

22 janvier 1965

L'Égérie

présente

Victor

ou

LES ENFANTS AU POUVOIR

de

Roger VITRAC

Saison 1964-1965

## POURQUOI VICTOR ?

Parce que c'est une pièce neuve, jeune et audacieuse.

Unique comme son héros.

Une pièce magistralement construite et essentiellement théâtrale; mais d'un théâtre VRAI.

A l'instar de Molière, Vitrac a su nous montrer la bêtise humaine dans toute sa subtilité.

Il a choisi comme thème la misérable condition humaine, incapable de traverser en pureté les moments les plus pathétiques, les plus spirituels, mais obligée de se soumettre et de dépendre de la matière.

Antonin Artaud, dans une lettre à Dominique Blazy, qui créa le rôle d'Ida Mortemart, disait: "Comme quelque chose de plus qu'une oeuvre théâtrale, osée et scandaleuse, elle est comme la vérité même de la vie quand on la considère dans son acuité."

C'est dans l'esprit de cette dernière phrase que nous avons travaillé. Je laisse à nos merveilleux interprètes le soin de vous faire voir, mieux que je ne saurais le décrire, ce que j'ai voulu dire.

Après cinq ans d'efforts soutenus, l'Egrégore a choisi de monter cette pièce. Je crois que c'est là une preuve de sa bonne santé et de sa volonté de créer un théâtre vrai. C'est aussi la preuve qu'il n'a pas trahi ses buts premiers.

Yvan CANUEL

DISTRIBUTION

(selon l'auteur)

VICTOR, neuf ans ..... FRANCOIS TASSE  
CHARLES PAUMELLE, son père ..... PIERRE BOUCHER  
EMILIE PAUMELLE, sa mère ..... JANINE SUTTO  
LILI, leur bonne ..... CLAIRE RICHARD  
ESTHER, six ans ..... LUCIL PAPINEAU  
ANTOINE MAGNEAU, son père ..... LIONEL VILLENEUVE  
THERESE MAGNEAU, sa mère ..... HELENE LOISELLE  
LE GENERAL ETIENNE LONSEGUR ..... JEAN-LOUIS PARIS  
IDA MORTEMART  
..... ANDREE ST-LAURENT  
LA GRANDE DAME  
LE DOCTEUR ..... GILBERT FOURNIER  
\*\*\*\*\*  
MISE EN SCENE ..... YVAN CANUEL  
DECORS ET ECLAIRAGE ..... MARCEL GENDREAU  
COSTUMES ..... FRANCOIS BARBEAU  
CHEF CONSTRUCTEUR ..... LUCIEN GAGNON  
ECLAIRAGISTE ..... CLAUDE LAMARCHE  
REGIE ..... GILBERT FOURNIER  
ASSISTANT A LA REGIE ..... MAURICE LEBLANC  
PUBLICITE ..... AGENCE PUBLI-SPECTACLE  
DIRECTEUR DE LA PRODUCTION ..... FRANCOISE BERD

Il y aura deux entr'actes de dix minutes.

P R O C H A I N S   S P E C T A C L E S

ECOLE NATIONALE DE THEATRE

Du 16 au 20 février inclusivement

" B L O O D   W E D D I N G "   de F. GARCIA LORCA

TROISIEME ANNEE ANGLAISE, SECTION INTERPRETATION

MISE EN SCENE de EDWARD GILBERT

DECORS ET COSTUMES de RENEE NOISEUX-GYURIK

\*\*\*\*\*

L'EGREGORE

Du 2 mars au 28 mars inclusivement

" C O M E D I E "   de SAMUEL BECKETT

MISE EN SCENE de ANDRE PAEE

DECOR ET MAQUILLAGE de GWEN KEATLEY

" L E   T A B L E A U "   de EUGENE IONESCO

MISE EN SCENE de ALBERT MILLAIRE

DECORS de MARCEL GENDREAU

COSTUMES de FRANCOIS BARBEAU

\*\*\*\*\*

L'EGREGORE remercie son public et les Conseils des Arts du Canada, de la Province de Québec et de la ville de Montréal qui ont rendu possible cette sixième saison.