



# Ici Radio-Canada

Volume 14  
numéro 12

Semaine du 15  
au 21 mars 1980

Programme  
de la télévision

Juste un petit souvenir  
une mise en scène de  
Paul Blouin  
aux Beaux Dimanches  
(article pages 8 et 9)  
(Photo André Le Coz)

François Cousineau et  
Michel Rivard à Faut voir ça  
L'Homme et la musique  
aux Beaux Dimanches

● Le célèbre **Yogi**, l'ours du parc Jellystone, nous revient dans une série d'aventures plus cocasses les unes que les autres. Grand cœur, il est toujours prêt à aider son prochain avec humour et allégresse.

Ainsi, lors du premier épisode intitulé *Margot Ragot*, présenté le dimanche 16 mars à 9 heures, nous serons transportés à Jellystone où une vieille commère fait sans cesse courir de fausses rumeurs qui rendent la vie du gardien Smith insupportable. Elle parviendra même à faire croire à Cindy, la fiancée de Yogi, que ce dernier se marierait en fait avec une vieille amie. Indignée, Cindy se met dans une colère noire. Heureusement, Yogi et ses fidèles compagnons réussiront à faire éclater la vérité.

#### ● Les Héros du samedi

Cette émission, qui revient tous les samedis à 10 heures a été conçue pour les jeunes afin de leur permettre de se familiariser avec différents sports et pour leur enseigner des techniques de base qui les aident et les encouragent à pratiquer les sports. Au cours de cette émission, il sera question des Jeux d'hiver du Québec 1980 qui se déroulent à Thetford Mines. Réalisation: Jacques Viau; réalisateur coordonnateur: Henri Parizeau.

#### ● La Soirée du hockey

Le samedi 15 mars à compter de 20 heures, nous pourrions assister au match qui mettra aux prises les Oilers et les Canadiens de Montréal. René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval commenteront cette partie qui nous parviendra du Northlands Coliseum à Edmonton. Réalisation: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

#### ● L'Univers des sports

Au cours de cette émission du dimanche 7 mars à 14 heures, les téléspectateurs pourront assister à la rencontre d'athlétisme entre l'équipe nationale de la Belgique et l'équipe nationale du Canada.

Richard Garneau et Jo Malléjac seront nos commentateurs pour les diverses courses qui nous seront présentées tandis que Serge Arsenault et Jean-Paul Boer nous donneront les faits saillants concernant les sauts et lancers. Réalisation: Jacques Primeau et Guy Des Ormeaux.

● À compter du 17 mars prochain, Radio-Canada diffusera l'émission **l'Opinion**, tous les soirs de la semaine à 23h04.

Afin de permettre au citoyens d'approfondir les principaux points du projet de souveraineté associée, tel qu'exprimé par le gouvernement québécois dans son livre Blanc, **l'Opinion** s'est assuré la participation d'un grand nombre de spécialistes qui viendront nous donner leur point de vue sur l'un des sujets importants de cette proposition. Dans ces interventions, nous retrouverons aussi bien des tenants du oui que du non. Présentés en alternance, ils compléteront les informations dont nous avons besoin pour avoir une idée précise, même dans les domaines très spécialisés. Les dirigeants de l'émission ont tenu à disposer d'une grande diversité dans le choix de leurs invités. Les opinions que nous entendrons viendront de toutes les régions du Québec et dans une proportion de trois quarts en dehors de Montréal. Les téléspectateurs auront donc la chance de voir et d'entendre des figures nouvelles au cours de cette série qui nous fera connaître une quarantaine de spécialistes aux idées les plus variées.

Dans un deuxième temps, nous aurons les opinions de la population. Encore là nous retrouverons des gens de tous les milieux, d'âges et de situations différents. Rédacteur en chef délégué: Louis Dumas; rédacteur en chef: Michel Lacombe. Réalisateur pour la télévision: Jean-Maurice Laporte; script: Thérèse Sutherland. Réalisateur pour la radio: Marc Perron.

**L'Opinion** sera diffusée du lundi au vendredi, immédiatement après la météo. Soulignons que cette émission sera également diffusée sur les ondes radiophoniques de Radio-Canada.

#### Dimanche 2 mars:

**14h00 L'Univers des sports.** Annuler: Du Centre Claude-Robillard. Inscire: Du Cégep du Vieux Montréal. Comm.: Serge Arsenault et Raymond Lebrun.

#### Mercredi 5 mars:

**19h30 Winston McQuade reçoit.** Annuler: Plume. Ajouter: Jean Besré, Pauline Michel et Marlène Jobert.

#### Samedi 8 mars:

**11h30 Téléjeans.** Annuler: The Tom Petty. Inscire: Joe Jackson. Annuler: Bricolage. Inscire: Cinéma: *Bête mais disciplinée*.

#### Dimanche 9 mars:

**12h00 La Semaine verte.** Annuler: Dossier: La Vallée de Salinas en Californie. Inscire: *Le Lait de chèvre en Alsace*. Réal.: J.-C. Marion. Chronique horticole: techniques diverses de semis en serres, avec André Dion. Court sujet: crise de l'industrie forestière en Colombie-Britannique, avec Michel Desgagné.

**23h15 Ciné-magazine.** Inscire: entrevues avec Patrick Dawaere et Jean-Claude Brialy. Ils nous donnent leur conception du cinéma français. Rech.: Liz Morency. Critique: Richard Gay. Monteuze: Dominique Frécheteau.

#### Mercredi 12 mars:

**19h30 Winston McQuade reçoit.** Inscire: Claude Gauthier, Guy Trépanier, André Lejeune, Shirley Thérèse, Micheline Lanctot, Jocelyn Bérubé, Andrée Pelletier, Nicole Fillion, Pascal Rollin, Monique Miller, Véronique LeFlagais, Guy Boucher et Micheline Lachance.

**20h30 Caroline.** Ajouter: Yolande Binet, Rita Lafontaine, Marise Pelletier et Aissatou Diop.

#### Judi 13 mars:

**19h00 Propulsion CTF.** Inscire: Invitée: Lucille Dumont. Auteur-compositeur: Pierre Landry. Interprète: Lina Boudreault. Groupe: Gilles Bernier et Sylvie Martel.

**Du jeudi 6 mars au vendredi 14 mars:**  
**12h30 Les Coqueluches. Jeudi 6:** Annuler: Linda Mailho. Inscire: Julie Arel, Jean-Guy Bouchard, Nicky Guérard et Gaston Couturier. **Vendredi 7:** Inscire: Danièle Doris et Clairette. **Lundi 10:** Lucille Dumont, Gaétan Roy et Maxime. **Mardi 11:** Pauline Michel, Tobie, Sayyid Abdul Al-Khabyr. **Mercredi 12:** Suzanne Parryre, Flora Chiasson, Diane Pichette et Louise Kévy. **Judi 13:** Pauline Lapierre, Annie Jaques et Guy Trépanier. **Vendredi 14:** Emmanuelle, Michel Smith et Ginette Rivet.



Société  
Radio-  
Canada

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Boîte postale 6000, Montréal  
Code postal: H3C 3A8  
Téléphone 285-3453

#### Rédacteur en chef:

Lauréent Detillieux

Mise en pages Francine Fortin

#### Rédacteurs:

Fernand Côté, Hélène Fecteau, Pierre A. Gariépy, René Houle

#### Responsables des horaires:

Joanne Tétrault, Elise Piché, Lise Fournier

#### Composition:

Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

#### Photomontage:

R.P.J. Litho, Inc.

#### Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —  
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec Ici Radio-Canada télévision

a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.  
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.  
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Faut voir ça

le 16, 19h30



**Michel Rivard et François Cousineau: deuxième rendez-vous**

Le dimanche 16 mars à 19h30, **Faut voir ça** invite les téléspectateurs de Radio-Canada au deuxième et dernier rendez-vous avec François Cousineau, Michel Rivard et leurs invités: le groupe Toulouse et le trio Paul et Paul.

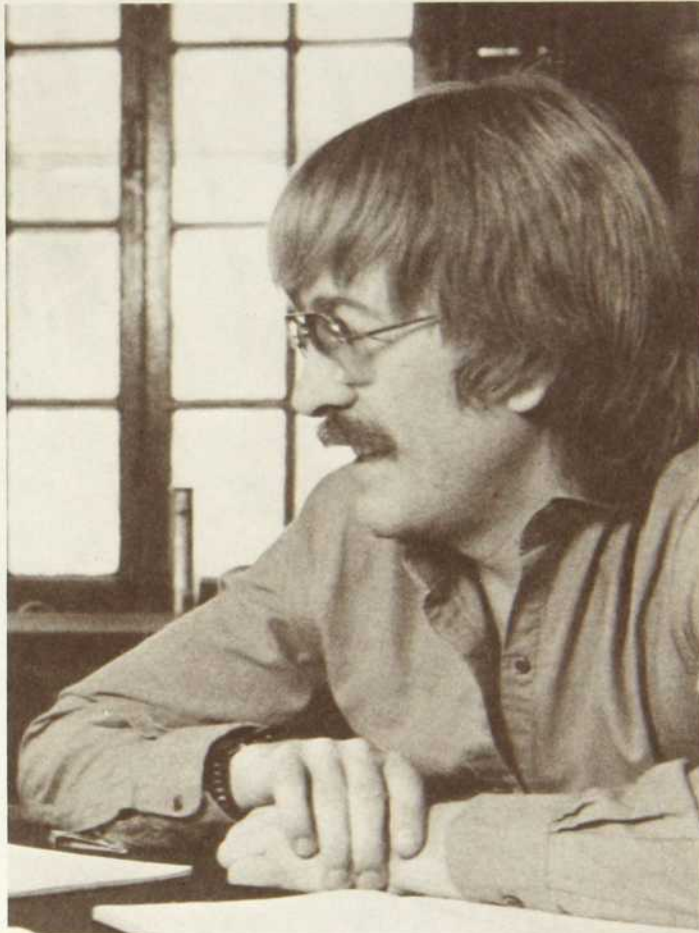
Après nous avoir présenté le 9 mars un spectacle très original mi-vérité-mi-imagination, voici que le 16 François et Michel se retrouvent, avec les musiciens et les artistes invités, dans le décor d'un vieux théâtre. Un théâtre de studio, évidemment, devant un public réduit, avec vue sur les coulisses, les loges et le salon d'attente qui donne accès à tous les studios de télévision. L'émission se déroule donc selon le rythme propre aux émissions de variétés avec en plus, un clin d'oeil humoristique sur ce qui se passe en coulisses, dans les loges et au salon attendant au studio.

C'est ainsi qu'on verra François ou Michel, par exemple, en train de se rappeler une chanson dont les paroles lui échappent. Un des invités viendra à son aide, grattera la mélodie à la guitare et la chanson prendra forme. Entretiens, dans le salon d'attente, les invités feront des commentaires amusants sur l'ar-

tiste qui présente son numéro en studio devant les caméras.

Brusquement, tout le monde s'affole. Un des artistes invités a disparu. Naturellement, c'est celui qui doit entrer en scène d'un moment à l'autre. On fouille partout; on envoie des éclaireurs à sa recherche et on supplie le chanteur en scène d'allonger un peu la sauce, le temps qu'on déniche le disparu. Mais, pour les téléspectateurs, le numéro au programme devient un impromptu fort divertissant... qui n'a pas l'air préparé mais qui l'est effectivement, comme tous les impromptus, d'ailleurs. Molière aurait-il pu présenter ses impromptus autrement?

Au programme, ce dimanche 16 mars: le groupe Toulouse interprète *Rock my Love* et *l'Attisée*; François Cousineau joue *Suite pour un été*; Michel Rivard chante *Don Quichotte* et *le Train*; Michel Rivard, le groupe Toulouse, François Cousineau et les



musiciens nous présentent *Samba Saravah* et, enfin, Paul et Paul, Michel Rivard et François Cousineau se lancent dans un numéro western intitulé *Mauvaise mine*.

**Au générique**

*Scripteurs:* Michel Rivard, Claude Meunier.

*Éclairage:* Raymond Dépatie.

*Audio-man:* Hervé Bibeau.

*Directeur technique:* Gilles Amyot.

*Directeur musical:* François Cousineau.

*Caméramans:* Robert Beauchemin, Claude Bérard, Jean-Marie Gravel, Jean-Jacques Vallières.

*Script:* Ginette Archambault.

*Réalisation:* Jean-Jacques Sheitoyan.

F.C.



## Les Irlandais, 1847

C'est mardi le 18 mars à 19 heures que nous pourrons voir le deuxième épisode de la série **Les Arrivants**. Rappelons que ces films dont Radio-Canada diffusera les sept épisodes, relate la vie des premiers habitants de notre pays en racontant la vie personnelle de ces gens et en se fondant sur des expériences vécues. Située à une époque différente, chaque histoire est à la fois spécifique et universelle, et nous aide à mieux comprendre comment le fait de bâtir un pays nouveau peut être une expérience marquante.

Lorsqu'il y a plus d'un siècle les Irlandais furent victimes d'une terrible famine et dépourvus de tout, plusieurs d'entre eux décidèrent de venir s'installer au Canada. Le deuxième épisode illustre la vie de ces immigrants et particulièrement certaines des difficultés auxquelles ils ont dû faire face.

L'un des personnages les plus importants de ce film est celui de Mary Thompson Norris, interprété par Linda Goranson. Nous retrouvons ce personnage lors qu'elle est âgée de 75 ans et qu'elle vit sur la ferme de son second mari dans le sud-ouest ontarien. Elle nous fait revivre au fil de ses souvenirs les difficiles moments que connut l'Irlande en 1845, son extrême pauvreté et la famine qui y sévissait causant la mort de milliers de personnes.

On verra comment cette situation força son premier mari à abandonner son commerce et à émigrer au Canada. Après une traversée pénible, ce dernier rencontra d'autres obstacles comme les préjugés des employeurs face aux Irlandais catholiques.

Mary Thompson Norris évoque aussi sa propre traversée de l'Atlantique pendant laquelle elle fut témoin de la mort de plusieurs de ses concitoyens, victimes du choléra et des violentes tempêtes qui faillirent engloutir le navire qui la transportait avec ses deux enfants. Puis elle nous fait revivre la mort de son premier mari, l'une des victimes du choléra qui empêcha ce couple de jamais se revoir. Comme elle ne parvenait pas à subvenir à ses propres besoins ni à ceux de ses enfants, elle décide de se remarier, ce qui lui évite par même occasion d'avoir à retourner en Irlande.

Le tournage de ce deuxième épi-

sode s'est fait en grande partie près de Rawdon dans les Laurentides, où on a reconstitué un ancien village d'immigrants irlandais. On y trouve même une boutique de forgeron, un moulin, une école, un magasin général et une chapelle. La reconstitution de ce site a été rendue possible grâce à M. Earle T. Moore dont la collection d'objets ayant appartenu aux premières familles irlandaises établies au Canada est impressionnante. Dans cette collection, par exemple, on découvre plus de cinquante berceaux faits à la main.

Le rôle du premier mari de Mary est interprété par David McIlwraith et celui du deuxième par Ken James.

Les scènes extérieures de la traversée de l'Atlantique furent filmées sur le lac des Deux-Montagnes. Pour les scènes se déroulant à l'intérieur du navire, on a utilisé une école dans le village de Mirabel. La réalisation de ce deuxième épisode a été faite par Éric Till d'après le scénario d'Alice Monro.



## 1927: les Ukrainiens

Les téléspectateurs sont déjà familiers avec la série **les Arrivants** qui retrace l'histoire de nos encêtres. Dans cet épisode intitulé **1927**, nous ferons la connaissance des Ukrainiens à travers l'expérience d'une famille. À cette époque, comme l'Ouest canadien se développe et s'étend de plus en plus, on accepte de nombreux européens de l'Est qui s'installent alors un peu partout dans les Prairies.

C'est ainsi que vers 1927, l'Ukrainien Ivan Lepa s'en vient au Canada comme colon dans le sud du Manitoba où l'attire des rêves de prospérité. Il trouve du travail dans une ferme où il rencontre Hanya, une fille originaire de son pays et dont il s'éprend. Encore bien près de leur pays d'origine, ce passé commun les rapproche et ils en arrivent à se marier selon la mode traditionnelle

ukrainienne. La vie qu'ils commencent ensemble est rude puisqu'il s'agit de bâtir un nouveau pays. Bien des rêves ne peuvent se réaliser puisque nous sommes au début de la grande dépression économique. Ivan se voit même contraint de quitter la ferme et de chercher un travail de manoeuvre itinérant qui pourrait mieux le rémunérer. Tandis qu'Hanya se débrouille seule tant bien que mal dans une cabane, Ivan travaille aux chemins de fer, comme bûcheur ou comme mineur. Loin de satisfaire ses désirs et ses rêves, Ivan assistera, impuissant, à la mort de sa femme lorsqu'elle accouchera de son fils Stéphane. Seul et pauvre, il doit alors confier le bébé à ses parents. C'est à ce moment-là qu'il fait face à un conflit terrible entre les valeurs de son pays natal et celles, plus primitives, de son pays d'adoption.

Bien des années s'écolent avant qu'Ivan n'accepte la mort de son épouse. Il est maintenant dans la soixantaine et il n'a plus qu'un seul recours, faire une demande de pension de vieillesse. À cette occasion, un incident lui fera dire une foule de choses qui ne manqueront pas de toucher les téléspectateurs. Distribution: Hanya: Suson Roman; Nancy Dean: Diane D'Aquila; Lepa Jeune: Duncan Regehr; Lepa vieux: Ken Pogue; Marina: Joan Larasevich; Dmitro: Peter Jobin; Stéphane: Mike Ironside; Mazur: Fred Culik. Production: Nielsen-Ferns Inc., de Toronto. Réalisation de l'épisode **1927: les Ukrainiens**: René Bonnière.

**L'Homme et la musique**  
le 16, 21h30

**Femme d'aujourd'hui**  
semaine du 17 mars

**Aux frontières du connu**  
dimanche 16, 16h30

## Nouvelles Voix pour l'homme

À l'apogée de la Renaissance italienne, l'art du madrigal était déjà fermement établi grâce à Gesualdo et à ses contemporains. Héritier immédiat de cette tradition, Monteverdi, en créant un premier «drame» musical à la Cour de Mantoue, donne naissance à l'opéra. Cette forme suprême de l'art musical conquiert bientôt toute l'Italie.

Peu après, Corelli faisait de Venise la capitale musicale de l'Europe en ajoutant à l'opéra les formes Sonate et Concerto. Nouvelles formes, nouvelles exigences: les instruments deviennent plus complexes et défient la voix humaine. Le règne des Stradivarius et Guarneri point à l'horizon tandis que Lully s'installe à Versailles et que Purcell et Haendel deviennent les premiers grands compositeurs des Temps Modernes. Entretiens, l'Europe colonise l'Afrique et le Nouveau-Monde...

Aux **Beaux Dimanches** cette semaine, Yehudi Menuhin présente et commente ce troisième volet de la série *L'Homme et la musique*, une réalisation de John Thomason et Richard Bocking au réseau anglais de Radio-Canada.

### Exemples musicaux de la 3e émission:

O Voi Troppo Felice, de Gesualdo  
La ballo delle ingrate, de Monteverdi  
La 1ère Sonate de l'Opus 5, de Corelli  
Le Triomphe de l'Amour, de Lully  
Alouette  
Guitare flamenco  
Musique journalière du Sénégal  
Musique de balafon, de cora et de riti  
Jigue irlandaise  
La Chaconne de la 3e Partita en mi majeur et l'Adagio de la 1ère Sonate en sol mineur, de J.S. Bach  
La 6e Fantaisie, de Purcell  
«Newcastle», air de danse anglais, de Playford  
Worthy Is The Lamb, du Messie, de Handel  
Musique pour les feux d'artifices royaux, de Handel

## Préparer une fête mondiale; affronter la mort

### Les Floralties

À l'émission du lundi 17 mars, il sera entre autres question de cette exposition qui se déroulera à Montréal du 17 mai au 1er septembre. Cet événement, le premier du genre en Amérique, réunira une vingtaine de pays qui exposeront au Vélodrome du parc olympique pour les Floralties intérieures et à l'Île Notre Dame pour les Floralties extérieures. Au cours de cette émission, Hélène Roy s'entretiendra avec M. André Boily, commissaire général des Floralties. Dans cette entrevue, nous apprendrons quel est le rôle d'un commissaire général et quelle sera la participation étrangère.

C'est le gouvernement du Québec, par l'intermédiaire du ministère de l'Agriculture, qui est responsable de cette initiative. Pour la coordination des aménagements horticoles, on a fait appel au Jardin botanique, le troisième jardin en importance au monde.

À une époque où l'accent est souvent mis sur les trouvailles scientifiques ou l'action politique, peu d'événements regroupent des pays autour d'un sujet comme l'écologie et encore moins lorsqu'il est relié à la beauté dont on entend rarement parler de nos jours. Il importe de ne pas oublier qu'avec les Floralties, nous ouvrons la porte à une foule d'activités diverses qui seront en quelque sorte le complément à cette exposition. Présentations, conférences, réunions, concerts, théâtre et expositions d'art sont prévus dans le cadre des manifestations engendrées par les Floralties. Plusieurs renseignements utiles nous seront donnés au cours de cette émission de *Femme d'aujourd'hui*. Réalisation: Monique Renaud script: Francine Lavallée.

### Sainte-Béatrix des pays d'en haut

À cette émission du mardi 18 mars, nous visiterons l'un des plus beaux villages du Québec qui fut également le site choisi pour filmer les séquences des Belles Histoires des pays d'en haut. Andrée Thibeault s'entretiendra avec plusieurs habitants de ce village qui nous le feront mieux connaître et apprécier. Recherche, texte et entrevues: Andrée

Thibeault; narration: Claudette Lambert; réalisation: Lucille Paradis; script: Gisèle David.

### Assumer une angoisse que tout le monde refuse

Cette émission du vendredi 21 mars sera entièrement consacrée à Sylvie Lefebvre. Âgée de 27 ans et atteinte de fibrose kystique depuis sa naissance, elle est l'une des survivantes les plus âgées au Canada. Dans l'entrevue qu'elle a accordée à Lise Groleau elle nous parlera de cette maladie dont elle souffre et qui en a engendré plusieurs autres, et elle nous dira aussi comment elle parvient à faire son travail de chercheuse musicale malgré ses visites bi-hebdomadaires à l'hôpital et les traitements qu'elle doit suivre quotidiennement. Elle nous parlera aussi brièvement de son angoisse de la mort, angoisse qu'elle ne peut partager avec personne car, on le sait, les gens évitent d'y penser, d'y faire face et d'en tenir compte, dans une société où tout est conçu pour oublier cette réalité qui concerne pourtant tout le monde. Une émission à ne pas manquer. Recherche et entrevue: Lise Groleau; réalisation: Pierre Duceppe script: Louise Falardeau.

H.F.

## La Grande Explosion

Au programme de l'émission **Aux frontières du connu**, le dimanche 16 mars à 16h30, la 2<sup>e</sup> des 5 émissions consacrées aux origines de la vie.

### La Grande Explosion

Intitulée *la Grande Explosion*, cette émission aura comme invités MM. Marius Chadeffaud, Édouard Boureau et Mme Jeannine Geysand de l'université de Paris; M. Albert Jacquard, généticien, et Marcel Locquin du Muséum d'histoire naturelle de Paris. Marc Fillion et Paul-Émile Tremblay intervieweront ces cinq spécialistes, qui partent du constat que «la vie s'est d'abord manifestée dans l'eau, il y a six cent millions d'années, avant de coloniser la terre ferme».

Selon Marcel Locquin, du Muséum d'histoire naturelle de Paris: «La vie est née dans l'eau et cette eau était alcaline. Elle s'est acidifiée à partir du moment où il s'est produit une masse importante de cellules vivantes ou pré-vivantes qui, au cours de sa décomposition, a formé ce qu'on appelle encore actuellement les acides «umiques» qui acidifient le milieu».

Marius Chadeffaud nous dit pour sa part: «À l'origine, l'atmosphère terrestre était tout à fait différente de ce qu'elle est maintenant. Elle ne contenait pas trace d'oxygène, ou à peine. Elle contenait par contre beaucoup de gaz carbonique et de l'ammoniaque, et diverses autres choses».

Édouard Boureau explique de son côté: «L'évolution a été extrêmement lente. On a même pensé qu'il y a eu des émergences, plusieurs émergences de la vie, que la vie a pris naissance à différents moments dans une atmosphère lorsque les conditions étaient les mêmes. Il n'est donc pas nécessaire de se reporter à trois milliards deux cent millions d'années pour avoir les premières formes de vie cellulaire et penser qu'à différents moments on a les premières ébauches de la vie cellulaire... toutes les tentatives de la nature pour créer la vie n'ont pas été jusqu'au bout, n'ont pas créé des cellules à tous les coups, mais on peut penser qu'il y a des ébauches à tous les niveaux».

Faisant le lien entre les différents exposés, le narrateur en arrivera à

**Rencontres**  
mardi 18, 23h25

**Science-réalité**  
mercredi 19, 22h00

**Consommateurs plus et l'Enjeu**  
vendredi 21, 21h30 et 22h00

souligner l'importance de «la cellule eucaryote» qui va devenir le matériau de base de tout le règne végétal et de tout le règne animal. C'est à partir de là que se produira «la grande explosion» de la vie qui va donner naissance à une multitude de formes et d'individus différents dont on peut suivre l'histoire grâce à leurs fossiles que Jeannine Geysand définit comme «des restes ou des traces des organismes qui ont vécu, qui ont peuplé autrefois notre planète et qui se sont enfouis dans les sédiments après leur mort».

**Aux frontières du connu** est une réalisation de Jean Martinet. Script: André Tremblay.

### **Pierre Charette, ex-felquiste, se raconte.**

En 1969, le Front de libération du Québec passe à l'action. Un des auteurs de l'attentat réussit à échapper à la police et trouve refuge à Cuba. Le 15 janvier 1979, après 10 ans d'exil, il revient ici se mettre à la disposition de la justice. Ces dix ans ont été pour lui une période de réflexion et de mûrissement dont il a témoigné dans un livre publié récemment.

Dans un entretien avec Marcel Bribois pour l'émission **Rencontres** du mardi 18 mars à 23h25, il raconte que sa tentative d'expression violente à travers la politique était, fondamentalement, une recherche de réalisation personnelle. Il était en quelque sorte à la recherche de lui-même en essayant de dépasser ses frustrations et aliénations du Québécois. Et son moi profond ne pouvait s'exprimer à cette époque qu'à travers l'action politique violente.

Il est revenu de cette conception mais ne regrette pas cette expérience qui devait absolument se faire en tant qu'accomplissement de son destin personnel.

Idéaliste, Pierre Charette a toujours cherché et cherche encore la perfection en allant au bout de lui-même; mais après son séjour à Cuba où il a tout mûri en profondeur, il préconise la progression lente à travers une philosophie relativiste et dans le strict respect des autres. Ennemi du facile, il veut toujours tout remettre en question selon une méthode qui doit beaucoup à la discipline de l'examen de conscience. En somme, Pierre Charette ne croit plus tellement à la fatalité des événements extérieurs dans une société aliénante mais bien plutôt à l'autonomie et à la primauté de la conscience cause de tout.

Réalisation: Alain Grothé. Script: Vivianne Legault.

### **La Mémoire**

Les études actuelles sur le cerveau, les plus passionnantes qui soient, nous laissent entrevoir des gouffres immenses encore à explorer dans les profondeurs de l'esprit humain. Et la mémoire, qui est sans doute l'une des facultés majeures du cerveau de l'homme, est loin d'avoir livré tous ses secrets.

À quoi bon, par exemple, prolonger notre vie s'il faut mourir gâteux ou idiot? Car de tous les maux de l'âge, le pire est certainement ce lent déclin de l'une des plus précieuses de nos facultés.

Que se passe-t-il exactement quand, malgré notre certitude de connaître le nom d'une personne, nous sommes dans l'impossibilité de la dire? Qu'est-ce en réalité qu'un trou de mémoire?

Est-il possible de développer, d'améliorer sa mémoire? Et, plus fondamentalement, que se passe-t-il quand «on apprend» quelque chose? Y-a-t-il alors dans le cerveau une quelconque modification?

Autant de questions essentielles sur le cerveau dont on s'efforcera de répondre à l'émission **Science-réalité** du mercredi 19 mars à 22 heures alors qu'on tentera de faire le point sur les recherches les plus récentes dans le domaine de la mémoire.

Invités: Les Drs Brenda Milner, psychologue à l'Institut de neurologie de l'université McGill; Vincent Castellucci, neurobiologiste à l'université Columbia de New York; Karl Pribram, psychologue à l'université Stanford de San-Francisco et Jean-Pierre Raynault, neurologue du Groupe de recherche en science neurologique de l'université de Montréal.

Recherche et entrevues: Solange Gagnon. Animation: Donald Dodier. Script: Gabrielle Dagenais. Réalisation: Thérèse Patry.

### **L'orgue électronique**

Au cours de l'émission **Consommateurs plus** du vendredi 21 à 21h30 Pierre Devroede nous présentera un reportage sur les orgues électroniques. On posera entre autres la question suivante: s'agit-il d'un passe-temps coûteux ou d'un instrument de formation musicale? À travers les analyses et les entrevues qui nous seront offertes, nous apprendrons quel est le coût d'un orgue quelles sont ses caractéristiques et ses limites, si le service après vente est bien assuré et quels cours de musique sont offerts. Plusieurs spécialistes seront interrogés, il s'agit de: Daniel Beaume, technicien en électronique pour instruments de musique; Bem Paris, représentant des ventes pour Ed. Archambault, Inc; Julien Cabana, du Centre d'orgues et de pianos de Montréal; Gaétan Lépine, professeur de musique, et Antoine Reboulot, professeur à la faculté de musique de l'université de Montréal. Animation: Louise Arcand. Recherche: Raymond Bernatchez; interviews: Pierre Devroede; réalisation: Hélène Robert.

### **L'Enjeu**

Au cours de cette émission animée par Gil Courtemanche, des entrevues et des discussions en studio nous aideront à mieux comprendre les différents points de la proposition du gouvernement québécois relative à la souveraineté-association

une opinion sur toutes les questions fondamentales de ce projet il faut regarder **l'Enjeu** où les aspects essentiels de la question sont décortiqués le plus objectivement possible pour le téléspectateur. Réalisation: Jean Savard; script: Jocelyne Dugas.

**Juste un petit souvenir**  
le 16, 20h30

## Qui est vraiment Odette Ethier?

À l'époque du misérabilisme triomphant et de la prolifération au théâtre des personnages larvaires, des ectoplasmes à borborygmes, le «nouveau roman» évacue l'homme au profit de l'objet-roi. Mais d'aucuns, qui aspirent au retour du balancier, attendent avec impatience, dans l'art, des personnages vrais, sinon des héros. Et le besoin se fait de plus en plus sentir d'un théâtre consacré à nouveau à l'être humain normal où évoluent sur scène des personnes avec un corps, une âme et un esprit. Il est temps qu'on nous montre des hommes et des femmes passionnés par leur destin personnel, vivant au jour le jour les affres de l'ambition et du désir, l'exaltation de l'amour, la joie intense de la création sous toutes ses formes.

Il y a sans doute de grandes chances pour que ce soit les femmes qui donnent le coup de barre en ce sens. Plus sensibles, plus humaines en général que les hommes, moins cérébrales dans le sens restreint du mot, elles s'intéressent plus spontanément aux êtres et à la vie qu'aux abstractions et aux jeux formels.

Et ce sont justement deux femmes, deux comédiennes de grand talent, feue Andrée Saint-Laurent et Monique Gérin qui nous proposent une téléthéâtre profondément humain et émouvant qui sera présenté aux **Beaux Dimanches** le 16 mars à 20h30.

Cette pièce dense et solide, ramassée, digne de ce théâtre psychologique prôné par Mauriac et Montherlant, met en scène cinq femmes à la forte personnalité qui, plus d'une heure durant, réussissent à nous faire tout oublier pour les suivre dans les méandres de leur monde intérieur.

### La dramatique

Le jour même des obsèques d'Odette, sa soeur Françoise et quatre de leurs amies se réunissent dans l'appartement de la chère disparue pour, en principe, se partager «juste un petit souvenir».

Mais c'est surtout le point de vue de chacune sur Odette qu'elles se partageront et nous sentirons d'autant mieux la présence obsédante de celle-ci, qu'elle sera vue à travers cinq prismes différents.

Peu à peu, par touches subtiles et «insidieuses», nous découvrirons à la fois cinq femmes acharnées à vivre chacune leur destin personnel en le démarquant de celui d'Odette qui, à la fois fil d'Ariane et catalyseur, orientait on bouleversait trop leur vie; et la personnalité exceptionnelle de celle qu'elles continuent encore d'aimer, d'admirer, d'envier.

Malgré, et peut-être même à cause des points de vue opposés, nous découvrons et aimons à notre insu cette Odette qui, tels les personnages de Julien Gracq, est entourée d'une sorte d'aura fascinante qui la hausse hors du commun et qui passe dans le monde comme un météore éblouissant.

Ainsi Françoise, la soeur aînée volontaire, admirative et rancunière; Madeleine, la patronne amante et jalouse; Valérie, la camarade superficielle et cynique; Monique, l'amie d'enfance fidèle et névrotique et Hélène, la comédienne fine, sensible et noble, ont vécu chacune avec une Odette différente qui agissait, semble-t-il, différemment avec chacune.

Odette, ce peut être la femme comblée par la vie, belle, intelligente, pleine d'idées, bouillonnante d'imagination créatrice. Ou ce peut être l'excessive, l'instable, la désespérée, la dispersée. On dira tantôt qu'Odette ne se confiait à personne et on apprendra qu'elle n'avait pas de secret pour Hélène. C'est la femme pour qui «l'amitié est le seul sentiment éternel» et qui prend tout à cœur. Mais ce serait la femme entourée d'amants qui ne pensait qu'à s'amuser et à échanger des robes ou des recettes. Cependant, c'est la mère par excellence pour qui «son fils est la plus grande joie de sa vie»? Coeur d'or ou goïste? Arriviste ou créatrice?

Odette, être humain complexe, est surtout une femme à la recherche d'elle-même et du sens profond de sa vie. Elle est et n'est pas ce qu'on pense d'elle. Et nous découvrons finalement, après une lente montée dramatique, alors que le mystère de sa mort s'épaissit et s'éclaircit à la fois, qu'Odette était un être encore plus profond qu'on le croyait...

On se plaît à imaginer une Odette qui ayant vécu quelques années de plus à travers ses nécessaires expériences d'amoureuse et de publi-

ciste, aurait tout intégré, tout dépassé, et découvrirait, face à sa mort, les inévitables dimensions métaphysiques et spirituelles...

### La réalisation

On aura constaté au cours des années que Paul Blouin n'est pas seulement un humaniste et un artiste sensible; mais un fin psychologue et un créateur hors pair. Il possède si bien le sens de la structure dramatique et du dialogue essentiellement théâtral, qu'on comprendra qu'il ait saisi d'emblée toute la valeur de la pièce d'Andrée Saint-Laurent et Monique Gérin. Il les a d'ailleurs aidées de plus d'une façon à parfaire leur oeuvre et il a pu élaborer une mise en scène quasi parfaite où l'on ne sait ce qu'il faut admirer le plus: le sens du mystère et de l'envoûtement, la souplesse du découpage qui nous plie, pour ainsi dire, au mouvement intérieur des protagonistes ou cette façon harmonieuse d'équilibrer personnages, décors, musique, éclairage en une sorte de «symphonie» visuelle et auditive.

Comme à l'accoutumée, l'osmose qui s'établit entre lui et les comédiens favorise au maximum un jeu authentique, criant de vérité. Et on verra, avec *Juste un petit souvenir*, comment on peut se passionner pour des personnages de théâtre, aimer vivre en leur présence.

*Juste un petit souvenir*: une dramatique qui nous redonne le goût du théâtre et le plaisir intense de voir «jouer» cinq de nos meilleures comédiennes.

### Les auteurs

Rappelons qu'Andrée Saint-Laurent, décédée l'année dernière, était une comédienne très douée. On a pu l'admirer, entre autres, dans des téléromans comme *les Filles d'Eve* et *Rue des pignons*, dans des téléthéâtres comme *Une fois par semaine* et *Un mois à la campagne*. Tout le monde se rappellera la *Femme à l'oeillet* dont elle avait écrit le texte remarquable en collaboration avec Monique Gérin. Et *Juste un petit souvenir* dont on pourra juger de la qualité.

Quant à Monique Guérin, également comédienne de grand talent, on a pu l'admirer dans des tournées en province et on l'a applaudie dans *Un matin comme les autres* et *Ben Hur*. Elle écrit en ce moment une nouvelle pièce avec son mari (Guy

Favreau) qui sera montée cet été par Richard Martin pour le théâtre de Marieville.

R.H.

### Au générique

*Madeleine*: Françoise Faucher

*Hélène*: Nathalie Naubert

*Françoise*: Murielle Dutil

*Valérie*: Louise Turcot

*Monique*: Monique Joly

*Chauffeur de taxi*: Roland Jetté

*Musique*: Claude Léveillée

*Décors*: Gabriel Contant assisté de Bernard Cournoyer

*Costumes*: Fernand Rainville

*Maquillages*: Louise Bach

*Coiffures*: Liliane Généreux

*Ensemblier*: Adélar Lavoie

*Chef Machiniste*: Gaston Beaulieu

*Graphiques*: Gérald Brunet

*Fleurs*: Laurent Lord

*Bas-relief de verre*: Jacques Tremblay

*Peinture murale*: Gilles Desmarais

*Effets décoratifs*: Irénée Hardy

*Caméramans*: Réal Angers, Robert Lowe, Robert Beauchemin, Raymond Grothé

*Aiguilleur*: Yves Tétrault

*Contrôle d'images*: Robert Tremblay

*Montage*: Marcel Pelchat

*Effets sonores*: Jean-Pierre Déry, Pierre Watters

*Perchistes*: André Binette, Pierre Lemire

*Prise de son*: Hervé Bibeau

*Éclairage*: Michel Audet, André Nepveu

*Technicien à la magnétoscopie*: David Mathews

*Assistant à la production*: Philippe Cournoyer

*Assistante à la réalisation*: Colette Raemdonck

*Directeur technique*: Serge Riendeau

*Réalisation*: Paul Blouin



**Télé-sélection**

lundi 17, à 20h30

**Les Grands Films**

Jeudi 20, à 20h30

**Cinéma**

Vendredi 21, 23h25

**«Le Juge Fayard, dit le Shérif»**

Ce drame policier a été réalisé en 1977 par Yves Boisset et met en vedette Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard et Marcel Bozzuffi.

Mettant en cause la corruption des milieux judiciaires, ce film raconte les mésaventures d'un juge d'instruction intègre mais à tempérament fougueux. Afin d'éclaircir une affaire de hold-up à laquelle un ancien policier semble être mêlée, le magistrat ose attaquer le pouvoir. Selon la critique, Yves Boisset est le praticien d'un cinéma de combat fondé sur l'actualité, praticien qui a réuni des éléments empruntés à divers faits récents pour réaliser un film au scénario complexe mais conduit avec efficacité. On y découvre entre autres les liens entre la politique et la justice.

**«La Filière française II»**

Ce deuxième *French Connection*, met encore en vedette l'excellent comédien Gene Hackman. Cette fois nous retrouvons l'inspecteur Doyle à Marseille où il a été envoyé pour aider à la capture d'un chef d'un important trafic de stupéfiants. Mais il ne reçoit pas un accueil très chaleureux de ses collègues français et il est un peu mis à l'écart. Malgré cela il poursuit si bien son travail que de chasseur il devient gibier. Il est alors détenu par les trafiquants durant

quelques semaines, le temps de bien le droguer. Mais tout ne s'arrête pas là et le suspense tient jusqu'à la fin du film. Voici ce qu'en disent les critiques: «Le personnage central est soumis à un approfondissement critique et à une exploration descriptive de ses qualités contradictoires qui le rendent à la fois sympathique par certains aspects et détestable par d'autres... L'ensemble s'avère une réussite du genre». Ce film a été réalisé par John Frankenheimer en 1975.

**«Les Chiens de paille»**

Si ce titre ne rappelle rien, celui de *Straw Dogs* remettra en mémoire les images de ce film de Sam Peckinpah qui a soulevé l'admiration de ceux qui l'ont vu.

Tourné en 1971, l'action de ce longmétrage se situe dans le comté de Cornouailles dans le sud-ouest de l'Angleterre, où se sont installés David et Amy. Jeune professeur d'université, David s'est retiré dans cette maison héritée par sa femme pour écrire un livre. Dans la chaude atmosphère de cette maison, nous faisons connaissance avec ce couple et nous découvrons chacun des personnages. Cela est extrêmement important pour la suite du film qui nous les fera découvrir sous un autre angle.

Le réalisateur Sam Peckinpah, reconnu pour son étude de la violence, a su dans ce film renouveler son approche et approfondir la question. Car la dimension psychologique des personnages, la complexité des réactions autant que leur diversité fait de ce long métrage une oeuvre de toute première qualité. Les principaux interprètes sont Dustin Hoffman et Susan George.



samedi 15 mars

dimanche 16 mars

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
8h30 **PASSE-PARTOUT**  
Emission du ministère de l'Éducation du Québec.

9h00 **LE CAPITAINE CAVERNE**  
Dessins animés.

9h30 **LE CLUB DES CINQ**  
Série adaptée de l'œuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq et les tours rouges» (dernière).

10h00 **LES HÉROS DU SAMEDI**  
Echos des Jeux d'hiver du Québec 1980. Anim.: Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau. Réal.-coord.: Henri Parizeau.

11h00 **ALBATOR**  
Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV.

11h30 **TELEJEANS**  
Magazine jeunesse. Face à face avec Dominique Michel. — Musique: le groupe Solstice. — Vox pop des années '80. — Chronique science: les trous noirs. — Activité: les gauchers. Anim.: Jacques Lemieux, Rech.: Diane Englund et Elizabeth Gagnon. Réal.: Max Copardo et François Côté.

12h00 **L'ODYSSÉE SOUS-MARINE DE L'ÉQUIPE COUSTEAU**  
«La Tragédie du Saumon rouge». L'équipe de la Calypso étudie les moeurs des saumons et nous fait assister au tragique voyage que fait, vers le lac Fraser, un groupe de poissons qui avait été «semé» 4 ans auparavant.

13h00 **FEMME D'AUJOURD'HUI**  
Reprise.

14h00 **DANIEL BOONE**  
Début.  
Les aventures de ce célèbre pionnier et de sa famille, qui, avec leurs amis, vivaient au temps de la colonisation. «Le Menuisier entêté».

15h00 **CINÉ-JEUNESSE**  
**Problèmes avec plusieurs inconnus.** Film bulgare réalisé par Liliane Peutcheva. Une bande de jeunes de 8 à 10 ans mène son enquête à la manière des grands détectives, sur certains agissements qui leur ont paru plutôt louches.

16h30 **UN REGARD S'ARRÊTE**  
Au Moyen-Âge, trois grands pèlerinages s'offraient à la vie spirituelle de la population occidentale: Jérusalem, Rome et Saint-Jacques-de-Compostelle. Cette série cherche à cerner et à mieux comprendre en parcourant ces chemins de Compostelle en dessinant, en peignant et en écoutant ou en faisant de la musique. Auteur: Pierre Gisling. Réal.: Louis Barby (SSR). Coprod.: SSR, SRC, FR3 et la part. de la RTB. «En Mouvement». Des formes géométriques colorées tournent en engendrant de nouvelles formes, des lampes scintillent sur un rythme choisi: c'est l'ébauche d'un art cinématique.

17h00 **BAGATELLE**  
Dessins animés.

18h00 **NOIR SUR BLANC**  
Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. «Le Poulx des journaux», avec Pierre Beausoleil. «Le Livre de la semaine»: L'Entretien de la semaine: Rédacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beaulieu.

19h00 **LE TEMPS DES AS**



Feuilleton dramatique sur l'histoire de l'aviation réalisé par Claude Boissol. Avec Bruno Pradal, Jean-Claude Dauphin et Jacqueline Laurent. La guerre tire à sa fin et laisse Julien Dabert, son fils et la femme d'Etienne Leroux, qui attendait un fils, dans le deuil. Etienne a été abattu par Hans Meister dans un combat bref et violent. Chacun regagne donc la vie civile et péniblement tente de s'en sortir tant bien que mal avec ses ailes... (dernière).

20h00 **LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
Au Northlands Coliseum à Edmonton, les Canadiens de Montréal rencontrent les Oilers. Reporters: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Richard Garneau et Lionel Duval. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

22h30 **LE TÉLÉJOURNAL**  
Lecteur: Jean Ducharme.

22h50 **NOUVELLES DU SPORT**

23h05 **CINÉMA**  
**Une maison dans l'Ouest** (Lock, Stock and Barrel). Western réalisé par Jerry Thorpe, avec Tim Matherson, Belinda Montgomery, Claude Akins et Jack Albertson. Un jeune couple naïf de l'Ouest des États-Unis, ne s'entendant pas avec ses parents, décide d'aller s'établir dans une vallée où il espère trouver le bonheur (USA 71).

0h50 **CINÉ-NUIT**  
**La Vérité sur l'imaginaire passion d'un inconnu.** Film réalisé par Marcel Hanoun, avec Michel Morat, Arlette Emmerly et Michel Lonsdale. L'histoire des derniers jours du Christ (Fr. 74).

2h05 **FIN DES ÉMISSIONS**

8h25 **OUVERTURE ET HORAIRE**  
8h30 **PASSE-PARTOUT**  
9h00 **YOGI ET CIE**  
Début.

Dessins animés. «Margot Ragot».  
9h30 **MON AMI GUIGNOL**  
Série d'aventures dans laquelle nous retrouvons Guignol et ses amis les Beausoleil et leur fille Clémentine, le docteur Barbichon et Madame, et Oscar, neveu des Beausoleil. Réal.: Pierre Willemain. Prod.: L'Agence française d'images. «Le Pique-assiette». Guignol prépare le dîner pour ses amis Beausoleil qu'il a invités. Le cousin Oscar que l'on n'attendait pas sonne à la porte. Il vient, dit-il, rendre par hasard une petite visite à Guignol qui ne peut faire autrement que de l'inviter à dîner...

9h45 **LES PÉLERINS**  
Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. Réal.: Gérard Chapelaine «Thérèse d'Avila».

10h00 **LE JOUR DU SEIGNEUR**  
Messe célébrée par le père Jacques Papineau, de la paroisse Saint-René-Goupil, de Montréal. Anim.: père Richard Guimond. Réal.: Simon Richer.

11h00 **LA SEMAINE À L'ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC**  
Anim.: Daniel L'Heureux. Réal.: Jocelyn Lemieux, CBVT-Québec.

12h00 **LA SEMAINE VERTE**  
Dossier: table ronde sur le bilan du zonage agricole. Comm.: Jean-Guy Roy. Réal.: Jean-Guy Landry. Chronique horticole. Commentaire sur l'actualité agricole. Court sujet: un parc dans les marécages de Georgie, avec Gustave Laroque. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 **PROPOS ET CONFIDENCES**  
Inv.: Gérard Pelletier (2e de 4). Réal.: Jean Faucher.

13h30 **INITIATION À LA MUSIQUE**  
«Louis Charbonneau, percussionniste». Réal.: Peter Symcox.

14h00 **L'UNIVERS DES SPORTS**  
Rencontre d'athlétisme entre l'équipe nationale de la Belgique et l'équipe du Canada, se déroulant au Forum de Montréal. Faits saillants sur les différentes disciplines: saut à la perche, saut en hauteur, lancer du poids, et différentes courses à pied. Richard Garneau et Jo Malléjac commenteront les courses, Serge Arsenault et Jean-Paul Baer commenteront les concours. Réal.: Jacques Primeau et Guy Des Ormeaux.

15h30 **D'HIER À DEMAIN**  
«Un pays, une musique: du haut de l'Arabie». Film réalisé par Robert Manthoulis. Documentaires sur la musique arabe du Yémen.

16h30 **AUX FRONTIÈRES DU CONNU**  
«Les Origines de la vie» (2e de 5). La grande explosion: la vie s'est d'abord manifestée dans l'eau il y a six cent millions d'années avant de coloniser la terre ferme. Inv.: MM. Marcel Loc-

quin, Museum d'histoire naturelle, Paris; Marius Chadefaud, Edouard Boureau, Mme Jeannine Geyssand, université de Paris; M. Albert Jacquard, généticien. Animateurs: Paul-Emile Tremblay et Marc Fillion. Réal.: Jean Martinet.

17h00 **SECOND REGARD**  
Magazine de l'actualité religieuse.

18h00 **HEBDO-DIMANCHE**



Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme, Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

19h00 **CHEZ DENISE**  
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Roger Joubert, Paul Berval, Louise Dussault, André Montmorency, Benoît Marleau, Sophie Lorain, Claude Blanchard, Gilbert Lepage, Monique Joly, Michel Girouard et Jacques Piperni. «Le Coiffeur Valentin». Christian a organisé un cocktail en l'honneur d'un ami et coiffeur de renommée mondiale de passage à Montréal. Ce dernier a accepté de rencontrer les clients de Christian, Mais Valentin a un empêchement de dernière minute. Avec l'aide de deux bons amis, Christian tentera de sauver la soirée. Réal.: Florent Forget.

19h30 **LES BEAUX DIMANCHES**  
**Faut voir ça.** «Michel Rivard et François Cousineau» (dern. de 2). Inv.: Le groupe Toulouse, Paul et Paul. Dir. mus.: François Cousineau, avec neuf musiciens. Textes: Michel Rivard et Claude Meunier. Au programme: Toulouse: «Rock my love» et «l'Attisée». F. Cousineau: «Suite pour un été». M. Rivard: «Don Quichotte» et «le Train». M. Rivard, F. Cousineau et Toulouse: «Samba sara-

(Suite p. 12)

(Suite de la page 11)

vah». Paul et Paul, M. Rivard et F. Cousineau: «Mauvaise Mine», numéro western. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

**20h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**Juste un petit souvenir.** Dramatique de Andrée Saint-Laurent et Monique Gérin, réalisée par Paul Blouin. Le jour même des obsèques d'Odette, sa soeur Françoise et quatre de leurs amies, se réunissent dans l'appartement de la chère disparue pour, en principe, se partager «Juste un petit souvenir». Avec Françoise Faucher (Madeleine); Nathalie Naubert (Hélène); Murielle Dutil (Françoise); Louise Turcot (Valérie); Monique Joly (Monique) et Roland Jetté (chauffeur de taxi). Musique: Claude Léveillé.

**21h30 LES BEAUX DIMANCHES**

**«L'Homme et la musique» (3e de 8).** Animateur: Yehudi Menuhin. A l'apogée de la Renaissance italienne, l'art du madrigal était déjà fermement établi grâce à Gesualdo et à ses contemporains. Réal.: John Thomason et Richard Bocking. Exemples musicaux: «O Voi Troppo Felice», de Gesualdo; «Il Ballo delle Ingrate», de Monteverdi; la 1ère Sonate de l'Opus 5, de Corelli; «Musique pour les feux d'artifices royaux», de Haendel; la 6e Fantaisie, de Purcell; etc.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**22h50 SPORT-DIMANCHE**

**23h05 POLITIQUE PROVINCIALE**

**23h15 CINE-CLUB**

**L'Intendant Sansho.** Drame réalisé par Kenji Mizoguchi, avec Kunuyo Tanaka et Yoshiyaki Hanayaki. Les enfants d'un gouverneur, déchu à cause de sa bonté pour les paysans, sont séparés de leur mère par des trafiquants d'esclaves et vendus à l'intendant du domaine d'un ministre. Ils grandissent au milieu de la misère et de la méchanceté (Jap.).

**1h20 FIN DES ÉMISSIONS**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**

**9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». La principale difficulté: une motivation bien entretenue. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES ORALIENS**

Avec Lisette Anfousse, Serge L'Italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «La Niche».

**9h30 ANIMAGERIE**

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Phipps) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bélisle et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Réal.: Raymond Pesant. «La Perdrix» (1re de 5). Voix de Francine Tougas.

**9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE**

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Plante. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thème: bizarre. «Des choses bizarres».

**10h00 PASSE-PARTOUT**

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. «Livres pour enfants», avec Mme Hélène Charbonneau, bibliothécaire. «Le Tricot», avec Solange Brien.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage: «Les Fleurs»: décoration florale, conservation, un coussin-fleur, les légumes-fleur.

**11h30 WICKIE**

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod. tchécoslovaque. «Echec et mat».

**12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX**

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et de Dyne Mousso. «Les Mollusques».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Anim.: Johanne Robert et Robert Arcand. Dir. mus.: Yvan Landry. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Grenier.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Lecteur: Raymond Archambault.

**13h35 FEMME D'AUJOUR'HUI**

«Les Floralies». Exposition qui se déroulera à Montréal du 17 mai au 1er septembre, qui réunira une vingtaine de pays qui exposeront au Vélodrome du parc olympique pour les Floralies intérieures et à l'Île Notre-Dame pour les Floralies extérieures. Inv.: M. André Boily, commissaire général des Floralies. Int.: Hélène Roy. Réal.: Monique Renaud.

**14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE**

De Rivière-du-Loup.

**15h30 DANSE SUR UN ARC-EN-CIEL**

Début.

Feuilleton réalisé par Roger Burckhart, avec Relja Basic, Ele-

onore Weisgerber et Alexandra Stewart. A l'issue d'une soirée de carnaval à Cologne, la jeune institutrice Elisabeth Richter est renversée par l'auto de la vedette de cinéma Veit Gregor.

**16h00 BOBINO**

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cail- loulx. Réal.: Thérèse Dubhé.

**16h30 AU COIN DE MA RUE**

«Les Haïtiens». Mireille, 10 ans, et François, 12 ans, habitent depuis peu la rue Hutchison, dans un nouveau quartier. Ils s'ennuient de leurs anciens amis et trouvent bien étranges leurs nouveaux voisins originaires de nombreux pays d'Europe, d'Afrique ou d'Asie. Ils feront connaissance avec eux. Rech. et scénarisation: Anik Dousseau et Marie-Francine Hébert. Dialogues et travail avec les enfants: Marie-Francine Hébert. Réal.: Anik Dousseau. Prod.: Via le Monde inc.

**17h00 LA FEMME BIONIQUE**

Science-fiction réalisé par Mel Damski, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «La Liberté est à l'Ouest». Jaimie demande au fameux motocycliste Evel Knievel de l'aider à filer des espions russes opérant en Allemagne de l'Ouest.

**18h00 CE SOIR**

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

**18h30 NOUVELLES DU SPORT**

**18h35 CE SOIR**

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabel- le Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

**19h00 LA PETITE PATRIE**

Téloroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Louise Rinfret, Denise Chartier et Robert Maltais. «La Saint-Valentin». Madame Richer, la jolie veuve d'en face, cherche une âme réconfortante, un homme de douceur, de paix et fait beaucoup de façon à Edmond. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis.

**19h30 LA FINE CUISINE**

D'HENRI BERNARD  
La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de

base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: le potage aux huîtres et les Car- rolines au foie gras.

**20h00 TERRE HUMAINE**

Téloroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Marjolaine Hébert, Reine France, Renée Girard, J.-Léo Gagnon, Jean-Louis Paris, Jean Duceppe, Alain Gélinas et Louis de Santis. Jeanne et Marthe préparent une surprise à leur mère pour son anniversaire. Léandre et son petit-fils Michel se rendent à Joliette pour acheter un cadeau à Thérèse et font une rencontre qui les bouleversera. Réal.: René Verne.

**20h30 TÉLÉ-SÉLECTION**

**Le Juge Fayard, dit «Le Shérif».** Drame réalisé par Yves Boisset, avec Patrick Dewaere, Aurore Clément, Philippe Léotard et Michel Auclair. Parce qu'il ose foncer, le juge Fayard est surnommé le shérif. Il se refuse à toute concession dans la poursuite de son idéal, ceci, en dépit des pressions et critiques même de ses supérieurs (Fr. 76).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

Anim.: Bernard Derome. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalande et Jacques Jean. Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: M. Desjardins.

**23h04 L'OPINION**

Début.

Des spécialistes et des citoyens de toutes tendances donneront leur point de vue sur le projet de souveraineté-association du gouvernement québécois, tel qu'exprimé dans son livre Blanc. Rédacteur en chef: Michel Lacombe. Rédacteur en chef délégué: Louis Dumas. Réal.: Jean-Maurice Laporte et Thérèse Sutherland.

**23h10 TELEJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**23h15 NOUVELLES DU SPORT**

**23h25 LEONARD DE VINCI**

Biographie réalisée par Renato Castellani, avec Philippe Leroy, Giulio Bosetti, Carlo Simoni et Anna Odessa (4e de 5). Léonard retourne à Florence, une Florence secourue par la voix de Savonarole et impressionnée par le génie d'un jeune sculpteur au début de sa carrière: Michel-Ange. La rencontre de ces deux géants de l'art n'est pas sans heurts. Une collaboration temporaire et étrange entre Léonard et César Borgia donne lieu à une phénoménale floraison de machines militaires.

**0h20 C'ÉTAIT HIER**

Documentaire réalisé par Daniel Costelle et produits par Henri de Turenne, O.R.T.F. L'Histoire des 25 années de l'après-guerre basée sur des documents authentiques. «Adieu, colonies». Il semble loin le temps où l'homme blanc était maître du monde entier et où il se proclamait le bienfaiteur des nations sous-développées. Pourtant, c'était hier... Voici quelques-uns des héros de la libération: Gandhi, Sukarno, Ho Chi Minh, Bourguiba, Nasser...

**1h20 CB71-LE TÉLÉJOURNAL**

**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la taille. Nos deux gros problèmes: l'auto et la télévision. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Centour espionne».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Perdrix» (2e de 5).

**9h45 VIRGINIE**

Avec André Cailloux, Louise Gamahe et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Un drôle de remède».

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec Bertrand Roy, psychologue. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Sergio Leone. Sergio Leone nous raconte comment il en est venu au cinéma et nous parle de sa famille et aussi de cuisine.

**11h30 LES ENFANTS DU 47A**

Prod.: London Inc. Television. «Madame Binny, voyante».

**12h00 PAPA, CHER PAPA**

Comédie réalisée par W.G. Stewart. Série d'aventures avec Patrick Cargill, Natasha Pyne, Ann Holloway et Ursula Howells. «Comptabilité parallèle».

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Roger Pilon. Réal.: Louise Charlebois.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Ste-Béatrix des Pays d'en Haut». Une visite dans un de nos plus beaux villages du Québec, Ste-Béatrix, dans le comté de Joliette. C'est là que pendant 12 ans ont été filmées toutes les séquences des Belles Histoires des Pays d'en Haut. Les citoyens s'en rappellent et le public reverra sans doute avec joie tous les beaux paysages qui s'animeront de nouveau. Nous rencontrerons quatre générations, dans leur vie quotidienne, événements heureux, activités artistiques et sportives, vie de famille, etc. Rech., texte et ent.: Andrée Thibault. Narr.: Claudette Lambert. Réal.: Lucile Paradis.

**14h30 CINEMA**

**L'Homme à la Jaguar rouge.** Policier réalisé par Harald Reinl, avec George Nader, Herbert Strass, Grit Bottcher et Heinz Weib. Une femme, séparée de son mari, et sa petite fille sont froidement assassinées dans leur appartement de New-York. Le mari, acoquiné à la pègre, est soupçonné mais il se défend bien (All. 68).

**16h00 BOBINO****16h30 MORDICUS**

Films documentaires réalisés par Louis Ricard. Prod.: Les Films Cenatos. «Rouli-roulant».

**17h00 LES PIERRAFEU**

«Le Quiproquo». L'espion international Rockfinger a décidé le kidnapping du savant Orloff Rockenheimer, sosie d'Arthur Laroche.

**17h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**

«Le Désert flottant». Le marécage Okefenokee est le terrain marécageux le plus varié et le plus riche de la nation américaine. Réal.: Yvon Collet.

**18h00 CE SOIR****19h00 LES ARRIVANTS**

«1847». Les Irlandais. Dépouvrus de tout, suite à une terrible famine, plusieurs Irlandais décident de s'installer au Canada. Nous verrons ces gens traverser diverses épreuves et difficultés d'adaptation, concernant la religion, le travail, les habitudes, etc. Réalisé par Eric Till, d'après le scénario d'Alice Monro. Avec Linra Goranson, David McIlwraith, Ken James et plusieurs autres.

**20h00 RACE DE MONDE**

Téléroman de Victor-Lévy Beau-lieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Roger Blay, Mireille Deyglun, Louise Saint-Pierre, Guy Nadon, Monique Aubry, Louise Turcot, Nicole Leblanc et Roger Garand. Isabelle réussit à faire sortir sa mère de sa chambre pour l'emmener magasiner. Le beau-père de Job J. est à sa recherche et va rencontrer Charles. Réal.: Maurice Falardeau.

**20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI**

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré et Angèle Coutu.

**21h00 TÉLEMAG**

Anim.: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

**22h00 L'ÂGE DE L'ÉNERGIE**

Série sur la filière énergétique réalisée par Aimée Danis, Jacques Gagné et Yves Plouffe. Animateur: Gilles-Philippe Delorme. Reporter: Jean-Marc Carpentier. (9e de 13). «Economies ou échecs». L'énergie la moins chère est celle que nous économisons.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h04 L'OPINION****23h10 LE TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**23h15 NOUVELLES DU SPORT****23h25 RENCONTRES**

Inv.: Pierre Charette. Ex-felquist, qui après 10 ans d'exil à Cuba, est revenu se mettre à la disposition de la justice. Il nous fait part de sa réflexion et de son méprisement témoignés dans un livre publié récemment. Réal.: Alain Grothé.

**23h55 CINEMA ●**

**Témoïn à charge** (Witness for the prosecution). Film réalisé par Billy Wilder, avec Charles Laughton, Marlène Dietrich, Tyrone Power et Elsa Lanchester. Un illustre criminaliste anglais accepte, contre le gré de son infirmière, de défendre un individu. Les circonstances entourant l'assassinat d'une riche veuve rendront cet individu suspect (USA 57).

**17h55 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Peut-on améliorer l'esthétique d'une seule région corporelle? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER**

«Les Ennemis de Jésus».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Perdrix» (3e de 5).

**9h45 TAM TAM**

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. «Symétrie — espace et solution multiples». Réal.: Guy Co-meau.

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Eliott.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Luc Durand et sa fille Pascale. Pascale Durand montre à son papa sa méthode d'encadrement de miroir avec du tissu.

**11h30 MADAME ET SON FANTÔME**

«Sérénade à la moderne».

**12h00 ACTION-SANTÉ****Début.**

«Les Sédentaires». L'espoir de vie a atteint un plateau depuis 1960. Trop sédentaire, soumis à la tension nerveuse engendrée par une foule de facteurs, le citoyen canadien du milieu urbain n'est pas en forme.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Gaston Rochon. Réal.: Michel Gélinas.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Claude Routhier.

**14h30 LE TEMPS DE VIVRE**

Inv.: groupe Vacances-Famille. Chronique information: l'hébergement à la ferme, avec Mme Marier. Activité: comment faire une bague à tabac avec une vessie de porc, avec M. Goulet. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalonde, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Dero-me et André Groulx.

**16h00 BOBINO****16h30 PLACE DU FONDATEUR**

«Collé un jour... collé toujours». Victor, en posant ses affiches, se fait dire: «Collé un jour... collé toujours». Cette phrase pose un gros problème aux habitants de la place. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaétan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Folioseau); Anne-Marie Provancher (Marguerite Lafleur); Jacques Galipeau (Candide Rabat-Joie); Réjean Robidoux (Victor) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant).

**17h00 COSMOS 1999**

«Le Secret de la caverne». Débarqué en exploration sur un astéroï-

de inconnu, le commandant Koenig pénètre dans une caverne où il est assailli par son double.

**18h00 CE SOIR****19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

**19h30 WINSTON McQUADE REÇOIT**

Variétés sur les événements du calendrier artistique. Réal.: André Desbiens. Réal.-coord.: Jacques Demers.

**20h30 CAROLINE**

Téléroman de Marcelle Racine. Avec Catherine Bégin, Jacques Lavallée, Charlotte Boisjoli, Yolande Roy, Yvon Dufour, Renée Girard et Mireille Thibault. «Lifting, sabotage et ravalement». Caroline essaie de convaincre sa propriétaire, devenue veuve depuis peu de temps, que la vie est encore belle, même si on vieillit. Jocelyn réussit à faire quelques bêtises lorsqu'il s'adresse à cette pauvre femme en parlant d'une «façade» qui a besoin de réparations. Réal.: Lucile Leduc.

**21h00 BEST-SELLERS**

**La Croisée des destins.** Série réalisée par Larry Yust et créée par Taylor Caldwell. Avec Steve Forrest, David Birney, Margaret O'Brien, Barbara Parkins et Cameron Mitchell. (3e de 6). Jonathan épouse Mavis. Il se rend compte trop tard, qu'il s'est uni à une femme fantasque, coquette et capricieuse.

**22h00 SCIENCE-RÉALITÉ**

«La Mémoire». Quelle est la na-

(Suite de la p. 13)

ture de la mémoire, comment fonctionne-t-elle? Pourquoi avec les années finit-on par perdre une certaine forme de mémoire? Inv.: Dr Brenda Milner, psychologue, Institut de neurologie de Montréal, U. McGill; Dr Vincent Castellucci, neurobiologiste, U. Columbia New York; Dr Karl Pribram, psychologue, U. Stanford, San Francisco et Dr Jean-Pierre Raynaud, neurologue, Groupe de recherche en science neurologique, U. de Montréal. Rech. et int.: Solange Gagnon. Anim.: Donald Dodier. Réal.: Thérèse Partry.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h04 L'OPINION****23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**23h15 NOUVELLES DU SPORT****23h25 REFLETS D'UN PAYS**

«Le Célèbre sculpteur québécois Pierre Bourgault et l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé». Cet artiste s'est vu confier par Parcs Canada la réalisation d'une oeuvre sur le thème de «l'Arrivée de Jacques Cartier à Gaspé». Il s'agit de six stèles se mariant bien avec la nature gaspésienne. Rech. et anim.: Nicole Marie Rheault. Réal.: Michel Mercier.

**0h25 CINÉMA**

**Les Visiteurs du soir.** Légende réalisée par Marcel Carné, avec Arletty, Alain Cuny et Jules Berry. Au moyen âge, deux ménestrels, serviteurs du diable, arrivent un soir au château d'un baron. L'un d'eux, oubliant le pacte qui le lie au Malin, s'éprend sincèrement de la fille du baron. Mais le diable veille et tente de désunir les deux cœurs (Fr. 42).

**2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Exercices pour la poitrine. Patience pour améliorer sa condition physique. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Lise.

**9h15 LES ORALIENS**

«Coup de vent».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Perdrix (4e de 5)».

**9h45 LES OUFES**

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent dans un monde imaginaire. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. «Caparade».

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Coiffure»: les modes... d'où viennent-elles?, avec Pierre Ladouceur. «Alcoolisme»: Ce qu'est l'alcoolisme. Inv.: M. Léo Lafrenière, directeur général, et docteur Denise Beauchemin, du Centre Domrémy, Pointe-du-Lac.

**11h00 AU FIL DE LA SEMAINE**

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: Jean Lapointe, boxeur, Jean Lapointe nous parle de sa vie de boxeur et des exigences qu'implique l'entraînement quotidien.

**11h30 LES MYSTÈRES DE LA TAMISE**

Les aventures de deux jeunes garçons, Sam et Paul. Réal.: Joseph McGeath. Avec Simon West et Mark Dightam. Sam et Paul s'introduisent dans un entrepôt où ils ont vu entrer Alain: ils y découvrent une vieille boîte qui contient un plan.

**12h00 LES RICHESSES DE LA MER**

«Vestiges du passé». L'Australie fut le dernier continent exploré par l'homme en raison de son éloignement. Les eaux revêches qui gardaient ce continent engloutirent plusieurs équipages.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Daniel Deschênes. Réal.: Martin Gaudreau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Robert Séguin.

**14h30 CINÉMA**

**Ma femme est formidable.** Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravey et Sophie Desmarets. Une femme se rend chez un de ses adorateurs qui menace de se suicider. Son mari, un sculpteur, voit qu'elle le trompe et décide de faire de l'oeil à l'épouse d'un ami. D'où une série de chassé-croisés... (Fr. 51).

**16h00 BOBINO****16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers et Ghislain Tremblay. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost, Jean-Marie Benoit et Marie Bernard. Chanteuse: Angela Laurier. Réal.: Renault Gariépy.

**17h00 LES PIERRAFEU**

«La Jalousie». Le cercle des femmes a organisé un récital de violon le soir même du tournoi de

quilles de l'Ordre des bisons.

**17h30 NANNY**

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «L'Oncle Alfred». L'oncle Alfred est dans les parages. On ne peut dire que Nanny en soit enchantée plus que de raison.

**18h00 CE SOIR****19h00 PROPULSION CTF**

Animateur: Normand Harvey. Dir. mus.: Ferrugia. Réal.: Normand Mathon, Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

**19h30 DU TAC AU TAC**

Téléroman d'André Dubois, avec la collaboration de Jean-Pierre Plante. Avec Jean-Pierre Chartrand, Michel Forget, Christiane Pasquier, Véronique Le Flaguais, Normand Chouinard, Louise Portal et Nathalie Naubert. «Maudite boisson». Louis croit que son talent de compositeur de chansons sera enfin reconnu. Mais il devra faire face à une grande déception. Jean-Jacques est en pleine campagne électorale. Un journaliste se présente à l'agence pour interviewer le personnel au sujet de la carrière de leur patron. Catherine ne passera pas inaperçue. Réal.: Jacques Payette.

**20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**

Jeu-questionnaire animé par Yo-land Guérard et Denis Bergeron. Inv.: Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Michel Forget et Nicole Filion. Réal.: Lisette Le-Royer.

**20h30 LES GRANDS FILMS**

**La Filière française II** (French Connection II). Policier réalisé par John Frankenheimer, avec Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson et Philippe Léotard. Une nouvelle cargaison de drogue est signalée dans le port de Marseille. Convaincue que le célèbre Charnier est à la tête de ce trafic, la police new-yorkaise envoie James Doyle en France pour identifier cet important chef de trafic de stupéfiants (USA 75).

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h04 L'OPINION****23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

Lecteur: Michel Benoit.

**23h15 NOUVELLES DU SPORT****23h25 CINÉMA**

**McCloud: Un contrat pas banal** (The Disposal Man). Drame réalisé par Boris Sagal, avec Dennis Weaver, J.D. Cannon, Patrick O'Neal et Diane Muldaur. Un homme assis dans un bar provoque et injurieuse copieusement le marshall Sam McCloud. Son but est de se faire arrêter et incarcérer. Pourquoi? (USA).

**0h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL****8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

«Conditionnement physique général». Le jogging serait-il suffisant? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne.

**9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR**

«Les Carottes bleues».

**9h30 ANIMAGERIE**

«La Perdrix» (dern. de 5).

**9h45 LES CONTES DE LA RIVE**

«Le Roi Gus» (dern. de 2).

**10h00 PASSE-PARTOUT****10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Soins à domicile»: «Base des soins au foyer», avec M. Pearl Berg, directeur adjoint, Croix Rouge. «Soins dentaires»: l'importance des dents et de la bouche, avec M. Pierre-Yves Lamarche, directeur général de l'Ordre des dentistes du Québec.

**11h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS**

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images, cette grande communauté d'être qu'est la francophonie mondiale. (6e de 13). «Le Maroc». Au Maroc, la langue française est surtout un instrument de communication avec l'extérieur, mais jouit également d'une place socio-économique privilégiée. La culture française, liée forcément à la langue, sert de modèle d'identification dans la classe francisée et européanisée mais elle n'a pas réussi à pénétrer toutes les couches de la population. D'ailleurs, à l'échelle du pays s'amorce un puissant mouvement d'arabisation.

**11h30 GASPARD ET LES FANTÔMES**

«Le Musée de cire». Les enfants Pinsonneault visitent le musée de cire et sont surpris par certains phénomènes étranges: les statues bougent. Ils demandent alors à leurs amis reporters de mettre un peu d'ordre dans cette mystérieuse affaire.

**12h00 UN PAYS, UN GOÛT, UNE MANIÈRE**

Documentaire réalisé par Michel Lessard. Narrateur: Remy Girard. «Le Beur de l'habitant». La laiterie était jadis un bâtiment important de la société traditionnelle. C'est là que l'habitant va accumuler à chaque traite, la crème qui sera ensuite transformée en beurre.

**12h30 LES COQUELUCHES**

Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

**13h30 LE TÉLÉJOURNAL****13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Sylvie Lefebvre». Témoignages ans, atteinte de fibrose kystique, maladie pulmonaire. Elle nous raconte son enfance et son adolescence et nous parle de sa vie actuelle. Elle travaille comme chercheuse musicale, habite avec sa soeur qui étudie en médecine, mange les repas que lui prépare sa mère, et absorbe de 20 à 30 pilules par jour. Très amoureuse de la vie, elle est angoissée par la mort, sujet dont elle ne peut discuter avec personne, vu son âge. Nous l'entendons parler de ses traitements. Rech. et int.: Lise Groleau. Réal.: Pierre Dupeppe.

Ce programme est établi à l'heure locale

**14h30 LES ATELIERS**

De Québec. M. Lucien Guay, retraité depuis 2 ans, âgé de 67 ans, habitant de L'Islet-sur-mer, confectionne des boutons et des bijoux avec des noyaux de fruits. — Mme Elzéar Gagnon, herboriste âgée de 95 ans, habitant à St-Denis de Kamouraska, fabrique des remèdes et potions de toutes sortes. — M. Gérard Verret, âgé de 66 ans, retraité et nouvellement marié, habite au Lac Saint-Augustin et fabrique des métiers en bois miniatures servant à tisser ainsi que des jeux de quilles sur table. Anim.: Jacques Houde et Catherine Barrette. Rech.: Rodrigue Gignac. Réal.: Andrée Thériault.

**15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX**

Narrateur: André Hébert. «Le Printemps québécois». Animaux et flore de «la Belle Province» au printemps, photographiés par Myrna et Walter Berlet.

**16h00 BOBINO**

**16h30 LES HÉRITIERS**  
Documentaire réalisé par Paul Saltzman. Prod.: Sunrise Films. «Les Mosaïques bleues de Jafar».

**17h00 LE COEUR AU VENTRE**

Feuilleton réalisé par Robert Mazoyer. Scénario et dialogues: Jean-Pierre Petrolacci. Avec Guy Marchand, Sylvain Joubert, François Leccia et Sylvie Fennec. Cereetti est radié à vie de la Fédération de boxe. Sa femme et sa fille lui reviennent et il ouvre un bar. Philippe Morand se débat dans les problèmes financiers. Sa soeur Catherine essaie de prolonger sa liaison avec Roger Konacker, mais celui-ci a fait connaissance d'une jeune veuve (dernière).

**18h00 CE SOIR**

**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Claude Houle, Claude Gai, Gaston Lepage, Claude Préfontaine et Daniel Tremblay. Un joueur de hockey, très populaire auprès des femmes, revient à Rimouski, au grand bonheur de Rita. Réal.: Maude Martin.

**19h30 GÉNIES EN HERBE**

Jeu-questionnaire animé par Marc Fillion. Jugés: Jean-Claude Hardy et Lorraine Desjardins. Les écoles Thérèse-Martin et Lavigne se rencontrent. Réal.: Estelle Cassou.

**20h00 FRÉDÉRIC**

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Denis Bouchard et Pierre Curzi. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et TF-1. «Le Chien». Frédéric s'improvise en détective spécialisé en fraude canine.

**20h30 LES ARRIVANTS**

(3<sup>e</sup> de 7). «1927». Les Ukrainiens. En 1927, l'Ukrainien Ivan Lepa s'en vient comme colon au Manitoba où l'attirent des rêves de prospérité. Il trouve du travail dans une ferme prospère et là, il rencontre Hanya, originaire de l'Ukraine. Ils se marient bien-

tôt et ils commencent une vie rude dans ce nouveau pays. Avec Susan Roman (Hanya), Diane D'Acquila (Nancy Dean), Duncan Regehr (Lepa jeune), Ken Pogue (Lepa vieux), Joan Karasevich (Marina), Peter Jobin (Dmitro), Mike Ironside (Stéphane) et Fred Culik (Mazur). Réal.: René Bonnière. Production: Société Inter-video.

**21h30 CONSOMMATEURS PLUS**

«L'Orgue électronique». S'agit-il d'un passe-temps coûteux ou d'un instrument de formation musicale? Coût, caractéristiques, limites et service après-vente. Inv.: Daniel Beaume, technicien en électronique pour instruments de musique; Bem Paris, représentant des ventes pour Ed. Archambault, Inc.; Julien Cabana, du Centre d'orgues et de pianos de Montréal; Gaëtan Lépine, professeur de musique et Antoine Rebolout, professeur à la faculté de musique de l'U. de Montréal. Rech.: Raymond Bernatchez. Int.: Pierre Devroede. Anim.: Louise Arcand. Réal.: Hélène Robert.

**22h00 L'ENJEU**

Interviews, tables rondes et sondages, nous apportant des renseignements utiles concernant la question référendaire. Anim.: Gil Courtemanche. Rech.: Marc Legault. Réal.: Jean Savard.

**22h30 LE TÉLÉJOURNAL**

**23h04 L'OPINION**

**23h10 TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL**

**23h15 NOUVELLES DU SPORT**

**23h25 CINÉMA**

**Les Chiens de paille** (Straw Dogs). Drame réalisé par Sam Peckinpah, avec Dustin Hoffman, Susan George, Peter Vaughan et David Warner. Un jeune professeur d'université s'est installé dans une maison de ferme héritée par sa femme. Les gens du village voisin se montrent peu accueillants et des ouvriers engagés pour réparer la maison de ferme s'attaquent à Amy, sa femme, pendant l'absence du mari (Brit. 71).

**1h30 CINÉ-NUIT**

**Ames perdues ou orage**. Drame réalisé par Pierre Billon et Giorgio Capitani, avec Raf Vallone, Françoise Arnoul et Elena Verzi. A l'occasion d'un voyage d'affaires à Rome, un ingénieur rencontre une jeune Française auprès de laquelle son jeune beau-frère l'a supplié de se faire son «avocat» (It. 52).

**3h15 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**

**samedi 15 mars**

**8h00 CBEFT—COURS SCOLAIRES EN ONTARIO**  
**CBLFT—OUM LE DAUPHIN**  
**8h15 CBLFT—LES MARMITONS**  
**8h45 CBLFT—LES 100 TOURS DE CENTOUR**  
**17h00 CBUFT—LA SOIRÉE DU HOCKEY**  
**19h00 CBVT—CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY**  
**20h00 CBEFT—CINÉMA «Le Tatoué».**  
**CBUFT—BAGATELLE**  
**21h00 CBUFT—NOIR SUR BLANC**  
**22h00 CBUFT—LE TEMPS DES AS**  
**23h05 CBEFT—CINÉMA «L'Année sainte».**  
**CBUFT—CINÉMA «Les Enfants gâtés».**  
**1h00 CBUFT—CINÉ-NUIT «Cible hurlante».**

**dimanche 16 mars**

**13h30 CBOFT—LA POLITIQUE PROVINCIALE EN ONTARIO**  
**0h00 CBAFT—POLITIQUE PROVINCIALE**

**lundi 17 mars**

**10h30 CBEFT—CBOFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**CBLFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE**  
**11h00 CBLFT—AUTONOMIE**  
**11h15 CBLFT—LE SKI DE RANDONNÉE**  
**17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE**  
**17h30 CBEFT—COMPORTEMENT ANIMAL**  
**18h00 CBOFT—ACTUALITÉ** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**18h30 CBAFT—COUP D'OEIL** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h00 CBOFT—CE SOIR** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**CBEFT—CBLFT—ONTARIO 30**  
**CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**19h30 CBAFT—CE SOIR** (jusqu'au vendredi, inc.)  
**CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS**  
**CBGAT—EN QUESTION**  
**20h30 CBAFT—CONTRE PARTIE**  
**0h00 CBAFT—LES MARITIMES AUJOURD'HUI** (jusqu'au vendredi, inc.)

**mardi 18 mars**

**10h30 CBLFT—JONGLERIES MÉTRIQUES**  
**10h45 CBLFT—AUTOUR DU MONDE**  
**11h00 CBLFT—LES FABLES DE LA FONTAINE**  
**11h15 CBLFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**19h30 CBVT—CONTRECHAMP**

**mercredi 19 mars**

**10h30 CBLFT—CBEFT—EN PAYS DE CONNAISSANCE**  
**11h00 CBLFT—CBEFT—AUTONOMIE**  
**11h15 CBLFT—CBEFT—LE SKI DE RANDONNÉE**  
**18h00 CBAFT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**19h00 CBGAT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**19h30 CBOFT—PROPULSION CTF**  
**CBLFT—CBEFT—ACTUALITÉS ONTARIENNES**  
**CBVT—HORS-JEU**  
**20h00 CBVT—PROPULSION CTF**  
**CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...**  
**20h30 CBAFT—PISTROLI**  
**21h00 CBAFT—PROFIL**  
**CBEFT—CONTES DE CAMPAGNE**

**jeudi 20 mars**

**10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE**  
**10h50 CBLFT—CBEFT—LA NATURE ET SES MERVEILLES**  
**11h00 CBLFT—CBEFT—JONGLERIES MATHÉMATIQUES**  
**11h15 CBLFT—CBEFT—COLARGOL**  
**17h30 CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD**  
**23h25 CBEFT—ANGOISSES «Un assassin à chaque tournant».**

**vendredi 21 mars**

**10h30 CBLFT—CBEFT—LES BOUCANIERES D'EAU DOUCE**  
**10h50 CBLFT—CBEFT—LES ENFANTS D'AILLEURS**  
**18h00 CBAFT—SPORT-MAG**  
**19h30 CBLFT—CBEFT—CBOFT—GÉNIES EN HERBE**  
**23h25 CBEFT—CINÉMA «La Chambre rouge».**

Deuxième et troisième  
épisodes des Arrivants  
mardi et vendredi  
(article pages 4 et 5)

