qui reste in-



À Santiago, des sympathisants du nouveau président élu chilien Ricardo Lagos, font la fête pendant que la police surveille. Lagos, qui est le premier président socialiste depuis Salvador Allende, a obtenu 51,32 % des votes contre 48,68 % pour Joaquín Lavín.

fluente et qui continue à soutenir le général. Lagos a soutenu les efforts du gouvernement chilien pour obtenir la libération de l'ancien dictateur, estimant que si Pinochet devait être jugé, ce devait être au Chili.

Le sort du général Pinochet ne devrait cependant pas raviver excessivement la confrontation idéologique, les oppositions traditionnelles gauche-droite ne dominant plus, selon les analystes, le débat politique national, comme l'a démontré la campagne électorale, consacrée aux préoccupations quotidiennes des Chiliens, dont le chômage et la délinquance.



Le président sortant, Eduardo Frei.

UN PARCOURS CHARGÉ

Aujourd'hui âgé de 61 ans, Ricardo Lagos s'était fait connaître au début des années 60, alors qu'il terminait ses études de droit par sa thèse *La concentration du pouvoir économique*, devenue un succès de librairie.

Dans cet ouvrage, il dénonçait la concentration du pouvoir aux mains de 11 familles et groupes économiques chiliens et proposait le contrôle par l'État des moyens de production.

Cette politique devait être mise en place près de dix ans plus tard par le gouvernement Allende, qui nationalisa le cuivre, principale ri-

chesse du Chili, expropria de nombreuses terres agricoles et étatisa un grand nombre d'entreprises privées.

Ricardo Lagos avait été nommé ambassadeur en Union soviétique en 1973 par Allende, mais il ne put jamais exercer cette fonction, sa nomination ayant été rejetée par l'opposition. Lors du coup d'État de 1973, Lagos occupait les fonctions de secrétaire général de l'Université du Chili et de la faculté latino-américaine des sciences sociales.

Lorsque on lui rappelle cette époque, Lagos se contente d'indiquer que « c'est le passé ». « Aujourd'hui nous entrons dans le XXI^e siècle », dit-il, soulignant que l'actuel monde globalisé est différent de celui de l'époque Allende, lorsque l'Amérique latine vibrait sous le choc de la révolution cubaine.

Arrêté et incarcéré en 1986 avec des militants de gauche après une tentative d'assassinat contre Pinochet dans laquelle il n'avait rien à voir, Lagos a fait depuis une ascension fulgurante, devenant le principal artisan du retour du pays à la démocratie après la dictature militaire du général Pinochet.

Président de l'Alliance démocratique, qui regroupait dans les années 80 la majorité des partis opposés au régime militaire, il fut l'un des partisans les plus convaincus de la nécessité de participer au référendum d'octobre 1988, qui se solda par un échec pour le général Pinochet et ouvrit la voie au retour à la démocratie.

Le 25 avril 1988, Lagos avait stupéfié le pays en pointant un index accusateur vers les caméras de télévision qui le filmaient et enjoignant le général Pinochet à quitter le pouvoir.

Ricardo Lagos s'identifie aujourd'hui à un socialisme moderne, rénové, proche de la social-démocratie, et est favorable à une économie de marché tempérée par un souci de justice et de répartition équitable des fruits de la croissance. Sous sa conduite, les socialistes chiliens ont renoué avec la

Voir LAGOS en C 2 ►

Pinochet pourrait encore jouer un important rôle politique au Chili

ANTONIO RALUY
Agence France-Presse

■ SANTIAGO — Le général Pinochet pourrait encore jouer après son retour au Chili, si sa santé le permet et si son immunité parlementaire n'était pas levée, un rôle politique important, notamment au Sénat, où la coalition de centre-gauche au pouvoir et l'opposition de droite sont actuellement à égalité de voix.

L'ex-dictateur, dont la libération par les autorités britanniques semblait proche mardi à Londres, retrouvera à son retour à Santiago, sauf surprise de dernière heure, une situation politique n'ayant pas changé fondamentalement depuis sa détention, le 16 octobre 1998.

L'étroite victoire dimanche au se-

cond tour de la présidentielle du candidat socialiste Ricardo Lagos, qui succédera au démocrate-chrétien Eduardo Frei le 11 mars, n'a pas renversé de façon décisive le rapport des forces en sa défaveur.

La spectaculaire progression de la droite, menée par Joaquín Lavín, un ex-collaborateur du régime militaire (1973-1990), qui a failli mettre un terme à dix ans de gouvernement de la Concertation démocratique, regroupant essentiellement les démocrates-chrétiens et les socialistes, devrait au contraire conforter l'ex-homme fort du Chili.

Celui-ci sait également pouvoir compter sur le soutien indéfectible des Forces armées, dont il fut le commandant en chef jusqu'en mars 1998, et qui constitueront pour le prochain gouvernement de Ricardo Lagos la principale source de préoccupation.

L'opposition latente entre l'armée et

la coalition au pouvoir, mise entre parenthèses pendant la campagne électorale, pourrait se raviver rapidement si se précisait les menaces de poursuites contre le général Pinochet devant la justice chilienne.

Les procès engagés contre 54 militaires, dont cinq généraux à la retraite, impliqués dans des atteintes aux droits de l'homme sous la dictature, ont déjà suscité de vifs incidents entre le pouvoir politique et l'armée, dirigée par le général Ricardo Izurieta, successeur du général Pinochet.

Eduardo Frei et le président élu ont affirmé que la justice chilienne devait se prononcer en toute indépendance sur les 56 plaintes déposées au Chili contre le général Pinochet pour des crimes et violations des droits de l'homme sous son régime, ayant fait plus de 3000 morts ou disparus.

Rien ne permet cependant pour l'in-

stant de savoir quelle voie choisira de suivre le juge Juan Guzmán Tapia, seul magistrat habilité par la Cour suprême à enquêter sur l'ensemble des plaintes au Chili contre Pinochet.

À son retour à Santiago, l'ex-dictateur pourra — s'il le souhaite, en a encore les capacités et n'est pas privé de son immunité parlementaire — continuer à faire concrètement usage de son influence par l'intermédiaire de son mandat de sénateur à vie que lui a octroyé la Constitution qu'il s'est taillé sur mesure en 1980.

L'étroit rapport de forces existant actuellement à la Chambre haute entre



Un retour de Pinochet au Sénat ferait de nouveau pencher temporairement la balance en faveur de la droite.

la Concertation démocratique et la droite permettrait en effet à l'ex-dictateur de jouer, grâce à sa voix, un rôle décisif.

La coalition gouvernementale est minoritaire au Sénat, avec 23 sièges contre 25 à la droite, mais l'absence de Pinochet et la levée de l'immunité parlementaire d'un sénateur de droite impliqué dans un délit de droit commun, en instance de jugement, ont réduit l'écart et entraîné une égalité de représentation aux deux courants de pensée, avec 23 voix chacun.

Un retour de Pinochet au Sénat ferait de nouveau pencher temporairement la balance en faveur de la droite.

Le rapport des forces est cependant encore amené à évoluer, en fonction de ce que décidera la justice à propos du sénateur de droite poursuivi, et de la décision d'Eduardo Frei de bénéficier de la clause constitutionnelle l'autorisant à devenir sénateur à vie en tant qu'ancien chef d'État ayant exercé ses fonctions pendant au moins six ans.

56 plaintes déposées contre le général Pinochet

LES CHOIX DU JOUR



Didier Fessou
DFessou@lesoleil.com
RADIO/TÉLÉ

Le bêtisier

Où trouver le temps d'écrire des choses intelligentes, voire intéressantes alors que j'ai tant à faire avec les quatre nouvelles chaînes spécialisées à propos desquelles cet excellent journal, le meilleur dans sa catégorie, m'a demandé un papier ? Papier, mes cocos, que vous lirez samedi. La réponse : rien de plus facile, il suffit d'ouvrir le bêtisier !

Ce que je m'empresse de faire illico presto. Le secret de la formidable réussite du groupe de presse Tristar ? Il tient en une seule règle, une règle d'or : si on ne voit pas quelqu'un à la télévision, en n'en parle pas.

Il y a quelques jours, l'élégante éditorialiste du *TV Hebdo*, Nathalie Collard, fustigeait TVA. Court et direct : TVA se remplit les poches mais néglige ses responsabilités sociales. Et pourquoi ? Aucune émission d'affaires publiques n'est inscrite à sa grille. Façon de dire que *TVA En direct*, les spéciaux de Simon Durivage et *J.E.*, c'est tout ce que vous voulez sauf de l'information. Et ne parlons pas d'*Ar-cand* qui s'en vient.

Aujourd'hui, TVA est le propriétaire du *TV Hebdo* ! Au grand dam de Nathalie Collard. Comme quoi le journalisme est un métier à haut risque. Un métier où l'on se fait plein, plein d'ennemis. Et quand on s'y fait des amis, on finit inévitablement par se poser cette question : qu'est-ce que j'ai bien pu faire de croche ?

Nathalie Collard, c'est une figure de proue de notre petit microcosme journalistique, là où les bonnes réputations se cooptent par affinités. C'est la conjointe de Richard Martineau, l'un des inaltérables intellectuels qui sévissent à Télé-Québec. Son émission, je crois, s'appelle *Les francs-tireurs*. Lui et elle, donc, sont deux journalistes très en vue dans le milieu québécois de l'information. Du coup, on trouve leurs signatures partout où ça compte. Un couple incontournable. Un couple dont l'opinion pèse d'un poids certain.

Cet exemple, fin décembre. Dans le *Voir* dont son beau Richard est le rédacteur en chef, madame Collard identifie « le » problème qui afflige le journal *La Presse*. D'abord une citation de René Homier-Roy lors de son passage à *La face cachée de la une*, l'émission la plus sexy de Télé-Québec : « Pourquoi *La Presse* est-elle encore imprimée comme elle l'est, sur des rotatives ? C'est inacceptable ! » Puis ce judicieux commentaire : « Une critique bien sentie qui devrait ali-

menter la réflexion dans les bureaux de la rue Saint-Jacques. » Et toc, mon Roger-D.

Nous autres, au SOLEIL, il y a belle lurette qu'on s'est débarrassé de notre rotative. Vendue au poids de la ferraille...

Autre chose tout aussi drôle. Lu dans *Le dividende*, la revue de la Chambre de commerce de Sainte-Foy : « Ça me fascine encore quand je pense que le fax n'existait même pas lorsque je suis arrivée sur le marché du travail. » Celle qui s'exprime ainsi s'appelle Anne Marcotte, 33 ans. Une brillante fonceuse qui a créé sa propre boîte d'infographie, Marcotte Multimédia.

Et moi qui croyais sottement que le fax avait été inventé au temps du cinéma muet. C'est un maudit Français qui sait tout qui a inventé ça. En 1907, n'ayant rien de mieux à faire, Édouard Belin mettait au point la phototélégraphie. Avec une patente qui porte son nom, le béliogramme. Le bon vieux béline des salles de rédaction. Aujourd'hui on dit fax, comme les anglos. Ça fait plus chic.

Quel rapport avec la télé ? Aucun. D'accord, revenons à la télévision. Pour dire que je me suis trompé, hier. L'émission d'Isabelle Maréchal s'appelle *Les Copines d'abord* et non *Salut les copines*. Référence à Brassens plutôt qu'à Philippachi. Ça ne fait pas une grande différence, notez bien.

De la visite, demain, dans nos vieux murs du Patrimoine mondial. La nouvelle présidente de Télé-Québec, Doris Girard, et son directeur des programmes, Mario Clément. Ils invitent « cordialement » les journalistes à « échanger sur les orientations et la programmation de Télé-Québec ».

Où et quand ? À compter de midi, à l'hôtel de ville de Québec. Là, un cocktail sera servi en présence du maire, notre gentil Jean-Paul, et des représentants des milieux de la culture et des communications de la capitale.

Pensez-vous qu'une mondanité à caractère civique constitue le meilleur endroit pour rencontrer des journalistes et discuter avec eux des orientations de notre télévisonnette publique ? Je ne crois pas ! Formulée comme elle l'est, cette invitation soulève une seule question : de qui se moquent-ou ?

Télé-Québec aurait dû prévoir une rencontre de presse formelle. Une table, des chaises, des prises de courant pour les magnétophones. Et l'échange bête mais parfois instructif des questions-réponses avec madame Prêse.

Fessou, tu exagères ! L'invitation précise qu'un « espace sera réservé pour les entrevues. »



Robert Toupin et Linda Roy dans « Gypsies ».

RICHARD THERRIEN
Collaboration spéciale

Sur la route

Première de cette série écrite par Arlette Cousture, ayant pour cadre un parc d'amusement ambulants. L'auteure des *Filles de Caleb* signe ici ses premiers textes pour la télévision. *Gypsies* nous montre des personnages qu'on est peu habitués de voir à la télévision, des gens nés pour un petit pain et qui vendent du rêve sans jamais pouvoir réaliser le leur. Le Kid, La Douce, Le Prof (Marcel Sabourin, Linda Roy et Benoît Brière) et les autres reçoivent aujourd'hui la visite d'une fugueuse, qui s'amusera à semer le trouble. En voulant reconduire Adèle (Valérie Gervais) chez elle, Pipiche (Fanny Mallette) ignore le drame qui la guette. Un orage force la fermeture temporaire du Carnaval Roméo Denault Carnival. *Gypsies*, Radio-Canada à 20 h.

Terre d'adoption

Il faut de la patience et de la ténacité pour adopter des enfants à l'étranger. Mais c'est aussi s'offrir un cadeau inestimable. Claire Lamarche donne aujourd'hui la parole à des jeunes d'origine étrangère à qui de nouveaux parents ont voulu offrir une vie meilleure, au Québec. *Claire Lamarche*, TVA à 16 h.

Pag en tournée

Michel Pagliaro tarde à enregistrer un nouvel album, mais il a décidé d'offrir à ses fans une tournée de la province. Hélène Le Tendre le rencontre. Aussi, une entrevue avec Michel Gendron, auteur du roman historique *Bethsada*, racontant la vie d'un chevalier au Moyen-Âge. Et un reportage sur le spectacle musical *Code 99* relatant les histoires parallèles de 12 personnages dans une maison de sondage et présenté à la Salle Fred-Barry à Montréal. *Les arts et les autres*, TV5 à 18 h 30.



Michel Pagliaro

L'art de créer

Isabelle Maréchal et ses consœurs parlent ce soir de la créativité. Leur invitée, Marie-Claire Séguin, en profitera pour aborder le processus de créativité qui l'a menée à concevoir son plus récent album, *Butterfly*. Pour Dominique Bertrand, on doit faire preuve de créativité lorsque vient le temps de régler les problèmes de couple. *Les copines d'abord*, Canal Vie à 18 h 30.

Hommage au sport

En direct du Palais des Congrès à Montréal, Gildor Roy, Claude Mailhot et Nathalie Lambert animent ce 27^e gala récompensant les personnalités québécoises du monde du sport s'étant le mieux illustré durant la dernière année, dans 14 catégories. L'humoriste Laurent Paquin, la chanteuse Guylaine Tanguay et l'animateur de l'émission «Hors-jeu», Paul Buisson, offriront quelques prestations. *Gala Sports-Québec*, RDS à 19 h 30.

Laurence et compagnie

On ignore toujours si TVA diffusera le talk-show français de Julie Snyder dans cette case-horaire. En attendant, on présente en primeur dès ce soir une série de spectacles animée par Gregory Charles et enregistrée l'été dernier lors des FrancoFolies de Montréal. Aujourd'hui, Laurence Jalbert s'entoure de No Déjà, Marie Philippe, Yannick St-Arnaud, Nancy Dumais et Michel Buhler. *Les FrancoFolies 99*, TVA à 22 h 30.

Après l'Everest, le Vietnam

Après avoir conquis l'Everest, le chroniqueur Yvan Martineau partira bientôt en expédition au Vietnam avec dix Québécois. Au cours de son itinéraire, le groupe compte rendre visite à des tribus montagnardes à la frontière de la Chine et participer à la fête du Têt, fête vietnamienne du début de l'année. Paul Rivard en parle avec son collègue. *110 %*, TQS à 22 h 30.



Elisabeth Montgomery

Ma sorcière bien-aimée

De 1964 à 1972, Elisabeth Montgomery a incarné la plus gentille sorcière à apparaître sur nos écrans de télévision. *Ma sorcière bien-aimée* n'avait qu'à agiter son petit nez pour virer toute la maisonnée à l'envers. C'est avec son mari qu'elle a créé cette populaire série. L'actrice est décédée d'un cancer à 62 ans il y a cinq ans. Revoyez sa vie. *Biographies*, Canal D à 21 h.

De coursier à pdg

Une satire du monde des affaires avec Tim Robbins dans le rôle d'un coursier qui se retrouve du jour au lendemain président d'une grande compagnie. L'histoire, qui se déroule à New York à la fin des années 50, met aussi en vedette Paul Newman et Jennifer Jason Leigh. *Cinéma : Opération Hudsucker*, Radio-Canada à 22 h 45.

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	17h00	17h30	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00
2 (TQS)	13	Grand Journal		Flash	Coroner	Cinéma: ROCKY V				Grand Journal		Fin du monde	110%	Aphrodisia	Flash	Sexe et confidences
3 (CBS)	21	Seinfeld	Friends	News	Evening News	Ent. Tonight	Diagnosis Murder	Chicago Hope				48 Hours		News	Late Show with David Letterman	
4 (TVA)	7	Les mordus		Le TVA	Piment fort	Rec. Guinness	Festival Demi Moore: PROPOSITION INDÉCENTE					Le TVA	Fancotolies		Sports/Lotos	Pub
5 (NBC)	23	Oprah		News	Nightly News	Jeopardy	Wheel of	Friends	Jesse	Frasier	Stark Raving...	ER		News	The Tonight Show With Jay Leno	
5 (5)	15	Magellan	Pyramide	Des chiffres et...	Les arts et...	Journal Fr 2	Union libre: Marlin Lamothe	Écrans du monde	Av. de Nestor Burma: mic mac au Boul'mich			Journal belge		Journal suisse	Journal de TV5	
5 (CBC)	12	The Simpsons	Jonovision	News	Québec ce soir	Mr Bean	Maman chérie	1 gars, fille	Gypsies (début)	L'Écuyer: Arlette Cousture		The National/CBC News		National Update	Late Newswatch	The Passerby
11 (R.-C.)	6	Watatow	Les détecteurs	Québec ce soir	Mr Bean	Maman chérie	1 gars, fille	Gypsies (début)	L'Écuyer: Arlette Cousture			ER		OPÉRATION HUDSUCKER		
12 (CTV)	25	Hollywood Sq.	Seinfeld	Pulse	Access Hollyw.	King of Queens	D. Le tour des mondes	J'aime: partir				Grande illusion	Ace London	Choix Sophie	Le présent du passé: Armand Frappier	
15 (TQC)	8	Teletubbies	Cornemuse	Macaroni	Improvissimo							Traders	Outer Limits: Bits Of Love	Shasta McNasty		
20 (GLOBAL)	3	Maury Povich		Global News	National News	Sabrina	Ent. Tonight	Friends	Jesse	Frasier	Stark Raving...			News/Hollyw.	News Nightline	Politically Incorrect
22 (ABC)	22	Judge Judy	Judge J. Brown	News	World News	Judge Judy	Frasier	Whose Line Is It Anyway?	Nova: Lost On Everest			NASA Space Mission Updates		World News	Charlie Rose	
57 (PBS)	20	Zoom	Kratts' Creatures	Contact animal: crocodiles	Le monde du futur					Biogr. Elizabeth Montgomery				Cinéma: LES RAISINS DE LA COLÈRE		
Canal D	31	Kojak		Le feu sacré	Les copines	Guérir autrement	Méd. d'enquête	Cinéma-cure: L'AMOUR EN OTAGE				Table ronde	Les copines	Jean Soudard: le riz	MEURTRE PAR...	
Canal Vie	35	Allô docteur	Santé vedette	Nostalgie	Ed Sullivan	Pop up vidéo	Musicographie: Beach Boys II	Why Elvis?				Nostalgie	Musicographie: Beach Boys II	Pop up vidéo		
Musimax	32	MusiMax collection		Box office	M. Net	Clip		Will Smith	La course	Beavis Butthead	Clip					
MusiquePlus	30	Vox pop	Interfax	Euronews	Capital actions	Monde ce soir		Patrick Henry						Édition Québec	Quest et sports	Téléjournal
RDI	19	Aujourd'hui		Ski mag	Sports 30 mag									Dern. édition	Sport Gillette	Golf PGA
RDS	33	16h-Golf PGA Class. Bob Hope														

LAGOS Promesses

Suite de la C 1

démocratie-chrétienne, opposée au socialisme sous le régime Allende.

Lagos a fait du chômage, de la criminalité, de la santé et de l'éducation ses priorités pour son mandat à la présidence. Ayant fait campagne sous le slogan « la croissance avec l'égalité », ce fils unique d'un modeste paysan et d'une institutrice s'est engagé à accroître les dépenses sociales et à combattre le chômage, tout en maintenant l'économie de marché. Il a promis la création de 200 000 emplois la première année

de son mandat, principalement grâce à des chantiers publics. Il s'est également engagé à créer une assurance-chômage. Le pays sort de sa plus forte récession économique depuis 15 ans et affiche un taux de chômage de près de 10%.

Les premiers signes de relance économique, enregistrés récemment après 11 mois de récession ayant freiné la forte croissance du pays, offrent des perspectives favorables à la présidence Lagos. Lundi, les milieux patronaux se disaient confiants dans l'avenir. « Nous avons toujours dit que nous n'avions pas peur d'un gouvernement Lagos. Si des sujets de désaccord apparaissent, nous le ferons savoir », a déclaré Walter Riesco, le président de la Confédération de la production et du commerce, principale organisation patronale du Chili.

Sur le plan politique, le dirigeant socialiste va devoir conduire avec ses alliés une profonde révision de la politi-

que et du style de la Concertation, ainsi qu'un renouvellement de ses cadres.

La coalition s'est rendu compte qu'elle avait perdu une partie de son électoral pour n'avoir pas été assez proche des préoccupations de la population, contrairement à l'opposition de droite qui a réalisé un score historique.

Jusqu'aux législatives de l'an 2001, la Concertation gouvernera avec le même cadre parlementaire que le gouvernement Frei. Avec l'espoir cependant de voir modifié le rapport de forces au Sénat, favorable à la droite, opposée aux réformes pouvant faire sauter les « cadenas » institutionnels laissés par la dictature pour empêcher un total rétablissement de la démocratie.

Faire sauter les cadenas laissés par la dictature

La maladie de Parkinson force Michael J. Fox à quitter «Spin City»

LOS ANGELES. (AFP) — L'acteur américain Michael J. Fox, atteint de la maladie de Parkinson, a décidé de quitter la série télévisée *Spin City*, diffusée chaque semaine sur la chaîne américaine ABC.

Michael Fox, 38 ans, a annoncé dans un communiqué hier son départ à la fin de la saison, dû au fait qu'il souffre de cette maladie. L'acteur a indiqué qu'il avait besoin de concentrer son énergie sur sa lutte contre la maladie. « Je pense que maintenant mon temps et mon énergie seraient mieux employés à être auprès de ma famille et à chercher à trouver un traitement pour la maladie de Parkinson », a-t-il

déclaré. L'acteur canadien avait révélé en novembre 1998 qu'il souffrait de cette maladie depuis 1991. Il a subi une intervention chirurgicale en 1998 pour limiter les tremblements que provoque son mal.

Père de trois enfants, Michael Fox est devenu célèbre à l'adolescence dans le rôle d'Alex Keaton, personnage d'une série télévisée intitulée *Family Ties*. Il a ensuite joué dans la trilogie cinématographique *Back to the Future*.

Il est l'un des personnages centraux de *Spin City*, où il joue le rôle du conseiller politique du maire agité et brouillon d'une grande ville.

ARTS SPECTACLES



Hedy Lamarr dans « Samson et Dalila », en 1949.

Mort de l'incendiaire Hedy Lamarr

ORLANDO, Floride (AP) — Son sex-appeal et son charme exotique avaient fait d'elle une star à Hollywood. L'actrice américaine d'origine autrichienne Hedy Lamarr, grande pionnière du cinéma glamour, a été retrouvée morte hier à son domicile d'Altamonte Springs, près d'Orlando, en Floride. Elle avait 86 ans.

Elle serait morte dans son sommeil, mais une enquête a été ouverte pour en connaître les circonstances.

Cette brune incendiaire, qui incarnait la femme fatale dans les productions hollywoodiennes des années 30 et 40, avait fait scandale en apparaissant entièrement nue en 1933 dans le film *Extase* du réalisateur tchèque Gustav Machaty. Son premier mari, le marchand d'armes autrichien Fritz

Elle avait fait scandale en jouant nue dans « Extase », en 1933

Mandl, avait vainement tenté de racher et de détruire toutes les copies.

Ces dix minutes de baignade, ajoutées à une scène d'amour torride, allaient valoir à Hedwig Kiesler, la future Hedy Lamarr, une notoriété internationale.

Après s'être exilée aux États-Unis pour échapper à la menace nazie, elle fait ses débuts américains avec *Casbah* de John Cromwell (1938), où elle a pour partenaire Charles Boyer. Celle qui porte désormais le nom de Hedy Lamarr, en hommage à la vedette du muet Barbara La Marr, enchaîne les films sous la direction de réalisateurs célèbres: *Comrade X* de King Vidor (1940), *Tortilla Flat* de Victor Fleming (1942), *Tondelayo* de Richard Thorpe (1942), *Angoisse* de Jacques Tourneur (1944).

Mais son plus grand succès restera sans conteste le *Samson et Dalila* de Cecil B. DeMille (1949), où au côté de Victor Mature elle atteint l'apogée de son image de beauté fatale.

Hedy Lamarr, qui aura tourné plus d'une trentaine de films, s'essayera en 1951 à la comédie dans *Espionne de mon cœur* de Bob Hope, avant de tourner en Italie avec le réalisateur français Marc Allégret dans *L'Amante di Parigi* (1955), un film sur l'éternel féminin où elle était Hélène de Troie. Sa carrière décline dès lors très vite et la star sexy tourne son dernier film, *Femmes devant le désir*, en 1958. Boudée par les studios, elle ne tarde pas à tomber dans la déchéance. Ruinée, celle qui avait été multimillionnaire se fera arrêter deux fois pour vol à l'étalage.

L'actrice, mariée et divorcée à six reprises, avouera que sa trajectoire professionnelle avait souffert de son refus de coucher avec des personnalités pour les besoins de sa carrière. « Mon problème, c'est que je suis une dame sacrément jolie », confiait-elle en 1970. « J'ai fait ce que j'ai par amour. Les autres l'ont fait pour l'argent. » En 1966, sa sulfureuse autobiographie *Ecstasy and Me*, truffée d'anecdotes sexuelles, était devenu un best-seller. Hedy Lamarr avait pourtant poursuivi l'éditeur, évoquant des erreurs et des distorsions.

Facette moins connue de sa vie, l'actrice était aussi la co-inventrice d'un appareil de signal radio permettant de réduire les risques de détection et de brouillage. Elle et son ami compositeur George Antheil avaient même déposé un brevet en 1942. Si le concept n'a pas été exploité durant la guerre, il a inspiré de nombreux systèmes de communications sans fil, civils et militaires.

CRITIQUE

Un spectacle à pleine maturité

Les Enrobantes, à voir et à revoir...

JEAN ST-HILAIRE
Le Soleil

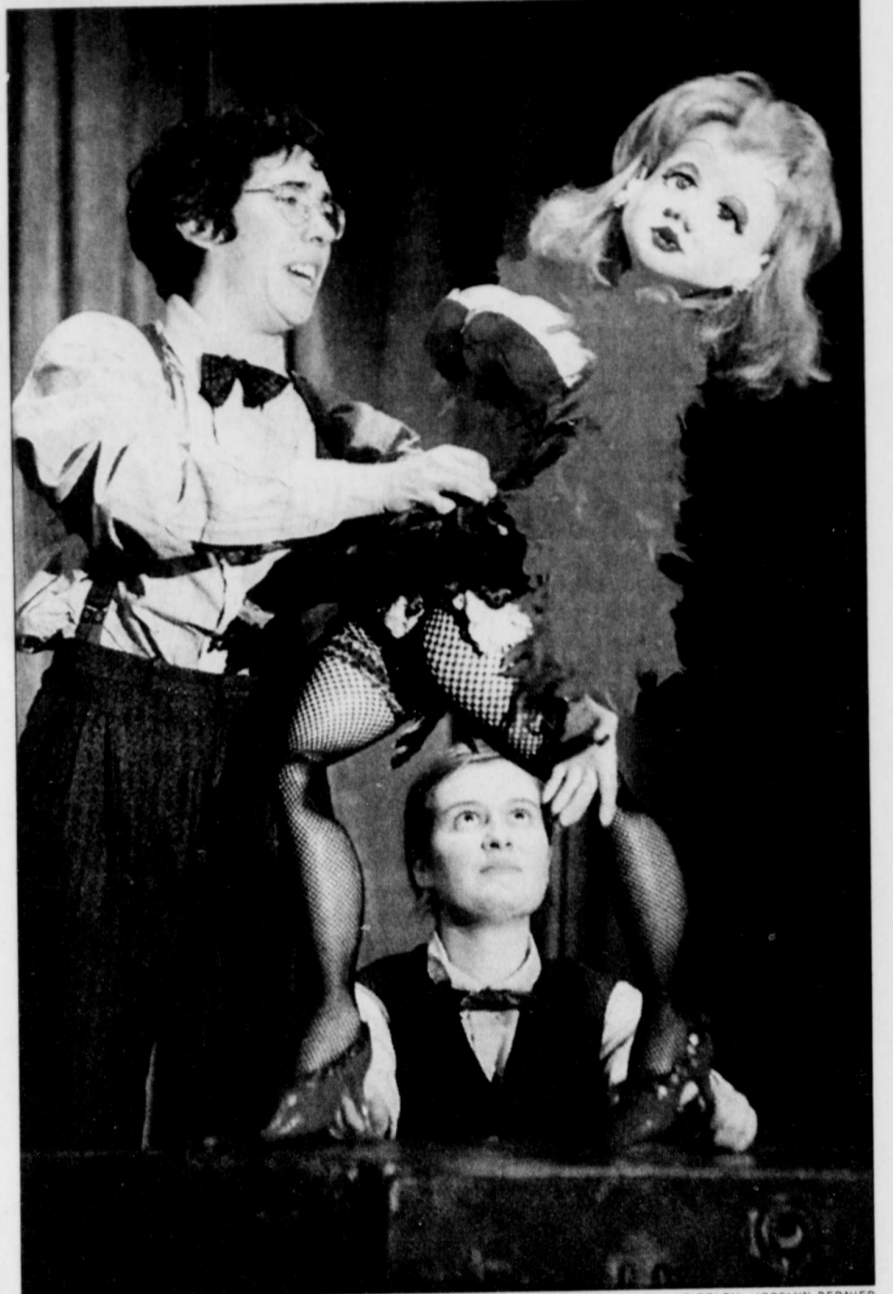
■ QUÉBEC — Le temps et le travail, celui-là surtout, font bien les choses. Particulièrement en théâtre de marionnettes où une part non négligeable de l'inspiration du jeu vient de la confiance en soi qu'amène la maîtrise de la manipulation.

Très joli résultat que celui auquel le Théâtre Pupulus Mordicus est arrivé à sa troisième mouture des *Enrobantes*, que le Périscope présente jusqu'au 29 de ce mois. Celle-ci m'apparaît plus probante encore que la version récompensée du Masque 1999 de la production « Québec ».

Jusqu'ici, en effet, le spectacle avait charmé par son ludisme, sa croustillante dérision, l'expressivité de ses marionnettes, ses brillantes permutations entre manipulateurs et manipulés et quelques malins trucs de mise en scène, mais le récit s'essouffait par moments. Ce n'est plus le cas. Pantins et décor exceptés, tous deux déjà bien conçus, tous les aspects de la production ont évolué. Le texte s'est enrichi. Non seulement l'histoire est-elle plus claire, plus fluide, mais les motivations de son personnage central, Sigmund

Freud, me semblent plus profondes et en lien plus fertile avec l'univers de fantasmes et de pulsions mis à jour par ce célèbre savant, le père de la psychanalyse.

Le texte ramené à un but plus réaliste, il restait au metteur en scène Gill Champagne à pacifier cette délirante fiction d'un Freud hanté par ses concurrents Mélanie Klein et Karl Gustav Jung et cherchant, dans une Vienne sous la botte nazie, à récupérer le manuscrit d'une autoanalyse dans laquelle s'étaient les preuves accablantes de son impuissance sexuelle. Champagne, disons-nous, y arrive avec brio. Il raconte avec rythme, sans à-coup. Et surtout, aidé en cela par le réalignement du texte, il a su trouver une voie crédible entre le grotesque burlesque des deux premiers tiers de la pièce et la réflexion pensive et attendrie qui, jusqu'à la fin,



Véronique St-Jacques et Anne-Marie Olivier.

nous engage dans le *Voyage d'hiver* d'un Freud tenu de faire ses adieux à la séduction et à Vienne.

Il a creusé dans les situations, appliquant ça et là des touches colorées et subtiles qui ravivent l'effervescence du récit. Il réussit aussi parce que ses gens ont beaucoup progressé. On les sent en union intime avec le souffle de la pièce. Le jeu est ardent, très concentré, la manipulation a gagné en raffinement, les éclairages sont mieux ciblés et l'environnement musical et sonore,

produit à vue, est expressif à souhait. Même qu'il prête au spectacle un côté *Opéra de Quat'Sous* des plus engageants. Bref, c'est à voir et à revoir.

LES ENROBANTES, texte de Marie-Christine Lé-Huu, d'après une idée originale de Pierre Robitaille. Mise en scène de Gill Champagne. Avec Martin Genest, Anne-Marie Olivier, Pierre Robitaille et Véronique St-Jacques. Conception: Martin Bélanger, Sylvie Courbron, Jean Hazel, Frédéric Lebrasseur et Pierre Robitaille. Une production de Pupulus Mordicus vue mardi, au Périscope. Affiche jusqu'au 29 janvier.



Frédéric Chiasson et Marc Drolet ont donné un aperçu de leur talent, hier.

Édith Butler et François Cousineau, têtes d'affiche au centre d'art La Chapelle

ERIC MOREAULT
Le Soleil

QUÉBEC — Édith Butler et François Cousineau sont les têtes d'affiche de la programmation hiver-printemps 2000 du centre d'art La Chapelle, situé à Vanier. En tout, c'est une trentaine d'événements artistiques qui seront présentés durant cette période.

La plus connue des chanteuses acadiennes viendra présenter son spectacle *Ça swingue avec Édith Butler* les 25 et 26 février. Quant au pianiste et compositeur de nombreux succès des Dufresne, Ferland et compagnie, il dévoilera les nouvelles compositions de son premier album solo, un éponyme instrumental lancé cet automne.

Sept autres spectacles sont au programme, dont celui de samedi avec le quatuor Painchaud.

Les trois frères et sœurs privilégient la diversité, « des plus beaux airs classiques aux gigue les plus entraînantes ».

Au rayon théâtre, des troupes amateurs présenteront pas moins de sept comédies. À noter, quatre d'entre elles sont le fait d'armes de jeunes dont l'âge varie de 9 à 20 ans. Parlant de jeunesse, il y aura également trois spectacles gratuits pour les enfants, les 13 février, 12 mars et 9 avril.

Pour compléter la programmation, il faut ajouter trois spectacles pour égayer les dimanches, un témoignage d'un ancien combattant, Marcel Auger, sur le débarquement de Normandie et deux expositions.

On peut obtenir une programmation gratuite au 686-6032. Tous les billets sont actuellement en vente au centre d'art et sur le réseau Bille-tech.

Théâtre et croissants-musique complètent la programmation hiver-printemps 2000

EN BREF

Les funérailles de Pierre Labelle retardées pour attendre René Angelil

Les funérailles de l'humoriste Pierre Labelle, 58 ans, décédé mardi d'une défaillance cardiaque se dérouleront demain à la basilique Notre-Dame. Exceptionnellement, les funérailles n'auront pas lieu en matinée. « C'est à 13 h, à la demande de René Angelil, pour lui donner le temps de venir », a indiqué hier M^{me} Louise Bureau, recherchiste et auteure des textes de *Y'a plein de soleil*, une émission de variétés pour les 50 ans diffusé le dimanche à TQS. Pierre Labelle y participait avec ses compagnons de métier de longue date, Louis-Paul Allard, Tex Lecor et Roger Joubert. « Comme il l'a dit, c'est son ami d'enfance, son frère. C'est comme s'il perdait un frère », a expliqué M^{me} Bureau. Les deux hommes ne se voyaient pas souvent mais ils gardaient le contact. (PC)

Le Jutra ira à Louis Bélanger

Le réalisateur du film *Post Mortem*, Louis Bélanger, recevra le prix spécial Claude Jutra, au gala des prix Génie, le dimanche 30 janvier à Toronto. Cet honneur récompense un cinéaste pour son premier long métrage. Joué par Sylvie Moreau et Gabriel Arcand, *Post Mortem* montre la relation entre une mère monoparentale et un employé de la morgue. Son œuvre avait valu à Bélanger, l'été dernier, le prix de la meilleure réalisation au Festival des films du monde, à Montréal. L'Académie canadienne du cinéma et de la télévision a également annoncé hier que le prix Bobine d'or ira à la comédie *Les Boys II*. Ce trophée distingue la production canadienne qui a fait la meilleure recette au guichet. *Les Boys II* a amassé 5,5 millions \$ dans les salles du pays, entre le 21 octobre 1998 et le 20 octobre 1999. C'est le deuxième film de suite du producteur montréalais Richard Goudreau à remporter ce prix. *Les Boys* avait reçu la Bobine d'or au concours des Génie. (PC)

Carle réclame La Corriveau

C'est à la Cour supérieure que le cinéaste montréalais Gilles Carle a demandé hier d'intervenir pour protéger ses droits sur le scénario qu'il a préparé avec le défunt Roger Lemelin et portant sur « la Corriveau ». Il a appris en octobre que la maison Melenny Productions inc. de Montréal, avait présenté une demande de financement à Téléfilm Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec. Melenny Productions se propose de réaliser un film intitulé *La Corriveau*. Le document de présentation du producteur identifie comme auteurs du scénario de ce film Gilles Carle et Pierre Billion. M. Carle et sa société, Films Gilles Carle inc., estiment que leurs droits d'auteurs sont lésés car Melenny Productions n'aurait demandé aucune autorisation pour utiliser et modifier le scénario de MM. Carle et Lemelin. (PC)

VOTRE AGENDA DU 20

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À:

Ginette Casteau
LE SOLEIL
C.P. 1547, succ. terminus
925, chemin Saint-Louis
Québec, G1K 7J6

Tél: 686-3489 Fax: 686-3374

Courriel: agenda@lesoleil.com

CINÉMA

★ Les chiffres indiquent la valeur artistique: (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre. Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745 ou 9746). *Hurricane* (-) 12h, 15h, 18h05, 21h15 (13 ans). *Histoire de jouets 2* (3) 13h20, 15h40, 18h40, 20h50 (G). *Anna et le roi* (4) 12h10, 15h10, 18h10, 21h10 (G). *L'homme sur la Lune* (4) 14h, 16h30, 19h05, 21h45 (G). *Laura Cadieux... la suite* (5) 12h20, 18h20 (G). *La ligne verte* (4) 14h35, 20h40 (13 ans). *Le petit Stuart* (4) 13h45, 16h, 18h55, 20h40 (13 ans). *L'homme bicentenaire* (5) 21h. Lun. 13h45, 16h (G). *Supernova* (-) 12h40, 14h45, 16h55, 19h15, 21h35 (13 ans). *L'énigmatique M. Ripley* (3) 12h30, 15h30, 18h30, 21h25 (13 ans). Adm. 5,99\$. 17 ans et moins/âge d'or: 3,75\$. Matinées: lun. au jeu. (sauf fêtes): 3,25\$. ven. sam. dim. et fêtes: 3,75\$. Mar. mer. 3,25\$.

CLAP (650-CLAP). ★ *Anna et le roi* (4) 12h45, 15h40, 18h25, 21h10 (G). ★ *Le bleu des villes* (4) 17h15, 21h30 (G). ★ *Les enfants du siècle* (5) 13h, 15h35, 21h10 (13 ans). ★ *Une histoire vraie* (2) 12h20, 14h35, 16h50, 19h05, 21h20 (G). ★ *Laura Cadieux... la suite* (5) 13h15, 15h15, 19h20 (G). ★ *Le temps retrouvé* (3) 18h10 (G). Adm.: 6,50\$. ★ Primeurs: 8,50\$ ven. au dim. après 18h, 14 ans et moins et plus de 50 ans: 5,50\$. mar. et mer.: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). *Supernova* (-) v.f. 12h40, 14h55, 17h10, 19h20, 21h45 (13 ans). *La ligne verte* (4) 12h35, 16h20, 20h10, 21h (13 ans). *L'énigmatique M. Ripley* (3) 13h10, 16h15, 18h45, 19h15, 21h50, 22h10 (13 ans). *Histoire de jouets 2* (3)



PHOTO: ARCHIVES, LE SOLEIL

Le Quatuor Alcan et le pianiste André Laplante sont les invités du Club musical de Québec lundi le 24 janvier à 20h. Ce quatuor est composé de Brett Molzan et Nathalie Camus au violon, de Luc Beauchemin à l'alto et de David Ellis au violoncelle.

14h, 16h30, 18h50, 19h20, 21h35 (G). *Laura Cadieux... la suite* (5) 19h, 21h25 (G). *Le monde ne suffit pas* (5) 19h, 21h50 (13 ans). *Being John Malkovich* (3) v.o.a. 12h50, 15h45, 19h15, 21h45 (G). *L'initié* (3) 21h10 (G). *Talented Mr. Ripley* (3) v.o.a. 19h10, 22h (13 ans). *L'homme bicentenaire* (5) 12h40, 15h55, 19h, 21h55. Jeu. 12h40, 15h55, 21h55 (G).

LAURENTIEN (622-1077). *Hurricane* (-) v.f. 12h30, 15h35, 18h40, 21h40 (13 ans). *The Hurricane* (-) v.o.a. 12h10, 15h20, 18h20, 21h25 (13 ans). *Le petit Stuart* (4) 12h15, 12h45, 14h15, 14h45, 16h15, 16h45, 18h15,

18h45 (G). *Magnolia* (3) v.f. 12h05, 12h55, 15h55, 18h30, 19h40, 20h30 (13 ans). *Anna et le roi* (4) 12h, 15h, 18h, 20h40, 21h10 (G). *La neige tombait sur les cèdres* (4) 12h20, 15h10, 20h (G). *L'homme sur la Lune* (4) 12h50, 15h30, 19h10, 21h45 (G). *Les héros du dimanche* (4) 13h, 16h20, 20h10 (13 ans). *En quête d'une galaxie* (4) 13h10, 15h50, 19h20, 21h50 (G). *L'œuvre de Dieu, la part du diable* (4) 12h40, 15h40, 18h30, 21h20 (G). *Lettres de Mansfield Park* (3) 20h50 (G). Adm. 8,75\$. 65 ans et plus/moins de 14 ans: 5,25\$. Sam. dim. avant 18h: 6,50\$. Mar. Mer. 5,25\$.

LIDO (837-0234). *Hurricane* (-) 13h, 18h30, 21h30 (13 ans). *Histoire de jouets 2* (3) 13h, 19h, 21h30 (G). *Supernova* (-) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). *L'énigmatique Monsieur Ripley* (3) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans). *Le petit Stuart* (4) 18h30 (G). *La ligne verte* (4) 13h, 20h (13 ans). *La neige tombait sur les cèdres* (4) 13h, 20h (13 ans). *L'œuvre de Dieu la part du diable* (4) 13h, 18h50, 21h30 (G). Adm.: matinées et lun. au mer.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3,50\$. jeudi: 4\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 3\$. Ven. Sam. Dim. et soirée: 8,50\$.

SPORT MYSTÈRES DE L'EGYPTE

RENCONTRE

SPORTS EXTREMES RENCONTRE DANS MYSTÈRES DE L'EGYPTE
Tous les jours 19h-20h Tous les jours 19h-20h Tous les jours 19h-20h

PROGRAMME DOUBLE: un spectacle de 10h et 15h (sauf soirée) L'Égypte et Les mystères de l'Égypte

Reservations sur carte VISA et MASTER CARD 627-4688 (frais de service en sus)

IMAX LE THÉÂTRE

À Québec AUX GALERIES DE LA CAPITALE

MUSIQUE

CONCERT MIDI. Invitées: Marie-Hélène Breault, flûte et Sarah Legendre-Bilodeau, hautbois. A 12h10. Auditorium du Musée du Québec. Gratuit. Apportez votre lunch.

CONCERT DE JAZZ par les étudiants de la Faculté de musique de l'Un. Laval, programme jazz et musique populaire. A 20h. Théâtre de la Cité universitaire, pavillon Palasis-Prince. Entrée libre.

DIVERS

MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ. De 8h à 21h au pavillon Charles-De Koninck, hall d'entrée, niveau 2. Inf. 656-2131, poste 8541.

OBSERVATOIRE DE LA CAPITALE. Situé à 221 mètres d'altitude, vue panoramique sur la ville. Exposition sur l'histoire de Québec. Ouvert du mardi au dimanche de 10h à 17h. Inf. 644-9841.

THÉÂTRE

LES CAPRICES DE MARIANNE d'Alfred de Musset. Mise en scène de Claude Poissant. Int. Nadine Meloche, Hugues Frenette, Jean-Sébastien Ouelletta, Gil Champagne et autres. Mar. au dim. à 20h. Le 5 février à 16h. Grand Théâtre. Rés. 643-8131. Jusqu'au 5 février.

LES ENROBANTES d'après une idée originale de Pierre Robitaille. Texte de Marie-Christine Lé-Huu, mise en scène de Gill Champagne. Comédiens-manipulateurs: Martin Genest, Pierre Robitaille, Anne-Marie Olivier, Véronique St-Jacques. A 20h. Théâtre Périscope, 2, rue Crémazie Est. Rés. 529-2183. Jusqu'au 29 janvier.

LE VISITEUR d'Éric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre les gens d'en bas dirigé par Francoise Faucher. Int. Jean-Louis Roux, Emmanuel Bilodeau, Frédéric Desager et Anne Bryan. Mar. au sam. à 20h. La Bordée, 1143, rue Saint-Jean. Rés. 694-9631. Jusqu'au 5 février.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

CONGA (Finale). À 20h30. Auditorium 1112. Pavillon Pouliot, Un. Laval. Adm. 5\$.

CAFÉS/BARS/RESTAURANTS

Moon Shadow, trompette, piano, basse, batterie. Jeu. à sam. à 21h30. Bar L'Emprise de l'hôtel Clarendon, 57, rue Sainte-Anne. Entrée libre.
Réjean Bellavance, chansonnier. Dès 22h. Pub St-Olivier, Plaza Provancher, Cap-Rouge. Entrée libre.
Rêve, revue musicale. Mar. au sam. Souper spectacle à 18h30; spectacle à 20h30. Les Folies de Paris, 252, rue St-Joseph Est. Rés. 523-4777.

CONFÉRENCES

ÉCOLE DE FORMATION PERSONNELLE RÉJEAN DÉZIEL. «La visualisation» avec Suzanne Fiset. A 19h30. Au 1500, boul. Hamel. Coût: 11\$ (tx incl.). Inf. 681-6220.

MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 865-A av. Myrand, Sainte-Foy. «La polytoxicomanie chez la femme» par Lise Piquette. A 19h30. Inf. et insc.: 681-0141.

RÉUNIONS

OOPAC. Groupe de soutien pour les personnes atteintes de cancer, animé par Robert Fontaine, travailleur social. A 19h. Au couvent des sœurs N.D. de Saint-Romuald. Insc. requise: 529-1425 ou 1 877 529-1425.

CENTRE DE COMMERCE INTERNATIONAL DE L'EST DU QUÉBEC. *Demain* de 8h30 à 12h, séminaire «Visa d'affaires et transfert de personnel aux États-Unis». Au 17, rue Saint-Louis. Inscription: 65\$ (taxes incluses). Inf. 694-0226.

DÉPENDANT AFFECTIF. Rencontre de soutien les jeudis de 19h30 à 21h30. Au 2740, 2e Avenue.

L'APRÈS-RUPTURE. Groupe d'entraide pour les pères séparés ou divorcés. Tous les jeudis, soirée des secondes épouses à 19h30. Maison Henri-Bergeron, 14, rue Saint-Amand, Loretteville. Coût: 5\$/an. Inf. 845-5246.

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI. Café-rencontre. Thème: Trucs et activités pour combler l'hiver. De 13h30 à 16h. Au 1305, chemin Ste-Foy, local 202.

MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC. Groupe d'entraide «La dépendance affective-Partager autour d'un thème différent à chaque rencontre. Les jeudis à 19h, au 573, 1re Avenue, Québec. Inf. 529-0263.

ÉMOTIFS ANONYMES. À 19h45: groupe La Source, église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Ste-Foy. Inf. 647-7147.

ALCOOLIQUE ANONYMES. À 20h, groupe Les amis de Bob, 330, route 138, St-Augustin (sous-sol de la Caisse populaire). Inf. 529-0015.

DÉPENSIFERS ANONYMES. Groupe d'entraide Arc-en-ciel. Les jeudis de 19h30 à 21h00. Au 815, rue Joffre, bureau C-210, Québec. Inf.: Franco: 683-8860.

ACTIVITÉS SOCIALES

SOIRÉE ANNIVERSAIRE. «5 À 7» et soirée D.J. L'Autre Caserne, 325, 5e Rue. Gratuit.

VEUFES ET VEUFES. Club social. Patinage aux Galeries de la Capitale. À 13h. Gratuit pour les 55 ans et plus. Inf. 688-7266 ou 658-4932.

DANSE EN LIGNE. Pratique avec Céline Quinn. de 19h à 22h. Au YWCA, 855, rue Holland. Inf. 872-3526.

DANSE EN LIGNE. Cours de 13h30 à 15h30. Club social de Vanier, 401, rue Pruneau, Vanier. Coût: 3\$. Inf. 688-8184.

À SURVEILLER

Le Mont-Sainte-Anne invite petits et grands à la base de la montagne pour un concours de **CHÂTEAUX DE NEIGE** du samedi 22 janvier à 10h au dimanche 23 janvier à 14h. Lors de l'inscription, l'équipe doit fournir le dessin de sa sculpture s'inspirant du Carnaval de Québec. Pour les pré-inscriptions, Valérie Lessard 627-4561 poste 311 ou par télécopieur: 827-3121.

Une soirée «**PORTO ET CHOCOLAT**» avec Daniel Pinard, est organisée au profit de l'Orchestre Les Violons du Roy. Cette activité aura lieu le 14 février de 18h30 à 22h aux Ailes de la mode, Place Sainte-Foy. Les billets pour cette dégustation sont disponibles maintenant au coût de 40\$. Un reçu pour fins d'impôt (25\$) sera émis. Pour information: 692-3026, poste 0.

LE GROUPE VOCAL CHANTERELLES de la Caisse populaire Saint-Esprit recrute présentement des choristes pour sa nouvelle session. Cette chorale est sous la direction musicale de Marcel Gagné. Pour plus de renseignements: 624-9379.

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN (Des Grands et Le Bourgneuf 672-1077)
tous les vendredis
MATINÉES À 5,25\$
sans frais pour les fêtes
MATINÉES À 6,50\$
sur toutes représentations avant 18h00

PLACE CHAREST (Du Pont Et Boulevard Charest)
tous les jeudis
MATINÉES À 3,25\$
sans frais pour les fêtes
MATINÉES À 3,75\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL



Achetez un projecteur pour illuminer le Pont de Québec

Tout comme l'ont fait ces généreux donateurs, achetez un projecteur au coût de 1 000 \$ et contribuez à la mise en lumière du Pont de Québec, cette merveille du génie civil.

Merci à nos partenaires «*Allumés*» :

DON DE 5 000\$

Croisières AML
CAA - Agence de voyage
UAP - Napa
Loto-Québec
Hippodrome de Québec
Goodyear du Canada
Cima

DON DE 3 000\$

Le 47^{ème} Parallèle

DON DE 2 000\$

Modjeski and Masters
F. Dufresne inc. EKO
Fédération des Caisses populaires Desjardins
Montage d'acier international
Alcan
IMTT
OTCCUQ
Oracle

DON DE 1 000\$

Société Parc Autos du Québec
C. P. Desjardins Haute-Ville
Château Bonne-Entente
Groupe Pelchat - Goulet

Hôtel L'Aristocrate
Hôtel Germain des Prés
Service Conseil Systématique inc.
Les Galeries de la Capitale
Amalgame - Cargo
Hilton Québec
Hôtel Loews Le Concorde
Radisson Hôtel
des Gouverneurs
Restaurant Laurie-Raphaël
Hill & Knowlton/
Ducharme - Perron
Imprimerie Calina
Boutique du stylo
Magistral Inc.
Axion Sonorisation Énergie
Beauce Construction
Lumen
Cantel AT & T
Saputo
Communication
Jean Brouillard
Daniel Arbour et associés
La Mercerie Le Charlemagne

Construction Bé-Con
Benoit Bouchard Assurances
Luminaire Mathieu
Distrilec / Roberge
Imprimerie L'Éclairer /
St-Romuald
Dr. Léonard Côté
M. Richard Drouin
Super Métal
Tecsult
Corporation des
concessionnaires
d'automobiles de
la régionale de Québec
M. Lionel Lefrançois
Groupe P.P.P.
Le Groupe CGI inc.
Société des alcools
Voyage Paradis
Centre des congrès de Québec
Pause Café Crème
Pharmacie Brunet
SSQ - Société
d'Assurance-Vie inc.
Emballage Godin CDR inc.

Chambre de commerce
régionale Ste-Foy
Le Groupe LMB
La Fabrique d'images
Vélocité Productions
J.E. Verreault
STCUQ
Les Services McKinnon inc.
Guay inc.
Silencieux Proteau
Le Soleil
Jean Laroche
Excelдор
Power Corporation Canada
Canam Manac
APG Solutions & Technologies inc.
Dale Parizeau LM -
Assurances
Industrielle Alliance
Flynn Rivard
Le Groupe Norplex
Holiday Inn Québec Sainte-Foy
Société des parcs de sciences
naturelles de Québec
Location Imata inc.

GID Itée
Assurance vie
Desjardins-Laurentienne
Caisse populaire
des Fonctionnaires
Ste-Foy Toyota
Les Pétroles Irving
Monsieur Lub
Sears du Canada
Groupe Sani-Gestion
Corpro Canada inc.
Charpentiers d'acier Sofab
Claude Vincent
Régis Côté et associés,
architectes
Alex Couture inc.
Restaurant Le Galopin
TMI @ MultiHexa
Les tomates Savoura
Bell Canada
Embouteillage Coca-Cola
Aviatic Club
Place de la Cité

LE SOLEIL

Hurricane choque

Un ancien boxeur compte poursuivre Norman Jewison et ses producteurs pour leur récent film sur la vie de Rubin « Hurricane » Carter. Joey Giardello dénonce la manière dont est montré un de ses combats. En décembre 1964, à Philadelphie, ce Giardello avait reçu toute une raclée face à Carter, mais les trois juges lui ont accordé la victoire, par décision. Selon Giardello, 69 ans, la séquence filmée par Jewison et reconstituant le combat le fait paraître comme ayant bénéficié de favoritisme et ternit son image. La décision des juges avait d'ailleurs été vivement critiquée à l'époque. Après le système de la boxe professionnelle, Carter devait être victime du système judiciaire et faire 19 ans de prison, pour des meurtres auxquels il était étranger. (PC)

Twisted Sister dénonce Rocker

Le groupe Twisted Sister demande que les Braves d'Atlanta ne fassent plus entendre son air *I Wanna Rock* lorsque le lanceur John Rocker s'amène au monticule depuis l'enclos des releveurs. Entre autres propos offensants, confiés à *Sports Illustrated*, le lanceur a dit être bien content de ne pas jouer à New York, où il risquerait dans le métro de « me retrouver à côté d'un pédé avec le sida ». Rocker ajoutait : « Je n'aime pas beaucoup les étrangers. Mais en fait, comment ont-ils pu entrer au pays ? » Jay French, guitariste de Twisted Sister, souligne que « des Hispaniques et des Italiens font partie de notre groupe. Nous sommes tous des immigrants, tous des étrangers, alors ces propos de Rocker sont inacceptables. » (AP)

Osbourne lâche les Pumpkins

Sharon Osbourne, épouse et manager du chanteur Ozzy Osbourne, a fait savoir ces derniers jours qu'elle cessait de gérer les affaires des Smashing Pumpkins, vraisemblablement en raison de frictions avec le chanteur, guitariste et auteur-compositeur du groupe, Billy Corgan. « Il me faut aujourd'hui démissionner pour des raisons médicales — Billy Corgan me rendait malade », a-t-elle déclaré. (PC)

Megadeth perd son guitariste

Le guitariste soliste de Megadeth, Marty Friedman, vient de quitter le groupe de heavy metal en pleine tournée nord-américaine. Friedman, qui faisait partie de Megadeth depuis plus de 10 ans, a semble-t-il choisi de mener à bien d'autres activités musicales, et la séparation se serait faite à l'amiable. Al Pitrelli, ancien musicien d'Alice Cooper, d'Asia et de Savatage, sera appelé à le remplacer d'ici à la fin de la tournée en cours. (PC)

Les artistes veulent 45 millions \$ de plus

MONTREAL (PC) — Qu'est-ce que le froid quand on crève de faim ? Assis dans les gradins du théâtre La Chapelle, à Montréal, des centaines d'artistes de toutes les disciplines assistaient hier à la conférence de presse du Mouvement pour les arts et les lettres (MAL), convoquée pour réclamer une hausse de 45 millions \$ des subventions qui leur sont destinées.

« Plus nous nous rapprochons de la création, pires sont les conditions, a dit Danyèle Alain, présidente du Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec. La situation est alarmante et nous oblige à sabrer dans les cachets et à diminuer les temps de production. »

Selon le MAL, une grande majorité d'artistes ne peut tout simplement pas vivre de sa profession : seul un petit nombre y parvient et souvent en occupant plusieurs emplois précaires. La situation n'était pas rose au milieu des années 90, elle est aujourd'hui catastrophique. En 1996, le revenu moyen d'un artisan des métiers d'art était d'environ 16 000 \$ par année. Celui d'un artiste en arts visuels était autour de 18 000 \$. D'un musicien, 17 000 \$, d'un danseur,

13 000 \$. En outre, 75 % des 15 000 artistes québécois sont des travailleurs autonomes et n'ont pas accès au régime d'assurance-emploi ni aux avantages sociaux accordés aux salariés. Sans une aide suffisante de l'État, plusieurs travaillent presque sans rémunération.

Le MAL a vu le jour l'automne dernier et qu'il demande maintenant à Québec de hausser de 45 millions \$ le budget du Conseil des arts et des lettres du Québec, (CALQ), gelé depuis sa création, en 1993. La formation entend aussi demander une augmentation de 30 millions \$ des subventions d'Ottawa.

Le plan d'action du MAL prévoit une rencontre, le 28 janvier, avec la ministre de la Culture, Agnès Maltais, suivie d'un entretien avec le chef de l'opposition, Jean Charest, et la critique en matière de culture, Line Beauchamp. Plus de 50 artistes, parmi les plus connus du Québec, doivent écrire au premier ministre Bouchard pour lui demander de se prononcer sur un financement adéquat du secteur des arts et des lettres.

« Il faut harceler les décideurs. La nécessité est devenue une urgence », a affirmé Lorraine Vaillancourt, présidente du Conseil québécois de la musique.

Tempête musicale

Une véritable tempête musicale s'abattra sur Québec alors que Suroît envahira le Cabaret du Capitole, le 14 février, à 21 h. Si le thermomètre bouillonne, si la patinoire de la Place d'Youville fond, ça n'a rien à voir avec le Saint-Valentin mais plutôt avec les airs traditionnels et cajuns brûlants de la troupe acadienne. Il vous faudra quand même *shiner* vos plus beaux dancing shoes. Les billets sont en vente à compter de demain au Capitole et sur le réseau Billetech. É.M.

Scène ouverte aux découvertes

Les 12 demi-finalistes du concours *Scène ouverte aux découvertes* grimperont sur les planches du café-théâtre Les oiseaux de passage, les 24 et 25 janvier. Lundi, les concurrents seront Alain Quessy, Jean-Hughes Labrecque, Mathieu Tremblay, Isabelle Couture, Syl-

vain Côté et Peggy Provost. Mardi, les concurrents seront Annie Rioux, Frédéric Gosselin, Antoine Bouchard, Julie Salvador, de même que les groupes Chris pis Ben et Richard et ses astuces. À la fin des ces deux soirées, le jury déterminera les trois concurrents qui s'affronteront pour la finale présentée le 20 février au même endroit. Ce concours sans prétention, parrainé par CKRL, le café-théâtre du Vieux-Limoilou et les Productions sismiques, se donne pour noble mission de permettre aux artistes de la région de se faire connaître davantage. Le coût d'admission est de 5 \$. É.M.

David Étienne annule ses deux spectacles

Les deux spectacles que devaient donner David Étienne au Café-spectacles du Palais Montcalm, demain et samedi, sont annulés. Les détenteurs de billets peuvent être remboursés à la billetterie du Palais Montcalm, sur les heures normales d'ouverture. É.M.

SEARS

Jusqu'à dimanche!

Prix de l'ensemble laveuse-sécheuse jusqu'au dimanche 23 janvier 2000

Rabais 450\$

ENSEMBLE KENMORE^{MD} DE SUPER CAPACITÉ

Laveuse. A 19 cycles et cycle de rinçage supplémentaire. N° 20922 Rég. Sears 899,99. 666 \$

Sécheuse. 12 cycles et séchage Wrinkle Guard^{MD}. N° 60922 Rég. Sears 649,99. 433 \$

Du 24 au 30 janvier, rabais 240 \$

Laveuse. 779,99. Sécheuse. 529,99

Kenmore

EN PLUS, jusqu'au dimanche 30 janvier 2000, tous les gros appareils ménagers, aspirateurs et machines à coudre sont en solde

Rabais 120\$

LAVE-VAISSELLE KENMORE

Mise en marche différée de 0 à 5 heures et insonorisation Quiet Guard. N° 16662. Rég. Sears 619,99. 499,99

Aussi en noir

Kenmore

Rabais 240\$

CUISINIÈRE KENMORE

Grand dessus basculant. Porte du four facilement amovible. N° 61051. Rég. Sears 819,99. 579,99

Asusé avec porte en verre optique et blanc sur blanc

Kenmore

Rabais 50\$

ASPIRATEUR VERTICAL 'ÉDITION LIMITÉE' POWERLINE EUREKA^{MD}

Moteur de 12 A et cordon de 30 pieds. N° 30437. Rég. Sears 249,99. 199,99

EUREKA

loto-québec résultats

Tirage du 00-01-19

1^{er} numéro 362789
25 000 \$

2^e numéro 666221
50 000 \$

3^e numéro 726852
100 000 \$

Ces 3 numéros gagnants sont décomposables

649 Tirage du 00-01-19

02 06 27 40 41 47

Numéro complémentaire: 37

49 Tirage du 00-01-19

03 08 15 22 27 30

Numéro complémentaire: 41

GAGNANTS	LOTS	1 000 000,00 \$
6/6	1	1 000 000,00 \$
5/6+	1	50 000,00 \$
5/6	58	500,00 \$
4/6	2 140	50,00 \$
3/6	30 471	5,00 \$

Ventes totales: 664 975,00 \$

Banco Tirage du 00-01-19

01 02 03 11 12
16 29 30 31 33
34 35 37 44 47
55 59 63 67 69

Extra Tirage du 00-01-19

NUMÉRO 943565

Quadrant Tirage du 00-01-19

3 4
085 4084

TVA. Le réseau des tirages de Loto-Québec

Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

Avec la carte Sears,

pas de paiement avant un an pour tous les gros appareils ménagers

Pas de paiement jusqu'en janvier 2001, sur approbation de votre crédit, avec la carte Sears. Achat minimum: 200 \$. Tous les frais et taxes applicables sont payables au moment de l'achat. À l'exclusion des articles de nos Centres et magasins de liquidation et des achats par catalogue.

Offre en vigueur jusqu'au dimanche 30 janvier 2000. Renseignez-vous.

SEARS

Copyright 2000. Sears Canada Inc.

Découvrez tous les côtés de Sears^{MD}

À LOUER LOGEMENTS 250-299

Rive-Sud 262 A 839-6038 ST-ROMUALD 415 insonorisé, intercom, près ponts...

A RÉSERVER JUILLET 265-1364 www.dcmp.qc.ca 5445, rue Caen, 415; 1225, de la Colline, 315; 415 258 à 262, rue LaSalle, 515

À DÉCELER Grands 110-3105, 315-4105, 415-4005 rénovés, service conciergerie, centre internet...

A 2330 DES MEUNIERES 415 moderne, tranquille, 4685; étage, 4075; demi-sous-sol, juillet, 681-2339

A 6445 STE-GENEVIÈVE, magnifique 415 style condé, 940°C, nud, vue, tranquille, sécuritaire, livr. 681-2339

A PARTIR DE: 315 - 325 5, 415 - 375 5, Tél. 575-0000

AVOR 215 tout compris, meuble lavage sècheuse 3505 847-6142, 655-4486

AUBAINE, très grand 415: chauffé, balcon, tél. 563-0503, 847-1960

415 CHAUFFÉS au chaud, centre d'achat, piste cyclable, bon prix, 561-1808 847-6123-6036

Montcalm 261

A 687-2610 - 24h http://www.abi.ca LE LAURIER

600 av. Laurier, (sur les Plaines), porteur, terrasse, piscine, marqueterie, garage int., près des services

STUDIO et 2-3 CHAMBRES Tél. 561-7819

LE MONTMORENCY 165, Grande-Alle Est, portier, coffre-fort, piscine, terrasse, marqueterie, garage int., près des services

STUDIO et 1-2 CHAMBRES Tél. 561-5846

SAMUEL DE CHAMPLAIN 350, Ch. Ste-Foy, stationnement int., piscine 18e étage, vue superbe, marqueterie, près des services

1-2-3 CHAMBRES Tél. 561-7899

A HABITAT 435-440 NOUS VOUS PROPOSONS DE BEAUX GRANDS 2 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2 CALME ET SÉCURITAIRE

A RÉSERVER JUILLET 265-1364 www.dcmp.qc.ca 775-781, rue D'Alquiin, 215; 315 710, Belvédère, 415; 515 670-680, Calixa-Lavallée, 315; 415 515 880, rue Capot, 215; 315 415 340, Chemin Ste-Foy, 215; 315 415 1491, Boul. Entente, 215; 315 415 166, des Franciscains, 415; 515 235 à 237, des Franciscains, 315; 391 à 395, Latourne, 315; 415 769 à 771, avenue Monk, 415; 361, René-Lévesque, 215; 315 515

A 736 PÈRE-MARQUETTE 315 semi-meuble, chauffé, éclairé, bêtise béton, ascenseur, insonorisé, tranquille, conciergerie sur place, stationnement intérieur, Tél. 681-6773

A louer grand studio dans maison neuve, meuble, chauffé, éclairé, entrée privée; 3255; 683-1805, 871-0887

A 810 BELVÈDÈRE 415 chauffé au chaud, bois franc, livr. immédiate, parking, 5755, 561-4860

A PRES DE CARTIER, 815, rénovation, 1400 p.c., bois franc, livr. 692-3006, 265-2343

A 510 PÈRE-MARQUETTE, 215; rénovation, livr. 681-9509, 265-2343

A 834 DE Lévis, grand 415: chauffé, bois franc, livr. juillet, 687-0183

A 830 DE Lévis, grand 515: chauffé au chaud, livr. juillet, 687-0183

APP. LE CLARIDGE, 115 à 141, rénovation, plancher bois, espaces à bureaux disponibles, 529-5458, 621-7281

AU SEJOUR BAIL COURT et LONG TERMES 315 St-Jean (370 Lockwell) attrayants 115, 315 tout inclus, meuble ou non, conciergerie, grandes fenêtres, interphone, ascenseur, parking, 529-2073

AU SAMUEL HOLLAND Studios et appartements, 1, 2, 3 chambres, insonorisés, centres sportifs, stationnement int., services de santé, hôtesse et beaucoup plus. UNE VISITE S'IMPOSE, 681-4601

AVS Salaberry, studio semi-meuble, 3755 mois, février, 843-7025

BARONET, angle Cartier / Grande-Alle, 515; refait à neuf, 770 5, 215 refait à neuf, 620 5, Concierge, ascenseur, 524-3007

BELVÈDÈRE près St-Louis, luxueux 715, plancher bois, cuisine stratifié et céramique, bain tourbillon, douche, entrée lavée - sècheuse, stationnement, livr. mai, Jour sem, 527-8964

CHOUINARD 315, libre, semi-rénové, calme A partir de 3505 chauffé, 576-2260

GRAND 315, Bougainville, plancher bois, chauffé, eau chaude, 652-8726

115 PRÉS CARTIER, semi-meuble, rénové, livr. 2505, 657-0911

JE RECHERCHE appartement 2-3 chambres, foyer, stationnement, entrée lav-séch, lave-vaisselle. Pour Tel. 575-0000, 682-0686

PRÉS Hôpital St-Sacrement, 315; 415; chauffés, 682-9656, 682-0264

Rive-Sud 262

A 839-6038 ST-ROMUALD 415 insonorisé, intercom, près ponts...

A RÉSERVER JUILLET 265-1364 www.dcmp.qc.ca 5445, rue Caen, 415; 1225, de la Colline, 315; 415 258 à 262, rue LaSalle, 515

À DÉCELER Grands 110-3105, 315-4105, 415-4005 rénovés, service conciergerie, centre internet...

A 2330 DES MEUNIERES 415 moderne, tranquille, 4685; étage, 4075; demi-sous-sol, juillet, 681-2339

A 6445 STE-GENEVIÈVE, magnifique 415 style condé, 940°C, nud, vue, tranquille, sécuritaire, livr. 681-2339

A PARTIR DE: 315 - 325 5, 415 - 375 5, Tél. 575-0000

AVOR 215 tout compris, meuble lavage sècheuse 3505 847-6142, 655-4486

AUBAINE, très grand 415: chauffé, balcon, tél. 563-0503, 847-1960

415 CHAUFFÉS au chaud, centre d'achat, piste cyclable, bon prix, 561-1808 847-6123-6036

Montcalm 261

A 687-2610 - 24h http://www.abi.ca LE LAURIER

600 av. Laurier, (sur les Plaines), porteur, terrasse, piscine, marqueterie, garage int., près des services

STUDIO et 2-3 CHAMBRES Tél. 561-7819

LE MONTMORENCY 165, Grande-Alle Est, portier, coffre-fort, piscine, terrasse, marqueterie, garage int., près des services

STUDIO et 1-2 CHAMBRES Tél. 561-5846

SAMUEL DE CHAMPLAIN 350, Ch. Ste-Foy, stationnement int., piscine 18e étage, vue superbe, marqueterie, près des services

1-2-3 CHAMBRES Tél. 561-7899

A HABITAT 435-440 NOUS VOUS PROPOSONS DE BEAUX GRANDS 2 1/2 3 1/2 4 1/2 5 1/2 CALME ET SÉCURITAIRE

A RÉSERVER JUILLET 265-1364 www.dcmp.qc.ca 775-781, rue D'Alquiin, 215; 315 710, Belvédère, 415; 515 670-680, Calixa-Lavallée, 315; 415 515 880, rue Capot, 215; 315 415 340, Chemin Ste-Foy, 215; 315 415 1491, Boul. Entente, 215; 315 415 166, des Franciscains, 415; 515 235 à 237, des Franciscains, 315; 391 à 395, Latourne, 315; 415 769 à 771, avenue Monk, 415; 361, René-Lévesque, 215; 315 515

A 736 PÈRE-MARQUETTE 315 semi-meuble, chauffé, éclairé, bêtise béton, ascenseur, insonorisé, tranquille, conciergerie sur place, stationnement intérieur, Tél. 681-6773

A louer grand studio dans maison neuve, meuble, chauffé, éclairé, entrée privée; 3255; 683-1805, 871-0887

A 810 BELVÈDÈRE 415 chauffé au chaud, bois franc, livr. immédiate, parking, 5755, 561-4860

A PRES DE CARTIER, 815, rénovation, 1400 p.c., bois franc, livr. 692-3006, 265-2343

A 510 PÈRE-MARQUETTE, 215; rénovation, livr. 681-9509, 265-2343

A 834 DE Lévis, grand 415: chauffé, bois franc, livr. juillet, 687-0183

A 830 DE Lévis, grand 515: chauffé au chaud, livr. juillet, 687-0183

APP. LE CLARIDGE, 115 à 141, rénovation, plancher bois, espaces à bureaux disponibles, 529-5458, 621-7281

AU SEJOUR BAIL COURT et LONG TERMES 315 St-Jean (370 Lockwell) attrayants 115, 315 tout inclus, meuble ou non, conciergerie, grandes fenêtres, interphone, ascenseur, parking, 529-2073

AU SAMUEL HOLLAND Studios et appartements, 1, 2, 3 chambres, insonorisés, centres sportifs, stationnement int., services de santé, hôtesse et beaucoup plus. UNE VISITE S'IMPOSE, 681-4601

AVS Salaberry, studio semi-meuble, 3755 mois, février, 843-7025

BARONET, angle Cartier / Grande-Alle, 515; refait à neuf, 770 5, 215 refait à neuf, 620 5, Concierge, ascenseur, 524-3007

BELVÈDÈRE près St-Louis, luxueux 715, plancher bois, cuisine stratifié et céramique, bain tourbillon, douche, entrée lavée - sècheuse, stationnement, livr. mai, Jour sem, 527-8964

CHOUINARD 315, libre, semi-rénové, calme A partir de 3505 chauffé, 576-2260

GRAND 315, Bougainville, plancher bois, chauffé, eau chaude, 652-8726

115 PRÉS CARTIER, semi-meuble, rénové, livr. 2505, 657-0911

JE RECHERCHE appartement 2-3 chambres, foyer, stationnement, entrée lav-séch, lave-vaisselle. Pour Tel. 575-0000, 682-0686

PRÉS Hôpital St-Sacrement, 315; 415; chauffés, 682-9656, 682-0264

Résidences Personnes Retraitées 285

JARDINS LEBOURGNEUF Informateur: 24h/24h, loisirs, navette, repas avec service inclus, 623-5333

À Partager maison ou logement 287 MASON ancienne Charlebourg à partager pour personne seule, 682-1850

MAISON agréable, chambre meublée, salle bain, douche, tél. 831-2209

À LOUER CHAMBRES 300-349 A LOUER, Le Rivage, les Hauts-Bois, 315, chauffé, éclairé, entrée lavée - sècheuse, Ter. mai, 452-0000, 839-3607

A Chamy 215, 415, février, 215, 315, 415 515, livr. 681-9262, 832-2900, 832-8248

À LEVIS, près hôpital, grand 415, tout compris, 540 5, livr. 261-1544

A Chamy: 415, libre, semi-meuble, eau chaude, 4505; 833-1163 ou 456-5228

CHARNY, Ter. fév. tout compris, 315, demi-sous-sol, bail annuel ou mensuel, 832-3232, 658-8706

LAUZON grand 415: non chauffé non éclairé parking déneigé 3755 833-5080

LEVIS, luxueux 415, 2 étages, foyer, bois franc, 6755, livr. fév., 835-5646

LEVIS 415: près Mill Davie et école, 3505 non chauffé non éclairé, 874-1468

LEVIS, grand 515: chauffé, éclairé, 5755/mois, 835-9106

ST-REDEMPTEUR, 515 dans duplex, Ter. plancher, livr. février, 5005, 831-0267

ST-ROMUALD 315, 2 étages, 215, 1701 Lavoisier, 834-0659, 667-3048

Sillery 268

A 2 PAS MAGUIRE, tout rénové, 815 sous-sol, foyer, 9755, livr. 848-6576

415 CHAUFFÉ, propre, rue Roger-Lemelin, 5105, mars, 681-5747

415 CH. ST-LOUIS, tranquille, ensolleilé, terrasse 12 x 16, entrée, livr. 687-0327, 550 5, livr. tél. 683-1901, 681-0327

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

TRÈS GRANDS 315: 415 A l'épreuve du feu 659-4980, 653-0164

Entretien/Réparations 378

À noter: peintre, 515 points, tapisser, 20 ans expérience, 843-7188, 655-9592

AU 840-1507, Menuiserie avec licoles. Rénovations intérieures, extérieures, CÉRAMIQUE, marbre, granit, (pose), expérience 25 ans, garantie, 652-1858

ENTREPRENEUR en construction/fini travaux de rénovation en tout genre, int. et ext., résidentiel et commercial, 839-0499, Licence Régie Bâtiment du Québec 2832-7190-46

PLÂTRIER, JOINT, CREPL, 687-4064

RÉNOVATION tout genre, plus de 20 ans d'expérience, sous-sol, cuisine, salle de bain, etc., 576-6268

SPECIALISTE en rénovation, intérieurs et boutiques. Modifications int./ext., menuiseries, électricité, plomberie, briques, etc., 647-2711, 634-5336

TIREURS de joints, approp. diversions, plâtres, 524-2965

Matériaux 382

BEAUX planchers de carrelier, 2114 po. verni, 4,295/p.c., 840-1458

BOIS BRUT, 2x6x8, 1,22 x 10', 219 5, 1,21; 2,53 x 2x6x8, 1,96 x 12', 3,98 5, 1,41; 4,85 x 16', 6,05 x 2x6x8, 1,96 x 12', 5,52 x 1,61; 6,61 x 5,18; 7,91 x 5,18 galvanisée et couleur, Tél. 842-2394

POUTRES en "B-Fit" 20 à 40 pieds, usagés, traités, 661-5771

REPARA-STORES, Vente, Réparation, nettoyage, à domicile, 50% 845-8235

MARCHANDISES ET SERVICES 390-459

ACHAT et vente d'appareils neufs et usagés. Domage de transport. Réparation échange 529-9488

Garantie 1 an. App. électriques. R. Robitaille inc. 504 Canadair

ACHAT - VENTE - SERVICE APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS MOZART RÉFRIGÉRATION 842-3116

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

ACHAT ACHAT MEUBLES ANTIQUES ET DIVERS 837-4631

Enlèvement et délogement de toitures par des couvreurs, 835-5698, pagette 649-4360

ACHAT d'antiquités Successeur et évaluateur, 837-8126, 837-0594, 661-4232

ACHETERAS chaudières eau d'érable et laquettes à neige au 260-2648

ATTENTION armoire style d'antans 400 p. à 66 p. non finie 2755; 655-4490

BOIS DE CHAUFFAGE 410 A 836-1730 BOIS sec: érable, maris, 12' x 16', bois allumage 836-2726

A 50 5 le cordé, bois de chauffage sec, 1 ans qualité, 600-1000, 843-6221

BOIS D'ALLUMAGE, sec. 16 po. 35 x la corde, livr. 660-2719

BOIS de chauffage, en poche d'emballage 80 p. 2,50 le poche, 418; 253-5254

Cellulaires Télé-Avertisseurs 412

NOKIA 6190 FIQQ, valeur 3505 pour 1005, tél. 681-8922

PARC pour bébé, 2 en 1, neuf, 1505 pour 1005, 666-9411, 802-9411

TOUT pour le bébé lit, parc, siège d'auto, poussette, 905 et moins, 663-1790

Cours 415

A 872-2868, ANGLAIS, GROUPE, PRIVE INSCRIPTION MAINTENANT, REÇU

EMPLOIS 480-489

Offres d'emploi 481
TECHNICIEN (homme) en appareils électroménagers...

PROFESSEUR(E) D'ANGLAIS

Demandé(e) pour travailler à temps partiel ou temps plein le jour et en soirée...

Services domestiques Garderie 486

CHERCHONS une nounou attentionnée pour 2 jeunes enfants...

Tenue de livres Comptabilité 488

ABONNÉ Tenue de livres, T.S., T.V.C. avec imprints...

Finance 490-499

Argent à prêter 491
ARGENT à prêter de 500 \$ à 300 000 \$...

Occasions d'affaires 493

À VENDRE RELAIS DES PLAINES à Ste-Croix

Autos à louer 558

AUTOS usagés, 175 \$/mois et plus, approbation de crédit facile.

Prêts hypothécaires 495

Casse d'être localisées. Prenez-vous des REER, utilisez le programme RAR...

Autos à vendre 505

AUTOS J.V. SIROIS 833-1721
VOTRE SERVICE DEPUIS 30 ANS

Camionnettes et minivans 561

DODGE Grand Caravan 1996, 92 000 km, très bon état...

Camions à vendre 562

F480 diesel 7.3, 1989, plateforme en acier 12'...

ACURA

INTEGRA RS, 1995, 115 000 km, 4 portes, 1er propriétaire...

Chevrolet

CARLIER 92 A1, 139 000 km, 4 portes, automatique...

CHRYSLER

EAGLE Premier Ltd 1990, pas d'intérêt, 33505, pour 658 2983...

Ford

TAURUS familiale 93, 3.8L, 148 000 km, équipée, 3900 \$...

HONDA

CIVIC Si, 1989, note 5 vitesses, manuelle, 12505, 834-5002.

INFINITI

A VOIR, Infiniti Q20, 1993i, table 5 vitesses, air, 90 000 km...

JAGUAR

JAGUAR XJR 1996, Couleur: ext. vert anglais, int. cachemire...

Mercedes-Benz

MERCEDES C280, 94, bijou 175 000 km, AUTO MARTIN RATTÉ 822-3359

MERCURY

TOPAZ L 66, blanc, 243 400 km, bonne mécanique...

NISSAN

ALTIMA GXE 1997, 72 000 km, note 15, 4005, 652-3703

PONTIAC

200 SX Turbo 1987, manuelle, 120 000 km, 2.800 \$, 832-9311.

SAAB

SAAB 900, 97, 3 portes, 70 000 km, garantie Platine 4 ans...

SUBARU

SUBARU OUTBACK 1996, 53 000 km, blanc, garantie 6 ans...

TOYOTA

CAMRY LE 1987, automatique, très très propre, 19005, 849-6650.

VOLKSWAGEN

GOLF GTI 1994, rouge, 120 000 km, 9750 \$, 522-1144...

Autos à louer 558

AUTOS usagés, 175 \$/mois et plus, approbation de crédit facile.

Équipements de ferme 564

INTER 674 HYDRO, souffleur, loader, chaînes, grappe...

Machinerie 567

ACHETONS tracteur, pelle, bulldozer, pignons comptant...

Remorques 568

FLATBED 48' Manac 1997, 4 essieux, suspension à air...

Pièces/Accessoires

2 PNEUS Hiver P185SR15, 10% usure, valeur 1425 pour 705...

Recherché / Échange 570

AUTOS FERRAILE Achat, vente, autos usagées et pièces...

Motoneiges 580

A ABAISSER CHEZ T.V. MOTEUR INC. ST-RAFAEL

Roulottes / Tentes-roulottes / Motorisés 587

À LOUER, Autocaravane classe B, ROADTRIP 97, 19', 522-1806.

Agences de rencontre 607

L'ENVELOPPE ROSE ENR (15 ans) Texte, photo, rencontre...

Activités diverses 603

ECKANKAR - Vies passées, révés, voyage de l'Âme...

ESOTÉRISME 626

ANALYSE MORALE, clairvoyance, aurore par téléphone...

DÉCÈS ET AVIS

ARTEAU, Jacques, Québec AUDET, Jeannine Bédard, St-Joseph-de-Beauce

BOUCHER, Albertine-Virginie Simoneau, Ste-Foy BOURGUAULT, Marie-Rose, St-Adalbert-de-L'Islet

BOUTIN, Roland, Breakeville BRAZEAU, Sr. Louise F.C.S.C.J., Sherbrooke

CARON, Lauréat, Montmagny CHARTRE, Alfred, Beaufort

CÔTÉ, Philippe, Charlesbourg DELAGE, Fernande Gingras, Charlesbourg

DESCHÈNES, Maurice DUTIL, Henri-Arthur, Ste-Foy

FLEURY, Gabrielle, Lauson GAGNÉ, Albert, Beaufort

GAGNON, Lise, Québec GAUDEAULT, Raoul, Boischatel

GODÉRE, Marcel, Thetford Mines GREGORY, Dr John, Québec

HETHERINGTON, Leonard, St-Romuald KERWIN, Catherine Julien, Québec

L'HÉBREUX, Yolande Poisson, Charny LABEAU, Thérèse Bolduc, Québec

LALONDE, Thérèse Lapointe, Beaufort LEMAY, Alphonse, Vanier

LÉVESQUE, Georges-Henri, Roberval LÉVESQUE, Gérard-Louis, Mont-Carmel

MARIÉ, Benoît, Québec MÉTIVIER, Raymond, Ste-Foy

PERRON, Benoît, Québec POIRIER, Jeanne D'Arc Picard, Montmagny

POTVIN, Bruno, Beaufort ROBERGE, Thérèse Bouteau, St-Henri

SIMARD, Anna-Marie, St-Jean-Christostome SOLLEREAU, Claudine, Ottawa

SOMMERVILLE, Claudine, Ottawa SOUTAR, Irène Fontaine, Québec

ST-HILAIRE, Hilarie, Charlesbourg ST-HILAIRE, Marielle Fillion, Charlesbourg

THIVIERGE, Gisèle Marois, Québec TREMBLAY, Henri, Ste-Foy

TURGEON, Réjeanne, Duberger VÉZEAU, Léo, Loretteville

VEZINA, Cécile, Beaufort VELLIA, Ludvine Royer, Ancienne-Lorette

BERUBE Marie-Anna Cloutier

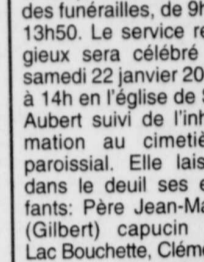


Au CLSC des Trois-Saumons de St-Jean-Port-Joli...

BOURGUAULT Marie-Rose

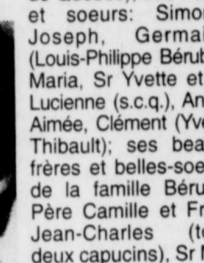
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



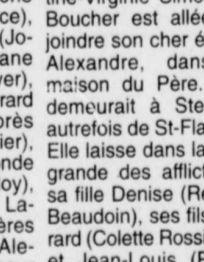
Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



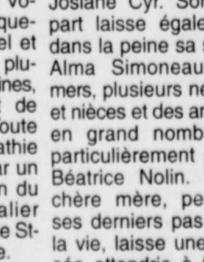
Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



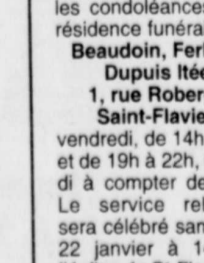
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland

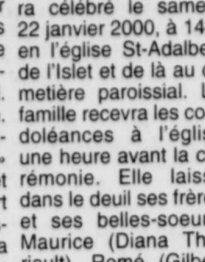


Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

BOURGUAULT Marie-Rose

A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



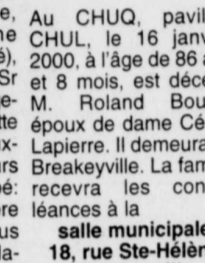
Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



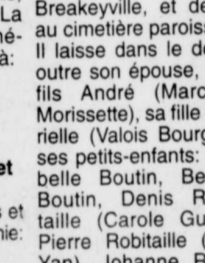
Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



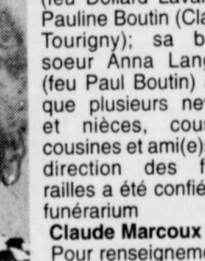
Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

BOURGUAULT Marie-Rose

A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



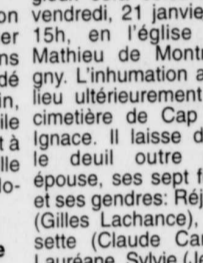
Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



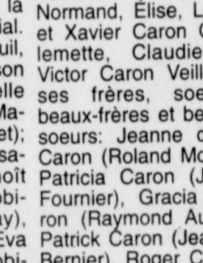
Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



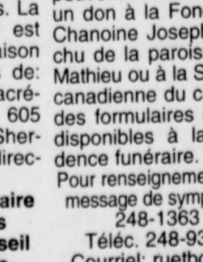
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland

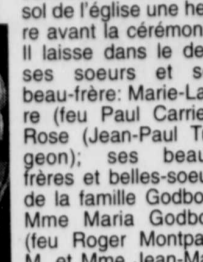


Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

BOURGUAULT Marie-Rose

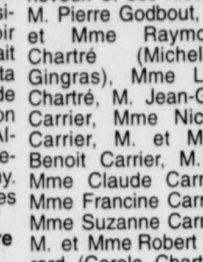
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



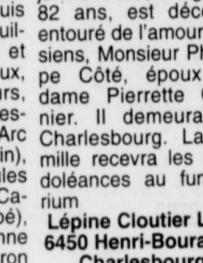
Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



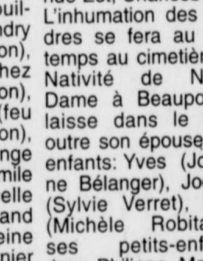
Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



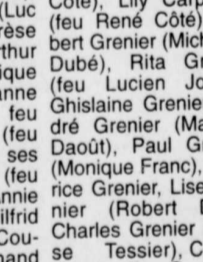
Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



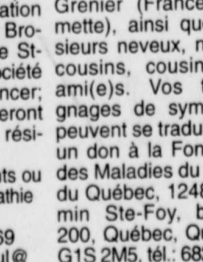
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

DELAGE Fernande Gingras

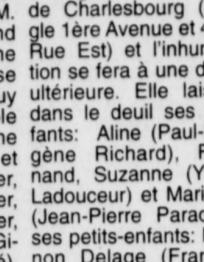


À Beaufort, le 18 janvier 2000, à l'âge de 89 ans...

BOURGUAULT Marie-Rose

A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



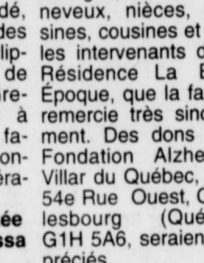
Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



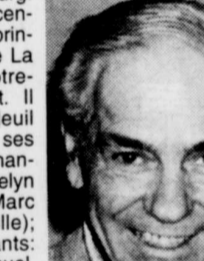
Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



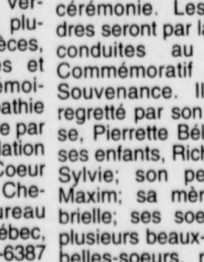
Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



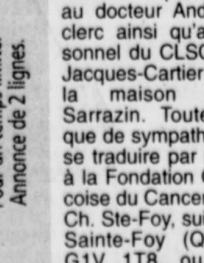
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

DELAGE Fernande Gingras

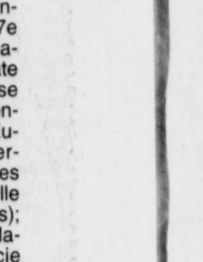


À Beaufort, le 18 janvier 2000, à l'âge de 89 ans...

BOURGUAULT Marie-Rose

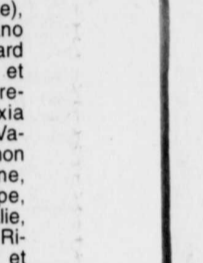
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

CARON Lauréat



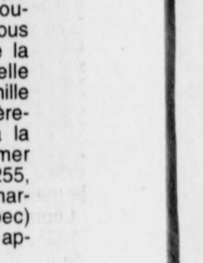
Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

ARTEAU Jacques



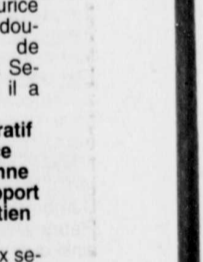
Au CHUQ, pavillon Hôtel-Dieu de Québec...

AUDET Jeannine Bédard



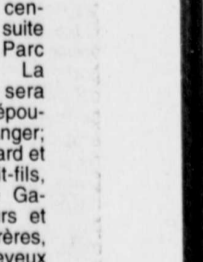
Au C.H. Beauce-Etchemin de Saint-Georges...

BOURGUAULT Marie-Rose



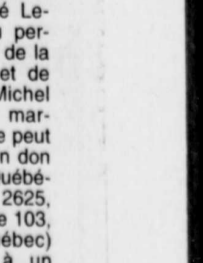
A son domicile, le jeudi 13 janvier 2000...

CARON Lauréat



Au CHUQ, pavillon C.H.U.L., le 16 janvier 2000...

BOUTIN Roland



Au CHUQ, pavillon CHUL, le 16 janvier 2000...

DÉCÈS ET AVIS

SIMARD



Anna-Maria Simard, 75 ans et 11 mois, est décédée...

SOULARD



Irène Fontaine, épouse de feu M. Phydym Simard...

13h45, sous la direction de la Coopérative funéraire de l'Anse 280, 8e rue Québec

THIVIERGE



Gisèle Marois, épouse de M. Armand Thivierge...

voie, des neveux et des nièces de même que des cousins et des cousines...

l'église St-Ambroise, 277, rue Racine, Loretteville et de là au Parc Commémoratif La Souvenance...

VÉZINA



Ludvina Royer, épouse de feu M. Eugène Vézina...

Parent & St-Hilaire 735, rue Principale St-Sylvestre

jeudi le 20 janvier de 14h à 16h30 et de 19h à 22h...

Au Centre d'accueil St-Augustin de Desmaures, le 19 janvier 2000...

Monuments 765 DU MANUFACTURIER THERIAULT & FILS

710, 1ère Ave, Québec, 524-1561

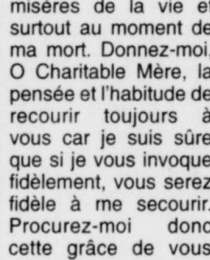
Souvenez-vous O Gloireux St-Antoine, ami de l'Enfant-Jésus et fils chéri de Marie-Immaculée...

O Sainte Vierge Marie, qui, pour nous inspirer une confiance sans bornes...

AD

À l'Hôtel-Dieu de Lévis, le mardi 18 janvier 2000...

WELLIE Boyce



Wellie Boyce, époux en première nocé de feu Marie-Élisabeth Gilfoyl...

1005 Commerciale

St-Jean Chrysostome samedi à compter de 9h...

La famille recevra les condoléances à l'église de St-Jean Chrysostome...

St-HILAIRE Marielle Fillion



Marielle Fillion, épouse de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 75 ans...

À l'hôpital St-François d'Assise du CHUQ, le 16 janvier 2000...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 73 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 85 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 66 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 77 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

ST-HILAIRE

Marielle Fillion

Marielle Fillion, épouse de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 73 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 85 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 66 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 77 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

ST-HILAIRE

Marielle Fillion

Marielle Fillion, épouse de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 73 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 85 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 66 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 77 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

TREMBLAY

Henri

Henri Tremblay, frère de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 77 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

TURGEON

Réjean

Réjean Turgeon, époux de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 78 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

VÉZINA

Cécile

Cécile Vézina, fille de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 95 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

VÉZINA

Léo

Léo Vézina, époux de feu M. René-Lévesque...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

À l'hôpital Laval, le 17 janvier 2000, à l'âge de 90 ans...

Isabelle Adjani n'aime pas Internet

PARIS (AP) — Absente des écrans et des scènes de théâtre depuis quatre ans, Isabelle Adjani prépare sa grande rentrée...

« J'ai vraiment eu besoin de vivre dans un temps qui n'appartenait qu'à moi, à mon rythme », dit-elle.

Isabelle Adjani explique notamment avoir tourné la page de sa relation avec l'acteur britannique Daniel Day-Lewis...

« L'actrice avoue avoir entrepris une analyse depuis trois ans et demi, pour deux simples raisons : je ne voulais plus que mon passé soit dans mon présent... »

Elle prépare sa grande rentrée dans « La dame aux camélias »

LES BONS NUMÉROS tous les samedis dans les annonces classées

EXPORTATION - TECHNOLOGIE - ENTREPRENEURSHIP. Quatre jours pour profiter de la plus grande période de prospérité de l'histoire! Cap sur LE NOUVEAU MONDE SALON LE NOUVEAU MONDE DES AFFAIRES Du 20 au 23 janvier 2000 CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC