



Aux insécurités du milieu de la danse professionnelle, Vincent Desjardins a préféré mettre en branle son plan A, la concrétisation d'un studio bien à lui et à son image. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

D'autres grands pas pour Vincent Desjardins



LINDA CORBO
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Vincent Desjardins était âgé de 20 ans quand il s'est fait connaître d'un bout à l'autre du pays en raflant la deuxième place du concours télévisé *So You Think You Can Dance Canada*, en 2009. Il avait 22 ans lorsqu'il a décidé de prendre la relève de son mentor Roger Picard en assumant la relève du studio de danse La Picarlène. Aujourd'hui il a 25 ans et peut se targuer d'avoir fait d'autres grands pas au cours des dernières années.

En trois ans, La Picarlène est devenue District V et l'événement La Coupe d'Art est devenu Rock the

Beat, dont la première édition débute aujourd'hui au Centre des congrès de l'hôtel Delta. Cette route, il l'avait espérée.

Après son succès au célèbre concours télévisé il y a cinq ans, Vincent Desjardins aurait pu prendre une toute autre avenue. S'il n'avait pas acquis son école de danse, il aurait pu déménager ses pénates à New York ou Los Angeles, enfiler les formations, se trouver une agence, se faire des contacts, passer des auditions et se retrouver sur les plus grands plateaux, mais son choix était tout autre.

Au-delà du danseur qui a grandi et qui s'est développé dans le studio de danse du boulevard Thibault, il y a aussi acquis une âme de formateur, un esprit de coach, un autre plaisir. «Je voulais partager», dit-il. «Le studio a toujours été mon but premier. C'est mon plan A depuis que j'ai l'âge de 16 ans.» Lorsque l'occasion s'est présentée,

il n'a pas voulu rater sa chance et quatre ans plus tard, il n'a aucun regret.

Au sein de son école du secteur Cap-de-la-Madeleine, il forme entre autres des troupes de catégo-

«Je vois l'impact que ça a, je vois l'évolution des danseurs et je suis super fier d'eux. C'est ce que je voulais et c'est au-delà de mes attentes.»

rie élite, des jeunes qui auront tout l'entraînement nécessaire à leur développement et qui n'auront pas à s'expatrier à Montréal pour retrouver cet esprit et aspirer à une véritable carrière en danse, se réjouit-il. C'est ce qu'il voulait bâtir ici.

«Le petit bonbon que ça me

donne de les voir contents, de les voir réussir et bien performer, c'est aussi intense que le même moment que je pourrais avoir sur un stage», observe-t-il. «Je vois l'impact que ça a, je vois l'évolution des danseurs et je suis super fier d'eux. C'est ce que je voulais et c'est au-delà de mes attentes.» Il porte sur eux un regard bienveillant et ne peut s'empêcher de se demander quel chemin ils prendront, confie-t-il, sourire en coin. Il a déjà été regardé ainsi.

Il avait six ans quand il s'est pointé le pied à La Picarlène. Roger Picard était le technicien, sa conjointe Hélène était la femme de cœur, «celle qui nous disait vous allez être bons, vous êtes beaux», raconte-t-il. Vincent Desjardins essaie aujourd'hui de combiner ces deux profils auprès de ses élèves, avec petite tendance vers le cœur.

Suite en page E3

SORTIES DVD

SUR LES TABLETTES LE 13 FÉVRIER

- > *Alexandre et sa journée épouvantablement terrible, horrible et affreuse*
- > *Ceci n'est pas un polar*
- > *Dear White People*
- > *Force majeure*
- > *La Belle et la Bête*
- > *Laggies*
- > *Le rôdeur*
- > *Rosewater*
- > *Tu veux ou tu veux pas?*
- > *Un film de chasse de filles*

**À SURVEILLER**

- 1 SUGAR SAMMY**
Ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 CATHY GAUTHIER**
Ce soir, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan
- 3 SYLVAIN COSSETTE**
Ce soir, 20 h, à la salle Anais-Allard-Rousseau

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

L'ASCENSION DE JUPITER (3D) ★★★
Aventures de science-fiction. Dans un monde où l'être humain est l'espèce la moins évoluée, une jeune femme pauvre est la cible d'un complot pour assassiner la Reine de l'univers parce qu'elle possède la même génétique qu'elle et pourrait s'emparer du trône. (CB, Cap, FdL)

BOB L'ÉPONGE LE FILM: ÉPONGE À COURT D'EAU (3D) N.D.
Animation. Bob l'éponge est le meilleur cuisinier de Bikini Bottom. Jaloux, Plankton veut lui voler sa recette. Quand celle-ci disparaît, ils doivent faire équipe pour la retrouver. Grâce à une machine à voyager dans le temps, ils se retrouvent chez les humains et découvrent un mystérieux pirate qui peut être la source de leurs ennuis. (CB, Cap, FdL)

L'ENLÈVEMENT 3 ★★★★★
Film d'action. L'ex-agent Bryan Mills voit son retour à la vie tranquille perturbé: il est accusé à tort du meurtre de son ex-femme. En fuite, il doit user de ses compétences pour trouver le coupable, échapper à ses poursuivants et protéger sa fille. (CB)

LE GARÇON D'À CÔTÉ ★★
Suspense. Ce film explore l'histoire d'une attirance interdite qui va trop loin. (CB, Cap, FdL)

GARÇONS D'HONNEUR INC. ★★★
Comédie. Un homme développe une solide amitié avec celui qu'il engage pour être le garçon d'honneur à son mariage. (FdL)

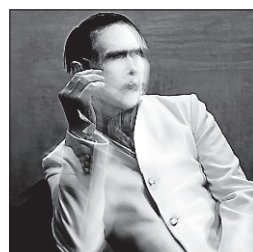
LEVIATHAN ★★★★★
Drame. Une tempête s'abat sur une famille russe chichement dédommagée par leur municipalité. Le patriarcat engage un grand avocat de Moscou qui arrive à faire flancher le maire corrompu mais expose le patriarcat aux conséquences. VOSTF (TR)

À L'ÉCOUTE

★★★★

FOLK-POP

Le désert et la tempête
SOPHIE PELLETIER



★★★★★

ROCK ALTERNATIF

The Pale Emperor
MARILYN MANSON

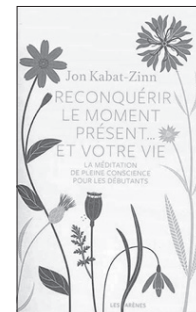
Amours et tourments. Trois ans après avoir goûté à la célébrité instantanée à *Star Académie* - où elle s'était inclinée en finale devant Jean-Marc Couture - Sophie Pelletier présente mardi son premier album solo. Après avoir fait ses classes à la télé, la jeune femme a pris le temps d'aiguiser sa plume: elle signe ou cosigne la majorité des titres gravés sur *Le désert, la tempête*, réalisé par l'auteur-compositeur-interprète André Papanicolaou. Et quand elle s'approprie les mots ou les musiques de collaborateurs, ils sont choisis avec soin: Sylvie Paquette, Martine Coupal, Nelson Minville et Éric Goulet, notamment. Dans une palette folk-pop qui emprunte ici et là au blues ou au country, Pelletier chante plus souvent qu'autrement l'amour, du point de vue de la fille qui cherche à se réinventer ou de l'amie témoin du désarroi de l'autre. Énergique et bien en voix, la chanteuse s'en tire plutôt bien dans les titres plus up-tempo, mais réussit moins à se démarquer dans les ballades. **GENEVÈVE BOUCHARD, LE SOLEIL**

Au fil des années, Marilyn Manson n'avait pas offert d'album vraiment mauvais, mais il n'avait pas non plus redonné des albums aussi solides que ceux de ces débuts. Il est de retour au sommet avec *The Pale Emperor*, un CD où il a su se réinventer, grâce à l'aide du guitariste Tyler Bates qui en signe toute la musique. Son esprit créatif s'allie parfaitement à celui de Manson, qui signe toutes les paroles, pour créer des pièces qui ressemblent à Nine Inch Nails qui se lancerait dans le blues rock avec un mélange de Bowie et d'Iggy Pop au microphone. Bates utilise très bien l'instrumentation industrielle pour créer une atmosphère lugubre et lourde dans ces dix pièces où Marilyn Manson, très en voix, passe du chuchotement au cri qui amène (volontairement) sa voix à casser. Les chansons sont longues (deux seulement durent moins de 4:57), mais on ne s'ennuie jamais. **IAN BUSSIÈRES, LE SOLEIL**

EN LIBRAIRIE

PAUL KUNIGIS ET VÉRONIQUE MARCOTTE
Voix migrantes Naître ailleurs, vivre ici
QUÉBEC AMÉRIQUE

«On me dit souvent que j'ai un charmant accent, que ma cuisine est délicate, on me parle des différences entre ici et là-bas. C'est aussi cela qui fait que nous, les immigrants, avons laissé notre empreinte et notre couleur pour faire de ce Québec une province unique.» Ce témoignage de Paul Kuniqis, coauteur de *Voix migrantes, naître ailleurs et vivre ici*, n'est qu'un exemple de la tendresse qu'ont développée des immigrants envers leur nouveau pays et qu'on retrouve traduite dans ce bel album. L'accueil des Québécois, leurs questions même maladroitement les ont charmés au point de vouloir s'établir ici. Une lecture très apaisante en ces temps de charte de la laïcité. **LOUISE PLANTE**



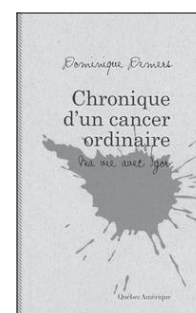
JON KABAT-ZINN
Reconquérir le moment présent... et votre vie.
LES ARÈNES

Les livres d'initiation à la méditation foisonnent. Le premier que l'on lit sera déterminant pour la suite des choses. *Reconquérir le moment présent... et votre vie*, de Jon Kabat-Zinn, est sans conteste un bon choix. D'autant plus qu'il est accompagné d'un excellent CD comprenant cinq méditations de base. Un petit bijou! Jon Kabat-Zinn est reconnu comme l'homme qui a fait entrer la méditation dans la médecine occidentale: une forme d'entraînement mental qui consiste à se reconnecter à soi pour vivre l'instant présent tel qu'il est. Ce livre qui explique fort bien et simplement ce qu'on appelle «la méditation de pleine conscience» est tout à fait indiqué pour les débutants. **LOUISE PLANTE**



FRÉDÉRIC DIONNE
Libérez-vous de la douleur par la méditation et l'ACT
PAYOT

Frédéric Dionne, psychologue clinicien spécialisé dans la douleur, professeur à l'UQTR vient de publier *Libérez-vous de la douleur, par la méditation et l'ACT*. Selon ce dernier, la douleur ne vient jamais seule peu importe la forme qu'elle prend. Elle serait précédée de plusieurs émotions allant de l'anxiété à la colère et à la tristesse, ce qui la rend d'autant plus difficile à supporter. Il propose une méthode pour apprendre à vivre avec celle-ci. Selon plusieurs études, pour se libérer de la douleur, il faut d'abord l'accepter, et c'est dans cet esprit que le livre a été conçu. L'approche allie méditation de pleine conscience et thérapie d'acceptation. **LOUISE PLANTE**



DOMINIQUE DEMERS
Chronique d'un cancer ordinaire, Ma vie avec Ygor
QUÉBEC AMÉRIQUE

L'auteure Dominique Demers, bien connue pour ses livres jeunesse, vient de publier le récit de son voyage au pays du cancer du sein. C'est ainsi qu'elle le décrit. Elle a choisi d'en parler dans un style drôle et sensible, d'où le titre: *Chronique d'un cancer ordinaire, ma vie avec Ygor*. Dans un récit éclaté et coloré, l'auteure expose son quotidien et partage la réalité «d'un cancer ordinaire.» **LOUISE PLANTE**

qui les aidera à passer à travers l'impasse existentielle qu'ils affrontent. (FdL)

LE SEPTIÈME FILS (3D) ★★
Aventures fantastiques. À une époque ancienne, le Mal est sur le point de faire renaître la guerre entre les forces surnaturelles et l'humanité. La sorcière Malkin veut lâcher sa colère sur le monde et seul Maître Gregory peut l'arrêter. Ce dernier tente de former un apprenti pour combattre la magie noire. (CB, Cap, FdL)

TIREUR D'ÉLITE AMÉRICAIN ★★★★★
Drame de guerre. Chris Kyle est envoyé en Irak comme tireur d'élite pour protéger ses frères d'armes. Il devient rapidement une légende, ce qui en fait une cible de prédilection pour ses ennemis. Par ailleurs, il tente de bien jouer son rôle de père et d'époux malgré ses longues absences. De retour à la maison, il s'aperçoit qu'il ne peut laisser la guerre derrière lui. (CB, Cap, FdL)

VICE CACHÉ N.D.
Drame. En 1970 à Los Angeles, un détective privé paumé est embauché par une ancienne flamme pour qu'il retrouve son amoureux actuel, un milliardaire de l'immobilier. L'enquête révèle une affaire sordide et complexe mêlant toutes sortes de personnages louches et peu commodes. VOASTF (TR)

WILD ★★★★★
Drame biographique. À la dissolution de son mariage coïncidant avec la mort de sa mère, Cheryl adopte des comportements irresponsables la menant à une décision irréfléchie. Elle part sans entraînement pour escalader seule la crête du Pacifique un trajet de plus de 1600 kilomètres. (TR)

LE JEU DE L'IMITATION ★★★★★
Drame biographique. Le mathématicien Alan Turing est recruté par l'Angleterre pour décrypter la machine Enigma des Allemands. Asocial, il se met à dos ses collègues, peu à l'aise avec sa famille, il est proche de son père qui l'aide dans son art. C'est devant une toile qu'il est le plus heureux utilisant une technique picturale originale. Il trouve l'inspiration dans les bordels et dans une chambre louée au bord de la mer. VOASTF (TR)

MR. TURNER ★★★★★
Drame biographique. Joseph Mallord William Turner est un des peintres anglais les plus importants du XIXe siècle. Renfrogné, peu à l'aise avec sa famille, il est proche de son père qui l'aide dans son art. C'est devant une toile qu'il est le plus heureux utilisant une technique picturale originale. Il trouve l'inspiration dans les bordels et dans une chambre louée au bord de la mer. VOASTF (TR)

PADDINGTON ★★★★★
Comédie. Les aventures d'un ours venu du Pérou qui aime tout ce qui est britannique. Arrivé à Londres, il découvre rapidement que son rêve est différent de la réalité mais le cauchemar prend fin quand il rencontre la famille Brown qui l'accueille chez elle. (CB, Cap, FdL)

PROJET ALMANACH N.D.
Aventure de science-fiction. Quatre adolescents font une découverte qui va changer leur vie: une machine aux possibilités infinies mais aux conséquences parfois irréversibles. (CB, Cap, FdL)

SAMBA ★★★★★
Drame. Le Sénégalais Samba tente depuis 10 ans d'obtenir ses papiers pour devenir citoyen français. Alice, elle, fait du bénévolat dans une association pour se reconstruire après un épuisement professionnel. Malgré leurs différences, les deux développent un lien unique

LE HIP-HOP DAME LE PION AUX DANSES SOCIALES

Desjardins aimerait un retour du balancier

LINDA CORBO

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

L'événement Rock the Beat se veut un portrait des humeurs actuelles dans le domaine de la danse, en cette ère où les chorégraphes individuels relevant du hip-hop, de la danse contemporaine et même du ballet classique dament le pion aux danses de couple qui ont fait le bonheur de certaines générations qui s'y adonnaient jadis dans les salles de danse, les samedis soirs.

Aujourd'hui le style ballroom trouve sa place au sein des compétitions et des salles de cours ici et là, mais pas au-delà. Vincent Desjardins n'en garde pas moins un attachement pour tous ces styles. Ces dernières années, il s'est retrouvé parfois déchiré entre la danse sociale, discipline dans laquelle il a excellé et qu'il aime toujours, et le hip-hop, qui l'a révélé d'une toute autre manière, et qui s'est incrusté solidement dans le cœur des gens de sa génération et les suivantes. Il espère que les deux genres trouveront un jour leur équilibre sur les planchers de danse.

Du côté des danses sociales, les danses latines comme la salsa, la bachata et le merengue parviennent à tirer leur épingle du jeu, notamment parce qu'on aime les danser en voyage, explique Vincent Desjardins, mais les traditionnels rumba, cha cha, samba et triple swing ont vraiment la vie dure par les temps qui courent, observe-t-il.

Pour le moment, les danses individuelles sont invariablement les plus populaires au sein de son studio comme ailleurs. Parmi tous ses élèves, il en compte environ 65 % en hip-hop et 35 % en danses sociales. Sur le lot, on peut dire que 90 % sont des élèves qui suivent des cours sur une base récréative alors que 10 % forment ses classes élitaires.

Toujours en hip-hop, il a commencé avec une troupe de huit filles alors qu'aujourd'hui, il



Encore aujourd'hui, Vincent Desjardins continue de s'entraîner en danse sociale en compagnie de sa partenaire Catherine Turcotte, avec qui il présente toujours des spectacles professionnels. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

compte neuf troupes regroupant une soixantaine de danseurs et danseuses susceptibles de se produire en compétition, que ce soit en groupe, en duo ou en solo.

«J'aimerais bien que le ballroom regagne ses lettres de noblesse. C'est une danse qui est riche et qui a beaucoup de prestance.»

Évidemment, des films comme *Danser dans les rues* ont contribué à cet essor, tout comme *So You Think You Can Dance* l'a fait à la télévision. La danse contemporaine a elle aussi un beau véhicule de promotion via les vidéoclips, fait

valoir Desjardins. Autant de courants de popularité qui ont aussi mené des garçons à s'inscrire dans les groupes, se réjouit-il.

Néanmoins, il ne serait pas surpris de voir un jour le retour du balancier du côté des danses sociales.

«Actuellement, tout ce qui est populaire, c'est ce qui est individuel et la danse est vraiment axée sur le côté plus urbain, mais je crois qu'il y aura un équilibre dans tout cela. J'aimerais bien que le ballroom regagne ses lettres de noblesse. C'est une danse qui est riche et qui a beaucoup de prestance», note-t-il. «Le travail qui se fait à deux, ça t'aide aussi à te surpasser et à apprendre à travailler avec quelqu'un et non simplement sur toi-même. La danse sociale peut juste gagner à revenir.»

Suite de la page E1

Dans ce studio, il se revoit par moments. «C'est sûr que j'ai un parti pris, mais à mon avis, ceux qui sont dans les troupes peuvent poursuivre et se lancer dans une carrière.»

Et parfois oui, le milieu de la danse professionnelle peut lui manquer un peu, avoue-t-il. Alors il se rattrape en période estivale.

Lorsque son école est fermée pour deux mois, Vincent Desjardins va enseigner à Vancouver, Toronto ou ailleurs, et se paie un bain de New York, là où tout est différent.

«Il y a deux grands centres urbains si tu veux percer du côté commercial: New York et Los Angeles. Tu vas dans les grands studios, tu te paies

une classe et tu te retrouves en compagnie des chorégraphes qui travaillent avec les Jennifer Lopez et les Janet Jackson», note Vincent Desjardins. «Tous les cours sont presque des auditions en soi. Chaque fois, tu donnes plus que ton 100 % parce que chaque fois, la personne qui te regarde pourrait te recruter.»

Sauf qu'il ne veut pas être recruté. Pas pour le moment. Plus tard peut-être. Au-delà de l'enseignement, il a dû apprendre à gérer depuis les débuts de son école.

Aujourd'hui que ces notions sont assimilées, il sait qu'il pourra prendre un peu plus de temps pour lui, quitte à reprendre quelques contrats personnels éventuellement. «Mais jamais longtemps», dit-il. «Et jamais loin du studio.»

Leviathan: les forces du mal

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

On dit souvent que les plus grandes œuvres sont tellement profondément ancrées dans un destin individuel que le microcosme qu'elles représentent devient universel. C'est exactement le cas avec l'excellent *Leviathan* dont la fatalité du personnage principal devient une puissante histoire sur la soif de pouvoir, l'appât du gain et la foi. Un film puissant et prenant qui dénonce les abus d'un régime totalitaire sur l'homme et a obtenu plusieurs prix depuis sa présence en compétition au dernier Festival de Cannes.

Le *Leviathan* est, selon la mythologie, un monstre colossal ou l'un des principaux démons de l'enfer. Le Russe Andreï Zvyagintsev (*Le retour*) a choisi ce titre à dessein pour illustrer la lutte d'un homme contre la machine.

Kolia (Alexei Serebriakov) habite une petite ville au bord de la mer



Dans *Leviathan*, le réalisateur Andreï Zvyagintsev présente une critique à peine déguisée de la société russe actuelle.

de Barents où il exerce ses talents de mécanicien à défaut d'un véritable emploi. Le maire corrompu de l'endroit (Roman Madyanov) s'intéresse à son terrain et décide de l'exproprier contre une somme dérisoire pour un projet auquel le

prêtre local donne une bénédiction implicite. Kolia confie alors sa défense à son meilleur ami Dmitri (Vladimir Vdovitchenkov), un avocat de Moscou.

Il est aussi confronté à l'insatisfaction de sa femme Lilya (Elena

Liodova), qui amorce une liaison avec Dmitri aux conséquences dramatiques, et aux frasques de son ado délinquant Roma (Sergey Pokhodaev).

À partir de ce moment, Kolia emprunte une spirale descendante et vit un calvaire où il est confronté aux limites de son libre arbitre, mais aussi à la trahison de ses proches. Il noie son désespoir dans des litres de vodka et confronte le prêtre de l'église orthodoxe sur son «Dieu miséricordieux».

La beauté sauvage des paysages, qui ressemblent à ceux de la Côte-Nord, fait contraste à la laideur des magouilles des hommes et au désespoir qu'elles créent (il y a beaucoup de scènes filmées en clair-obscur). La volonté de résistance de Kolia à l'injustice et aux malheurs qui l'accablent a une profonde résonance - un triste coup du sort peut nous faire tout perdre.

Zvyagintsev allège ce drame pesant, qui ne tombe jamais dans le mélodrame, par de grands traits d'humour slave, dans un heureux

mélange qui a toutes les apparences du réel. Il a d'ailleurs obtenu, avec Oleg Negin, le prix du meilleur scénario à Cannes. Leur drame ambigu laisse d'ailleurs large place à l'interprétation sur le cours des événements et leurs conséquences.

Il est toutefois clair qu'il s'agit d'une critique à peine déguisée de la société russe actuelle - la photo de Vladimir Poutine trône au-dessus du fauteuil du maire.

Les grandes qualités scénaristiques sont aussi aidées par une mise en scène précise et de très bons interprètes (Elena Liodova et Roman Madyanov ont obtenu le prix de la meilleure actrice et du meilleur acteur de soutien aux Golden Eagle Awards, l'équivalent russe des Oscars).

LEVIATHAN

GENRE : DRAME

★★★

RÉALISATEUR : ANDREÏ ZVYAGINTSEV
ACTEURS : ALEXEÏ SEREBRYAKOV,
ELENA LIODOVA, ROMAN MADIYANOV ET
VLADIMIR VDOVICHENKOV
DURÉE : 2H21

Samba: danse sociale

ÉRIC MOREAULT

Le Soleil

Samba était attendu avec impatience, en France, cet automne. Trois ans après l'incroyable succès d'*Intouchables*, les cinéphiles étaient curieux de voir où Olivier Nakache et Éric Toledano allaient rebondir. Ils ont reçu un accueil chaleureux, mais sans commune mesure leur long métrage précédent.

Sans trop s'éloigner de la formule du film de copains (buddy movie) et en renouant avec Omar Sy, le

duo a misé sur une comédie sociale matinée d'une histoire romantique. C'est sympathique, mais ça reste en surface.

L'amour a toujours été très cinématographique. En raison des rêves qu'il suscite et du fort sentiment d'identification qu'il provoque. Ça aide aussi, quand on veut faire un grand film populaire qui traite sérieusement d'un sujet rébarbatif : les sans-papiers. Nakache et Toledano ont voulu aborder la question de l'inclusion et de la théorique égalité des chances, tout en misant sur leur signature qui comprend une touche

d'humour bon enfant et une dose d'humanité.

Le *Samba* du titre, interprété par Omar Sy, occupe des petits boulots au noir en France depuis 10 ans pour subvenir aux besoins de sa mère et de sa fratrie, restées au Sénégal. Il se fait bêtement choper. Il tombe sur Alice (Charlotte Gainsbourg), une cadre en arrêt de travail qui œuvre comme bénévole auprès d'une association de défense des immigrants.

La paire va s'accrocher l'un à l'autre, mais pas pour les mêmes raisons. Et Alice aura bien du mal à garder ses distances, avec toute



Pour *Samba*, Éric Toledano et Olivier Nakache ont misé sur Omar Sy et Charlotte Gainsbourg pour livrer une comédie sociale matinée d'une histoire romantique. — PHOTO: GAUMONT

la maladresse qui la caractérise, ce qui amène son lot de quiproquos et de rebondissements. La qualité est au rendez-vous, mais pas l'investissement.

En regardant *Samba*, on a la désagréable impression que le duo a marché sur des œufs, louvoyant entre drame et comédie sans jamais assumer pleinement l'un ou l'autre. Autrement dit, la réalisation manque de tonus.

Et si on se doute comment ça va (bien) finir, le scénario nous réserve quand même quelques surprises et doses dramatiques qui maintiennent l'intérêt, notamment par l'entremise des personnages secondaires, bien dessinés. C'est notamment le cas du roublard Wilson (Tahar Rahim), qui devient le meilleur copain de Samba, tout en l'aidant à se décrocher.

Omar Sy, dans un autre registre que celui du bouffon, donne une crédibilité sans faille à

Samba. Même si l'on ne croit guère à sa relation avec Alice, Charlotte Gainsbourg est touchante de justesse en insomniaque coincée qui ne s'amuse pas du tout. Tahar Rahim, dans son premier rôle comique, pète le feu.

C'est dans cette dynamique que loge le principal intérêt de ce qui se veut un film pur bonheur. On est ému, on rit (parfois jaune), mais *Samba* ne laisse pas un souvenir impérissable.

Samba nous convie surtout à une immersion dans un monde parallèle composé de gens qui n'ont souvent qu'un mince espoir d'un avenir meilleur et un reste de dignité. Sans faire la morale.

SAMBA

GENRE : COMÉDIE DRAMATIQUE

★★★

RÉALISATEURS : OLIVIER NAKACHE ET
ÉRIC TOLEDANO
ACTEURS : OMAR SY, CHARLOTTE
GAINSBURG ET TAHAR RAHIM
DURÉE : 1H59

EN NOMINATIONS AUX OSCARS®
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

GAGNANT DU GOLDEN GLOBE®
MEILLEUR FILM EN LANGUE ÉTRANGÈRE

★★★★★ « UNE ŒUVRE PUISSANTE, TRAGIQUE
ET FÉROCE SUR LA RUSSIE D'AUJOURD'HUI. »
LA CROIX

PRIX DU SCÉNARIO
FESTIVAL DE CANNES

LEVIATHAN

PRÉSENTÉ À L'AFFICHE metropole

metropolefilms.com

Place **BIERMANS** CINÉMA

Horaires du 6 au 12 février 2015
819.539.8899

3D - LE SEPTIÈME FILS (GDJE)
Vendredi au Dimanche: 15h00 - 21h30 / Lundi au Jeudi: 21h30

LE SEPTIÈME FILS (GDJE)
Vendredi & Samedi: 12h50 - 17h10 - 19h15 - 23h40
Dimanche: 12h50 - 17h10 - 19h15 / Lundi au Jeudi: 19h15

3D - L'ASCENSION DE JUPITER (GDJE)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 18h55 / Lundi au Jeudi: 18h55

L'ASCENSION DE JUPITER (GDJE)
Vendredi & Samedi: 15h25 - 21h30 - 0h00
Dimanche: 15h35 - 21h30 / Lundi au Jeudi: 21h30

TIREUR D'ÉLITE AMÉRICAIN (13+V+LV)
Vendredi au Dimanche: 12h50 - 15h30 - 18h50 - 21h30
Lundi au Jeudi: 18h50 - 21h30

3D - BOB L'ÉPONGE LE FILM: ÉPONGE À COURT D'EAU (G)
Vendredi au Dimanche: 15h00 - 21h20 / Lundi au Jeudi: 21h20

BOB L'ÉPONGE LE FILM: ÉPONGE À COURT D'EAU (G)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 17h00 - 19h00 - 23h20
Dimanche: 13h00 - 17h00 - 19h00 / Lundi au Mercredi: 19h00

PADDINGTON (G)
Vendredi au Dimanche: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h00
Lundi au Jeudi: 19h00

L'ENLÈVEMENT 3 (13+V)
Vendredi & Samedi: 21h20 - 23h35 / Dimanche au Jeudi: 21h20

PROJET ALMANACH (G)
Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 13h00 - 15h25 - 19h00 - 21h25
Lundi au Jeudi: 19h00 - 21h25

LE JEU DE L'IMITATION (G)
Vendredi & Samedi: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25 - 23h45
Dimanche: 13h05 - 15h25 - 19h05 - 21h25
Lundi: 21h25 / Mardi & Mercredi: 19h05 - 21h25

LE GARÇON D'À CÔTÉ (13+V)
Ven. & Sam.: 13h05 - 15h05 - 17h05 - 19h10 - 21h15 - 23h15
Dimanche: 15h05 - 17h05 - 19h10 - 21h15
Lundi au Mercredi: 19h10 - 21h15

LES AVENTURIERS VOYAGEURS - MONTRÉAL À RIO (G)
Dimanche: 15h00

CINE-CLUB
CITIZENFOUR : L'HISTOIRE D'EDWARD SNOWDEN (G)
Lundi & Jeudi: 15h00 - 19h00

CINQUANTE NUANCES DE GREY (ATT.)
Jeudi: 20h00

KINGSMEN: SERVICES SECRETS (13+V+LV)
Jeudi: 20h00

L'ascension de Jupiter: la chute des Wachowski ?

SONIA SARFATI

La Presse

Grand espoir chez les fans des Wachowski : après avoir adapté (avec plus ou moins de succès) *Speed Racer* et *Cloud Atlas* au grand écran, le tandem accouche enfin d'une œuvre de son propre cru, chose qu'il n'avait pas faite depuis sa sortie de l'univers de *The Matrix*.

Malheureusement, plusieurs seront déçus par *Jupiter Ascending*, science-fiction visuellement époustouflante, mais qui cafouille, se perd en cours de route et puise à trop de sources (en fond et en forme) : il y a entre autres du *Dune*, du *Metropolis*, du *Star Wars*, du *Wizard of Oz* et un même peu de *Cendrillon* dans ce qui, de façon par contre assez singulière, peut paraître comme l'image miroir de *The Matrix*.

En effet, le premier film des Wachowski était sombre et oppressant, alors que celui-ci est un flamboyant *space opera*. L'Élu, alors interprété par Keanu Reeves, se fait ici une Éluée, incarnée par Mila Kunis. Quant au nœud de l'intrigue, dont on ne dira rien pour ne pas commettre de crime de lèse-punch, il est exactement l'inverse de celui de l'œuvre inaugurale du tandem.

Observer *Jupiter Ascending* par ce bout de la lorgnette est fascinant. Mais, bon, pour qui n'a pas envie de tenter de décortiquer les



Les fans des Wachowski seront comblés avec leur dernière œuvre *L'ascension de Jupiter*.—PHOTO: ASSOCIATED PRESS

intentions et le travail de ces deux cinéastes atypiques, qu'en est-il du film comme tel ?

Il s'ouvre sur Terre. À Chicago. Où vit Jupiter (Mila Kunis). Dont les gènes ont un petit quelque chose (euphémisme) que trois personnages de la lignée royale des Abrasax sont prêts à tout pour posséder. Fin, ici, du terre à terre. Les trois puissants en question sont des extraterrestres (l'univers compterait en effet d'innombrables races évoluées parmi lesquelles les Terriens sont, en fait, au bas

de l'échelle) : deux frères (incarnés par Eddie Redmayne en mode Nosferatu et Douglas Booth en beau gosse façon plastique) et une soeur (Tuppence Middleton inspirée par son patronyme, donc princière).

Après la mort non accidentelle de leur mère, ils ont chacun leur raison de vouloir mettre la main sur Jupiter, qui gagne sa vie en faisant des ménages. Et d'envoyer sur Terre, aux trousses de la jeune femme, des chasseurs de primes, des tueurs, des rabatteurs. Parmi

lesquels un certain Caine (Channing Tatum), guerrier interplanétaire génétiquement modifié (l'ADN d'un loup a été mêlé au sien). Tels le prince de *Cendrillon*, le chasseur de *Blanche-Neige* ou le Toto (format géant) de *Dorothée à Oz*, il va protéger la belle.

Que la chasse commence, avec son lot de rebondissements, d'unions, de trahisons !

C'est une ligne classique. Mais

qui s'alourdit d'interminables explications. Qui trébuché sur des changements brutaux de ton (on est soudain dans la maison de fous d'Astérix !). Qui se perd sur des pistes ne menant nulle part ou débouchant sur un cul-de-sac narratif. Qui passe de façon brouillonne des épisodes « terriens » aux scènes « extraterrestres ».

En fait, malgré la beauté de l'ensemble (les vaisseaux spatiaux, leur manière de se déplacer, les demeures royales, les costumes, le design des personnages, les combats et les poursuites), il y a là l'impression que le « vrai » film est resté sur le plancher de la salle de montage.

Il a peut-être été victime des inquiétudes du studio (chose que tend à appuyer le report de la sortie du long métrage, d'abord prévue pour juillet dernier ; et le fait que les projections destinées aux médias aient été accompagnées d'un embargo des plus serrés concernant les critiques). Mais peu importe les responsables, si elle n'aboutit pas à un succès au box-office, cette « ascension » pourrait causer la chute des Wachowski.

JUPITER ASCENDING
(V.F. : L'ASCENSION DE JUPITER)

★★★

SCIENCE-FICTION DE LANA ET ANDY WACHOWSKI. AVEC CHANNING TATUM, MILA KUNIS, SEAN BEAN, EDDIE REDMAYNE. 2 H 07.

Western médiéval

MATHIEU PERREAULT

La Presse

Le vieux chasseur de primes porté sur la bouteille à la diction douteuse. Le jeune apprenti guerrier épris de justice. L'ensorcelante fille de l'ennemi qui se révèle être du côté du bien. *Seventh Son* est un ramassis d'archétypes. C'est aussi une mauvaise adaptation d'une admirable série de romans fantastiques britanniques, *The Spook's Apprentice*. On y suit un vieil «épouvanteur» – un chasseur de primes qui débarrasse des villages de créateurs surnaturels – et son jeune apprenti dans leur bataille contre un clan de sorcières. L'une de ces dernières est à moitié humaine et amoureuse de l'apprenti.

Le film est réalisé par Sergeï Bodrov, un Russe au long curriculum vitae dans son pays natal. L'esthétique qu'il a choisie, qui rappelle vaguement *The Lord of the Rings* les moyens en moins, et sa direction d'acteurs sont en

continuité avec un film qu'il avait réalisé il y a presque dix ans, *Mongol, La vie de Gengis Khan*. En fait, on a l'impression que c'est *Mongol* qui lui a permis d'avoir le contrat de *Seventh Son*.

Les fans des livres de Joseph Delaney – qui sera au Québec la semaine prochaine pour une tournée de bibliothèques et d'écoles – seront affreusement déçus. L'apprenti n'a plus 12 ans, plutôt 18, flirte ouvertement avec la jeune sorcière Alice au lieu d'entretenir avec elle une amitié trouble préadolescente, se rebelle contre son maître (leur relation maître-élève dans le livre était rafraîchissante de simplicité). Les combats contre les créatures de l'ombre sont beaucoup plus physiques, poings et épées remplaçant ruse et réflexion. L'épouvanteur est violent et grossier. Même le goblin qui sert l'épouvanteur est décevant, une caricature qui rappelle le méchant difforme au grand cœur des *Goonies*.

Mais ceux qui arrivent devant

Seventh Son sans avoir lu les livres n'y trouvent pas leur compte. Jeff Bridges semble mettre toute son énergie et sa créativité dans une prononciation incompréhensible, vaguement texane ; le reste de son jeu est convenu. Idem pour Ben Barnes, l'apprenti, qui a l'air tout droit tiré d'une série pour ados comme *90 210* ou *Gossip Girl*. Dans le rôle d'Alice, la jeune Suédoise Alicia Vikander montre un peu plus de profondeur et de retenue, mais ne parvient pas à sortir du carcan archétypal imposé par Bodrov.

Seule Julianne Moore, dans le rôle de la reine des sorcières, Malkin, est plus intéressante, alternant haine et charme. Un peu d'ironie ou d'ambivalence aurait beaucoup aidé ce film raté, à mille lieues de l'adaptation des *Harry Potter*.

SEVENTH SON
(V.F. : LE SEPTIÈME FILS)

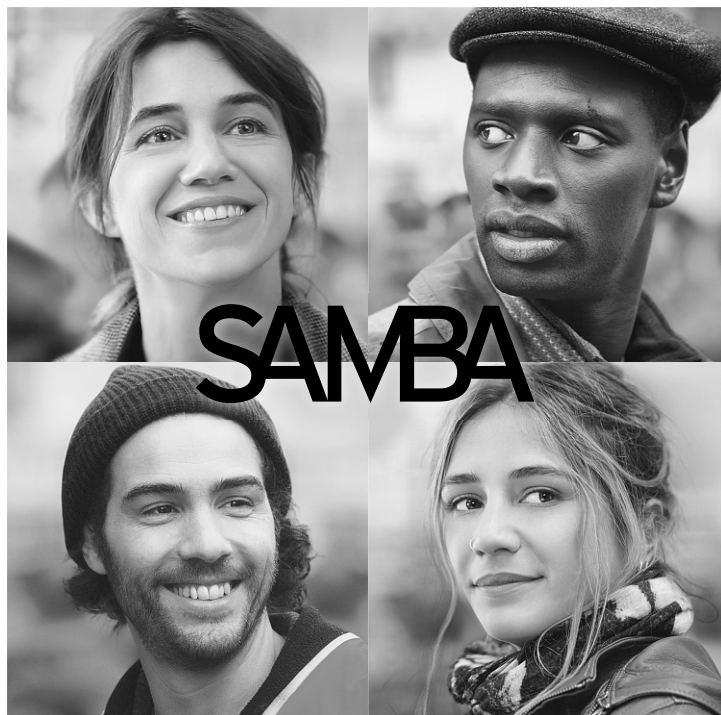
★★

FILM FANTASTIQUE DE SERGEÏ BODROV. AVEC JEFF BRIDGES, JULIANNE MOORE, BEN BARNES. 1 H 42.

APRÈS "INTOUCHABLES"

« OMAR SY EST
VRAIMENT FORMIDABLE ! »
— LE PARISIEN —

« BEAU,
VRAI ET TOUCHANT ! »
— MAZE MAG —



Gaumont

Samba-lefilm.ca

scaille

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

CONSULTEZ LES
GUIDES-HORAIRES
DES CINÉMAS

f t i YouTube LesFilmsSeville

57^{ES} PRIX GRAMMY

Beyoncé ou Sam Smith?

IAN BUSSIÈRES
Le Soleil

Après le duo français Daft Punk, qui a réussi un sans faute l'an dernier en raflant un Grammy dans chacune des cinq catégories où il était en nomination, la chanteuse Beyoncé et la jeune sensation britannique Sam Smith sont les plus susceptibles de repartir demain de la soirée des Grammy avec un grand nombre de petits gramophones dorés, puisqu'ils sont en nomination dans six catégories.

Smith vient tout juste de régler son contentieux avec Tom Petty et le leader d'Electric Light Orchestra Jeff Lynne au sujet de son mégasuccès *Stay With Me*. La pièce, qui ressemblait un peu trop à *I Won't Back Down*, dont Petty avait fait un numéro un en 1989, pourrait rapporter encore au chanteur de 22 ans.

Stay With Me lui a permis d'être en lice pour le prix de l'enregistrement de l'année, de la chanson de l'année et de la meilleure performance pop solo. Il est aussi en nomination pour les prix de révélation de l'année, album de l'année et meilleur album pop pour *In the Lonely Hour*.

Quant à Beyoncé, sa chanson *Drunk in Love* interprétée avec son mari JayZ est en lice comme meilleure chanson R&B et meilleure performance R&B et son album *Beyoncé*, pour l'album de l'année, meilleur album de musique urbaine contemporaine et meilleur album en son multicanal. Le couple royal du R&B est également dans la course dans la catégorie du meilleur film musical pour



Le mégasuccès *Stay With Me* a permis à Sam Smith d'être en lice notamment pour le prix de l'enregistrement de l'année, de la chanson de l'année et de la meilleure performance pop solo. — PHOTO: ASSOCIATED PRESS



L'album éponyme de Beyoncé est en nomination pour l'album de l'année, le meilleur album de musique urbaine contemporaine et le meilleur album en son multicanal. — PHOTO: ASSOCIATED PRESS

Beyoncé & JayZ: *On the Run Tour*.

Le producteur et chanteur Pharrell Williams, qui avait ramené quatre trophées l'an passé, ne pourra faire mieux cette année même s'il a lui aussi obtenu six mises en nomination. C'est que Williams figure sur trois des cinq albums qui bataillent pour le prix d'album de l'année, soit son album *GIRL*, X d'Ed Sheeran et l'album de Beyoncé.

À surveiller également: quelques artistes avec quatre mises en nomination qui pourraient aussi passer une bonne soirée, dont le rappeur canadien Drake, l'étoile montante du hip-hop Iggy Azalea, la chanteuse Sia ainsi que Beck et le chanteur et guitariste Jack White.

BOURDES

D'ailleurs, Beck et White font cette année les frais d'une autre des sempiternelles bourdes de classification de l'Académie nationale des arts et des sciences. On a en effet peine à comprendre comment l'un des albums les plus rock de l'année, *Lazaretto* de White, a pu ne pas être mis en nomination comme meilleur album rock.

White fait plutôt la lutte à alt-J, Arcade Fire, St.Vincent et Cage the Elephant, qu'on aurait également bien vu dans la catégorie du meilleur album rock, pour le prix du meilleur album de musique alternative. Pendant ce temps, Beck voit *Morning Phase*, un album plus folk et country, se frotter à Ryan Adams, les Black Keys, U2 et Tom Petty and the Heartbreakers pour le meilleur album rock.

Parlant d'Arcade Fire, le groupe de Montréal qui avait décroché

le prix de l'album de l'année pour *The Suburbs* en 2011 est aussi dans la course cette année pour le prix du vidéoclip de l'année pour *We Exist*, qui met en scène le comédien Andrew Garfield, bien connu pour son rôle dans *The Amazing Spider-Man*, dans le rôle d'un personnage transgenre victime de violence.

PERFORMANCES

Comme c'est le cas depuis 2012, le rappeur LLCoolJ sera à nouveau le présentateur de la soirée. Parmi les prestations à surveiller, celle de la chanteuse Madonna qui devrait annoncer incessamment des dates de tournée, et le groupe australien AC/DC, qui se produira à la télé pour la première fois depuis 14 ans.

Il ne faudra pas non plus manquer le duo de la chanteuse Lady Gaga avec le crooner Tony Bennett, celui de John Legend avec le rappeur Common sur la pièce *Glory*, tirée de la trame sonore du film *Selma*, et l'interprétation de la pièce *Four Five Seconds* par le super trio composé de l'ex-Beatles Paul McCartney avec Kanye West et Rihanna.

Il sera également intéressant de voir comment la chanteuse Sia, qui fait partie des artistes qui offriront une prestation, se présentera. La chanteuse australienne, souffrant d'épisodes d'anxiété et de trac, ne montre en effet que très rarement son visage sur scène. Par le passé, on l'a vue chanter dos à la foule, le visage complètement maquillé, remplacée par la comédienne Lena Dunham faisant du lip-sync ou dans le noir, vêtue d'un costume fluorescent.

Birdman... pourrait devenir le film oscarisé au titre le plus long

JAKE COYLE
the ASSOCIATED PRESS

NEW YORK — Et le gagnant est... long à dire.

Bien que le titre de l'un des favoris dans la course à l'oscar du meilleur film soit généralement abrégé à *Birdman*, le long métrage d'Alexandre de Seville Inarritu est en fait intitulé *Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)* (*Birdman ou (les vertus insoupçonnées de l'ignorance)*).

S'il devait l'emporter, il deviendrait le gagnant de l'oscar du meilleur film au titre le plus long... et le plus grammaticalement douteux.

On ignore encore si c'est le nom abrégé ou complet du film qui sera

utilisé lorsque viendra le temps de nommer les finalistes au cours de la cérémonie, mais quel que sera le titre choisi, le réalisateur ne s'en formalisera pas.

«Je préférerais le titre complet, mais je comprends qu'il faut être pratique», a indiqué Inarritu. «C'est plus pratique de dire "Birdman". Ça me va.»

L'Academy of Motion Pictures Arts and Sciences reconnaît le titre complet du film, mais c'est la version courte qui se trouve sur la marquee de la majorité des salles de cinéma. Le distributeur du film, Fox Searchlight, a favorisé l'utilisation du simple *Birdman*, tout en honorant les intentions artistiques du cinéaste.

Puisque les titres longs, avec des parenthèses étrangement utilisées,

ne sont pas le rêve des équipes de marketing, la promotion du film s'est généralement faite avec le simple titre *Birdman*. Mais Fox Searchlight présente le titre complet sur ses affiches (utilisant tout de même de plus petits caractères pour le sous-titre) et a demandé aux critiques d'utiliser le titre complet la première fois qu'ils y font référence dans leurs textes. Inarritu admet par ailleurs que Fox Searchlight a été «très cool» au sujet du titre.

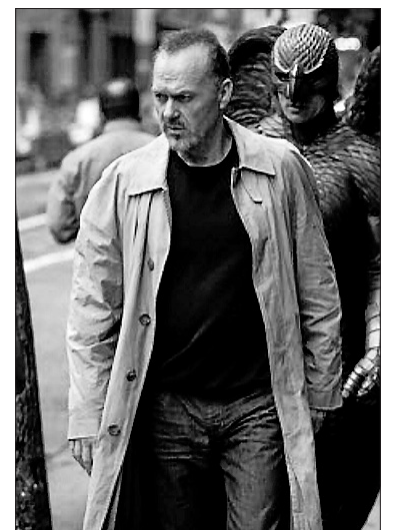
En entrevue téléphonique alors qu'il était en congé du tournage de *The Revenant*, qui mettra en vedette Leonardo DiCaprio, Inarritu a confié avoir adoré *Dr. Strangelove*, mais affirme que le titre de *Birdman* n'est pas un hommage direct. Il affirme plutôt qu'il s'agit

d'un «clin d'œil au public».

Si *Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)* triomphe aux Oscar le 22 février, il détrônera *The Lord of the Rings: Return of the King* (*Le Seigneur des anneaux: le retour du roi*) pour le record du lauréat de l'Oscar du meilleur film au titre le plus long (*Argo* et *Gigi* sont à égalité pour le plus court).

Mais *Birdman* demeure loin du record du plus long titre de film de tous les temps: *Night of the Day of the Dawn of the Son of the Bride of the Return of the Revenge of the Terror of the Attack of the Evil, Mutant, Alien, Flesh Eating, Hellbound, Zombified Living Dead Part 2: In Shocking 2-D*.

Sans surprise, ce film, sorti en 1991, ne s'est pas rendu jusqu'aux Oscar.



Le film *Birdman or (The Unexpected Virtue of Ignorance)* (*Birdman ou (les vertus insoupçonnées de l'ignorance)*), un des favoris dans la course à l'oscar, fait partie des œuvres cinématographiques au nom le plus long.

Éric Salvail s'improvise cuistot

DANIÈLE L. GAUTHIER
LA PRESSE CANADIENNE

MONTREAL — Un segment de *Recettes pompettes* présenté dans le cadre du talk-show *En mode Salvail* est particulièrement apprécié des téléspectateurs. Le bouillonnant animateur a donc eu l'idée d'en faire une émission de 30 minutes réservée aux plus de 13 ans.

Vtélé n'a donc pas hésité à aller de l'avant et inscrit à l'horaire du lundi 9 février, 20 h 30, cette nouvelle série où les artistes, parmi les plus influents, n'attendent pas les invitations et manifestent même leur désir d'en faire partie. La première, Lise Dion, doit relever le défi de préparer, avec l'aide d'Éric bien sûr, une tarte aux fruits tout en enfilant des «shooters» de vodka, histoire de se faire plaisir et d'ajouter quelques degrés de difficulté à la recette. Alors qu'on pourrait en douter, disons que la tarte est conforme au modèle proposé? Reste à y goûter!

Au cours des prochaines semaines, ce sera au tour de Guylaine Tremblay (Pad Thaï), Louis-José Houde (lasagne bolognaise), Mario Tessier (soufflé au chocolat), Xavier Dolan (pâté chinois de canard confit et maïs caramélisé), ainsi que Louis Morissette, Charles Lafortune, Pierre Hébert et Philippe Laprise, de tenter de déjouer l'enjeu alcoolisé.

CARNIVORES MAIS À QUEL PRIX?

Le documentaire *LoveMEATender* fait le point sur la face cachée de la production de viande pour les urbains que nous sommes. André Pochon, sympathique agriculteur belge à la retraite, tient des propos qui font réfléchir en ces temps de changements climatiques importants.

D'entrée de jeu, on apprend que neuf milliards d'individus piétineront la planète en 2050. Si les populations continuent à consommer la viande au même rythme qu'aujourd'hui, il faudra 36 milliards d'animaux d'élevage pour répondre à la demande. Et qui dit animaux, dit épuisement des ressources naturelles, pollution, réchauffement climatique. Notre guide précise que le lisier des fermes qu'on peut qualifier d'industries est si envahissant qu'on ne sait plus où en disposer, sans parler de l'espace restreint où sont confinés dorénavant les animaux, question de rentabiliser la production.

D'où l'évidence de repenser notre façon de nous alimenter tant pour la santé de la planète que pour la nôtre. Mal manger peut aussi sous-entendre «trop manger» si on en juge par le nombre de personnes obèses qui représentent le quart



Plusieurs artistes souhaitent exécuter une *Recette pompette* dont Lise Dion, le lundi 9 février, 20 h 30, à V. — PHOTO: LA PRESSE CANADIENNE/HO-VTÇLÇ.

de la population canadienne. Aux *Grands Documentaires* de Télé-Québec, le lundi 9 février, 20 h.

AUTOPSIE DES SUBTILITÉS JUDICIAIRES

Inspiré par les verdicts de procès très médiatisés qui soulèvent parfois l'incompréhension du commun des mortels, Jean-Luc Mongrain a réalisé *Coupable ou malade*, un documentaire de deux heures qui tente d'expliquer comment, par exemple, le geste d'un meurtrier qui semble confirmer sa culpabilité peut être interprété, au final, comme le fait d'un malade. Il rencontre des psychiatres, dont l'éminent neuropsychiatre Boris Cyrulnik, des spécialistes en neuroscience, des familles touchées et des personnes atteintes de troubles mentaux. Au

Canal D, ce dimanche, 19 h.

Si l'étoile de Mel Gibson brille dans le cœur de ses admiratrices, il semble que le populaire acteur affiche un côté plutôt sombre hors caméras. À MusiMax, on présente à *Scandales à Hollywood* des passages captés lors de réactions de colère démesurée de l'acteur, adepte de l'alcool. Son comportement laisse croire qu'il est porteur d'une rage infinie que les cris et les insultes ne parviennent pas à calmer. On croit que l'éducation très stricte qu'il a reçue serait une explication à ses opinions homophobes, racistes et antisémites. Le jeudi 12 février, 21 h.

En Russie, on traque les homosexuels. Si Vladimir, 17 ans, assume son homosexualité, ses compagnons de classe, eux, le harcèlent chaque jour, et vont même jusqu'à

le blesser. Le jeune homme ne peut absolument pas compter sur le secours de la directrice de l'école qui a tôt fait de l'accuser de les avoir provoqués. Il ne peut faire rapport à la police parce qu'on n'enregistrera pas ses plaintes. Donc, Vladimir, encouragé par sa famille à cacher son penchant, s'y refuse et n'espère que mettre la main sur son diplôme pour ensuite aller faire sa vie ailleurs. À RDI, *Chasse aux homosexuels* expose le triste sort qu'on leur réserve, le mercredi 11 février, 20 h.

À RADIO-CANADA: à *Second Regard*, on se penche sur le sens à donner à la vie qui se présente après avoir subi un accident ou une maladie qui change la donne, ce dimanche, 13 h 30. À 19-2, Ben (Claude Legault) et Nick (Réal Bossé) rencontrent la fille (Marie-Eve Milot) du sergent Houle, une visite qu'ils n'attendaient pas, le mercredi 11 février, 21 h.

À TVA: rien ne va plus entre Sacha (Sylvie De Morais) et Quentin (Richard Robitaille). Elle se réfugie chez Geoffroy (Pascal Darilus) avec le bébé, dans *Yamaska*, le lundi 9 février, 20 h.

À TV5: pour ses 50 ans de carrière,

Salvatore Adamo nous offre les plus grands succès de Gilbert Bécaud, tels que *Je reviens te chercher*, *Et maintenant*, *C'est en septembre* et combien d'autres. Pour l'accompagner: Julien Clerc, Serge Lama, Calogero, Hélène Segara, Roch Voisine et d'autres encore auxquels s'ajoutent Kitty et Emily Bécaud, l'épouse et la fille de «Monsieur 100 000 volts». À *Grand Show / Adamo chante Bécaud*, ce samedi, 20 h. Stéphane Bern nous fait redécouvrir la vie de Maria Callas, la diva de renommée mondiale, qui a brûlé du feu de la passion pour l'armateur grec Aristote Onassis, et qui a connu une fin de vie dans une complète solitude. À *Secrets d'histoire / Gloire et douleurs de Maria Callas*, le lundi 9 février, 20 h 55.

À RDI: aux *Grands Reportages / La droite religieuse au Canada*, le mardi 10 février, 20 h, on découvre un Stephen Harper religieux. De foi chrétienne évangéliste, Preston Manning fut son mentor spirituel et politique. On attribue au fait qu'il ait supprimé des programmes scientifiques un lien en droite ligne avec sa croyance accordant une pleine confiance à la nature qui subit les émanations des décisions divines.

LES NOUVEAUTÉS DE L'ONF 18^e édition

JUSQU'AU 16 FÉVRIER 2015

PROJECTIONS GRATUITES

DANS 6 LIEUX DIFFÉRENTS À TROIS-RIVIÈRES

CONSULTEZ LA PROGRAMMATION AU CULTURE.V3R.NET

1.2A SETH'S DOMINION

1.2 LES MOTS QUI DANSENT

1.3A HISTOIRES DE BUS

1.4A PROPAGANDE TÊMÉRAIRE

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

106.9

rythme 1001

/natifs

les Nuits Polaires DE TROIS-RIVIÈRES

Vendredi 6 février

Black Tiger Sex Machine 21h Parc Champlain

PORTEZ VOS PIRES HABITS PRIX À GAGNER

Après spectacle au Temple

Samedi 7 février

Feu d'artifice 19h Parc Portuaire

Kain 20h Parc Champlain

Après spectacle à la P'tite grenouille

Samedi et dimanche 7 et 8 février

Fête familiale - dès 11 h Parc Champlain

nuitspolaires.ca Centre-ville - GRATUIT

BRUCE JENNER

La femme en lui

L'ex-athlète Bruce Jenner, 65 ans, a amorcé un processus pour devenir une femme. Pardon??? Loin de nous l'idée de porter quelque jugement que ce soit sur cette décision très personnelle qu'a prise M. Jenner... mais on ne peut s'empêcher d'être étonnée, comme tous les médias à potins qui ont révélé l'information. Si ce sont ces derniers qui ont d'abord dévoilé cette délicate transition, on vous rappelle

que c'est parce que l'ancien sportif est le beau-père de Kim Kardashian et Cie (*Kourtney, Khloe et Rob*): il a été marié avec leur mère (Kris) pendant plus de 22 ans, et a eu deux filles, Kendall et Kylie (il a aussi quatre enfants issus d'autres unions). Selon *People*, tous les enfants/beaux-enfants soutiennent leur père/beau-père dans sa démarche. «Je ne l'ai jamais vu aussi heureux», a commenté Kim K à *ET*, ajoutant qu'il en parlera lui-même «quand le temps sera venu» (il prépare d'ailleurs une docu-réalité sur sa transformation). Mardi, sa mère

Esther, 88 ans, l'a appuyé publiquement. «Je suis plus fière de lui que lorsqu'il se tenait sur un podium avec une médaille d'or autour du cou.» Bruce Jenner donnera (on ne sait pas quand) sa première entrevue à la journaliste Diane Sawyer. À suivre. *Le Soleil*

SEAN PENN

Troisième début

Sean Penn est reconnu pour garder sa vie privée... privée. Plus d'un paparazzi s'y est frotté... et est

reparti avec un œil au beurre noir. Mais l'amour semble avoir adouci le bouillant acteur, qui s'est confié au *Esquire* britannique. «Oui, je suis surpris d'être en amour. Je me considère pourri en math, mais je sais faire deux plus deux: 53 ans [maintenant 54] et n'avoir jamais été vraiment heureux dans aucune relation? Je me disais qu'il était trop tard pour ça», a avoué Penn, qui n'en revient pas d'avoir trouvé l'amour dans les bras de sa «vienne» amie depuis plus de 15 ans, Charlize Theron, 39 ans. Notre homme, marié avec Madonna de 1985 à 1989, et

avec Robin Wright de 1996 à 2010, se dit enfin prêt à être un «vrai» mari. «On parle de mes deux précédents mariages... Mais je n'étais pas dans les mêmes conditions sentimentales qu'aujourd'hui, je ne savais pas ce que ça signifiait vraiment à l'époque. Maintenant, je suis prêt. Alors, si je me remarie, je ne verrai pas ça comme un troisième mariage, mais bien comme le premier, au regard de l'homme que je suis devenu.» Comme les amoureux se seraient fiancés à Paris, en décembre dernier, ce «premier mariage» ne devrait pas tarder. *Le Soleil*



Trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDRE

Laissez votre message aux annonceurs
1-900-788-0303*
FIDO/ROGERS/BELL MOBILITÉ/VIDÉOTRON: #7979*
CHOISISSEZ L'OPTION 4 LORSQUE VOUS ÊTES AU MENU PRINCIPAL
*2,29\$/MINUTE

S'ANNONCER

Publiez gratuitement votre annonce au
819-379-7979
ÉCOUTEZ TOUTES LES ANNONCES VOCALES DES ANNONCEURS ET PROFITEZ DES NOMBREUSES OPTIONS DU SERVICE

KEITH HARING (4 MAI, 1958 - 16 FÉVRIER, 1990)

FEMME CHERCHE HOMME

COMPLICITÉ ET DIALOGUE AVEC DENISE. Femme âgée de 55 ans, est active, a un chien, aime les animaux, la campagne, aller au resto, les voyages dans le Sud, les balades en auto, désire rencontrer un Homme, avec qui poursuivre une relation sérieuse. **381804**

SI TOI AUSSI TU VEUX DU SÉRIEUX. travailleuse autonome de la Mauricie, 56 ans, 5'6", 160 lb, chev noirs, yx verts, souhaite rencontrer H, avec qui développer belle amitié et but sérieux chimie. **378453**

ELLE PRÉFÈRE LES GRANDS COSTAUX! 3Riv, 54 ans, 5'5", 125 lb, brunette aux yx pers, souriante, positive, aime danse, resto, voyages, désire H 45-55 ans, athlétique, pour s'amuser à trouver la vie belle ensemble. **4322176**

ANGÈLE EST UNE FEMME ACTIVE, de la Mauricie, 51 ans, sportive, désire H, 5'8", entièrement libre, autonome financièrement, aimant bouger, ayant humour. **380757**

MICHELINE A BESOIN D'ATTENTION, 60 ans, 5'5", 130 lb, sympa, affectueuse, aime marche, plein air, désire rencontrer H, sympa, gentil, communicatif, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **381939**

UNE AMITIÉ QUI POURRAIT DEVENIR PLUS... Mère au foyer de la Mauricie, 26 ans, 5'2", 105 lb, cheveux noirs et yeux bruns, a quelques tatouages, un piercing et 3 enfants, désire rencontrer un ami, avec qui faire connaissance. **381613**

AFFECTUEUSE, CULTIVÉE ET DIGNE DE CONFIANCE, Mauricie, 70 ans, 5'4", 140 lb, chev brun-roux, yx verts, n-fum, tranquille, sociale, ordonnée, aime danse, nature, moto, voyage, désire H, sérieux, sociable. **31031**

À LA RECHERCHE D'UN HOMME DOUX ET CHALEUREUX, 60 ans, 5'5", 130 lb, chev blonds, chaleureuse, féminine, aime enfants, aimerait bien rencontrer H, affectueux, communicatif. **381429**

MICHELINE A TOUJOURS LE SOURIRE, 5'5", 130 lb, de signe Vierge, féminine, affectueuse, aime dialogue, marche, soupers, enfants, désire H 50-60 ans, propre, souriant, attentionné, respectueux, pour but sérieux. **379451**

ANGÈLE ADORE LA DANSE SOCIALE, 3Riv, 71 ans, 5'2", 155 lb, yx bleus, en forme, affectueuse, a cœur jeune, désire H, même région, n-fum, en santé, de signe Bélier, Balance ou Verseau, pour amitié et plus. **4447457**

PROFITER DE LA VIE AVEC MICHELINE, 60 ans, 5'5", 130 lb, de signe Vierge, chaleureuse, aime chanter et s'amuser, souhaite connaître H, sympa, ayant affinités. **381319**

ANNIE EST UNE FILLE POSITIVE ET PASSIONNÉE, 3Riv, 30 ans, a bon emploi, aime la vie, animaux, marche, souhaite H 30-37 ans, pour relation sérieuse à long terme. **4177118**

HOMME CHERCHE FEMME

EN AVANT VERS UN Avenir MEILLEUR! Gentleman de 3Riv, mi 50aine, 5'11", 175 lb, cheveux bruns, est d'apparence jeune, responsable, a emploi, aimerait bien rencontrer une Femme, étant mince, aimant sortir, la nature, les balades, avec qui s'investir dans une relation sérieuse. **381811**

ALLONS PRENDRE UN BON CAFÉ, homme de 75 ans, 5'8", 150 lb, autonome, désire découvrir F 68-75 ans, de la Mauricie, 5'2" et plus, poids santé, sans animaux, avec qui faire connaissance. **319766**

NICOLAS ADORE LA MUSIQUE, 30 ans, 6'2", un peu musclé, yx verts, désire F 45 ans et moins, grassette, avec qui faire connaissance. **382002**

RICHARD CHERCHE SON ÂME SOEUR, 3Riv, 50 ans, s'ennuie beaucoup, désire F, intéressée, avec qui dialoguer et faire connaissance. **381855**

UNE BELLE SOIRÉE EN TÊTE-À-TÊTE AVEC LE BEAU DANIEL, 3Riv, 39 ans, 5'11", 250 lb, chev blond, yx bleus, a emploi à temps plein, désire F, simple, aimant la vie, resto, sorties. **381864**

EMBALLER TON UNIVERS ET LE SIEN, Mauricie, homme soigné de 61 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, bronzé, honnête, fiable et autonome, aime voyages, musique, resto, désire rencontrer F 55-63 ans, ayant affinités. **371810**

UN OcéAN DE TENDRESSE, Shawinigan, bel homme de 69 ans, 6'4", 220 lb, chev bruns, yx bleus, désire rencontrer F, même région, avec qui partager bons moments et poursuivre but sérieux. **375403**

PARTAGE ET COMPLICITÉ, Dame de la Mauricie, 50aine avancée, poids prop, spirituelle, romantique, autonome, épiciurienne, distinguée, aime marche, danse, ski, désire H dans 50aine, 5'8" et moins, n-fum, semblable. **379609**

TON POIDS OU TON ORIGINE LIU IMPORTE TOUT PEU... Homme de 42 ans, 3Riv, 6', 200 lb, yx bleus, bien doté, désire rencontrer belle F 20-40 ans, ouverte d'esprit, sans tabou, pour soirées très chaudes. **381556**

UNE BELLE AMITIÉ AVEC PÉTÉ! 46 ans, 5'10", 160 lb, chev courts noirs et yx pers, aimerait bien rencontrer F, avec qui discuter et faire connaissance. **379536**

VIENS T'AMUSER AVEC SAMANTHA! Belle petite blonde de 28 ans, 5'5", 125 lb, yx noirs en amandes, porte 34DD de poitrine, cherche à contacter H, avec qui s'amuser, sans rien de sérieux pour le moment. **335857**

BENOÎT A UN HUMOUR EXPLOSI! 3Riv, 44 ans, aime marche, musique, films, jeux de société, souhaite rencontrer F, sociable, fidèle, honnête, sans préjugés, ayant humour. **372594**

LE BEAU ÉRIC A PLEIN DE TATOUAGES, Grand-Mère, 34 ans, 5'7", 145 lb, châtain, yx bleus, aime nature, soupers romantiques, skidoo, souhaite rencontrer F, sociable, pas compliquée, avec qui faire connaissance. **381376**

PARTAGER DE BELLES CONVERSATIONS, homme de 50 ans, 3Riv, 5'11", 230 lb, affirmé, patient, respectueux, a emploi, enfants et auto, désire F, honnête, ayant affinités, pour loisirs, sorties et but sérieux. **376411**

JUSTE POUR LE FUN, beau jeune homme de 38 ans, 5'11", 160 lb, chev noirs et yx verts, aime s'amuser, désire rencontrer F, ayant forte poitrine, aimant s'amuser. **380777**

MARTIN SERA RAVI DE JASER AVEC TOI, 3Riv, 39 ans, souhaite rencontrer F, simple, aimant la vie, voyages, avec qui faire connaissance et plus si affinités. **380944**

FEMME CHERCHE HOMME

GILLES VEUT S'ENGAGER, 3Riv, 49 ans, 5'11", 168 lb, chev bruns rasés et yx bruns, propre, a emploi et bel appart, veut H 40-50 ans, n-fum, ayant emploi, avec qui bâtir belle relation stable. **381411**

MICKAËL VEUT ESSAYER DE NOUVELLES CHOSSES... 45 ans, chev noirs, yx verts, désire rencontrer copain 35-55 ans, patient, doux, discret, avec qui tenter première expérience. **381510**

ALLONS PRENDRE UN CAFÉ, homme de Rivé-Sud de 3Riv, 63 ans, 5'5", 155 lb, chev noirs et yx bruns, honnête, fidèle, désire H, ayant affinités, avec qui faire connaissance. **369480**

DAVID EST UN PEU COSTAUD, 28 ans, 5'5", chev et yx bruns, bien doté, a belles fesses, souhaite H, avec qui partager moments sensuels. **369776**

CE SERA SA PREMIÈRE FOIS, homme de 42 ans, 6', 200 lb, chev rasés, yx bleus, bien doté, ouvert d'esprit, désire bel H 20-35 ans, de 3Riv, bien doté, pouvant recevoir, pour moments torrides. **381554**

SI TOI AUSSI TU SAIS CE QUE TU VEUX, gars de 55 ans, 5'7", 170 lb, châtain, yx pers, drôle, sympa, a humour, désire H, pas compliqué, libre, pouvant recevoir, pour soirées chaudes. **315935**

TU CRAQUERAS POUR SA PEAU DOUCE, début 60aine, 5'6", 145 lb, peu poilu, aime regarder films, désire H 70 ans et plus, actif, un peu dominant, avec qui passer bons moments. **381255**

TU POURRAS LE DÉSHABILLER... 3Riv, bel homme de 52 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, sportif, s'entraîne, passif, se déplace, désire rencontrer H, doux, sensuel, attentionné. **379017**

OLIVIER A BESOIN DE CHALEUR HUMAINE, Shawinigan, beau bisexuel de 45 ans, 6'2", 152 lb, brun aux yx pers, désire H 35 ans et moins, n-poilu, n-barbu, propre, sans maladie, avec qui faire connaissance et plus. **380736**

SI TU ES OUVERT D'ESPRIT... Gars de 3Riv, 47 ans, 5'8", 185 lb, brun aux yx bruns, désire H, avec qui partager moments chauds et sensuels. **380751**

LE CHARMÉ D'UN HOMME EFFÉMINÉ, beau jeune homme de 3Riv, début 30aine, 5'8", 150 lb, app jeune, porte vêtements féminins, désire H 45 ans et plus, bien doté, dominant, endurant, pour moments chauds. **299769**

FEMME CHERCHE FEMME

ELISABETH RÊVE D'UNE COMPLICE, 34 ans, 5'7", 125 lb, blonde aux yx bleus, très féminine, désire rencontrer F, avec qui s'épanouir à tous les niveaux. **379310**

SI TOI AUSSI TU AS ENVIE DE TE LAISSER ALLER... Femme de 31 ans, veut F, ouverte d'esprit, pour bons moments et se découvrir. **380669**

COUPLE

N'HÉSITE PAS À LE STÉPHER, couple HF, bisexuel, lui, fin 30aine, elle, fin 40aine, aimerait bien entrer en contact avec H, bien doté, avec qui partager rencontres chaudes. **381375**

TENTER DE NOUVELLES EXPÉRIENCES, couple de 3Riv, début 50aine, lui, 5'6", 160 lb, chev et yx bruns, app jeune, peut recevoir, désire beau gars 30-60 ans, app jeune, avec qui partager moments intimes réguliers. **360353**

OUVERT D'ESPRIT ET GOURMAND, bel homme de 38 ans, 5'8", bisexuel, aime la vie et dominer, désire rencontrer couple, avec qui partager moments intimes. **381470**

ÊTES-VOUS TANNÉ D'ÊTRE CÉLIBATAIRE? N'ATTENDEZ PLUS! APPELEZ TRAIT D'UNION

TRAIT D'UNION EST UN SYSTÈME TÉLÉPHONIQUE DE RENCONTRE POUR CÉLIBATAIRES, C'EST EN QUELQUE SORTE UNE BANQUE DE GENS CÉLIBATAIRES. LE SYSTÈME EST MIS EN PLACE POUR VOUS PERMETTRE DE CONTACTER LES GENS QUI VOUS INTÉRESSENT SANS TOUTÉFOIS DIVULGUER VOS INFORMATIONS PERSONNELLES. SI VOUS NE TROUVEZ PAS UNE PERSONNE QUI CORRESPOND À CE QUE VOUS CHERCHEZ, NOUS VOUS INVITONS À FAIRE VOTRE PROPRE ANNONCE, C'EST GRATUIT!

PETITE VALISE BAIE ROUGE	PAS BANAL TRÈS FONCÉS	FRÈRE DE SETH ARTICLE ARABE	DICTONS	ELLE A ENFANTÉ ONY TRAVERSE	FORMIDABLE	GARDER GRIVOISE
					VOLCAN NIPPON	
CHANTE LA TYROLIENNE FEMME D'OSIRIS			CYCLONE TROPICAL BIÈRE			
		DISCULPÉE BRANCARD			PRONOM SANS DIVERSITÉ	
ROI DE SUÈDE RÉSERVER			ARTICLE MATIÈRE À BIJOUX		AFFAIBLIE ACCROÏT	
				GREFFER MYGALES		
DISQUE COMPACT	PRÉNOM VENAIT AVEC L'ÉPOUSE		ÉDIFIER			ÉCRITS
		JAUNISSE OBLIGATION MORALE			MESURE AGRAIRE BLOCAGE	
COUVRIR D'HALOGÈNE MODIFIER EN MAL			SERRER LA TAILLE ROUE DE POULIE			
				POISSON ROUGE PLI CUTANÉ	SERVENT DE RENFORT	PARTISAN DE LINCOLN
DÉSIRE	ÉQUERRE PAYS D'EUROPE		RÉGION DU SAHARA CUISSÉ DE MOUTON		A L'ÉCART ENVELOPPER	
		FOURREAU POPULATION DU NÉPAL			MOI, EN LATIN	
ON Y BOIT	COIFFURE MILITAIRE SACCADE		RÂTELIER DE LA CAMPAGNE			
		APPROUVER UTILE QUAND ON CRÈVE			DROGUE TRISTE BOÎTE	
SORTE DE NOIX SOMBRE			STYLE MUSICAL AVANT L'AUTOMNE			PRÉTENTIEUX
				CONCIS		
JOINDRE SINGULIÈRE		ATTAQUE CRIMINELLE				
				SUBSISTE		

No 662

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Notre Soleil fait son entrée en Sagittaire, et ce sera aussi la Nouvelle Lune! Un climat nettement plus émotif. Ceci ne veut pas dire qu'il faille vous attendre à ce que les autres règlent vos problèmes à votre place, mais qu'ils seront du moins enclins à faire partie de la solution. Et une activité routinière peut devenir plus amusante si vous y apportez un nouvel élément.



Taureau (20 avril au 20 mai)

La Nouvelle Lune avec Vénus en Sagittaire devrait exercer une influence plutôt positive sur votre vie intime. Aussi serait-il salutaire d'accorder votre priorité aux relations interpersonnelles. Vous pourriez apprendre que quelqu'un vous apprécie bien plus que vous ne le pensiez. Ce samedi pourrait vous réserver de bons moments si vous vous montrez disponible.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

On dit que celui qui donne reçoit. Avec la Nouvelle Lune en Sagittaire, face aux Gémeaux, l'heure sera à l'entraide et à la réciprocité. Vous pourrez grandement bénéficier de la coopération d'autrui. Il serait dommage de ne pas oser demander de l'aide à ceux qui sont en mesure de vous la fournir. Après tout, vous n'avez absolument rien à perdre.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

La connaissance de soi va de paire avec la joie de vivre. L'entrée du Soleil et la Nouvelle Lune en Sagittaire pourrait être source d'émotivité, mais libre à vous de vous maîtriser. Pourquoi laisser mûrir un sentiment désagréable si vous êtes capable de vous en débarrasser? Tout malaise ressentit gagne à être avoué, discuté et expliqué. C'est ainsi qu'il se dissipera.



Lion (23 juillet au 22 août)

L'entrée du Soleil et la Nouvelle Lune en Sagittaire, Signe de Feu ami du vôtre, exercera une influence énergisante sur votre détermination. Votre performance pourrait battre des records et modifier les standards existants. Pour obtenir une paix d'esprit durable, il mieux vaudrait faire part d'un tracé à une personne de confiance que de le garder pour vous.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Il n'est pas requis de faire des extravagances en vue de vous faire apprécier. L'arrivée du Soleil en Sagittaire et la Nouvelle Lune au même endroit, au carré de la Vierge, ne feront peut-être pas votre joie, et une attitude calme suffira pour que les autres éprouvent de la sympathie à votre endroit. Oubliez votre critique, et tout deviendra plus agréable...



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Le début du règne annuel Sagittaire, avec la Nouvelle Lune et Vénus au même endroit, accentuera votre pouvoir de séduction. Chassez tout complexe tentant de venir hanter votre esprit et n'ayez pas peur d'adopter une démarche qui sort des sentiers battus. La libre expression de votre originalité constituera un net avantage.



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

On est généralement porteur de la solution à notre problème. Il est inutile d'aller chercher bien loin. D'ailleurs, le simple fait d'énoncer la problématique à une personne de confiance suffira à résoudre l'équation. Avec le duo Mercure-Saturne en Scorpion, accordez-vous le temps nécessaire pour régler une situation. En Sagittaire, c'est jour de Lunaison!



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

La triple conjonction Soleil-Lune-Vénus au début du Sagittaire intensifiera votre charme et... vos émotions. Ce samedi 7 février voit le début de votre règne annuel ainsi que votre Lunaison! Une situation tendue devrait toutefois s'harmoniser. Les gens qui vous entourent souhaitent sincèrement votre réussite. N'en doutez pas.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

En ce samedi 7 février de Nouvelle Lune en Sagittaire, il vous sera peut-être plus difficile de faire la distinction entre la diplomatie et l'hypocrisie. Ne faites des confidences qu'aux personnes qui ont démontré qu'elles étaient dignes de confiance. Abstenez-vous de parler des absents, sauf, bien sûr, si c'est pour formuler des propos élogieux.



Verseau (20 janvier au 18 février)

Profitez de ce samedi de Nouvelle Lune en Sagittaire pour repartir à neuf et oublier les contrariétés du passé. Si quelque chose n'est pas encore claire dans votre esprit, vous aurez tout intérêt à en parler sans détours. Rappelez-vous qu'une pointe d'humour peut toujours détendre l'atmosphère et alléger une situation qui serait autrement embarrassante.

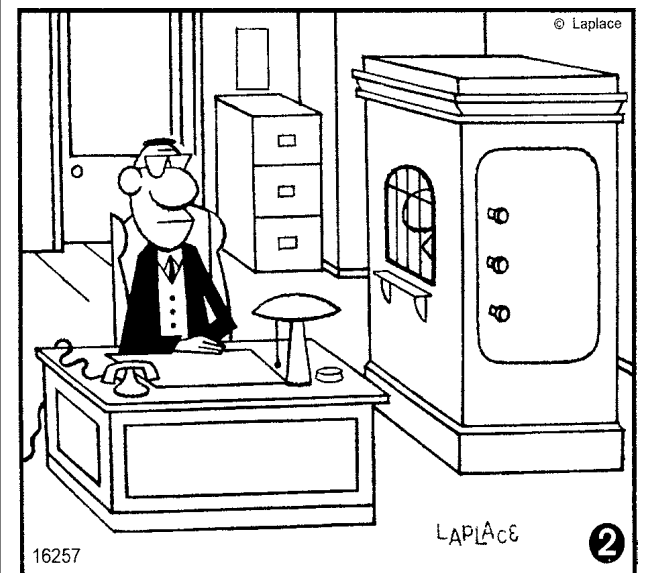
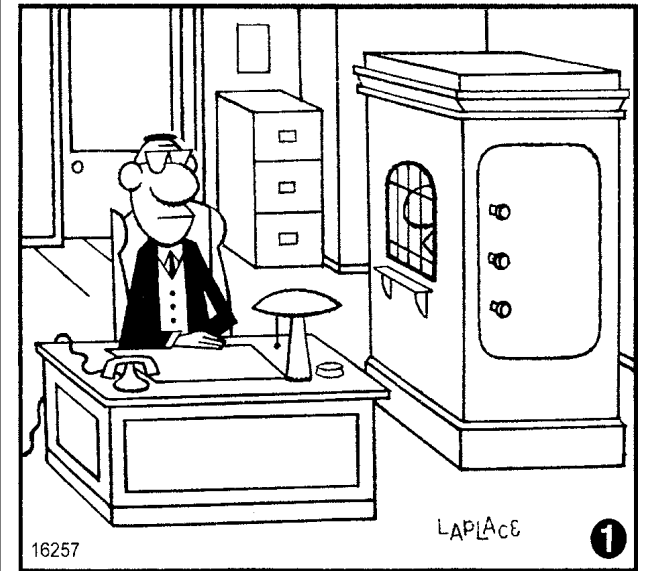


Poissons (19 février au 20 mars)

L'occasion dont vous rêvez est possible à concrétiser. En fait, la seule chose qui la rendrait impossible serait de désespérer. Il existe sûrement une explication logique justifiant le retard des nouvelles que vous attendez. Tout peut encore abonder dans le sens de vos aspirations. Prenez votre mal en patience, Mercure «croise» Saturne en Scorpion et c'est jour de Lunaison!

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



NOITOTOS
 1 Oreille gauche de l'homme non indiquée. 2 Pas de manchette sur son bras droit. 3 Le fil du téléphone. 4 Tirette de la lampe plus longue. 5 Coin gauche du socle du bureau incomplet. 6 Un barreau en moins dans le guichet du coffre. 7 Le cadre mural du fond est plus grand. 8 Plinthe du mur non indiquée au pied de la porte.

ARTS VISUELS

GLADYS SINSOU AU ZÉNOB

Le bar Le Zénob de Trois-Rivières présente l'exposition *Tête à tête*, de Gladys Sinsou, jusqu'au 7 mars. Les œuvres de l'artiste marient la gravure, la sérigraphie, l'acrylique, le verre sablé ainsi que d'autres techniques. Son exposition témoigne de ses recherches autour du visage. Originaire de Bordeaux, Gladys Sinsou étudie les arts à l'Université du Québec à Trois-Rivières dans le cadre d'un échange qui s'étend sur deux sessions.

— PHOTO: ÉMILIE O'CONNOR



CAFÉ-BAR ZÉNOB

Jusqu'au 7 mars: *Tête à tête*, œuvres de Gladys Sinsou.

CENTRE RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 mars: *Expotypo: L'ABC des arts du texte*, œuvres multidisciplinaires de 11 artistes et collectifs artistiques.

CENTRE LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 15 février au Centre des arts de Shawinigan: exposition *Entre ciel et terre*, du Musée du Bas-St-Laurent. Œuvres d'artistes canadiens et québécois dont Deroin, Frère Jérôme et Riopelle.

GALERIE D'ART C2

Au 163, Saint-Antoine: plusieurs artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

Une trentaine de peintres au 3221, 50^e avenue Grand-Mère.

GALERIE R3

Jusqu'au 20 février: *Seamless Crossings*, vidéos et photographies de Vessna Perunovich.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 31 mars: œuvres de 15 membres de l'Association des artistes peintres du Centre-Mauricie.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 15 mars 2015: *Rue*

principale, Nicolet mise en œuvre par Marc Gosselin.

- Jusqu'au 19 avril 2015: *Les religions dans l'œil du touriste*.

- Jusqu'au 7 septembre 2015: *1984... Je me souviens*.

- Exposition permanente: *Êtes-vous près?*

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 mars 2015: *Relais poutine*.

- Jusqu'au 5 avril 2015: *Sur la rue Jutras: La famille Provencher raconte...*

- Jusqu'au 5 avril 2015: *Gérald Godin - Être ou ne poète*.

- Jusqu'au 19 avril 2015: *Histoires de pêche — Dans les filets de Benoît Desjardins*.

Jusqu'au 17 janvier 2016: *Dans mon temps... les jouets*.

Visite expérience en prison en permanence.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 29 mars: *Valse des couleurs*, acryliques de Claude Bonneau, et *Trou de mémoire*, avec diaporamas, objets, et œuvres d'art.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 22 février: *Curling*, installation de Benoît Perreault.

CENTRE DES ARTS DE SHAWINIGAN

Jusqu'au 12 février: Œuvres des membres de l'Atelier des artistes du Centre des arts de Shawinigan.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

Jusqu'au 22 février 2015: *Prenons tous place*.



CLAUDE BONNEAU EXPOSE AU MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Le Musée Pierre-Boucher présente deux expositions jusqu'au 29 mars. Dans les salles Duguay et Godin, *Valse des couleurs* dévoile les acryliques de Claude Bonneau, un artiste autodidacte de Baie-Comeau qui expose dans plusieurs galeries du Canada. On le voit ici devant certaines de ses toiles. À la salle Petit, l'exposition *Trou de mémoire* présente des diaporamas, objets, documents et des œuvres d'art qui rappelleront aux visiteurs diverses pages d'histoire.

— PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

SUPERGRILLE

Solution du No 661

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	G	L	A	C	I	A	L	F	R	I	G	O	R	I	F	I	E	G	O	U	R	D	B	I	S	E					
2	R	O	B	O	T	A	G	R	O	N	O	M	E	A	L	T	I	E	R	A	R	M	A	T	U	R	E				
3	E	T	A	A	C	C	L	A	M	E	R	G	I	L	L	E	S	A	I	S	E	N	E	R	E	S					
4	L	E	T	A	L	E	U	S	G	E	M	I	N	E	S	E	I	N	S	S	H	A	M	A	S						
5	O	R	R	I	F	T	I	R	A	O	R	D	R	E	U	L	T	R	A	S	O	N	L	U	E						
6	T	I	N	T	E	R	T	L	A	L	O	C	E	N	T	E	T	E	A	C	E	R	E	E	S	S					
7	T	E	E	N	I	E	E	M	E	C	H	E	E	O	S	T	E	S	E	R	R	E	E								
8	E	R	I	S	S	L	A	P	E	R	E	A	U	O	N	C	O	L	A	B	A	I	N	G							
9	R	E	V	U	O	M	E	G	A	E	T	U	V	E	R	A	R	N	I	C	A	I	S	E	R	E					
10	B	E	L	O	T	E	E	N	A	E	A	U	D	E	L	A	T	E	R	C	E	T	A	N							
11	F	O	U	E	T	T	E	R	T	I	C	B	L	E	U	M	I	N	E	R	A	I	A	C	M	E					
12	R	U	S	A	E	T	H	U	S	E	A	I	E	R	E	A	O	E	V	E	L	E	E								
13	I	L	E	O	N	I	O	S	U	R	N	E	R	E	T	R	O	U	S	S	E	G	E	R	E	S					
14	L	E	S	T	M	N	E	O	L	I	E	N	N	E	O	U	S	A	M	A	O	N	P								
15	E	R	E	R	I	G	E	E	S	V	S	A	I	L	L	I	R	U	N	I	R	A	E	R	E						
16	U	S	E	E	I	S	S	U	E	S	U	S	U	E	L	G	R	I	S	E	E	S	I	V							
17	S	A	S	B	L	E	D	E	R	R	E	U	R	B	S	C	I	E	E	T	S	E	T	S	E						
18	E	R	U	B	E	S	C	E	N	T	E	R	E	U	N	I	S	A	T	R	E	S	I	E	A	N					
19	A	R	A	C	U	R	E	E	G	A	L	O	E	U	V	R	E	S	T	E	R	I	L	E	T						
20	T	R	E	S	S	E	R	T	S	A	R	E	T	E	P	D	R	U	A	R	I	S	E	R							
21	R	A	S	E	V	E	R	T	H	O	T	U	L	C	E	R	E	S	O	L	N	A	S	S	E						
22	A	T	N	N	O	V	O	Y	A	G	E	U	R	A	R	E	E	N	G	L	U	E	R	E	X						
23	N	E	T	A	L	E	Y	E	N	K	R	I	S	S	G	E	N	E	R	E	R	D	O	S	E						
24	S	A	M	O	U	T	R	E	M	E	R	G	O	U	E	T	U	V	E	E	I	S	S	U	R						
25	I	R	E	S	E	C	U	E	O	S	E	N	T	A	B	R	I	S	I	N	O	F	A	C							
26	S	U	E	U	R	P	E	N	S	U	M	S	U	T	U	R	E	E	E	L	E	I	S	M	E						
27	G	E	S	I	R	S	I	R	A	N	A	L	R	E	L	U	N	E	P	E	R	O	T	I	S						
28	E	N	D	I	A	N	O	E	U	D	S	B	E	N	I	A	T	R	E	A	E	R	E	E							
29	R	A	V	E	B	L	E	S	E	R	H	E	U	R	T	E	E	S	G	R	I	S	E	T	S	F					
30	C	L	E	G	R	O	S	S	I	L	E	N	E	E	R	G	O	T	O	B	I	I	T	O							
31	U	T	A	R	I	R	E	T	N	A	J	E	T	E	E	C	O	R	N	E	E	S	O	L	T						
32	R	E	V	I	E	L	L	I	D	I	E	S	E	A	R	I	C	A	R	P	U	N	I	E							
33	E	N	D	O	S	S	A	I	O	S	S	U	N	O	R	I	A	P	I	E	T	O	N	V	E						
34	C	U	R	E	R	D	R	A	P	I	X	I	A	G	E	L	E	S	E	L	I	T	E	S							
35	F	L	A	T	T	E	R	I	E	P	A	S	G	N	O	U	S	C	H	O	I	S	I	U	R						
36	R	O	L	E	I	O	N	B	O	N	E	N	T	R	E	L	I	E	O	E	V	A	A								
37	I	R	M	O	N	T	G	E	S	T	A	P	O	A	S	S	O	M	M	A	N	T	I	N	O	X					
38	M	E	N	E	R	A	V	A	T	A	R	E	R	I	N	O	R	E	G	O	E	L	E	T	T	E					
39	A	E	N	G	I	N	G	O	N	E	L	L	E	T	A	L	E	T	I	N	T	I	N	E	L						
40	S	O	T	T	E	G	E	A	N	T	S	E	R	O	S	I	O	N	S	R	E	U	S	S	I	E	S				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

À la table des Britiches

JOSÉ PIERRE DURAND

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LA PASSION DU GOÛT

Se moquer (gentiment) de la cuisine anglaise date de bien des lunes. Depuis des siècles, en fait.

De tout temps, les auteurs européens n'ont pas raté une occasion de ridiculiser la cuisine anglaise, Français en tête, comme l'ironique Voltaire qui recensait que «les Anglais ont mis Dieu à toutes les sauces, et ils n'en ont qu'une à mettre dans leur assiette». Son compatriote Talleyrand, un siècle plus tard, actualisait cette opinion voltairienne en affirmant «qu'en France nous avons 300 sauces et 3 religions. En Angleterre, ils ont trois sauces, mais 300 religions». Pour ne pas rester en plan, la célèbre actrice parisienne du XIX^e siècle, Augustine Brohan, y ajoutait son grain de sel en déclarant que sur l'île «on y dîne si mal! Ce serait à mourir de faim si l'on n'y mangeait pas son prochain.» Plus récemment, le chanteur Daniel Darc déclarait que «l'eau est l'élément fondamental de la cuisine anglaise». Plus imagé, le romancier Pierre Daninos, quelques années plus tôt, avait jugé que «la cuisine de l'Angleterre est à son image : entourée d'eau».

Désobligeants, les Français, me dites-vous? Peut-être bien, mais certainement pas autant que les «Brits» eux-mêmes qui, beaux

joueurs, leur ont joyeusement emboîté le pas dans ce concert de douce raillerie, comme l'austère mais prolifique dramaturge britannique Somerset Maugham qui prévenait ses lecteurs que «si vous voulez bien manger en Angleterre, prenez trois breakfasts», alors que Anthony Powell, célèbre costumier plusieurs fois «oscarisé» à Hollywood, qui, souventes fois invité chez des amis «chers», concluait que «dîner chez eux présentait toujours les deux faces de l'art dramatique: le vin était une farce et la nourriture une tragédie». Et que dire d'un auteur anonyme, qui a bien fait de le demeurer du reste, qui résume ainsi la cuisine anglaise: «si c'est froid, c'est de la soupe, si c'est chaud, c'est de la bière». Mais, pour ma part, je pense que c'est Bernard Shaw, prix Nobel de la littérature en 1925, qui remporte la palme: «si les Anglais peuvent survivre à leur cuisine, ils peuvent survivre à tout.»

En terminant, je ne peux vous laisser sans vous livrer cette anecdote truculente... et véridique, affirme-t-on. Mais, en ce qui me concerne, le doute persiste. Lors du sommet franco-britannique, en 1998, Jacques Chirac apostrophe Tony Blair au cours du dîner officiel: «Ah, la cuisine anglaise:

CHOCOLAT BLANC, CRÈME ANGLAISE AU CAFÉ

Degré de difficulté: facile
Nombre de convives: 6 personnes
Temps de préparation: 20 minutes
Temps de cuisson: 10 minutes

INGRÉDIENTS:

- Chocolat blanc.
- Crème anglaise :**
 - 3 jaunes d'œufs
 - 1 c. à s de sucre
 - 4 jaunes d'œufs
 - ¾ tasse de lait
 - ¼ tasse de sucre
 - ¾ tasse de crème
 - 1 ½ tasse de lait
 - 1 tasse de chocolat blanc en grains
 - ½ c. à thé de vanille
 - 4 gr de gélatine poudre (ou 2 feuilles),
 - 1 c. à t de café moulu

ÉTAPES DE PRÉPARATION:

Mousse chocolat blanc:

- 1 Gonfler la gélatine avec un peu d'eau froide.
- 2 Fouetter les jaunes d'œufs énergétiquement avec le sucre.
- 3 Chauffer le lait avec la crème. Fondre le chocolat blanc au bain-marie.
- 4 Dans un cul de poule, verser



Chocolat blanc, crème anglaise au café. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

en filet le liquide chaud (lait-crème) sur les jaunes d'œufs et ajouter la gélatine ramollie. Cuire au bain-marie quelques instants, en remuant constamment, jusqu'à ce que le mélange s'épaississe et nappe une spatule. Ajouter ensuite le chocolat blanc fondu. Dresser dans des moules ou verrines et reposer au froid pendant 2 heures.

Crème anglaise au café :

- 5 Chauffer le lait avec la vanille et le café.
- 6 Fouetter énergétiquement les

jaunes avec le sucre (comme la mousse chocolat).

7 Verser le liquide chaud sur les jaunes, chauffer le tout au bain-marie à feu moyen, en malaxant constamment avec la spatule, jusqu'à ce que la crème épaississe et nappe la spatule.

Astuce: attention à ne jamais amener l'appareil à ébullition, car les jaunes d'œufs coaguleraient. Vous pouvez garnir ce dessert d'amandes rôties et de quelques fruits.

Bonne dégustation.

au début, on croit que c'est de la merde, et ensuite, on regrette que ce n'en soit pas». Comme exemple de diplomatie, on repassera!

S'il est vrai que, durant des

siècles, la cuisine anglaise fut la risée de tout l'Occident, il faut reconnaître qu'aujourd'hui on y trouve des tables étoilées parmi les plus réputées au monde. Il faut

donc croire, comme le dirait si justement Shaw, que quelques chefs ont réussi l'exploit de survivre à leur propre cuisine pour ensuite devenir des stars internationales.

88 vins des États-Unis

JACQUES BENOÎT

CHRONIQUE
Collaboration spéciale



LES VINS

La SAQ vient de mettre en vente, par le biais du Courrier vinicole, 88 vins des États-Unis, tous de la côte ouest, soit de Californie, d'Oregon et de l'État de Washington.

La part du lion va à la Californie avec 64 vins, rouges et blancs, dont ceux de domaines très réputés, tels que Abreu, Bryant Family, Diamond Creek, Harlan Estate, Shafer, etc.

Les prix sont (hélas!) à la hauteur de la réputation de ces propriétés, le record étant détenu par le

Napa Valley 2010 Harlan Estate, à... 1095 \$ la bouteille...

Comme elle en a l'habitude, la SAQ a fait goûter à la presse spécialisée 31 de ces vins, soit 19 rouges et 12 blancs, que j'ai dégustés à l'aveugle.

Voici, avec de très brèves descriptions, ceux que j'ai le mieux notés.

Willamette Valley 2012 Pinot Noir Benton Lane, 37 \$(numéro 22 au catalogue). De corps moyen, distingué, le fruit est pur, éclatant, les tannins veloutés. Très bon. 17,2.

Garde: 2015-2020.

Santa Lucia 2012 Pinot Noir Talbott, 52 \$ (76). Très expressif, il a tout des meilleurs vins de Pinot noir, avec de beaux tannins serrés. 17,2. Garde: 2015-2020.

Russian River Valley 2012 Pinot Noir Martinelli, 47 \$ (31). Bouquet très séduisant, de corps moyen, son boisé est passablement insistant. Très bon quand même. 17. Garde: 2015-2020.

Napa Valley 2012 Merlot Emmolo, 69 \$ (60). Opaque, très concentré, puissant, avec des notes fumées qui rappellent la Syrah. 17. 2015-2021.

Napa Valley 2011 Quantum Beringer, 69 \$ (45). Corsé, très californien, dense. Superbe. 17,2. Garde: 2015-2022.

Napa Valley 2010 Syrah Hyde de Villaine, 83 \$ (65). Compact, concentré, gras. Je croyais déguster un vin de Petite Syrah. Impeccable,

RECOMMANDATION

CÔTES DE BORDEAUX 2009 FRANCS CHÂTEAU GODARD BELLEVUE

16,5/20 La couleur est passablement soutenue sans être opaque, alors que le bouquet de ce vin, aux notes épicées (le bois), harmonieux, offre une bonne palette aromatique, avec des nuances de cuir, de tabac, et même quelque chose de fumé évoquant les vins de Syrah. Plus que moyennement corsé, ses saveurs sont marquées par des arômes de petits fruits noirs, avec aussi comme une note de goudron et une bonne persistance. 50 % Merlot, 25 % Cabernet Sauvignon et 25 % Cabernet franc, avec élevage en fûts, dont un peu moins du tiers de fûts neufs. Très bon et à prix correct. 14,5 % (158 caisses). Garde: 2015-2019. 19,45 \$ (914317)



mais cher. 17,2. Garde: 2015-2021? **Stags Leap District 2011 One Point Five Shafer**, 93 \$ (71). Relativement corsé, équilibré, il se présente avec un très beau bouquet de

Cabernet Sauvignon. 17. Garde: 2015-2020.

Les commandes doivent être passées d'ici le 23 février, à midi, via le site commande.saq.com

48 h à Chefchaouen au Maroc

JESSICA THÉROUX
Collaboration spéciale

Empreinte de sérénité, Chefchaouen, la «ville bleue», est un havre de paix dans un Maroc bouillonnant. Au détour d'une route sinueuse, l'ancienne forteresse se dévoile. Lovée au creux des montagnes du Rif, elle constitue un point de départ tout indiqué pour de courtes ou longues randonnées. Chefchaouen se distingue toutefois davantage par le charme de sa médina, dont l'éclat des ruelles blanches et bleues illumine la vallée de Laou.



Chefchaouen vue du ciel.

— PHOTO JESSICA THÉROUX, COLLABORATION SPÉCIALE.

JOUR 1

9H - HÔTEL À FLANC DE COLLINES

Déposons d'abord les bagages dans l'un des meilleurs établissements en ville. L'hôtel Al-Khalifa est perché à flanc de collines, aux portes de la médina. De sa terrasse fleurie, nous distinguons «les cornes», ces montagnes du Rif culminant à 2000m d'altitude. C'est de ces fameuses cornes, désignées en amazighe par le nom de Chaouen, que l'endroit idyllique tire son nom. À peine avons-nous franchi la lourde porte que l'accueil se transforme en véritable office du tourisme, où les cartes géographiques et les bons plans fusent. Le personnel polyglotte nous rassure: les rues calmes de la médina s'explorent en toute sécurité, même la nuit tombée.

Avenue Ras El Mahotel-alkhalifa.com

10H - LES MÉANDRES BLEUS ET LA MÉDINA

Impatients de s'imprégner de l'âme de Chefchaouen, nous traversons les quelques mètres nous séparant encore de l'entrée de la médina.

Rapidement, les maisons marient les styles andalou et maghrébin, toutes peintes d'un bleu éclatant, se succèdent dans les ruelles entremêlées. Afin de préserver l'apparence singulière de la ville, les façades des bâtiments sont ravalées à la chaux colorée régulièrement, au grand bonheur des visiteurs.

Une attention particulière est accordée aux portes, véritables chefs-d'œuvre ornés de poignées travaillées, de mosaïques et de clous décoratifs.

12H - PLACE OUTA EL HAMMAM

Portés par les odeurs et les sons, nous aboutissons à la place Outa el

C'est à l'ombre de l'imposant sapin que les habitants de Chefchaouen s'assoient et discutent, le regard curieux posé sur les passants. À la mode d'ici, nous nous attablons à une terrasse pour siroter un thé à la menthe et prendre une bouchée. Les mots d'ordre: observation et relaxation. Entre les hordes de touristes défilent des hommes vêtus de djellabas et des femmes arborant le traditionnel chapeau de paille orné de pompons colorés. À l'extrémité sud de la place s'élève le minaret octogonal de la Grande Mosquée de Chefchaouen, dite El Masjid El Aadam, érigée au XV^e siècle au cœur de la médina.

14H - À L'ASSAUT DE LA KASBAH

Rassasiés, nous nous dirigeons vers la kasbah, adjacente à la Grande Mosquée. Dominant la grande place, la citadelle rappelle le rôle défensif qu'a autrefois joué la cité

Hamam. Épicentre de la médina, elle rassemble les restaurants, cafés et principales attractions de la ville.

À ne pas manquer demain!
SALON
Europe - Croisières
Amérique du Nord

PRIX DE PRÉSENCE
ENTRÉE LIBRE
BIENVENUE À TOUS
ET TOUTES!



Informations et conférences-voyages ce dimanche 8 février

À compter de 10 h 30
Hôtel Urbania,
boul. Gene-H.-Kruiger,
Trois-Rivières

NOUVEAUTÉ

Un sommelier vous présentera des capsules vinicoles associées à chacun des pays visités

HORAIRE DES PRÉSENTATIONS:

- 10 h 30 **Le monde des croisières** : Caraïbes, Canada et Nouvelle-Angleterre, Alaska et Europe
- 11 h 45 **Vacances à vélo** aux 4 coins du monde
- 12 h **L'Italie** (3 départs exclusifs)
- 13 h **La Croatie** (Split-Dubrovnik et Paris)
- 13 h 30 **L'Espagne** : de Barcelone à la Costa Del Sol
- 14 h Découverte de la **Côte d'Azur**
- 14 h 30 **Le Portugal** du nord au sud
- 15 h **La Thaïlande** envoûtante pour revitaliser votre âme
- 15 h 15 **L'Europe** de Tours Chanteclerc
- 16 h **De La Rochelle à Paris** par l'Association Québec-France

**VOUS RÊVEZ VACANCES?
PENSEZ VÉLO!**

Soirée d'information à Trois-Rivières
mercredi 11 février, 19h

Hôtel des Gouverneurs
Trois-Rivières
975, rue Hart

DEMANDEZ
NOTRE BROCHURE
2015



RÉSERVEZ VOTRE PLACE!
veloquebecvoyages.com
1 800 567-8356, poste 506



Pour renseignements :
819 374-0747
voyagesarcenciel.com

lors des invasions portugaises. Ses murs épais et dentelés dissimulent un jardin bien fourni, surnommé «le poumon de la ville», où il fait bon se réfugier en après-midi, alors que le mercure ne cesse de grimper. Une visite des lieux nous permet de découvrir les us et coutumes grâce aux expositions du Musée ethnographique de Chefchaouen. Avant de regagner le timide brouhaha de la grande place, nous profitons de la vue qu'offre la plus haute tour de la forteresse sur l'enchevêtrement des ruelles bleues de la médina.

Musée ethnographique de Chefchaouen Kasbah Outa Hammam

19H - UN REPAS DES MILLE ET UNE NUITS

Nous l'avions repéré depuis le matin. Le spacieux restaurant Aladin, aux façades peintes en bleu et surplombant la grande place, attire l'œil. Ses salons, décorés de coussins aux couleurs vives et de lampes orientales, sont dignes d'un palais des Mille et une nuits. Nous nous engouffrons dans ce décor féérique pour rejoindre la terrasse. Située sur le toit, elle offre une vue imprenable sur les environs. Au menu: des spécialités bien marocaines, allant du tajine au cous-cous, le tout arrosé du traditionnel thé à la menthe. Pour couronner ce moment empreint de magie, le soleil se couche sur Chefchaouen, tandis que le chant du muezzin s'élève, appelant à la prière.

17, rue Targialadin chefchaouen.com

JOUR 2

10H - L'AMBIANCE DU SOUK

Avec toutes ces échoppes invitantes aux couleurs vives, difficile d'ignorer l'appel du magasinage plus longtemps. Nous nous dirigeons d'abord vers l'Ensemble Artisanal, une boutique chapeauté

par le gouvernement où les prix affichés sont fixes. Nous errons entre les ateliers, où les artisans s'activent déjà sur les métiers à tisser, en prenant bien soin de noter toutes les informations pouvant s'avérer utiles lors d'une éventuelle négociation. Bien que chaque petite rue de la médina accueille son lot de vendeurs, ceux-ci sont plutôt regroupés autour de la place Outa el Hammam et dans le quartier Souika.

12H - SAVEURS LOCALES

Pendant ce temps, un petit marché s'est établi dans une ruelle étroite à l'est de la place Outa el Hammam. Au pied d'une fontaine, de vieilles dames étalent légumes et fruits fraîchement cueillis à même le sol. Vêtues du costume traditionnel constitué d'un épais tissu rayé rouge et blanc, elles proposent aux passants des figues de Barbarie, de la menthe et des tomates.

14H - SOURCE RAS EL MA

Non loin de là, nous empruntons l'avenue Hassan I pour accéder au quartier El Onsar, situé à l'est de la médina. Tout au bout de cette allée ascendante, nous débouchons sur la source Ras el Ma, qui émerge des montagnes et abreuve la rivière Fouara.

17H - CHEFCHAOUEN VUE DU CIEL

Nous foulons le sentier grâce auquel nous atteindrons la mosquée abandonnée au terme d'une randonnée de 2 km. L'histoire nous apprend que la mosquée, construite par les Espagnols, fut abandonnée au début du XX^e siècle. En elles-mêmes, les ruines ne présentent aucun intérêt pour les visiteurs, si ce n'est de satisfaire leur curiosité. Mais le site a une position géographique des plus intéressantes. De là-haut, nous jouissons d'une vue imprenable sur cette région montagneuse et verdoyante.



La source Ras el Ma.

— PHOTO JESSICA THÉROUX, COLLABORATION SPÉCIALE.

Voyages Symone Brouty
1 800 650-0424
ou sur www.voyagesbrouty.com

**SUPER
PROMO**

Voyages Symone Brouty vous offre
en exclusivité et à des prix **IMBATTABLES**

les circuits les mieux conçus sur le marché, ce qui fait toute la différence!

Nous prenons le temps de visiter (pas de va-et-vient inutile),
grande qualité des services, des repas, des visites, des guides
et de la disponibilité de nos accompagnateurs.

On couche à l'intérieur des villes dans des hôtels soigneusement sélectionnés.

PRÉSENTATIONS - CONFÉRENCES
DIMANCHE 15 FÉVRIER - TROIS-RIVIÈRES
Hôtel Delta, 1620, rue Notre-Dame Centre

Réservez : 1 800 650-0424 ou www.voyagesbrouty.com

Salle des Chenaux	Salle les Rivières
10 h 00 Les splendeurs de l'Italie 20 jours	10 h 00 Quintessence indochinoise 25 jours
11 h 00 Grand circuit d'Europe de l'Est et Centrale 24 jours	11 h 00 L'Inde des grands empires 28 jours
13 h 00 Histoire et patrimoine du Royaume-Uni et d'Irlande 24 jours	12 h 30 Grand circuit culturel de l'Espagne et du Portugal 25 jours
14 h 00 La France et ses richesses 26 jours	13 h 30 Rendez-vous des Dieux : la Grèce et ses îles 21 jours
15 h 00 Les perles des Balkans : Croatie, Monténégro, Bosnie, Serbie 22 jours	14 h 30 Magnifique Égypte pharaonique : croisière sur le Nil et le lac Nasser 18 jours

DEMANDE DE PARTAGE (HOMME) ANGLETERRE / ÉCOSSE / IRLANDE départ 20 mai 2015

**SUPER
PROMO**

Permis du Québec

DU BONHEUR JUSQU'À LA FIN DES TEMPS! CROISIÈRE AU DÉPART DE PORT CANAVERAL, FLORIDE.

La Disney Cruise Line navigue toute l'année au départ de Port Canaveral, situé tout près du Walt Disney World Resort. Une fois à bord, vous découvrirez quelque chose de magique pour chacun des membres de la famille. Vous pouvez choisir entre une escapade enchantée de 7 nuits dans les Caraïbes orientales ou occidentales, avec une escale à Disney Castaway Cay, une île paradisiaque privée.

Croisière de 7 nuits dans les Caraïbes occidentales au départ de Port Canaveral à partir de :

193 \$^{US*}

par personne, par nuit, en occupation double. Tarif de croisière pour deux personnes de 2 696 \$US.* Pour une croisière le 03/05/2015 à bord du Disney Magic. Catégorie 11B cabine intérieure standard. Taxes, frais et dépenses portuaires d'environ 123 \$US par personne sont inclus.

Compostelle

en tandem

Fondation québécoise du cancer

6^e édition

Du 14 au 27 septembre 2015, marchez sur le mythique chemin de Compostelle, en France.

Séance d'information

Le mardi 17 février de 19 h à 20 h 30

Au centre régional de la Fondation québécoise du cancer

3110, rue Louis-Pasteur, Trois-Rivières

Réservation : 819 693-4242

Faites vite! Les places sont limitées!

Voyages
ÇA VOUS AVANTAGE

Appelez un conseiller CAA-Québec, nous sommes spécialisés en vacances Disney!

4085, boul. des Récollets, Trois Rivières

819 376-9394

caaquebec.com/voyage

Les prix n'incluent pas la contribution au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 1\$ par 1 000 \$.

*Tarifs en dollar américain et valides jusqu'au 28 février 2015. L'offre dépend des disponibilités. D'autres restrictions peuvent s'appliquer. Tous les montants peuvent être modifiés. Les pourboires et les excursions ne sont pas inclus. Consultez le site Web de la Disney Cruise Line pour connaître les conditions applicables. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec. Immatriculation du navire : Les Bahamas. ©Disney

Le Sud tout compris pour amateurs de tuba

AMÉLIE CLÉROUX
Collaboration spéciale

Lézarder sur la plage d'un tout-inclus. Un classique. Et si on usait plutôt ses maillots de bain à explorer les fonds marins? Mer cristalline et poissons multicolores à découvrir: la plongée libre (ou en apnée) est tout indiquée dans les pays des Caraïbes.

«Même si c'est facile et accessible à tous, il y a des règles essentielles à connaître», souligne Damien Monge, directeur de cours de plongée sous-marine à Sub Aqua Tech. Ne pas plonger seul (ou à tout le moins informer quelqu'un), s'assurer d'être visible des bateaux, équilibrer la pression de ses oreilles si on va en profondeur, être prudent avec les courants et respecter ses limites, résume-t-il.

On peut d'ailleurs porter un gilet de flottaison ou une combinaison de plongée pour son confort. Et il y a bien sûr la règle d'or: on ne touche à rien! Il ne faut jamais poser les pieds sur les coraux ni en arracher.

Bien qu'on puisse observer ces fragiles écosystèmes presque partout dans les Caraïbes, certaines



Plongée en apnée dans la mer des Caraïbes.

destinations comme Roatán, au Honduras, se démarquent auprès des voyageurs. Mais ce sont surtout les critères personnels, comme les attentes et le budget, qui importent, croit Esther Côté, propriétaire de l'agence Voyages Esther. «Il faut aussi considérer la météo de la saison et la température de l'eau. Si on veut plonger toute

la semaine mais que l'eau est trop froide, on rate son coup!» rappelle la conseillère en voyages.

Les hôtels organisent presque tous des expéditions pour les plongeurs à tuba. Mais si on sait bien choisir, on peut plonger tous les jours sans y mettre un sou de plus, et ce, à quelques coups de palmes de la plage. Un tour sur les

forums, blogues et sites comme TripAdvisor est incontournable avant de réserver. Sinon... osez explorer! Certains sites cachent de belles surprises. Voici quelques suggestions.

JIBACOA (CUBA)

Patrick Millette et Marie-Josée Roussille tiennent le blogue *plongeeenapnee.com*. Ces mordus sont allés à Jibacoa (entre Varadero et La Havane) quatre fois. C'est leur endroit préféré à Cuba! Hôtels à proximité: Breezes Jibacoa et Villas Jibacoa.

SAN ANDRÉS (COLOMBIE)

L'île colombienne est un excellent lieu pour observer les poissons. Trois hôtels Decameron se démarquent pour les plongeurs, selon Patrick Millette et Marie-Josée Roussille: L'Aquarium, où l'on peut plonger entre les quais de l'hôtel, le San Luis, pour la barrière de corail devant la plage, et le Marazul, qui offre un bateau navette gratuit pour se rendre à deux endroits où l'on peut plonger.

SAINTE-LUCIE

À l'agence Voyages Esther, on recommande cette destination

aux budgets plus confortables pour la qualité de ses fonds marins. Dans tous les hôtels de la chaîne Sandals, un bateau transporte les vacanciers plusieurs fois par jour dans les plus beaux endroits pour faire de l'apnée. Et c'est inclus dans le forfait.

ROATÁN (HONDURAS)

Entourée du plus grand récif de corail caribéen, cette île du Honduras est parfaite pour la plongée et regorge de merveilles. La grande plage de West Bay, où sont installés plusieurs tout-inclus, mène à de superbes sites accessibles de la berge. Face à la mer, c'est vers la gauche, presque devant l'hôtel Infinity Bay.

COZUMEL ET AKUMAL (MEXIQUE)

Si les deux endroits sont conseillés, l'île de Cozumel serait plus adéquate pour la plongée avec bonbonne, alors que la baie d'Akumal (sur la Riviera Maya) se prêterait mieux à l'apnée. C'est aussi le lieu idéal pour observer des tortues marines. Et il est possible de prendre le bateau pour visiter un endroit et l'autre...

clubvoyages
groupes

LE PLUS GRAND CHOIX DE DÉPARTS DE GROUPE EN MAURICIE ACCOMPAGNÉS PAR DES EXPERTS!
NOS CIRCUITS DÉPARTS GARANTIS. LA CERTITUDE DE PARTIR.

CIRCUIT EXCLUSIF DÉPART GARANTI

Louisiane Jardin de l'Amérique
Accompagné et guidé par
M^{me} Denyse Drainville

Du 2 au 16 mai 2015

PRIX À PARTIR DE
2 759\$

Occupation quadruple
Places limitées, hâtez-vous
pour réserver!



CROISIÈRES ACCOMPAGNÉES

Croisière en Méditerranée
Incluant la Corse et la Sardaigne
à bord du Celebrity Silhouette
Accompagné par M^{me} Denyse Drainville

Du 12 au 25 septembre 2015

PRIX À PARTIR DE
3 989\$

cabine intérieure

CROISIÈRE AU DÉPART DE NEW YORK VERS QUÉBEC

à bord du Serenade of the Seas
Accompagné par Denyse Drainville

Du 6 oct. au 19 octobre 2015

PRIX À PARTIR DE
1 889\$

cabine intérieure

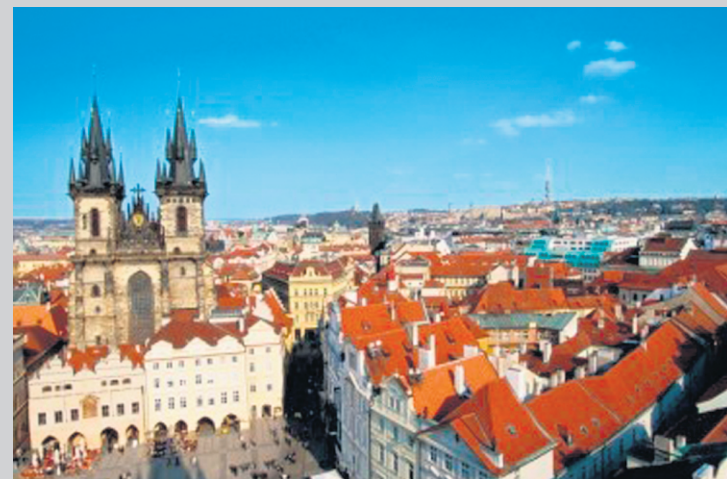
SÉJOUR À ROME ET CROISIÈRE

Florence et Venise
avec croisière à bord
du Splendour of the seas
Accompagné par Mireille Mongrain

Du 4 oct. au 17 octobre 2015

PRIX À PARTIR DE
3 629\$

cabine intérieure



À VOTRE SERVICE DEPUIS PLUS DE 25 ANS



*Avec vous,
jusqu'au bout
du monde!*

Mireille Mongrain,
présidente-directrice-générale

clubvoyages
Super Soleil

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
819 374-1050
(face au Centre commercial Les Rivières)

LUNDI AU MERCREDI : de 9 h à 17 h 30
JEUDI ET VENDREDI : de 9 h à 21 h
SAMEDI : 10 h à 16 h

Obtenez des milles
de récompense AIR
MILES® à l'achat de
vos vacances.

Galleries du Cap
300, rue Barkoff
819 379-7661

Shawinigan
1592, 41^e Rue
819 539-6943

Vacances
transat



Présentation

le 9 février à 18 h 30

Chez Club voyages Super Soleil
Boul. des Forges, Trois-Rivières

Voyage au coeur de l'Europe de l'Est
Un monde de découvertes!

Du 10 au 25 septembre 2015

Accompagné par M^{me} Hélène Morissette
Réservation obligatoire, nombre de places limitées.

Suivez-nous sur | www.supersoleil.clubvoyages.com

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles, sous réserve de disponibilité au moment de la réservation. Pour les détails et conditions générales, veuillez consulter votre conseiller Club Voyages Groupes. Club Voyages est une division de Transat Distribution Canada inc. Permis no 753141 au Québec. Siège social : 300, rue Léo-Pariseau, bureau 1601, Montréal, Québec H2X 4B3.
Prix excluant le 1 \$/1000 \$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.