

la fenière



saison 60

Avec les compliments de

POLYSTRUCTURE

LIMITÉE

LIMITED

—
Tél.: LA 7-2568

845, rue St-Cyrille Ouest,

Québec

la fenière

Dir.-général: Georges Delisle

Trésorier: Marc Emond

Aviseur légal: Me Jacques Morency

Publicité: Paul Bédard



GEORGES DELISLE

PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec.

Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en
Espagne

M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée

L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien

M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.

Lt-Col. Oscar Gilbert, Président Le Soleil Ltée

L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec

M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences, Québec

M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES
DE LA PART DES
CAISSES POPULAIRES DES JARDINS
DE
QUEBEC ET DU DISTRICT

PEINTURE CANADIENNE AQUARELLES
MATERIEL D'ARTISTE ET ENCADREMENTS

Art religieux et profane
GALERIE ZANETTIN ENR.

28, Côte de la Montagne,

QUEBEC

Tél.: LA 2-8758

Avec les hommages de

LA BUANDERIE LEVIS LIMITEE
QUEBEC

Pour lire avant le lever du rideau.

A cause d'une certaine activité provinciale, La Fenière a commencé sa troisième saison un peu plus tard que d'habitude. Mais les véritables amateurs de théâtre du Québec métropolitain ne regretteront rien car les prévisions sont excellentes. Le choix des pièces plaira sûrement, car, fort de notre expérience, nous avons fait un choix judicieux des comédies que nous vous présenterons. Connaissant mieux les goûts de notre public, nous nous sommes efforcés de le satisfaire.

Nos moyens financiers ne nous permettent pas de nous procurer une publicité adéquate et c'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre collaboration. Nous comptons sur chacun de vous. Nous espérons que vous deviendrez nos publicistes bénévoles. Nous souhaitons que vous considériez La Fenière comme un peu votre affaire. Permettez-nous d'exprimer ici notre gratitude aux médiums de publicité qui nous accordent gracieusement leur collaboration. Sans leur aide, nous n'en serions pas là!

Continuez à nous manifester de l'intérêt et merci de votre présence ce soir. Revenez-nous le plus souvent possible.

Georges Delisle C.D.A. *

* CDA: "Canadian Drama Award" accordé par l'Association dramatique de la Colombie-Britannique, en 1957, en témoignage d'appréciation rendu à l'avancement du théâtre au Canada français.

SYNOPSIS

Avant de vous donner le synopsis de "Les Portes claquent" permettez-moi de vous introduire l'auteur.

Bordelais, ayant grandi dans la fabrication du vinaigre, Michel Fermaud a attendu 34 ans avant de "claquer les portes" de l'entreprise familiale et tenter sa chance à Paris. Cinéaste amateur et réalisateur de plusieurs documentaires pleins de qualités, ses films ont intéressé quelques spécialistes éminents. Mais ce n'est pas le cinéma qui a révélé, brusquement, Michel Fermaud, aux Parisiens, c'est le théâtre. Sa première pièce, créée au théâtre Daunou, à Paris, en décembre 1958, s'annonce comme un succès comparable à celui qui avait accueilli, il y a plusieurs années, le Don d'Adèle, de Barillet et Grédy, dont c'était, également, la première comédie.

Ah! ces portes! Combien y en a-t-il au total? Six, sept, huit? En s'ouvrant tour à tour dès le lever du rideau, elles font entrer en scène une famille où tout le monde est fou: des "cinglés", des "dingues", pour reprendre les expressions mêmes que l'on se lance à la tête entre deux pugilats du frère et de l'une ou l'autre de ses soeurs, entre deux arrivées de la servante ahurie qui fait cuire ses asperges en étudiant la guitare, entre deux discussions du père et de la mère ou du père et du fils qui joue de la trompette dans les caves au lieu d'aller à la Faculté de Médecine. Et les portes s'ouvrent et se referment, et claquent, et claquent encore. (France-Soir)

Les Comédiens de "La Ruche" sont fiers de vous présenter au théâtre de la Fenière, "Les Portes claquent". Ils ont mis le meilleur d'eux-mêmes pour vous procurer une soirée agréable. Ils comptent sur votre collaboration.

"Pour vous je n'ai rien à vous prescrire; votre âme vous en dira plus que mes leçons". (Racine)

Fernand Paquet.

"LES PORTES CLAQUENT"

Comédie en trois actes, de Michel FERMAUD

DISTRIBUTION

Le Père	Fernand PAQUET
La Mère	Michelle PAQUET
Dominique	Colette VERVILLE
Danièle	Alice PERREAULT
François	Fernand LABBE
La Grand-Mère	Jeannine LANDRY
Pinky	Lucille MOISAN
Arlène	Elisabeth PARENT
Georges	Guy MENARD
Le Monsieur	Serge HEBERT
Mise en scène	Fernand PAQUET
Régie	Serge HEBERT
Régie	Claudette HARDY
Effets sonores	Suzanne LABBE
Décors	LA RUCHE

*"Les Portes claquent" a été créée au Casino Municipal de Nice
le 30 mars 1958 et au Théâtre Daunou, le 12 décembre 1958.*

Meilleurs vœux de succès

LE SYNDICAT DE QUEBEC LTEE

OL 3-7234

G. Cova, prop.

Restaurant

“AU GRAND BOULEVARD”

Le rendez-vous des vedettes

Rond-Point

Pont de Québec

Toutes les représentations commencent à neuf heures.

Il est à noter qu'il y a relâche le lundi et le vendredi.

Nos annonceurs méritent votre encouragement

Cours de
PREPARATION A LA SCENE

par

Georges Delisle

tous les lundis et mercredis soirs

à 8 heures

à

548, Rue St-Gabriel

(une rue plus haute que la rue St-Jean entre Scott et des Zouaves)

Début des cours: lundi 3 octobre

Vous pouvez vous inscrire maintenant

La Fenièrre en 1958

53 représentations, droits d'auteurs \$530.00

taxes d'amusement \$725.88

En 1959

60 représentations, droits d'auteurs \$600.00

taxes d'amusement \$958.44

Sans compter, le loyer, les assurances, l'électricité et le téléphone, (à propos, notre numéro est TR 2-2424) l'administration, etc. Le reste, de votre dollar va aux comédiens. A propos, les comédiens travaillent hors du théâtre pour gagner leur vie.

LA FENIÈRE, théâtre d'été



Tous les soirs à 9 hres - relâche les lundis et vendredis

Autographes:

LE SECRETARIAT DE LA PROVINCE

Le Théâtre est partie essentielle de la formation et du progrès culturels d'un peuple. C'est pourquoi le Gouvernement de la Province a fondé à l'intention des jeunes du Québec qui manifestent du goût et des dispositions naturelles pour le Chant, la Musique et l'Art dramatique, les deux grandes institutions suivantes dont l'administration est confiée au Secrétariat de la Province.

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique
506 est, rue Ste-Catherine
MONTREAL

Le Conservatoire de Musique
et d'Art dramatique
(section de Québec)
1030, avenue St-Denis
QUEBEC

Sous la direction de maîtres éprouvés et dans une ambiance sympathique, les jeunes trouveront dans l'une ou l'autre de ces institutions une formation complète qui leur assurera par le travail le plein épanouissement de leurs dons et la récompense de leur application.

Le sous-ministre
RAYMOND DOUVILLE

Le ministre
LIONEL BERTRAND

Hommages de

TELEVISION DE QUEBEC (Canada) LTEE

CFCM-TV

CKMI-TV

PRO THEFEN 1960.08.27x