

A Madame PILAR DEHAYNIN

LE CORBEAU ET LE RENARD

Fable de LA FONTAINE

Musique de GUIDO SPINETTI

Allegro

CHANT

PIANO

Allegretto
mf d'un air fier

Maî - tre Cor - beau, sur un ar - bre per -

Allegretto
mf

- ché, Tenait en son bec un fro - ma - ge.

f **p**

p *lentamente* ral - len - tan -

Mai-tre Re - nard, par l'o - deur al - lé - ché, Lui tint à peu près

suivez

do **Allegro** *f* (presque parlé)

ce lan - ga - ge: Hé! bon-jour.

bonjour / Monsieur du Cor - beau!

mf

Que vous ê - tes jo - li! Que vous me semblez

All^o moderato

beau! Sans men - tir, Si vo - tre ra - ma - ge

All^o moderato

Se rap - porte à vo - tre plu - ma - ge, Vous

(avec importance)
cresc.

ê - tes le phé - nix — Vous ê - tes le phé - nix — des hô - tes de ces

suiver

a tempo

bois. Vous ê - tes le phé -

un poco più mosso

nix des hôtes de ces bois. A ces mots le cor.

un poco più mosso

avec emphase

beau ne se sent pas de joie; Et pour mon - trer sa bel - le voix, Il

sec

ouvre un lar - ge bec, lais - se tom - ber sa proie Le re - nard s'en sai -

sec *p* *suivez*

rit. *mf* *a tempo*

- sit, et dit: Mon bon Mon - sieur, Ap - pre - nez Que tout flat.

a tempo *mf*