

COF
BC12-20

100.1 RADIO FM

— semaine du 26 mars 1979

no 359

De concert avec vous...

L. v. Beethoven

IXe SYMPHONIE
et
MISSA SOLEMNIS

LUNDI et JEUDI
20 HEURES

CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL



GRATUIT

CBQ-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBU-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

lundi 26 mars

l'ouvrage de Denise Boucher,



"Les fées ont soif". Comm. Lise Gauvin et Paul-André Bourque. Chronique de poésie de François Hébert. Ani. Réginald Martel.

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

L'animateur Gilles Dupuis parle des événements artistiques et présente quelques belles pages de Corelli, Dornel, J.-S. et C.-P.-E. Bach, Vivaldi, Cannabich, Haydn, Scarlatti, Schubert, Franck, Leclair, W.-A. et L. Mozart.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance d'Arturo Toscanini, Pierre Boulez, Bela Bartok et Kyung-Wha Chung. Ann. de la mort de Ludwig van Beethoven et Claude Debussy. Création du Trio, op. 100 de Schubert.

12h00 ART LYRIQUE

12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Demi-finales: Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist; Extr. Concerto no 1, op. 6 (Paganini); Angèle Dubeau, vl. — Extr. Concerto, K. 191 (Mozart); Peter Lutek, basson.

13h00 BANC D'ESSAI

Inv. Gilles Lévesque, p.: Sonate en fa min. (Scarlatti) — Ballade no 4, op. 52 (Chopin) — Extr. "Gaspard de la nuit" (Ravel) — "L'Eclosion" (Joachim).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Edgar Fruitier.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

La presse scientifique et son influence dans la société: utilité de la presse d'information pour la science, par Manuel Calvo Hernandez, président de l'Association de la presse scientifique d'Espagne.

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

Inv. Docteur Gustave Gingras, fondateur de l'Institut de Réadaptation de Montréal et de l'École de Réadaptation de l'Université de Montréal. Rech. Danielle Tremblay; int. Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

Aujourd'hui il sera question de

18h30 POESIE

Au cours de cette semaine, l'écrivain et critique bien connu Patrick Straram le bison ravi dira Les 5 doigts de la main qui joue, un texte spécialement écrit pour l'émission POESIE "... où concordent poésie et philosophie". Les auditeurs du FM ont chaque semaine l'occasion d'écouter le bison ravi. Il est en effet l'animateur attitré de BLUES CLAIR, série diffusée le samedi et le dimanche à 22 heures et "où il fait entendre le jazz qu'il aime et qu'il met en relation avec les autres musiques, les autres arts, l'Histoire, sa vie quotidienne à Montréal".

18h33 ACTUELLES

"L'Ours et le daim" par Marie-Hélène Fraisse.

6e émission: "La peau de chagrin". Le repli territorial et démographique de la civilisation indienne en Amérique du Nord. Part. Rémy Savard, spécialiste des Montagnais du Québec, et Bernard Bernier du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal; lect. Roland Ménard; prod. Radio France.

19h00 ESCALES

"La Chambre intérieure" d'Irène Schavelson. Adapt. Emmanuelle Weisz. Prod. Radio France.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Enregistrements de Radio-Moscou: Orch. philh. nat. de Moscou, dir. Kyril Kondrashine; Sviatoslav Richter, p.: Rondo en si bém. et Sonate, op. 90 (Beethoven).

Festival de Berlin 1978; Orch. symph. de Radio-Berlin, dir. Erich Leinsdorf; Lucy Peacock, sop., Sieglinde Wagner, contralto, Manfred Jung, t., Harold Stamm, b. et Chœur de la Cathédrale Ste-Edwige: **Symphonie no 9 (Beethoven)**.

Emission "L'Heure musicale" de la Radio Suisse romande: Nouveau Quatuor de Zurich: Quatuor no 16, op. 135 (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Octane": George Benson —

mardi 27 mars

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES

Oeuvres de Telemann, Sieur de Sainte-Colombe, Rebel, J.-S. Bach, Handel, Stamitz, Corelli, W.-F. Bach, Mozart, Zelenka, Haydn et Malcolm.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Haydn, Beethoven, Fauré, Chopin, Sauguet, D'Indy, Grofé et Rostropovitch. Ani. Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA

Demi-finales: Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist: Extr. Concerto no 3, op. 30 (Rachmaninov): François Couture, p. — Extr. "Macbeth" (Verdi) et "Elijah" (Mendelssohn): Mark Watson, bar.

13h00 MELODIES

Inv. Joan Patenaude, sop., et Mikael Eliassen, p. Oeuvres de Giordani, Gluck, Durante, Duparc et Ravel.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Oeuvres de Bizet, Boccherini, Vogelweide, Liszt, Danzi, Krebs, Poulenc et Delius.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

17h00 PORTRAITS

Hommes de guerre contemporains.

6e émission: "Le Maréchal von Rundstedt". Allemagne. Maréchal

"Lets Fall in Love": Stéphane Grappely — "BRD": Barre Phillips — "Cheek to Cheek": Phil Woods — "Continuum": Sonny Rollins — "Kyoto Blues": Yusef Lateef — "Exactly Like You": Gene Ammons. Ani. Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 39, 40 et 41: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le sentiment de l'immatériel" (Jean Jaurès).

dans l'armée d'Hitler. Part. Le Colonel Delmas, historien militaire. Texte et ani. Pierre Villon; lect. Bertrand Gagnon.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"Artisanat et métiers d'art". Dernière émission: "Métiers d'art et industrie". Inv. Micheline de Passillé, émailleur, et Gaëtan Beaudin, céramiste; int. Laurent Lamy, critique d'art.

18h30 POESIE

Patrick Straram.

18h33 ACTUELLES

"L'Ours et le daim" par Marie-Hélène Fraisse.

7e émission: "Louis Riel et les Métis". Au Canada, dans les années 1870-80, la révolte des Métis contre les grandes compagnies et le pouvoir fédéral. Part. Robert Laplante.

19h00 DOCUMENTS

T. S. Eliot" de Pierre Nepveu. Inv. Henri Fluchère, traducteur, Bernard Dalvaillé, poète et directeur littéraire des éditions Seghers, et Jay Bochner, professeur au département des Etudes anglaises de l'Université de Montréal; lect. Jean Brousseau et Claude Préfontaine; ani. Normand Biron.

Ce document nous donnera l'occasion de faire plus ample connaissance avec T. S. Eliot (1888-1965), poète, critique et auteur dramatique anglais d'origine américaine, cet être qui "n'a rien du poète maudit, de l'inadapté, de l'excentrique... C'est plutôt un homme ordinaire, le tranquille employé de la Loyd's Bank et de l'éditeur Faber and Faber, le conférencier distingué, le mari responsable contre vents et marées. Un homme ordinaire, mais supérieurement intelligent, dont les jugements littéraires sont sans appel, et qui ne connaît que des réussites..."

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 CONCERTS EUROPEENS**

Festival de Berlin 1978: Quatuor Brandis: Quatuor, op. 77 no 2 (Haydn) — Fantaisies (Beyer) — Quatuor, op. 59 no 2 (Beethoven).

Concert de l'Académie de Musique de Budapest: Trio Moscou: Trio, op. 97 "L'Archiduc" (Beethoven). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Dizzy's Blues": Dizzy Gillespie

**mercredi
28 mars****DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE****6h00 LES NOTES INEGALES**

Oeuvres de Barsanti, Bach, Gauthier, Marais, Purcell, Dittersdorf, Mozart, Leclair, Vivaldi, Schubert et Handel.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Ann. de naissance de Rufold Serkin, Josef Willem Mengelberg, Claire Gagnier et Murray Adaskin. Ann. de la mort de Modeste Moussorgsky et Karol Szymanowski. Ani. René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE**12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**

Demi-finales: Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist: Concerto en la (Vivaldi-Pujol): Davis Joachim, gui. — Extr. Concerto, op. 64 (Mendelsohn): Anne St-Cyr, vl.

13h00 RECITAL

Inv. Liliane Garnier-Le Sage, vl., et Natalie Le Sage, p.: Sonate no 10, op. 96 (Beethoven).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**

Ani. Luis de Céspedes.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**

La presse scientifique et son influence dans la société: la mission de la presse de vulgarisation, par Manuel Calvo Hernando.

17h00 LA CIVILISATION DU PACIFIQUE

3e émission: "Le Tiers-Monde du Pacifique". Dans une génération

"Everytime We Say Goodbye": Bill Evans — "All Too Soon": Illinois Jacquet — "12 janvier": Patrice Caratini et Marc Fosset — "Early Morning Blues": Roosevelt Sykes — "Blues Changes": Ray Bryant — "Naima": McCoy Tyner — "Lax": Harry Edison.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Symphonies nos 42 et 43: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Plénitude de l'Etre infini" (Jean Jaurès).

les blancs seront une minorité parmi les minorités en Californie. Les Chicanos sont la force montante, ils sont catholiques, hispanisants et inassimilables. Rech. et texte: François Ismert.

18h00 LITTERATURE AU PLURIEL

"Portrait en pied de Suzanne" de Roland Topor; "René Leys" de Victor Segalen; "Un feu dévore un autre feu" d'Hervé Bazin; "Lenz" de Peter Schneider. Part. Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard; ani. Wilfried Lemoine.

18h30 POESIE

Patrick Straram.

18h33 ACTUELLES

"L'Ours et le daim" par Marie-Hélène Fraisse.

8e émission: "La Mémoire". Ce qu'il reste de la culture indienne. Part. Rémi Savard et Lorette Grégoire.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

"Agathe" de Fulvio Caccia; lect. René Lemieux.

19h30 HORIZONS

"Georges Perros ou la voie intime" de Gilles Archambault. Voix de Georges Perros et témoignage de Michel Butor; int. Pierre Le Père; lect. Ronald France.

DE CONCERT AVEC VOUS**20h00 LES GRANDS CONCERTS**

Du Centre d'arts d'Orford: Max Van Egmond, bar., Ricardo Kanji, fl., Sarah Cunningham, viole de gambe, et Christopher Jackson, org. et clv.: Cantate profane: "Die Landlust" (Telemann) — Sonate en fa (Corelli) — Cantate profane: "Amenissimi prati" (Scarlatti) — Extr. "Pathodia sacra et profana" (Huygens) — "Toccatto Settima" (Rossi) — Cantate sacrée: "Ihr Völker, hört" (Telemann).

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Quatuor no 2 (Janacek): Q. Janacek.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Billie's Bounce": Ray Bryant — "I Carry Your Heart": Pepper Adams — "The Star Crossed Lovers": Art Farmer — "Le Carnaval des bagnards": Patrice Galas — "Salted Peanuts": Anachronic Jazz Band — "Oakland

Blues": Oscar Peterson et Jon Faddis — "Hello/Goodbye": Charlie Haden et Hampton Hawes — "Fantasy in D": Cedar Walton.

- 23h00 HOMMAGE A HAYDN**
Symphonies nos 44 et 45: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Pèlerinage de la perfection" (Jean Jaurès).

jeudi 29 mars

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

- 6h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Bach, Handel, Telemann, Stamiz, Vivaldi, Mozart, Hummel, Mendelssohn, Torelli et Beethoven.
- 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Szymanowsky, Walton et Beethoven. Ani. André Vigeant.
- 12h00 ART LYRIQUE**
- 12h30 CONCOURS NATIONAL DE RADIO-CANADA**
Demi-finales: Orch. symph. de Québec, dir. James de Preist: Extr. Concerto en fa min. (Vaughan Williams): Ellis Wean, tuba — Extr. Concerto no 3, op. 30 (Rachmaninov): Stéphane Lemelin, p.
- 13h00 CONCERT INTIME**
Inv. Jean Laurendeau, ondes Martenot, et Lorraine Vaillancourt, p.: Extr. "Le Coin des animaux" (Guinot) — "Ondes" (Jolivet) — "Bai Táp" (Dao) — Extr. "Les Miroirs étendus" (Murail).
- 13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE**
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
Ani. Guy Huot.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

- 16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
- 17h00 PRESENCE DU PASSE**
"Activités".
2e émission: "Les moulins à vent et à eau" de Régis Jean. Narr. Yolande Roy et Jean-Louis Paris; lect. Louis Dallaire.
- 18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Jean Larose interviewe Jean-Paul Aron, auteur de "Pénis et la dé-moralisation de l'Occident"; Sylvain Simard interviewe René Dionne, auteur d'"Anthologie de la littérature québécoise"; Ri-

chard Salesses interviewe Michel Deguy au sujet de la revue "PO & SIE". Ani. Wilfrid Lemoine.

- 18h30 POESIE**
Patrick Straram.
- 18h33 ACTUELLES**
"L'Ours et le daim" par Marie-Hélène Fraisse.
9e émission: "Solidarité". Le point sur les mouvements de revendication indiens aujourd'hui. Part. Rémi Savard et Bernard Bernier.
- 19h00 LA FEUILLAISSON**
"Le Temps d'un rêve" de Donald L'Ecuyer. Distr. Marcel Sabourin, Madeleine Arseneault et Hubert Loiseau; narr. Jean-Guy Roy.
- 19h30 ENTRETIENS**
"Paralittérature québécoise". Inv. Denys Saint-Jacques, professeur au Département des littératures de l'Université Laval; int. Paul-André Bourque.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Donna Roll, sop., Renata Babak, mezzo-sop., Aaron Bergell, t. et Pierre Charbonneau, b.: "Missa Solemnis" (Beethoven).

- 21h30 LES PETITS ENSEMBLES**
Sonate en trio en sol (Stamitz): Ens. instr. Maxence-Larrieu — "Les Petits Riens" (Mozart): orch. Pro Arte de Munich, dir. Kurt Redel.
- 22h00 JAZZ-SOLILOQUE**
"Funny Valentine": Duke Ellington — "Gilded Cage": Charlie Shavers — "Lady E": Chico Hamilton — "Budo": René Ureger — "Minor Drops": Bobby Jaspar — "Down Hearted Blues": Benny Goodman — "Ain't Gonna Get Fooled Again": Don Redman — "Lonesome Train": Eddie Cleanhead Vinson — "Remember": Billie Holiday — "A Tune for The Tutor": Coleman Hawkins et Clark Terry.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
Symphonies nos 46, 47 et 32;
Philharmonia Hungarica, dir.
Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"Dieu à travers l'être" (Jean
Jaurès).

vendredi 30 mars

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

6h00 LES NOTES INEGALES
Oeuvres de Bach, Fasch, Lawes,
Handel, Vivaldi, Haydn, Mozart,
Turina, Villa-Lobos, Leclair et
Albrechtsberger.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Ann. de naissance de Marin Ma-
rais, Francesco Durante et Josef
Haydn. Ann. de la mort de
Johann-Christoph Bach, Samuel
Scheidt et Pietro Locatelli. Créa-
tion de la Symphonie no 100 de
Haydn; Concerto pour piano no 2
de Beethoven; Symphonie no 1
"Le Printemps" de Schumann.
Ani. Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL D'ORGUE

Yvon Larrivée joue, à l'orgue
Wilhelm de l'église du village de
Beaupré, des œuvres de Bach,
Scheidt, Gabezon, Mendelssohn,
Pereza et Bull.



13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Ani. Yves Courville.

LE FM QUI A QUELQUE CHOSE A DIRE

**16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE
ET TELEVISUELLE
INTERNATIONALE**

La genèse des éléments dans la
galaxie par Wilhelmina Iwanowska,
universitaire de Pologne et
vice-présidente de l'Union Astro-
nomique Internationale.

**17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONI-
QUE DES PROGRAMMES
DE LANGUE FRANÇAISE**

"Les matins de l'Europe"

2e émission: "L'Europe à l'épo-
que de Charlemagne". Charlema-
gne a-t-il été le premier unifica-
teur de l'Europe? Etude des consé-
quences politiques à long ter-
me de son action. Inv. Régine
Pernoud, historienne spécialiste
du Moyen Age, Jacques Le Goff,
spécialiste de l'Occident médié-
val.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux. Le Musée
Laure-Conan à La Malbaie. Inv.
François Tremblay, directeur du
musée; texte et int. André Ricard;
lect. Louis Fortin.

18h30 POESIE

Patrick Straram.

18h33 ACTUELLES

"L'Ours et le daim" par Marie-
Hélène Fraisse.

10e émission: "L'Avenir". Pers-
pectives pour une identité indien-
ne doublée d'une autonomie.
Part. Yvan Simonie et Bernard
Arcand.

19h00 PREMIERES

"Farinet ou la fausse monnaie"
de C. F. Ramuz. Adapt. Géo H.
Blanc; prod. Radio Suisse ro-
mande.

DE CONCERT AVEC VOUS

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Printemps de Prague 1978; Sal-
vadore Accardo, vl., et Jacques
Klein, p.: Variations K. 360
"Hélas! j'ai perdu mon amant" —
Sonate, op. 47 "A Kreutzer"
(Beethoven) — Sonate, op. 108
(Brahms).

Concert à l'Académie de musique
de Budapest; Orch. de chambre
Ferenc-Liszt, dir. Frigyes Sandor;
Tamas Vasary, p.: Divertimento
K. 138 et Concerto, K. 453 (Mo-
zart). Ani. Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"For You for Me for Evermore";
Coleman Hawkins — "Bass C
Jam" et "Sweet and Lovely";
Don Byas — "Parker's Mood" et
"Steeplechase"; Charlie Parker

— "Ode to Yard": Dizzy Gillespie
 — "It Don't Man a Thing": Stan Getz et Dizzy Gillespie — "Prelude to A Kiss": Billie Holiday — "Mood Indigo": Johnny Hodges — "Jamming The Blues": Lester Young.

23h00 HOMMAGE A HAYDN
 Symphonies nos 31 et 48: Philharmonia Hungarica, dir. Antal Dorati.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "Conscience de soi et du monde" (Jean Jaurès).

samedi 31 mars

6h00 LES NOTES INEGALES
 Oeuvres de Boyce, Mauro, Fauré, Dvorak, Vivaldi, Brahms, Geminiani, Beethoven, Schubert, Muffat, Hummel et Smetana. Ani. Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES
 Reprise du jeudi 29 mars, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI
 Reprise du lundi 26 mars, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS
 Reprise du vendredi 30 mars, 18h00.

10h30 MELODIES
 Reprise du mardi 27 mars, 13h00.

11h00 HORIZONS
 Reprise du mercredi 28 mars, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME
 Reprise du jeudi 29 mars, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI
 Reprise du mardi 27 mars, 18h00.

12h30 FOLKLORE

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE
 Inv. Pierre Prévost, relationiste et critique musical. Ani. Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN
 "Billy Budd" de Britten.
 Distr. Peter Pears, Richard Stilwell, James Morris, David Ward, Peter Glossop, Andrew Foldi, John Cheek, James Atherton, Andrea Velis, Morley Meredith, Robert Goodloe, Robert Nagy et Chœur, dir. Raymond Leppard. Ani. Raymond Charette.

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS
 "Les Cathédrales". Ani. André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Extr. "Les Troyens" (Berlioz); Shirley Verrett, Kathleen Battle, Claudine Carlson, Guy Chauvet, Phillip Creech, David Kuebler, Ara Berberian, John Cheek, James Kalkbrenner et Chœur, dir. James Levine. Ani. Henri Bergeron.

23h00 BLUES CLAIR

"The Sidewinder", "Fire" et "Just in Time": Lee Morgan — "872": Clifford Jordan — "Epistrophe": Richard Davis et Clifford Jordan. Ani. Patrick Straram le bison ravi.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
 "Qualité des états d'âme" (Jean Jaurès).

EN PREMIÈRE À L'OPÉRA DU METROPOLITAN: BILLY BUDD

C'est une œuvre jamais encore diffusée à L'OPERA DU METROPOLITAN, Billy Budd de Benjamin Britten, qu'on y présente cette semaine. Ne comportant aucun rôle féminin, cet ouvrage sera notamment joué par le ténor anglais Peters Pears, interprète préféré du regretté com-

positeur et artiste d'une rare musicalité qui reprendra ici le rôle du capitaine Vere dont il a été en 1951 le créateur.

Notons que l'action de Billy Budd se déroule en 1797 à bord d'un navire de guerre anglais.

dimanche 1er avril

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB
 Reprise du lundi 26 mars, 18h00.

9h30 LES JEUNES ARTISTES
 Inv. André Picard, fl., et Hermel Bruneau, clv.: Sonate, K. 15 (Mozart) — Sonatine (Schaffer)

— Trois Pièces pour flûte seule (Lancen).

10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL
 Reprise du mercredi 28 mars, 18h00.

10h30 RECITAL
 Reprise du mercredi 28 mars, 13h00.

11h00 ENTRETIENS
 Reprise du jeudi 29 mars, 19h30.

11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC
 Dir. Jean-Michel Boulay: Ouv.

- "L'Isola Disabitata" et Symphonie no 71 (Haydn).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
"Le faux miroir des sociétés primitives". Inv. Maurice Godelier, directeur d'études à l'école des Hautes Etudes en Sciences sociales de Paris; int. Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Reprise du vendredi 30 mars, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
Oeuvres de Guillaume Dufay, interprétées par le Collegium Aureum, le Pro Cantione Antiqua de Londres et l'Ensemble Ricer-care de Zurich. Ani. Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
Ensemble vocal "La Compagnie" dir. Murielle Beaumier. Oeuvres de Ducas et airs populaires harmonisés par Daunais, Cadrin, Sé-nart, Ravizé, Cusson et Lemieux.
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
"La Vespasie". Inv. Hasmek Kel-boqust alias Jean-Louis Morgan; ani. Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
16h00 MUSIQUE DE CANADIENS
Le compositeur et la création.
"Musique pour vents".
"Jeu à quatre" (Garant): Ens. S.M.C.Q., dir. Serge Garant — Extr. Concerto grosso (Symonds): Quintette de jazz Ron-Collier, et Orch. symph. de Radio-Canada, dir. Victor Feldbrill — Passa-caille et Fugue (Jones): Quintette Mount Royal Brass — Inter-lude et Variations (Cherney): Quintette Ayorama.

- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv. Gerald Moore, pianiste. Int. Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
"Oeuvres pour piano de Gabriel Fauré".
Nocturnes, op. 33 no 1, op. 36 et op. 63; Huit Pièces brèves, op. 84; Barcarolles, op. 70, op. 90 et op. 96; Evelyne Crochet. Ani. Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Oeuvres de Bartok: Quatuor no 4: Q. hongrois — Musique pour cor-des, percussion et célesta: Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. Ani. Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir. Joseph Silverstein; Shlomo Mintz, vl.; Ouv. "Benvenuto Celli-ni", (Berlioz) — Concerto no 1, op. 6 (Paganini) — Symphonie en ré min. (Franck). Ani. Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"Ornette"; Roscoe Mitchell — "Levels and Degrees of Light": Muhal Richard Abrams — "Num-ber 1": Lester Bowie — "The Bell": Anthony Braxton. Ani. Pat-rick Straram le bison ravi.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
Le chant orthodoxe russe.
Oeuvres de Archangelsky, Smo-lensky, Ippolitov-Ivanov et Rim-sky-Korsakov. Texte: Alexandre Lieven; ani. André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Le sensible et l'intelligible"
(Jean Jaurès).

DE L'HUMOUR ACCOMPAGNÉ DE FANTAISIE

Saviez-vous que le pianiste anglais Gerald Moore a passé une partie de sa jeunesse au Canada? Saviez-vous qu'il a écrit quelques livres dont le plus savoureux s'intitule Am I Too Loud? Saviez-vous en-core que cet accompagnateur, l'un des plus célèbres au monde, a tra-vaillé avec de très grands chanteurs et instrumentistes, de Dietrich Fischer-Dieskau à Pablo Casals, de Kathleen Ferrier à Jacqueline Du-

pré? Pour en apprendre davantage sur cet artiste hors pair, n'oubliez pas d'écouter LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES. Cette interview rem-ple d'humour, présentée en reprise à la demande générale, a été réali-sée lors du passage de Gerald Moore dans la métropole, alors qu'il était membre du jury du Concours international de chant de Montréal en 1977.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit
Frais d'expédition à domicile: \$9.00
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
de Ici Radio-Canada
et adressé à Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468