

TELE
RADIO
MONDE

VOL. XXXI — No 35
MONTREAL, 18 juillet 1970
20c — E.U. 25c

DODO
GRAVEMENT
MALADE
EN
GRÈCE



Mariage secret



de Normand Hudon

LA FILLE DE
DENYSE
FILIATRAULT
JOURNALISTE

POUR



DIVORCE
DE
GÉRARD
POIRIER
ET
REMARIAGE
DE SON
ÉPOUSE



18

18

18

**CET
AUTOMNE**

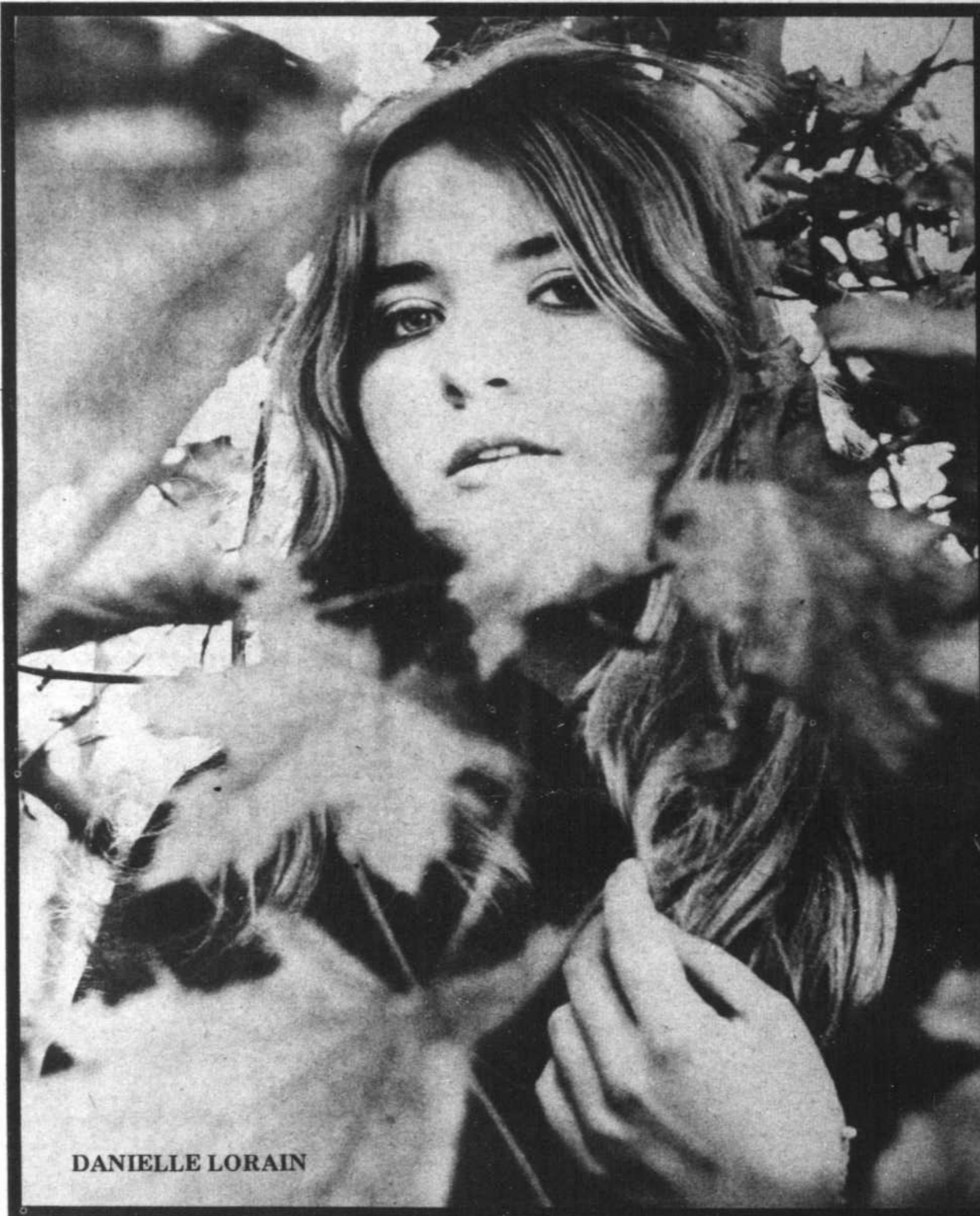
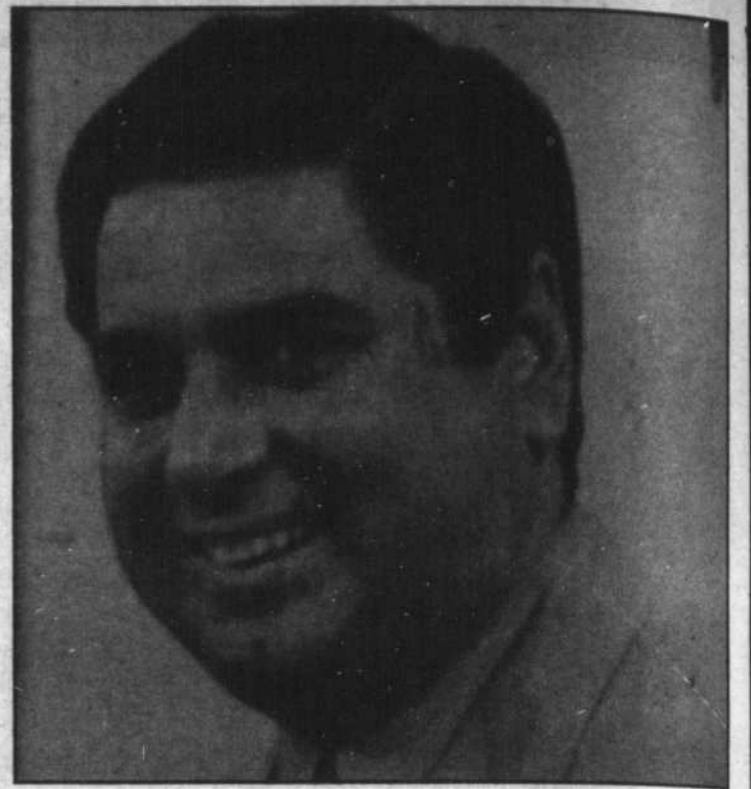
Une nouvelle émission animée par Réal Giguère concurrencerait le téléroman "Quelle famille"

Réal Giguère qui fait les belles soirées de Télé-Métropole depuis la création de cette station de télévision deviendrait dès le début de la nouvelle programmation d'automne l'animateur d'une importante émission de variétés.

Ce programme serait télédiffusé le dimanche soir dans le but de faire concurrence à l'émission la plus populaire des ondes québécoises, la série "Quelle Famille" à Radio-Canada.

La direction du 10 après de longues réunions en serait venue à la conclusion que seul Réal Giguère pourrait capter l'attention des téléspectateurs et ce dès 6.30 du soir. L'émission serait une émission de variétés qui précéderait le

Rideau s'ouvre de Marc Gélinais et s'intitulerait "BONNE SOIREE" Réal Giguère continuera toutefois à co-animer en compagnie de Claude Blanchard la populaire série du matin "Madame est servie".



DANIELLE LORAIN

La fille de Denyse Filiatrault devient journaliste à



La fille aînée de Denyse Filiatrault qui est mêlée depuis déjà quelques années au monde du spectacle en suivant des cours afin de poursuivre une carrière similaire à celle de sa mère écrira dorénavant dans votre journal Télé-Radiomonde.

Danielle Lorain par la voie de TRM vous apportera à toutes les semaines des nouvelles de la colonie artistique tout en faisant des reportages élaborés sur les personnalités qu'elle cotoie régulièrement. Danielle s'envolera en compagnie du coiffeur Pierre David pour l'Europe le 23 juillet prochain et se tiendra en communication avec nos bureaux dans le but de nous faire parvenir les derniers échos de la capitale française et de nos artistes canadiens en vacances là-bas.

2/TELE-RADIOMONDE, 18 juillet 1970

LA PREMIÈRE "BELLE CANADIENNE" ENSEIGNE AU NOUVEAU-BRUNSWICK

Il y a trois ans un mannequin Solange Sylvestre devenait la première "Belle Canadienne" de Télé-Métropole; ses engagements à la télévision se terminèrent avec son règne. Pour gagner sa vie Solange Sylvestre se dirigea vers l'enseignement et travailla pour la Commission Scolaire de Montréal. Depuis le début de juin dernier elle donne une série de cours intitulés "Esthétique Féminine" au Collège d'Edmundston au Nouveau-Brunswick. Tout en travaillant au Collège elle participe régulièrement à plusieurs émissions de la station de radio CJEM D'Edmundston.



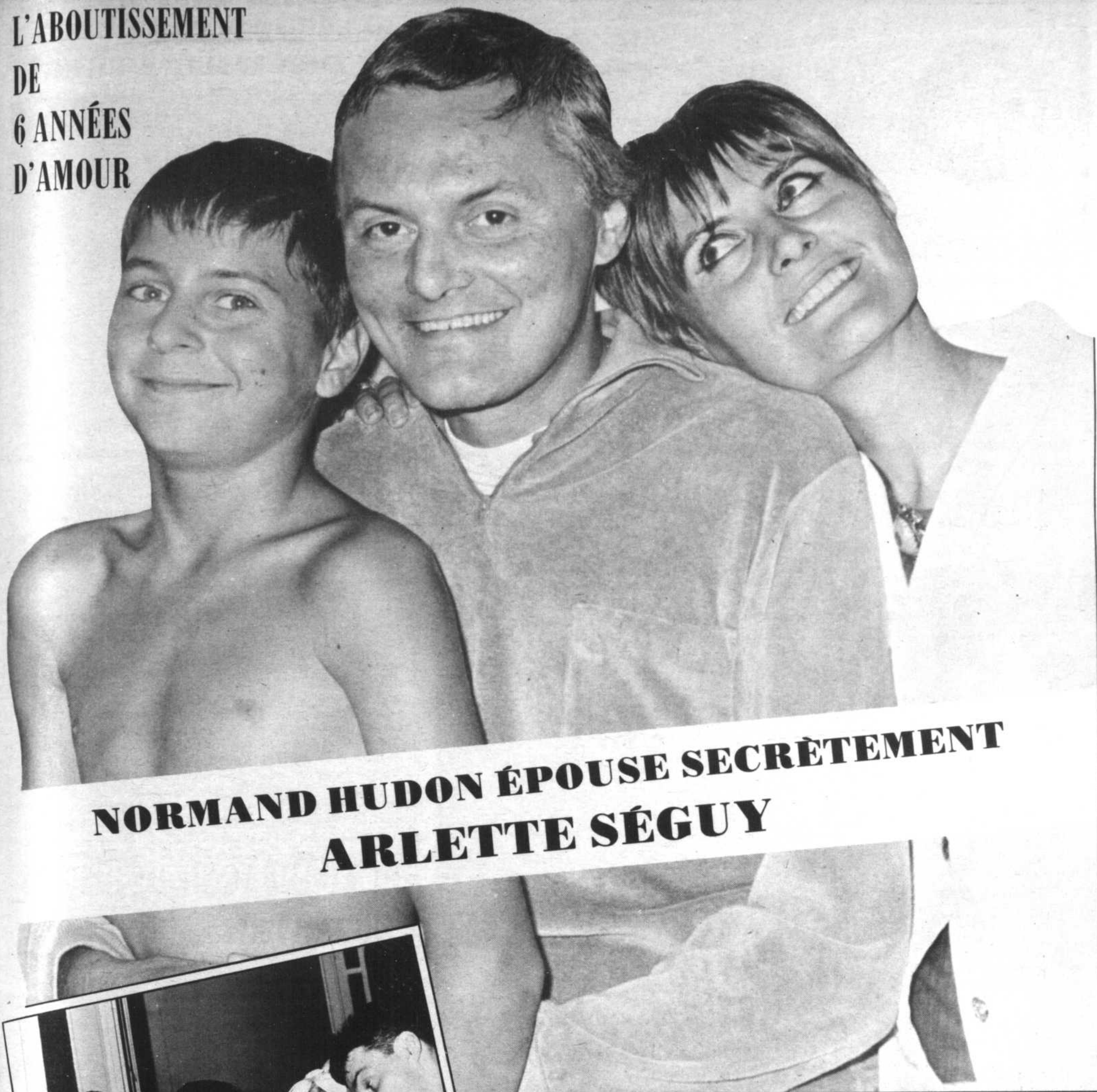
SOLANGE SYLVESTRE

Un des films de Geneviève Bujold remporte le 1er prix du Festival de Dinard

Le film "Entre la mer et l'eau douce" du cinéaste Michel Brault tourné il y a déjà quelques années a remporté en fin de semaine dernière le Grand Prix du Festival de Dinard, une station balnéaire de France. Ce film qui a été télédiffusé mardi dernier par la Société Radio-Canada met en vedette Geneviève Bujold et Claude Gauthier.



L'ABOUTISSEMENT
DE
6 ANNÉES
D'AMOUR



NORMAND HUDON ÉPOUSE SECRÈTEMENT ARLETTE SÉGUY



Normand Hudon photographé lors de son premier mariage avec Fernande Giroux en présence de l'officiant, le Père Ambroise Lafortune et de Doris Lussier qui servait de témoin. Ce mariage s'est malheureusement soldé par un échec après quelques années mais Normand Hudon a retrouvé aujourd'hui la joie de vivre et d'aimer grâce à Arlette.

Une famille heureuse et pour cause! Eric 14 ans, Normand Hudon et Arlette Séguy devenue le 22 juin dernier Madame Hudon

IL EST MAINTENANT PAPA DE DEUX GRANDS ENFANTS

Lundi, le 22 juin, Normand Hudon prenait comme épouse Arlette Séguy dans la plus stricte intimité à Montréal. Seuls quelques parents et amis étaient présents, un cousin servait de témoin à Arlette et un ami-journaliste était le témoin du célèbre caricaturiste. Ce mariage n'a pas été ébruité car lors de son premier mariage avec Fernande Giroux Normand Hudon avait connu un échec retentissant et il désirait garder pour ses proches ce grand bonheur qui était l'aboutissement de six années d'amitié et d'amour. Normand Hudon devient maintenant le papa de deux grands enfants, Eric âgé de 14 ans et Pascale, âgée d'une douzaine d'années qui vit présentement chez ses grands-parents en France. Arlette Séguy est devenue madame Normand Hudon et file présentement le plus grand bonheur dans sa magnifique résidence de Beloeil.



MICHEL LOUVAIN A FÊTÉ SES 33 ANS

Dimanche le 12 juillet le chanteur Michel Louvain a fêté son 33ième anniversaire de naissance en compagnie de quelques intimes. Ce nouveau résident de Ville Mercier a préféré cette année une petite réunion intime à une fête monstre. On le voit ici photographié dans son magnifique jardin.

CKAC FERA LA VIE DURE À CJMS CET AUTOMNE

La station de radio CJMS a été la première à organiser et à présenter des spectacles d'envergure. L'an dernier la station CKAC se laissait tenter par ce marché en emboitant le pas à CJMS et en s'associant avec les Productions Guy Latraverse. Devant les résultats positifs obtenus, les deux parties en cause ont

décidé de présenter au cours de l'automne prochain une vingtaine de spectacles d'envergure, mettant en vedettes plusieurs têtes d'affiches. Ces mêmes spectacles seront présentés en province grâce à l'affiliation à la nouvelle chaîne de stations Télémedia.



Elaine Bédard fait l'acquisition de peintures canadiennes

Le célèbre mannequin Elaine Bédard qui était de passage à Québec la semaine dernière s'est arrêtée sur la rue du Trésor pour faire l'achat de quelques tableaux de peintres canadiens qui exposent pour la saison estivale. Un des cheveux élus a été le peintre Yvon d'Anjou, un ex-collaborateur de votre journal Télé-Radiomonde.

Publié par TELEMONDE INC.

4270 rue Papineau Montréal 177 Tél.: 527-3161

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec

DISTRIBUTION: Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 357, P.Q. Tél.: 384-6401.

Imprimé aux Ateliers de Imprimerie Montréal Offset Incorporée, 144 Port Royal O, Montréal Tél.: 384-8880. La plus importante imprimerie de journaux au Canada.

ABONNEMENTS: \$15.00 par année, \$10.00 pour 6 mois, \$5.00 pour 3 mois. — 20c le numéro, États-Unis 25c. Inclure cheque ou mandat-poste fait à l'ordre de 'Les Messageries Dynamiques Inc'

UNE PUBLICATION QUÉBÉCOISE INC.



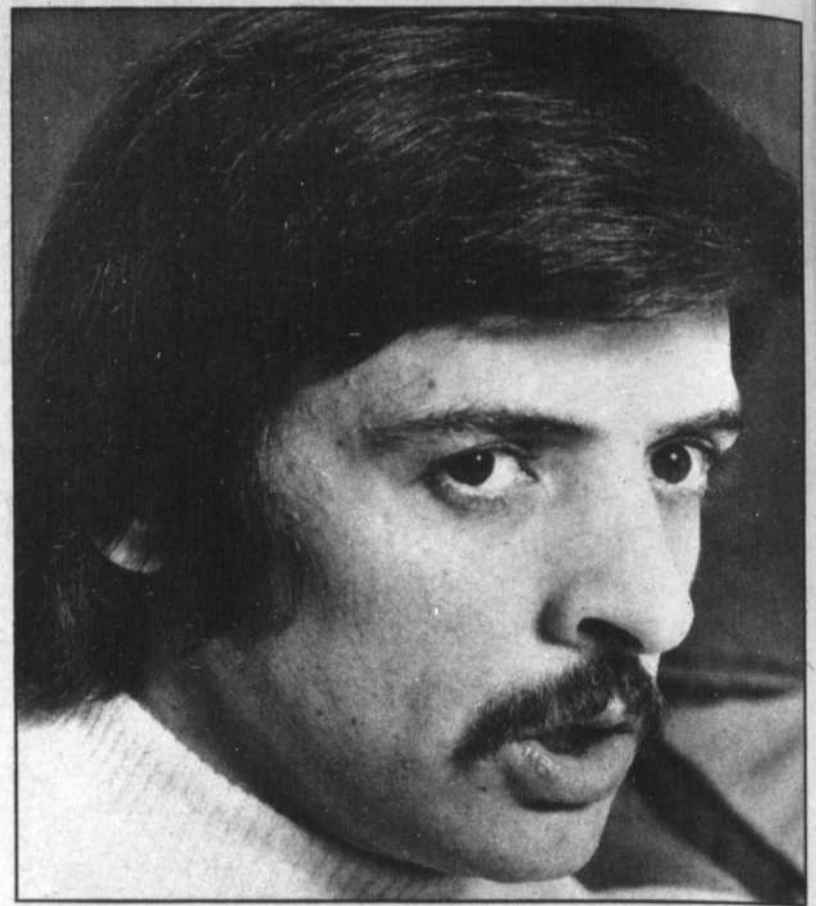
L'équipe de Télé-Radiomonde

Directrice: Louise Pilon
Secrétaire à la rédaction: Pierre Nadeau
Directeur de la publicité: Yvon Daigle
Représentant des ventes nationales: Danielle Desormeaux

Gilles Pilon
Journalistes: Gerard Rochet
Jean Lorrain
Photographes: Jean Mercier
Denis Niquette
Maquettiste: Myriam

Directeur Général: Normand Robidoux

LOTO-QUÉBEC REFUSE \$20,000 À DONALD LAUTREC



Donald Lautrec et Renée Claude seront dès le début du mois prochain, les vendeurs chantants de Coca-Cola. Il est assuré que l'annonceur Gilles-Philippe Delorme deviendra un habitué de cette liqueur douce.

Le chanteur Donald Lautrec aurait essayé un refus de la Régie de la Loto-Québec qui trouvait trop exorbitant le montant de \$20,000 qu'il exigeait pour devenir un des publicitaires de cette loterie provinciale.

Cependant on est en droit de penser que le même Donald Lautrec aurait obtenu cette fois un montant plus qu'appréciable de la maison Coca-Cola, car dès le début du mois d'août Lautrec deviendra à l'instar de Renée Claude un des publicitaires du breuvage "vrai de vrai". Nos chanteurs se dirigent de plus en plus vers les commerciaux pour arrondir leurs cachets. C'est ainsi que Ginette Reno est devenue "Mademoiselle Pepsi" tandis que Les Jérolas vante les mérites de la Laurentide, etc. . .

LA COMPAGNIE DE DISQUES "GRAND PRIX" S'AMÉLIORE!...



La compagnie de disques "Grand Prix" nous offre pour la première fois depuis sa fondation une pochette de disque intéressante. A force de recevoir des commentaires, pas toujours heureux, la direction a décidé d'y voir. Cette fois nous n'avons que des félicitations à faire à cette maison de disques. La première vedette à profiter de cette politique est nulle autre que la jeune madame Sylvain, Chantal Pary. Avec tout cela et le talent de Chantal, nul doute que son tout nouveau microsillon aura un succès retentissant... nous lui souhaitons. Bravo à Grand Prix qui accepte bien la critique constructive.

J.L.

DERNIÈRE HEURE

DODO gravement malade en Grèce

La série télévisée MOI et L'AUTRE étant terminée pour la saison, Dodo s'envolait à Cannes en fin juin. Il y faisait un temps glacial. N'étant pas adepte de mélancolie, elle décida d'aller rejoindre quelques amis dont Jacqueline Vézina et ses collaborateurs en Grèce.

A cette forte différence de température, notre Dodo commença une pleurésie. La pauvre est immobilisée là-bas, attendant sa guérison pour rentrer à Montréal où nous espérons la retrouver en pleine forme.



Une pleurésie désorganise présentement le voyage qu'effectue Dominique Michel en Grèce. Quoiqu'encore alitée, elle espère fortement retrouver ses amis montréalais dans quelque temps.

Dès son retour

DOMINIQUE MICHEL ORGANISE UN PARTY-HIPPIE MONSTRE

La vogue hippie a maintenant atteint le milieu sophistiqué de la colonie artistique montréalaise et c'est ainsi que notre Dodo organise à l'occasion du troisième anniversaire de fondation de la Boutique La Chemiserie un party hippie monstre qui réunira près de 500 personnes au deuxième étage de la boîte Le Patriote.

A ce party-hippie assisteront entre autres Tex, Les Alexandrins, Denyse Filiatrault, André Gagnon, Serge Laprade et plusieurs autres. La cravate sera naturellement interdite et seules les personnes costumées en hippie sale ou de luxe pourront être admises. Les invités assisteront également à un défilé nouveau genre qui fera connaître les dernières excentricités de la boutique de Dominique Michel.

Le Canal 10 fait marche arrière

LE TÉLÉ-THÉÂTRE METTANT EN VEDETTE CHANTAL RENAUD ET JACQUES RIBEROLLES NE SERA PAS PRÉSENTÉ

Plusieurs hebdomadaires annonçaient à la mi-juin la présentation par le canal 10 d'un télé-théâtre réalisé par Denis Héroux d'après une pièce de Marcel Achard. Cette pièce télévisée aurait eu comme principaux personnages le célèbre couple du film l'Initiation; Chantal Renaud et Jacques Riberoles. Encore une fois Télé-Métropole fait marche arrière et à la dernière minute certains personnages de la haute-direction auraient tout simplement décidé d'annuler ce projet qui devait marquer le début de la dixième année d'exploitation du canal 10.

C'est la seconde fois qu'un important projet de télé-théâtre est relegué aux oubliettes par le 10. On se souvient que Jean Duceppe devait diriger il y a quelques années une équipe qui aurait monté des pièces de haut-calibre.

G.R.



Pierre Perreault



Jean Mathieu



Jacques Normand

L'ÉMISSION "PIERRE JEAN JACQUES" REMPLACE LES COUCHE-TARD ET...

C'est maintenant officiel, le fantaisiste Claude Landré ne sera plus le partenaire de Jacques Normand le samedi soir pour la série "Les Couche-tard" sur les ondes de Radio-Canada. De plus la

formule de l'émission ainsi que la composition de l'équipe seront complètement remaniées.

La nouvelle émission du samedi soir s'intitulera "PIERRE JEAN JACQUES"

Jean Mathieu et naturellement Jacques Normand. L'équipe des scripteurs a également été remaniée et le noyau des nouveaux scripteurs proviendrait de l'équipe de l'émission de radio "Chez Miville". La réalisation de cette série qui se gagnera sûrement la faveur populaire a été confiée à une des plus

... DÉPART DE CLAUDE LANDRÉ

actives réalisatrices de la télévision Lisette Leroyer.

Que deviendra Claude Landré qui a fait ses preuves aux côtés de Jacques Normand? Nous le saurons sûrement d'ici quelques jours car déjà la majorité des séries d'automne sont finalisées.

PIERRE NADEAU



Claude Landré

et sera co-animée par trois hommes clés de Radio Canada soit Pierre Perreault,



Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

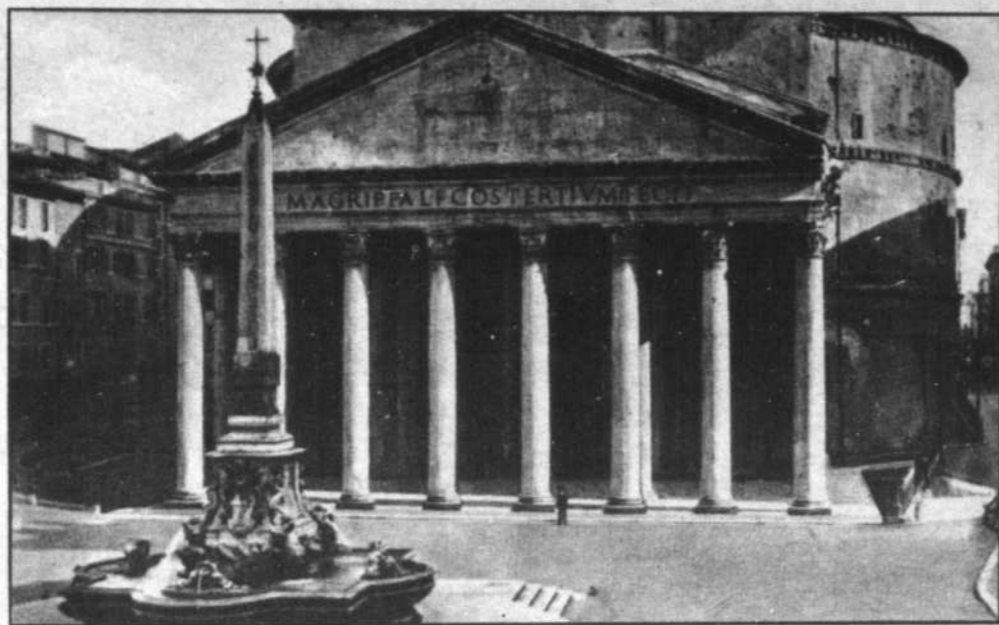
Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse

superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les poignées réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte plus active et d'apparence plus jeune.



Pas de télévision pour le couple le plus célèbre de l'écran québécois, Chantal Renaud et Jacques Riberoles.

JACQUES BOULANGER VOUS ÉCRIT...



Nous avons reçu mercredi dernier cette carte postale du Panthéon à Rome envoyée par Jacques Boulanger et Nicole Nevers. Voici ce que Jacques écrit pour les lecteurs: "Rome c'est long à visiter à 100 degrés l'après-midi mais ça vaut le coup. Prenons des centaines de photos et aimerions que tous nos amis partagent avec nous le plaisir de visiter l'Italie".

IL S'ENNUYAIT TROP...

YVON DUHAIME REVIENT PLUS TÔT QUE PRÉVU

Yvon Duhaime est déjà de retour. Nous vous annonçons, il y a quelques semaines son départ pour New York où il devait rester trois mois. Mais, il a vite fait de s'ennuyer de ses amis de Montréal et il nous est revenu lundi dernier. Son voyage à New York n'aura cependant pas été tout à fait inutile: il a établi quelques contacts avec des gens de son métier et a appris plusieurs choses là-bas. Son retour précipité à Montréal n'est cependant pas sans lui causer certains problèmes. En effet, les lecteurs se souviendront que le mari d'Isabelle Pierre avait acheté tous les meubles d'Yvon Duhaime lorsque ce dernier est parti pour New York. Isabelle Pierre les a reçus comme cadeau de fête. Vous imaginez donc le problème de M. Duhaime: c'est tout juste s'il a un lit chez lui maintenant... Il avait l'intention de tout remeubler son appartement en moderne, mais n'avait prévu cela que pour l'automne. Actuellement, il se débrouille comme il peut et cherche une solution.



Même s'il n'a plus de meubles à Montréal, Yvon Duhaime est quand même revenu chez lui. Il s'ennuyait trop à New York.



SAVIEZ-VOUS QUE...

Une des danseuses de "Jeunesse" est l'épouse du photographe du Canal 10

Depuis le 13 juin dernier les habitués de l'émission "Jeunesse" animée par Robert Arcand ont sans doute remarqué la présence d'une nouvelle danseuse à l'allure indienne. Il s'agit de Francine Lirette l'épouse du photographe Jacques Deshaies attaché au canal 10.

(Photo Jean Mercier)

GRÂCE À JACQUES MICHEL

LE CANADA REMPORTE LE GRAND PRIX DU FESTIVAL DE SPA

La petite ville de Spa en Belgique qui compte une dizaine de milliers d'habitants est en voie de devenir une des villes les plus connues au Québec et ce grâce à nos auteurs-compositeurs qui ne cessent de remporter les premiers prix d'un petit concours local de la chanson. C'est bien beau tous ces concours européens mais en fait qu'est-ce que ça donne aux gagnants: de la publicité au Canada et des entrefilets dans les journaux européens, ensuite on n'en parle plus.

Pourquoi la majorité des pays francophones ne s'uniraient-ils pas pour organiser un concours semblable au Québec? Le Canada participe à des dizaines de concours européens tandis que nos amis d'outre-mer ne songent jamais à venir nous visiter comme concurrents mais plutôt comme des artistes qui adorent les dollars canadiens. Il est possible qu'un jour qu'on puisse lire dans France-Soir "Un chansonnier parisien remporte le Grand Prix de Ste-Rose-du-Dégelée" sait-on jamais?

Dimanche le 5 juillet dernier le chanteur Jacques Michel a remporté le Grand Prix de \$2,500 du Septième Festival de la chanson à Spa avec la composition "Amène-toi chez moi". C'était la quatrième participation du Québec et la troisième fois que le pays remporte le premier prix. En 1967 Monique Brunet recevait le grand prix tandis qu'en '68 c'était au tour de Robert Charlebois.

La Société Radio-Canada qui avait délégué Jacques Michel et Suzanne Jacob à Spa donnera une réception en l'honneur du gagnant mardi le 14 dans les salons de Radio-Canada.



Jacques Michel



Jacques Bouchard, président de l'agence BCP est photographié en compagnie de Marie-Josée Taillefer et du trophée "Bessy".

Un commercial de Marie-Josée Taillefer se mérite un premier prix

Un message publicitaire classé dans la catégorie "Services" s'est vu attribuer le premier prix de cette catégorie au récent Festival Canadien des Annonces Télévisées à Toronto. Cette annonce-tv mettait en vedette la petite Marie-Josée Taillefer. C'était la quatrième année consécutive que BCP défendait avec succès la publicité française du Québec.

**UNE LUXUEUSE
AUTOMOBILE
POUR**

**RENÉE
MARTEL**



Renée Martel ne roule pas carosse. Elle roule mieux que ça. Nous vous présentons en primeur sa nouvelle acquisition, une Oldsmobile '70.

Parce que ses engagements l'obligent à se déplacer pour de longues distances, parce que la fatigue s'empare d'elle facilement, Renée Martel vient de se procurer la voiture de ses rêves. En effet la vedette roule dans une magnifique Oldsmobile depuis quelques jours, et c'est avec cette nouvelle voiture qu'elle est

partie se faire dorer au soleil, à quelque 100 milles de New York. Renée est toute heureuse de sa voiture, "un artiste se déplace plus que n'importe qui, la province je la connais par coeur, et il me faut être confortable", dit-elle. Elle a pris les moyens et nous offre en primeur la photo de sa luxueuse acquisition.



**Gilles des Classels
n'a pas de chance!
SON AUTO
EST ACCIDENTÉE...
\$3,000. DE DOMMAGES**

Gilles Girard, soliste des Classels, n'est pas très heureux ces jours-ci! La magnifique Buick Riviera '70 dont il a fait l'acquisition tout récemment est présentement "sous les soins" des garagistes de Verdun qui malgré les \$3000 de dommages qu'elle a subis, essaieront de la remettre complètement à neuf. En effet, mardi dernier, l'épouse du chanteur ayant emprunté l'automobile pour se rendre à la banque a connu quelques moments de nervosité lorsqu'une voiture venant à une vitesse folle est entrée dans le coffre arrière. Comme le prouve la photographie que nous publions Madame Girard aurait certes pu perdre la vie mais heureusement, elle s'en est tirée avec quelques égratignures. Le conducteur de l'autre véhicule n'a toutefois pas été aussi chanceux puisqu'en plus d'être responsable de tous les dommages, il a été également blessé sérieusement.

On voit ici les sérieux dommages qu'a subis l'auto de Gilles des Classels. Toute la partie arrière de la voiture est à refaire.



Jean Malo et Céline Lomez interpréteront leurs plus grands succès pour le plus grand plaisir des téléspectateurs du canal 7 le 29 juillet prochain.

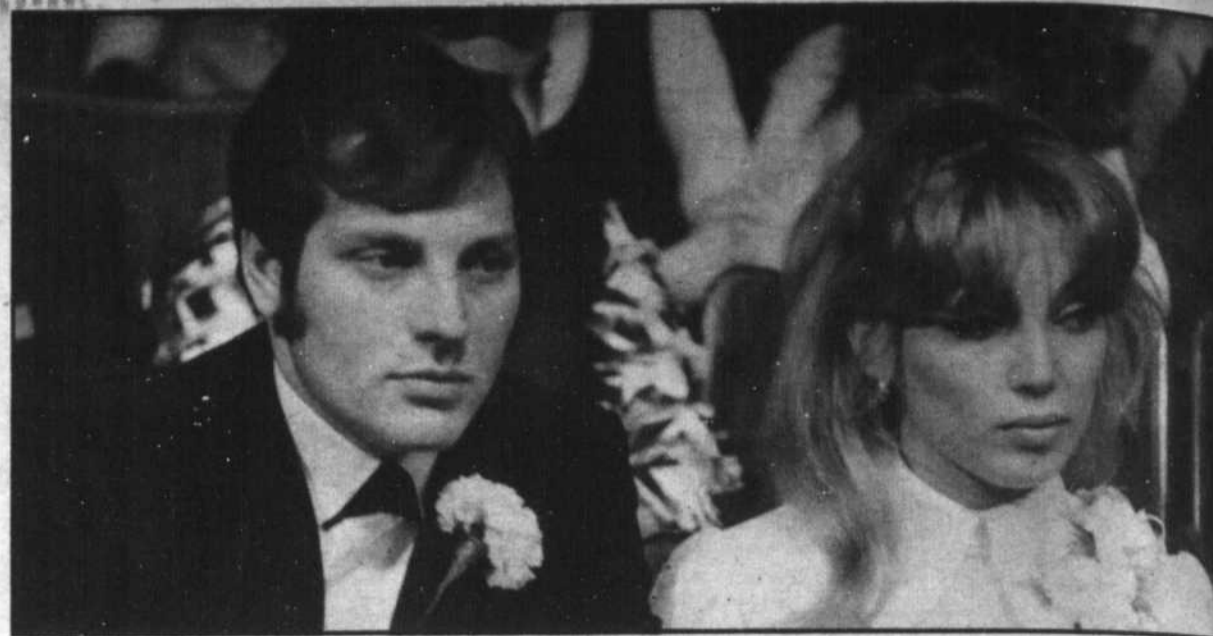
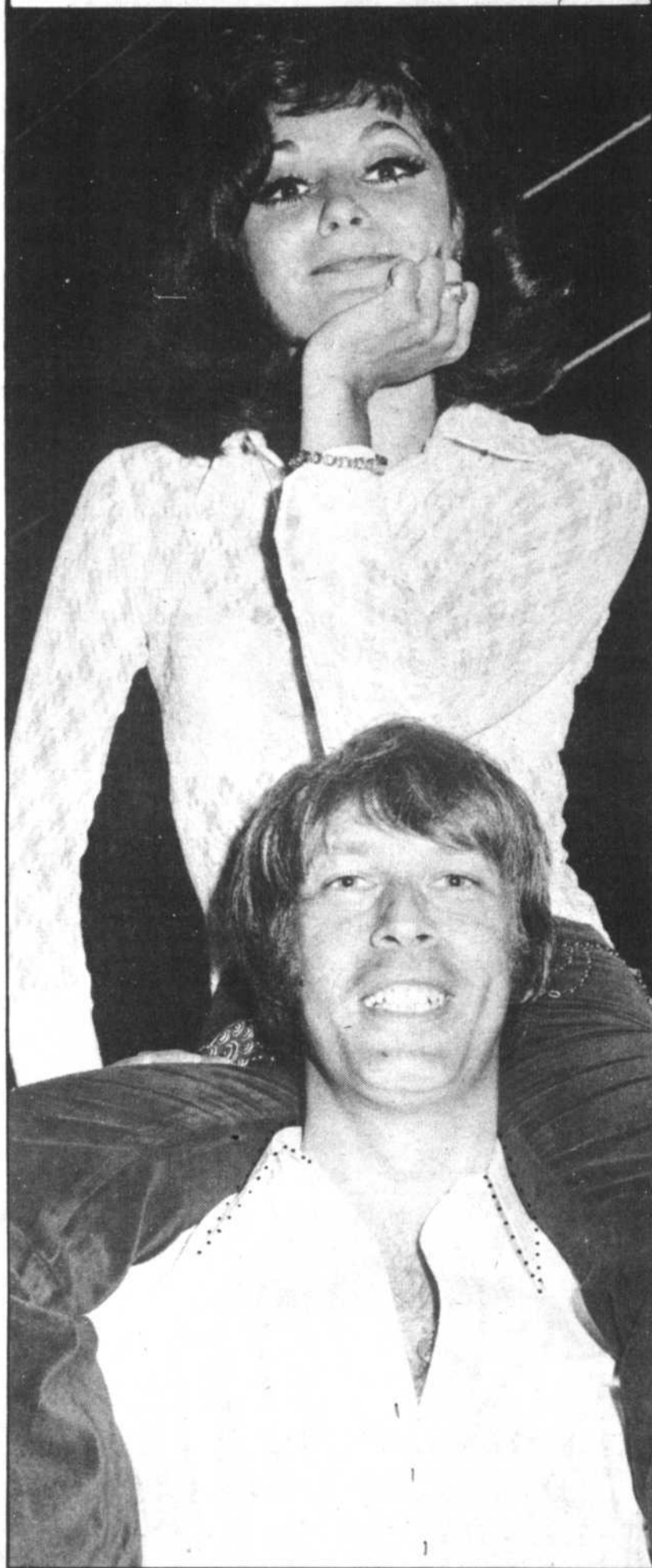
**ÉMISSION SPÉCIALE
D'UNE HEURE POUR
LES RÉVÉLATIONS '70**

Télé-7 suit l'exemple des postes concurrents en se lançant dans la production d'émissions à grands déploiements. C'est ainsi que le lundi 29 juillet les téléspectateurs pourront visionner ce spectacle d'une heure réalisé par Colette Dionne et mettant en vedettes les "DEUX REVELATIONS DE L'ANNEE".

Jean Malo et Céline Lomez interpréteront leurs plus grands succès sur disque devant quelques centaines de jeunes enthousiastes. Les noms de Jean Malo et de Céline Lomez sont maintenant inscrits au grand livre "Mérites" du Québec.

CHANTAL PARY S'ACHÈTERAIT UNE MAISON À ST-BRUNO

Le couple Chantal Pary-André Sylvain qui vient tout juste de terminer l'aménagement de leur luxueux appartement au Domaine d'Iberville songe déjà à quitter cet édifice. Chantal Pary songerait à acheter un bungalow près de la montagne de St-Bruno; elle rejoindrait ainsi sa grande amie Ginette Reno.



Diane Bernier est devenue Madame Gilles Duhamel samedi le 4 juillet dernier.

MARIAGE DE LA SOEUR DE CHANTAL PARY

La soeur de Chantal Pary a épousé un agent d'assurances samedi le 4 juillet dernier à l'église St-Vincent-de-Paul de Longueuil devant environ 150 personnes. Diane Bernier âgée de 20 ans est devenue Madame Gilles Duhamel. Une réception a suivi la cérémonie religieuse au restaurant Le Jet Bleu, les nou-

veaux mariés sont ensuite partis en voyage de noces vers une direction inconnue. La famille Bernier vient de perdre en l'espace de deux mois les deux filles aînées de la maison soit Lucie (Chantal Pary) et Diane mais gagne deux fils!

C'EST-Y ASSEZ FORT



DONALD LAUTREC
"L'ÉMISSION DONALD LAUTREC"
11:30 2 pm

ERIC CHARDEN
"TOUT EST ROSE"
2pm 4pm

SjMS
1280 1700, RUE BERRI
MONTREAL 132

tv
POCHE

- HORAIRE TV COMPLET
- ARTICLES SUR LES ÉMISSIONS ET LEURS VEDETTES
- MOTS MYSTÈRES
- PETITS JEUX POUR TOUS ÂGES
- CROISÉMANIE
- MOTS CROISÉS



Une image de bonheur que l'on ne reverra sans doute jamais: celle de Gérard Poirier et Francine Montpetit. Cette dernière habite présentement Paris et il semble que le divorce accordé, elle épousera un Français de la Ville Lumière.

DIVORCE DE GÉRARD POIRIER ET REMARIAGE DE SON ÉPOUSE

Tel que déjà annoncé, et maintenant confirmé le divorce de Gérard Poirier et Francine Montpetit sera bientôt une réalité.

L'ex-madame Poirier entend recommencer sa vie de son côté et aussi se remariera-t-elle aussitôt son divorce obtenu. Il s'agit d'une nouvelle idylle avec un jeune Français de la ville Lumière. Désormais Francine Montpetit vivra sous le ciel de Paris et selon nos sources de renseignements, il ne serait nullement question qu'elle revienne au Québec. Pour l'instant, Gérard Poirier n'a pas voulu donner des commentaires à cette nouvelle.



Gérard Poirier, son épouse Francine Montpetit, ses deux filles Anne-Marie et Catherine. Cette photo date déjà de l'année dernière et déjà à cette époque tout ne semblait pas tourner rond au sein de cette magnifique famille.

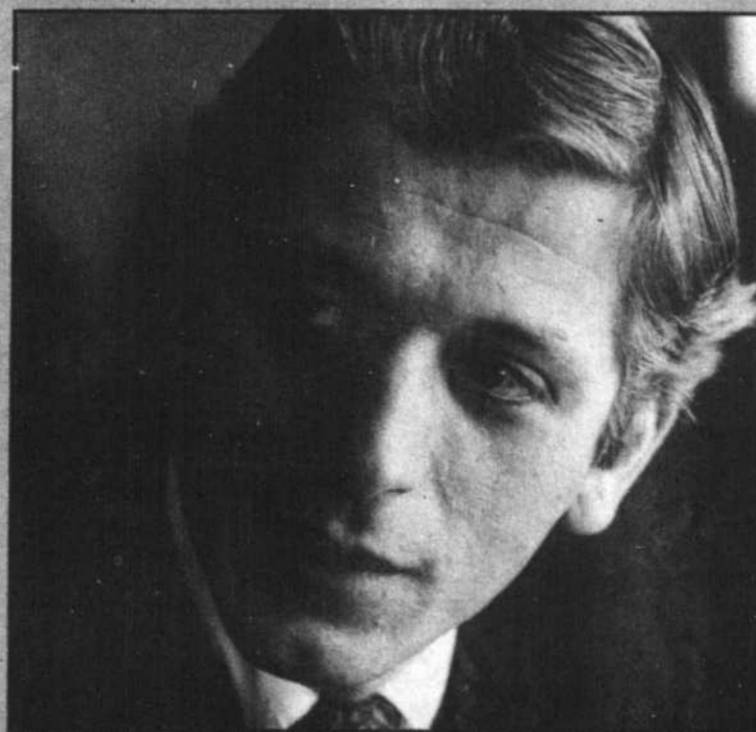
ALBERT MILLAIRE et ANNE PAUZÉ RÉUNIS pour UN FILM



Anne PaUZé

Deux des plus prestigieux noms du théâtre québécois ont entrepris depuis le 6 juillet dernier le tournage d'un long-métrage couleur en 35mm sous la direction de Thomas Vanos. Il s'agit d'Albert Millaire et d'Anne PaUZé qui sont les principaux personnages du film "L'EXIL" produit par l'Office National du Film.

Le scénario qui est dû à Thomas Vanos et à Gilles Archambault raconte l'histoire d'un couple à la recherche de l'idéal qui est fatigué de vivre une routine régulière et part en roulotte vers l'inconnu. La majorité des séquences seront tournées dans la magnifique région de Mont-Laurier par l'équipe de l'ONF. La diffusion commerciale de ce film est prévue pour le début de l'an prochain.



Albert Millaire

TOUT AU LONG DE LA SEMAINE



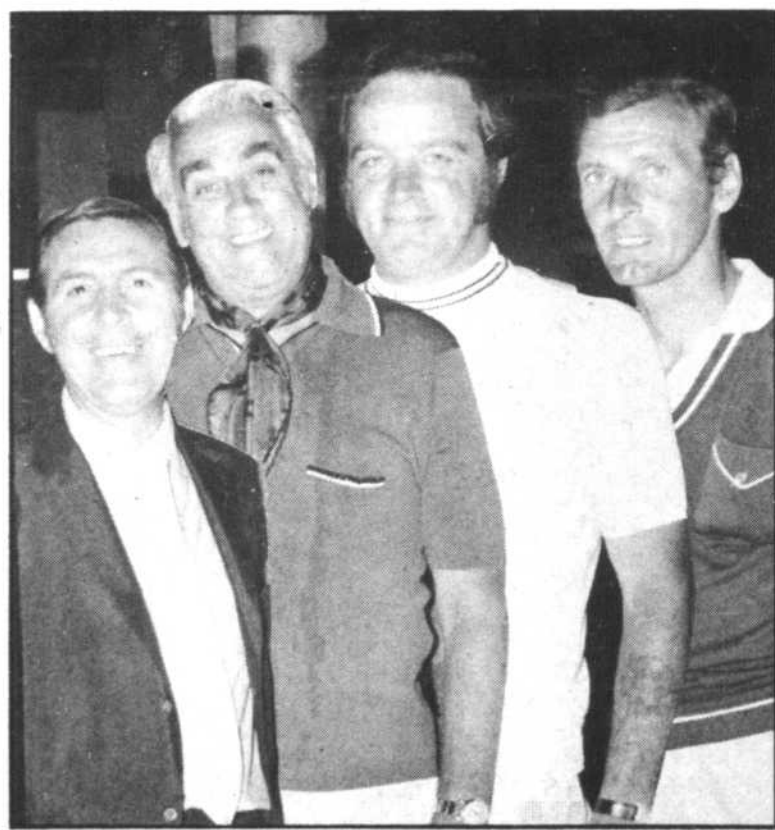
France Laverdière joue le rôle d'une jeune Suédoise.

(Photo Le Coz)

LÉO RIVET au tournoi de golf des CABARETIERS



Lundi dernier se tenait au Club de Golf de Boucherville le tournoi annuel des cabaretiens de la région de Montréal. Près de deux cents personnes ont participé à ce tournoi organisé par Johnny Moisan. Léo Rivet remet au gagnant Gérard Vézina les trophées en compagnie de l'organisateur



Plusieurs artistes de cabaret étaient présents, entre autres Rolland Legault du Café de l'Est et Rolland Montreuil de la Porte St-Denis qui posent fièrement avec Léo Rivet et Johnny Moisan.

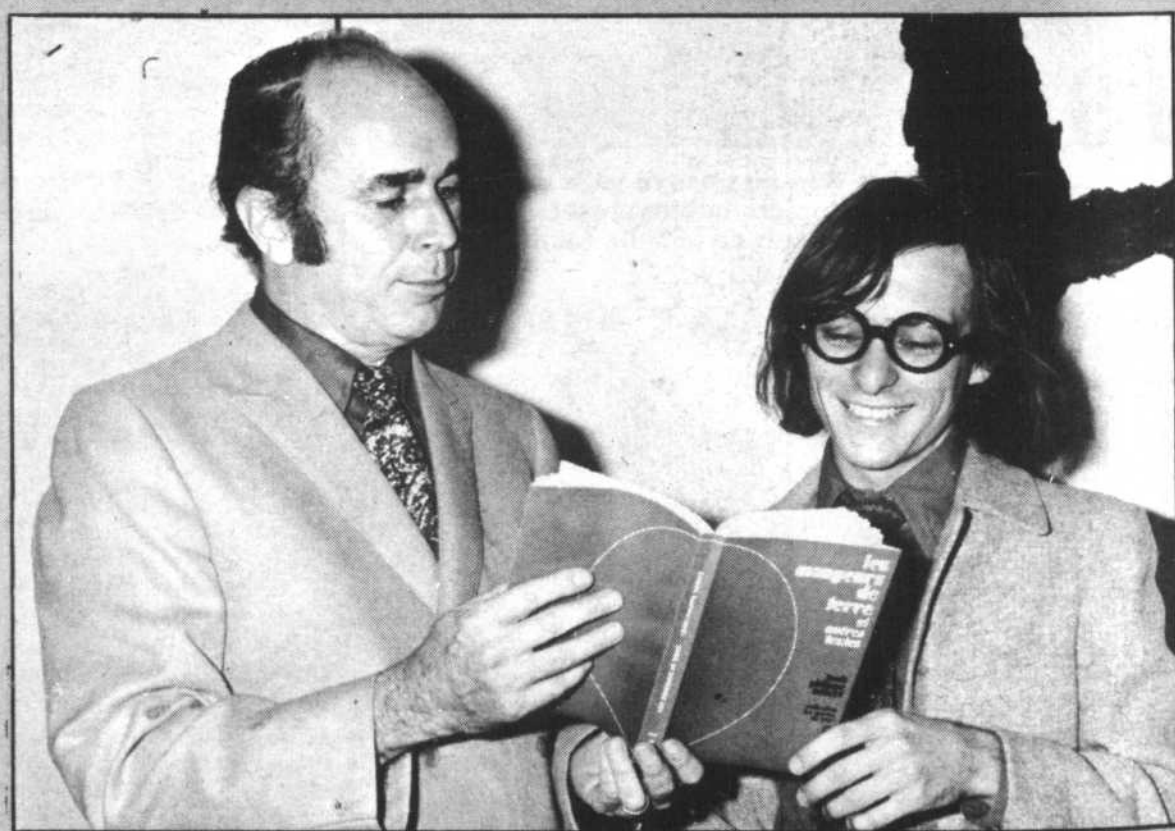
(Photo Niquette)

"ADIEU PRUDENCE" VOUS FERA BIENTÔT SES ADIEUX

Si vous voulez rire et vous amuser une soirée durant vous avez, jusqu'au 30 juillet prochain pour assister à la présentation d'"Adieu Prudence" au Théâtre des prairies de Joliette.

Cette pièce, c'est deux heures de gaieté, d'entrain, de bonne et mauvaise humeur et de fraîcheur. La mise en scène est signée Jean Faucher et les décors Claude Fortin. On retrouve Jean-Pierre Masson, conférencier dans les Universités, France Laverdière, jeune Suédoise. Françoise Faucher, courriériste du cœur et Jacques Lorain, son confident.

Il ne reste que 15 représentations, pour rire et les occasions de rire ne sont pas courantes de nos jours.



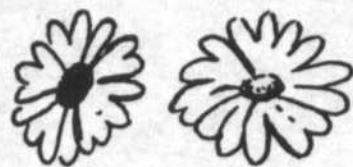
Lancement d'un RECUEIL DE POÉSIE

Jacques Hébert, président des Editions du Jour, lançait sur le marché mercredi dernier, un recueil de poésie de 240 pages de Louis-Philippe Hébert. Dans son nouveau bouquin l'auteur poursuit la recherche qu'il avait commencée dans *Episodes de l'oeil*. Un livre à se procurer: "Les mangeurs de terre"

(Photo Niquette)



**Si vous
êtes un
adepte
du
Calypso...**



Une nouvelle boîte vient d'ouvrir ses portes sur la rue P e e l. Baptisée "Crossroads", elle se spécialisera dans le style Calypso. Un orchestre antillais y fera les frais de la musique tous les soirs. Quant aux serveuses, elles seront vêtues d'une façon très typique et, comme on peut le constater sur la photo, ne sont pas désagréables du tout à regarder. On en voit quelques-unes qui entourent un des propriétaires de la boîte, M. C. Spiliotopoulos.

L'interprète de "Laisse-moi t'aimer" nous visite pour la première fois

**MIKE
BRANT**

Mike Brant, qui est devenu une vedette internationale grâce à son grand succès "Laisse-moi t'aimer", est arrivé à Montréal mercredi soir dernier. CJMS l'a fait venir à Montréal pour son spectacle du dix juillet au Cinéma Champlain; Mike Brant fera également quatre émissions de télévision dont entre autres "Jeunesse", "Donald Lautrec Chaud", "Le Rideau s'ouvre" ainsi qu'une tournée des postes de radio de Montréal et de la province.

Mike Brant, de nationalité juive, a eu un succès énorme à MIDEM en janvier dernier. Son premier disque après ce festival de la chanson, "Laisse-moi t'aimer" a vendu 350,000 copies en Europe et plus de 50,000 au Québec. Il est à Montréal pour une semaine et doit repartir mercredi prochain pour Paris.



Mike Brant a été accueilli à Dorval par Danielle Mailoux, directrice des Relations Publiques à CJMS.



Malgré tous ses efforts, Jean-Pierre Ferland n'est pas arrivé à bien s'entendre avec l'Orchestre Symphonique de Montréal. A lui, la formule ne réussit pas très bien.

**À cause d'un manque de
collaboration avec l'OSM
JEAN-PIERRE FERLAND**

DÉÇOIT

À LA PLACE DES ARTS

Mardi et mercredi derniers, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Jean-Pierre Ferland donnait le premier récital de la programmation d'été de l'Orchestre Symphonique de Montréal. Comme première expérience, ce n'était pas très réussi. On sentait un manque de collaboration ou de préparation entre l'Orchestre et Ferland. Trop souvent, on n'entendait plus du tout le chanteur tellement la musique était forte. Dans d'autres chansons, c'est le chœur des quatre jeunes filles que l'on n'entendait pas ou qui se disputait la possession du seul micro mis à leur disposition. Jean-Pierre Ferland chante douze chansons en tout; il reprend quelques vieux succès et présente trois ou quatre nouvelles. On sentait cependant que le cœur n'y était pas, que Ferland n'était pas tout à fait à l'aise avec l'Orchestre. De plus, à la fin, il a fallu que le public applaudisse pendant cinq minutes avant d'obtenir un rappel. Et, pour ce rappel, on a rechanté une des douze chansons du spectacle. Ferland s'est excusé en disant qu'il n'avait pas eu le temps d'en préparer d'autres. Peut-être, mais il devait bien se douter qu'il aurait un rappel et il aurait quand même pu prévoir une chanson à cet effet. Malgré tout, le public présent mardi a applaudi à tout rompre chacune des chansons. Il était gagné d'avance.

PROBLÈMES D'ARGENT POUR LES BERGER

Le nouveau télé roman de Télé-Métropole cherche à plaire aux téléspectateurs et pour obtenir une cote d'écoute régulière l'auteur songe à amener chaque semaine de nouvelles figures qui pourront l'aider à stabiliser l'idée de base des Berger pour la saison d'automne. Les quelques émissions télédiffusées quoique charmantes n'ont pas réussi à accrocher le public parce que même si la situation se passe dans le contexte actuel, l'enchaînement nous rappelle les débuts des premières séries télévisées par Radio-Canada il y a une quinzaine d'années.

L'émission de lundi le 13 juillet nous fera voir la famille Berger aux prises avec le propriétaire du logement qui réclame son loyer en retard sinon les avocats prendront en main la situation. Pour aider leurs parents, les enfants dont les rôles sont joués par Steve Fiset et Claudine Chatel essaieront de trouver une solution qui permettra de payer le loyer familial. Au cours de cette émission nous aurons l'occasion de voir pour la première fois un nouveau venu Yann Bréhard qui jouera le rôle du meilleur ami de Jean-Claude Berger.



Les enfants Berger: Claudine Chatel et Steve Fiset en compagnie de leur copain Yann Bréhard.



En conduisant, les deux copains seront victimes d'un léger accident qui changera les plans établis.



Sur la moto de Yann Bréhard, Steve Fiset part retrouver ses parents à leur chalet d'été de Pointe-Calumet.

NOUVELLE FIGURE DANS LE TÉLÉROMAN: YANN BRÉHARD



Yann Bréhard tout comme Steve Fiset est un jeune auteur-compositeur.



Germaine Giroux donne quelques conseils à cette nouvelle figure du télé roman, Yann Bréhard.

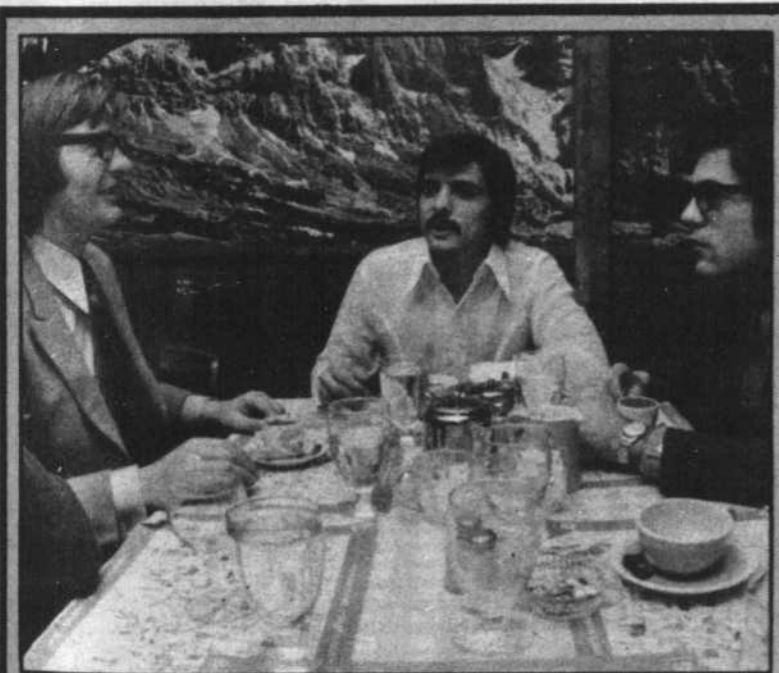


Yolanda Lisi écrit un scénario de film basé sur sa propre vie

Yolanda Lisa qui s'est pratiquement retirée du monde du spectacle, il y a près de deux ans, écrit présentement un scénario de film basé sur sa propre vie. Pendant de nombreuses années la chanteuse Yolanda Lisa a souffert de surdité ce qui ne l'a pas emp ech e de se classer au premier rang des chanteuses de jazz.

Elle tient un journal personnel de ses activités dans le but d'en tirer un scénario de film. Il y a plusieurs années un producteur lui avait demandé de tourner un film d'après son expérience comme chanteuse souffrant d'une telle infirmité. Avec les notes

accumulées il semble que ce projet se réalisera dans un avenir rapproch e. Entre temps, Yolanda Lisi se pré-lasse dans sa magnifique ré-sidence tout en participant occasionnellement à des émissions de télévision.



UN AN DE PLUS POUR

DONALD LAUTREC

C'est aujourd'hui le 13 juillet qu le chanteur Donal Lautrec sera fêté par ses amis à l'occasion de son anniversaire de naissance. Il ne fait aucun doute que ses amis personnels tels que Yvan Dufresne et Pierre David ré-servent à l'idole de notre jeunesse une fête inoubliable. Donald a atteint aujourd'hui la trentaine ou serait à une année près.

Félicitations de la part de Peter Jackson aux lauréats du Gala des Artistes



Claude Blanchard



Marie-Jos e Longchamp



Jean Malo



Céline Lomez

Félicitations également à

Madame Albert Dufort

6773 Christophe-Colomb, Montréal 328, Qué.

l'heureuse gagnante de \$10,000 offert par Peter Jackson à l'occasion du grand concours du Gala des Artistes



"C'est vrai l'affaire!"

la cigarette King Size la plus vendue au Québec.





Un des premiers rôles sera tenu par Guy Provost.



Denise Pelletier sera également une des vedettes des "Mont-Joye". (Photos: LeCaz)

EN PRIMEUR...

Ce que vous réserve le téléroman

Plus d'une quinzaine de vedettes participeront régulièrement au nouveau téléroman "Les Mont-Joye" qui prendra l'affiche dès septembre prochain au réseau de télévision de Radio-Canada. Parmi les artistes que nous ramènera chaque semaine l'auteur Réginald Boisvert on peut mentionner les noms de Guy Provost, Denise Pelletier, Julien Bessette, Yvan Canuel, Yolande Roy, Jacques Godin, René Caron,

les MONT-JOYE

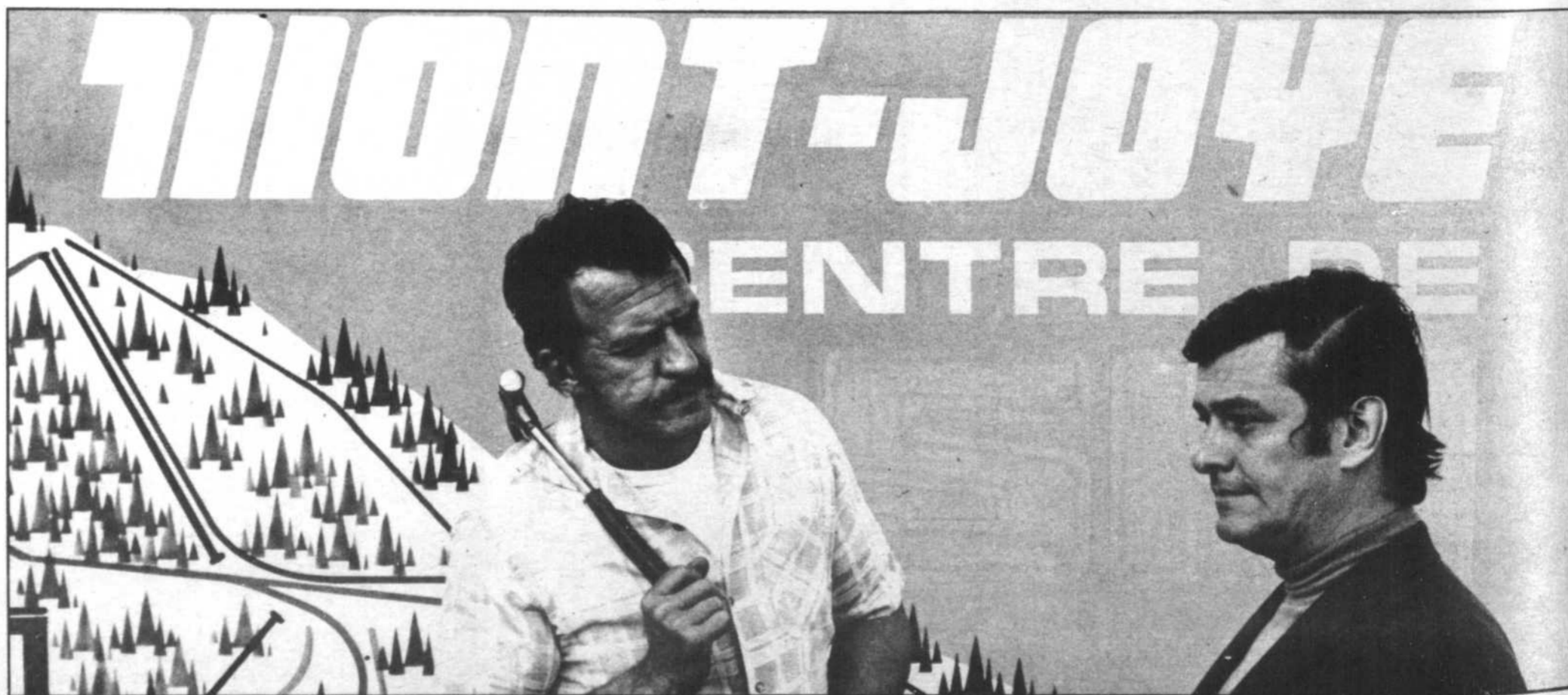
avec la

participation de 15 vedettes

Hubert Gagnon et Ovila Légaré. Réginald Boisvert a fait sa marque en écrivant les textes de deux

populaires séries "Le Pain du Jour" et "Le Paradis Terrestre".

Nous vous présentons en exclusivité quelques photos prises à l'occasion du tournage du téléroman dans les Cantons de l'Est. Cette série s'est fixée comme but de faire connaître la vie rurale en pleine transition en montrant la rivalité qui existe entre la famille Joyal propriétaire de plusieurs commerces, et la famille du garagiste Léo Mathieu.



Le réalisateur Denys Gagnon explique une scène au comédien Jacques Godin.

14/TELE-RADIOMONDE, 18 juillet 1970



Jacques Godin et Jacques Charron posent une affiche publicitaire.



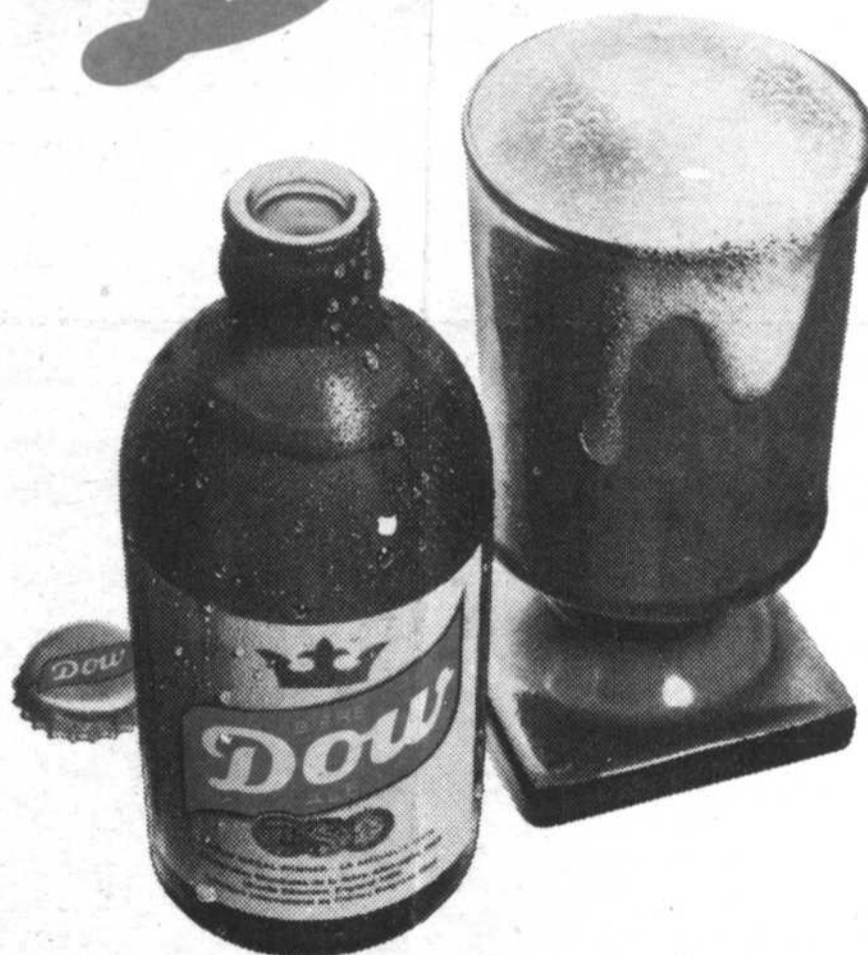
René Caron qui pour les besoins de la série se fait policier interroge Yvan Canuel.



Grâce à cette nouvelle série plusieurs jeunes comédiens pourront faire leur marque, entre autres Bondfield Marcoux, Yolande Michot et Marc Bélier.

QUAND
LA BIÈRE DU TEMPS
RENCONTRE
LES GENS DU TEMPS,
ÇA FAIT

Dow



De plus en plus de gens goûtent à la bière Dow.
De plus en plus de gens apprécient le goût contemporain
de la bière du *temps*.

Du *temps* qu'il faut, pour la faire comme il faut.

Et si tant de gens adoptent Dow,
c'est qu'ils sont vraiment de leur *temps*.

DOW LA BIÈRE DE TON TEMPS.

C'est au Québec qu'on a trouvé le temps de bien brasser la bière Dow.

18 juillet 1970, TELE-RADIOMONDE/15

18

18

18



UN FESTIVAL WESTERN C'EST AUSSI L'AFFAIRE DES ARTISTES!

Pour la deuxième année consécutive la région métropolitaine connaîtra son Festival Western et cette saison une dimension nouvelle a été apportée à l'organisation des fêtes dans le but de faire de cet événement l'un des plus pittoresques de la région. C'est ainsi que lundi dernier une dizaine de vedettes se sont donné rendez-vous au Centre Récréatif de Chambly dans le but de se délasser et de passer une journée à faire de l'équitation.

Le programme Western des 23, 24, 25 et 26 juillet prochains devrait justement permettre au Centre Récréatif de ramasser des fonds afin de poursuivre et même d'accroître son oeuvre essentielle auprès de la jeunesse de Chambly.

Voici le programmes des fêtes du Festival Western de Chambly:

JEUDI 23 JUILLET: Parade dans les rues de la ville et concert Western.

VENDREDI 24 JUILLET: Compétitions de drave et de buche-rons, tournois de fer à cheval, Discothèque Western.

SAMEDI 25 JUILLET: Con-

cours hippique annuelle.

DIMANCHE Messe western, R la Piscine, Soirée

Durant ces qu de nombreux in partout du Québ le-Angleterre, c'es

▲ Karo fait depuis son tout jeune âge de l'équitation. Elle appartenait à un Club équestre dans la région de Sherbrooke.
Danielle et Michelle s'occupent des immenses jeans pendant que Claude Girardin, Léo Rivet et Monique Vermont prennent quelques minutes de répit.
Pierrette Champoux qui fête son vingt-cinquième anniversaire de vie artistique cette année, interroge pour CKVL le grand Chef "La Grande Hache Coupante". (PHOTOS CLEMENT LAREAU)



ERN AIRE

hippique Grande Jamboree
le.

ANCHE LE 26 JUILLET:
western, Rodéo au terrain de
ne. Soirée de blé d'inde.

ant ces quatre jours de fêtes,
mbreux invités viendront de
du Québec et de la Nouvel-
eterre, c'est un rendez-vous.

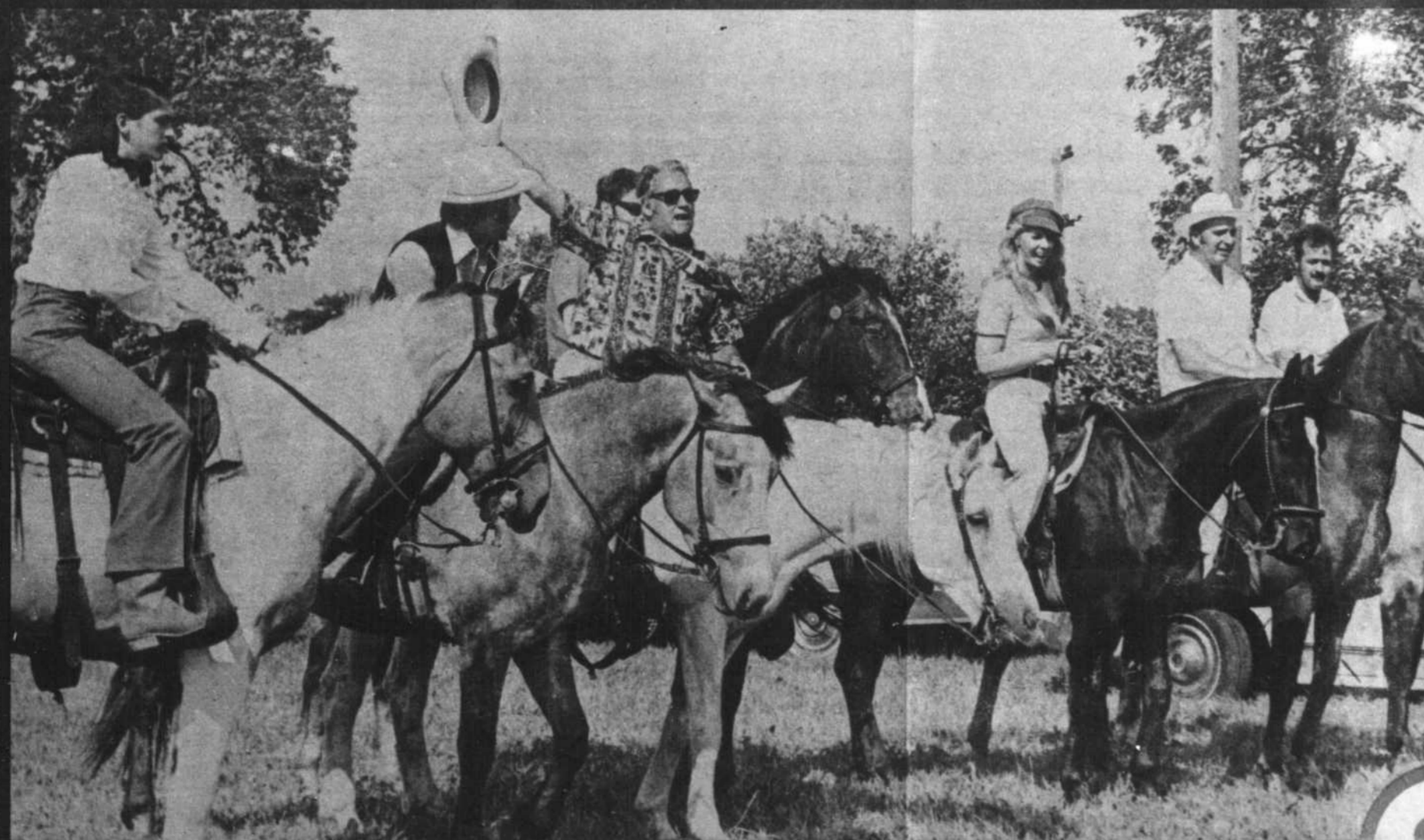


Le chanteur Claude Steben se tournerait également vers la chanson d'expression western, il accompagne les fantaisistes Danielle et Michelle.

Léo Rivet revendiquait cette journée le titre du plus "western" des artistes présents.

Frenchie Jarraud connaît bien la région de Chambly, il habite tout près à St-Hilaire.

Une dizaine de vedettes ont participé à un mini-tournoi équestre à Chambly lundi dernier. On reconnaît entre autres Claude Steben, Léo Rivet, Monique Vermont, et Frenchie Jarraud.



Frenchie Jarraud examine les jeans que porte Léo Rivet... Un prix est d'ailleurs offert à la personne qui "remplira" parfaitement ces pantalons.

18

18

18



C'est sans doute en pensant à l'enfant qu'elle aura bientôt que Marie-Josée écoute attentivement Joel Denis lui expliquer comment faire de la crème glacée.

Devenu directeur des relations extérieures chez MAGIC - ELECTRO - WAY



Joel Denis et le Dr Raymond Vincent expliquent à Marie-Josée Longchamps le fonctionnement du nouvel appareil.

Joel Denis est maintenant directeur des relations publiques pour la compagnie Magic Electro-Way qui se spécialise dans la vente d'un nouvel appareil révolutionnaire pour la ménagère. Pour mousser leur publicité, ils ont demandé à Marie-Josée Longchamps, la nouvelle Miss Télévision, de participer à la campagne de promotion. Ils lui ont offert, à titre gracieux, un de ces appareils d'une valeur de \$1,000. Joel Denis s'est donc rendu en compagnie du président de la compagnie, le Dr Raymond Vincent, chez Marie-Josée pour installer l'appareil. Cet appareil est appelé à devenir la poubelle de l'avenir, en plus de ses nombreuses autres utilités. Il lave la vaisselle, la stérilise, broie les déchets, fait des jus, de la crème glacée et est même doté d'un malaxeur. Inutile de dire que Marie-Josée est ravie du nouvel appareil. Il doit d'ailleurs y avoir, d'ici un mois, une conférence de presse au cours de laquelle Joel Denis présentera officiellement le produit et annoncera sa décision en ce qui concerne sa carrière.

**JOËL DENIS OFFRE
A MISS TÉLÉVISION
UN CADEAU DE
\$1,000**



Le nouvel appareil lave et stérilise la vaisselle... tout semble si facile que Johannes a voulu l'essayer. Il trouve plus agréable d'aider Marie-Josée ainsi.

LE MONDE INSOLITE

DE MICHEL GIROUARD



La révélation-théâtre de l'été: NORMAND MORIN



Le jeune comédien Norman Morin qui sera en vedette à l'Expo théâtre dans la nouvelle comédie musicale de Michel Tremblay mise en scène par André Brassard.

Dans une quinzaine de jours, Denyse Filiatrault va prendre la vedette de l'Expo théâtre la nouvelle comédie musicale de Michel Tremblay, qui sera mise en scène par André Brassard. Pour partager la vedette avec elle, il y aura évidemment beaucoup de monde, mais dans la distribution nous reconnaissons le jeune comédien Norman Morin, qui tiendra un rôle de tout premier plan, et qui sera en quelque sorte la révélation de ce spectacle qui nous offrira une parole sur le milieu du "show" en général.

Normand Morin a une bonne expérience à la scène. Déjà il a joué à plusieurs reprises au théâtre, et l'année dernière, il était en vedette, encore avec Madame Filiatrault, dans Lysistrata. C'est donc dire qu'il ne quitte jamais l'époustoufflante Denyse, même si Norman semble vouloir démarrer très bien dans le monde de la comédie, c'est la réalisation et la mise en scène qui l'intéressent tout particulièrement. Un jour il rêve de diriger lui-même les comédiens, et de donner ainsi une nouvelle facette aux oeuvres qu'il a déjà jouées lui-même.

De plus, Norman est également fasciné par la chanson, et il se pourrait très bien qu'il monte un tour de chant pour la boîte "Chez Clairette". De toute manière dans cette comédie musicale, il fera un peu de tout, puisqu'il chantera, dansera, interprétera plusieurs personnages, et montrera au public son grand talent. C'est tout de même une chance qu'il à l'enfant de pouvoir jouer avec Denyse Filiatrault dans une oeuvre de Tremblay. On sait qu'avec ces deux noms on est assuré à l'avance d'un très grand succès.

Pierrot a retrouvé MONICA

vie. Mais pour ceux qui se nourrissent de potins, je peux vous affirmer que Pierre Lalonde et Monica Campbell sont encore une fois ensemble.

Depuis une semaine, le coeur de Pierre Lalonde bat à nouveau pour Monica Campbell sa "fiancée" des trois dernières années. On se souvient qu'avec le retour des beaux jours, l'idole avait soudainement décidé de faire un grand nettoyage dans sa vie, mais soudainement il s'est senti bien seul dans son magnifique domaine des Laurentides, et c'est à ce moment qu'il a décidé de revoir Monica. D'après un copain intime, l'amour serait plus fort que jamais entre les deux tourtereaux, et il est étonnant de voir à quel point Pierre semble attaché à cette fille.

Au fond Monica Campbell c'est peut-être le seul amour véritable de l'ami Pierrot. Au cours des trois dernières années elle a toujours été à ses côtés, et c'est la première fois que le chanteur connaît une romance aussi durable. C'est donc dire qu'il y a un peu beaucoup d'amour là dedans. De toute manière il ne pourrait être question de mariage, puisque Pierre aime beaucoup sa liberté pour s'enchaîner pour la



Dans le plus grand secret Pierre Lalonde a renoué ses amours avec la jolie Monica Campbell.

ICI JE M'ÉPIVARDE...

M A R I E-FRANCE BEAULIEU a enfin reçu la voiture qu'elle avait gagnée le soir de son élection au titre de "Miss Canada 1969". Avec deux ans de retard, c'est tout de même un record, et la jeune fille a tellement cette voiture en horreur qu'elle a décidé de la vendre immédiatement...

Le "playboy" GAETAN DUVAL (Harlow) s'envole cette semaine pour l'Espagne où il séjournera durant

un mois. Épuisé, Gaétan a soudainement réalisé que le



Gaétan Duval et Tom Jones.

LES BERGER: IL NE MANQUE PLUS QUE LE MOUTON!

Depuis déjà un bon moment, je tente de découvrir quelque chose d'intéressant dans le téléroman "Les Berger" en ondes tous les lundis soirs au canal 10. Depuis la semaine dernière, j'ai perdu confiance. Et ici, je ne veux nullement blâmer les comédiens ou le réalisateur. C'est tout simplement l'auteur de ce feuilleton qui manque carrément d'imagination. En regardant cette émission on peut facilement avoir l'impression de visionner à nouveau du déjà vu, car jusqu'à maintenant toutes les situations avaient déjà été exploitées à plusieurs reprises au petit écran. Certes il ne doit pas être facile de "pondre" une histoire toutes les semaines, et Marcel Marin ne semble pas être à la hauteur de la situation. Des "moumans" qui font des crises à leurs grands enfants de 20 ans, il faut que ça soit drôlement bien écrit pour que cela vous touche droit au coeur. Et en écoutant "Les Berger", je dois vous dire que je n'ai pas encore versé un sanglot.

Pour ce qui est de la distribution, disons qu'elle est passablement bien balancée. Rita Bibeau nous a déjà prouvé qu'elle était une excellente comédienne quand elle avait un texte à défendre, et cette fois elle dit juste et elle tente de se débrouiller du mieux qu'elle peut. Pour ce qui est de Yvan Ducharme, qui en est à ses débuts dans des "trucs" du genre, disons qu'il se tire passablement bien d'affaires, de même que le jeune chanteur Steve Fiset, qui me fait rire avec les airs de voyou qu'il se donne pour remplir les exigences du personnage. Pour ce qui est de la fille de la maison, on dirait qu'elle ne fait pas partie de la même famille. On sait que l'intrigue de cette série se déroule dans un



Rita Bibeau et Steve Fiset, deux des vedettes du téléroman "Les Berger" en ondes tous les lundis soirs au canal 10.

milieu canadien français et la demoiselle a un petit accent français emprunté dans je ne sais quelle école d'art dramatique. De plus, je vous assure que ses répliques ne sont pas toujours très justes, et que jusqu'à maintenant, elle nous a fait passer des moments assez pénibles.

Pour ce qui est de Jean Claveau qui excelle dans la réalisation des variétés, il fait bien son boulot avec "Les Berger", mais ce n'est tout de même pas lui que l'on doit blâmer pour ce texte pauvre et sans intérêt. Décidément ce qui manque aux "Berger", c'est un petit mouton bien frisé. Au moins il s'agirait d'un élément d'originalité.

seul remède qui pouvait l'aider, c'était l'exil temporaire. Nul doute qu'en revenant tout bronzé il continuera à faire plusieurs conquêtes...

En parlant de vacances, la comédienne GISELE DUFOUR se repose présentement à la résidence de ses parents à la Malbaie. Elle sera de retour au tout début du mois d'août dans la grande ville, histoire de commencer à répéter pour "Le paradis terrestre"...

On m'a raconté que les relations entre GINETTE RENO et sa jeune soeur HUGUET ne seraient pas aussi excellentes que l'on veut bien le croire. Même si je ne crois pas tout ce que l'on me raconte, je peux facilement comprendre que Madame Reno ne doit certes pas être très heureuse de voir la popularité soudaine de Huguet...



Discothèque 2 avec Christian Darnel. Il interviewait la semaine dernière la chanteuse Renée Claude.



Discothèque 3 avec Blaise Gouin.

DISCOTHEQUE-UN-DEUX-TROIS

13 HEURES DE MUSIQUE, DE SPORTS ET DE NOUVELLES

DISCOTHEQUE UN, de 5h. à 7h. p.m., est une émission conçue spécialement pour les gens en route vers leur foyer. Votre hôte, le populaire André Breton, anime DISCOTHEQUE 1 avec beaucoup de verve, de maîtrise et d'entrain.

Cette émission, en plus d'être intéressante par son choix de musique variée, offre aux auditeurs les dernières nouvelles sur l'actualité, les sports, la météo et la circulation. André Breton possède ce don rare de pouvoir fondre ces différents éléments en un tout harmonieux et agréable à écouter.

De 7h. à 9h. p.m. l'accent est porté sur les derniers succès des artistes québécois les mieux connus ainsi que les plus récentes mélodies du "Hit Parade Américain". Bref, un choix de musique au rythme moderne qui satisfait les goûts des gens de tout âge.

DISCOTHEQUE UN avec André Breton — nouvelles et musique — éléments de base pour une radiodiffusion de qualité.

A DISCOTHEQUE 2, CHRISTIAN DARNEL, le jeune et brillant animateur apporte sa personnalité dynamique et cette mobilité d'esprit qui lui permet de communiquer sans effort avec le public vaste et sans âge des

soirées radiophoniques.

DISCOTHEQUE 2 est une émission entraînant et dans le vent où CHRISTIAN DARNEL vous propose les grands succès québécois et français, les chansons les plus en vogue du palmarès américain, les millionnaires du disque international et les mélodies impérissables que tout le monde aime. C'est un cocktail susceptible de plaire à un éventail très grand d'auditeurs de tout âge. Au cours de DISCOTHEQUE 2, à la fine pointe de l'information, vous trouvez les dernières nouvelles, le sport en primeur et le résultat, à mesure qu'elles se déroulent, des courses sous harnais de Blue Bonnets

ou Richelieu.

DISCOTHEQUE 2 possède un vaste auditoire flottant qui va des moins jeunes, amateurs de balades en auto à la brunante jusqu'à la génération nouvelle qui aime à veiller tard.

C'est une émission de choix

pour ceux qui ont l'âge de leurs artères.

Le nom de Blaise Gouin est devenu depuis plusieurs années synonyme de "CKVL la nuit".

DISCOTHEQUE TROIS a un auditoire très particulier et

Discothèque 1 avec André Breton

Blaise Gouin a appris avec l'expérience à connaître exactement les goûts de son public nocturne. Aussi leur offre-t-il un programme tout à fait adapté à leurs aspirations, soit de la musique d'ambiance, des chansons, des succès du palmarès américain et quelques "disques d'or" d'hier dans leur version originale.

Soucieux de plaire en tout point à son fidèle auditoire, CKVL lui offre régulièrement des bulletins de nouvelles et les derniers résultats des sports.

LÉO RIVET ACCEPTE LA PRÉSIDENTENCE DU TOURNOI DE BASEBALL PEE-WEE

Depuis déjà quelques années, le Centre des Loisirs Immaculée-Conception organise un grand tournoi de baseball Pee-Wee au Parc Lafontaine et cette année, CKVL commandite cette heureuse initiative qui passionne les jeunes à travers la Province.

C'est depuis le 10 juillet que cette épreuve annuelle est disputée. Les inscriptions sont venues de tous les coins de la Province.

C'est vraiment un spectacle passionnant de voir tous ces jeunes de 12 et 13 ans à l'oeuvre sur le losange. Ils sont dynamiques, pleins de vie et plusieurs d'entre eux ont des qualités sportives très intéressantes. Cela promet pour l'avenir. Ils sont d'ailleurs d'autant plus actifs qu'il y a plusieurs trophées en jeu pour récompenser leurs meilleurs efforts, dont le majestueux trophée CKVL-850 qui ira à la meilleure équipe.

Plusieurs milliers de personnes ont assisté à cette compétition chaque

année par le passé, et devant l'intérêt croissant que la population porte à ce sport, depuis que Montréal a son équipe majeure, on prévoit battre tous les records cette année. Le poste radiophonique

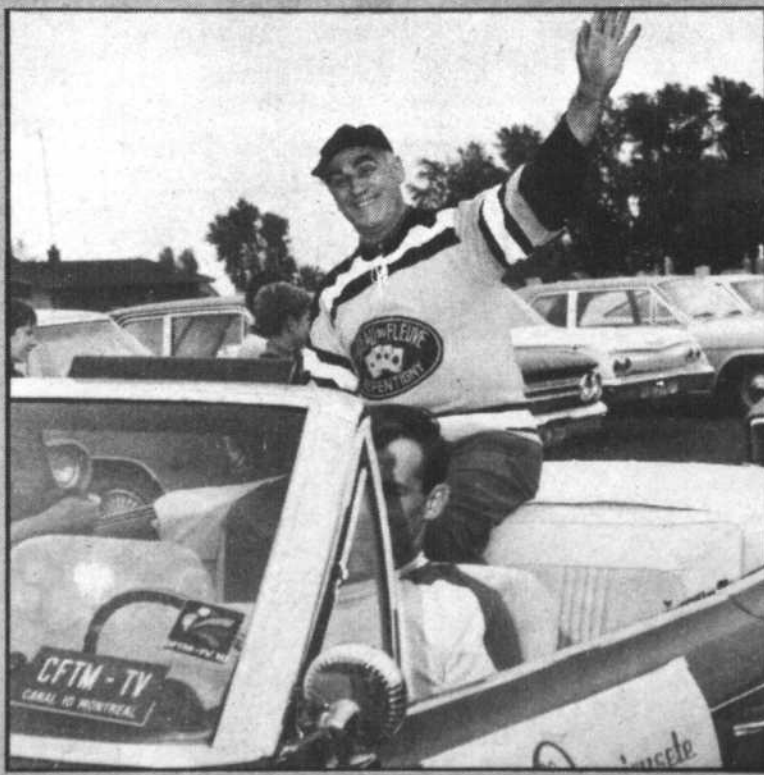
CKVL, en plus de coopérer pleinement durant les 10 jours de ce tournoi, mettra en jeu, à différentes périodes, une balle chanceuse. Ceux qui l'attraperont et la rapporteront aux officiels se mériteront un magnifi-

que radio-transistor, gracieuseté de M. Jack Tietolman, Président de CKVL.

Une quarantaine d'équipes participeront cette année à ce tournoi organisé par le Centre des Loisirs Immaculée-Conception et

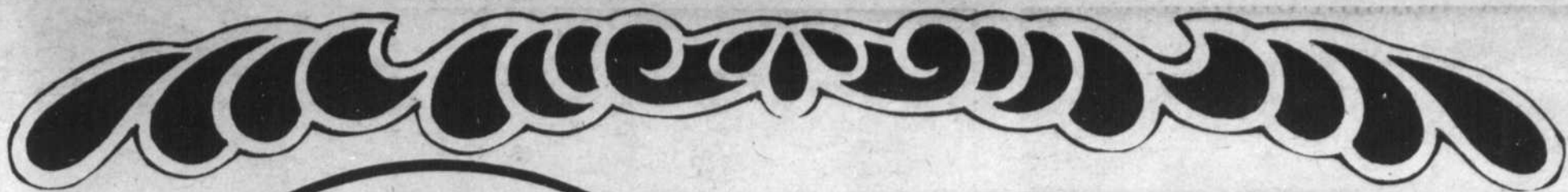
CKVL, au Parc Lafontaine, du 10 au 19 juillet.

Léo Rivet a accepté cette année la présidence de ce tournoi. Sa participation personnelle ne fera que rehausser l'éclat des succès remportés auparavant.



L'ARRIVÉE DE MONSIEUR ET MISS TÉLÉVISION À PARIS RADIODIFFUSÉE EN DIRECT PAR CKVL

Ce n'est plus un secret pour personne puisque nous vous avons confirmé dans notre précédente édition que Monsieur et Miss Télévision 1970 s'envoleront pour Paris le 16 juillet prochain. Ce voyage est le prix offert à Marie-Josée Longchamps et Claude Blanchard par la Brasserie Dow pour leur élection aux titres tant convoités dans le milieu artistique québécois. Quoique nous vous ferons connaître l'itinéraire complet des heureux élus seulement dans notre prochaine édition, nous pouvons dès maintenant vous affirmer que la station CKVL radiodiffusera l'arrivée dans la Ville Lumière de Miss et Monsieur Télévision. La communication sera directe et passera en ondes vendredi le 17 à 11 heures AM lors de l'émission qu'anime Jacques Boulanger, tous les matins. Mentionnons ici que notre Bou-Bou est présentement en vacances mais sera de retour la semaine prochaine. Pour tous les détails concernant le voyage à Paris, votre journal Télé-Radiomonde se fera un plaisir de vous en communiquer les grandes lignes dès la semaine prochaine.



Ce que j'ai ressenti lorsque j'ai été élue...

Voilà. C'est fini. Le moment tant attendu est déjà passé. Le samedi 27 juin à dix heures trente du soir, on m'a proclamée Miss Télévision mille-neuf-cent-soixante-dix. Cela se passait dans une immense salle, remplie de toutes sortes de gens, qui s'étaient mis sur leur 36 pour cette grande occasion. Des applaudissements ont jailli de tous côtés... il paraît. Je dis, il paraît, parce que moi je n'ai rien entendu. J'étais devenue sourde, je ne pesais pas plus qu'un oiseau et je n'ai vu que des têtes qui soudainement se sont tournées dans ma direction. A partir de cet instant, tout s'est déroulé très vite, trop vite. J'aurais voulu recommencer. J'ai marché très rapidement ou bien j'ai couru, je ne me souviens plus. A moins que je ne me sois mise à voler? Pourquoi pas? C'est du moins la sensation que j'ai éprouvée. Disons que j'ai bondi sur la scène et là, on me l'a enfin donné ce fameux trophée que je regardais de près depuis trois grosses années. Et lorsque j'ai parlé au micro, l'idée était pourtant bien claire dans ma tête mais les mots sortaient tout de travers! J'ai énormément de difficulté à tout vous expliquer ce qui s'est passé... les minutes furent si courtes et si longues à la fois... je ne sais vraiment plus. C'est comme un beau rêve qu'on essaie de se rappeler. On perd toutes notions du temps et ces merveilleux moments passent vraiment trop vite.

Et ce n'est pas fini...

Le rêve semble pourtant vouloir se prolonger puisque jeudi, le seize plus exactement, je m'envolerai (cette fois c'est vrai) vers cet endroit fantastique qu'est Paris. La-bas nous (je dis nous puisque Monsieur Télévision Claude Blanchard ainsi qu'une journaliste et un photographe m'accompagneront) serons reçus à la Maison du Québec et irons fêter cet événement au Moulin Rouge et terminerons la soirée probablement au Crazy Horse. Je dis probablement car je pourrai vous confirmer mon itinéraire la semaine prochaine. Et voilà, que peut-on désirer de plus?

Oui, on peut désirer quelque chose de plus. Vous devinez quoi? Après avoir passé la nuit sur l'avion, après avoir rencontré plusieurs nouvelles têtes, après avoir été trimballée à travers l'excitant Paris entre l'aéroport et l'hôtel (en limousine s'il-vous-plait) entre le champagne et les digestifs, moi et mon pauvre bébé (qui ne peut même pas dire ce qu'il pense de toute cette aventure) il sera temps qu'on aille au lit. Mais pas n'importe où: au Plaza Athénée... eh oui. Là où de grandes vedettes comme Liz Taylor et Richard Burton descendent lorsqu'ils séjournent dans la Ville Lumière. Et tout cela, vous pouvez me croire, se passera dans la joie, dans une gaieté folle, digne d'une Marie-Josée heureuse.

Marie-Josée Longchamps



MARIE-JOSEE VOUS REMERCIE...

Notre Miss Télévision remercie tous ceux et celles qui lui ont fait parvenir des lettres de félicitations depuis son élection et nous prie de vous communiquer que dès son retour d'Europe, elle se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions par l'entremise de ce journal. Toutes les lettres devront être adressées comme suit:

Marie-Josée Longchamps
a/s Télé-Radiomonde
4270 Papineau
Montréal.





POINGS DÉLIÉS

avec **NORMAND PRIEUR**



Il est de ces jours, où vous faites des découvertes sensationnelles. Je me souviendrai toute ma vie de Woodstock, de ses spectacles, des nombreux groupes présents à ce grand festival. Pour plusieurs d'entre vous et pour moi aussi, ce fut l'occasion de découvrir des groupes jusqu'alors absents dans votre esprit. Que ce soit au festival même ou encore au cinéma, beaucoup de lumières se sont allumées pour éclairer le vaste monde du Pop Music. Pour moi Woodstock fut l'occasion de m'ouvrir les yeux devant les prodiges de Crosby, Still, Nash and Young. Nul doute, ce fut pour moi, bien humblement, une révélation. Aujourd'hui, un an plus tard, je les écoute et ils me rappellent toujours les bons moments du célèbre week-end.

Mais qui est ce groupe? Qui le forme? Que joue-t-il? Crosby, Still, Nash and Young forment le groupe. C'est comme si demain matin, les Beatles devenaient McCartney, Harrison, Lennon and Starr. Autrement dit David Crosby, Steve Stills, Graham Nash et Neil Young ont donné leurs noms respectifs à la formation. Comme bien des groupes aujourd'hui, les membres ont des antécédents plus que remarquables. En fait ils sont tous issus de formations prodigieuses. David Crosby, lui, vient à "C, S, N, & Y" après un heureux séjour avec les Byrds. Stills

et Young sont d'anciens membres du fabuleux Buffalo Springfield et Nash laissa les Hollies pour se joindre au super groupe qui allait naître. L'histoire raconte que Stills et Crosby se connaissaient depuis un bon moment quand David rencontra Nash en Angleterre. Lorsque Nash quitta les Hollies, il vint en Amérique avec Crosby qui l'introduisit auprès de Steve Stills. Les trois messieurs échangèrent leur vue respective quelque temps et il s'en suivit une toute nouvelle union; Crosby, Stills and Nash venait de naître. Le trio enregistra un tout premier album, fort intéressant; puis vint Neil Young qui allait transformer la formation en quatuor. Définir et classer "C.S.N. & Y." dans une catégorie bien particulière me semble bien complexe.

Disons d'abord que leur musique n'est pas du tout "heavy", chez "C.S.N. & Y." On ne fait pas usage de batterie lourde ou de "fuzz" pour les guitaristes. Disons aussi qu'il y a de quoi rendre les maniaques des arrangements vocaux (j'en suis un), vraiment heureux. Si vous écoutez le groupe, vous distinguerez tout de suite la justesse et la richesse de chacune des voix. Quant à la musique elle s'inspire de country, de folk mais aussi de rock; mais sans jamais être vraiment pure. Disons que la musique de "C.S.N. & Y.", est un savant mélange de plusieurs sauces.

Crosby, Stills et Young sont d'excellents guitaristes et Nash apporte la touche finale avec une très belle voix. D'ailleurs il peut être intéressant de vérifier quelque-uns de ces talents,

à l'extérieur de la formation. Steve Stills a joué avec Al Kooper sur le "super session" et il me plut tout particulièrement avec son interprétation du "Season of the witch" de Donovan. Quant à Young, il enregistra deux albums où lui aussi il démontre ses talents de guitariste. Ce qui est aussi fort intéressant avec le groupe, c'est que lorsque vous auditionnez leurs albums; il y a des compositions de chacun des membres. Puisque chacun a quand même des sources variées, il en résulte un heureux mélange.

La formation a deux albums sur le marché. Le premier est cependant marqué par l'absence de Neil Young; il s'intitule donc "Crosby, Stills & Nash". Quant au second album, qui est un "best-seller", Young a rejoint la formation originale, et il a pour titre "Déjà vu". N'ayez crainte le titre ne signifie pas que l'album est du piètre repiquage; il s'inspire plutôt du titre d'une des pièces de l'album. Si vous voulez entendre "C.S.N.&Y." je vous conseille fortement de vous procurer leurs albums. De toute façon, s'il vous manque des sous, il vous restera la radio car le groupe tourne pas mal souvent. Si un jour vous entendez ces paroles: "By the time, we got to Woodstock..."; sachez qu'il s'agit de Crosby, Stills, Nash & Young.

En terminant, j'ose encore vous inviter à m'écrire, peut-être saurez-vous corriger des lacunes à la chronique. Je vous laisse sur ce; car au moment où j'écris ces lignes; B.B. King commence son spectacle à T.D.H.



CROSBY, STILLS, NASH, YOUNG & MOI

NOTRE GAGNANT...

ANDRE DUCHARME 1088 rue Fournier Ste-Foy, Québec, P.Q.

Il se mérite 10 microsillons undergrounds offerts par Pierre Gagnon de la maison Columbia pour le titre de notre chronique-pop "POINGS DELIES"



Pierrette Champoux au tout début de sa carrière.

LES 25 ANS

de vie artistique de

PIERRETTE CHAMPOUX



La Chronique La Vie Sociale a toujours obtenu la faveur d'un vaste auditoire à CKVL.



Cette commentatrice féminine a toujours reçu un imposant courrier.



Le sourire de Pierrette Champoux est caractéristique.



Pierrette Champoux photographée il y a quelques mois en compagnie de Madame Maurice Marcotte.

Pierrette Champoux est issue d'une famille de trois enfants, et est née à Montréal le 26 janvier 1927 d'Octave et de Joséphine Champoux. Après des études en diction et en art dramatique, elle fit ses débuts en obtenant une bourse de CKAC en 1945.

Très jeune elle se consacra presque exclusivement à une carrière de commentatrice de modes et de conseillère et fonda le Studio de diction Champoux. En 1954 la Canadian Fashions Festival Award lui remet le premier prix canadien pour la meilleure commentatrice et la maison Escoteric Co de New York lui demande d'enregistrer un microsillon de chansons folkloriques.

A la télévision Pierrette Champoux fut invitée régulièrement comme paneliste à des émissions telles que Cléopâtre, Charivari et à la Seconde. Depuis plus d'une dizaine d'années, elle est attachée à la station verdunoise CKVL comme commentatrice des événements mondains. Pendant quelque temps, elle travailla en Europe pour le poste de radio Paris-Inter.

Pierrette Champoux s'est taillée une place de choix parmi les élégantes québécoises, sa garde-robe est une des mieux assorties de la colonie artistique montréalaise. C'est une femme de classe qui allie le charme et la dignité.

PIERRE NADEAU



Pierrette Champoux a toujours été à la fine pointe de la mode.



Elle a parcouru plusieurs continents. Elle est photographée dans une maison typique des Antilles.



Pendant plusieurs années Pierrette Champoux fit la promotion de produits de beauté.

DISCO CHOIX

PAR LAURENT BOURDY

RENÉE CLAUDE... UN TOUR DE FORCE



Avec la voix pure et langoureuse qu'on lui connaît, Renée Claude interprète la chanson qui s'est value la "Clef d'or" récemment: "Viens faire un tour" de Michel Conte.

Disons que cette chanson, qui n'est pas sans qualités, doit une fière chandelle à Renée Claude; elle est les trois quarts de son succès. Tout lui semble si facile. Elle embellit tout ce qu'elle touche, c'est la magicienne de la chanson.

"Viens faire un tour" est tout ce qu'il y a de plus dépouillé autant par ce qui est des paroles que de la musique. C'est d'une simplicité étudiée et réussie mais c'est quand même très mince comme chanson. Renée Claude parvient pourtant à en faire une chanson intéressante.

Dans un style plus vague, elle chante une composition de Stéphane Venne: "Sais-tu que je t'aime depuis longtemps". A ce moment, elle se rapproche plutôt de son "ancien style", de son "époque froide" où le grand public ne semblait pas l'intéresser.

Renée Claude est une admirable interprète de la chansonnette et ses succès actuels devraient l'inciter à rester près de ce public qu'elle a su amener à la bonne chanson.

Il appréciera sûrement "Viens faire un tour".

BARCLAY B-60125 - VIENS FAIRE UN TOUR / SAIS-TU QUE JE T'AIME DEPUIS LONGTEMPS.



STEVE FISET... RIEN NE VA PLUS

Il avait gravi d'une marche le grand escalier qui mène à la gloire avec "Arizona" mais cette fois... il reste sur la même marche. Steve Fiset ne marque aucun progrès avec ce nouveau disque pour le moins terne. "Les chemins d'été" (d'André Gagnon) n'a vraiment rien qui accroche et "Le feu d'amour" s'éteindra avant les prochaines pluies.

JUPITER JP-1205 - LES CHEMINS D'ETE / LE FEU D'AMOUR.

RENÉE MARTEL... UN AUTRE SUCCÈS



Elle met beaucoup de charme dans l'interprétation de petits refrains sans prétention. D'une voix plaisante et souple, Renée Martel chante "Le bateau du bonheur" qui la mènera certainement vers un nouveau succès.

Cette jeune chanteuse a une voix douce et limpide qui n'accuse aucun effort, aucun artifice. Elle est facile à écouter et c'est là une très grande qualité.

SPECTRUM # 20 - LE BATEAU DU BONHEUR / UN CERTAIN SOIR.

MICHEL PAGLIARO...

IL NOUS RÉSERVE DES SURPRISES



Le signe particulier des disques de Pagliaro c'est qu'à la première audition, on n'y trouve rien d'emballant... mais après quelque temps l'une ou l'autre face devient un succès extraordinaire. Vaut mieux être prudent pour le jugement.

Même scénario cette fois-ci. Ni "toute la nuit", ni "L'amour est là" (qu'il ne faut pas confondre avec la chanson du même titre chantée par Claire Lepage), ne paraissent vouées au succès. Pourtant verra-t-on, peut-être, l'une ou l'autre, dans quelques semaines, en tête de tous les palmarès.

SPECTRUM # 21 - TOUTE LA NUIT / L'AMOUR EST LÀ.

LES MILADYS... UN RETOUR EN ARRIÈRE

Leur dernier disque ("Chante pour moi"), semblait annoncer un changement chez les Miladys, les voici revenues à leur ancien style, genre "Soeurs Etienne". Nous aurions préféré qu'elles continuent dans la voie de l'évolution. Ça s'annonçait si bien.

GRAND PRIX 5335 - TOC TOC QUI SAIT / POT-POURRI FOLKLORE CANADIEN.

ARCHI-FAUX

LÉO RIVET NE S'EST PAS FAIT VOLER \$400

La semaine dernière un hebdomadaire-ami publiait une nouvelle à l'effet que le comédien Léo Rivet s'était fait voler la rondelle de \$400.00 au Parc Jarry. Voulant rectifier les faits celui qui s'est mérité le Méritas pour le titre de "comédien de soutien" nous a demandé de faire le point sur cette nouvelle.

Il est vrai que Léo Rivet assiste régulièrement aux joutes des Expos et qu'il possède même un billet de saison. Par contre, il est impossible qu'il se soit fait voler \$400., car depuis la malheureuse aventure du printemps dernier, le partenaire de Claude Blanchard n'a jamais plus qu'une dizaine de dollars dans ses goussets.

"Le Service de Sécurité au Parc Jarry était très efficace et je me demande comment une personne pourrait se faufiler dans les loges pour dérober quoi que ce soit. Si j'avais perdu cette somme, je pense que je l'aurais su avant de le dire dans un journal" de déclarer Léo Rivet.

Il arrive souvent qu'un artiste donne une nouvelle à un journaliste et la contredise la semaine suivante dans le but qu'on parle de lui. Nous doutons toutefois, que ce soit le cas de Léo Rivet. Par contre, certains journalistes ont l'imagination tellement fertile que d'un petit potin, ils en font une nouvelle-choc...



VOICI LE CÔTÉ "SEXY" DU PROCHAIN MUSICORAMA



Les trois jolies danseuses, Vicky Jane Vollar, Johanne Saucier et Claire Valois.

Les Productions Mutuelles ne font jamais rien à la légère et on le constate une fois de plus par le choix de trois jolies danseuses qui participeront à la tournée de Musicorama au cours des prochaines semaines. Elles seront connues sous le nom "DES DEMOISELLES DE MUSICORAMA '70".

Ces jeunes filles qui sont un atout de plus pour cette super-tournée ont toutes participé à de nombreux spectacles tant télévisés que

sur scène. La première danseuse Vicky Jane Collar est née en Angleterre le 7 janvier 1951. Elle a remporté plusieurs concours de beauté dont le titre de "Figure de l'année".

Johanne Saucier est née le 26 octobre 1951 en Haïti. Elle a vécu à Rimouski pendant 10 ans. Elle est depuis quelque temps à l'émission "Madame s'amuse". La troisième danseuse est Claire Valois, elle est née à Montréal le 22 juillet 1949, elle a suivi des cours à l'École Nationale du Théâtre.



SEXE, BAGARRES, LESBIANISME



"DÉSIRELLA"

L'amour à trois a toujours un laissé pour compte. Et en 1970, ce n'est pas toujours celui auquel on s'attendrait...

...une autre histoire d'"Initiation"

"Desirella", aux cinémas Canadien et Plaza.

Une femme magnifique, qui tient tout à la fois de Raquel Welsh et d'A-nita Ekberg... une musique qui s'écoute toujours avec plaisir, une caméra raisonnablement bonne, des couleurs et un "setting" de qualité. "Desirella" pourrait être un bon film. Si ce n'était du scénario.

Fade, invraisemblable, celui-ci fait retomber le film au niveau bien connu

des productions qui exploitent le sexe en s'imaginant que quelques coïts et une bonne dose de bagarres suffisent à faire un succès au box-office.

Ils ont sans doute raison dans bien des cas, mais ça n'en fait certainement pas un film de qualité.

Il en est de "Desirella" comme de "L'Initiation". Le parallèle entre les deux films est même à ce point exact que l'un ou l'autre auraient sans doute pu être tournés indifféremment par l'un

ou l'autre des deux réalisateurs, sans que personne n'y puisse voir de différence.

Mêmes forces, mêmes faiblesses. Si vous avez aimé le film de Denis Héroux, vous apprécierez "Desirella"... cette femme qu'un amour perdu a jeté dans le lesbianisme et qui n'attendait que le nouvel homme de sa vie pour revenir à l'orthodoxie.

LE WESTERN À SON MEILLEUR



Le préféré

"Butch Cassidy And The Sundance Kid", est certainement le film le plus "affiché" dans la métropole depuis 6 mois. Il quitte 2 cinémas au profit de 2 autres à toutes les 2 ou 3 semaines, mais reste toujours quelque part. Ce film, qui a fait le plein d'Oscar, avec Paul Newman et Robert Bedford est d'ailleurs un des meilleurs "westerns" produits par les Américains au cours des dernières années.

"L'Homme Tatoué": le film le plus inusité des dernières années

L'Homme tatoué, un film de Jack Smight tiré du roman de Ray Bradbury, avec Rod Steiger, Robert Drivas et Claire Bloom, au cinéma Le Dauphin.

Même si ce n'est pas la première fois que l'on présente ce film dans la métropole, l'année dernière, ce science-fiction n'avait tenu le coup qu'une semaine dans sa version originale (anglaise) et a fait depuis une aussi brève apparition dans l'extrême-ouest de Montréal.

Comme, par ailleurs, il s'agit peut-être du meilleur film de science-fiction jamais produit et de l'un des 3 ou 4 meilleurs films de 1969, le sujet vaut la peine qu'on s'y attarde de nouveau.

Un homme solitaire (Carl) a le corps entièrement recouvert de tatous. Un jour, sur le bord d'une rivière isolée, il fait la connaissance de Willie un jeune gars, un peu innocent sur les bords, qui sera vite fasciné par ces signes mystérieux qui recouvrent le corps de l'autre. Avec raison. Ces signes, par une puissance mystérieuse (ou tout simplement à cause du déséquilibre de celui qui les regarde), ont un pouvoir de fascination prodigieux.

C'est une femme, qui les a tatoués avant de disparaître. Disparaître au sens propre du terme, puisque sa victime n'a même pas pu retrouver la maison de la "sorcière".

Et commence un fascinant voyage à travers le temps, à travers l'espace, de plus en plus réel à chaque départ et de plus en plus effrayant à chaque arrivée. Peu à peu, Willie, qui découvre un univers dans chaque tatouage observé sur le corps de Carl, s'effraie à perdre la raison.

Il s'effraie parce que chaque "voyage" lui fait retrouver, et l'homme illustré (Rod Steiger), et la femme mystérieuse qui a créé les dessins (Claire Bloom). Chaque fois aussi, il aime un peu plus la femme et déteste l'homme davantage.

Finalement, dans un moment de folie, il tentera de tuer l'homme à coups de pierre (dans la réalité) pour se libérer des symboles. Ou par jalousie, il ne le sait plus lui-même.

La suite, vous la verrez si vous allez voir "L'homme tatoué", un des films les plus bizarres, effrayants et obsédants qu'il m'ait été donné de voir. Un des meilleurs aussi.

En vitesse

"Les Naufragés de l'Espace", au cinéma Champlain avait déjà été à l'affiche dans la métropole, dans la version originale (Maroons). Mais depuis, le film a pris encore plus d'intérêt... puisqu'en frôlant la tragédie, Apollo 13 a singulièrement actualisé ce qui n'était alors qu'un science-fiction.

"Hello Dolly" passe au cinérama. Mais même l'écran gigantesque de l'Imperial ne pourra donner à ce chiard une qualité qu'il n'a pas... malgré Streisand, malgré les millions engloutis lors du tournage... malgré les Oscars obtenus on se demande encore comment.

Le James Bond qui a eu le moins de succès reste pourtant le plus remarquable. "Casino Royal" revient à l'affiche, cette fois au Montcalm. Pour peu de temps sans doute, et c'est bien dommage.

Au Savoy cette semaine, "The Magic Christian", défini on ne peut mieux par le titre qui l'accompagne... "Paranoïa". Le programme double par excellence dans la métropole.

Les cinémas ne manquent pas d'humour... souvent involontaire. Ainsi "One More Time", à l'Alouette, a été remplacé par "Ben Hur". C'est le cas de le dire!

La programmation d'été, très faible en juin, prend du mieux en juillet avec des films comme "Boy Named Charlie Brown", "Catch 22", etc. Les amateurs pourront aussi visionner plusieurs reprises de qualité.

Malgré tous ses trophées

RENÉE CLAUDE VEND MOINS DE DISQUES QU'ISABELLE PIERRE

Paul-Émile Beaulne de CJMS est papa



La jeune famille au grand complet, Maude la maman, Paul-Émile le papa et celle qui est arrivée juste le jour de la fête des pères, Sonia.

Paul-Émile Beaulne le sympathique Directeur des Programmes à CJMS jubile ces jours-ci. Sa jeune épouse, Maude, vient de mettre au monde une petite fille, qu'on prénommera Sonia dans les jours prochains. L'événement heureux est arrivé justement le jour de la fête des pères, nous voulions bien vous présenter la petite famille Beaulne la semaine dernière mais à cause du numéro spécial du Gala des Artistes nous n'avons pas pu et le faisons cette semaine. Sonia sera baptisée dans les jours prochains, présentement elle repose bien sagement à la maison avec papa et maman en plein milieu du fleuve Saint-Laurent, plus précisément à l'Île des Soeurs. Encore une fois, Télé-Radiomonde aura été bon premier, et nous sommes heureux de la con-

fiance que nous accorde monsieur Beaulne. Aux nouveaux parents, toutes nos félicitations et à Sonia d'être bien sage...

Avec la participation de plusieurs vedettes

Un important film américain débutera le 27 juillet prochain au Québec

La maison de production cinématographique O-ZALI de Montréal commencerait dès le 27 juillet le tournage pour une importante société américaine d'un long-métrage qui aurait comme vedette principale l'actrice Irene Pappas. Une pléiade de comédiens québécois feraient également partie de la distribution dont probablement l'animateur André Robert. C'est le peintre-décorateur Jean-Paul Mousseau qui a été chargé par la maison de production pour trouver les coins idéals ainsi que les principaux figurants dans ce long-métrage. Une importante conférence de presse sera donnée au cours de la semaine pour dévoiler les grandes lignes de ce projet.



Isabelle Pierre serait la meilleure vendeuse de Barclay, grâce surtout à "Les enfants de l'avenir". Elle vient d'enregistrer un autre disque qui va être sur le marché incessamment: "L'hymne à la joie".

Une rapide mais significative enquête menée chez plusieurs disquaires de Montréal et de la province nous a permis de découvrir une chose assez surprenante: Renée Claude, malgré toutes les victoires et tous les trophées qu'elle a remportés, vend beaucoup moins de disques qu'Isabelle Pierre. Nous avons donc tenter d'obtenir certaines précisions de la maison de disques Barclay; malheureusement, Mlle Francine Chalout était en vacances ce jour-là. Il nous est donc impossible de vous fournir des chiffres. Il semblerait cependant, toujours d'après l'enquête, qu'Isabelle Pierre est la meilleure vendeuse de cette maison. On sait qu'elle a connu beaucoup de succès avec "Les enfants de l'avenir" qui a fait très bonne figure pendant plusieurs mois à tous les palmarès. Nous avons également contacté Isabelle Pierre qui s'est dite dans l'impossibilité de confirmer ou d'infirmier les résultats de cette enquête, n'étant pas, elle aussi, au courant des chiffres de vente.



Gilles-Philippe Delorme et Michèle Véroly ont "ouvert" ensemble le défilé de la Saint-Jean.

Des amours de vedette...

Il y a quelques mois, cette photo n'aurait pas été publiée. Gilles-Philippe Delorme et Michèle Véroly n'étaient que deux journalistes à peu près inconnus de Radio-Canada. Mais, leurs aventures sentimentales les ont mis en lumière. En effet, ce fut d'abord l'idylle entre Gilles-Philippe Delorme et Renée Claude. Quelques semaines plus tard, c'est au tour de Michèle Véroly de se faire remarquer en compagnie de Donald Lautrec. Depuis, ils sont toujours ensemble et les quatre sont même de très bons amis. Encore dernièrement, au Gala des Artistes, ils étaient tous les quatre assis ensemble.



LES PUBLICATIONS PÉLADEAU INC.

Division de Québec Inc.

éditent les hebdomadaires suivants:
Echos-Vedettes,
Nouvelles Illustrées,
le Nouveau Samedi
Journal des Vedettes
le Grand Journal Illustré
Photo-Vedettes
Télé-Radiomonde
T.V. Poche



DANIELLE DESORMEAUX
Représentante

Augmentez vos ventes à peu de frais, en demandant conseil à un de nos représentants.

Communiquez sans tarder avec:

4270 rue Papineau - Montréal 177 - Tél: 527-3161



C'est un Robert Charlebois content de son voyage qui arrive ici à la salle des bagages à Dorval. Mouffe aussi a trouvé cette tournée fantastique.

DE RETOUR

Robert Charlebois prépare un super-spectacle à Terre des Hommes

Mercredi soir dernier, Robert Charlebois revenait, fatigué mais heureux, de sa tournée avec le Festival Pop Express à travers le Canada. Il arrivait plus précisément de Vancouver, la dernière étape de ce festival ambulante. Il aurait bien aimé prolonger son séjour là-bas, mais des engagements avec l'Orchestre Symphonique de Montréal l'obligeaient à rentrer. Il doit préparer le spectacle qu'il donnera en compagnie de l'Orchestre cet été.

Quant à la tournée, il en garde un excellent souvenir. Malgré quelques petits incidents provoqués à chacun des Festivals par des contestataires, Robert Charlebois a reçu d'excellentes critiques à peu près partout. A Vancouver, il a eu le grand plaisir de découvrir qu'il y a là-bas une grosse colonie de jeunes québécois; ces derniers étaient nombreux à son spectacle et ils ont très bien réagi. Quant à la critique de cette ville, elle était plus qu'enthousiaste.

Un cinéaste italien a fait la tournée avec tous les artistes du Festival et a filmé de nombreuses séquences de ce mémorable voyage (voir page

30). Quant aux autres projets de Charlebois, il y a le concert avec l'Orchestre Symphonique de Montréal et un super-spectacle à Terre des Hom-

mes le 6 septembre. Il est impossible de savoir quoi que ce soit à propos de ce show, mais il est certain qu'il fera du bruit.

Un film à revoir: "Kid Sentiment" mardi 21 juillet au canal 2



Michèle Mercure qui est présentement une des hôtesses de l'émission "Qui-Club" dans une scène du film Kid Sentiment du cinéaste Jacques Godbout, tourné il y a quelques années.

Ce film de Jacques Godbout produit par L'ONF sera présenté au canal 2 mardi le 21 juillet à 23 h. 30 dans le cadre de l'émission "Cinéma Canadien". Ce film nous fait participer à la première expérience amoureuse de jeunes garçons. Interprété par Michèle Mercure, Andrée Cousineau, François Guy et Louis Parizeau, ce film de "gogo-vérité" a été applaudi par les critiques qui ne lui ont pas ménagé leurs éloges.

Canadian Concerts présentera pour la saison 70-71 8 ensembles internationaux et 7 vedettes de prestige

La maison de production Canadian Concerts and Artists qui a toujours présenté des numéros de qualité continuera la saison prochaine à produire des spectacles de haut prestige. C'est ainsi que le public montréalais pourra assister à la Salle Wilfrid Pelletier à ces différentes représentations. Voici les différents numéros présentés

soit huit groupes internationaux et sept vedettes de grande renommée. La série débutera par la venue du Cirque sur Glace de Moscou qui sera présenté à l'Arena Maurice Richard du 10 septembre au 3 octobre.

—Le Ballet du XXe siècle de Maurice Béjart du 21 au 27 septembre.

—Le pianiste Emil Gilels le 5 octobre.

—Les Ballets Folklorique de Mexico du 22 au 25 octobre inc.

—Paul Mauriat et son orchestre le 24 novembre.

—Le Bach Aria Group le 7 décembre.

—L'Orchestre de Chambre

Barchai du 7 au 9 janvier incl.

—Les Petits Chanteurs de Vienne le 14 janvier.

—Elaine Shaffer et Hephzibah Menuhin flutiste et pianiste le 25 janvier.

—Le pianiste soviétique Vladimir Ashkenazy le 1 février.

—Le violoniste Victor Tretjakov le 15 février.

—Le pianiste brésilien Nelson Freire le 23 février.

—L'ensemble folklorique Polonais Mazowsze du 11 au 14 mars inc.

—Le pianiste Arthur Rubinstein le 12 avril.

—Les Ballets Bolshoi du 15 au 22 avril inc.



Le violoneux Philippe Gagnon, ami de Charlebois, a connu un succès fantastique, surtout à Calgary où il a été chaudement applaudi. Sa tenue vestimentaire était elle aussi assez spéciale.



Robert Charlebois et Pierre Nadeau, un de ses musiciens, n'ont pas passé inaperçus dans les couloirs de Dorval. Robert, surtout, était assez remarquable, tout vêtu qu'il était de blanc et de rouge.

BAR du MUSIC-HALL

Cette semaine EN DISCO-SPEC

VELETTE CETTE SEMAINE



LES JÉROLAS



PIERRE STÉPHANE

ANIMATEUR

6965 ST-HUBERT — 271-4353

L'BARON

6411 Boul. Gouin O. Tel: 331-1060

Pas de frais d'entrée musique continue avec orchestre et discothèque

Animateur Gaétan Roy



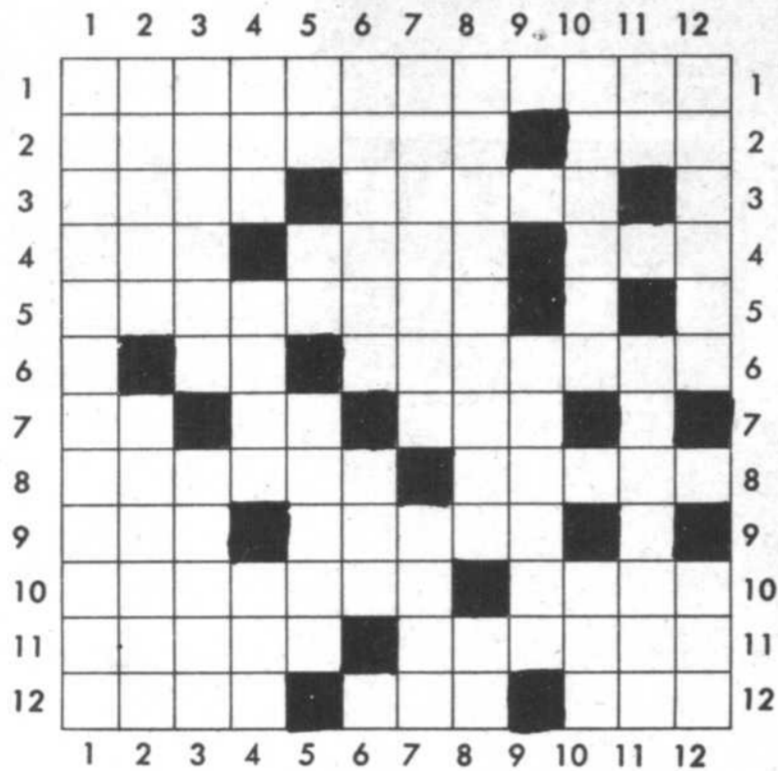
En vedette:

LES BRASS ROCKETS

TOUS LES MARDIS-MERCREDIS Soirée des dames

Les MOTS CROISÉS

de **TELE RADIO MONDE**



HORIZONTALEMENT

- 1—Qui dévaste.
- 2—Caractères écrits. — Propre.
- 3—Etoffe faite avec la matière produite par la chenille ou ver à soie. — Propre à la race noire.
- 4—Rivière d'Alsace. — Femelle du canard. — De bonne humeur.
- 5—Poète français né à Montréal, 1879-1941.
- 6—Europium. — Carapace de la tortue.
- 7—Métal précieux. — Iridium. — Se suivent dans sein.
- 8—Combattre corps à corps. — Revenu annuel.
- 9—Action de lancer. — Faire des faux plis.
- 10—Qualité de ce qui est unique. — Qui indique une multiplication par un million.
- 11—Petite monnaie d'Espagne. — Lac de la Suède.
- 12—Anneau de cordage. — Plus. — Bière anglaise.

VERTICALEMENT

- 1—Tournure rempli d'aïssance.
- 2—Etablissement où l'on enseigne. — Ravager.

- 3—Défaut d'un fil qui se tortille sur lui-même. — Première période de l'ère secondaire.
- 4—Du verbe avoir. — Du verge luire. — Instrument pour ouvrir une serrure.
- 5—Saint. — Adverbe. — Mode de gestion d'un service public.
- 6—Couchis de fascines traversé de piquets et de clayons. — Rôti.
- 7—De la consistance du sable. — Moitié d'une unité.
- 8—Araignée des maisons. — Or.
- 9—Sans mouvement.
- 10—Qui n'est point égal à un autre. — Roi d'Israël.
- 11—Adj. Dém. — Sur le côté.
- 12—Amarrage sur un ou deux cordages. — Unité d'aire pour les surfaces agraires.

SEMAINE DERNIERE

1	R	E	C	A	P	I	T	U	L	A	N	T	1
2	A	M	D	O	U	R	E	N	I	E	2	2	
3	M	O	R	I	L	L	E	S	T	A	R	3	
4	J	I	T	E	L	E	V	A	T	I	O	4	
5	F	I	G	U	R	A	M	S	U	I	5	5	
6	I	V	E	N	I	C	O	T	I	N	6	6	
7	C	I	T	E	C	U	R	A	T	I	7	7	
8	A	T	T	E	N	T	A	T	I	O	8	8	
9	T	E	E	R	E	T	I	O	N	9	9		
10	I	A	A	R	I	S	E	T	T	E	10	10	
11	O	R	I	S	E	O	I	S	M	A	11	11	
12	N	U	L	L	E	M	I	L	L	E	12	12	

Trouvez le MOT MYSTÈRE

RÈGLEMENTS RÈGLEMENTS

- 1—Dès que vous avez repéré un mot, rayez les lettres de ce mot, dans la grille-mystère et barrez ce mot dans la liste au-dessus de ladite grille.
- 2—Pour plus de facilités, commencez d'abord par les mots les plus longs. Et quand vous aurez inséré tous les mots au-dessus de la grille-mystère, il ne vous restera donc que les lettres formant le mot-mystère.
- 3—Les lettres que vous rayerez pourront se faire:
HORIZONTALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
VERTICALEMENT, de haut en bas ou de bas en haut.
DIAGONALEMENT, de gauche à droite ou de droite à gauche.
 Tout mot accompagné de l'ASTERISQUE (*) se double dans la grille-mystère.
N.B. Une même lettre peut servir à plusieurs mots, suivant leur direction, à l'exception du mot-mystère.

NO 16 11 LETTRES CACHÉES GROUPE FANTAISISTE

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------|--|---|--|---|--------------------------------|--|----------------------|---|
| (A)
Alarie
Arbic | (B)
Barrière
Belmont
Breton | (C)
Cabay
Cahay
Calvé
Canuel
Carrère
Chabot | (D)
Danis
Davis
Delage
Denis
Deret
D'Estée
Dor
Drouin
Dufour
Dugas
Dulude
Dumont
Durand | (E)
Christian
Como
Côté
Cyr | (F)
Fleurant
Fluet | (G)
Girard
Graton
Guimond | (H)
Hétu
Hudon | (J)
Jarraud
Joly | (L)
Lachance
Lafond
Landré
Lapointe
Laporte
Lautrec
Lebel
Lédoux
Légaré
Lepage
Lévesque
Lisi
Loiselle | (M)
Major | (N)
Nadeau
Nanette
Naubert
Noel
Nolet
Nolin | (P)
Page
Payette
Pellerin
Proulx | (R)
Ravel
Renaud
Reno
Robi
Robin
Roche
Roman
Rossi
Roux
Roy | (S)
Sage
Séguin
Senécal
Soleil | (T)
Trahan
Trudel | (V)
Valade
Valéry
Verdon
Vézina | (W)
Whélan | (R)
Stanke
Steben
Sutto |
|-------------------------------|---|--|---|--|---------------------------------|---|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------|--|---|--|---|--------------------------------|--|----------------------|---|

1	L	Y	A	H	A	C	A	R	R	E	R	E	I	R	R	A	B	M	E	S
2	N	O	T	E	R	B	Y	T	N	O	M	L	E	B	T	O	B	A	H	C
3	N	M	E	T	O	C	C	I	B	R	A	O	C	S	L	Y	N	R	T	I
4	J	O	U	U	B	G	R	A	T	O	N	P	R	O	U	L	X	I	R	Q
5	A	C	L	D	I	E	Y	L	O	J	N	O	I	I	D	T	R	O	U	X
6	R	O	F	E	L	Y	R	E	L	A	V	S	L	U	N	Y	T	N	D	I
7	R	T	L	L	T	I	R	E	I	M	E	E	M	I	E	O	O	O	E	S
8	A	E	E	A	L	A	S	T	C	L	O	O	G	V	N	E	D	R	L	S
9	U	P	B	G	G	I	S	I	L	N	N	X	L	I	T	I	D	U	A	O
10	D	L	E	E	A	I	E	E	F	T	A	A	U	T	R	N	U	G	H	R
11	U	A	L	W	R	P	I	L	R	O	C	H	E	O	A	A	U	O	O	U
12	L	U	V	H	G	R	E	E	O	E	L	N	C	L	D	D	R	D	R	L
13	U	T	C	E	A	U	B	L	N	S	A	A	R	A	V	E	L	D	E	D
14	D	R	N	L	R	U	I	E	T	N	I	O	P	A	L	A	L	V	E	P
15	E	E	A	A	A	D	S	M	I	R	S	D	L	O	L	U	E	R	A	C
16	R	C	N	N	M	T	O	U	O	I	A	A	N	A	R	S	E	Y	E	A
17	O	T	I	I	E	O	G	N	V	N	D	H	F	A	Q	T	E	A	S	N
18	B	N	Z	B	S	E	R	A	I	E	D	O	A	U	R	T	E	B	A	U
19	I	E	E	T	S	E	D	S	T	A	N	K	E	N	T	U	P	A	G	E
20	N	N	V	R	U	O	F	U	D	D	U	A	N	E	R	S	D	C	E	L

SOLUTION DE LA SEMAINE DERNIERE

VIGNEAULT



Un producteur italien hésite...

Céline Lomez ou Francisca (fille d'Andrée Basilières) pour son prochain film

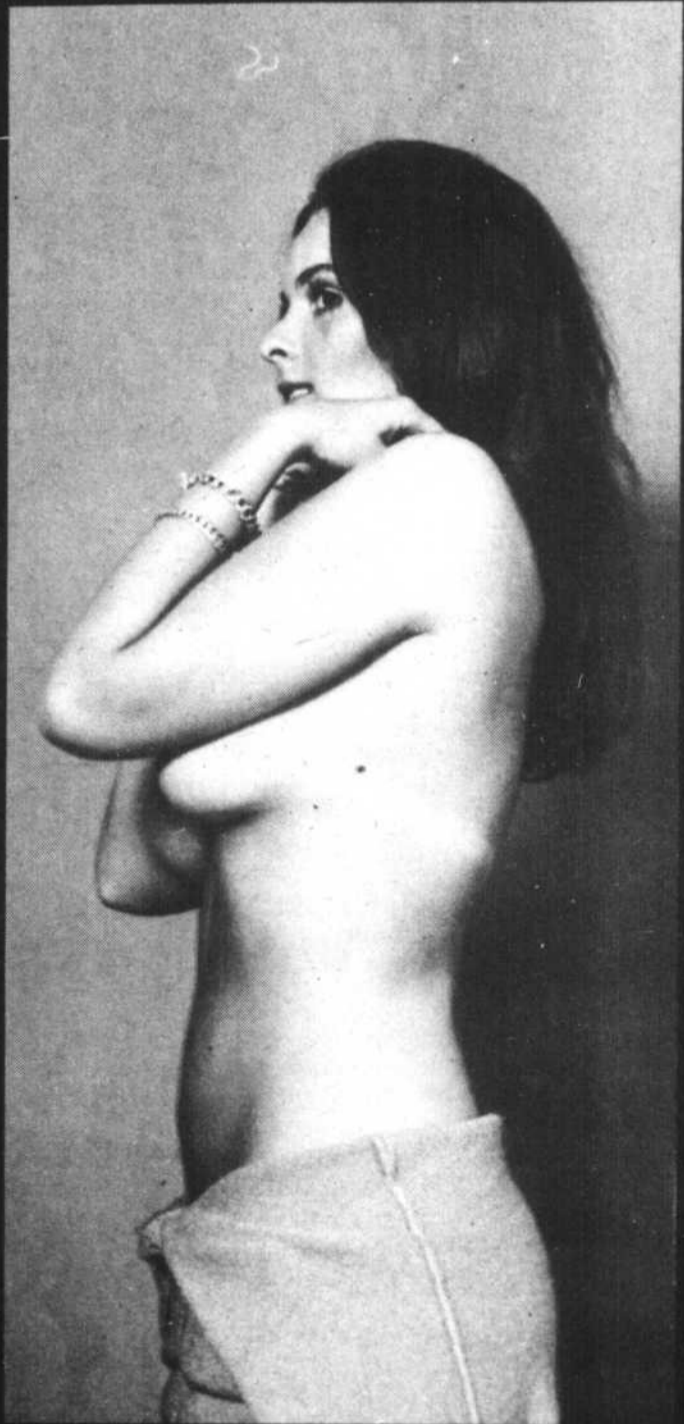
Francisca de Oliveira, la fille d'Andrée Basilières que nous vous présentions la semaine dernière, nous aime beaucoup. En effet, depuis cet article, elle a reçu quelques propositions des plus intéressantes. La plus emballante pour elle: le producteur italien qui est venu au Canada pour tourner un film sur le Festival Express en a également profité pour tenir des auditions en vue de trouver la vedette féminine de son prochain film. Ce réalisateur n'est pas un inconnu: il s'agit de Marco Ferreri qui a réalisé "Dillinger est mort"; ce film a

été acclamé par la critique à Paris et devrait être bientôt présenté sur un écran montréalais. Ce prochain film, qui sera un peu dans le style de "More" est une co-production italo-québécoise; Mondo-Vision et Roma Films se sont unis pour tourner ce film. Il sera d'abord fait en français puis doublé en italien.

De toutes les candidates qu'il a vues, M. Ferreri en a retenu quatre: Francisca de Oliveira, Céline Lomez, et deux mannequins, Muriel Moore et Elaine Martin. Le réalisateur ne cherche pas un nom, mais un visage

qui transposerait bien le drame que va vivre la jeune fille. En effet, le scénario sera assez dramatique: un couple va vivre seul sur une île pendant une journée. A la fin de cette journée, l'homme et la femme se suicident d'un commun accord.

Ce rôle dans le film n'est pas la seule proposition qu'a reçue Francisca. Il est certain qu'elle fera également des commerciaux, dont celui de l'émission de Donald Lautrec.



18

18

18

Robert Charlebois est celui qui reflète le plus les changements qui se sont opérés chez les jeunes du Québec et c'est probablement à ce titre qu'on l'a choisi comme vedette du film.



Les Kanto, anciennement Bel Canto, sont le groupe le plus populaire auprès des jeunes du Québec. Ils seront également, à moins de changements de dernière minute, en vedette dans le film sur le Festival Express.

Charlebois et les Kanto vedettes du film sur le Festival Express

Robert Charlebois sera mis en vedette dans le film que le réalisateur italien Marco Ferreri est venu tourner sur le Festival Express au Canada. Il est également presque certain que les Kanto (ex-Bel Canto) seront eux aussi en vedette dans ce film; il ne resterait que quelques formalités à remplir avant que leur participation ne soit confirmée. Dans ce film sur le Festival Express, on ne verra que les numéros de trois groupes: un de Vancouver, Robert Charlebois et les Kanto. Tout le reste du film sera consacré au voyage en train et aux spectateurs qui ont assisté au Festival.

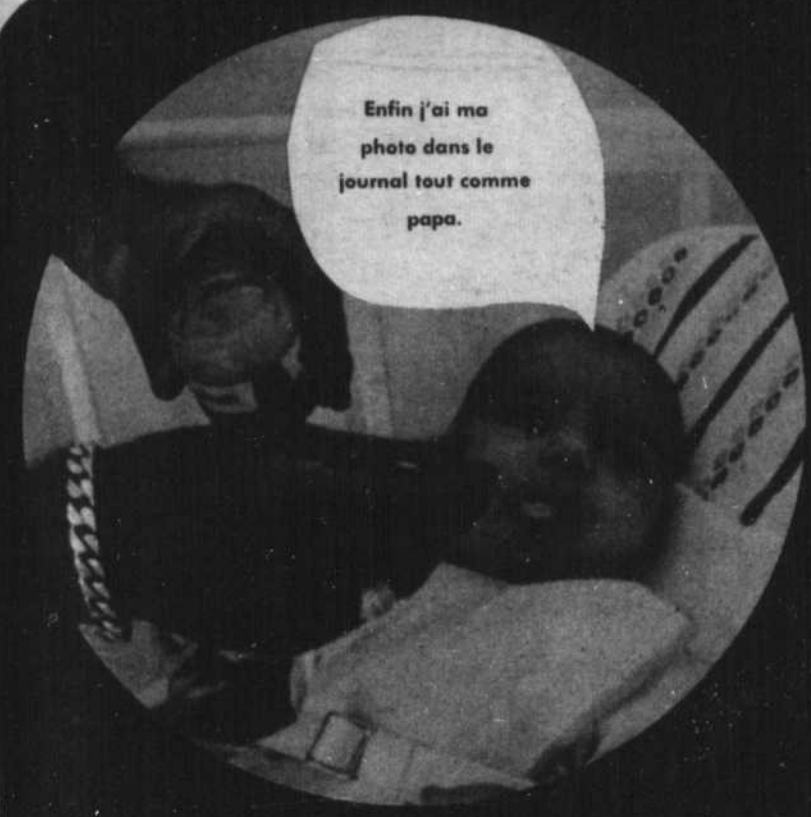
Mondo-Vision, qui est coproducteur de ce film, doit tourner les spectacles de Charlebois et des Kanto au cours des prochains jours; c'est probablement Roger Cardinal qui s'en chargera. Le film sera présenté à la télévision italienne (RAI) d'abord, mais les téléspectateurs canadiens pourront également le voir. Il est impossible de donner quelques dates que ce soit pour l'instant. Le tournage n'est même pas terminé et l'on ne fait que commencer à visionner les premières séquences à Londres.

Le Festival Express a-t-il été le dernier festival POP?

Le Festival Express aura probablement été le dernier vrai Festival Pop. C'est du moins ce que nous déclarait Michèle Latraverse au moment de son retour de Vancouver, dernière étape du Festival pré-cité. Elle traduisait là les impressions de la plupart des participants à ce Festival. Lorsque l'on sait que toutes les tentatives faites pour en organiser au Québec ou ailleurs avortent et que la contestation de ces Festivals se fait de plus en plus forte à cause, surtout, des prix assez exorbitants que l'on demande aux spectateurs, cette déclaration de Michèle Latraverse surprend beaucoup moins. Selon cette dernière, il faudra repenser ces manifestations ou se résigner à les voir disparaître. "Il faudrait, dit-elle, que ces Festivals soient commandités par des organismes qui accepteraient d'en défrayer le coût et que le public puisse y assister gratuitement." La nouvelle à l'effet que le Festival de Ste-Foy n'aura pas lieu ne fait que venir confirmer les déclarations de Michèle Latraverse.



Francine Chalout discute ici avec Michèle Latraverse quelques instants après son arrivée à Dorval; cette dernière accompagnait Charlebois et son groupe lors du Festival Express.



Enfin j'ai ma photo dans le journal tout comme papa.

BEBE DE ROGER JOUBERT



Je suis comblée, je suis entre "Deux hommes en or"!

PIERRE PELLISSIER-DENYSE FILIATRAULT-ROBERT BOURASSA



Depuis que tu as maigri tu es assuré de ne pas couler à pic!

PIERRE LUSSIER-GILLES DES CLASSÈLS



Avec mon Gala des Artistes je choisirais René Homier Roy

GUY LATRAVERSE-MARCEL DUBE



Moi, je le méritais le titre d'artiste de soutien, j'ai encore Claude sur le dos.

CLAUDE BLANCHARD-LEO RIVET

CE QU'ILS ONT PEUT-ETRE DIT...



Comme soutien, je te préfère c'est beaucoup plus moelleux que Léo Rivet.

MARTHE FLEURANT-CLAUDE BLANCHARD

VOULEZ-VOUS JOUER AVEC NOUS?

GAGNANT DE LA SEMAINE:
MME A. HARTON,
240 rue Brooks, app. 6 Sherbrooke, Qué.



JANINE SUTTO-LIONEL VILLENEUVE

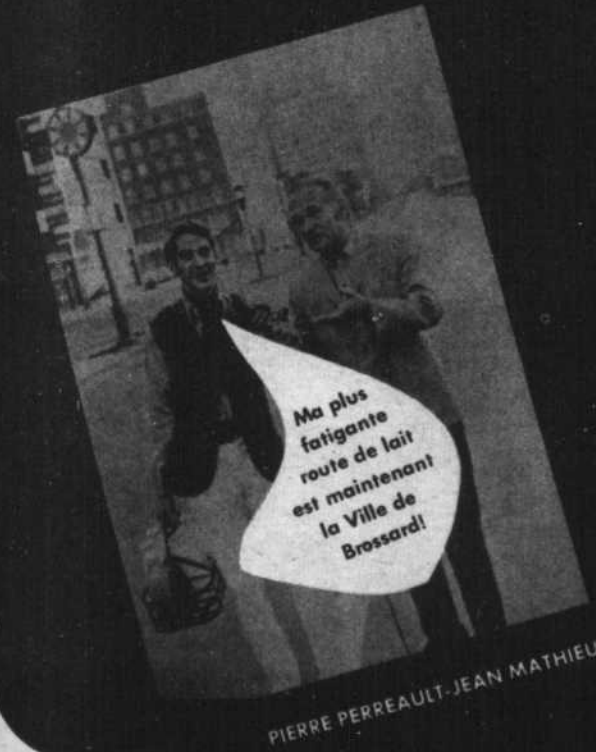
Non je ne suis pas contre l'avortement!



GAGNEZ UN ABONNEMENT

Pour gagner un abonnement de 3 mois à notre concours des Photos-Ballons, il vous suffit de découper dans cette édition la photo de votre choix et d'y ajouter une légende drôle. Postez votre réponse le plus rapidement possible à:

CONCOURS PHOTOS BALLONS, TELE-RADIOMONDE, 4270 PAPINEAU, MONTREAL



Ma plus fatigante route de lait est maintenant la Ville de Brossard!

PIERRE PERREAULT-JEAN MATHIEU

DISCOTHÈQUE

1

5h. à 9h. P.M.

LUNDI AU VENDREDI



ANDRÉ BRETON

2

9h. à 1h. A.M.

LUNDI AU VENDREDI



CHRISTIAN DARNEL

3

1h. à 6h. A.M.:

LUNDI AU VENDREDI



BLAISE GOUIN

13 heures de musique

CKVL RADIO **850**