

La Presse

LA PRESSE, MONTRÉAL, JEUDI 30 AVRIL 1992

Radio

Musiciens, à vos claviers!

DANIEL LEMAY



L'affaire a tardé un peu à cause de l'imbroglio entourant le concours de la chanson du 350e anniversaire de Montréal, dont il présidait le jury: Luc Plamondon était mal placé pour lancer un concours de même nature...

«Pour ne pas ajouter à la confusion, j'ai préféré attendre», dira-t-il, en parlant de la chanson qu'il était à écrire pour le réseau Rock Déteinte.

C'est fait. *Trois caravelles sur l'océan*, dont nous reproduisons ici le texte intégral, lance officiellement le concours. Faites la musique sur les paroles de Luc Plamondon.

Comme le nom l'indique, il s'agit de mettre en musique ces paroles de Plamondon, qui a choisi le thème controversé de la «découverte» de l'Amérique par Christophe Colomb.

Savait-il que la terre était ronde, Cristoforo? On l'ignore. Ce qu'il faut par contre savoir sur le concours, c'est qu'il s'adresse à quiconque n'a jamais composé de pièce musicale ayant fait l'objet d'un enregistrement sur disque ou autre support. Le style? Dans la vaste tradition rythmique du rock léger préconisé par le réseau Rock Déteinte.

Un jury choisira ce qu'il considérera comme la meilleure musique et la chanson sera ensuite enregistrée par un(e) interprète professionnel(le). Le concours se termine le 31 juillet; on s'informe à CITE Rock Déteinte (866.37.41) ou dans une autre des cinq stations du réseau au Québec.

Ce concours suit un drôle de chemin. L'automne dernier, on avait d'abord pensé à demander des musiques sur lesquelles Luc Plamondon aurait mis des paroles. Mais en plein milieu de la conférence de presse annonçant la nouvelle, il avait été décidé, à la suggestion de M. Plamondon, de procéder à l'inverse: il écrirait des paroles que les participants mettraient en musique. Bien sûr, l'idée des gens de Rock Déteinte est de mettre à profit le prestige de Luc Plamondon comme parolier, un des plus connus de la francophonie. Toutefois, en faisant appel aux talents de compositeur de ses auditeurs, Rock Déteinte réduit considérablement le nombre de candidatures potentielles. L'auditeur moyen, il me semble, est plus à même d'écrire des paroles que de la musique. Fut-ce sur des paroles de l'auteur de *Starmania*.

MISE À LA MER LE 11 MAI

■ Un bateau dans une bouteille, la chanson-thème des fêtes du 350e de Montréal, devrait tourner à la radio à compter du 11 mai, a appris *La Presse*. Dan Bigrà, qui a composé la musique sur des paroles de Christian Mistrail, interprète la chanson avec Nanette Workman. Les arrangements sont de Jimmy Tanaka.

Se trouvera-t-il une station pour décrier que *Un bateau dans une bouteille* n'est pas dans son «son»?

TROIS CARAVELLES SUR L'OCEAN

Paroles: Luc Plamondon

Intro

*Cristoforo Colombo**C'était ton nom**Tu étais né matelot**Mais sur ton front**Tu portais fort et haut**L'étoile du destin**Et le dessin du monde**Dans les lignes de ta main*

Couplet I

*Tu venais d'Italie**Où mais ton vrai pays**Il était ailleurs**Dans ton cœur**Quand tu courais les filles**Dans les rues de Séville**Tu transportais la mer**Dans le bleu**De tes yeux*

Refrain

*Trois caravelles sur l'océan**La Nina, la Pinta**La Santa Maria**Trois caravelles naviguent**Vers l'horizon**Pour voir ce qu'il y a au-delà**De l'Occident*

Pont

*Pour trouver le chemin de l'or et de l'encens**S'il le faut tu iras mourir au bout du monde**Où la Mer Océane bascule dans le Néant**Mais savais-tu déjà que la terre était ronde*

Couplet II

*Dans ton regard qui brille**Isabelle de Castille**A vu l'univers**À l'envers**Dans une île des Antilles**Tu a pris domicile**Croyant être arrivé**Aux confins**De l'Orient*

Refrain

*Trois caravelles sur l'océan**La Nina, la Pinta**La Santa Maria**Trois caravelles disparaissent**À l'horizon**Une seule d'entre elles en reviendra**Toi survivant*

Pont II

Couplet III

*Et dans un monastère**De cette Espagne austère**Aux ordres du Roi Ferdinand**Écarté de l'Histoire**Tu mourras sans savoir**Que tu as découvert**Un nouveau Continent*

Refrain

*Parées pour le dernier voyage**La Nina, la Pinta**La Santa Maria**Trois caravelles t'emportent**Vers les nuages**Pour voir ce qu'il y a au-delà**Du firmament*

Télévision

Rock Demers accuse Serge Turgeon d'empêcher la vente de nos émissions de télé



LOUISE COUSINEAU

Voici un problème éminemment concret. Le producteur du téléroman *Chambres en ville*, Charles O'Hayon, a reçu une offre d'achat de son téléroman de la part de TV Ontario. Il s'agit d'une chaîne éducative de la province voisine, dont l'auditoire potentiel est de 500 000 personnes, donc qui ne peut pas payer une fortune pour la série. Mais qui serait un bon débouché pour l'oeuvre de Sylvie Payette.

M. O'Hayon a donc demandé la permission à l'Union des artistes de vendre *Chambres en ville* au prix que TV Ontario pouvait payer. L'UDA a dit non. Les artistes ne seraient pas assez payés.

«L'UDA exigeait pour ses membres des «droits de suite» qui faisaient quatre ou cinq fois le prix offert par TV Ontario. L'affaire est tombée à l'eau», de dire M. O'Hayon.

Quand le président de l'UDA Serge Turgeon a terminé hier matin un peu passé neuf heures un discours plutôt abstrait sur les droits de suite en France, un beau modèle à suivre, son auditoire, composé de gens de télévision conviés à ce petit déjeuner-causerie par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, a applaudi poliment.

Puis, ça été la tempête. Le producteur Rock Demers (*La Guerre des Tuques*, *Bach et Bottine*) s'est levé pour prendre à partie M. Turgeon et son «discours truffé de faussetés».

«Nous, on se sent paralysés et étouffés par vos positions théo-

riques qui ne représentent pas la réalité. Quant à citer la France, sachez que si ce pays percevait des droits plus raisonnables, son cinéma perdrait moins de terrain sur le cinéma américain, de dire M. Demers, qui a vu une seule raison d'espérer dans les propos de M. Turgeon. «Vous nous dites que votre mandat achève. J'espère qu'il achève. Vos positions n'ont pas de racine dans la réalité.»

Et vlan. Silence de mort dans l'assistance de quelque 75 personnes. Mais il ne s'agissait pas d'un silence désapprobateur. D'autres voix se sont élevées contre les pratiques restrictives de l'Union des artistes, qui stoppent l'exportation de nos produits télévisés.

M. Jacques Blanchette, vendeur à Radio-Canada, a souligné que Radio-Canada doit payer un pourcentage du cachet original des artistes lorsqu'elle vend une série de télé à l'étranger. C'est une obligation de l'Union des artistes, qui rend les ventes presque impossibles puisque les prix deviennent prohibitifs. Ça serait tellement mieux, de dire M. Blanchette, de réviser les processus et de permettre aux artistes de toucher un pourcentage du prix de vente d'une série.

«Un petit pourcentage d'un montant réel est infiniment mieux que zéro pour cent d'un gros montant qui n'arrivera jamais», de plaider M. Blanchette.

D'autres producteurs, comme Aimée Danis — *L'Or et le Papier* et *Being at Home with Claude* —, Charles O'Hayon et Louise Baillargeon ont tous dit que les règlements de l'UDA stoppaient l'exportation de nos oeuvres. Mme Hélène Roberge de chez Coscient a souligné que l'ACTRA — l'équivalent anglais de l'UDA à Toronto — est beaucoup plus moderne et qu'elle consent à ce que les artistes tou-

chent une partie du prix de vente, ce qui rend plus facile l'exportation des oeuvres canadiennes-anglaises.

Piqué au vif, M. Turgeon a répliqué que l'ACTRA est quasiment en faillite et qu'elle n'est donc pas un modèle à suivre.

M. Turgeon a aussi offert aux producteurs de renégocier toutes ces questions. Il a aussi offert

d'être présent à la table des négociations quand Radio-Canada vend des oeuvres.

L'assemblée a alors pouffé de rire.

On peut prédire que M. Serge Turgeon n'a pas grand chance de gagner le Grand Prix de l'Académie au prochain Gala des Géméaux. Même s'il a une belle voix.

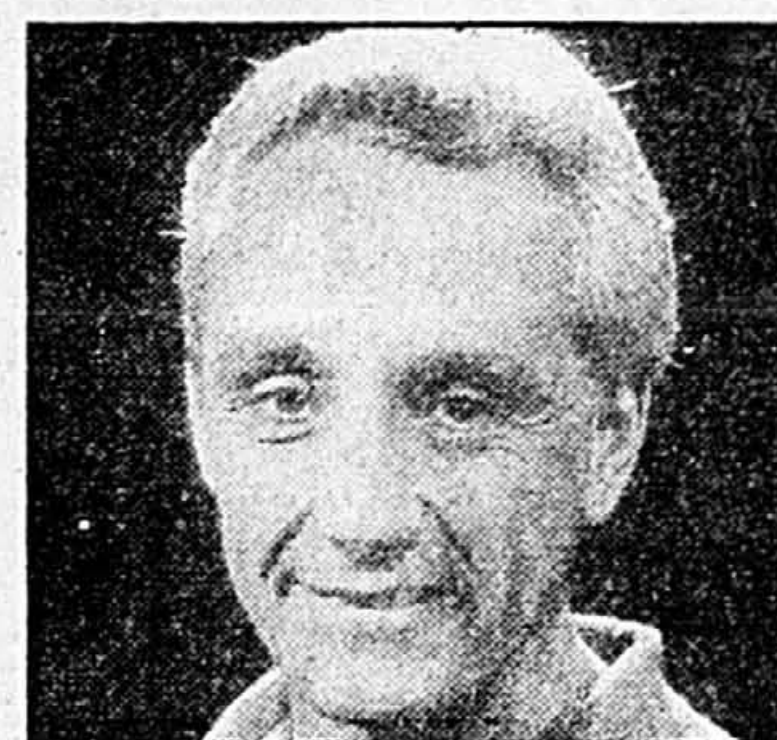
Gilles Gougeon animera le remake de «Tous pour un»

Vous vous souvenez peut-être du quiz *Tous pour un*, qui était en ondes il y a presque 20 ans à Radio-Canada et dont l'animateur était le grand annonceur Raymond Charette?

Eh bien *Tous pour un* reviendra à l'antenne en septembre. Le quiz le plus huppé jamais produit par Radio-Canada, et qui a connu un succès qui n'a jamais été égalé depuis, sera animé par Gilles Gougeon. M. Gougeon est journaliste au *Point*. Il semble qu'il n'a pas été facile d'obtenir un congé de l'Information pour M. Gougeon qui oeuvrera dorénavant dans les Variétés. Le patron Claude St-Laurent lui a accordé une permission de deux ans.

Gilles Gougeon, qui est un vieux journaliste aguerri et amoureux de son métier, avoue qu'il craint de s'ennuyer du reportage, mais que le défi de l'animation de ce quiz l'enchantent. «Il faut savoir dix fois plus de choses qu'on va en aborder dans l'émission si on veut être un bon animateur», dit-il.

La recherchiste sera Hélène Lacoste, qui a longtemps travaillé avec Denise Bombardier. Jean-Pierre Plante, l'auteur de plusieurs *Bye Bye* a rafraîchi la



Gilles Gougeon

formule et Marie Brissette réalisera.

L'émission sera à l'affiche les jeudis à 19h30, selon la grille actuelle d'automne, qui n'est toutefois pas encore coulée dans le béton.

Tous pour un réunissait, sur des sujets comme l'opéra ou la littérature française, des concurrents fort calés qui pouvaient faire appel à l'auditoire via le téléphone en cas de panne d'inspiration. Une des séries les plus prisées fut celle sur Tintin, que gagna un jeune garçon nommé Denis Theriault. M. Theriault est devenu depuis un savant professeur de mathématiques à l'Université McGill.

Marc Labrèche joue Frankenstein ce soir

JEAN BEAUNOYER

On devait parler de *Frankenstein* qui prendra l'affiche, ce soir à la salle Fred-Barry, finalement, on a parlé de Gaétan... son père. On a aussi parlé des enfants de Marc. Une histoire de famille parce que la famille c'est important chez les Labrèche. Gaétan a déjà refusé de s'engager avec un théâtre français parce qu'il ne voulait pas quitter la famille.

Marc a lui aussi refusé bien des choses pour s'occuper presque à plein temps de son fils et de sa fille: «Je me suis demandé souvent si ça valait la peine de sacrifier les plus belles années de la paternité pour un rôle. Je ne sais pas encore. Quand on gagne assez d'argent pour payer le loyer et la nourriture... j'ai tellement vu mon père occupé, acceptant tous les rôles par insécurité».

Le jeune Marc Labrèche a grandi dans les studios de télévision et il était l'enfant le plus heureux de la terre en compagnie des personnages de *La Boîte à surprise*. Monsieur Surprise, le Pirate Maboule, madame Bec Sec, autant d'amis qu'il pouvait voir en chair et en os: «Un enfant ne pouvait demander mieux», disait-il.



Marc Labrèche

Et pourtant, il n'a jamais été enfant-vedette comme l'avait été son père qui jouait à la radio à l'âge de dix ans. Marc observait dans les coulisses. Plus tard, il a joué au Rideau Vert, comme son père. On l'a vu dans *Harold et Maude*, *Le jeu de l'amour et du hasard*, *Les fourberies de Scapin*, *Les Fausses confidences* plus récemment: «Au Rideau Vert, les

comédiens aimaient me voir. Ils avaient l'impression de voir revivre le jeune Gaétan. Ça les rassurait. Après j'ai changé de groupe. En jouant dans *Pop Citrouille*, *Pied de poule*, c'était une autre génération, des gens qui ne connaissaient pas aussi bien mon père».

On l'a vu aussi dans *Gala*, à la télévision dans *Beau et chaud*, au

festival *Juste pour rire* et aussi dans le *Club des 100 watts* dans la peau de l'incroyable prof Bof.

Au théâtre, je me souviens de son jeu imposant dans une production de la compagnie Import Export, sous la tente dans le Vieux Port de Montréal. J'ai oublié la pièce, mais je me souviens très bien de sa performance qui détonnait dans le groupe. De la trempe des grands comédiens français d'une autre époque.

Il a très peu joué depuis, préférant la télévision qui lui permet d'être plus souvent à la maison avec la famille. Mais voilà qu'il s'engage dans une entreprise qui me semble assez déconcertante et que lui-même ne sait qualifier. Il s'agit d'un *Frankenstein* moderne qui est obsédé par la perfection qu'il ne peut jamais atteindre personnellement. Il doit donc créer un monstre, un robot, une machine, je ne sais trop, pour répondre à ses exigences.

Je n'en sais pas plus et j'imagine mal comment on peut faire revivre ce personnage imaginé par Mary Shelley dans un contexte aussi dépeuplé. Marc Labrèche qui a travaillé ce spectacle avec Richard Gauthier, se défendra seul sur la scène de la salle Fred-Barry. Tout est possible sauf l'ennuï quand on connaît Marc Labrèche.

Vogue poursuivi par les héritiers de Tarzan

Associated Press
NEW YORK

■ Les héritiers d'Edgar Rice Burroughs, le créateur de «Tarzan», n'ont pas apprécié un reportage de mode sexy intitulé «Tarzan, à la rencontre de Jane» publié dans le numéro d'avril du magazine *Vogue*, et réclament un million de dollars pour contrefaçon de marque déposée aux publications Condé Nast.

La famille d'Edgar Burroughs reproche également au magazine de ne pas respecter les «hautes valeurs morales»

que l'auteur a voulu donner à ses personnages. Dans le reportage-photo de 14 pages, les célèbres héros de la jungle sont représentés dans des tenues très légères et des poses sexy.

«Les photos à forte connotation sexuelle (...) n'ont rien à voir avec les bonnes images saines et séduisantes de Tarzan et Jane qui ont été cultivées, développées et maintenues par Edgar Rice Burroughs pendant 70 ans», affirmait les plaignants.

Dans un communiqué, *Vogue* a souligné qu'il considérait que l'image était désormais tombée dans le domaine public.

Le Festival de Saint-Tite va «entrer dans la légende»

ALAIN BRUNET

Un jour, les frères Boulet, ces fameux entrepreneurs de Saint-Tite qui ont acquis une renommée internationale en vendant leurs désormais célèbres bottes de cowboy, avaient organisé un rodéo dans leur patelin.

Contre toute attente, les Boulet avaient attiré plusieurs milliers de personnes! C'était en 1967; l'année suivante, inspirés par le succès du rodéo, les Boulet mettaient en place un petit happening, sans prétention...

Du 11 au 20 septembre prochain, le Festival Western de Saint-Tite célébrera son 25e anniversaire et risque fort de demeurer la plus importante festivité québécoise se déroulant en milieu

rural. On aura deviné que Guy, Jean, Pierre et Louis Boulet assumeront la présidence d'honneur à Saint-Tite cette année.

Près de 300 000 amateurs de culture country s'amèneront donc en Mauricie, en provenance des quatre coins du Québec, sans compter les mordu de l'Ontario et des Maritimes.

Le premier week-end du Festival, on s'attend à ce que plus de 100 000 festivaliers assistent au traditionnel défilé — ouvert par la Gendarmerie Royale du Canada. Comme par le passé, des chevaux lourds traîneront moults chars allégoriques — une «parade à traction animale», dit-on à Saint-Tite. Et l'on ne compte pas les événements typiques du festival: rodéos de calibre internatio-

nal, foire d'artisans, journées de l'âge d'or, etc.

Question de mettre le public dans l'ambiance, les responsables de l'événement annonçaient hier à Saint-Tite le thème de leur festival: «Après 25 ans, entrez dans la légende», scanderont-ils jusqu'en septembre prochain. Les organisateurs auront aussi dévoilé l'identité de la «cavalière du festival», une certaine Josie Moreau, genre de «miss» à cheval.

«Nous sommes à l'Est du Canada ce que le Stampede de Calgary est à l'Ouest, soutient Gilles Gignac, président de l'événement.

Et la musique? Si l'on s'en tient à ses dires, le Festival de Saint-Tite est un événement aussi sportif qu'artistique. «La musique y est toujours présente, mais

on ne peut dire que nous organisons un festival de musique. Mais n'ayez crainte; comme par le passé, d'importants spectacles seront présentés à Saint-Tite. Nous prévoyons d'ailleurs embaucher de gros noms afin de satisfaire le mieux possible notre clientèle».

Conscients de la nouvelle vague country déferlant sur le Québec, Gilles Gignac et son équipe croient que le Festival de Saint-Tite doit s'adapter à ce nouveau contexte musical. «Il faut souligner le 25e anniversaire tout en consolidant nos acquis et en préparant l'avenir», allègue le président.

La programmation musicale du Festival Western de Saint-Tite sera dévoilée publiquement au cours de l'été.



Michel Rivard

[naïf]

SPECTRUM

7 • 8 • 9 • 10 MAI

Billets (22.50\$ + taxes et frais de service) en vente au Spectrum, dans les comptoirs Admission et au 522-1245

La Presse

CKOI
96.9 FM

SRC

Spectacle

Spectacle

La Presse
CKOI 96.9 FM

CONCOURS

Pour participer au concours, écoutez CKOI-FM, tous les jours du 30 avril au 7 mai. Vous avez ainsi la chance de gagner une cassette du dernier album de Michel Rivard.

Michel Rivard

7 • 8 • 9 • 10 MAI SPECTRUM

De plus, si vous répondez correctement à la question concernant l'indice du jour (voir ci-dessous) vous courez la chance de gagner le grand prix qui comprends:

- la discographie complète de Michel Rivard sur étiquette Audiogram
- 1 lecteur laser courtoisie d'Audiogram
- 2 billets pour le spectacle "Naïf"
- 1 affiche autographiée
- 1 t-shirt du spectacle

NAÏF
indice du jour

AUDIOGRAM **SPECTRA**

EN VENTE AUJOURD'HUI A MIDI

UNE SOIRÉE AVEC

Simply Red

SAMEDI 6 JUIN 20H30
THÉÂTRE ST-DENIS

BILLETS 29,50 \$ EN VENTE AU GUICHET ST-DENIS, A TOUTS LES COMPTOIRS TICKETMASTER OU EN APPELANT LE 790-2222 (+ FRAIS DE SERVICE)

QUANTITÉ LIMITÉE DE BILLETS V.I.P. ÉGALEMENT DISPONIBLE

Laurentide Rock **DRD** **Coca-Cola**

Les Étoiles de l'Opéra de Kiev

DANSEURS ÉTOILES
Victor YAREMENKO
Tatiana BELETZKAYA

SOLISTES
et
CORPS DE BALLET

20 DANSEURS

TOURNÉE AU QUÉBEC

26 AVRIL 20 h - CEGEP SAINT-JEAN Rés.: 347-5301
1er et 6 MAI 20 h - THÉÂTRE DENISE PELLETIER Rés.: 253-8974
2 MAI 20 h - CEGEP JOLIETTE SALLE ROLLAND-BRUNELLE Rés.: 759-6202
7 MAI 20 h - SALLE ANDRÉ-MATHIEU (LAVAL) Rés.: 667-2327
8 MAI 20 h - THÉÂTRE PALACE (GRANBY) Rés.: 375-2693
9 MAI 20 h - CEGEP ANDRÉ-LAURENDEAU (LASALLE) Rés.: 364-3320

1er mai et 6 mai 20 h

NCT la nouvelle compagnie théâtrale **253-8974**
salle Denise-Pelletier

BANQUE ROYALE **OSM ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL CHARLES DUTOIT**

LES CONCERTS BANQUE ROYALE

Baroque et Classicisme

Sinfonietta de Montréal
Charles Dutoit, chef

CE SOIR DEMAIN

Jeudi 30 avril, vendredi 1er mai • 19h30
basilique Notre-Dame

R. STRAUSS: Suite de danses d'après Couperin
LULLY: Le Bourgeois gentilhomme, suite
R. STRAUSS: Le Bourgeois gentilhomme, opus 60

Billets: 9\$ 16\$ 26\$

EN VENTE À L'OSM (842-9951), à la Place des Arts (842-2112), Admission (522-1245), et à la basilique Notre-Dame avant le concert.

350

HARMONIE DE CHOEURS...

POUR LA FÊTE DES MÈRES.

ÉVITEZ LES DÉCEPTIONS. RÉSERVEZ AUJOURD'HUI!
REPRISE POUR UN TEMPS LIMITÉ À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 1992!

THE PHANTOM OF THE OPERA

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts, Montréal

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE AVEC LE PHANTOM (514) 790-2222

Billets également en vente au guichet de la Place des Arts et aux guichets TicketMaster (situés dans certains magasins de La Baie)

Groupes (20 personnes minimum) téléphonez : (514) 874-9153 au Québec (416) 925-7466 en dehors du Québec

Version originale! En anglais avec des surtitres en français.

CE SOIR
Jusqu'à dimanche

ROYAL WINNIPEG Ballet

DIRECTEUR ARTISTIQUE: JOHN MEEHAN

30 AVRIL, 1er, 2 et 3 MAI à 20H

Au Programme:
BALLO DELLA REGINA - Balanchine / Verdi
JARDIN AUX LILAS - Iador / Chausson
SYMPHONY N° 1 - Godden / Rouse

DANS LE CADRE DES LUXES DE LA DANSE BANQUE ROYALE

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Également en vente chez ADISSION 514 522 1245

Retour du trésor de Quedlinburg

Agence France-Presse
BERLIN

■ Le fabuleux trésor médiéval de la cathédrale de Quedlinburg (ex-RDA), volé en 1945 par un soldat américain et acheminé en secret aux États-Unis, est arrivé hier par avion à Berlin, a annoncé la municipalité.

Les trois caisses de bois et d'acier, contenant certains des chefs d'oeuvres de l'art religieux européen du Moyen-Âge, ont été entreposées dans un musée de la capitale. Leur contenu doit être présenté aujourd'hui à la presse.

Évadez-vous aux HEURES DE LA PLACE

Le jeudi 30 avril, de 12 h à 13 h

ROYAL WINNIPEG BALLET

Danseurs exceptionnels, répertoire original, le Royal Winnipeg Ballet est la plus ancienne compagnie de danse au Canada.

Animateur: Henri Barras

L'Art du mouvement Banque Royale

Billet: 5 \$
Apportez votre lunch

Piano noble
Salle Wilfrid-Pelletier

Place des Arts
Renseignements: 285-4256
Réservations: 842-2112

L'OPERA MONTREAL DE

Richard Uzan
Directeur général et artistique

FESTIVAL Mozart

COSÌ FAN TUTTE

NOUVELLE PRODUCTION

Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts
27, 28, 30 avril et 1er mai 1992 à 20 h
Matinée à 15 h, le dimanche 3 mai 1992.

Fiordiligi: Heidi Klassen
Dorabella: Lyne Comtois
Despina: Sherri Jarosiewicz
Guglielmo: Grégoire Legendre
Ferrando: Gordon Gietz
Don Alfonso: Claude Grenier

Direction d'orchestre: Mark Flint
Mise en scène: Alice Ronfard
L'Orchestre du Festival Mozart

Billets en vente à la Place des Arts: (514) 842-2112, à L'Opéra de Montréal: (514) 985-2258 et aux comptoirs Admission: (514) 522-1245 ou 1 800 361-4595.

La Presse **Air Canada** **La Guilde de l'Opéra de Montréal**

LEVESQUE & TURCOTTE

SUPPLÉMENTAIRES MAINTENANT EN VENTE

30 AVRIL / 1-2 MAI CLUB SODA

BILLETS AU CLUB SODA 5240 AVE DU PARC INFO 270-7848 ET ADISSION RÉSERVATION 522-1245

CKOI 96.9 FM **NON SPECTACLES** **une production Fogel-Rabourin**

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Louise Cousineau

19:30 (2) (5) (1) — **Ma Maison**
Cette émission était plutôt mal placée le samedi après-midi en saison régulière. Voici que le rock and roll du hockey nous l'amène à une heure décente. Dominique Michel et Robert Dubois animent.

20:00 (5) (2) — **The Cosby Show**
La dernière de cette comédie familiale qui a enchanté les Américains pendant quelque 10 ans. Pour la circonstance, une heure d'écran.

20:00 (2) — **Columbo**
Une enquête sur un homme assassiné juste après avoir gagné le gros lot à la loterie.

21:00 (2) (5) (1) — **Enjeux**
En reprise, le premier reportage de la saison sur les problèmes d'Hydro Québec au Nouveau Québec.

21:00 (7) (3) (1) — **Claire Lamarche**
«Mon mari m'a laissée pour un homme»: des femmes qui ont découvert que leur mari est homosexuel témoignent.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Montréal ce soir (17h30)		Marilyn	Ma maison	● L'Or et le papier		Enjeux: Sommes-nous en train de perdre le nord?	Le Téléjournal	Le Point (22h25)		Cinéma (23h05)	
(3)	The News		CBS News	Golden Girls	Top Cops		Street Stories		The Human Factor		The News	Silk Stalkings
(5)	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Cosby Show (fin de la série)		Cheers	Wings	L.A. Law		News 5	Tonight Show (23h35)
(4)	Newswatch		CBC Newsmagazine	● The Wonder Years	● Adrienne Clarkson		● Return To Buchach	● The National	● The Journal (21h52)	● Hockey: les Jets de Winnipeg vs les Canucks de Vancouver.		
(7)	Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Le Taxi mandarine.		La Vie en couleur	Claire Lamarche			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(8)	Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Le Taxi mandarine.		La Vie en couleur	Claire Lamarche			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(6)	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Cosby Show (fin de la série)		ENG		Matlock		CTV National News	Nightline
(8)	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Movie: "Columbo: Death Hits The Jackpot".				Prime Time Live		Eyewitness News	ABC News Nightline
(9)	En Estrie ce soir	Plus	Marilyn	Ma maison	● L'Or et le papier		Enjeux: Sommes-nous en train de perdre le nord?	Le Téléjournal	Le Point (22h25)		Cinéma (23h05)	
(10)	Le TVA	Jeopardy	L'Arc-en-ciel des amours: Le Taxi mandarine.		La Vie en couleur	Claire Lamarche			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
(12)	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show (fin de la série)		ENG		L.A. Law		CTV National News	Pulse
(13)	En Mauricie ce soir	Plus	Marilyn	Ma maison	● L'Or et le papier		Enjeux: Sommes-nous en train de perdre le nord?	Le Téléjournal	Le Point (22h25)		Cinéma (23h05)	
(17)	Passé-Partout	Téléservice		Questions d'argent	Le Monde en mouvement		Points de vue: Chasseurs d'éléphants.	Québec en affaires	Téléservice		Gr. parlementaires	
(22)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation		Movie: "Columbo: Death Hits The Jackpot".			Prime Time Live		Newscenter 22	ABC News Nightline	
(24)	Polka Dot Door	Johnson & Friends	Today's Special	Kitchen Garden	Fragile Nature		Voices of Survival	Hot Metal	Prisoners of Gravity	Kite Crazy	Question Period	
(23)	The MacNeil / Lehrer Newshour		Business Report	Collector Cars	This Old House	Hometime	Mystery! Inspector Morse.		Movie: "Lodj Ghetto".			
(35)	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Recherché		Cinéma: "Mé pour tuer".			Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Automobile 92	
(57)	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour		Nature: Land of The Eagle.	Rebecca (dem. de 2)				Emmerdale Farm	Taggart	
(15)	Découverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: l'île de la quarantaine.		À nous les beaux dimanches (2e de 4)	Autovision	Grand Ecran		Télétourisme	
(20)	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Solidrök		Musique Vidéo		Rock en bulle / Vidéo	Benezra: R. Voisine	Musique Vidéo		Fax: l'InfoPlus	Musique Vidéo
(16)	The Final Heist (17h15)		Switch				True Colors				How Make Love To Negro without Getting Tired	
(RDS)	Tennis extra	Sports 30	Golf Plus	● Exploration pêche	● Motocyclette. De Bercy.			● Autour du monde		● Sports 30	● Rodéo	
(SE)	Maman, j'ai raté l'avion (17h20)		Urgences (19h10)			Faux et usage de faux			Le Sorcier (22h45)			

● Changement de dernière heure.

"REMARQUABLE ET AUDACIEUX, 'THE BABE' SONNE JUSTE!"
- Richard Schickel, TIME MAGAZINE

JOHN GOODMAN
BABE
Le Bambino
Version française de "THE BABE"

BERRI	LAVAL 2000	LANGELIER	TERREBONNE
LONGUEUIL	ST-JEAN	JOLIETTE	ST-JÉRÔME
TROIS-RIVIÈRES	DRUMMONDVILLE	SHERBROOKE	
ST-HYACINTHE	CHÂTEAUGUAY		

INFO: 849-FILM (11:00 à 22:00)
DÈS DEMAIN!

aussi en version originale anglaise aux cinémas ALEXIS-NIHON, CÔTE-DES-NEIGES, BONAVENTURE, CENTRE-VILLE, CARREFOUR LAVAL et ASTRE

DOSSIER-PASSION SUR LE CINÉMA
ENTREZ CHEZ UN GRAND DÉCORATEUR DE CINÉMA.
ET REDÉCOUVREZ POLANSKI, FORMAN, BUNUEL
ET D'AUTRES GRANDS RÉALISATEURS.

L'envers du décor

Portrait de Pierre Guffroy
Avec la participation de **ROMAN POLANSKI**
HARRISON FORD

MILOS FORMAN NASTASSIA KINSKI ET NAGISA OSHIMA
RÉALISATION ROBERT SALIS
DISTRIBUTION **prima film**

INFO: 849-FILM (11:00 à 22:00)
DÈS DEMAIN! DESJARDINS Consultez le guide horaire Cinéplex Odeon dans La Presse de demain

"Amusant road movie tourné dans la tradition de Jarmush."
- Luc Perreault, LA PRESSE

"Une musique forte, qui prend les accents de différentes époques et styles."
- Louise Blanchard, JOURNAL DE MONTRÉAL

"Sex and drugs and rock'n'road"
- Jay Scott, GLOBE & MAIL

HIGHWAY 61
LE ROCK'N'ROLL Y EST ENTERRÉ

BRUCE MCDONALD
A SHROOM SHOWS PRODUCTION "HIGHWAY 61" BRUCE MCDONALD
VALERIE BOUAGHAR DON McHELLAR EARL PASTOR PETER BRECH JELLO BARRA TRAY FALCO ART BERGMANN
DON McHELLAR HEATH MICHAEL BATES MA SHACH
COLIN GRANTON BRUCE MCDONALD DANIEL SALKIND
TELEFILM CANADA ONTARIO FILM DEVELOPMENT CORPORATION
MAX FILMS

Version anglaise avec sous-titres français
BERRI FAUBOURG CÔTE-DES-NEIGES
Version originale anglaise
INFO: 849-FILM (de 11:00 à 22:00)
Consultez le guide horaire Cinéplex Odeon dans La Presse de demain

DUCEPPE
L'EXAMEN DE PASSAGE
d'Israel Horowitz
Mise en scène de René Richard Cyr Traduction de Benoît Girard

Avec **Rita Lafontaine • Guy Provost**

Du 8 avril au 16 mai 1992

Théâtre Jean-Duceppe
Place des Arts
Réservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Rédevance de 1\$ (+ T.P.S.) sur tout billet de plus de 10\$.

théâtre du nouveau monde
LE ROI LEAR
de SHAKESPEARE
Traduction JEAN-LOUIS ROUX
Mise en scène JEAN ASSELIN

avec **JEAN-LOUIS ROUX**
FRANCINE ALEPIN
MARC BÉLAND
SOPHIE FAUCHER
ALEXIS MARTIN
DENIS MERCIER
JEAN-LOUIS MILLETTE
GUY NADON
MARTHE TURGEON

Réservations: 861-0563

MOLSON O'KEEFE
théâtre du nouveau monde
84, rue Ste-Catherine O., Métro Place-des-Arts
Stationnement adjacent au théâtre

Admission générale: 22\$ - 26\$
Tarif spécial pour étudiant, 60 ans et +
Groupes: 861-4971

Tarif réduit 30 minutes avant le lever du rideau argent comptant seulement

COMPLET CE SOIR

CRIME DU SIÈCLE
du 10 avril au 3 mai 1992

de Peter Madden
traduction: **Guy Beausoleil**
mise en scène: **Alexandre Hausvater**

avec **Louise Marleau**
et **Monique Mercure**

et les concepteurs:
Jean-Charles Martel
François Laplante
Richard Soly
Jacques Lafleur
Louise Campeau
Ann-Marie Corbeil
Harold Bergeron

3900, rue St-Denis, Montréal Réservations: 282-3900

billets également disponibles: à la Licorne - 4559, rue Papineau
à la Nouvelle Compagnie Théâtrale - 4354, rue Ste-Catherine est

théâtre d'aujourd'hui
Direction artistique: Michelle Rossignol

Le prix Robert-Cliche est décerné à Gabrielle Gourdeau

Presse Canadienne QUÉBEC

C'est une Québécoise de 40 ans, Gabrielle Gourdeau, qui a remporté cette année le prix Robert-Cliche. Le roman de cet auteur, qui n'est pas une inconnue dans le paysage littéraire, «Maria Chapdelaine ou le Paradis retrouvé», ne risque pas de tomber dans l'indifférence.

Le Robert-Cliche, qui est le prix de la relève, couronne un premier roman. Mais il n'est pas dit pour autant que ça doit être une première oeuvre. Ce qui fait que Gabrielle Gourdeau a pu signer chez VLB, en 1991, un recueil de nouvelles qui a pour titre «La ballade des tendus», un précédent.

Gabrielle Gourdeau admet s'être portée deux fois candidate à ce prix. D'abord elle a soumis «La ballade des tendus», puis, l'an dernier, «Prélude à l'agonie d'une faune», que VLB prévoyait lancer ce printemps. Le report est dû au concours du Robert-Cliche, qui risquait de lui voler la vedette.

Née à Québec en 1952, l'auteure a grandi dans la paroisse Saint-François d'Assise, a fréquenté le couvent, puis l'école Marie-de-l'Incarnation, jusqu'en 5e secondaire. «Les soeurs, dit-elle, m'ont appris à écrire».

Phantomagoria
Depuis 1969

Tracy Chapman
Matters of the Heart
13,99 DC 7,99 CASS.

Tom Waits
Trame Sonore: Nuit sur Terre
13,99 DC 7,99 CASS.

Catherine Lara
Sand et Les Romantiques
12,99 DC 7,99 CASS.

Francis Martin
Quand On Se Donne
13,99 DC 7,99 CASS.

Cirque du Soleil
Nouvelle Expérience
11,99 VHS

Classical Masterpieces
Artistes Variés
4 DC 9,99

PLACE VERSAILLES
7275, rue Sherbrooke Est
355-1474
MÉTRO RADISSON

CENTRE-VILLE
3416, av. du Parc (Bleury)
843-3342
MÉTRO PLACE-DES-ARTS

WESTMOUNT
5018, rue Sherbrooke Ouest
488-2004
COIN CLAREMONT
MÉTRO VENDOME

WEST ISLAND
940, boul. St-Jean
695-8803
LES COLONNADES
POINTE-CLAIRE

QUANTITÉS LIMITÉES, OFFRE VALIDE JUSQU'AU 4 MAI 1992.

CKOI 96.9 FM
présente
CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
La Presse

SPECTRUM 318, RUE STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO PLACE DES ARTS (Tél: 861-5851)
Billets en vente au Spectrum et aux comptoirs Admission (+ frais de service)

"Un retour en force!"
MUSIQUE PLUS
"Réussi sur toute la ligne!"
CKAC

Michel Rivard

"À voir absolument!"
CBF BONJOUR

7.8.9.10 MAI

SOUNDGARDEN 6 MAI 20h

À VENIR LA FINALE DE L'EMPIRE DES FUTURES STARS 5 mai
MONDIAL DE L'IMPRO 22 mai au 5 juin

LE SPECTACLE
Bud DU MOISI
Découpez cette annonce et envoyez-la à: CKOI-FM tous les soirs à 19h pour obtenir un billet gratuit.

MADAME NICOLAS
AVEC EN PREMIÈRE PARTIE
Billets disponibles le 4 mai
MARDI 19 MAI 20h30

NOUVELLE-ÉCOSSE
LUXE D'AUJOURD'HUI. CHARME D'ANTAN.

Arrêtez-vous le long des remparts de la célèbre citadelle d'Halifax et observez les villes jumelles d'Halifax et de Dartmouth qui s'offrent à votre regard. Explorez le fort, puis allez prendre le bac pour traverser le deuxième port naturel au monde. Vous serez alors à Dartmouth, une ville parsemée de lacs, là où un restaurant au bord de l'eau vous servira du homard et tout un panorama!

Ce monde amical et merveilleux est tellement près de vous. Faites simplement le 1-800-565-0000 (téléphoniste 55) et demandez votre exemplaire gratuit du Guide touristique de la Nouvelle-Écosse 1992. Ou encore, appelez YourWay Holidays au 1-800-565-1563 pour des réservations et des renseignements sur des forfaits.

AVEC UN PLUS GRAND NOMBRE DE PLACES QUE QUICONQUE CHAQUE SEMAINE, VOUS PARTIEZ TOUJOURS GAGNANT AVEC AIR CANADA.

MONTREAL À HALIFAX ALLER-RETOUR À PARTIR DE **232\$**

Avec Air Canada

ESCAPADES CITADINES
PAR PERS., OCC. DOUBLE
2 NUITS, 3 JOURS
• Hébergement pour 2 nuits à Halifax
• Dîner aux fruits de mer
• TAXE PROVINCIALE

A PARTIR DE **139\$**

NOUVELLE-ÉCOSSE
Mer et monde vous invitent
Ministère du Tourisme et de la Culture

NOUVELLE-ÉCOSSE
Mer et monde vous invitent
Ministère du Tourisme et de la Culture

Spectacles

CINÉMA

ANALYSE FATALE

Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 14 h 50, 21 h, ven., lun., merc., jeu.: 21 h. Cine-Parc Drummondville (1). Ven., sam., dim.: des 19 h. Cine-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: des 19 h. **ARRÊTE OU MA MÈRE VA TIRER** Chateauguay. 19 h, 21 h 15; sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 10, 19 h, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéma Langellier (1). 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Cinéma Terrebonne (7). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéplex Centre-Ville (6). 14 h 15, 16 h 15, 19 h 05, 21 h. Longueuil (2). 19 h 15, 21 h 15; sam.: 14 h 15, 19 h 15, 21 h 15; dim.: 13 h 45, 15 h 35, 17 h 25, 19 h 15, 21 h 15.

AU BOUT DE SOI

Cinéplex Centre-Ville (5). 14 h 15, 21 h

AUJOURD'HUI PEUT-ÊTRE

Complexe Desjardins (3). 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 25.

BASIC INSTINCT

Astre (1). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Grossard (1). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Carrefour Laval (3). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 30. Chateauguay. 21 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cinéplex Centre-Ville (8). 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30. Place Alexis Nihon (1). 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 45. Plaza Côte-des-Neiges (6). 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 40. Pointe-Claire (5). 19 h, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 40.

BEAUTY AND THE BEAST

Centre Eaton. 13 h, 15 h, 17 h. Chateauguay. Sam., dim., mar.: 13 h, 17 h. Cinéma V. 18 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 20, 16 h 15, 18 h 30. Dorval. Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h.

BEETHOVEN

Astre (4). 19 h 15; sam., dim.: 13 h, 17 h 10, 19 h. Berri (1). 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h, 21 h. Boîte à films (1, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, dim.: 13 h, 15 h, 19 h. Bonaventure (1). 19 h. Carrefour Laval (2). 19 h 15; sam., dim.: 15 h 45, 17 h 30, 19 h 15. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 19 h; dim.: 19 h; ven., lun., aucune représentation. Cinéma Terrebonne (6). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Cinéplex Centre-Ville (5). 17 h, 19 h 05, Laval 2000 (1). 19 h 10, 21 h. Sam., dim.: 13 h 35, 15 h 20, 17 h 10, 19 h 10, 21 h. Longueuil (1). Sam.: 14 h, 19 h, 21 h; dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 10, 19 h, 21 h; tous les soirs: 19 h, 21 h. Plaza Côte-des-Neiges (7). 18 h; sam., dim.: 13 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

BEETHOVEN V.F.

Carrefour du Nord (St-Jerome). Pour horaire, 436-5944. Chateauguay. 19 h 15, 21 h 15; sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 15. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéma Langellier (6). 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

BEING AT HOME WITH CLAUDE

Dauphin (2). Sam. et en sem.: 19 h 15, 21 h; dim.: 14 h 15, 16 h, 19 h 15, 21 h.

BRAIN DONORS

Centre Eaton. 19 h, 21 h; jeu.: 21 h. Du Parc. 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 15, 17 h, 19 h, 21 h. Fairview. 19 h 15; sam., dim.: 14

h 40, 19 h 15. Laval. 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

BUGSY V.F.

Cinéma Commodore (Cartierville). 19 h.

CAPITAINE CROCHET

Laval. 18 h 30, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 40, 15 h 20, 18 h 30, 21 h 20. Omega (Longueuil). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30. Versalles. 18 h 30, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 45, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 10.

CHEB

Parisien. 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

CHOC DES STARS

Eve. 13 h 18, 18 h 34.

CITY OF JOY

Carrefour Laval (6). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 30. Cinéma Langellier (4). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: minuit. Cinéma Égyptien (1). Sam. et en sem.: 14 h, 19 h, 21 h 30; dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (5). 19 h, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 25, 19 h, 21 h 35.

COEUR DE TONNERRE

Berri (4). 13 h 45, 16 h 15, 19 h, 21 h 15. Grossard (2). 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 15, 19 h 05, 21 h 30; dim.: 13 h 45, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 30. Capitol (St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 15; dim.: 13 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 15. Carrefour Laval (4). 19 h 10, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40. Cinéma Langellier (9). 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 22 h. Cinéma Terrebonne (2). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h 30, 19 h 45, 22 h; ven., lun., merc., jeu.: 19 h, 21 h 20. Imperial (1, Joliette). 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30. Rex (1, St-Jerome). 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 10, 14 h 30, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

CONTE D'HIVER

Cinéplex Centre-Ville (4). 14 h, 16 h 20, 19 h, 21 h 25.

CUTTING EDGE

Fairview. 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 20. Laval. 19 h 05, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 10. Loews. 12 h 30, 14 h 50, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; merc.: 12 h 30, 14 h 50, 17 h, 21 h 30.

DANZON

Berri (5). 13 h 30, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

EUROPA

Cinéplex Centre-Ville (2). 14 h 15, 16 h 30, 19 h 05.

EXPOSURE

Laval. 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 05, 21 h 25.

FERNGULLY

Cinéma Chateauguay. Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h. Cinéma Égyptien (2). Sam. et en sem.: 14 h, 18 h; dim.: 13 h 30, 15 h 05, 16 h 30, 18 h. Cinéma Langellier (2). 18 h 30; sam., dim.: 13 h, 16 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (3). 18 h; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 05, 16 h 30, 18 h.

FESTIVAL

Eve. 12 h, 17 h 15.

FLAMME SUR GLACE

Cinéma Terrebonne (3). Sam., dim., mar.: 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 05, 21 h 05. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 05. Imperial (3, Joliette). 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Laval. 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10. Longueuil. 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30. Versalles. 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30.

FRIED GREEN TOMATOES

Bonaventure (1). 21 h.

J'EMBRASSE PAS

Berri (2). 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.

JFK

Boîte à films (2, St-Jean). Sam. et tous les soirs: 19 h 30; dim.: 13 h 30, 19 h 30. Cinéma V. 20 h 15. Du Parc. 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h. Loews. 12 h 40, 16 h 15, 20 h.

J.F.K. V.F.

Du Plateau. 13 h, 16 h 30, 20 h. Omega (Longueuil). 20 h; sam., dim.: 13 h, 16 h 30, 20 h.

JUSQU'AU BOUT DU MONDE

Complexe Desjardins (1). 13 h 45, 17 h, 20 h.

KAFKA

Loews. 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 15.

KAFKA V.F.

Parisien. 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 15.

LA BELLE ET LA BÊTE

Centre Eaton. 12 h 45, 14 h 45, 16 h 45.

Laval. Sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h. Omega (Longueuil). Sam., dim.: 13 h, 14 h 45, 16 h 30, 20 h. Versalles. Sam., dim.: 12 h 50, 14 h 45, 16 h 30, 20 h.

LA BELLE NOISEUSE

Cinéplex Centre-Ville (1). 14 h 15, 19 h 05.

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Cine-Parc Drummondville (2). Ven., sam., dim.: des 19 h. Cine-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: des 19 h. Versalles. 19 h 10, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 20.

L'ANNONCE FAITE A MARIE

Parisien. 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20.

LA POSTIERE

Berri (3). 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Boîte à film (1, St-Jean). 21 h. Grossard (3). 19 h 30, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 15, 19 h 30, 21 h 30; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Cinéma Égyptien (2). Sam. et en sem.: 14 h, 19 h 30, 21 h 30. Pour horaire, 436-5944. Cinéma Joliette (3). Sam. et tous les soirs: 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Cinéma Langellier (2). 20 h, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 30, 18 h, 19 h 30, 21 h 40. Cinéma Terrebonne (8). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10, 21 h 10. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h. Laval 2000 (2). 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 50, 15 h 45, 17 h 35, 19 h 30, 21 h 20.

LA SARRASINE

Cinéma Festival (2). Lun., merc., jeu., ven.: 19 h, 21 h; sam., dim.: 17 h, 19 h, 21 h; dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER

Laval. 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15. Parisien. 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

LE COYABE

Centre Eaton. 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 20. Cinéma Terrebonne (5). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30. Du Plateau. 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Greenfield. 19 h, 21 h 10; sam., dim.: 12 h 30, 14 h 45, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 20. Joliette. 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Laval. 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 30. Rex (2, St-Jerome). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 20, 14 h 30, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 30. St-Basile (3). 19 h 20, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 20. Versalles. 19 h 20, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 30, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

LE DOCTEUR

Imperial (4, Joliette). 19 h 05, 21 h 25; sam., dim.: 12 h, 14 h 15, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25.

LE PÈRE DE LA MARIEE

Cine-Parc Drummondville (2). Ven., sam., dim.: des 19 h. Cine-Parc Joliette (2). Ven., sam., dim.: des 19 h.

LE ROI PÊCHEUR

Cinéma Commodore (Cartierville). 19 h.

LES AMANTS DU PONTNEUF

Parisien. 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15.

LES MÉMOIRES DE L'HOMME INVISIBLE Cinéma Parc Drummondville (1). Ven., sam., dim.: des 19 h. Cine-Parc Joliette (1). Ven., sam., dim.: des 19 h.

MAMBO KINGS

Palace. 12 h 20, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 30.

MEDITERRANEO

Centre Eaton. 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h, 21 h 15. Palace. 13 h 35, 16 h 05, 18 h 35, 21 h 05.

MIKEY

Centre Eaton. 19 h 10, 21 h 15. Dorval. 19 h 20, 21 h 30. Greenfield. 21 h 05; sam., dim.: 12 h 05, 14 h 15, 16 h 50, 18 h 50, 21 h 05. Laval. 19 h 10, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 15 h, 17 h, 19 h 10, 21 h 20. Versalles. 19 h 30, 21 h 25.

MISSISSIPPI MASALA

Palace. 13 h 30, 16 h 20 h 30, 21 h.

MISSISSIPPI MASALA V.F.

Parisien. 13 h 30, 16 h, 18 h 40, 21 h 10.

MY COUSIN VINNY

Astre (3). 21 h 20; sam., dim.: 15 h 20, 21 h 20. Cinéma Égyptien (3). Sam. et en sem.: 14 h 05, 19 h 05, 21 h 30; dim.: 13 h 35, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 30; jeu.: 14 h 05, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (1). 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. Pointe-Claire (4). 19 h, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20.

NOISES OFF

Dorval. 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Imperial. 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

PASSED AWAY

Cinéma V. 19 h, 21 h; sam., dim.: 12 h 35, 14 h 35, 16 h 35, 19 h, 21 h. Dorval. 19 h, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Laval. 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20. Loews. 12 h 45, 15 h, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 25.

POWER OF ONE

Centre Eaton. 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 05.

Du Parc. 18 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 10.

RAISE THE RED LANTERN

Cinéma Égyptien (2). Sam. et en sem.: 19 h 30, 21 h 55; dim.: 19 h 30, 21 h 55.

SLEEPWALKERS

Bonaventure (2). 21 h 15. Carrefour Laval (5). 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 45, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 30. Chateauguay. 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinéma Langellier (1). 21 h; sam., dim.: 14 h 45, 18 h 15, 21 h 45. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Cinéma Terrebonne (4). Sam., dim., mar.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15. Cinéma V. 18 h 30, 21 h 30. Cinéplex Centre-Ville (7). 14 h, 15 h 50, 17 h 40, 19 h 30, 21 h 30. Place Alexis Nihon (3). 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Plaza Côte-des-Neiges (7). 19 h 40, 21 h 25; sam., dim.: 19 h, 21 h 15, 21 h 15. Pointe-Claire (6). 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

SPECIAL 69 - TOUTE GARNIE

Eve. 10 h, 16 h 16, 20 h 31.

STRAIGHT TALK

Fairview. 21 h 15; sam., dim.: 12 h 35, 16 h 35, 21 h 15.

Greenfield. 19 h. Laval. 19 h 20, 21 h 30. Loews. 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

THE BABE

Astre (5). 19 h; sam., dim.: 13 h, 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30. Bonaventure (2). 19 h. Carrefour Laval (1). 19 h 10, 21 h 35; sam., dim.: 13 h 50, 16 h 10, 19 h 10, 21 h 35. Chateauguay. 19 h; sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 30, 19 h. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35. Cinéplex Centre-Ville (3). 14 h, 15 h 15, 19 h, 21 h 25. Faubourg Ste-Catherine (4). 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 20. Plaza Côte-des-Neiges (2). 19 h 05, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 05, 21 h 20.

THE PLAYER

Faubourg Ste-Catherine (1). 13 h 40, 16 h 15, 19 h, 21 h 15.

THUNDERHEART

Faubourg Ste-Catherine (2). 14 h, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30, Pointe-Claire (1). 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30.

TOTO LE HEROS

Cinéma Festival (1). Lun., merc., jeu., ven.: 19 h 30, 21 h 15; mar., 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; sam.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15; dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30,

Circum navigatum: un bien beau bateau

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ L'École nationale du cirque nous a monté un bien beau bateau... avec le spectacle *Circum navigatum* que présenteront, hier soir en grande première, une trentaine de ses étudiants.

Et si la perfection n'était pas omniprésente, les spectateurs en retiendraient d'autant plus leur souffle. Surtout que, pour beaucoup d'entre eux, c'était un fils, une amie ou un élève qui se trouvait sur la piste.

Il y avait d'ailleurs quelque chose d'une très grande intensité, d'une très grande générosité, dans la plupart des numéros. Jusque dans le plus léger tremblement, jusque dans le moindre faux pas.

Circum navigatum, c'est l'histoire d'un voyage en bateau. Vers où? Difficile à dire. Au fond de soi, peut-être. Au bout de soi, sûrement... pour les acrobates, trapézistes, clowns, contorsionnistes qui y participent.

Sur le bateau, un capitaine. Alain Veilleux. Et son... perroquet. Esther Fallu. Qui, vers la fin du spectacle, se rejoignent sur le trapèze et, en une communion parfaite, sur la musique de *La Double vie de Véronique*, livrent l'un des plus beaux moments du spectacle.

Le corps de Bacon incinéré à Madrid

Agence France-Presse

MADRID

■ Le corps du peintre britannique Francis Bacon sera incinéré dans la capitale espagnole et ses cendres seront rapatriées en Grande-Bretagne à une date encore indéterminée, a-t-on appris hier auprès de l'ambassade de Grande-Bretagne.

Francis Bacon, décédé mardi à Madrid à l'âge de 82 ans, avait été admis le 21 avril dernier à la clinique madrilène de Ruber à la suite d'une insuffisance rénale et respiratoire, a indiqué hier un communiqué de ce centre hospitalier.

Le peintre avait été opéré d'un cancer d'un rein il y a trois ans et son insuffisance respiratoire était due à une forte crise d'asthme, a-t-on communiqué selon lequel l'artiste est mort mardi matin peu après 8h des suites d'une crise cardiaque.

Autre instant magique, celui où Geneviève Bessette et Émilie Grenon-Émigré effectuent leur numéro sur le cerceau, accompagnées de la musique de *Nikita*.

Il y a aussi un humour fort sympathique, dans ce spectacle «de fin d'année», écrit, produit et joué par les élèves de l'École nationale de cirque, et présenté jus-

qu'au 3 mai à l'ENC même, dans le Vieux-Montréal.

À la fin de la première partie, deux porteurs d'eau très légèrement vêtus arrivent sur la piste. Ils ont troqué les cruches traditionnelles pour... des bouteilles géantes d'eau de source. Et, ainsi équipés, remplissent des piscines en plastique, à l'intention de jo-

lies nymphettes. Lesquelles se livrent soudain à une parodie du clip de Madonna, *Vogue* — c'était de mise.

Quant à la finale, elle se fait sur la musique de *The Color Purple*. Munis de vadrouilles, les mâtélots lavent le pont en chantant *Speak to me...* Ils voulaient probablement dire *Spic and span!*

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 26 AU 30 AVRIL incl.

Centre-ville ★★★★★

CENTRE ÉTON 6 705-6 St-Catherine 985-5730

MEDITERRANEO (V.F.) (G) 12:30-2:40-4:50-7:00-9:15

WHITE SANDS (V.F.) (13+) 12:40-2:50-5:00-7:10-9:25

MIKEY (16+) Tous les soirs 7:00-9:00

BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:00-3:00-5:00

LE COBAYE (13+) 12:40-2:55-5:05-7:15-9:20

POWER OF ONE (13+) 1:00-3:45-6:30-9:05

BRAIN DONORS (G) Tous les soirs 7:00-9:00 jeudi 9:00

LA BELLE ET LA BÊTE (G) 12:45-2:45-4:45

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470

POWER OF ONE (13+) Tous les soirs 6:45-9:10

J.F.K. (13+) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00

BRAIN DONORS (G) Tous les soirs 7:00-9:00

IMPERIAL THX 1430 Bleury 288-7102

NOISES OFF (G) 12:30-2:45-5:00-7:15-9:30

LE PARISIEN 480 St-Catherine 866-3856

VAN GOGH (G) 1:15-4:45-8:15 jeudi 1:15-4:15

L'ANNONCE FAITE A MARIE (G)

KAFKA (V.F.) (13+) 12:55-3:05-5:05-7:10-9:15

CHES (G) 1:10-3:10-5:10-7:10-9:15

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) 12:50-3:00-5:10-7:20-9:30

LES AMANTS DU PONT-NEUF (13+) 1:00-3:45-6:30-9:15

MISSISSIPPI MASALA (V.F.) (G) 1:30-4:00-6:40-9:10

LOEWS 954 St-Catherine 861-7437

PASSED AWAY (G) 12:45-3:05-5:05-7:15-9:25

CUTTING EDGE (G) 12:30-2:50-5:10-7:20-9:30

KAFKA (13+) 12:50-3:40-4:45-7:00-9:15

STRAIGHT TALK (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15

J.F.K. (13+) 12:40-4:15-8:00

PALACE 698 St-Catherine 866-6991

WAYNE'S WORLD (G) 1:00-3:05-5:10-7:25-9:40

WHITE SANDS (13+) 12:15-2:25-4:40-7:00-9:20

MISSISSIPPI MASALA (G) 1:30-4:00-6:30-9:00

MAMBO KINGS (13+) 12:20-2:40-5:00-7:10-9:30

MEDITERRANEO (G) 1:35-4:05-6:35-9:05

EXPOSURE (13+) 12:20-2:45-5:07-7:05-9:25

CINÉMA DU PLATEAU 1584 St-Martin 521-7870

J.F.K. V.F. (13+) 1:00-4:30-8:00

LE COBAYE (13+) 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

Centre-ville Ouest ★★★★★

CINÉMA V 5560 St-Basile 489-5559

PASSED AWAY (G) Tous les soirs 7:00-9:00

J.F.K. (13+) Tous les soirs 8:00

BEAUTY AND THE BEAST (G) Tous les soirs 6:30

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586

WHITE SANDS (13+) Tous les soirs 7:00-9:15

PASSED AWAY (G) Tous les soirs 7:00-9:15

NOISES OFF (G) Tous les soirs 7:15-9:20

MIKEY (16+) Tous les soirs 7:20-9:30

BEAUTY AND THE BEAST (G) dim 1:00-3:00-5:00

FAIRVIEW Centre Fairview 697-8095

CUTTING EDGE (G) Tous les soirs 7:10-9:20

BRAIN DONORS (G) Tous les soirs 7:15 dim 2:40-7:15

STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 9:15

VERSAILLES Place Versailles 353-7880

LE COBAYE (13+) Tous les soirs 7:20-9:30

WHITE SANDS (13+) Tous les soirs 7:00-9:05

CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:30-9:10

FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:15-9:30

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (13+) Tous les soirs 7:10-9:20 dim 12:30-2:40-5:00-7:10-9:20

LA BELLE ET LA BÊTE (G) dim 12:50-2:45-4:30

MIKEY (16+) Tous les soirs 7:30-9:25

Sud ★★★★★

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129

WHITE SANDS (V.F.) (13+) Tous les soirs 7:00-9:10

MIKEY (16+) Tous les soirs 9:05 dim 12:05-4:30-9:05

STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:00 dim 3:00-7:00

LE COBAYE (13+) Tous les soirs 7:00-9:10

OMEGA (Longueuil) Mail Maxi Centre 647-1122

J.F.K. V.F. (13+) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00

LA BELLE ET LA BÊTE (G) dim 1:00-2:45-4:30-6:15

BUGSY V.F. (13+) Tous les soirs 8:00

CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 7:00-9:30

FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:15-9:30

CHATEAUGUAY 240 Boul. St-Jean Baptiste 691-2463

BEETHOVEN V.F. (G) Tous les soirs 7:15-9:15

ARRETE OU MA MERE VA TIRER (G) Tous les soirs 7:00-9:15 dim-mar 1:15-3:10-7:00-9:15

WHITE SANDS (13+) Tous les soirs 7:10-9:30

THE BABE (G) Tous les soirs 7:00 dim-mar 1:10-3:30-7:00

BEAUTY AND THE BEAST (G) dim-mar 1:00-5:00

SLEEPWALKERS (16+) Tous les soirs 7:30-9:30

BASIC INSTINCT (16+) Tous les soirs 9:00

FERINGULLY (G) dim-mar 1:00-3:00-5:00

Nord ★★★★★

LAVAL Centre Laval 688-7776

WHITE SANDS (13+) Tous les soirs 7:05-9:10

PASSED AWAY (G) Tous les soirs 7:15-9:20

BRAIN DONORS (G) Tous les soirs 7:10-9:20

LE COBAYE (13+) Tous les soirs 7:25-9:30

WHITE SANDS (V.F.) (13+) Tous les soirs 7:00-9:10

BUGSY (V.F.) (13+) Tous les soirs 6:30-9:10

CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:30-9:20

CUTTING EDGE (G) Tous les soirs 7:05-9:10

LA BELLE ET LA BÊTE (G) dim 1:00-3:00-5:00

STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:10-9:20

MIKEY (16+) Tous les soirs 7:10-9:20

FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:10-9:20

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) Tous les soirs 7:05-9:15 dim 12:20-2:35-4:45-7:05-9:15

FAMOUS PLAYERS

APRÈS ELVIS GRATTON ET LE PARTY...

LE STEAK

UN FILM DE PIERRE FALARDEAU ET MANON LERICHÉ

AVEC GAËTAN HART

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

DOLBY STEREO PARISIEN 866-3856

FOLKS!

QUAND ON SECOUE L'ARBRE GÉNÉALOGIQUE, ON RISQUE DE FAIRE TOMBER DES DRÔLES DE COCOS.

version o.anglaise

DÈS DEMAIN!

EN COLLABORATION AVEC: CFP 92.5

IMPERIAL 288-7102 1430 Bleury

CINÉMA V 489-5559 5560 Sherbrooke O.

DOLBY STEREO SAUFAU GREENFIELD

DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval

GREENFIELD PARK 671-6129 519 boul. Taschereau

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier

CHAMBRE AVEC VUE

- N. Taylor, OTTAWA CITIZEN

HELENA BONHAM CARTER JUDY DAVIS RUPERT GRAVES GIOVANNI GUIDELLI

Where Angels Fear to Tread

version o.anglaise

DÈS DEMAIN!

DOLBY STEREO LOEWS 861-7437 954 St-Catherine O.

Du même auteur que:

CHAMBRE AVEC VUE

- N. Taylor, OTTAWA CITIZEN

HELENA BONHAM CARTER JUDY DAVIS RUPERT GRAVES GIOVANNI GUIDELLI

Where Angels Fear to Tread

version o.anglaise

DÈS DEMAIN!

DOLBY STEREO LOEWS 861-7437 954 St-Catherine O.

Le bénévolat, pourquoi pas?

6. Trouver des fonds

Par Yves Boulet, m.b.a. et Lyne Bélanger, m.b.a.*

Un organisme bénévole est, bien souvent, un organisme sans but lucratif. Il lui faut donc trouver les fonds nécessaires à son bon fonctionnement. Pour ce faire, il peut se tourner vers cinq sources de financement.

Les sources de financement possibles

- Les revenus d'autofinancement.
- Les subventions d'organismes publics et parapublics.
- Les dons de fondations.
- La commandite d'événement.
- La publicité dans les médias internes de l'organisme.

1. Les revenus d'autofinancement

On peut demander une contribution monétaire aux gens qui bénéficient des services offerts par les bénévoles. Leur réaction est souvent, contre toute attente, enthousiaste.

On peut obtenir d'autres revenus avec le coût d'admission à des activités, la cotisation annuelle des membres, la vente de différents articles, etc. Il faut avoir de l'imagination, de bonnes idées et être ingénieux(x/se). En regardant autour de soi, on pourra découvrir de nombreuses activités possibles pour recueillir des fonds.

2. Les subventions d'organismes publics et parapublics

Pour avoir droit aux subventions des gouvernements du Québec et du Canada, ainsi qu'à celles de certaines municipalités, il faut rencontrer certains critères et conditions qui varient selon les endroits. Pour en savoir plus, il faut se renseigner auprès des élu(e)s.

3. Les dons de fondations

Il existe, au Québec, un grand nombre de fondations, principalement dans le domaine de la santé et des services sociaux et, de plus en plus, dans les secteurs de l'art et de l'environnement. Des organismes qui oeuvrent dans le même domaine, peuvent unir leurs efforts et créer leur propre fondation pour faire une levée de fonds auprès de la population.

4. La commandite d'événement

Les entreprises commerciales aiment beaucoup la commandite qui leur apporte de la publicité. L'entreprise procure un appui financier et, en échange, l'organisme lui adresse, par exemple, des remerciements devant l'auditoire de l'événement, affiche son logo dans la salle ou lui propose d'autres moyens de visibilité.

5. La publicité dans les médias internes de l'organisme

Si l'organisme publie un journal interne destiné à ses membres, l'insertion de publicité, par exemple la vente d'espace pour des

cartes d'affaire, représente une source intéressante de revenus. Avec un peu d'expérience, on pourra, peu à peu, décrocher des contrats de publicité plus importants.

Comment procéder

La recherche de financement demande beaucoup de temps et d'énergie. Il est donc préférable de travailler en équipe et de bien se préparer...

Les étapes importantes:

- Identifier les sources potentielles de financement;
- Élaborer le dossier de demande de financement;
- Établir des contacts;
- Faire un suivi.

1. Identifier les sources potentielles de financement

Il faut commencer par faire une évaluation précise des besoins de l'organisme pour, ensuite, analyser attentivement les 5 sources de financement et identifier celles qui conviennent le mieux.

Si l'on opte pour une subvention ou des dons de fondation, il faut:

- consulter la liste complète des ministères et des fondations;
- contacter ces sources potentielles pour obtenir des informations supplémentaires;
- s'assurer de répondre aux critères d'admissibilité;
- se procurer un formulaire de demande de subvention.

Si l'on opte pour une commandite d'événement, il faut:

- concevoir tout l'événement;
- faire ensuite l'inventaire des ressources humaines et matérielles nécessaires à sa tenue;
- obtenir tous les permis exigés;
- faire la liste des commanditaires susceptibles d'être intéressés par l'événement.

2. Élaborer le dossier de la demande de financement

Une demande de financement doit suivre une règle d'or: accorder la priorité à ce qui intéresse le bailleur de fonds. On présentera, seulement après, l'importance de la cause sociale défendue.

Pour faire une demande de financement auprès des gouvernements et des fondations, on devra fournir plusieurs informations sur l'organisation: coordonnées, origine, raison d'être, objectifs, informations budgétaires.

Pour une commandite, le document de présentation doit expliquer l'essentiel de l'événement et, surtout, faire ressortir la visibilité qui est offerte au commanditaire.

3. Établir des contacts

Il est très important que la demande de subvention ou le document de présentation parvienne à la bonne personne. Par la suite, on fera une relance téléphonique pour s'assurer du bon déroulement de la démarche entreprise.

4. Faire un suivi

Les gouvernements, les fondations ainsi que les entreprises commanditaires exigent habituellement des rapports sur les réalisations et sur la façon dont on a géré les sommes accordées. Ces rapports doivent être rédigés avec autant d'attention que la demande de financement, car ils constituent une forme de placement pour l'avenir.

En bref

On s'appliquera, lors de toutes ses démarches, à garder un état d'esprit positif et confiant. On adoptera l'attitude d'une personne qui a quelque chose d'important à offrir. De plus, pour garantir sa survie et son autonomie, un organisme sans but lucratif doit pouvoir compter sur plusieurs sources de financement. Il en utilisera donc plusieurs, même si ses coffres sont bien garnis. Alors, si l'une d'elles se tarit, l'organisme aura toujours d'autres ressources.

Pour en savoir plus...

La Direction générale de la formation à distance (D.G.F.D.) du ministère de l'Éducation offre des cours par correspondance, crédites ou non, dans les domaines suivants: psychologie, gestion des réunions, budget et épargne, marketing, droits du consommateur, environnement, anglais, administration, secrétariat, commerce, santé, gérontologie, français, informatique, pompiers volontaires, mathématiques, arts, piano, électrotechnique, etc.

Renseignements, inscriptions, repertoire, sans frais: (514) 873-2210 ou 1-800-361-4886.

*Collaboration à la rédaction: Marie-Hélène de la Chevrotière.

Prochaine leçon: demain vendredi 1er mai

Une collaboration de:

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Formation à distance

fcaBq

FÉDÉRATION
DES CENTRES
D'ACTION BÉNÉVOLE
DU QUÉBEC

La Presse

► REPÈRES

Ottawa s'apprête, prudemment, à accueillir la rencontre sur les réfugiés palestiniens

JOONEED KHAN

■ C'est à pas feutrés, avec une prudence qui frise la timidité, et une superfluité de contacts auprès des coparrains américain et russe, que le Canada s'apprête à accueillir, presque à son corps défendant, les principales parties au conflit du Proche-Orient, du 13 au 15 mai à Ottawa, pour examiner la question des réfugiés, tout aussi explosive que celle de la terre.

Parallèlement, deux membres de la délégation palestinienne aux négociations bilatérales de Washington doivent séjourner dès ce week-end à Montréal et Ottawa.

Ils seront suivis de Mme Hanane Ashrawi, porte-parole de la délégation, qui rencontrera vendredi prochain, le 8 mai, Ed Broadbent, le président du Centre des droits de la personne et du développement démocratique, avant de prononcer une causerie sous l'égide du Conseil de relations internationales de Montréal (CORIM).

« Il s'agit d'une composante importante des négociations de paix multilatérales au Proche-Orient », explique Rodney Moore, porte-parole des Affaires extérieures.

« Nous n'allons pas présider la session, nous allons seulement remplir l'obligation qui nous incombe, à nous et au monde entier, de faciliter cette rencontre et de permettre à toutes les parties de s'exprimer librement », ajoute-t-il.

D'ailleurs, les invitations, décidées après une ultime visite à Washington du sous-ministre adjoint Marc Perron et de l'ancien ambassadeur à Tel Aviv Michael Bell, mardi, ont été formulées verbalement.

On attend encore les réponses de la quarantaine de par-

ties invitées. La rencontre se déroulera au niveau de hauts fonctionnaires, « sous-ministère ». L'ordre du jour n'est pas encore arrêté. Les médias n'auront pas accès direct aux travaux, mais les délégués pourront venir leur parler.

Les Palestiniens de la Diaspora

À Jérusalem, un porte-parole du bureau du dirigeant palestinien Faisal Husseini confirmait hier l'invitation verbale et précisait que les termes, selon les accords conclus entre les coparrains, rendent possible la participation de Palestiniens de la Diaspora, une demande fondamentale des parties arabes.

Selon Moore, les Palestiniens de la Diaspora, c'est à dire ceux qui résident hors des Territoires occupés par Israël depuis juin 1967 (Jérusalem-est, Cisjordanie et la bande de Gaza), pourront aussi participer à la rencontre sur le développement économique prévue à Bruxelles. « Mais pas l'OLP », a-t-il précisé.

La Diaspora palestinienne ne sera pas admise d'ailleurs à trois autres réunions multilatérales, sur la limitation des armements (à Washington), l'environnement (à Tokyo), et l'eau (à Vienne).

Déjà, il y a un problème. Israël refuse non seulement de négocier avec l'OLP ou des résidents de Jérusalem-Est (qu'il a annexé), mais il s'oppose à ce que des Palestiniens de l'extérieur soit mêlés de quelque façon que ce soit aux travaux. À la première séance des multilatérales, à Moscou, les coparrains américain et soviétique fermèrent la porte au nez de l'équipe palestinienne parce qu'elle comprenait des membres de l'OLP et de la Diaspora.

« Mais ils acceptèrent l'éventuelle participation de la Diaspora à Ottawa et Bruxelles, précise Moore, et nous ne faisons que suivre leurs directives. »

Israël, qui redoute l'ouverture du dossier du « droit de retour » des réfugiés palestiniens de 1948, s'y oppose. En pleine campagne électorale, le premier ministre Yitzhak Shamir a affirmé qu'il boycotterait toute réunion où des Palestiniens de la Diaspora seraient présents.

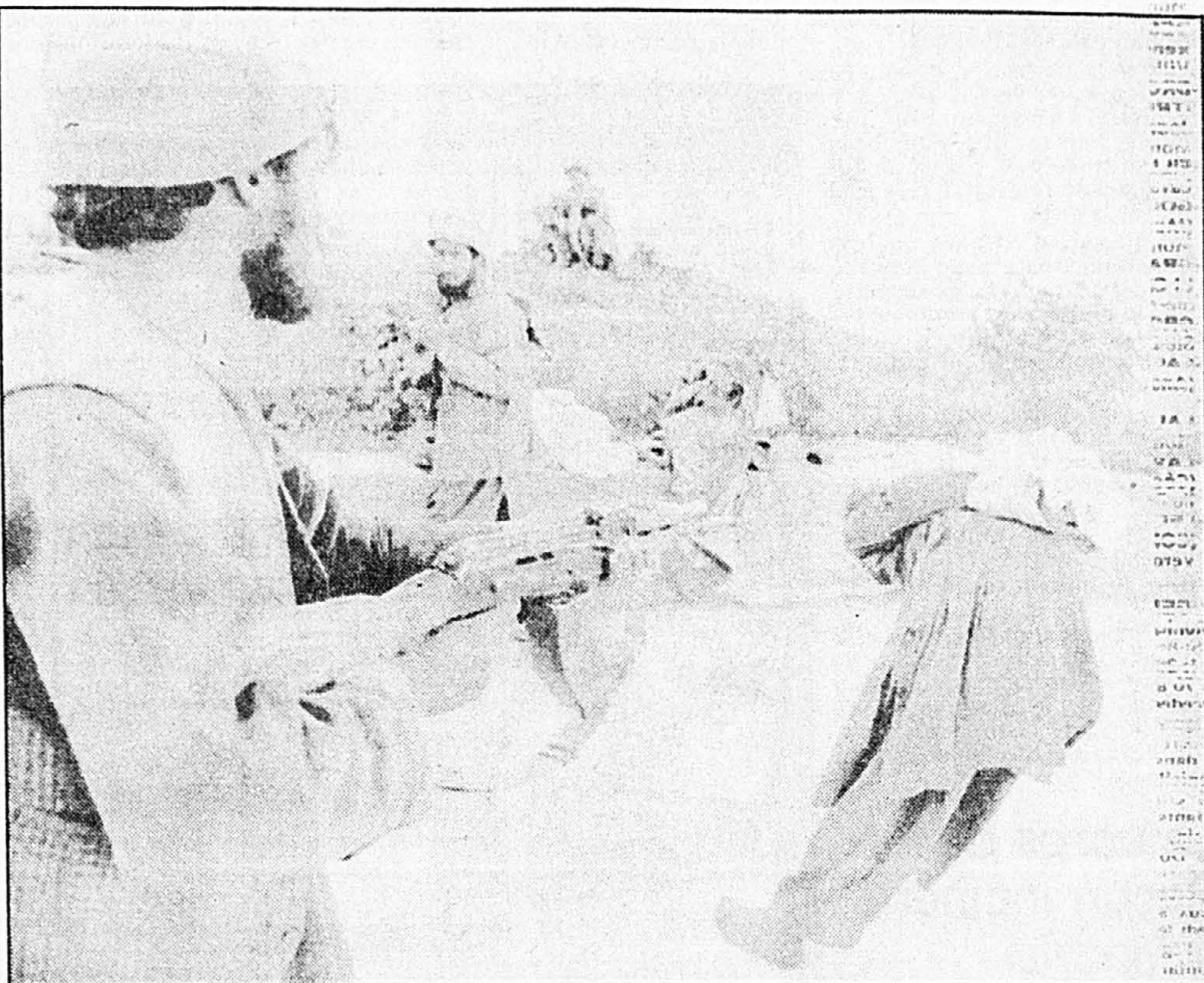
Hier encore, les délégués israéliens aux pourparlers bilatéraux de Washington, s'efforçaient d'en arriver à « un compromis » non précisé sur cette question avec le secrétaire d'Etat adjoint pour le Proche-Orient, Edward Djerejian.

Si Israël ne vient pas, la réunion d'Ottawa aura-t-elle lieu quand même? À quoi rimerait-elle alors? Et qu'arrive-t-il avec la Syrie et le Liban, qui estiment que les pourparlers multilatéraux n'ont aucun sens tant et aussi longtemps que le volet bilatéral reste bloqué par le refus israélien d'envisager l'échange de la paix contre les Territoires occupés?

« Nous ne voulons présumer de rien, dit Moore. Nous avons lancé les invitations à tout le monde, nous attendons les réponses. Nous nous sommes même gardés de définir la notion de réfugiés de quelque façon que ce soit. Certains veulent soulever la question des communautés juives des pays arabes, d'autres veulent inclure le sort des Palestiniens du Koweït. Nous disons: que tout le monde vienne s'exprimer. »

Le problème des réfugiés palestiniens est né avec la création d'Israël par une décision unilatérale de l'ONU en 1947, sans consultation avec les Palestiniens qui représentaient alors les deux-tiers du peuplement de la Palestine du mandat britannique.

Au lendemain de la première guerre israélo-arabe, l'ONU créa l'UNRWA, l'agence de secours pour les réfugiés palestiniens, qui a englouti depuis plus de 40 ans plusieurs dizaines de milliards de \$ sans régler le problème de base: donner aux Palestiniens un foyer national, une patrie.



Ce moudjahidine abat un officier de l'ancien gouvernement communiste, qui se cachait dans les locaux du ministère de l'Intérieur, à Kaboul.

PHOTO REUTER

Massoud est entré dans Kaboul

d'après AFP et Reuter
KABOUL

Le commandant moudjahidine ne Ahmed Shah Massoud est entré dans Kaboul hier soir à la tête d'une colonne de 100 chars et de 10 000 hommes, ont indiqué des journalistes étrangers l'accompagnant.

Le chef militaire du Jamiat-e-Islami et quelques-uns de ses lieutenants, montés à bord de dix jeeps, se sont dirigés directement vers le quartier général de la garnison de la capitale afghane, laissant la plupart de leur armement lourd — amené de la base aérienne de Bagdad, à 40 km au nord de Kaboul — aux portes de la ville pour faire face aux troupes de Gulbuddin Hekmatyar, dont les derniers éléments ont été chassés hier de la capitale afghane après de violents combats.

Son entrée dans Kaboul a fait

suite à une visite-éclair du premier ministre pakistanais Nawaz Sharif, qui était venu apporter son soutien au gouvernement intérimaire, lui remettant en particulier un chèque de 250 millions de roupies (10 millions de dollars).

L'arrivée du commandant Massoud, un des plus puissants chefs rebelles durant les 14 ans de guerre civile, actuellement pressenti pour le poste de ministre de la Défense, apparaît comme un soutien de taille tant au plan des effectifs que moral apporté au gouvernement intérimaire qui vient d'être mis en place à Kaboul par les moudjahidines.

Selon les journalistes l'accompagnant, le commandant Massoud a donné des ordres stricts, notamment qu'aucune festivité ne soit organisée à l'occasion de son entrée dans la ville, deux heures après la tombée de la nuit. La télévision d'Etat n'émettait pas

en raison d'une coupure de courant totale à Kaboul et peu d'habitants de la capitale ont appris son arrivée.

Les moudjahidines du commandant Massoud, appartenant au Jamiat-e-Islami (fondamentaliste modéré), s'étaient emparés dimanche du palais présidentiel à Kaboul, après deux heures de combats contre les partisans du Hezb-e-Islami (fondamentaliste radical) de Gulbuddin Hekmatyar.

Le dirigeant modéré afghan Sibghatullah Mojaddedi, le président intérimaire, arrivé mardi à Kaboul, est allié au commandant Massoud. D'ethnie tadjike, Massoud a acquis son prestige à force de succès militaires. Pendant toute la durée de la guerre civile, qui a fait plus d'un million de morts et poussé à l'exode cinq autres millions de personnes, il est resté sur le terrain, en Afghanistan.

Des appuis spectaculaires

La nouvelle direction afghane a reçu un soutien spectaculaire du Pakistan et de l'Arabie Saoudite dont les représentants n'ont pas hésité à braver l'insécurité de Kaboul pour venir saluer le président Sibghatullah Mojaddedi.

Le ministère de l'Intérieur, tenu depuis samedi par les forces de Hekmatyar, est tombé hier matin aux mains des partisans de Massoud. Des combats sporadiques se déroulent toujours à la périphérie de la ville, et des tirs d'armes automatiques accompagnés d'explosions d'artillerie sont toujours entendus de temps à autre dans plusieurs quartiers.

Hier matin, des miliciens fidèles au nouveau gouvernement ont interpellé, battu et exécuté un homme soupçonné d'être un agent du Khad (ancienne police secrète). Son corps a été abandonné à côté du bâtiment en ruine du ministère de l'Intérieur.

Un double massacre au Sri Lanka: 115 morts

d'après AFP et Reuter
COLOMBO

Des musulmans ont tué hier 56 Tamouls dans deux villages du nord-est du Sri Lanka en représailles à une action des Tigres de libération de l'Eelam tamoul (LTTE), qui avaient tué auparavant, dans un village à majorité musulmane et cinghalaise voisin, a annoncé l'agence officielle Lankapuvath, à Colombo.

Les musulmans ont été tués par un groupe de 25 membres du LTTE, peu avant l'aube dans le village d'Alichipathana, selon un policier de la région.

Dans les heures qui ont suivi, des musulmans munis d'armes à feu ont attaqué à leur tour, deux villages tamouls voisins, où ils ont tué 56 civils, a déclaré un responsable local.

Trente-huit Tamouls qui ont réussi à échapper au massacre ont été blessés et admis dans un hôpital de Polonnaruwa où 38 musulmans blessés lors de l'attaque lancée par les indépendantistes tamouls avaient déjà été admis.

La crise politico-sociale s'amplifie en Allemagne

d'après AP et AFP

■ Au troisième jour de la grève dans l'ouest de l'Allemagne, le bras de fer entre le gouvernement et le principal syndicat des services publics s'est durci hier. Le chancelier Helmut Kohl a demandé aux autorités locales de ne pas céder alors que la présidente du syndicat menaçait de poursuivre un mouvement qui a encore gagné en ampleur.

Réclamant de son côté de nouvelles élections, l'opposition social-démocrate (SPD) a cloué le chancelier Helmut Kohl au pilori en dénonçant « sa dramatique perte d'autorité » et « le chaos de la coalition gouvernementale » après la rocambolesque nomination du successeur de Hans-Dietrich Genscher au poste de ministre des Affaires étrangères.

Le parti libéral (FDP) a tenté pour sa part de minimiser les dégâts provoqués dans l'opinion par ses volte-face lors de cette élection. Le président du parti Otto Lamsdorff a refusé de démissionner comme le réclamaient de nombreux éditorialistes.

Après que l'exécutif du parti eut décidé lundi, en petit comité, de désigner Mme Irmgard Schwaetzer à la tête de la diplomatie allemande, la direction élargie, mécontente de ce choix, a renversé la décision mardi soir en élisant plutôt à la majorité des deux tiers le ministre de la justice Klaus Kinkel, dont les compétences ont aussitôt été mises en doute par la CSU bavaroise, autre partenaire de la coalition.

Un sondage publié lundi par l'hebdomadaire *Der Spiegel* montre que pour la première fois depuis la réunification, la coalition au pouvoir ne recueillerait plus une majorité des suffrages si des élections générales se tenaient maintenant. Les Unions chrétiennes (CDU et CSU) fléchissent du FDP n'obtiendraient que 47 p. cent contre 54 p. cent lors des premières élections générales de l'Allemagne réunifiée en décembre 1990.

Sur le front social, rien ne s'arrange. « Nous avons du souffle et, s'il le faut, nous nous en servons », a déclaré devant un millier d'éboueurs bavarois Monika Wulf-Mathies, présidente de OeTV, le principal syndicat d'agents des services publics en grève.

Les ouvriers métallurgistes sont à leur tour entrés en scène: selon leur puissant syndicat IG-Metall (2,5 millions d'adhérents), 196 000 métallos ont participé mer-

credi à des grèves d'avertissement dans tout le pays. IG-Metall réclame des augmentations de salaire de 9,5 p. cent, le gouvernement propose 3,3 p. cent.

La grève dans le secteur public s'est surtout étendue parmi les éboueurs, qui ont cessé le travail dans la plupart des villes. Rien qu'à Munich, ce sont 2000 tonnes d'ordures qui n'ont pas été ramassées hier.

Le mouvement s'est aussi étendu

dans les services hospitaliers où les employés des services auxiliaires — cantines, lingerie — ont été appelés à la grève dans plusieurs villes dont Munich, Heidelberg et Hambourg. Les syndicats veillent cependant à ce que les patients soient peu affectés.

L'ex-RDA, où les salaires sont beaucoup moins élevés, n'est pas touchée par les grèves, les négociations salariales étant menées séparément.



Rien qu'à Munich, plus de 2000 tonnes d'ordures n'ont pas été ramassées hier, les camions sont restés au garage.

PHOTO REUTER

L'armée yougoslave refuse de quitter la Bosnie-Herzégovine

d'après AFP et Reuter

BELGRADE

■ L'armée yougoslave a refusé hier de se retirer de Bosnie-Herzégovine tel que l'avait sommé le président bosniaque Alija Izetbegovic, et a recommencé en soirée à pilonner Sarajevo.

Il s'agit du bombardement le plus violent contre la capitale bosniaque depuis la conclusion jeudi dernier d'un nouvel accord de cessez-le-feu sous les auspices de Lord Carrington, président de la Conférence sur la Yougoslavie.

Plus tôt, les médias serbes avaient affirmé que le gouvernement bosniaque avait ordonné à ses forces d'assiéger les casernes de l'armée fédérale sur son territoire, malgré les pourparlers de paix en cours à Lisbonne.

Mais des responsables bosniaques ont

aussitôt démenti avoir donné un tel ordre, qui équivaldrait à une déclaration de guerre. Selon l'agence Tanjug, basée à Belgrade, cet ordre aurait été donné par des commandants de la défense territoriale bosniaque.

Mais Stjepan Kljucic, membre de la présidence de Bosnie, a déclaré à Reuter: « C'est un mensonge pur et simple. C'est une ruse pour pouvoir nous accuser de chercher la guerre. Nous n'avons pas rédigé ce genre de document. (...) Un tel document devrait venir de chez nous car la défense territoriale n'a pas l'autorité pour prendre de telles décisions. »

Comme il parlait, des tirs de canon ont retenti dans la vieille ville de Sarajevo. « Vous voyez, ils en prennent déjà prétexte pour pilonner la ville », a-t-il ajouté.

Le président Izetbegovic, musulman, avait ordonné lundi soir à l'armée de quitter le territoire. Mais le général Milutin

Kukanjac a refusé d'obtempérer. « Nous croyons que votre décision unilatérale sur le retrait des unités de l'armée yougoslave est une décision précipitée qui n'est pas de nature à calmer la situation mais à provoquer d'autres escalades aux conséquences incalculables », a dit également le ministre yougoslave de la Défense, Blagoje Adzic, dans une lettre ouverte à la présidence bosniaque.

Avec deux jours de retard, M. Izetbegovic est parti, à bord d'un avion affrété par la CEE, pour Lisbonne où ont repris les négociations de paix entre les trois communautés musulmane, serbe et croate.

Sur le terrain, l'armée fédérale a lancé une nouvelle attaque d'artillerie contre Mostar (sud-ouest de l'Herzégovine), au moment où se déroulait à Helsinki une réunion de la CSCE (Conférence sur la sécurité et la coopération en Europe) chargée d'évaluer la « légitimité » de la République

fédérale yougoslave (RFY, proclamée lundi par la Serbie et le Monténégro).

Des positions divergentes sont apparues dès l'ouverture de la réunion d'Helsinki. Alors que l'Autriche a demandé l'exclusion pure et simple de la Yougoslavie, la Russie a estimé qu'une telle mesure serait « prématurée ». D'autres pays, dont les États-Unis, ont estimé en substance que toute décision à ce sujet devrait être prise en coordination avec la CEE.

Rendant compte des débats, l'agence Tanjug a estimé que soumettre le cas de la Yougoslavie à la CEE signifierait lui faire passer un « examen » devant sa commission d'arbitrage présidée par Robert Badinter. Un « examen » d'autant plus déplaçant, selon l'agence, qu'il consisterait à lier l'admission de la RFY au sein de la CSCE au problème des droits de l'homme dans la province serbe de Kosovo, où vivent 1,7 million d'Albanais de souche.

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS

INDEX DES DÉCÈS

AUGER-LANGLOIS (Monique)
A St-Bruno de Montarville, le 28 avril 1992, à l'âge de 76 ans et 10 mois, est décédée Mme Monique Auger, épouse de feu Robert Langlois. Elle laisse dans le deuil sa fille Danielle, son gendre Carol Gutkin, ses petits-enfants Christiane, Alain, son arrière-petit-fils Dominique. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux sera célébré le vendredi 1er mai, à 14 h, en l'église St-Bruno de Montarville et de la au cimetière.

Près du Fleuve du complexe Alfred Dailloire Inc.
2750 est boul. Marie-Victorin Longueuil

La famille recevra les condoléances à l'arrière de l'église à compter de 13 h 15. Des dons au Centre d'accueil de St-Bruno de Montarville, 265 Seigneursville, St-Bruno de Montarville, 13V 214, seraient appréciés. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

MELANCON (Lorenzo)
Montréal
MOLNAR-COSTO (Dr. G. Tina)
Montréal
MONTPETIT (Médéric)
Ottawa
NADEAU (Roméo)
St-Dorothée
PAQUIN (Edgar)
Hôpital Pierre Boucher
PESANT (Bernadette)
Montréal
RENAUD (Albert)
Montréal
RIO, Père Marcel, o.m.i.
Sanctuaire Notre-Dame du Cap
ROY (BRAULT) Laurette
Brossard
SAMSON (Luc)
Montréal
SOUCY (Romuald)
Greenfield Park
ST-PIERRE (Jacques)
Montréal
ZEITOUNI, Marie (née Baddour)
Montréal

DESMARIS (Sr Renée)
Sœur Marie André-du-Sauveur, c.s.c.
A Ville Saint-Laurent, le 28 avril 1992, à l'âge de 82 ans, est décédée Sœur Renée Desmaris, c.s.c., en religion Sr Marie André-du-Sauveur, de la Congrégation de Sainte-Croix.

Outre sa famille religieuse, elle laisse dans le deuil ses sœurs Madame Jacqueline (Maurice Cusson, avocat, décédée), Madame Jeannette (Dr Viator Archambault, décédée), Madame Claire (Dr Mousseau Tremblay, décédée), ses belles-sœurs Madame Eliane Lamoureux (André Desmaris, notaire, décédée), Madame Connie Riopel (Pierre Desmaris, décédée), ses frères Père Marcel Desmaris, o.p., Dr Yves Desmaris (Francine Robitaille), Dr Bernard Desmaris (Bernadette Simars), Dr Gabriel Desmaris, décédée, et aussi ses nombreux neveux et nièces, arrière-neveux et nièces.

Elle sera exposée au Pavillon Saint-Joseph, 900 Chemin Côte-Vertu, 700 le Saint-Laurent, le jeudi 30 avril, de 14 h à 17 h et de 18 h 30 à 22 h.

Parallèlement le jeudi, 30 avril, à 19 h 30.

Les funérailles auront lieu vendredi, 1er mai, à 14 h en la chapelle du Pavillon Saint-Joseph. Prière de ne pas envoyer de fleurs.

Direction:
Urgel Bourgie Ltée

FILLION (Guy)
A Laval, le 28 avril 1992, à l'âge de 67 ans, est décédé M. Guy Fillion, époux de Michelle Pate-naude. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses deux filles: José et Anne; son frère Gabriel et sa sœur Marie-Paule ainsi que de nombreux parents et amis. Il sera exposé au complexe funéraire

Alfred Dailloire Inc.
2159 est boul. St-Martin
Duvernay, Laval
jeudi le 30 avril, de 14 à 22 h, et vendredi le 1er mai, à compter de 9 h a.m., suivies des funérailles en l'église St-Sylvain, Duvernay, à 11 h, et de la au cimetière Alfred Dailloire. Prière de ne pas envoyer de fleurs, des dons à l'Association d'Entraide Ville-Marie seraient appréciés.

GRATTON (J. René, Lt Cmdr)
A l'Hôpital Ste-Anne de Bellevue, le 29 avril 1992, est décédé M. J. René Gratton, 78 ans, époux de feu Antoinette Leblanc. Il laisse dans le deuil ses enfants David (Reine Savoie), leurs enfants Catherine et Antoine, Elizabeth (Georges) et leurs enfants Alexandra, Nicolas et Anne-Marie. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
790 boul. Ste-Croix
Laval
Les funérailles auront lieu samedi le 2 mai à 10 h en l'église Notre-Dame des Anges, boul. Gouin, Cartierville, et de la au cimetière St-Laurent-Pierre et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LACHAPPELE (Anatole)
Le 28 avril 1992, est décédé, à l'âge de 75 ans, M. Anatole Lachapelle, époux de Germaine Veilleux. Outre son épouse, il laisse ses filles Francine (Benoit Gignac), Marjorie (Michel Parent), ses petits-enfants Erick, Philippe, Pierre-Olivier, Melisandre, Marilyne, Maxime ainsi que tous les membres de la famille. Il sera exposé à la résidence

Magnus Poirier Inc.
8900 boul. Maurice-Duplessis
jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h à 10 h 30. Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 10 h 30 en l'église St-Joseph de Rivière-des-Pratelles et de la au cimetière

Magnus Poirier Inc.
7388 boul. Vieux
S.V.P. pas de fleurs, des dons au fonds de recherche de l'Institut de cardiologie seraient appréciés.

LAVIGNE LEVERT (Cécile)
A l'île Bizard, le 29 avril 1992, est décédée après une longue maladie Cécile Levert, 52 ans, épouse de Emile Lavigne. Outre son époux, elle laisse ses fils Daniel, sa mère Thérèse Levert, son frère Jean-Guy Levert, son beau-frère Carmel Lavigne, ses belles-sœurs Jacqueline Lavigne Ouellette et Thérèse Lavigne ainsi que ses neveux et nièces, ses oncles et tantes, ses cousins, cousines et plusieurs autres parents et amis. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
16114 boul. Gouin ouest
Ste-Geneviève
Les funérailles auront lieu samedi le 2 mai à 12 h en l'église Notre-Dame de la Salette, 3555 av. Du Parc, Montréal, et de la au cimetière Urgel Bourgie Ltée, Montréal. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Au lieu de fleurs, des dons aux firmes de l'Ordre Victoria, 422 boul. Beaconsfield, Beaconsfield, H9W 4B7 seraient appréciés. Heures de visites: samedi de 9 à 11 h.

MONTPETIT (Père Médéric, o.m.i.)
Le père Médéric Montpetit, o.m.i., est décédé à l'Hôpital général d'Ottawa le 29 avril 1992, à l'âge de 75 ans. Fils de Zoltique Montpetit et d'Emmerence Daignault, il est né à St-Etienne-de-Beauregard, Qc, le 2 octobre 1913. Il fit ses études classiques au Juniorat du Sacre-Cœur, à Ottawa et entre au Noviciat des Missionnaires Oblats de Marie-Immaculée, à Ville la Salle en 1933. Après ses études philosophiques et théologiques, il fut ordonné prêtre, à Ottawa, le 24 juin 1939. D'abord professeur au Juniorat du Sacre-Cœur, de 1940 à 1952, il devint professeur à l'Université d'Ottawa, de 1952 à 1966; il fut des Institut d'Éducation Physique. De 1966 à 1968, il est officier de Relations extérieures au Centre catholique. De 1968 à 1972, il est vicaire à Labrador City, puis vicaire à la paroisse du Sacre-Cœur à Ottawa, de 1972 à 1983. A cette dernière date, il se retire à la Maison de l'Assomption, à Ottawa, d'où il s'occupe des pauvres, tout en étant aumônier d'un groupe du Troisième Âge. Il laisse dans le deuil ses frères et sœurs: Simonne, Marcel, Marie-Rose, Rita, Gertrude, François, Rosaire, Leo, Roger, Emile, Claire, Lucille et Henriette. Il repose à la

Maison Funéraire Racine, Robert & Gauthier
260 rue Bessier
Ottawa

Heures de visite: jeudi le 30 avril, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Célébration eucharistique en l'église du Sacre-Cœur, angle des rues Cumberland et Laurier, à Ottawa, le vendredi 1er mai, à 14 h. Inhumation au cimetière Notre-Dame de Hull.

RENAUD (Albert)
A Montréal, le 28 avril 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé M. Albert Renaud, époux de Jeanne Voisard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil son fils Robert (Louise Meunier), sa fille Madeleine, ses petits-enfants, une sœur Cécile. Exposé au complexe funéraire

Urgel Bourgie Ltée
1415 Fleury est
Montréal

Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai 1992 à 10 h en l'église Saint-Charles Garnier et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi à partir de 8 h 30.

ROY (BRAULT) Laurette
A Brossard, le 29 avril 1992, à l'âge de 81 ans, est décédée Mme Laurette Brault, épouse de feu Roland Roy. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jean-Pierre (Pierrette), Suzanne, Pierre Paul (Gisèle Royal), ses petits-enfants Jean-Sébastien, Hélène, Matthieu et Philippe, sa sœur Rita (feu Ernest Gauthier), son beau-frère Paul Roy (Mabel Aucoin), de nombreux neveux et nièces, autres parents et amis. Les funérailles auront lieu samedi le 2 mai. Le convoi funéraire partira des salons

Ed. Darche et Fils
7679 boul. Taschereau
Brossard

pour se rendre à l'église Notre-Dame de Bonsecours, 1784 boul. des Prairies, Brossard, où le service sera célébré à 10 h, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Heures de visites: jeudi et vendredi de 14 à 22 h, samedi des 9 h.

SOUCY (Romuald)
A Greenfield Park, le 28 avril 1992, à l'âge de 75 ans, est décédé M. Romuald Soucy, époux de Renée Fournier, retraitée de Shell Canada, président fondateur du club de patinage artistique de P.-A.-T. Il laisse dans le deuil sa fille Marie-Chantal (Marius Gauthier), sa belle-sœur Laura Fournier, son beau-frère Sylvio Fournier (Germaine Brochu). Exposé samedi le 2 mai à 11 heures au Complexe

Alfred Dailloire Inc.
2750 est boul. Marie-Victorin Longueuil

suivi d'une réunion de prières à 13 heures en la chapelle du Complexe. Prière de ne pas envoyer de fleurs. Des dons à la Société canadienne du cancer seraient appréciés. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

ST-PIERRE (Jacques)
A Montréal, le 24 avril 1992, à l'âge de 50 ans, est décédé M. Jacques St-Pierre. Outre sa fille Sonia, il laisse dans le deuil ses frères et sœurs Val, Maurice (Nicole Jacob), Gaston, Louise (Yves Labrecque), France (Daniel Deschênes), Michel, Pierre-Louis et Nicole. La dépouille mortelle a été confiée à la maison

Alfred Dailloire Inc.
2750 est boul. Marie-Victorin Longueuil

appelée Le cimetière. Une réunion de prières a eu lieu mardi le 28 avril à 13 h. Selon ses volontés, il n'a pas été exposé. L'inhumation de ses cendres aura lieu ultérieurement à Ste-Anne des Monts.

ZEITOUNI, Marie (née Baddour)
A Montréal, le 28 avril 1992, à l'âge de 88 ans, est décédée Mme Marie Baddour, épouse de feu Tewfik Zeitouni. Elle laisse dans le deuil ses enfants: Dr Elie, épouse de Linda Crowell, Hélène, épouse de Joseph Marine, Nicolas, époux de Marguerite Denhez, Odette, épouse de Charles Cordahi ainsi que ses petits-enfants et arrière-petits-enfants, parents et amis. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
790 Ste-Croix
Ville St-Laurent

Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 11 h en l'église St-Laurent (807 boul. Ste-Croix) et de la au cimetière St-Laurent. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.



Remerciements au Sacre-Cœur pour l'inhumation de son père. Que le Sacre-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. N.D.G.

ROUIN (Tremblay) Jeanne
A Montréal, le 28 avril 1992, à l'âge de 85 ans, est décédée Mme Jeanne Rouin, épouse de feu Alfred Rouin. Elle laisse dans le deuil sa sœur Yvonne, son beau-frère Gérard, sa belle-sœur Thérèse ainsi que plusieurs neveux et nièces. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
2251 Jean-Talon est
Montréal

Les funérailles auront lieu samedi le 2 mai 1992 à 10 h en l'église Saint Barthelemy et de la au cimetière St-Louis de Terrebonne. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: vendredi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, samedi à partir de 8 h 30.

GROSSELET (Madeleine)
A Montréal, le 28 avril 1992, à l'âge de 78 ans, est décédée Mme Madeleine Grosselet. Elle laisse dans le deuil ses enfants Jacques, Jean-Pierre et Hugues Bailly, ses petits-enfants, de nombreux parents et amis. La famille recevra les condoléances à la résidence

Alfred Dailloire Inc.
1111 Laurier ouest
Outremont

jeudi le 30 avril, de 19 à 22 h. Le service religieux sera chanté en l'église Ste-Madeleine d'Outremont vendredi le 1er mai à 14 h, et de la au cimetière Notre-Dame-des-Neiges. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

GROVER (Laurier)
A Ste-Dorothée, le 28 avril 1992, à l'âge de 68 ans, est décédé Laurier Grover, époux de Juliette Lacroix, pere de Helene (André Dagenais), Jean-Claude (Edith Frigon), Odile, André, Joelle. Il laisse également ses deux sœurs, ses beaux-frères et belles-sœurs, neveux et nièces. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
625 Principale
Ste-Dorothée

Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 10 h en l'église Ste-Dorothée et de la au cimetière Ste-Dorothée. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. S.V.P. pas de fleurs, des dons à la Fondation des maladies du cœur seraient appréciés. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

LALANDE (Marilou)
A Montréal, le 24 avril 1992, est décédée, à l'âge de 90 ans, M. Marilou Lalande, époux de feu Claude Lalande, née David. Il laisse dans le deuil ses enfants René (Pierrette Desjardins), Jean-Jacques (Micheline Giroux) et Lise, ses petits-enfants Marie, Benoit, Martine, Julie, Michel, Lucie, Rodney et Brian, ainsi que son arrière-petit-fils Simon.

Les funérailles auront lieu le samedi 2 mai à 11 h en l'église St-Eugène de Rosemont située à l'angle de la rue Beaubien et de la 13e Avenue.

995 REMERCIEMENTS PRIERES
MERCI à Notre-Dame de Fatima pour l'inhumation de son père. Que le Sacre-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

MAURICE SEERS
Une messe sera célébrée en l'église St-Donat, samedi le 2 mai, à 9 h. Il y aura un an, tu nous nous quittais. Nous pensons à toi chaque jour et comptons sur toi pour nous protéger. Lucille, les enfants et les petits-enfants.

REMERCIEMENTS

AUGER-LANGLOIS (Monique)
A St-Bruno de Montarville, le 28 avril 1992, à l'âge de 76 ans et 10 mois, est décédée Mme Monique Auger, épouse de feu Robert Langlois. Elle laisse dans le deuil sa fille Danielle, son gendre Carol Gutkin, ses petits-enfants Christiane, Alain, son arrière-petit-fils Dominique. Selon ses volontés, elle ne sera pas exposée. Un service religieux sera célébré le vendredi 1er mai, à 14 h, en l'église St-Bruno de Montarville et de la au cimetière.

Près du Fleuve du complexe Alfred Dailloire Inc.
2750 est boul. Marie-Victorin Longueuil

La famille recevra les condoléances à l'arrière de l'église à compter de 13 h 15. Des dons au Centre d'accueil de St-Bruno de Montarville, 265 Seigneursville, St-Bruno de Montarville, 13V 214, seraient appréciés. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

Si elle n'est pas enrayée, la croissance démographique nous mènera à la catastrophe

Agence France-Presse

PARIS

La croissance démographique de la planète, si elle n'est pas enrayée, aura des conséquences catastrophiques sur le développement et l'environnement, affirme le Fonds de l'ONU pour la population, dans son rapport 1992 publié hier.

La population mondiale (5,5 milliards) atteindra, selon l'hypothèse la plus probable, 8,5 milliards en 2025, puis 10 milliards en 2050.

Cette croissance, (97 millions d'habitants de plus chaque année) se produit à 83 p. cent dans les zones urbaines (14 des 20 mégapoles de plus de huit millions d'habitants n'existaient pas en 1950).

Cette hausse intervient pour moitié en Afrique et en Asie; l'Afrique va plus que tripler sa population d'ici à 2050 et totalisera 27 p. cent de la population mondiale, l'Asie 50 p. cent de la population mondiale.

Revenu amoindri

Chaque naissance amoindrit la part potentielle de revenu, d'éducation et d'alimentation par habitant, et le nombre de pauvres ne cesse de croître, souligne l'ONU.

On compte 1,15 milliard d'humains vivant dans la pauvreté absolue (212 millions de plus qu'en 1970). Le nombre de personnes sous-alimentées a augmenté de 50 millions en 15 ans.

Plus de 900 millions sont illettrés (+ 60 millions d'enfants non scolarisés en 15 ans). On estime que 1,5 milliard d'hommes n'ont accès ni à l'eau potable ni aux soins de santé.

Chaque année, plus d'un million «d'émigrants de la pauvreté» partent vers un pays plus riche et presque autant demandent l'asile politique. Plus de 70 millions de personnes, surtout du tiers monde, vivent légalement ou clandestinement à l'étranger.

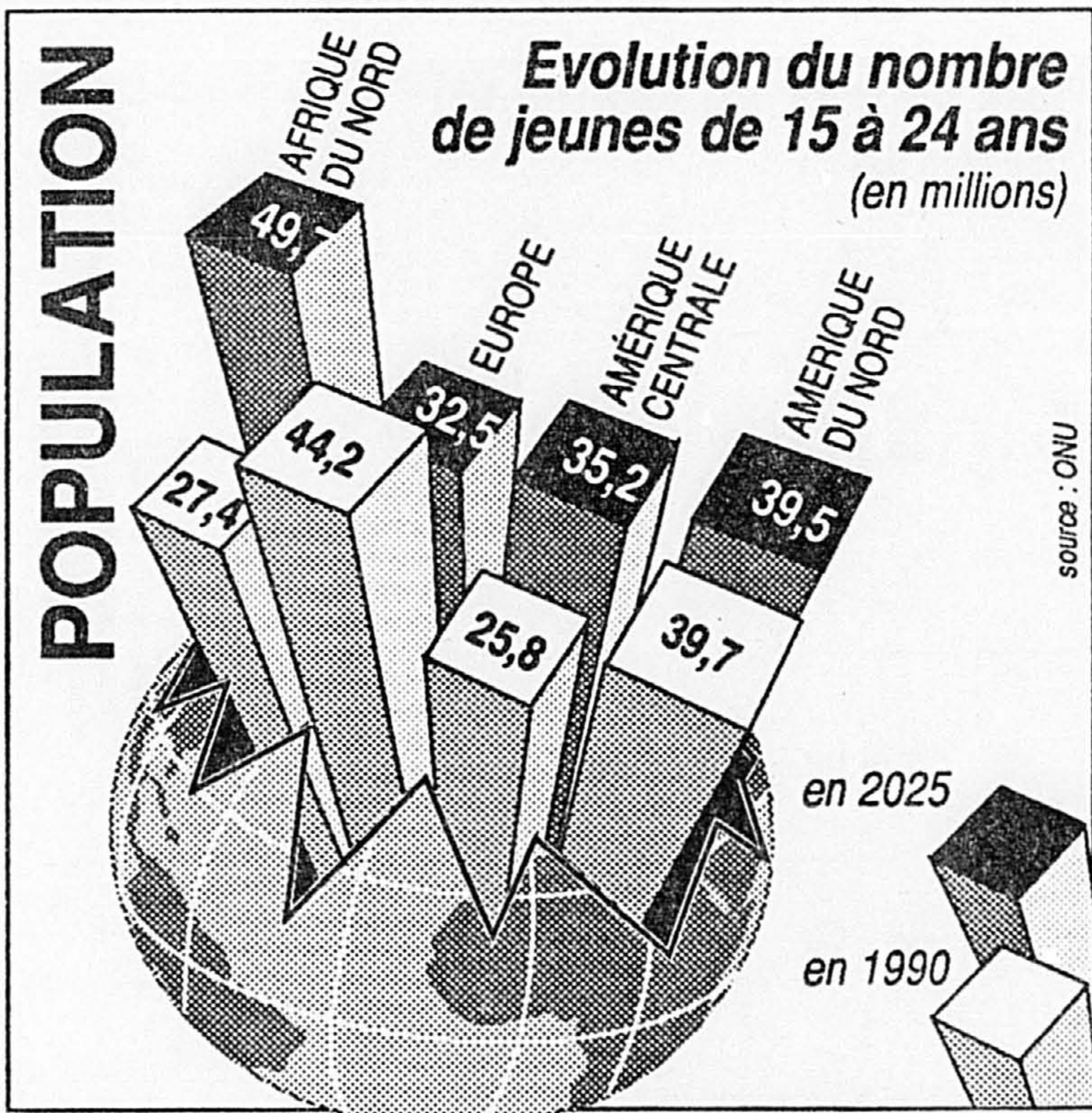
Certaines régions du globe ont dépassé leur capacité de résorption des déchets solides, liquides et gazeux produits par l'espèce humaine, signale l'ONU, qui dénonce l'eutrophication des eaux, la destruction de la couche d'ozone, la «mort des forêts», les marées rouges.

L'effet de serre

La montée des eaux, par «effet de serre», devrait menacer les deltas fluviaux et les basses terres (10 p. cent de la population du Bangladesh serait par exemple concernée). La part de terre cultivable par habitant diminue sans cesse, et il faudra défricher d'ici à 2050, 4,5 millions de km2 supplémentaires de forêts ou de végétation naturelle pour les besoins humains. A titre de comparaison, la superficie protégée de la planète est de 6,5 millions de km2.

Enfin, «la présence humaine exclut des espèces concurrentes» et «la liste des espèces animales en danger s'allonge chaque année», ajoute l'ONU.

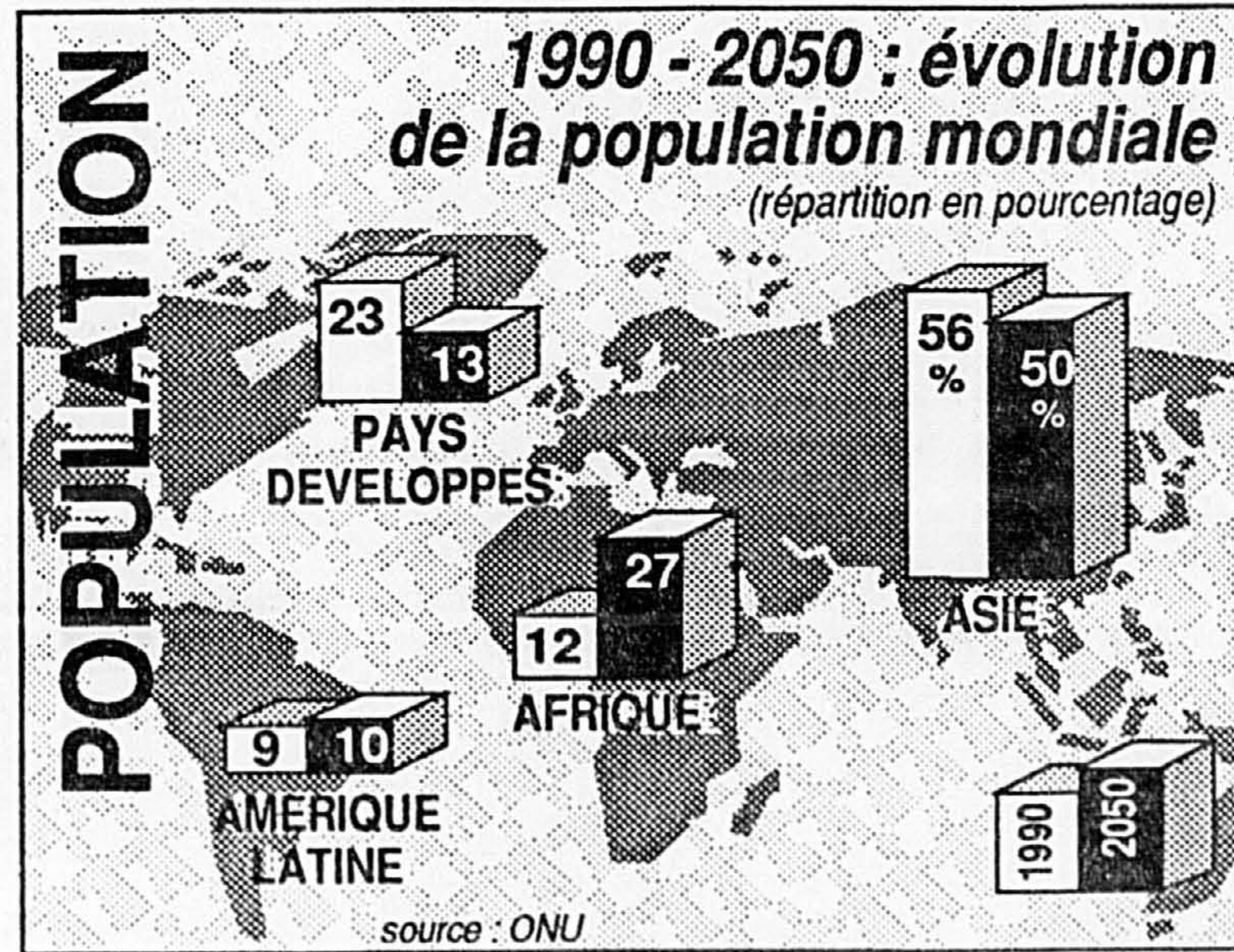
L'ONU souhaite diminuer la croissance démographique de 1,5 à 2 milliards d'hommes par rapport aux projections. Il faudrait pour cela ramener la fécondité mondiale au-dessous du niveau d'emplacement des générations (2,1 enfants par femme), ce qui est selon l'ONU impossible à garantir.



dans le monde, 40 000 enfants meurent de maladies évitables comme la rougeole ou le tétanos.

Les femmes souffrent de discrimination sur les trois quarts du globe: on ne dénombre que 73 filles scolarisées pour 100 garçons en Asie du Sud par exemple. Les deux tiers des analphabètes du monde sont des femmes.

L'assistance internationale en matière de population devrait aussi, recommande l'ONU, passer de 4,5 à 9 milliards de dollars par an en l'an 2000.



AFP infographie - Laurence Saubadu

REMERCIEMENTS

MELANCON (Lorenzo)
A Montréal, le 28 avril 1992, à l'âge de 80 ans, est décédé Lorenzo Melancon. Il laisse dans le deuil sa conjointe Mme Marthe L'Heureux, ses deux sœurs Mme Germaine Rifon et Mme Cecile Mongrain ainsi que ses neveux et nièces, parents et amis. Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai, Le convoi funéraire partira des salons

T. Sansregret Ltée
3198 est rue Ontario
Montréal

pour se rendre en l'église Nativité d'Hochelaga ou le service sera célébré à 11 h, et de la au cimetière Le Repos St-François D'Assise. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

MOLNAR-COSTO (Dr. Gertrude Tina)
Décédée à l'âge de 32 ans, épouse bien-aimée de feu Marc Costo, elle laisse sa mère Rose Molnar, son père Zoltan Molnar, son frère Jules (Teresa) Dudzik, son neveu Jonathan et sa nièce Michelle. Trois années de plusieurs, Tina laissera profondément à tous ceux dont elle a touché le cœur. Elle était docteur au Mercy Hospital de San Diego, Californie et pratiquait auparavant à l'Hôpital Anna Laberge (Châteauguay) et à l'Hôpital General Lakeshore (Pointe-Claire). Un service à l'annuaire aura lieu en la chapelle de la maison funéraire:

Collins, Clarke MacGillivray, White
222 autoroute 20
(sortie Carlier)
Pointe-Claire

vendredi le 1er mai à 14 h. Au lieu de fleurs, des dons à «Head & Hands Inc.», C.P. 446, N.D.G., Qc, H4A 3P8, seraient appréciés.

PESANT (Bernadette)
A Montréal, le 26 avril 1992, est décédée, à l'âge de 88 ans, Mme Bernadette Pesant. Elle laisse dans le deuil sa sœur Alice Gilbert et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu jeudi le 30 avril 1992 à 14 heures en l'église St-Gaetan, 11450 boul. l'Acadie. Direction:

Magnus Poirier Inc.
7388 boul. Vieux
jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h 30 à 11 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 11 h en l'église St-Emile, rue Sherbrooke est, et de la au cimetière Magnus Poirier Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

REMERCIEMENTS

Lecompte-Bélanger (Blanche)
Les membres de la famille remercient toutes les personnes qui leur ont témoigné sympathie et affection lors des décès de Mme Blanche Bélanger, 86 ans, autruche de St-Jerôme, survenue le 17 avril dernier. Parents et amis sont priés de considérer ces remerciements à titre personnel.

REMERCIEMENTS

DESGENS (Jean-Pierre)
Accidentellement, à Montréal, le 26 avril 1992, à l'âge de 32 ans, est décédé M. Jean-Pierre Desgens, fils de Lili Desgens. Outre sa mère, il laisse dans le deuil ses sœurs Louise, Hélène, Sylvie et leurs conjoints, ses nièces Emilie et Violaine, de même que de nombreux parents et amis. Il sera exposé à la résidence

Alfred Dailloire Inc.
1111 Laurier ouest
Outremont

jeudi le 30 avril 1992, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux sera chanté en l'église Notre-Dame de la Salette, 3555 av. Du Parc, Montréal, vendredi le 1er mai à 11 h, cimetière Pres du Fleuve, section crematorium.

Remerciements au Sacre-Cœur pour l'inhumation de son père. Que le Sacre-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. N.D.G.

REMERCIEMENTS

NADEAU (Roméo)
A la Résidence Ste-Dorothée, le 29 avril 1992, à l'âge de 86 ans, est décédé M. Romeo Nadeau, époux de feu Marie-Jeanne Fournier. Il laisse dans le deuil ses enfants Fleurette (Benoit Carignan), André (Lucille Charlebois), ses petits-enfants Hélène, Marc, Marjorie, Manon et Alain, son arrière-petit-fils Gabriel, ses sœurs Laura et Jeanne ainsi que ses beaux-frères, belles-sœurs, neveux, nièces, et amis. Exposé aux salons

Urgel Bourgie Ltée
3517 boul. Lévesque O.
Laval

Les funérailles auront lieu samedi le 2 mai à 11 h en l'église St-Maxime. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h.

PAQUIN (Edgar)

A l'Hôpital Pierre Boucher, le 29 avril 1992, à l'âge de 79 ans, est décédé Edgar Paquin, époux de Yvette Girard. Outre son épouse, il laisse dans le deuil ses enfants: Robert (Mireille Bergeron), Edmond, Michel (Farida Elias), Marie et Luc, plusieurs petits-enfants ainsi que de nombreux autres parents et amis. Exposé à la résidence funéraire

Ed. Darche et Fils
505 Curé Poirier O.
Longueuil

Une liturgie de la Parole sera célébrée vendredi le 1er mai 1992 à 11 h en la chapelle du salon funéraire. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation. Heures de visites: jeudi de 19 à 22 h, vendredi à compter de 10 h.

PESANT (Bernadette)

A Montréal, le 26 avril 1992, est décédée, à l'âge de 88 ans, Mme Bernadette Pesant. Elle laisse dans le deuil sa sœur Alice Gilbert et de nombreux neveux et nièces. Les funérailles auront lieu jeudi le 30 avril 1992 à 14 heures en l'église St-Gaetan, 11450 boul. l'Acadie. Direction:

Magnus Poirier Inc.
7388 boul. Vieux
jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h 30 à 11 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 11 h en l'église St-Emile, rue Sherbrooke est, et de la au cimetière Magnus Poirier Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

NECROLOGIE

LUC SAMSON
A Montréal, le 28 avril 1992, est décédé, à l'âge de 83 ans, M. Luc Samson, membre des Chevaliers de Colomb (conseil 1787) et retraité de I.P. Charbonneau Automobile, époux de Laura Vandal. Outre son épouse, il laisse ses enfants Liette (Yvon Schaffer), Suzanne (Hector Forget), Bernard (Nicole Demers) et Carole (Richard Robert), ses onze petits-enfants, trois arrière-petits-enfants, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. Il sera exposé au complexe funéraire

Magnus Poirier Inc.
7388 boul. Vieux
jeudi de 14 à 17 h et de 19 à 22 h, vendredi de 9 h 30 à 11 h. Les funérailles auront lieu vendredi le 1er mai à 11 h en l'église St-Emile, rue Sherbrooke est, et de la au cimetière Magnus Poirier Inc. Parents et amis sont priés d'y assister sans autre invitation.

REMERCIEMENTS

DESGENS (Jean-Pierre)
Accidentellement, à Montréal, le 26 avril 1992, à l'âge de 32 ans, est décédé M. Jean-Pierre Desgens, fils de Lili Desgens. Outre sa mère, il laisse dans le deuil ses sœurs Louise, Hélène, Sylvie et leurs conjoints, ses nièces Emilie et Violaine, de même que de nombreux parents et amis. Il sera exposé à la résidence

Alfred Dailloire Inc.
1111 Laurier ouest
Outremont

jeudi le 30 avril 1992, de 14 à 17 h et de 19 à 22 h. Le service religieux sera chanté en l'église Notre-Dame de la Salette, 3555 av. Du Parc, Montréal, vendredi le 1er mai à 11 h, cimetière Pres du Fleuve, section crematorium.

Remerciements au Sacre-Cœur pour l'inhumation de son père. Que le Sacre-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. N.D.G.

DONNEZ D'AUJOURD'HUI!
AUGMENTEZ VOS CHANCES DE LUTTER CONTRE L'ENNEMI NUMÉRO 1

4400, René-Lévesque Ouest, bureau 1400
Montréal (Québec) H2Z 1V7
Tél.: (514) 871-1551 ou 1-800-361-7650 (Siège social)
Téléc.: (514) 871-1454



Remerciements au Sacre-Cœur pour l'inhumation de son père. Que le Sacre-Cœur de Jésus soit loué, adoré et glorifié, à travers le monde pour les siècles. Amen.

Dites cette prière 6 fois par jour pendant 9 jours et vos prières seront exaucées même si cela semble impossible. N'oubliez pas de remercier le Sacre-Cœur avec promesse de publication, quand la faveur sera obtenue. N.D.G.

NECROLOGIE



LUC SAMSON

A Montréal, le 28 avril 1992, est décédé, à l'âge de 83 ans, M. Luc Samson, membre des Chevaliers de Colomb (conseil 1787) et retraité de I.P. Charbonneau Automobile, époux de Laura Vandal. Outre son épouse, il laisse ses enfants Liette (Yvon Schaffer), Suzanne (Hector Forget), Bernard (Nicole Demers) et Carole (Richard Robert), ses onze petits-enfants, trois arrière-petits-enfants, belles-sœurs, neveux, nièces et de nombreux amis. Il sera exposé au complexe funéraire

AVIS LÉGAUX APPEL D'OFFRES SOUMISSIONS - ENCANS

APPEL D'OFFRES

Le Centre de réadaptation Alternatives, établissement offrant des services aux personnes toxicomanes, désire louer des espaces à bureaux pour son siège social et son secteur jeunesse.

Localisation: Quadrilatère borné par le boulevard Gouin au nord, la rue Louvain au sud, la rue Saint-Hubert à l'est, le boulevard Saint-Laurent à l'ouest.

Superficie nécessaire: 5 600 pieds carrés

Stationnement: 6 places minimum

Bail:

- 3 ou 5 ans
- net (incluant chauffage, électricité, taxes, aménagements, etc.)
- à partir du 1er juillet 1992.

Condition particulières: Le nouveau propriétaire doit reprendre le bail actuel des locaux du 1018, boulevard Henri-Bourassa Est, en vigueur jusqu'au 30 juin 1994.

Coût annuel: 29 000 \$, indexable le 1er juillet selon l'indice des prix à la consommation de janvier.

Les soumissions doivent être adressées au plus tard le jeudi 7 mai 1992 à:

Monsieur Roch Tremblay
Directeur général par intérim
Centre de réadaptation Alternatives
6, Wardeale Park
Westmount (Québec)
H3Z 1Y6

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTRÉAL
N° 500-05-006367-922

COUR SUPÉRIEURE

COMPAGNIE MONTRÉAL TRUST, corps politique dûment constitué ayant son siège social et principale place d'affaires au 1800 McGill College, Montréal, province de Québec

Requérante

-vs
JACQUES R. GAGNÉ
-et-
JEAN-CLAUDE MÉNARD
-et-
PIERRE PLAMONDON

ès qualité de membres d'un comité de révision des régimes supplémentaires de rentes (R.S.R.)

-et-
RÉGIE DES RENTES DU QUÉBEC, ayant une place d'affaires au 1055, boul. René-Lévesque Est, Montréal, province de Québec.

Intimés

-et-
CLAUDE BOLDUC et al.

Mis-en-cause

Aux participants au Régime supplémentaire de rentes des employés de Crédit Foncier :

Prenez avis que la requérante, Compagnie Montréal Trust, entend se pourvoir en évocation devant la Cour supérieure d'une décision rendue par les intimés en date du 11 mars 1992, laquelle décision a décrété la terminaison totale du Régime supplémentaire de rentes des employés de Crédit Foncier au 31 décembre 1986. La requérante, Compagnie Montréal Trust, entend faire casser cette décision.

La date prévue pour la présentation de la requête en évocation est le 3 juin 1992.

Une copie de la requête et de la décision des intimés peuvent être obtenues au greffe de la Cour supérieure ou auprès des procureurs soussignés.

Desjardins Ducharme
600, de la Gauchetière Ouest, #2400
Montréal, Qc, H3B 4L8
à l'attention de M^{re} Lucie Letendre



Service des finances - Division des achats

APPEL D'OFFRES

AMEUBLEMENT —
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
S-LC29-92

La ville de Beloeil recevra des soumissions pour l'achat d'ameublement pour la bibliothèque municipale, soit:

- SECTION I:
Étagères
- SECTION II:
Sièges (Manufacturier Bouty)
- SECTION III:
Tables (Manufacturier Curtis)
- SECTION IV:
Ameublement de bureau et surface de travail (Manufacturier Lacasse)
- SECTION V:
Fauteuils (Manufacturier Confort Design)

Les soumissionnaires pourront se procurer les documents du présent appel d'offres, durant les heures de bureau à la Mairie de Beloeil, 777, boul. Laurier, Beloeil, Québec J3G 4S9, en s'adressant au trésorier-contrôleur adjoint.

Ne seront considérées que les soumissions préparées sur les formules fournies par la ville de Beloeil.

Les soumissions devront parvenir sous enveloppe cachetée, au bureau du trésorier-contrôleur adjoint, à la Mairie de Beloeil, à l'adresse ci-haut mentionnée, avant le mercredi 13 mai 1992 à 11 h, portant la mention: SOUMISSION AMEUBLEMENT — S-LC29-92.

Lesdites soumissions seront ouvertes publiquement, vers 11 h, ce même jour en la salle du conseil de la ville de Beloeil, à l'adresse précitée.

La ville de Beloeil ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, sans encourir aucune obligation, ni aucuns frais d'aucune sorte envers les soumissionnaires.

Beloeil, le 28 avril 1992
Denis Desautels, o.m.a.
Trésorier-contrôleur adjoint

**Suite des Avis légaux,
Appels d'offres,
Soumissions et Encans
en page C 10**

Pour offrir des dons destinés à la recherche, pour faire don de vos reins à des fins de greffe ou pour en savoir davantage, communiquez avec votre section locale de La Fondation canadienne du rein.



LA FONDATION CANADIENNE DU REIN
Parce que la vie ça a l'air pas mal!

Haïti : « C'est l'heure de vérité »

d'après AFP
PORT-AU-PRINCE

■ Des conversations tripartites entre le gouvernement « provisoire », le Parlement et l'armée haïtiens se sont ouvertes hier matin à Port-au-Prince, pour tenter de trouver une issue à la crise politique haïtienne.

L'exécutif était représenté par le président « provisoire » Joseph Nérrette, le premier ministre Jean-Jacques Honorat, le ministre des Affaires étrangères Jean-Robert Simonise et le Parlement par le président du Sénat, Déjean Bélizaire, le président de la chambre des députés, Alexandre Médard, accompagnés d'une commission de trois autres sénateurs et cinq députés.

L'armée était représentée par les généraux Raoul Cédras, commandant en chef, Jean-Claude Duperval, numéro deux de l'armée, Philippe Biamby, chef d'état-major général, et les colonels Carl Dorélien, Henri-Robert Marc-Charles et Ernst Prudhomme, membres du haut commandement des forces armées.

« C'est l'heure de la vérité » a déclaré avant la réunion Déjean Bélizaire, qui avait proposé la tenue de ces conversations pour tenter de sortir de l'impasse politique.

La crise haïtienne, qui s'accompagne d'une situation économique catastrophique, qu'ont aggravé l'embargo de l'Organisation des États américains

(OEA) et le gel de l'aide étrangère, a été provoquée le 30 septembre dernier par le renversement par un coup de force militaire du président élu Jean-Bertrand Aristide, exilé au Venezuela depuis le 1er octobre dernier et qui séjourne actuellement aux États-Unis.

Une majorité de parlementaires est favorable à un « protocole d'accord » signé le 23 février à Washington entre les présidents des deux chambres du parlement et le père Aristide, mais la Cour de cassation a déclaré inconstitutionnel ce document, à la requête de l'exécutif qui l'a rejeté.

Le président « provisoire » Joseph Nérrette s'est, quant à lui, ouvertement prononcé pour de nouvelles élections, réclamant cependant la levée de l'embargo avant leur tenue.

L'armée, elle, a officiellement proclamé sa neutralité dans cette affaire — neutralité contestée par les partisans d'Aristide — mais participe à ces conversations sur un pied d'égalité avec les autres institutions présentes.

La population a été appelée par les organisations populaires proches du président renversé à se mobiliser en faveur de la ratification du protocole d'accord et le Congrès national des mouvements démocratiques (KONAKOM, social démocrate) avait lancé un mot d'ordre de « concert » de claxons et de casseroles pour midi.

Si ce mot d'ordre n'a pas été suivi dans le centre ville, de bruyantes manifestations ont été entendues dans plusieurs bidonvilles de la capitale.

DÉPÊCHES

SIERRA LEONE Putsch militaire

■ Une junte militaire composée de cinq membres a affirmé hier avoir pris le pouvoir à Freetown, après une série d'accrochages dans la matinée. La déclaration, diffusée par une radio privée, a été lue par le capitaine Valentine Strasser. Le collectif affirme avoir voulu mettre fin à l'oppression et à la gabegie du gouvernement du Parti du Congrès de Tout le Peuple (APC). Le président Joseph Momoh se trouverait en sécurité dans sa résidence de Freetown sous la protection de soldats guinéens. La junte a mis en garde les troupes nigérianes et guinéennes — stationnées en Sierra Leone depuis les incursions de rebelles venus du Liberia l'an dernier — contre une intervention.

AFRIQUE DU SUD Député blanc arrêté

■ Un député sud-africain d'extrême droite, Koos Botha, a été arrêté hier pour son implication présumée dans « plusieurs actions de sabotage et de terrorisme ». Peu avant que la police n'arrive à son domicile, M. Botha avait lui-même fait savoir à la presse qu'il s'attendait à être arrêté, sous l'accusation d'être mêlé à une affaire d'explosion criminelle dans une école de Pretoria, qui devait accueillir des enfants de membres de l'ANC (Congrès national africain), de retour d'exil. Il avait été exclu du Parti conservateur (extrême droite) après qu'il se fut publiquement prononcé pour une participation du parti au forum de négociations sur l'avenir du pays ouvert entre blancs et noirs, en décembre.

Donnez généreusement à
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.

IL NE SE
PASSE PAS
TROIS JOURS
SANS QU'UNE
PERSONNE
MEURE
AU TRAVAIL.

Au Québec, l'an dernier, 147 personnes sont mortes en faisant tout simplement leur travail. Il y a eu 176 719 victimes d'accidents, 4 226 cas de maladies professionnelles, 8,5 millions de journées de travail perdues, 1,28 milliard de dollars versés en indemnités.

Ça ne peut plus durer.

La meilleure façon de profiter pleinement du travail, c'est encore et toujours là prévention. Car même quand on fait ce qu'on aime et qu'on a l'habitude de le faire chaque jour, tout travail peut comporter des risques, et certaines conditions de travail continuent d'être dangereuses. Qu'on soit employé ou employeur, c'est à chacun de nous qu'incombe la responsabilité de rendre la vie au travail saine et sûre, pour que le travail soit à la fois plus productif et plus valorisant. Pour tout renseignement concernant la prévention des accidents de travail et des maladies professionnelles, n'hésitez pas à communiquer avec votre bureau régional de la CSST.

LA PRÉVENTION AU TRAVAIL

UNE SIMPLE QUESTION DE SURVIE

CSST

Commission
de la santé
et de la sécurité
du travail