

FESTIVAL



RODÉO ET COUNTRY
À SAINT-EUSTACHE

page C 2

TROUVAILLE



UNE ÉCOLE
DE CALLIGRAPHIE

page C 4

Sortir

de l'ordinaire

NOS CHOIX

MUSÉE



■ Oyez ! Oyez ! Bonnes gens qui désirez prendre un bain d'Histoire entendez l'invitation que vous lance le Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, à Pointe-à-Callière ! Samedi et dimanche, de 10 h à 20 h, commerçants, artisans, huissier, écrivain public, musiciens... tous recréeront, sur la place Royale, l'ambiance des marchés publics du XVIII^e siècle. Avis aux amateurs de déguisements : les costumes d'époque seront de mise et les enfants pourront enfiler les vêtements que portaient les habitants de la Nouvelle-France.

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

GALERIE



■ Néophytes et amateurs d'art sont conviés, ce soir et demain, de 18 h à 22 h, à une tournée de dix galeries d'art contemporain de Montréal. Pour cette grande virée, chaque galerie présentera un événement particulier : tango, tirages, performance, vernissage, classe de dessin... Et, bien sûr, des montagnes de tableaux et d'objets d'art. Un conseil : ne faites pas tout le circuit le même soir, il y a risque d'overdose. Trois autobus identifiés La Grande Virée feront la navette entre les galeries (le billet pour les deux soirs coûte 5\$). Info : 843-3334.

GASTON ROBERGE
collaboration spéciale

BAR



■ Montréal fourmille de gens bardés de cuir et de latex pour qui la souffrance a bien meilleur goût. C'est pour eux qu'a été créé Orgasmaria 95, un événement axé sur le sadomasochisme où les adeptes du style autant que les curieux y trouveront leur compte. Au programme : séance de fouet, esclavage, momification (!), défilé de vêtements fétiches, musique techno / industrielle et spectacle du Torture King, ex-membre du Jim Rose Circus. On sort son fouet et on se pointe au Métropolis samedi, à compter de 21 h. Ça va être laid...

RICHARD LABBÉ
collaboration spéciale

SPECTACLE



■ Pas d'été trop humide pour Moïst, qui connaît une carrière fulgurante depuis la sortie de son album Silver. Pour son sixième passage à Montréal en moins de deux ans, le groupe de « power pop » alternatif se produit au Métropolis, mercredi prochain. Rendez-vous à tous pour arracher le t-shirt du chanteur David Usher, regarder le clavieriste Kevin Young jouer avec sa tête et assister à la crise de folie du guitariste Mark Makowi ! Tout cela, plus trois premières parties, et pas des moindres : Headstones, Sandbox et The Snitches !

MARIE-CHRISTINE BLAIS
collaboration spéciale



PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

Vroum !

« C'est la sensation physique la plus puissante que j'aie éprouvée... tout habillé », confie Charles Gauthier en évoquant sa passion. A-t-il fait l'amour en combinaison latex ou bravé la gravité en bungee ? Non, il a goûté au go-kart de compétition. Que dis-je ? Au karting. Puisque le mot go-kart évoque immédiatement de petits sons tels que « pout-pout-pout » et « teuf-teuf-teuf ». Pour le karting, « vroum ! » serait plus juste.

Au dire de M. Gauthier, un ex-coureur de

karting, ce n'est qu'en raison d'une médiatisation plus modeste si son sport de prédilection est moins populaire que la Formule 1. Si en karting, le rapport poids-puissance est équivalent à celui qu'on trouve en Formule 1, les courses sont, semble-t-il, plus excitantes puisqu'elles s'effectuent en peloton extrêmement serré pendant que les voitures se font la lutte roue contre roue.

Au Circuit du karting Mont-Saint-Hilaire (160, ave. Ciné-Parc, 584-3843), où on a injecté plus de 200 000 \$ cette année en rénovations, seuls ceux et celles qui désirent prendre un cours peuvent tâter du kart de compétition. Cependant, pour quiconque n'a jamais saisi la griserie qu'on pouvait éprouver à tenir un volant entre ses mains, conduire même un kart de niveau intermédiaire pourrait s'avérer un antidote salvateur. Celui-ci, atteignant une vitesse de 50 km/h, est loin de susciter des bâillements chez ses conducteurs, eux qui doivent avoir déjà soufflé leurs quinze bougies.

Nez au vent et cul frôlant le sol, j'avoue qu'à bord d'une voiture à peine plus large que soi, une machine extrêmement nerveuse à la force d'accélération très aigüe et à l'adhérence permettant

des virages en épingle, on ne peut s'empêcher de faire corps avec son « char ».

Quant aux jeunes de moins de 15 ans, un circuit de 650 mètres, jalonné de petits dénivelés et d'un mini pont-tunnel, leur a été destiné. Seul critère pour conduire son premier kart (pouvant foncer à 44 km/h) : mesurer au moins 52 pouces. Les coûts pour faire vrombir un kart de débutant sont de 5,25 \$ pour 4 minutes et de 10 \$, plus taxes, pour 8 minutes (en kart intermédiaire : 10 \$, plus taxes, pour 6 minutes).

Croisé sur le circuit, le poète-animateur-rocker Lucien Francoeur, déjà un accro de la vitesse, à moto comme à cheval, y est allé d'un commentaire pour décrire l'objet de sa nouvelle exaltation : « Vu que c'est plus petit qu'une voiture, je pensais que les sensations seraient plus petites aussi. Au contraire, ça me fait penser au boogie surf. T'es pas debout, t'es couché sur ta planche, plus près des vagues et de l'action. J'en dis autant du karting où tout ce que tu expérimentes, tu le fais en rasant la route. C'est tout un trip ! »

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

MON QUARTIER



PHOTO : LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Sage comme une image

J'avais imaginé une visite de quartier inédite. J'avais pensé découvrir des petits commerces qui ont un dénominateur commun : l'originalité. Je me trompais.

À ma grande surprise, entre deux séjours à la campagne (et deux têtes pour William qu'elle allaite encore), Joe Bocan m'a fait visiter un coin sage de l'avenue Laurier, à quelques pas de l'appartement qu'elle habite depuis des années.

Elle s'est extasiée sur les nappes et les meubles vieillots de la chic Maison d'Émilie. Elle a passé du temps dans une librairie — histoire de trouver un autre livre pour Charlotte, 3 ans. Et enfin, elle a pensé un peu à elle en s'arrêtant devant une boutique de lingerie fine pour me dire qu'elle adorait... les grosses robes de chambre bien douillettes !

Une visite étonnante avec la vraie Joe Bocan, véritable adepte du cocooning, à lire en page C 3.

Visitez gratuitement l'exposition LEGO®

Courez la chance de gagner une année de cadeaux en jouets LEGO®

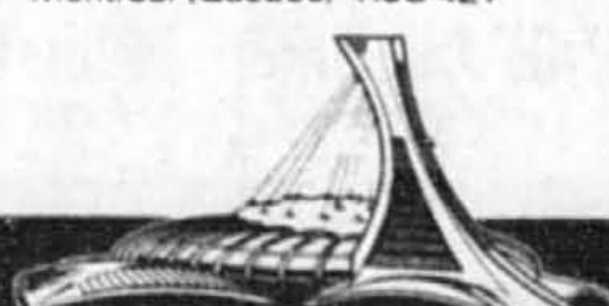
LE MONDE DES PIRATES

■ Exposition et activités LEGO® gratuites! Tous les jours dans le Hall touristique.
■ Renseignements : (514) 252-8687
■ Stationnement : 3200, rue Viau



Nom : _____
Prénom : _____ Âge : _____
Adresse : _____
Ville : _____
Code postal : _____ Tél. : () _____
Règlements disponibles à La Presse. (Fac-similé fait à la main accepté.)
Question : 5 x 272 + 4 + 36 = _____

Complétez et déposez au Hall touristique ou postez avant le 31 août 1995 à : Concours LEGO® LE MONDE DES PIRATES
Case postale 11055, succ. centre-ville
Montréal (Québec) H3C 4Z1



UN AUTRE ÉVÉNEMENT
DU PARC OLYMPIQUE

MON QUARTIER

Outremont

PASCALE WILHELMY
collaboration spéciale

■ Je m'attendais à ce qu'elle m'amène dans des boutiques pleines de vêtements excentriques, affriolants. À ce que l'on découvre les commerces les plus fous. Mais non. Cette visite de quartier m'en a appris beaucoup sur Joe Bocan. Si elle reste toujours aussi sincère et directe, l'image que je me faisais d'elle ne correspond pas tout à fait à la réalité.

« Je sais, les gens s'imaginent que j'assiste à tous les lancements, à toutes les premières. Que je suis très *jet-set*. C'est sans doute à cause de l'image que je projette dans mes spectacles où je porte des vêtements différents, où la mise en scène est très importante. Mais ce que les gens ne savent pas c'est que je suis bien chez nous. Que je sors très rarement. Je suis vraiment une adepte du *cocooning* », me révèle la chanteuse.

Pour tout dire, elle est bien chez elle, c'est-à-dire dans sa maison de campagne et dans le vaste appartement qu'elle habite depuis des années sur le chemin de la Côte-Sainte-Catherine et d'où elle a une vue magnifique sur le mont Royal. Cependant, Joe Bocan aime bien sortir le temps de faire quelques courses. Lorsqu'elle est en ville, c'est sur l'avenue Laurier, juste à côté de son appartement, qu'elle se rend.

Moi qui s'attendait à une visi-

te de quartier ponctuée d'achats inédits, je me retrouve plutôt à me promener sur une avenue cossue d'Outremont où se voient les boutiques BCBG avec leurs belles vitrines et leurs façades soignées.

« En général, c'est un peu cher sur Laurier, mais tu trouves de belles choses. De plus en plus, je me contente de faire du lèche-vitrine. » Parfois, Joe Bocan se laisse tout de même tenter. « Disons que j'ai appris à mieux contrôler mes impulsions ! »

« Y'a rien que j'aime plus que d'offrir des présents. »

En passant devant la Maison d'Émilie, elle reste quelques moments à contempler les meubles et les différents accessoires d'intérieur qu'on propose en vitrine. « C'est exactement mon style. Mon appartement et ma maison de campagne sont aménagés avec de vieux meubles seulement. J'ai mis du papier peint ancien un peu partout. J'aime les jetées, les belles nappes, les petites lampes vieillottes ; je trouve ça chaleureux. »

C'est ici, à la Maison d'Émilie qu'elle se gâte en achetant de

menus objets pour son appartement ou pour la maison de campagne, mais plus souvent qu'autrement, c'est pour les autres qu'elle entre ici. « Maintenant, je viens surtout pour acheter des cadeaux. Y'a rien que j'aime plus que d'offrir des présents. »

Même si elle n'oublie jamais les amis, l'arrivée de deux enfants dans sa vie — Charlotte et William — a un peu ralenti ce genre d'élan. Aujourd'hui, c'est surtout eux — et son chum Charles Biddle — qui profitent de ses largesses. Ce qui explique notre prochain arrêt, à la librairie Hermès. « Une librairie comme je les aime. Petite, chaleureuse et avec un libraire qui te parle. Malheureusement, c'est de plus en plus rare... »

Autant elle arrive à se raisonner quand il est question de vêtements pour enfants — « qui ne font que quelques mois après tout » — autant Joe Bocan a de la difficulté à se contrôler lorsqu'elle voit des livres pour eux. « J'ai toujours beaucoup fréquenté les librairies. Avant, je lisais énormément, mais maintenant j'ai moins le temps de le faire, explique-t-elle. Désormais, quand j'entre dans une librairie, je me dirige spontanément dans la section pour enfants. C'est incroyable les beaux livres qu'on trouve ! »

Et comme prévu, Joe Bocan se rend directement à l'arrière de la boutique pour voir ce qu'elle pourrait bien acheter à Charlotte (bientôt trois ans) qui possède déjà une immense bibliothèque.

Si elle aime bien magasiner pour les siens, la chanteuse est assez raisonnable quand vient le moment de penser à elle. Certes pour les spectacles et les sorties publiques, elle ne lésine pas — elle a d'ailleurs une excellente créatrice de vêtements. Mais dans le quotidien, elle m'avoue : « à ma grande surprise d'ailleurs — ne pas aimer rester trop longtemps dans les boutiques. » Pas plus de quinze minutes ! Après ça, j'ai l'impression de perdre mon temps ! »

Une seule exception à la règle toutefois. Et elle me la révèle lorsque nous passons devant la boutique Lyla où de magnifiques peignoirs sont en vitrine. « Tantôt je te disais que j'aimais ça faire du *cocooning*. Bien justement, j'adore m'acheter ou recevoir des robes de chambre, des pyjamas, des sous-vêtements confortables. L'hiver, quand je suis à la campagne, je peux passer des journées entières dans une grosse robe de chambre confortable, à lire des histoires aux enfants, à écouter de la musique. »

Ces jours-là, elle aimerait aussi pouvoir préparer longuement de bons repas. « L'en rêve, mais



PHOTO LUC-SIMON PERRAULT, La Presse

Joe Bocan aime fouiner chez Hermès : « Une librairie comme je les aime : petite, chaleureuse et avec un libraire qui te parle. »

je cuisine mal ! » Pourtant, Joe Bocan en convient, elle est gourmande. « Souvent, c'est mon chum qui fait les repas, il cuisine très bien. Ou encore, on vient régulièrement ici, chez Eduardo, acheter des pâtes et une bonne sauce. Je suis sûre que c'est toujours bon. Ce qui n'est pas le cas quand je suis aux chaudrons ! » Chez Eduardo est un traiteur bien connu de l'avenue Laurier ; on y offre des pâtes fraîches et des sauces qui ont

une excellente réputation dans le quartier et même hors de ses frontières...

Sur le chemin du retour, Joe Bocan me parle de sa carrière. En ce moment, elle est à préparer son retour sur scène, prévu pour l'automne. Elle travaille avec René Richard Cyr à imaginer un spectacle où l'on pourra entendre les chansons de son récent album *Le Baiser* — « même celles que des stations de radio refusent de faire jouer parce

qu'elles sont jugées trop osées ! ». Un spectacle où elle promet encore une fois de nous étonner... un peu comme elle l'a fait au cours de cette visite pour le moins révélatrice...

Aujourd'hui, sur les ondes de TQS, Joe Bocan vous fait visiter son quartier au *Grand Journal* de 17 h.

CARNET D'ADRESSES... DE JOE BOCAN

1. Lyla Collection 1087, avenue Laurier Ouest (271-0763)	2. La Maison d'Émilie 1073, avenue Laurier Ouest (277-5151)
3. Librairie Hermès 1120, avenue Laurier Ouest (274-3669)	4. Gourmet Italien Eduardo 1012, avenue Laurier Ouest (278-5526)

Infographie La Presse

SORTIE

Le blé d'Inde convivial

MYLÈNE ROY
collaboration spéciale

■ Vous ne fêtez plus Noël parce que vous ne croyez plus au petit Jésus. Vous ne célébrez pas Pâques parce que vous fuyez le chocolat. Vous sautez les anniversaires puisque vous jugez inopportun de souligner le passage des ans. Vous êtes exclus des partys de bureau parce que vous êtes sans emploi. Et par-dessus tout, vous avez les bars en horreur ? Quelle occasion de rassemblement vous reste-t-il ? L'épluchette de blé d'Inde, quoi d'autre !

Quelle raison peut-on invoquer pour se soustraire annuellement aux épluchettes de blé d'Inde ? Faudrait-il trouver plusieurs, car les épluchettes abondent : clubs sociaux, chambres de commerce, hôpitaux, camps de vacances, réunions de famille... Dans les journaux de quartier, au bord de la route ou dans les villages, partout au mois d'août, on annonce des épluchettes. Pour cause, avez-vous déjà rencontré un individu pourvu de dents qui n'aime pas le maïs ? Il s'agit de plus d'un aliment tout ce qu'il y a de démocratique. Peu coûteux, lors des soupers communautaires de la saison chaude, le blé d'Inde prend avantageusement le relais du pesant spaghetti et de la météorologique fève au lard.

Cette année en particulier, nous sommes inondés de maïs sucré, au point où les agriculteurs craignent de ne pas pouvoir écouler toute leur produc-

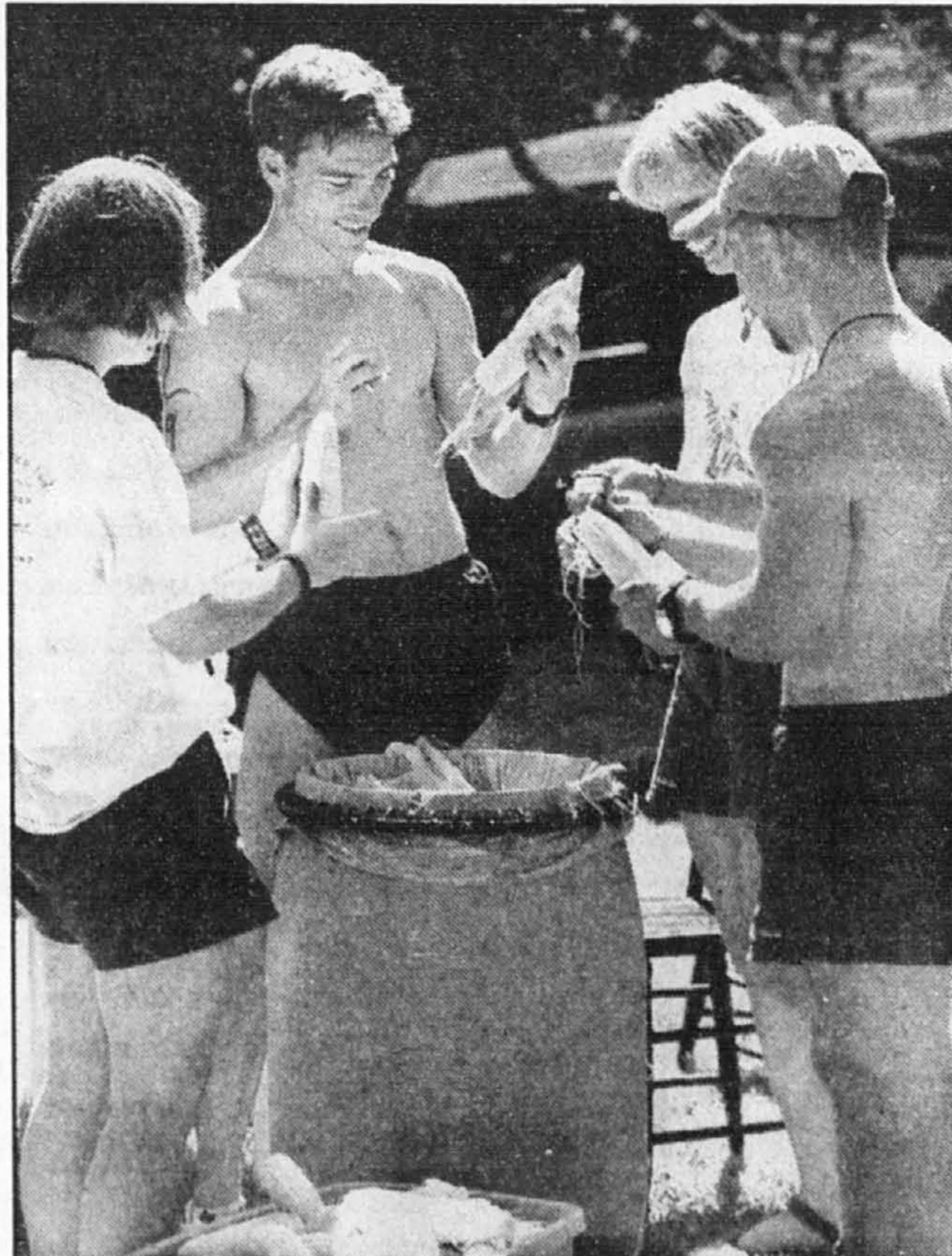


PHOTO BERNARD BRAULT, La Presse

L'épi de maïs a ceci de convivial : il faut aussi l'éplucher.

tion. C'est que les cultivateurs en début de saison, effectuent plusieurs semailles de façon à récolter du maïs de la fin juillet au début septembre. Ils sement aussi diverses espèces dont certaines arriveront à maturité après 58, 62, 70 ou 80 jours — c'est étonnamment précis !

Léger, sucré et tendre

Mais le temps fabuleux dont nous sommes les bronzées victimes, cet été, a fait mûrir le maïs jaune très rapidement, au point où les producteurs agricoles se retrouvent déjà plein les bras avec une production de joufflus prématurés. On peut donc s'attendre à ce que la saison du blé d'Inde se termine plus tôt cette année.

Je fais figure d'ancêtre quand j'évoque le maïs jaune en question. Puisqu'en vérité, de jaune, il ne lui reste plus que la moitié des grains dans la plupart des cas. En fait, le maïs jaune se fait de plus en plus rare et le maïs hybride, jaune et blanc, est celui qui emplit d'ordinaire les kiosques. Plus léger, sucré et tendre, il récolte la faveur des consommateurs, qui ne s'aperçoivent sans doute guère qu'il en existe environ 25 sortes sur le marché. Chaque année voit apparaître un nouveau « super blé d'Inde » hybride, qu'on espère plus résistant aux insectes et intempéries, plus sucré, et d'un temps de maturation plus rapide.

Un conseil aux automobilistes coquins qui, en admirant les vastes champs de blé d'Inde qui jonchent la 20, seraient soudai-

nement pris d'un vertige délinquant : ne vous avisez pas de vous garer sur le bord de la route pour feindre un pipi et discrètement tendre le bras pour subtiliser des blés d'Inde. L'immense majorité de la production est destinée à faire de la moulée pour les animaux. Ce maïs ne goûte pratiquement rien.

Pour Gérard, un Français de Provence arrivé au Québec il y a cinq ans, ce fut d'ailleurs une surprise de découvrir que le maïs avait une autre vocation que celle destinée à la consommation animale. « Quand j'en tendais 'blé d'Inde', j'étais certain que c'était un mot qui s'écrivait tout d'un trait, comme dinde ou dindon. J'ai commencé à le manger comme une cuisse de poulet, comme les Québécois, mais je le préfère encore avec des lentilles, et rehaussé à la provençale, avec de l'huile d'olive et de l'ail. »

Les épluchettes ont ceci de convivial : il ne suffit pas simplement de manger le maïs, il faut aussi l'éplucher. Et pour motiver les volontaires, rien de tel qu'une récompense à convoiter. On peut mériter le titre de roi ou reine du blé d'Inde, si on est le monsieur qui épluche le blé d'Inde aux grains peints bleus ou la dame qui découvre le maïs rouge.

Jeanne Plouffe, ex-cultivatrice, invitait autrefois jusqu'à 75 couples aux épluchettes de la famille. « On épluchait une cinquantaine de douzaines, on montait un plancher de danse sur le parterre, on faisait un grand feu et

les hommes se lançaient le défi de sauter par-dessus. Ça finissait très tard dans la nuit, les gens s'enroulaient dans des couvertures, dormaient dans des chaises longues et rentraient dans la maison déjeuner, au petit matin. »

J'ai eu la belle occasion cette année de « vivre mon épluchette » à la campagne en compagnie d'amoureux de kayak et de rafting. Au menu : épluchette, méchoui et activités de rivière. À la brunante, les tentes ont commencé à se monter et, autour du feu, les conversations s'élevaient. C'est vrai, tout le monde a beau être passablement pompette, discuter sous les étoiles stimule parfois les esprits.

Des suggestions de sortie ?

Dans l'ambiance d'un marché public du XVIII^e siècle, achetez votre maïs d'un agriculteur en costume d'époque (place Royale, face au musée Pointe-à-Callière, les 26 et 27 août).

Cueillez vous-même votre maïs à Saint-Paul d'Abbotsford (Au Champêtre, 514-379-5217).

Agricotour propose certaines promenades à la ferme où une épluchette est intégrée aux activités de la journée (252-3138).

Et, en terminant, *Epluchette en musique* avec le chœur La Cte des champs, qui se produira dans les jardins paysagers du lieu historique national Louis Saint-Laurent, à Compton, le 3 septembre.

STARMANIA

14 AU 17

SEPTEMBRE 1995

L'OPÉRA ROCK DE MICHEL BERGER ET LUC PLAMONDON,
MISE EN SCÈNE DE LEWIS FUREY

Avec

LUCE DUFALT • NORMAN GROULX • JUDITH BERARD
JASMINE ROY • FRANK SHERBOURNE • PATSY GALLANT
MICHEL PASCAL • LES ÉTOILES NOIRESCITE
107.3 FM
ROCK-DÉTENTE

La Presse

TVR

Théâtre
St-Denis 11554 rue St-Denis
Renseignements: 549-4211Achetez téléphoniquement:
790-1111
Théâtre St-Denis 12h à 21h
(à titre de service)

PRODUIT PAR GILBERT COULLIER ORGANISATION, PRÉSENTÉ PAR PGC DIVERTISSEMENTS INC. ET LA SOCIÉTÉ DU THÉÂTRE CAPITOLE DE QUÉBEC INC.

TROUVAILLE

Art d'écrire

DANIELLE TARDIF
collaboration spéciale

■ Fini les thérapies, les cours de croissance personnelle et les casettes de relaxation, plusieurs esclaves de la montre se tournent vers Mme Hiroko Okata pour apprendre la calligraphie japonaise.

On entre chez Mme Okata comme on entre dans n'importe quelle maison privée de Notre-Dame-de-Grâce. Grand miroir bordé or à l'entrée, tapis beige à poils longs et murs roses, jusque-là, on se croirait chez grand-maman Yvonne. Il ne manque que le vieux drap qui recouvre le divan. Heureusement, les poupées en kimono orange, les murales de papier de riz et les carillons chinois, tous éparpillés à gauche et à droite, rappellent qu'on est en territoire asiatique.

Mme Okata, une petite japonaise très nerveuse, tout de rose vêtue, entre dans la pièce à petits pas très rapides. Elle s'assoit et, d'un ton passionné, lance : « Le trait calligraphique reflète l'état de notre esprit et est bien plus que la simple représentation d'une forme. Il y a quelque chose de très spirituel dans la calligraphie japonaise. »

Comme tout artiste qui se respecte, elle ne semble pas à l'aise de discuter ainsi de son art, assise sur son confortable fauteuil. Elle a des fourmis dans les doigts. La langue parlée à ses limites. Il lui faut sa pierre, son encre, son pinceau et son papier. On déménage vers la table de la salle à diner, elle sort tout son attirail et là, même les meubles de type chez Léon soupirent.

« Le cours de calligraphie commence. « La vie doit sortir de l'art. C'est comme la danse. Une fois concentré, il faut sentir chaque mouvement du bras comme si notre âme le dirigeait », explique-t-elle la voix presque vibrante. »

En fait, les variations de cette forme d'écriture sont multiples et les effets artistiques, nombreux. Les traits peuvent être

gras ou délicats et l'encre, diluée à des degrés variés. Toutes les émotions peuvent y être transmises. On n'a qu'à regarder de près les minuscules murales suspendues dans le salon de la japonaise pour le constater. Elles attirent et fascinent.

Selon Hiroko, l'histoire de l'*hiragana* (un des styles d'alphabet) illustre bien l'efficacité de cet art. Il fut surtout utilisé par les femmes de la haute société à cause de ses lignes élégantes et délicates. Les hommes ne s'en servaient que lorsqu'ils écrivaient à leur douce moitié. Romantiques, ces petits traits d'encre.

À l'aide d'illustrations, Mme Okata raconte des bribes d'histoire de son pays chéri comme celle du premier style qu'elle enseigne, le *kana*. Il prend sa source dans les caractères chinois qui ont été introduits au Japon au VI^e siècle.

Outre l'esthétisme et l'histoire, Mme Okata concède à ces coups de pinceau le pouvoir de rendre l'existence plus riche en développant l'esprit et la personnalité. C'est le zen du bouddhisme et le shodô de la calligraphie. Ils peuvent être atteints, entre autres, par la fabrication de l'encre.

La professeure en donne volontiers une démonstration. Elle ferme les yeux, entre en transe et frotte cent fois un mélange de suie et de gélatine parfumée contre une pierre japonaise. Dès ce moment, on croirait entendre le silence ou le « om » de sa prière. Eh non ! elle recommence son discours. Mais plus elle frotte, plus le timbre de sa voix devient grave et doux. Elle assure qu'on doit entendre la suie frotter la pierre et qu'il est donc préférable de pratiquer la calligraphie tard le soir, tôt le matin ou durant l'hiver.

« Bien sûr, il est possible de prendre de l'encre préfabriquée, mais ce n'est pas la même chose. C'est comme la nourriture de votre mère qui contient tout

l'amour familial et l'héritage culturel. Le surgelé que l'on met au micro-ondes est beaucoup moins bon », dit-elle en rigolant. Cela dit, il faut énormément de technique pour arriver à créer une oeuvre calligraphique. Toby Steinhouse, une des 29 élèves de Mme Okata et membre de l'Académie royale du Canada entre sur ces entrefaites et assure d'un ton doux et calme que tous les étudiants en art devraient être obligés de suivre des cours de calligraphie.

« Cette technique donne une discipline et un souci du détail que l'on ne retrouve pas dans les autres arts. Il faut réfléchir avant de mettre le moindre petit point sur papier parce qu'il n'y a aucune façon de revenir en arrière et je peux vous dire que mes cours ont influencé énormément mon travail sur aquarelle », explique la grande blonde dans la quarantaine qui a la grâce de ceux qui ont réussi à bien gérer leur vie.

Mme Okata, elle-même diplômée en art de l'Université de Tokyo Gakugei et portant le titre honorifique de Suiha (une ceinture noire quoi !) confirme qu'il faut une bonne dizaine d'années pour apprendre la technique de base et toute une vie pour devenir un maître en la matière.

Pour permettre à ses élèves de vivre leur ascension, Mme Okata s'est affiliée à l'école japonaise Nihon Shodo Kyoiku Gakkai de Tokyo. L'institution envoie mensuellement des exemples à reproduire, reçoit le travail des élèves montréalais et les juge avec 2000 autres oeuvres d'élèves japonais. Le résultat permet aux élèves de monter d'échelon de difficulté et même d'atteindre le degré universitaire.

La calligraphie japonaise serait-elle une sorte de technique de combat... devant une page blanche ? Peu importe, pour les élèves de Mme Okata, c'est un délicieux voyage en Orient.

ÉCOLE DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE : 4020, avenue Kensington (488-7336)



PHOTO CHRISTIAN GUAY, La Presse

C'est dans sa maison de l'avenue Kensington, à Notre-Dame-de-Grâce, que Mme Hiroko Okata enseigne à ses élèves la calligraphie japonaise.

L'OPÉRA DE MONTRÉAL

Bernard Uzan • Directeur général et artistique



FEDORA
GIORDANO
en italien
(surtitres français et anglais)

Une présentation de
Hydro Québec

16, 18, 21, 23, 27, 30 septembre 1995, 20h

Princesse Fedora Romazoff DIANA SOVIERO Comte Loris Ipanoff ERMANNO MAURO

Olga Sukarew LYNE FORTIN De Sirix GAETAN LAPERRIERE

Chef ALFREDO SILIPIGNI Metteur en scène BERNARD UZAN

Décor MICHEL BEAULAC

Billets en vente
à l'Opéra
de Montréal:
(514) 985-2258

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Succession J.A. DeSève

À la Place des Arts:
(514) 842-2112
et Admission:
(514) 790-1245

RESTAURANT

**Au menu:
Superman**

CHRISTOPHER GAUTHIER
collaboration spéciale

■ La Gare centrale de Montréal n'est pas très attrayante, comme la plupart des gares. Pourtant, c'est là qu'on retrouve, depuis février, le Deli Planet. Ce restaurant sympathique et coloré s'inspire, comme son nom l'indique, du *Daily Planet*, tribune du journaliste Clark Kent, alias Superman. (Le menu est d'ailleurs une copie conforme de l'unique quotidien de Metropolis.)

C'est d'abord et avant tout l'ambiance et le décor qui font de ce resto un endroit intéressant. Sans tomber dans un excès de gadgets et d'objets insolites, on a su reproduire avec brio l'univers de Superman.

A première vue, la salle à manger ressemble à celle de n'importe quel autre établissement. Tout y est simple et sans prétention. C'est la partie arrière qui fascine le plus avec ses reliques de l'« homme d'acier » : néons colorés, lampadaires vieillots, boîte téléphonique, sans oublier la précieuse kryptonite. Populaire ? Toujours bondé de monde, le matin comme le soir — on peut y accueillir 250 personnes.

Quant au choix musical, rien pour casser les oreilles. Un peu de rock'n'roll le midi et du jazz en soirée.

Au menu, les plats relèvent davantage du fast-food que de la fine cuisine : salades, fruits de mer, hamburgers et, surtout, de la viande fumée. Vite fait, bien fait. Et les prix sont fort raisonnables. Aucun plat au-dessus de 15 \$ (on peut facilement s'en tirer avec une facture sous la barre des 10 \$). Bref, ça en vaut le coût.

Côté clientèle, on serait porté à croire qu'on y voit principalement des voyageurs en transit, mais ce n'est pas le cas. Beaucoup de gens d'affaires s'y retrouvent pour prendre un verre ou casser la croûte (la proximité des tours à bureaux y étant pour quelque chose).

Pas un seul enfant en vue... malgré les bonnes intentions des propriétaires. Pour attirer davantage les tout-petits et leurs familles, on songe d'ailleurs à créer une bande dessinée avec des personnages comme docteur Désordre, capitaine Dell... Pas mal comme idée !

DELI PLANET: 895, rue de La Gauchetière Ouest (Gare centrale): 861-9999.

ce soir 21 h
en rappel le dimanche à 18 h 30

**BOX
OFFICE**

Du cinéma
à Musiqueplus !

Animée par
Anne-Marie
Losique,
Box-office
offre, en
30 minutes,
une vision
panoramique
des principaux
événements
cinéma-
tographiques.
Pour tout voir
ce qui se passe
devant et derrière
la caméra,
Box-office, c'est
LE rendez-vous
télévisuel
du 7^e art !



MUSIQUEPLUS

Quoi faire

CE WEEK-END

Adressez vos communiqués à:
Rubrique Quoi faire
 La Presse
 7, rue Saint-Jacques
 Montréal H2Y 1K9

DANS LE VIEUX-MONTRÉAL

● **Musique du Moyen Âge.** L'ensemble Clau-de-Girvalde donnera un concert de musique médiévale au parc du Centre d'histoire de Montréal, 335 place d'Youville, le samedi 26 et le dimanche 27 août, à 14 h 30 et à 15 h 30. Gratuit.

● **Rallye des fortifications.** La Société historique de Montréal organise un rallye 'des fortifications' dans le Vieux-Montréal, d'une durée de deux heures, le dimanche 27 août à compter de 10 h. Formez d'abord votre équipe et rendez-vous à l'Ecole de cirque, angle Berri et Notre-Dame. Coût: 20 \$. Réservez au 878-9008.

Rallye organisée avec la participation de MM. Bernard Lespérance, Jean-Guy Marsan, Jean-Guy Leduc et Gilles Laprade.

● **Marché public dans l'ambiance du 18e siècle.** Le musée d'archéologie et d'histoire Pointe-à-Callière tient un marché public dans l'ambiance du 18e siècle le samedi 26 et dimanche 27 août, au 350 place Royale, site même du premier lieu d'échange et de commerce de la ville.

Les étals d'une vingtaine de producteurs et artisans de diverses régions du Québec proposeront des produits que l'on retrouvait dans l'alimentation et la vie quotidienne de la colonie: fruits et légumes, miel, vanille, dentelles, pains frais...

Tout comme à l'époque, ces journées de marché voient se rassembler tous les membres de la colonie: artisans à l'oeuvre et vendant leurs produits, miliciens, huissier criant les ordonnances, arrets et édits des autorités, musiciens, un écrivain public dont le rôle sera tenu par l'historien Jacques Lacoursière, en plus, bien sûr, des agriculteurs. Pour raviver la mémoire de ce siècle, les costumes d'époque sont de mise et les enfants auront le plaisir d'essayer des costumes de la Nouvelle-France. Beau temps mauvais temps. Tout le quartier sera animé. Voir ci-après. Rens: 872-9150.

● **La fête de l'Histoire.** L'Association des commerçants du Vieux-Montréal Ouest présente *La fête de l'Histoire*, un événement à caractère historique qui se tient les 26 et 27 août dans la rue Saint-Paul (fermée à la circulation entre Saint-Laurent et McGill). Les commerçants animeront la rue en costume d'époque du 19e siècle et du début du 20e.

Vous y verrez des peintres à l'oeuvre, des graveurs en eau-forte, du théâtre du 18e pour adultes, contes et légendes indiennes, animation des musées, concerts de l'ensemble Claude-Gervaise, café des années 1930-1940 et... un bal populaire samedi soir de 20 h à 23 h. Rens: 844-2133.



Allons au marché, mignonne !

Grand marché public dans l'ambiance du XVIII^e siècle samedi et dimanche sur la place Royale dans le Vieux-Montréal. À l'époque de la Nouvelle-France, ces journées de marché voyaient se rassembler tous les membres de la colonie. Voir Dans le Vieux-Montréal.

tation, 1847 boul. Gouin Est. Coût: 5 \$. Annuée en cas de pluie.

Pour revivre l'histoire d'une des plus anciennes paroisses rurales de l'île de Montréal façonnée sous le Régime français.

FÊTES, FESTIVALS...

● **FESTIVAL SAGRA DEL GRANO.** Dans le cadre du défilé Sagra del Grano (festival du blé) qui se déroulera dimanche 27 août à St-Léonard, l'Association des loisirs éducatifs et patrimoniaux vous propose une journée guidée d'échanges et de découvertes ce même dimanche 27. Rendez-vous au métro Crémazie (sortie Nord) pour 9 h a.m.

Le programme comprendra: historique du festival, messe de la Ste-Anne, rencontre des artisans des chars allégoriques, procession de ces chariots, dinor italien, fabrication de la croix de blé, spectacles. Coût: 20 \$ incluant guide, conférence, dîner et texte. Rendez-vous au métro ou réservez au 279-6971, 681-1303, 381-6495.

Un peu d'histoire: Ce festival commémore un triste 26 juillet 1805 à l'île (Italie) alors qu'un tremblement de terre ravagea tout... sauf un champ de blé qui servit à nourrir les sinistrés. D'où ce festival du blé en l'honneur de Ste-Anne. (Le blé mûrit plus tôt en Italie)

● **FÊTE DE LA SAINT-LOUIS.** Le Fort-Chambly vous invite à participer à la célébration traditionnelle de la fête de la Saint-Louis (en l'honneur des rois de France) les 26 et 27 août.

— **Samedi 26** : le traditionnel souper d'époque de la Saint-Louis (35 \$, il faut réserver) suivi d'un feu d'artifice à la mode du XVIII^e siècle et du groupe folklorique La Prétentaine, ensemble de musique ancienne du XVIII^e siècle.

— **Dimanche 27 à 14 h 15** : assistez à une démonstration spectaculaire de manœuvres militaires d'époque : tirs de fusil et de canon, charge à la baïonnette, compétition de canoniers et parade au son du fifre et du tambour.

À 16 h : La Baroqueuse vous fera danser au rythme de la musique baroque des XVII^e et XVIII^e siècles.

— **Samedi et dimanche** en après-midi, Claude Lafontaine animera un atelier de bricolage *La Nouvelle-France en papier...*

Frais de 2 \$ par personne pour accéder au terrain (enfant de 5 ans et moins gratuits). Rens: 658-1585.

● **FÊTES DE LACHINE.** Pour cette 18e édition des fêtes de Lachine, beaucoup d'activités au programme. Retenons:

— **Vendredi de 11 h à 16 h** : le champion du saut à ski, Lloyd Langlois, et le Concord Air Show, en spectacle sur la rampe acrobatique, rue Notre-Dame entre la 11e et la 12e Avenue. Musique dixieland partout.

— **Vendredi à 18 h 30** : le défilé du Championnat de parade du Québec, composé de 20 corps de clowns, 15 chars allégoriques et autres... de la rue Saint-Antoine jusqu'au parc LaSalle. — À 21 h 30: la Bottine souriante au parc LaSalle.

— **samedi à 14 h** : Richard Huet au Centre d'accueil, angle 32e et St-Antoine. À 20 h 30: Corbach et Eric Lapointe au parc LaSalle.

— **dimanche 27, 12 h** : Journée familiale avec un dîner italien, un village pour les enfants, de nombreux jeux pour les adultes et les enfants, et le spectacle de Boum Ding Band.

Métro Angrignon et autobus 195; ou autoroute 20, sortie 32e Avenue; ou en vélo, piste cyclable du canal de Lachine. Rens: 634-3471 poste 303.

P.S. Toutes ces activités sont gratuites.

● **FESTIVAL DE TAMBOURS ET CLAIRONS.** Le Festival musical du Québec, la plus grande compétition de groupes amateurs de tambours et clairons, se tient le samedi 26 août à 16 h au stade de l'Université de Montréal, 2100 rue Édouard-Montpetit. Billets, 9 \$, 5 \$ enfants et 11 ans ou moins. Rens: 670-7226.

● **FESTIVAL DES FILMS DU MONDE.** Dans le cadre du FFM, dix grands films seront projetés à la belle étoile sur l'esplanade de la Place-des-Arts, angle Sainte-Catherine et Saint-Urbain.

En cas de pluie, projection à minuit au cinéma Impérial le même soir. Rens: 845-INFO.

Donc, le vendredi 25 août à 20 h 30, la comédie *Les Visiteurs*, France 1993, avec Christian Clavier, Jean Reno, Valérie Lemercier, Marie-Anne Chazel, Christian Bujau. 845-INFO.

CONFÉRENCES

● **De la souffrance de la solitude à la relation aux autres,** avec Gilbert Rivard, thérapeute en relation d'aide, le vendredi 25 août à 19 h au Holiday Inn du 505 rue Sherbrooke Est. Organisée par le centre d'épanouissement La Traversée. Entrée: 10 \$. Rens: 524-0406.

● **La Tanzanie.** diapo-conférence par Luc Monette qui rapporte 300 photos de son séjour là-bas, le mardi 29 août à 19 h au Centre Berthiaume-du Tremblay, 1474 rue Fleury Est. Entrée: 5 \$. Réservez au 387-0022.

DIEPPE, KYÔTO ET ROSES

● **Parc des Vétérans, face au métro, Longueuil — Cérémonie des vétérans.** L'Association des vétérans de Dieppe organise une cérémonie de commémoration afin de rendre hommage à tous les Vétérans qui ont participé au conflit de 1939-1945. La cérémonie comprendra un 'Last Post, Lament, prière et réveil' et un défilé.

Le dimanche 27 août de 14 h à 15 h 45. Rens: 677-0353.

● **Défilé de mode Kimono.** Dans le cadre de son exposition Bombyx Mori, le Jardin botanique vous convie à un défilé de mode avec une soixantaine de mannequins japonais venus de Kyôto, le samedi 26 août à 20 h sous le chapiteau de l'Arboretum, 4101 rue Sherbrooke Est. Entrée, 25 \$ incluant accès aux jardins et à l'exposition dès 17 h. Rens: 872-0607.

Au Japon, le kimono de soie est un véritable langage social et il faut en connaître les codes.

● **Exposition de roses.** La Société d'horticulture et d'écologie de St-Bruno présente une exposition *Du pousse... à l'oeil* mettant en vedette un choix de roses, et des compositions florales avec la rose en évidence, de même que des produits du potager. Les 26 et 27 août, de 10 h à 17 h, au Vieux Presbytère, 15 rue des Peupliers, à Saint-Bruno. Entrée gratuite. Rens: 653-3037.

DIVERS

● **Bazar.** Les Oeuvres du toit de Bethléem tiennent une vente de meubles et vêtements au profit de ses oeuvres le samedi 26 août de 9 h à 16 h au 1846 et 1848 de l'Église. Rens: 769-2159.

● **Bazar.** L'Association de l'âge d'or tient un bazar-bénéfice le dimanche 27 août de 9 h à 17 h au 5700 avenue Westbury/Centre Natham. Marchandise neuve seulement: vêtements, bijoux, jouets, articles ménagers... Rens: 739-4731 poste 519.

● **Bénévoles pour théâtre.** La troupe de théâtre Agapax est à la recherche de bénévoles comme artistes ou accessoiristes pour présenter la vie publique de Jésus. Les personnes intéressées à cette pièce intitulée *Voici l'homme* sont priées de téléphoner au 253-7037.

● **Divorce à l'amiable.** Inform'Elle offre le

cours *Auto-divorce* qui s'adresse aux couples qui veulent divorcer à l'amiable et qui s'entendent déjà sur tout.

Pendant 5 semaines, incluant 2 semaines consacrées à l'écriture, des professionnels guident les participants dans la rédaction d'un projet d'accord en termes juridiques.

Débutant le mardi 29 août au 3757 rue Mackay, à Saint-Hubert. Coût: 150 \$, 250 \$ couple. Rens: 443-3442.

● **Philatélie.** Développement et paix tient une vente de milliers de timbres usagés du monde entier le samedi 26 août de 9 h à 15 h à ses locaux, au 5633 rue Sherbrooke Est, métro L'Assomption. Entrée gratuite. Rens: 467-5901 ou 257-8711.

● **Recherche d'emploi.** Le Club de recherche d'emploi de l'Est invite les personnes de 18 ans et plus, prestataires de l'assurance-chômage, qui se cherchent un emploi, à une séance d'information sur son programme de recherche active durant trois mois, le mercredi 30 août à 9 h 30 et 13 h 30 au 6025 rue Jean-Talon Est. Formation gratuite. Il faut s'inscrire à cette rencontre au 256-1645.

● **Épluchette.** La paroisse Notre-Dame-de-la-Paix vous invite à son épluchette annuelle le vendredi 24 août en face de l'église, rue Éthel, à Verdun. Musique de Pierre Roy, jeux, danses. C'est une occasion de fraterniser. Rens: 768-4116.

● **Épluchette.** L'Association chasse et pêche des employés de Ville de Laval et l'Association régionale de loisirs pour personnes handicapées de Laval invitent toute la population lavalloise à une grande épluchette de blé d'inde le samedi 26 août de 11 h à 22 h 30 au Centre de la nature, Billet, 4 \$ par personne. Rens: 969-0693 ou 668-2226.

● **Épluchette-bénéfice.** La Maison grise de Montréal, maison pour femmes en difficulté, vous invite à participer à l'épluchette de blé d'inde qui aura lieu ce dimanche 27 août, beau temps mauvais temps entre 16 h et 20 h à la résidence Éulalie-Perrin, 1460 boul. Crémazie Est. Entrée: 5 \$, gratuit pour les 10 ans et moins. Rens: 722-0827/0009. Porte-parole: Isabelle Lajeunesse.

L'IMPORTANT, C'EST DE...

● **Cyclo-rallye.** Le Monde à bicyclette tient son 4e Cyclo-rallye le dimanche 27 août, ce qui permettra aux cyclistes d'ici et d'ailleurs de voir Montréal et ses environs sous un angle neuf avec son patrimoine architectural distinct, ses nouvelles pistes cyclables, et ses nombreux sites enchanteurs. Véritable jeu de société éducatif, il couvre une distance de 40 km. Départ entre 9 h et 10 h à la Place du Canada (rue Peel et boul. René-Lévesque) beau temps mauvais temps. Coût: 15 \$, 10 \$ et 75 \$ pour les groupes de six personnes. Rens: 844-2713.

● **Périmarchoeurs.** Les Périmarchoeurs du Québec organisent une marche urbaine le samedi 26 août dans le secteur du Marché central et de la Cité de la mode: rendez-vous à 13 h à la sortie Nord du métro Crémazie. Gratuit pour les membres et 1 \$ pour les non-membres. Rens: 766-4307.

● **Randonnée pédestre.** Atout Plein air invite les randonneurs, expérimentés ou non, à des randonnées pédestres en semaine comme le dimanche. Ainsi le dimanche 27 août, randonnée dans les sentiers du mont Chapman, en Estrie. Coût: 20 \$ par adulte, gratuit pour les enfants. Départ du métro Cadillac à 8 h et retour pour le souper. Rens: 253-4481.

QUELQUES COURS

● **Japonais.** Le Centre culturel des Canadiens japonais offre un série de 10 cours de langue japonaise pour le jeudi de 19 h à 21 h (débutants et avancés), le mardi de 19 h à 21 h (intermédiaires), à partir du 19 septembre au 8155 rue Rousselot. Coût: 110 \$. Inscription avant le 15 septembre au 728-5580.

● **Italien.** Le Centre culturel italien du Québec offre une série de 10 cours de langue italienne le vendredi de 18 h à 20 h 30 (débutants), le jeudi (intermédiaires), le mercredi (avancés) et le mardi (conversation I), à partir du 12 septembre au 505 rue Jean-Talon Est. Coût: 150 \$. Inscription au 881-1156.

● **Mandarin.** L'École chinoise de Brossard offre des cours de mandarin le samedi après-midi pendant 30 semaines à l'école Antoine-Brossard, 3055 boul. Rome, à partir du 9 septembre. Coût: 170 \$, cours de culture intégrés. Inscription, le 27 août de 15 h à 17 h au centre Intersection Jeunesse. Rens: 656-9064.

Également cours d'échecs chinois, de bouclier chinois, d'histoire de la Chine, de danses et chansons chinoises...

UNIVERSITÉ POUR AÎNÉS

● **Université des aînés.** L'Institut universitaire du troisième âge offre un cours intitulé *Les aspects biologiques de la sexualité humaine*, donnant 3 crédits universitaires, débutant le mardi 12 septembre à Montréal (7378 Lajeunesse) et le lundi 11 septembre à Longueuil (930 St-Jacques). Coût: 76 \$ pour 45 heures. Rens: 388-0728.

Ce cours se donne dans le cadre d'un programme menant à un diplôme universitaire d'études pluri-disciplinaires pour les aînés, reconnu par l'Université des aînés, affilié à l'université belge de Louvain.

● **Université pour 50 ans et plus.** Programmes de formation continue des personnes aînées - affiliés à l'Université de Sherbrooke - tiendra une séance d'information et d'inscription le mercredi 13 septembre à 13 h 30 au 5300 chemin Chambly, à St-Hubert.

Ateliers d'écriture, causeries en après-midi, activités physiques, etc. Ce programme s'adresse aux personnes de 50 ans et plus. Rens: 670-5027.

Au 1111 rue Saint-Charles Ouest, à Longueuil. Rens: 670-5027.

CHORISTES RECHERCHÉ(E)S

● **Choeur de Mont-Royal.** Le choeur invite les choristes de tous les registres, hommes

et femmes, à une séance d'auditions le samedi 26 août à compter de 10 h à la salle Royalmount de l'hôtel de ville de Mont-Royal, au 90 avenue Roosevelt. Le choeur se produit en concert avec l'Orchestre symphonique de Mont-Royal sous la direction de Jacques Faubert et les répétitions ont lieu le lundi soir. Rens: 722-5497.

● **Outremont.** L'ensemble vocal d'Outremont, dirigé par Christine Harel, est à la recherche de nouveaux choristes, hommes et femmes. L'ensemble présentera le *Requiem* de Mozart, le *Messie* de Haendel... Auditions sur rendez-vous du 28 août au 13 septembre. Rens: 274-9004.

● **Arts-Québec.** L'ensemble vocal Arts-Québec, qui présente la chanson française, de la Renaissance à nos jours, Haydn et Vivaldi, tiendra des auditions du 28 août au 1er septembre.

L'invitation s'adresse aux adultes et aux adolescents de 13 ans et plus. Prenez rendez-vous avec Yves Courville au 481-0965.

L'ensemble accueille aussi les enfants, garçons et filles, de 8 à 12 ans. Prenez alors rendez-vous avec Béatrice Courville au 481-2294/0965.

● **Les Disciples de Massenet.** La chorale Les Disciples de Massenet, sous la direction de René Lacourse, est à la recherche de choristes avec connaissances musicales. Les pratiques ont lieu tous les lundis à 19 h 30. Audition le lundi 28 août à 19 h 30. Communiquez avec Denise Beaudry au 326-2323.

● **Anima Musica.** La chorale Anima Musica invite ceux et celles qui aiment Brahms, Fauré, Mendelssohn... à se joindre au groupe sous la direction d'André Dagenais. Répétitions le mardi à 19 h 30. Contactez Richard Montour au 737-8504.

● **Bel Âge d'amour.** Le Bel Âge d'amour, chorale d'ainés, est à la recherche de choristes avec voix juste et goût de chanter. Répétitions le mardi de 13 h à 15 h 30 au manoir Bois de Boulogne, 10 005 rue Bois de Boulogne à Montréal. Rens: Doris Girard au 327-2359.

● **Chantemuse.** L'ensemble Chantemuse recherche des sopranos, altos, ténors et basses pour la saison 1995-96. Dirigé par Jean-François Gauthier et formé de musiciens amateurs, l'ensemble travaille les oeuvres pour choeur: a cappella des plus grands compositeurs de la Renaissance à aujourd'hui. Les répétitions ont lieu le mardi à 19 h 30 à l'église Notre-Dame-de-Grâce (angle Décarie et N.D.G.). Rens: Jean-François Gauthier au 484-2636.

● **Laval.** Le Choeur de Laval, sous la direction de Yannick Nezet-Séguin, reprend ses activités le mercredi 6 septembre. Auditions les 30 et 31 août au Centre de création artistique de Laval, 1565 boul. St-Martin Ouest. Contactez Marie Desnoyers au 667-4690.

Invitation particulière aux ténors et basses.

● **Momentum.** L'ensemble vocal Momentum, choeur classique, recrute actuellement de nouveaux membres pour compléter ses pupitres, tout particulièrement ses pupitres de ténors et de basses. Cet ensemble, dirigé par Yvan Sabourin, tient ses pratiques les jeudis à Montréal. Rens: 967-8834, Monique.

JUSQU'AU...

● ... **27 août: Simenon et le roman policier.** Derniers jours pour voir l'exposition sur *Simenon: le père de Maigret et le roman policier* à la maison de la culture et à la bibliothèque Frontenac, 2550 rue Ontario Est, métro Frontenac. Entrée gratuite. Jeudi de 13 h à 20 h et vendredi de 13 h à 17 h.

Organisée autour d'une reconstitution du cabinet du commissaire Maigret, l'une des expositions met l'accent sur Simenon le reporter et le globe-trotter.

L'autre exposition vous fera passer du monde insolite d'Edgar Allan Poe à celui, plus familier mais non moins dangereux de Tonino Benacquista.

● ... **27 août: Sylvia Daoust, sculpteure, 92 ans.** Derniers jours pour voir l'exposition temporaire de l'été en hommage à Sylvia Daoust, l'une des premières femmes sculpteures du Québec avec plus de 50 oeuvres, religieuses et profanes, tirées des collections publiques et privées, et plus d'une dizaine d'oeuvres sur papier. De plus, un vidéo sur cette Montréalaise de 92 ans. (Le monument Édouard-Montpetit qui monte la garde devant l'Université de Montréal et celui du frère Marie-Victorin au Jardin botanique sont d'elles. Du jeudi au dimanche de 13 h à 17 h. Au 615 boulevard Sainte-Croix, Saint-Laurent. Entrée: 5 \$ adulte, 3 \$ étudiant et aîné, 10 \$ famille. Rens: 747-7367.

RETROUVAILLES

● **Belley.** L'Association des familles Belley d'Amérique tiendra son assemblée générale annuelle le dimanche 10 septembre à compter de 11 h au Bistango, 1200 avenue St-Germain des Prés, Ste-Foy. Pas nécessaire d'être membre, suffit de fraterniser avec ceux et celles qui ont le même ancêtre. Rens: 418-651-4675, Marcelle.

● **Bourgeois.** L'Association des familles Bourgeois vous invite à un brunch le dimanche 17 septembre à l'Érablière Brodeur, 141 chemin du Sous-Bois, Mont-St-Grégoire. Réservez avant le 10 septembre. Rens: 514-447-3567.

● **Mercier.** Le prochain rassemblement annuel de l'Association des Mercier d'Amérique aura lieu le samedi 9 septembre au Club Nautique de Valleyfield. Assemblée, repas communal, entretiens sur les traces des Mercier, visite de la ville... Rens: 418-651-0471, André Mercier.

● **Ouellet-te.** L'Association des familles Ouellet-te vous convie au 29e ralliement le 3 septembre à Lévis. Rens: 418-653-9535, Robert, ou 418-852-2662, Pauline.

● **École d'agriculture de Sainte-Martine.** L'Association des anciens de l'École d'agriculture de Sainte-Martine organise un conviement des anciens le dimanche 10 septembre, dans le cadre du 150e de fondation de la municipalité de Sainte-Martine.

Messe suivie d'un repas champêtre. Inscrivez-vous avant le 1er septembre au 514-427-2627, ou 514-877-5585.



Projection à la belle étoile du film *Les Visiteurs* mettant en vedette Valérie Lemercier, vendredi à 20 h 30, sur l'esplanade de la Place des arts, dans le cadre du Festival des films du monde. Gratuit. Voir Fêtes, festivals...



Rallye des fortifications dimanche à 10 h, organisé par la Société historique de Montréal. Ici, jadis une caserne de pompiers, au 335 place d'Youville. Voir Dans le Vieux-Montréal.



Rétrospective de l'oeuvre de Sylvia Daoust, 93 ans, doyenne de la sculpture sur bois au Québec, au Musée d'art Saint-Laurent. Voir Jusqu'au...

Votre communiqué doit comporter: le nom de l'organisme, l'événement avec date, heure, lieu, coût, ainsi que le numéro de téléphone. P.S. Pour cette rubrique, l'heure de tombée est le lundi soir.

Recherche et textes Colette Lafrenière

Le Mois de la photo : de tout pour faire un monde

JOCELYNE LEPAGE

■ Pour la quatrième fois depuis 1989, la photographie, celle d'ici et celle d'ailleurs, se répandra dans une quarantaine de lieux d'exposition à Montréal, du 5 septembre au 12 octobre.

Deux cents artistes de différentes tendances présenteront leurs clichés en solos ou en groupes, dans des centres d'exposition du cœur de la ville et, grâce aux maisons de la culture, dans les quartiers périphériques, et tenteront de répondre au thème du Mois de la photo cette année : *L'éternel et l'éphémère*.

Il y a deux ans, le Mois de la photo, qui est un événement bisannuel fort bien organisé par Vox Populi et dont le budget s'élève à 500 000 \$ environ en comptant les commandites, avait attiré quelque 75 000 visiteurs.

On trouve de tout dans les expositions proposées — depuis la photographie documentaire des années trente jusqu'aux photos floues d'art contemporain, en passant par le portrait et le paysage. On trouve de tout, pourvu qu'il s'agisse de photographie d'auteur et non de photographie commerciale, c'est-à-dire de la photographie faite pour vendre des produits.

Parmi les expositions susceptibles d'intéresser un grand public, mentionnons celle qui est consacrée à Ella Maillart à la Maison de la culture Rosemont-Petite Patrie, une grande aventure du début du siècle qui voyageait à ses risques dans des pays hostiles avant que le Club Aventure ne soit inventé.

Quelques aspects de la photographie contemporaine japonaise à la Maison de la culture Frontenac et à la galerie Occurrence, devrait également intéresser pas mal de gens de même que les photos de l'Agence Stock au Centre cultu-

rel Strathearn, seule agence du genre au Québec dont on reconnaît souvent la griffe dans *Voir*. Mais on aura sans doute plaisir à faire soi-même la découverte de quelques inconnus, dont Louis Lussier au 460 Sainte-Catherine ouest, un jeune artiste dont on dit beaucoup de bien.

En plus de présenter de nombreuses expositions auxquelles participent également les musées montréalais, Le Mois de la photo organise des colloques, notamment sur les nouvelles technologies, tient des débats sur différentes questions et, pour souligner le 10^e anniversaire de Vox Populi, un centre de production et de diffusion de la photographie, lance un « musée virtuel », c'est-à-dire un CD-ROM sur lequel on retrouve 500 photos des artistes de l'organisme.

Pour plus de renseignements, on téléphone au 844-6993.

Trait d'union

POUR FAIRE CONNAISSANCE...

TOUT SIMPLEMENT

1 514 976-7111

Des frais de 1.79 \$ seront portés à votre compte de téléphone.

HOMME CHERCHE FEMME

BONJOUR BELLE INCONNU
Richard, 35 ans, 6', allure sportive, professionnel, aime musique, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité. B.V. 19204

EUROPÉEN SEMI RETRAITÉ
proche retraite, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12112

JACQUES, CINQUANTAINAIRE
6', 180 lb, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 19076

PEUT-ON ÊTRE UN DUO MUSICAL...
24 ans, sportif et en sortie, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12106

PROFESSIONNEL, 47 ANS
5'9", 160 lb, Rive-Sud, recherche femme, 35-45 ans, mêmes affinités. B.V. 12104

COEUR LIBRE
45 ans, 5'8", fumeur, veux tendrement partager avec mince, aime rire en vélo et de la vie. B.V. 12105

BIEN DANS SA PEAU
Richard, 44 ans, 6', 180 lb, n-lum, ciné, sortie, recherche femme, 35-45 ans, mêmes affinités. B.V. 12122

PROFESSEUR
Jean-Yves, divorcé, aime musique, passionné, grand, moy. poids normal. B.V. 19192

INTELLECTUEL
46 ans, 5'8", 150 lb, chev. et vx brun, aime musique classique, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12131

GRAND APPÉTIT SEXUEL
Philippe, 5'10", 215 lb, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12133

HOMME D'AFFAIRES
51 ans, 6', 205 lb, sportif, très actif, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12136

ESTIME ET CONSIDÉRATION
Yvon, H d'affaires, recherche femme, 35-45 ans, pour complicité et en sortie. B.V. 12156

JEUNE HOMME DE LAVAL
24 ans, belle apparence, recherche femme, 20-30 ans. B.V. 12175

ANJOU AUTONOME 40 ANS
5'9", non-fumeur recherche femme douce, affectueuse. B.V. 16704

A BROSSARD AUTONOME
5'9", non-fumeur, recherche femme, 30 à 39 ans, douce, affectueuse, honnête. B.V. 19145

A CONFIRMER
Si petits pats, meilleurs onguents! Plaisirs de vie à partager. B.V. 19153

A 44 ANS JE CROIS ENCORE A:
pour l'avenir, la complicité, l'humour, le partage, le respect et des rêves fous. B.V. 19111

AGREABLE, SPORTIF, YEUX VERTS
5'10", 180 lb, recherche femme, 35-45 ans, 5 p 6 et +. B.V. 19067

ALLURE DISTINGUÉE 45
6'1", humour, douceur, communication, partage. Tol grande, mince, 36-42 ans. B.V. 19019

AMANT DE LOISIRS
46 pi. 180 lbs, cherche compagne active, 5'3", 45-48 ans, polde, non fumeuse. B.V. 19076

AMATEUR DE VELO
42 ans, 5'11", 180 lbs, bien dans ses leons, recherche compagne pour rouler. B.V. 18735

ATTENTIONNEL, FRANC, SIMPLE ET SINCERE
Professionnel 34 ans, 5'9", 135 lbs, recherche jolie femme 26-33 ans. B.V. 19214

BASSES LAURENTIDES
JEUNE RETRAITÉ 63
5'9", 140 lbs, à l'aise, sportif, distingué, Tol élégante, mince, 48-57, 115 lbs maximum. B.V. 19142

BASSES LAURENTIDES
ARTISTE TRENTAINE 5'6"
Châtain, yeux pers, environ 150 lbs, recherche âme d'artiste, recherche dans son cheminement. B.V. 17611

BEAU JEUNE HOMME 29 ANS
yeux noirs, cheveux bruns, recherche sportive, aimant le ski-alp, la bonne bouffe, un peu amical et stable. B.V. 19110

BEAU PROF BARBU PAS COMPLIQUE
44 ans, 5'11", 180 lb, non fumeur, tendre, sensible, près de ses émotions, cherche douce compagne, raffinée, 35-40 ans. B.V. 19222

BEAU PROFESSIONNEL
UNIVERSITAIRE AGREABLE
37 ans, 5'11", 165 lb, à l'aise, affectueux, recherche belle compagne, 30-35, partager plaisirs de la vie. B.V. 19170

BEL HOMME HUMAIN
UN PEU DELINQUANT
5'10", tendre, conscience au niveau du cœur, 5'10", proportionné, tol, affinités, jolie, tendance sexy. B.V. 19249

BELLE ALLURE AU COEUR TENDRE
45 ans, 6', dynamique et affectueux, recherche jolie compagne, à la découverte du bonheur. B.V. 19204

BON GARS SIMPLE ET PRESQUE HEUREUX
44 ans, 5'8", yeux bleus rieurs, fumeur, coquin, recherche femme, mince pour vélo et sorties. B.V. 18999

CAPRICORNE 36 ANS, 6 PI
fumeur, célibataire, cherche compagne, 35-45 ans, beaux attributs, aimant sorties et causeries intimes. B.V. 18155

CELIBATAIRE CHERCHE CELIBATAIRE
5'10", mince, mi-sportif, recherche compagne, 35-45 ans, pour échapper à la solitude. B.V. 19150

CHARMANT, TENDRE, SYMPA, BLOND
5'10", cultivé, libre, recherche jolie femme, 35 ans et +, autonome, délicate, mignonne, douce, loïsirs, amitié et +. B.V. 18994

DANS LA MI-QUARANTAINE,
176 LB, 5 PI 10 PO
homme sportif (tennis, ski alpin), spontané, affectueux, recherche femme mince, esprit ouvert, non fumeuse, de Mtl. B.V. 19229

DANSE SOCIALE, THEATRE, BON VIN
40 ans, 5'7", 155 lbs, recherche femme élégante, séduisante, non fumeuse, 34-45 ans. But: complicité et tendre amitié. B.V. 19029

DIAMANT BRUT HOMME 40 ANS ET +
fumeur, jeune, mince et en forme, cherche son rayon de soleil, très féminine et autonome pour décomposer la lumière brisée de nos vies. B.V. 19136

DIVORCE, 50 ANS 5'7", 140 LB
cherche femme libre, autonome, 45-50 ans, pour amitié et +. B.V. 18992

DOUX, ROMANTIQUE, 32 ANS, 6', 180 LB, RIVE-SUD
Bonne apparence, cherche amie féminine, douce, vivre affectif, tendresse, valeurs de cœur, de l'âme. B.V. 19094

ELEGANT, PROFESSIONNEL, LIBRE, 6 PI, MINCE
Quarantaine, cultivé, tendre et disponible. Recherche jolie grande mince distinguée au cœur tendre et sincère, max 47. B.V. 19009

EQUIPIERE DE VOIES RECHERCHEE
40 et +, pour croisière Bahamas-Antilles, hiver prochain. B.V. 19158

FEMME 45 ANS 5'6"
Aimant nature, musique et arts, recherche compagne libre, scolarisée, 45-55, 5'7" et plus, pour relation stable. B.V. 19198

FRANCAIS SUPER SYMPA CHERCHE EQUIVALENCE

homme 49 ans, très bel homme, 6'11", cherche copine hyper belle avec mega neurones d'intelligence. B.V. 19031

FRUIT NUR, D'ALLURE JEUNE A CUEILLIR, 45 ANS

5'9", libre, sans enfant, autonome, romantique, sensuel, rêve: jolie compagne similaire, ou + 25 ans, Mtl, Sud. B.V. 19050

HOMME AU GRAND COEUR CHERCHE AME SOEUR

pour un voyage à deux et vague le navire, 42 ans, 6', 168 lb, trilingue, ni riche, ni pauvre. B.V. 19163

HOMME CELIBATAIRE 36 ANS DE BONNE HUMEUR

Bon cuisinier, belle apparence, 6', 165 lbs, débrouillard et inventif, recherche femme 35-45 ans, complicité. B.V. 19246

HOMME D'AFFAIRES INTERESSANT

Cultivé, spirituel, sensuel, belle apparence, à l'aise, 45 ans, fumeur, cherche femme sexy et intelligente. B.V. 19091

HOMME D'AFFAIRES MARIE

Quarantaine, cherche complice, 28-35 ans, mariée ou engagée, pour relation durable et discrète. B.V. 19115

HOMME DE 45 ANS

Simple, franc, distingué, recherche femme proportionnée, 35-45 ans, possédant mêmes qualités. Echos bienvenus. B.V. 19244

HOMME MARIE 45 ANS, ROMANTIQUE

Recherche femme mariée blonde, belle apparence, pour relation stable, discrète et excitante. B.V. 19020

HOMME, MARIE, 48 ANS

Avec charme, désire grande femme sensuelle et sportive. Discret. B.V. 19144

HOMME, SENSIBLE, DOUX ET HONNÊTE

Laval, 5'8", 37 ans, non fumeur, aimant cinéma, théâtre, recherche femme fidèle pour vivre belle complicité. B.V. 19192

HOMME SÉRIEX 64 ANS, 5'7", 140 LBS

Franc, honnête, aimant marche, balades en auto, 1950, désire rencontrer gentille dame. B.V. 19102

HOMME 37 ANS RECHERCHE FEMME

5'7", 160 lbs, dynamique, rêveur, travailleur social. Elle: rieuse, jolie, pas à l'argent. Dominatrice s'abstenir. B.V. 19107

HOMME, 45 ANS, 5'10", YEUX BLEUS, AFFECTUEUX

Recherche femme, non fumeuse, 30-42 ans pour rencontres intimes occasionnelles. Echos bienvenus. B.V. 19090

HOMME 47 ANS, LIBRE DE COEUR ET DE CORPS

5'10", 200 lbs, désire rencontrer femme 37-44 ans, jolie, féminine, sensuelle, poid santé, pour composer avec l'Amour. B.V. 19092

JEUNE HOMME DE 39 ANS LIBRE DE COEUR

De belle apparence, 5'5", sans enfant, non fumeur, recherche femme dans la trentaine pour but sérieux. B.V. 19113

JEUNE HOMME IMMATURE 35 ANS RECHERCHE

Jolie jeune saine mœure pour réchauffer sa piscine. Bikini facultatif, raffinement garanti. B.V. 19040

JEUNE HOMME JOVIAL, POSSEDE UNE PISCINE

Patia et sens de l'humour, cherche jolie jeune femme qui aime se mouiller, saine bienveillante, baignée s'abstenir. B.V. 19024

JEUNE HOMME NOIR PROFESSIONNEL 5'7"

A la recherche d'une jeune femme de 30-32 ans, bien dans sa peau pour relation sérieuse. B.V. 19016

LAURENTIDES, INGENIEUR 43 ANS

5'9", 143 lbs, mince, sportif, cultivé et à l'aise, cherche une compagne, mêmes affinités, sans enfant. B.V. 18886

LAVAL, BON COMPAGNON

Sportif, non fumeur, 33 ans, 5'7", désire rencontrer femme, belle apparence, mince, 35-50 ans. B.V. 17802

MECANICIEN INDUSTRIEL 35 ANS

5'10", 150 lbs, amateur de plein-air et activités culturelles, recherche complice pour but sérieux et fonder famille. B.V. 19072

MILLIONNAIRE 6'2", 36 ANS, RECHERCHE TRES

belle princesse avec beaucoup, 27-30 ans, sensuelle, douce, mince et sexy, pour vie excitante à deux. B.V. 19227

MOI ET TOI?

Moi: 38 ans 5'10", 140 lbs, sportif, enlout, non fumeur, professionnel. Toi: 28-35 ans, active, mince, professionnelle. B.V. 18978

MONOPARENTAL VEUF 36 ANS

trs belle apparence, avec filles de 8 ans, non fumeur, cherche 27-35 ans, simple avec un enfant d'âge scolaire. Rive-Sud. B.V. 17869

PRE-RETRAITÉ, 62, 52 ANS

St-Bruno, non fumeur, romantique et passionné, recherche sportive, golf, tennis etc, but tout partage. B.V. 1906

PHARMACIEN, 31 ANS, 5'10", SINCERE HONNÊTE

serein cherche femme bilingue (22-33), étudiante, professionnelle pour relation sérieuse, neuveuse et stable. B.V. 19201

POMPIER MARIE 32 ANS

Cherche femme discrète pour relation occasionnelle et stable. B.V. 19237

PROFESSIONNEL AU COEUR ESSEULE

25 ANS 5'9"
St-Laurent, non fumeur, cherche semblable pour partager les belles choses de la vie. But: sérieux. B.V. 18884

PROFESSIONNEL DE LA SANTE

35 ans, honnête, sportif, 5'9", 140 lb, cherche jolie femme mince 38 ans et + (sans enfant un about). But: sérieux. B.V. 19081

PROFESSIONNEL HAÏTIEN 6'1"

Cherche femme entre 30-40 ans, pour sorties occasionnelles et amour. B.V. 19010

PROFESSIONNEL 36 ANS

recherche professionnelle trentaine, jolie, mince, cheveux longs pour relation passionnée et durable. B.V. 19055

PROFESSIONNEL 30 ANS

Sportif, aime nature, sorties, non fumeur, 6', 180 lbs, cherche jolie femme indépendante, cultivée, mêmes affinités. B.V. 19026

PROFESSIONNEL 42 ANS, 6'2", 170 LBS

Séparé avec 2 enfants, cherche femme pour rencontres occasionnelles et stables. B.V. 19196

PROFESSIONNEL BASSES LAURENTIDES

33 ans, 5'10", 170 lbs, pas sportif mais actif. But: sérieux, pour plus d'informations appelez. B.V. 19250

PROFESSIONNEL ALLURE JEUNE ET AGREABLE

Célibataire, 50 ans, non fumeur, distingué, 5'10", 150 lbs, recherche amie jolie, semblable, charmante, distinguée. B.V. 19030

PROFESSIONNEL LAURENTIDES BILINGUE

Trentaine, 5'9", châtain, yeux bleus, non fumeur, sans enfant, cherche jolie semblable, charmante, distinguée. B.V. 18964

PROFESSIONNEL RIVE-SUD CELIBATAIRE

Trentaine, 5'11", 170 lbs, cherche jolie femme mince, douce, sportive, valeurs spirituelles, non fumeuse. B.V. 18964

PROFESSIONNEL 28 ANS, 6', SPORTIF, HUMOUR

Bel intérieur et extérieur, pour très jolie femme, 25-30 ans, DEC, BAC, bien proportionnée, sensuelle, sans enfant. B.V. 19139

PROFESSIONNEL 29 ANS, MATURE ET SINCERE

belle apparence, désire compagne, 26-33 ans, sans dépend, autonome pour complicité. But: sérieux. B.V. 18441

PROFESSIONNEL 30 ANS

sincère, affectueux, simple, éduqué, désire jeune femme intelligente et jolie de 25-35 ans, sans enfant. B.V. 18882

PROFESSIONNEL 35 ANS

Sens de l'humour, sportif, passionné, libre, cherche professionnelle, 25-35 ans, gaiesse un about. But: sérieux. B.V. 19032

PROFESSIONNEL 50 ANS TRES SPORTIF

Belle personnalité, 5'9", 180 lbs, cultivé, sensuel, non fumeur. Tol: jolie compagne, 35-50 ans, mêmes affinités. B.V. 19160

PROFESSIONNEL 57 ANS

5'5", marié, à la recherche d'une complice scolarisée, appréciant les arts pour amitiés stables et harmonieuses. B.V. 17261

PROFESSIONNEL

37 ans, 6', 185 lbs, sportif et voyageur, papa à fin de sem, sur 2, recherche complice pour but sérieux, 30-35 ans. B.V. 18993

RECHERCHE COMPLIQUE PARTAGE

51 ans, mince, non fumeur, fidèle, autonome, recherche femme non fumeuse, 40-51 ans, mince, affinités. B.V. 19080

RIVE-SUD 54 ANS

simple, franc, distingué, recherche femme proportionnée, 35-45 ans, possédant mêmes qualités. Relation sérieuse. B.V. 19024

RIVE-NORD JEUNE 44 ANS

recherche jolie et pétillante compagne, 42 ans ou +, pour activités, voyages et tendresse. B.V. 19179

SIMPLICITÉ ET SINCÉRITÉ

Jeune homme 28 ans, 5'10", 160 lb, recherche jolie jeune femme, 20-32 ans, proportionnée, québécoise ou latine. But: sérieux. B.V. 18996

SIMPLICITÉ ET TENDRESSE

Célibataire 27 ans, 5'10", 160 lb, recherche belle amante pour fréquentations occasionnelles et non possessive. B.V. 19172

UNIVERSITAIRE, 35 GRAND CULTIVE

belle gueule, très passionné, envoi jolie clém d'oeil à femme ayant goût vibrer à 2. Sérieux long terme seulement. B.V. 18954

VERSEAU 43 ANS BELLE APPARENCE

non fumeur, 5'7", 155 lb, agréable, dynamique, intérêts variés, recherche femme 32-43 ans, pour relation durable. B.V. 18661

VEUF 58 ANS BONNE SITUATION

affectueux et attentionné, climatologue classique, nature et calme, cherche femme pour relation sérieuse. B.V. 19225

32 ANS, TYPE CLASSIQUE ET SIMPLE

affectueux, sincère, responsable, 6', 185 lb, recherche semblable, 5'6" et +, jolie, distinguée but sérieux. B.V. 18958

35 ANS VIOLENT DE TENDRESSE

Romantique et sentimental, plein de pouvoir... aimant sortir et rigoler recherche femme. B.V. 1909

49 ANS LIBRE ET ROMANTIQUE

5'10", proportionné, tol belle femme mince, 5'4" et +, 45-52 ans, sensuelle pour partager entier de la vie. B.V. 19022

FEMME CHERCHE HOMME

IRRESISTIBLE FEMME ENFANT

5'8", 114 lb, jolie, ambieuse et passionnée, recherche H idéal, grand, professionnel et cultivé pour amitié d'abord. B.V. 12116

AMOUREUSE DE LA VIE

quarantaine, charmante avec défauts, veux partager bonheur de vivre avec H, 45-50 ans, cultivé et humoriste. B.V. 12119

JOLIE PROFESSIONNELLE

Louise, 38 ans, mince, chev et vx brun, sensible, recherche H, professionnel, 5'10", et +, belle apparence, n-fum, et sobre. B.V. 19223

FRANCHE ET DIRECTE

Louise, 38 ans, mince, chev et vx brun, sensible, recherche H, professionnel, 5'10", et +, belle apparence, n-fum, et sobre. B.V. 19223

AUTONOME ET DYNAMIQUE

aime la vie, recherche H 45 ans et + pour relation stable. Si tu correspond à ces quelques critères laisse-message. B.V. 12111

JACQUELINE, 5'7"

alme ciné, lecture, voyages et ski, recherche H, 5'9" et +, libre, cultivé, capable d'aimer et d'être aimé. B.V. 19147

ADORABLE GENTILLE SINCERE

47 ans, désire aimer et être aimée de tout mon cœur pour la vie. B.V. 12155

PROFESSIONNELLE

Grande, mince, cultivée, aime la vie, recherche H doux pour relation stable et harmonieuse. B.V. 13188

BRUNETTE AIMANT SCIENCES

Télévision

Pas de téléromans mais trois miniséries à TQS

SUZANNE COLPRON



ce un retour en force de la troi-

Besoin d'amour, Flash, Taxi, L'heure JMP, Salle d'urgence, 10-07, Innocence... La programmation 1995-1996 de TQS, lancée hier, annonce un retour en force de la troi-

sième grande chaîne de télévision francophone.

« C'est une grille dynamique et audacieuse », a soutenu Claire Samson, la patronne de TQS. « On va habiller notre antenne et développer un ton. »

Cette année, TQS a fait le choix d'abandonner les téléromans pour acquérir trois miniséries : 10-07, Parents malgré tout et Innocence. Elle laisse donc le champ libre à Télé-Métropole et à Radio-Canada. En revanche,

elle compte se battre sur le terrain très convoité des variétés.

À l'horaire, deux nouvelles émissions quotidiennes de 30 minutes : *Besoin d'amour*, avec l'ex-Rock et Belles Oreilles, Guy A. Lepage, et *Flash*, un *Entertainment Tonight* québécois, animé par Patricia Paquin et Francis Reddy.

Flash marquera la rentrée télévisuelle de TQS avec une émission spéciale le 4 septembre. Le week-end précédent fera place

au cinéma. Quatre jours de films, 24 heures sur 24, pour souligner les 100 ans du 7^e art.

Quand au talk-show *Besoin d'amour*, on ondes à partir du mardi 5 septembre, il sera en compétition avec le *Cha ba da de* Gregory Charles sur le réseau TVA. Risqué ? « On pense qu'il y a de la place pour ce genre d'émission à TQS, et on fonce ! », de dire Claire Samson, la vice-présidente exécutive et chef des opérations. Guy A. Lepage, entouré d'une solide équipe de plus de 20 collaborateurs-humoristes, présentera tous les soirs, à 20 h, des entrevues, des chanteurs, des sketches et des capsules humoristiques tournées à l'extérieur des studios. Il n'y aura pas de band à l'émission ; les chanteurs invités viendront avec leurs musiciens.

Le magazine *Flash* sera diffusé en direct, du lundi au vendredi, à 18 h 30. Son équipe comprend deux journalistes, Marie-Louise Arseneault et Sébastien Benoit, et sept collaborateurs : Jo Bocan (théâtre), Marc-André Coallier (disques), Jean-Michel Dufaux (insolite), Chantal Lamarre (mode), Marie-Chantal Perron (spectacles), Geneviève Rioux (choses cochonnes) et Guylaine Tremblay (cinéma).

Toujours dans le domaine des

nouveautés, François Morency animera *Le café de l'humour*, tourné au Café Campus et diffusé les lundis soirs. Deux humoristes viendront présenter leur numéro de stand-up chaque semaine devant un vrai auditoire.

On verra aussi une nouvelle émission de caméra cachée réalisée d'après un concept hollandais, *Taxi*. Deux caméras, pas plus grosses qu'un dé à coudre, seront dissimulées dans les portières du taxi et une troisième, à l'avant, filmara le chauffeur-comédien. Un technicien se cachera dans le coffre arrière... Méfiez-vous !

Marguerite Blais animera *Droit au cœur* du lundi au vendredi à 13 h, une émission qui veut faire connaître une personne dans le domaine communautaire. À 16 h, Jean-Marie Lapointe prendra la relève avec *Écoute-moi*, une émission d'une heure à la Claire Lamarche, consacrée aux jeunes. Il sera notamment question des gangs, du mariage, des sectes, du vol à l'étalage, des idoles et de la politique.

À surveiller également, la télé-série américaine *Salle d'urgence* (E.R.). Créée et produite par Michael Crichton (l'auteur du *Parc jurassique*), elle a reçu le prix de la meilleure série dramatique au Festival de télévision de Banff 1995, le plus prestigieux événement du genre au Canada. Le lancement aura lieu le 8 septembre avec une émission spéciale de trois heures et se poursuivra le dimanche à 20 h.

La guerre des clans revient avec Luc Senay. L'émission conserve la même formule à une différence près : il y aura des groupes. Exemple : la police con-

tre les pompiers, les journalistes contre les ministres... Sonia Benezra délaisse quand à elle le quotidien pour épouser l'hebdomadaire avec *Les formidables dimanches de Sonia*. L'animatrice réalisera aussi huit entrevues avec des stars d'ici et d'ailleurs dans le cadre de l'émission *Sonia Benezra rencontre*, présentée en novembre pendant les sondages BBM.

Cette période coïncidera aussi avec la diffusion de trois miniséries : *10-07*, un thriller policier, *Parents malgré tout*, une série de quatre heures sur l'adoption internationale, et *Miséricorde* en reprise.

Dans le domaine des sports, TQS débute la saison le 18 septembre avec un match de pré-saison opposant l'Avalanche (les anciens Nordiques) aux Canadiens. *Sport plus*, *Sport plus extra* restent à l'antenne et *Sport... et plus*, un magazine mettant en vedette des personnalités issues du monde politique et artistique, s'ajoute à la grille.

Jean-Marc Parent se joint à l'équipe de TQS en janvier. Il aura une heure d'antenne pour improviser, *L'heure JMP*, le dimanche, à 20 h. TQS lui a même donné la permission de déborder du cadre habituellement très rigide de son horaire. Catherine Vachon animera aussi en janvier un nouveau magazine cinématographique, *Hollywood en direct*, un peu comme le fait Anne-Marie Losique à Musique Plus avec *Box-office*.

Mentionnons enfin le retour du cinéma cochon, *Bleu nuit*, les samedis soirs. Des titres ? *Prelude to love*, *Lovers' Concerto*, *Novel Desires* et *Jeux secrets III*...



Guy A. Lepage

Deux nouvelles émissions d'information

■ Télévision Quatre Saisons (TQS) fait revivre les affaires publiques dans sa programmation 1995-1996. Après avoir délaissé ce secteur pendant quelques années, elle présente deux nouvelles émissions d'information en septembre.

La première est déjà connue du public puisqu'elle existait avant 1991 : il s'agit de *24/24*. Autrefois animée par Claude Poirier, elle sera dorénavant placée sous la gouverne de Nathalie Roy et de Yves Malo, deux journalistes de la salle des nouvelles de TQS.

Claude Poirier revient à l'antenne mais en tant que chroniqueur, avec Georges-André Parent (un prof d'université qui écrit dans *Allo Police*) et Isabelle Richer, journaliste au Palais de justice.

L'émission, diffusée les mercredis à 19 h, se posera des questions :

— Avons-nous un véritable système d'urgence à Montréal ?
— Y a-t-il une hiérarchie dans l'organisation des Hells Angels ?
— Comment entraîne-t-on les chiens dépités à la police de la CUM ?

« Ce ne sera pas une revue de la semaine des faits divers », a prévenu le patron de l'information à TQS, Daniel Asselin.

L'autre émission d'affaires publiques mettra en vedette l'animateur radio de CKAC, Paul Arcand, les jeudis à 19 h.

Elle abordera de grands et de petits sujets.

Arcand se propose de faire des entrevues avec des politiciens, des hommes d'affaires, des directeurs d'école ou des fonctionnaires.

Il veut aussi dénoncer les petites injustices, les aberrations et incongruités qui compliquent souvent la vie quotidienne.

L'émission de 30 minutes sera enregistrée hors du studio.

« On va se demander ce qui se passe et on va essayer d'attraper les gens qui ont quelque chose à dire. Je ne suis pas un anima-



Paul Arcand

teur, je suis un journaliste. J'aime poser des questions. Ce show me permet d'aller on the spot », d'expliquer Paul Arcand.

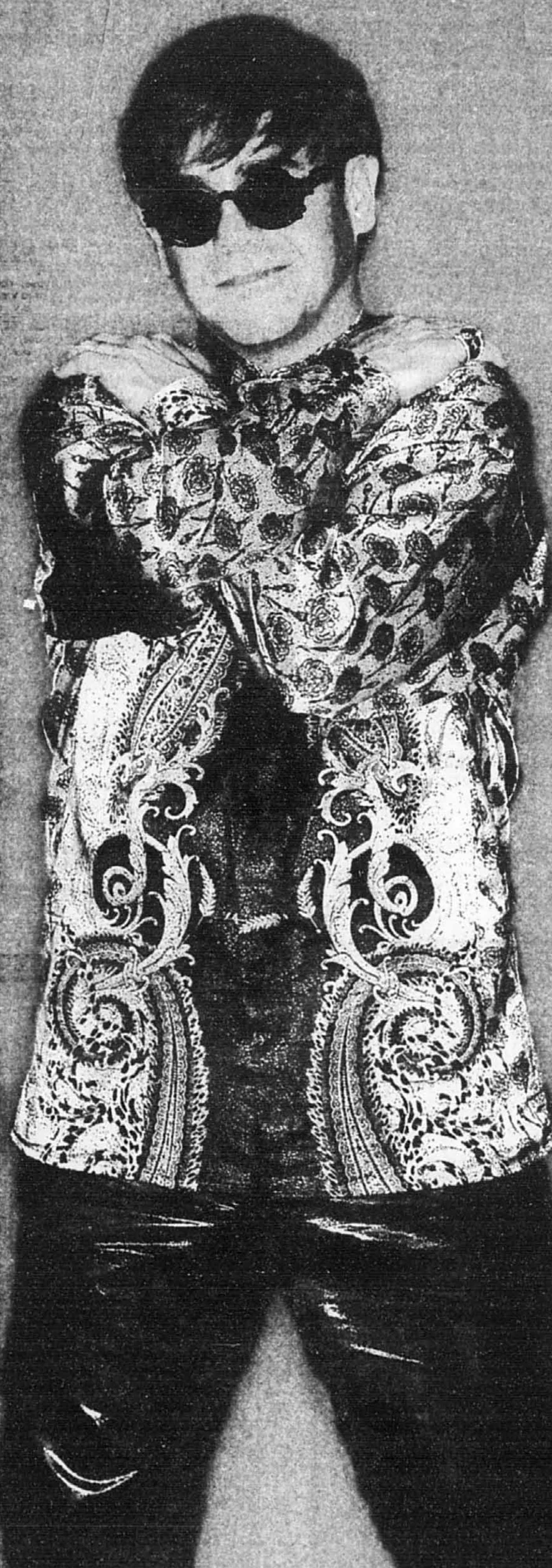
TQS poursuit également la diffusion du bulletin de nouvelles de 12 h 30 et du bulletin destiné aux jeunes, *Le petit journal* (aussi sur RDI), en fin de semaine.

Quant à *Grand journal* de 17 h, il revient avec une nouvelle musique, un nouveau décor et une nouvelle infographie. Mais son mandat reste le même : « On veut être près des gens et couvrir la région de Montréal », dit Daniel Asselin.

VISA GOLD PRÉSENTE

ELTON JOHN

Made In England For Canada



AVEC
DAVEY JOHNSTONE
GUY BABYLON
BOB BIRCH
JOHN JORGENSEN
CHARLIE MORGAN
ET
RAY COOPER

2 ET 3
OCTOBRE

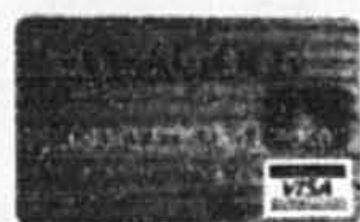
FORUM
DE MONTRÉAL

REPRÉSENTATIONS • 20H

Billets en vente aux guichets du Forum, sur tout le réseau Admission ou en composant le 790-1245. Extérieur de Montréal: 1 800-361-4595.

Quantité de sièges V.I.P. disponibles.

EN VENTE LUNDI • 10h



UNE CARTE. UNE SEULE.

UNE PRODUCTION DONALD K. DONALD



Marché public

Reprise du succès retentissant de 1994

Venez faire votre marché à Pointe-à-Callière, dans l'ambiance du 18^e siècle

Samedi et dimanche, 26 et 27 août

De 10 h à 20 h

Sur la place Royale, face au musée



Les Prix « la Touche magique »

PROGRAMMATION ORIGINALE

Retrouvez l'animation de la première place du marché à Montréal, avec ses artisans, musiciens ambulants, personnages historiques et agriculteurs en costumes d'époque.

Poursuivez votre expérience par la visite du musée et découvrez le site de fondation de Montréal.



La Presse

Un coupon par personne

Du 9 juin au 31 août

Sur présentation de ce coupon

50% Sur le prix d'entrée régulier

350, place Royale
Angle de la Commune
Vieux-Montréal
(514) 872-9150

Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

STARMANIA

500 BONNES RAISONS DE VOIR LA 500^e REPRÉSENTATION

POUR QUELLE RAISON DEVRAIT-ON VOUS INVITER (V.I.P. À STARMANIA)???

Lors de son passage au THÉÂTRE SAINT-DENIS 1 du 14 au 17 septembre prochain (complémentaires 19 et 24 septembre), nous célébrerons le 500^e représentation de l'OPERA ROCK STARMANIA.

Pour souligner l'occasion, CITÉ ROCK DÉTENTE et LA PRESSE vous offrent à partir du 14 septembre 500^e bonne raison de voir STARMANIA.

12.000 \$ EN PRIX

DONT UN VOYAGE POUR VOIR STARMANIA À PARIS, AUSSI DES BILLETS POUR LE THÉÂTRE SAINT-DENIS 1.

DÈS LUNDI ÉCOUTEZ CITÉ ROCK DÉTENTE ENTRE 6 h ET 19 h POUR GAGNER

STARMANIA

CITÉ ROCK DÉTENTE 1
C. P. 107, Succursale B, Montréal (Qc) H3B 3J5

Nom _____

Adresse _____

Téléphone _____

1 Ma raison : _____

2 Qui anime « Centre-Ville Arts et Spectacles » à CITÉ 107,3 FM ? _____

STARMANIA

Achats téléphoniques! 790-1111

Théâtre St-Denis 12h à 21h

CITÉ 107,3 FM

ROCK DÉTENTE

La Presse

RÈGLEMENTS DISPONIBLES À CITÉ ROCK DÉTENTE. FACILITÉS FAITES À LA MAIN ACCEPTÉES.

Le marathon des cinéphiles : 400 films

Le 19^e Festival des films du monde s'ouvre ce soir avec *Feast of July*

HUGUETTE ROBERGE

Tout est en place pour l'ouverture, ce soir à la salle Maisonneuve de la Place des Arts, du marathon annuel des cinéphiles, le plus gros jamais mis en mouvement, si on en juge par le menu, qui fait 400 pages et près de deux kilos!

Dès 7 heures, les curieux pourront, par l'entrée Sainte-Catherine de la Place, voir déferler le beau monde scintillant et froufrouant de la soirée, membres du jury et autres invités d'honneur, cinéastes, acteurs, producteurs et distributeurs, ainsi que les quelque 1200 privilégiés dûment munis du carton d'invitation gris et bleu.

Peu après la demie, avant que l'écran ne s'allume sur le film d'ouverture, *Feast of July* du Britannique Christopher Manau, c'est le cinéaste américain Brian De Palma (*Scarface*, *Les Incorruptibles*, *Casualties of War*), tout juste sorti du tournage londonien de son nouveau film, *Mission Impossible* (avec Tom Cruise en vedette), qui devrait donner le coup d'envoi de ce 19^e Festival des films du monde de Montréal. En fin de journée, hier, la direction du FFM tentait

de le joindre à New York pour lui offrir « l'honneur et le plaisir » de la formule consacrée. « Nous avons pensé à lui à cause de sa fidélité au FFM, auquel il a souvent participé *incognito*, en simple festivalier », a indiqué la vice-présidente du Festival, Mme Danièle Cauchard.

On sait toutefois que l'actrice Embeth Davidtz, vedette de *Feast of July* et qui a joué dans

Schindler's List, sera à la salle Maisonneuve. Durant l'événement, Montréal déroulera le tapis rouge à plus de 135 invités de marque.

Des cinéastes venus des 63 pays participants, dont l'Argentin Eliseo Subiela (Grand Prix des Amériques 92 pour *Le Côté obscur du cœur*) de nouveau en lice avec *Ne meurs pas sans me dire où tu vas*, la Suédoise Liv Ullmann (en compétition avec *Kristin Lavransdatter*), l'Italien Michele Placido (en compétition avec *Un héros ordinaire*) et le Français Jacques Perrin (*Les enfants de Lumière*), et bien d'autres.



AUJOURD'HUI
THEATRE MAISONNEUVE

19h30
Ouverture officielle du Festival des films du monde 1995
FEAST OF JULY (CO)
Christopher Manau; Grande-Bretagne; 114mn; Ang. s.t.f.

savoir : *Ne meurs pas sans me dire où tu vas* (1 séance sur 2), *La Haine* de Mathieu Kassovitz (1), *Le Ballon blanc* de Jafar Panahi, Caméra d'or de Cannes 95 (les deux séances), *Colpo di luna* d'Alberto Simone (1), *N'oubliez pas que tu vas mourir* de Xavier Beauvois (1), *Talk of the Town* de Rainer Kaufmann (1), *O Convento* de Manoel de Oliveira (1), *La promesse* de Margarethe von Trotta (1), *Rendez-vous de Paris* d'Eric Rohmer (1), *Il n'y avait pas de guerre en '72* de David Kreiner (1) et *Le Regard d'Ulysse* de Théo Angelopoulos (les deux séances).

Parmi les retombées du Festival de Cannes au FFM, certains s'étonneront de ne pas trouver des titres aussi incontournables qu'*Underground* d'Emir Kusturica (Palme d'Or 1995), *Unstrung Heroes* de Diane Keaton, *Les Escargots* du sénateur de Mirca Daneliuk, *Lisbon Story* de Wim Wenders, *Between the Devil and the Deep Blue Sea* de la Belge Marion Hansel, et *Land and Freedom* de Ken Loach, qui apparemment ont été boudés par nos distributeurs.

En revanche, quelques heures à peine après son lancement en compétition à Venise (vive le décalage horaire!), on pourra voir à Montréal le dernier film de Michelangelo Antonioni, *Par-delà les nuages*, avec John Malkovich, Sophie Marceau, Jeanne Moreau, Fanny Ardant, Irène Jacob, Vincent Perez et Marcello Mastroianni.

Le Festival des films du monde fait converger chaque été des centaines de milliers de cinéphiles vers le circuit — unique au monde, par sa concentration — de 12 salles du Centre-ville jouxtant l'Hôtel Meridien, quartier général du FF, (soit le théâtre Maisonneuve de la PdA, les sept salles du Parisien, l'Impérial et les trois salles du Complexe Desjardins).

PATRICIA ARQUETTE

Témoin de la vérité.

UN FILM DE JOHN BOORMAN

RANGOON

version française de BEYOND RANGOON

CASTLE ROCK ENTERTAINMENT PRESENTE UNE PRODUCTION PLESKOW/SPKINGS

UN FILM DE JOHN BOORMAN PATRICIA ARQUETTE "BEYOND RANGOON" FRANCES McDORMAND SPALDING GRAY MUSIQUE HANS ZIMMER CO-PRODUCTEUR ALEX LASKER ET BILL RUBENSTEIN PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ SEAN RYERSON MONTAGE RON DAVIS DÉCOR ANTHONY PRATT PHOTOGRAPHIE JOHN SEALE, A.C.S. ÉCRIT PAR ALEX LASKER & BILL RUBENSTEIN RÉCITÉ PAR BARRY SPIKINGS, ERIC PLESKOW ET JOHN BOORMAN

REALISÉ PAR JOHN BOORMAN

13 ANS+

DÈS DEMAIN!

VERSION FRANÇAISE

BERRI 849-FILM 1200 rue St-Denis

CARREFOUR L'AVANTAGE 2330 boul. Le Carrefour

BOUCHERVILLE 449-6404

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

LE FAUBOURG 849-FILM 1815 Ste-Catherine

LACORDAIRE 11-324-3000 1200 boul. Le Carrefour

PLACE LASALLE 12-844-FILM 1832 boul. Champlain

MAIL CAVENTISH 849-FILM 1815 Ste-Catherine

PINTE-CLAIRE 849-FILM 2330 Trans-Canada

FAMOUS PLAYERS 8-672-2229 1000 Le Carrefour

GALERIES LAVAL 849-FILM 1545 boul. Le Carrefour

STE-ADELE 229-7555 1545 boul. Le Carrefour

LES CINEMAS FAMOUS PLAYERS

"LE MEILLEUR THRILLER DE L'ANNÉE!"

Le plus grand succès de Clive Barker!

FAITES CONFIANCE À VOTRE PEUR

16 ANS+

CLIVE BARKER

MAÎTRE DE L'ILLUSION

VERSION FRANÇAISE DE: LORD OF ILLUSIONS

À L'AFFICHE DÈS DEMAIN!

CENTRE EATON 885-5730 705 Ste-Catherine

CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman

FAMOUS PLAYERS 8-672-2229 1000 Le Carrefour

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Carrefour

VERSAILLES 353-7880 1545 boul. Le Carrefour

CARREFOUR 565-0366 2330 boul. Le Carrefour

LACORDAIRE 11-324-3000 1200 boul. Le Carrefour

STE-THERESE 979-4444 1545 boul. Le Carrefour

TERREBONNE 471-6644 1071 Chemin du Coteau

ST-BASILE 441-7852 257 boul. Le Carrefour

PLAZA REPENTINE 687-6482 1545 boul. Le Carrefour

CHATEAUGUAY 691-2463 240 St-Jean Baptiste

ST-JEROME 436-3944 Carrefour du Nord

TROIS-RIVIERES 373-1001 1071 Chemin du Coteau

Cinéma Parc LAVAL 1510 Ste-Catherine

Cinéma Parc CHATEAUGUAY 1510 Ste-Catherine

Cinéma Parc JOLLETTE 1510 Ste-Catherine

Cinéma Parc DRUMMONVILLE 1510 Ste-Catherine

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

CENTRE EATON 885-5730 705 Ste-Catherine

CAR. ANGRIGNON 366-2463 7077 boul. Newman

FAMOUS PLAYERS 8-672-2229 1000 Le Carrefour

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Carrefour

VERSAILLES 353-7880 1545 boul. Le Carrefour

MAIL CAVENTISH 849-FILM 1815 Ste-Catherine

PINTE-CLAIRE 849-FILM 2330 Trans-Canada

FAMOUS PLAYERS 8-672-2229 1000 Le Carrefour

GALERIES LAVAL 849-FILM 1545 boul. Le Carrefour

STE-ADELE 229-7555 1545 boul. Le Carrefour

LE MIRAGE 324-CINE 1480 boul. Lacordaire

Gérard Depardieu, Jacqueline Bisset, Andy Garcia, Sami Frey...

Parmi les vedettes internationales annoncées, la plus attendue est sans doute le numéro UN du cinéma français d'aujourd'hui, Depardieu, que le Festival a gratifié d'une présidence d'honneur du jury, et dont la présence « en chair et en os » — plutôt que virtuelle, via satellite, comme prévu en position de repli — est maintenant assurée pour les 26 et 27 août.

Il y aura aussi Jacqueline Bisset, Laura Betti, Jennifer Tilly, Caroline Sihol, Jennifer Jason Leigh, Leslie-Ann Warren, Sami Frey, Andy Garcia, Treat Williams, et la liste promet de s'allonger.

Incidentement, en raison de problèmes techniques (horaires, tournages), le jury officiel ne sera pas constitué du nombre impair de membres (sept, et même neuf en 1989) qu'on privilégie d'ordinaire pour éviter que les discussions ne s'enlisent, faute de majorité.

Cette année, il sera formé de six membres (dont trois critiques). « Mais, soutient Danièle Cauchard, on en a déjà eu huit, et ça s'était très bien passé! »

Un festin de 400 films

D'ici le 4 septembre, les cinéphiles pourront donc se gaver l'imagination à même un inépuisable festin de 400 films de tous formats. Plusieurs premiers mondiaux sont au programme, mais on compte aussi beaucoup de premières oeuvres de cinéastes à découvrir.

Déjà, une douzaine de séances affichent complet (sold out), à

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS

par Suzanne Colpron

19:00 **2 — L'ENFER C'EST NOUS AUTRES**
Les meilleurs moments se poursuivent avec l'entrevue de Richard Desjardins, la performance d'Alain Choquette et le clip de Shirley Thérèse.

20:00 **2 — ENJEUX**
Le sort des enfants de la guerre de Bosnie.

21:00 **2 — PASSEPORT: LES SINGES DE LA MORT**
Documentaire sur les différents types de virus, dont le virus Ebola, et sur les méthodes utilisées pour les combattre.

17 — LE MOINE ET LA SORCIÈRE
Drame historique français tourné en 1986. Au XIII^e siècle, arrivé dans un village pour vérifier le culte qu'on y porte à un saint inconnu, un moine accuse de sorcellerie une femme qui soigne les gens par les plantes.

18 — BIOGRAPHIES: GEORGE BUSH
Reportage sur l'ex-président des États-Unis qui a connu un vaillant parcours militaire avant d'entrer en politique.

23:56 **10 — LE DIABLE EN BOÎTE**
Comédie dramatique avec Peter O'Toole. Un homme qui fuit la police est engagé comme cascadeur par un réalisateur fantasque.



George Bush

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		L'enfer c'est... (18:59)	RBO Hebdo / C. Francke	Anne... la maison aux pignons verts / Dernière		Passeport / Les Singes de la mort		Le Téléjournal	Le Point (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / MON AMI... (4)	2 9 13
TVA	4 7 8 10 40	Le TVA	Secrets de famille	Alerte à Malibu		Mini-série / Une Belle Équipe (5/6)		C. Lamarche / Mon fils, est entré avec un anneau dans le nez		Les FrancoFolies de Montréal / Pow Wow		TVA & TVA Sports	Loteries (23:50)	4 7 8 10 40
RO	15 17 24 30 45	Passe-Partout	Le Monde merveilleux de Disney		Points de vue		Le Monde des volcans	Cinéma / LE MOINE ET LA SORCIÈRE (4) avec Tcheky Karyo, Christine Boisson		Le Défi de l'Afrique (22:40)		Le Monde des volcans (23:40)		15 17 24 30 45
TQS	16 30 35 49	Détecteurs... / A. Lamontagne		Téléseries / Elle écrit au meurtre		Baseball / Giants - Expos				Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Cinéma / HAMBURGER...	16 30 35 49
CBC	4 5 6	Newsday		Health Show	This Hour Has 22 Minutes	The Nature of Things		North of 60		CBC Prime Time News		News	Golden Girls	4 5 6
		Newswatch		Inside Quebec										5
				Health Show										6
CTV	12 8 13	Pulse		E.T.	Mad About You	Due South		Friends		Fifty Years of Funny Females		CTV News	Pulse	12
		Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!			Lonesome Dove					Nightline	8 13
ABC	6 22 13	News (17:00)		ABC News	Star Trek: The Next Generation			Matlock		The Commish		Day One	News	6
		News			E.T.	Roseanne							Nightline (23:35)	22 13
CBS	3 7 8	News		CBS News	Jeopardy!	Wheel of...	Murder, She Wrote		Eye to Eye		48 Hours		The Late Show with David Letterman (23:35)	3 7 8
					Wheel of...	Jeopardy!								
NBC	5 10			NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	Friends	Mad About You	Seinfeld	Friends	ER		The Tonight Show (23:35)	5 10
					American...	Extra...								
PBS	33 18 57	MacNeil / Lehrer Newshour		Nightly Business	Burt Wolf's Red Green	This Old House	Hometime	Mystery! / Rumpole		Cinéma / AFTER THE TIN MAN (4) avec W. Powell, M. Loy				33 18 57
		ITN News		Nightly Bus.	MacNeil / Lehrer Newshour	Nature / Spirit of the Sound		Secret of Life		Clive James' Postcards		Charlie Rose		
ONT	6 12 24	Global News (17:30)		A Current Affair	E.T.	Friends	The Simpsons	Seinfeld	Friends	Destiny Ridge		Global News	Sports	6 12 24
		Cocotte minute		...mannequin	Poi Martin	Documentaire / Les Caraïbes...		Cinéma / QUELLE HEURE EST-IL? (3)		Ciné animé		...musique / Hart Rouge		
		FROG		Eric's World	Prisoners of...	Quest for...	Studio 2	Head Over Heels		Imprint		Future Sense	Photography	
A & E		Police Story		The Rockford Files		Biography: Willie Nelson		The Country Music Hall of Fame 25th Anniversary				Law and Order		A & E
BRAVO		Jeff Johnson Quartet		Flow	J. Elroy (19:15)	Flow (20:03)	Cinéma / A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (4) avec J. Cagney, O. de Havilland		The Saint / Flow (23:53)				BRAVO	
CANAL D		Animalier: les bébés animaux		On a marché sur la Terre		L'Ouest, le vrai		Biographies: George Bush		En rappel: Jean-Pierre Ferland		Cinéma / AU CLAIR DE... (4)		CANAL D
DISC.		Wildlife Int.	Beyond 2000	@ discovery.ca	Profiles of...	Adventures in Wild Places		Heaven &...	The Know Zone		Adventurers...	@ discovery.ca	Wildlife Int.	DISC.
FOX		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		Living Single	Martin	New York Undercover		Matlock		Ricki Lake		FOX
FOX(Ont)		Star Trek: Deep Space Nine		Cheers	Roseanne					Fresh Prince	Cheers	Cops	M*A*S*H	FOX(Ont)
MP		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus		Box-office	Musique Vidéo				MP	
NW		World News	Bus. Report	NewsWorld's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime		CBC Prime Time News		The National	Sports / O.J.	NW
RDI		Euronews	Au travail!	Monde ce soir	Capital actions	Enjeux / Enfants de la guerre		Le Téléjournal	Sans détour	Le Canada aujourd'hui		Capital actions		RDI
RDS		Golf (15:30)	Sports 30 Mag	RDS motorisé	Nascar / Coupe Winston					Carnet plongée	Indy Lights	Sports 30 Mag		RDS
SE		La colère gronde (17:30)		Les Petits Garnements (19:10)			Ciné... (20:35)	Spécial Pierre Légaré			Fresh (22:35)		SE	
TMN		Bopha! (17:00)		Kabloonak			Payback				Blown Away (22:45)		TMN	
TSN		Golf (15:30)	Sportsdesk	Inside Sports	Baseball / Giants - Expos					Super Boat...		Sportsdesk	TSN	
TV5		Les Z'amours	Gourm. / Vis.	Journal FR2	L'Île de la quarantaine		Taratata			Paris lumières	Journal belge	Visions / 40 degrés (23:15)		TV5
YTV		Super Dave	Once Upon...	Pink Panther	The Secret...	Reboot	Whose Line...	Super Dave	Tarzan	Neon Riders		Catwalk	YTV	
	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
CÂBLE : A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV														

CÂBLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Dufresne et Plamondon : ni réconciliation ni spectacle

SUZANNE COLPRON

■ Diane Dufresne a écrit à *La Presse* cette semaine pour démentir la nouvelle de sa réconciliation avec Luc Plamondon.

Non, la diva ne s'est pas réconciliée avec Plamondon. Cette information, rapportée par le *Journal de Québec*, reprise par la *Presse Canadienne* et publiée dans nos pages, est fautive, archi-fausse.

Et non seulement Diane Dufresne ne s'est-elle jamais réconciliée avec le parolier, mais le show qui devait témoigner de cette soi-disant réconciliation n'aura pas lieu. Le producteur Guy Cloutier a en effet abandonné l'idée de présenter un spectacle-hommage au Théâtre Capitoile, pour souligner les 25 ans de la carrière de Luc Plamondon.

Pas de réconciliation, donc, et pas de show.

« J'ai regardé, étonné, des photos Dufresne-Plamondon, écrit Diane Dufresne. Nous sourions dans un montage évident, et tout ce que je lis, dans l'article est faux. C'est pour vendre quoi, au juste? Cette manipulation est grossière. »

Le producteur Guy Cloutier ajoute : « C'est une grosse rumeur, c'est inventé. Je n'en sais pas plus parce que je n'ai jamais, de ma vie, parlé à Diane Dufresne. Elle ne veut rien savoir de moi et je ne veux rien savoir d'elle. »

M. Cloutier a pris la décision d'annuler le spectacle, qui devait également être diffusé à TQS au printemps 1996, parce que le principal intéressé est trop occupé. Il compose notamment un album pour Ginette Reno.

« Il (Plamondon) travaille comme un fou, il n'a pas le temps de travailler sur le gala. A moins qu'on trouve une autre formule, le spectacle n'aura pas lieu, a-t-il expliqué. Il faudrait qu'on puisse interviewer Plamondon en studio et présenter des extraits de sa carrière et de ses compositions. On va en discuter avec les diffuseurs. »

En attendant, vous pouvez lire en page éditoriale (B 2) la lettre de Mme Dufresne.

SPECTACLES

Salles de répertoire

BAISER DE LA MORT (LE)
Paradis : 22 h 20.
COOK (THE), THE THIEF, HIS WIFE AND HER LOVER
Cinéma de Paris : 19 h 15.
DON JUAN DE MARCO V.F.
Paradis : 17 h 45.
ELDORADO
Paradis : 18 h.
ÉPIDÉMIE (I')
Paradis : 22 h 30.
FEMME FRANÇAISE (UNE)
Paradis : 18 h 10.
GAZON MAUDIT
Paradis : 20 h 05.
IMAX - ANTARCTICA ET LES FEUX DU KOWEIT
Vieux-Port de Montréal : 21 h 30.
IMAX - INTO THE DEEP
Vieux-Port de Montréal : 11 h 15, 18 h 15.
IMAX - UN PARADIS SOUS LA MER
Vieux-Port de Montréal : 10 h 15, 12 h 15, 14 h 15, 16 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 20 h 15.
MAUVAIS GARÇONS
Paradis : 22 h 30.
MURIEL'S WEDDING
Cinéma de Paris : 17 h.
PANTHER
Cinéma de Paris : 14 h 30, 21 h 45.
PETITS ARRANGEMENTS AVEC LES MORTS
Cinéma Parallèle : 19 h.
ROB ROY V.F.
Paradis : 19 h 45.
SOIRÉE SENSASS A UNE PIASSE
Cinéma ONF : de 18 h à 23 h.
TANK GIRL V.F.
Paradis : 20 h 10.
ZIGRAIL
Cinéma Parallèle : 17 h, 21 h 30.

Musique

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
Jacqueline Rochette, organiste : 12 h 15.
BASILIQUE NOTRE-DAME
Pierre Grandmaison, organiste, Boellmann, Messiaen, Tournemire, Bach, Franck : 19 h 30.

Variétés

CAFÉ CAMPUS (57 e, Prince-Arthur)
Catherine Wheel : 19 h 30.
LE PIERROT (114 e, St-Paul)
Groupe de Dany Pouliot et Duo Gagnon-Bolduc : 20 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
Lily : 21 h.
LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Jim Zeller : 22 h 30.
L'AIR DU TEMPS (191 e, St-Paul)
Groupe Rex Charest : 21 h 30.
LA MAISON DE LA CULTURE MONDIALE (3812, St-Laurent)
Mukunda : 21 h.
LA BOITE A MARIUS (5885, Papi-neau)
André Levasseur et Jocelyn Maréau : 21 h.
QUAI DES BRUMES (4481 St-Denis)
Défense d'afficher : 21 h 30.
BIDDLE'S
Duo Holy Arsenault : de 18 h à 21 h : Charlie Biddle et Johnny O'Neal : de 21 h à 1 h.
L'ÉCUME DES JOURS (4123A, St-Denis)
M. Fyve : 21 h.
CATHOUSE (382, Mayor)
Lesbiennes d'Acid : 22 h.
COSMODÔME (2150, Autoroute des Laurentides, Laval)
Tous les jours, de 10 h à 18 h Musée interactif entièrement consacré à la vulgarisation des sciences et technologies reliées à la conquête de l'espace.

ON COUVRE
toutes les scènes
d'été en culture
samedi
La Presse
Arts & Spectacles

Un Hindemith vaut bien deux Rheinberger

CLAUDE GINGRAS

■ Comme le veut la tradition, c'est le titulaire, Raymond Daveluy, qui clôt la série de récitals présentée à l'orgue de l'Oratoire les mercredis soirs d'été. En deux programmes, hier soir et mercredi prochain, il aura donné cinq des 20 Sonates de Josef Rheinberger, pièce de résistance de la saison 1995.

L'initiative de cette intégrale était celle de M. Daveluy et j'y souscris entièrement. Cette musique existe, elle est tenue en haute estime en certains milieux et elle mérite indiscutablement une audition, ne serait-ce que d'un point de vue documentaire et comme diversion à une programmation qui, en orgue comme ailleurs, a tendance à devenir répétitive.

Les quatre récitals de la série que j'ai pu entendre, à travers une saison d'été fort chargée, ne

m'ont cependant pas convaincu qu'il s'agit là d'une musique importante. Quoique bien écrite, elle reste, à mon sens, assez naïve. Raymond Daveluy est cependant parvenu hier soir à lui donner une certaine dimension, grâce à la conjugaison de plusieurs facteurs : une réelle personnalité de musicien, une grande envergure d'organiste, une évidente affinité avec ce langage, enfin l'utilisation maximale d'un instrument auquel il est identifié depuis 35 ans.

Les deux sonates entendues hier soir, d'abord la 17e, ensuite la 12e, sont de structures semblables. Chacune comprend en effet une imposante fantaisie d'entrée, un morceau médian de caractère plus intime, enfin une fugue précédée d'une introduction lente. L'organiste a apporté le maximum à chaque mouvement : un style engageant dans la fantaisie, une registration dé-

licate dans la pièce centrale et beaucoup de relief aux masses d'accords débouchant sur une conclusion absolument magistrale. Mais le petit rappel, *Soeur Monique*, de Couperin, détruisait l'effet enfin obtenu avec l'humble Rheinberger.

Car on se trouvait indiscutablement devant un interprète cherchant à rendre intéressante une musique qui ne l'est pas et, dans la première Sonate de Hindemith insérée entre les deux

Rheinberger, devant une musique autrement plus originale, valable et... durable. Dans ce cas, l'engagement absolument total de l'organiste nous valut donc une expérience musicale mémorable. Cette musique qui, déjà, marque l'écriture de Daveluy le compositeur inspirait au plus haut point hier soir Daveluy l'organiste, qui l'a traduite avec une absolue fidélité aux moindres nuances de dynamique et d'agogique.

Le Buxtehude du début reçut une lecture assez correcte. S'agissait bien d'un *Prelude*, d'une *Fugue*, et non simplement d'un *Prelude*, comme le donnait le programme imprimé.

RAYMOND DAVELUY, organiste. Hier soir, septième récital de la série 1995 des « Concerts spirituels » à l'orgue à tracé mécanique Beckerath (1960 : 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale) de l'Oratoire Saint-Joseph.
Programme : *Prelude* et *Fugue* en mi mineur, BuxWV 142 — *Buxtehude* Sonate no 17, en si majeur, op. 181 (*Fugue* *tasia Sonata*) — Rheinberger Sonate no 1 (1937) — Hindemith Sonate no 12, en ré bémol majeur, op. 154 — Rheinberger

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

4.99 EN MATINÉE TOUS LES JOURS
REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00

4.99 La FIEVRE du MARDI TOUTE LA JOURNÉE
aussi le MERCREDI à 4.99\$ aux
DORVAL, ANGRIGNON, LAVAL et VERSAILLES

Notre ligne d'information INFO-FILM: 866-0111 de 11h00 à 22h00
Ces horaires couvrent la période du 20 au 24 août

PARISIEN 480 St-Catherine O. 866-3856
GAZON MAUDIT (13+) DOLBY 12-45-30-45-7-40-10-30
POISSERIE DE VIE (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
OPERATION DUMBO (9) DOLBY 1-45-15-7-00
ESPECES (13+) DOLBY Tous les soirs 9-30
LA CITE DES ENFANTS PERDUE (13+) DOLBY 12-20-2-55-20-7-35-9-50
THE NET (9) DOLBY Tous les soirs 7-20-45
VIRTUOSITE (13+) DOLBY 12-35-2-55-10-10-30-9-45
MENTALITE DANGEREUSE (9) DOLBY 12-25-2-30-40-7-15-9-25
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 12-30-2-40-7-15-9-25
OUBLIE MOI (9) DOLBY Tous les soirs 7-10-9-20

CENTRE EATON 705 St-Catherine O. 985-5730
VIRTUOSITE (13+) DTS 12-35-2-55-10-10-30-9-45
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 12-30-2-45-50-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
SPECIES (13+) DOLBY dim-lun-mer-jeu 11-53-10-15-10
KID (16+) DOLBY 1-20-4-20-7-05-9-15
ANFULLY BIG ADVENTURE (9) DOLBY 1-30-4-15-7-10-9-20
HOTEL SORRENTO (9) DOLBY 12-45-1-05-5-15-7-30-9-45

LOEWS 954 St-Catherine O. 861-7437
DANGEROUS MINDS (9) DOLBY 12-20-2-30-40-7-05-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 12-25-2-35-45-9-35
CLUELESS (9) DOLBY 1-05-3-15-25-30-45-9-45
BATMAN FOREVER (13+) DOLBY 7-00-9-25
OPERATION DUMBO DROP (9) DOLBY 12-35-10-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 6-20-9-00

PALACE 698 St-Catherine O. 866-6991
1.50\$ MATINÉES - 2.50\$ EN SOIRÉE
FRET KNIGHT (9) DOLBY 1-30-4-05-7-15-9-40
DON JUAN DE MARCO (9) DOLBY 1-40-4-00-7-30-9-35
CRIMSON TIDE (9) DOLBY 2-00-4-10-7-20-9-30
JOHNNY MNEMONIC (13+) DOLBY 1-35-3-45-5-45-7-45-9-45
WHILE YOU WERE SLEEPING (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-45
DIE HARD WITH A VENGEANCE (13+) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-45

GREENFIELD PARK 519 Boul. Taschereau 671-6129
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
NOLAN IN THE CUPBOARD (9) dim 1-45
APOLLO 13 (9) Tous les soirs 7-00-9-35
LE CLUB DES BABY-SITTERS (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35

FAMOUS PLAYERS 8 (Pointe-Claire) 185 Boul. Hymus 697-8095
WALK IN THE CLOUDS (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
DANGEROUS MINDS (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
NOLAN IN THE CUPBOARD (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
VIRTUOSITE (13+) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
POCAHONTAS (9) DOLBY Tous les soirs 1-30-3-25-20
UNDER SIEGE 2 (13+) DOLBY Tous les soirs 7-30-10-00
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
OPERATION DUMBO DROP (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-00-3-15-30-7-45-9-35

MENTALITE DANGEREUSE (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POISSERIE DE VIE (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
SOMETHING TO TALK ABOUT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
FREE WILLY 2 (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
VIRTUOSITE (13+) DTS 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
POCAHONTAS V.F. (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
KID IN KING ARTHUR'S COURT (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15-9-30
BRIDGES OF MADISON COUNTY (9) DOLBY 1-15-3-30-5-45-7-15

Économie

Saison touristique remarquable à Montréal

ANDRÉ NOËL

Montréal connaît une saison touristique exceptionnelle, avec un taux d'occupation des chambres d'hôtel de 79 p. cent en juillet, « du jamais vu depuis les Jeux olympiques de 1976 », affirme Chantal Langellier, de l'Office des congrès et du tourisme du Grand-Montréal.

Du soleil à profusion, un taux de change avantageux pour les étrangers et des activités intéressantes contribuent à faire de l'été 1995 une très bonne saison, souligne Mme Langellier, directrice adjointe à la recherche pour l'Office.

D'autres statistiques :

- Le taux d'occupation des chambres a été de 81 p. cent en juin, soit le meilleur taux depuis 1980. Le taux se maintient à 79 p. cent en août, ce qui est supérieur aux prévisions.

- Toujours en juillet, le Musée des Beaux-Arts a accueilli deux fois plus de visiteurs qu'en juillet 1994, soit 60 000 personnes, selon l'Office.

- Le Vieux-Port a connu une forte augmentation de l'achalandage : 53 p. cent en juin ; 21 p. cent en juillet. Le Centre canadien de l'architecture aussi : 27 p. cent en juin ; 38 p. cent en juillet. Musée d'art contemporain : 51 p. cent en juin ; 19 p. cent en juillet. Château-Ramezay : 97 p. cent en juin ; 70 p. cent en juillet.

- Les demandes d'information dans les centres d'information touristiques ont fortement augmenté dès janvier, alors que les étrangers préparaient leurs vacances. Les hausses ont été de 54 p. cent en janvier, 28 p. cent en février, 29 p. cent en mars.

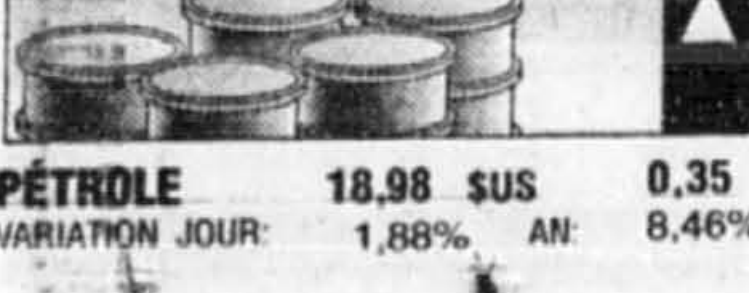
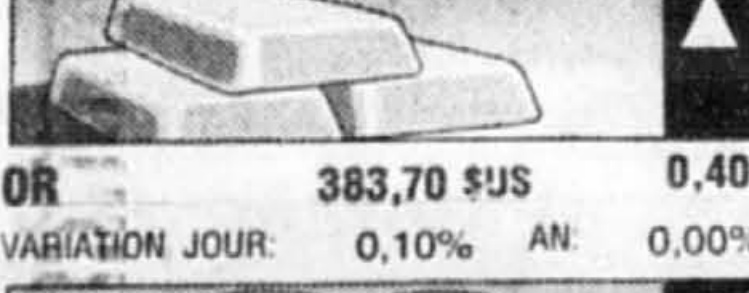
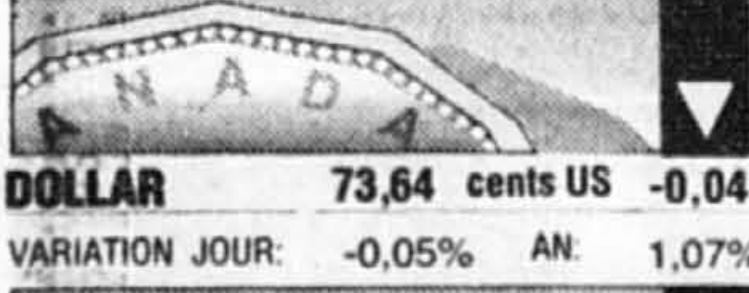
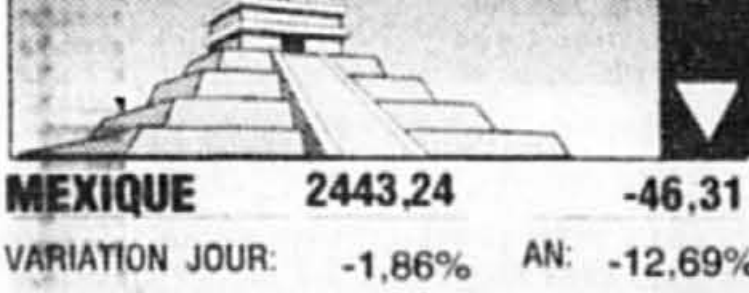
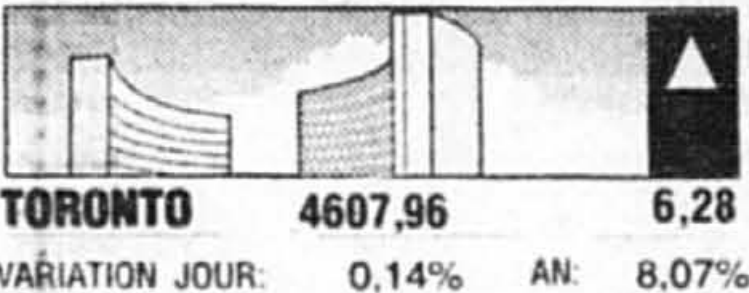
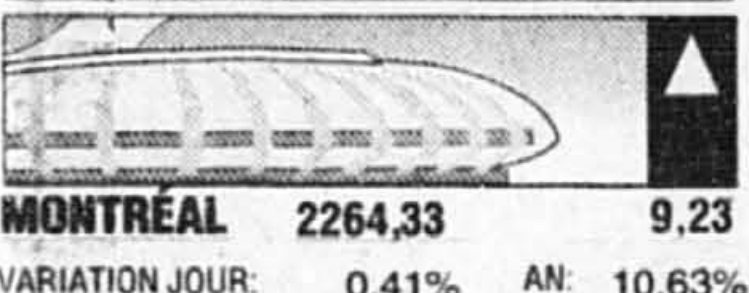
Jean-Claude Andrieux, vice-président de l'Association des hôtels du Grand-Montréal (qui regroupe les deux tiers des hôtels de l'île de Montréal), signale que la situation s'est nettement améliorée depuis 1993, alors que le taux d'occupation des chambres n'était que de 64 p. cent.

« Cela ne s'explique pas seulement par le beau temps et un dollar canadien faible, dit-il. Il y a eu aussi plusieurs congrès importants, attirant parfois plus de 2000 personnes. »

« Il est évident que l'été est exceptionnel, dit Caroline Desrosiers, porte-parole du Reine-Elizabeth, le plus gros hôtel de Montréal avec 1050 chambres. D'autant plus exceptionnel que notre économie n'est toujours pas très forte. »

Patrice Poissant, agent d'information au ministère du Tourisme, croit que l'été sera bon dans tout le Québec. Selon plusieurs indicateurs, l'affluence de touristes aurait augmenté de cinq p. cent, par rapport à l'été dernier.

INDICES



Les sociétés aériennes réclament une tarification graduelle pour le survol du territoire canadien

MAURICE JANNARD

Se disant d'accord avec le principe d'un tarif pour survoler le territoire canadien, les compagnies aériennes internationales veulent toutefois un surcharge graduelle de la part du gouvernement fédéral.

Lors d'une conférence de presse, le directeur général de l'International Aviation Transport Association (IATA), M. Pierre Jeannot, a indiqué qu'il fera pression pour qu'Ottawa modifie son attitude dans ce dossier.

« Nous appuyons la décision du gouvernement de privatiser le contrôle de la navigation aérienne, mais nous voulons être facturés selon les coûts véritables », a affirmé celui-ci.

L'intention d'Ottawa de confier le contrôle du trafic aérien à une entreprise privée, qui sera appelée Nav Can, est déjà connue.

Le gouvernement fédéral estime qu'il

lui en coûte 250 millions de dollars pour rendre ce service aux transporteurs aériens. Ce dernier a fait savoir à l'IATA, dont le siège social est réparti entre Montréal et Genève, qu'il exigeait 165 millions par année, à compter de novembre prochain.

M. Jeannot précise qu'il en coûtera 5 \$ de plus par billet avec la nouvelle politique. Près d'une trentaine de sociétés aériennes seront frappées par la mesure.

La décision d'Ottawa a été annoncée dans le budget de février dernier et la période de consultation offerte aux groupes touchés se terminait en juillet, mentionne la Gazette officielle du Canada publiée à la fin du printemps. La décision fédérale semble ferme.

Selon le document fédéral, le Canada impose une redevance pour l'utilisation des installations et des services de navigation aérienne par un avion qui traverse l'espace aérien du pays sans y effectuer d'atterrissages ou de décollages, comme c'est le cas pour les vols entre les États-

Unis et l'Europe ou les pays côtiers du Pacifique.

« La mesure est discriminatoire envers les transporteurs internationaux car elle ne s'applique pas au secteur privé de l'aviation ni au secteur militaire », a précisé le dirigeant de l'IATA.

Ce dernier reconnaît que plusieurs pays en Europe imposent de pareils droits, notamment la France, l'Angleterre et l'Allemagne. En revanche, il y a un mécanisme de consultation où les compagnies aériennes ont accès à la structure des coûts de manière à s'assurer de l'efficacité du système.

De plus, ces mesures sont implantées de façon graduelle et l'IATA suggère au Canada une transition de trois ans.

Les transporteurs régionaux sont exclus, ce qui élimine le tarif pour un vol Seattle-Anchorage (Alaska), et accroît la discrimination, d'après l'ex-président d'Air Canada.

Le gouvernement américain songe à

établir de telles redevances pour les transporteurs internationaux, ce qui inquiète un organisme comme l'IATA. « Nous cherchons à établir des normes internationales dans ce domaine et l'attitude du Canada risque de pousser d'autres pays à agir de cette façon », a dit M. Jeannot.

« Ce ne sont pas tous les pays qui demandent de tels frais. Les États-Unis étudient le projet de redevances. Mondialement, le coût du billet d'avion va être étendu et les sociétés canadiennes vont payer dans les autres pays. »

Il semble qu'Ottawa accorde certains privilèges aux compagnies américaines afin d'obtenir un pareil traitement préférentiel si Washington va de l'avant avec son projet.

Selon un document fédéral, la redevance versée au Canada pour le vol d'un Boeing 747 entre New York et Londres serait de 638 \$ alors que pour la liaison Los Angeles et Londres elle serait de 1 423 \$, la distance parcourue dans l'espace aérien canadien étant plus grande dans le second cas.

DOSSIER

Les conteurs d'histoire du monde de la finance

VALÉRIE
BEAUREGARD

Il y a une vieille blague qui circule dans le monde de la finance : Quand le marché descend, personne n'est intéressé aux services d'un analyste financier. Quand le marché monte, les clients se demandent qui a vraiment besoin d'eux.

Une vieille blague qui ne rend pas justice aux analystes financiers. Ces professionnels analysent les tendances sectorielles et la santé des sociétés pour faire des recommandations d'investissement. Par leurs travaux de recherche, ils stimulent les opinions et font bouger le marché de façon à faire réaliser des commissions aux maisons de courtage, leur employeur.

« On est des conteurs d'histoire mais il ne faut pas le prendre dans un sens péjoratif », dit Normand Roy, analyste du secteur des communications et médias chez Lévesque Beaubien Geoffrion. « Les titres boursiers sont comme des vedettes. Ils ont besoin d'un impresario », note pour sa part M. Michel Nadeau, premier vice-président, grands marchés et directeur général adjoint à la Caisse de dépôt et placement du Québec.

On compte à Montréal 67 analystes financiers sur un total d'environ 250 au Canada, ce qui lui confère le quart de l'activité en ce domaine. Un score correct en ce qu'il représente le poids de la province au sein de la population canadienne.

Bon nombre d'analystes doivent leur carrière à un programme mis sur pied par la Caisse de dépôt et placement du Québec. La Caisse s'engage à verser 75 000 \$, somme répartie sur trois ans, sous forme de commissions à une maison de courtage pour chaque diplômé universitaire se consacrant à l'analyse de sociétés. L'employeur doit se faire moins d'un an après la réception du diplôme. « Ça ne nous coûte rien. On les donnerait quand même ces commissions », assure M. Nadeau lors d'une entrevue accordée à La Presse.

Question d'enrayer le maraudage, la Caisse a récemment modifié ses règles de façon à ne payer les commissions qu'à l'employeur initial. Des maisons de courtage spécialisées de Montréal, de taille plus modeste, comme Dlouhy Investments ou CTI Capital, ont vu plusieurs analystes les quitter en cours de route pour des salaires plus élevés offerts par les riches maisons américaines ou les grandes boîtes nationales.

La Caisse voulait avec ce programme enrichir la qualité d'analyse financière disponible à Montréal de façon à ce que celle-ci maintienne son statut de centre financier, même si ce n'est qu'un centre régional et spécialisé. « Il est important qu'il y ait à Montréal un bon bassin d'analystes, de gestionnaires, d'arbitragistes... la finance, c'est le poumon de l'économie », déclare M. Nadeau.

Soixante-quinze analystes financiers ont participé au programme de la Caisse depuis son lancement il y a environ sept ans. En ce moment, une douzaine d'analystes y sont inscrits. Selon Michel Nadeau, le programme de la Caisse a contribué à ce que Montréal conserve sa part de 20 et 25 p. cent, même si le bassin d'experts diminue en chiffres absolus. « Ça tient Toronto en haleine », dit-il aussi.

La Caisse récompense également les analystes pour la qualité de leur travail. Une trentaine d'employés de la Caisse se réunissent à tous les trimestres afin de faire la distribution d'une enveloppe de commissions. Les commissions vont aux maisons de courtage qui savent exactement à quels analystes ils sont redevables. Ainsi, un bon tuyau reçu pour Métro-



Analystes financiers à Montréal

Maison de courtage

(nbre d'analystes)

BBN James Capel (3)

Bunting Warburg (2)

BZW Canada (2)

CTI Capital (5)

Corporation Recherche

Capital (1)

Crédifinance Valeurs

mobilières (2)

Deutsche Bank

Valeurs mobilières (1)

Dlouhy Investments (3)

Gordon Capital (1)

Lafferty Harwood (8)

Lévesque Beaubien

Geoffrion (8)

MacDougall, MacDougall,

MacTier (1)

Maison Placements

Canada (1)

Marleau Lemire (4)

Maxima Capital (1)

Midland Walwyn (3)

Nesbitt Burns (5)

RBC Dominion

Valeurs mobilières (3)

Richardson Greenshields (2)

ScotiaMcLeod (3)

Tassé et Associés (3)

Valeurs mobilières

Desjardins (3)

Wood Gundy (2)

Secteurs suivis

Pétrole et gaz, produits industriels, situations spéciales

Pâtes et papier, or

Services financiers, produits de consommation

Économie et obligations, sociétés de croissance

et haute technologie, obligations,

stratégie actions

Haute technologie

Communications, médias

et câblodistribution, haute technologie

Télécommunications et aérospatiale

Biomédical, mines, énergie

Pâtes et papier

Pâtes et papier, pétrole et gaz, haute

technologie, mines et métaux, pharmaceutique,

tourisme et hôtels, divertissement, commerce

de détail et merchandising

Économie et stratégie, métaux de base,

produits de consommation et transports,

communications et médias, sociétés de

croissance

Sociétés québécoises

Situations spéciales

Haute technologie, général, divertissement,

produits forestiers

Marchés internationaux

Produits industriels, merchandising et produits

de consommation, mines et métaux

Secteur pétrolier, papier et produits forestiers,

haute technologie, merchandising,

compagnies aériennes

Communications et médias, technologie et

aviation, situations spéciales

Sociétés québécoises

Produits de consommation, merchandising,

produits forestiers

Produits forestiers, communications,

commerce de détail

Produits forestiers, merchandising et produits

de consommation, transport, production

industrielle et sociétés de génie-conseil

Pétrole et gaz, sociétés québécoises

Infographie La Presse

Kichelieu peut valoir 5000 \$. « Chaque analyste de la Caisse dispose de son plat de carottes », note M. Nadeau.

Ces commissions, celles du budget

de formation comme celles récompensant les analystes, sont versées lorsque la Caisse initie une transaction. Ainsi, lorsqu'elle a 1000 actions de BCE à acheter, elle place d'abord

la commande auprès d'une maison à qui elle a promis des commissions.

Vingt secteurs

Une vingtaine de secteurs sont suivis à Montréal par différents analystes. Les secteurs des communications et médias, de la haute technologie et des produits de consommation sont particulièrement bien représentés. À l'inverse, Montréal est bien pauvre en analystes du secteur bancaire ou encore du marché immobilier bien que ce dernier secteur ait été délaissé par plusieurs analystes canadiens à la suite de la débâcle des dernières années. « Il n'y a plus tellement d'histoires à vendre en immobilier », note M. Roy.

La logique veut que le secteur des communications soit suivi par plusieurs analystes québécois à cause du dynamisme des entreprises de l'industrie (Vidéotron, Québecor, etc.). Normand Roy soutient que les clients aiment bien la saveur locale. « Quand je vais à Toronto, on s'intéresse beaucoup plus à mes commentaires sur Vidéotron qu'à ceux sur Rogers », note-t-il. Michel Nadeau, un passionné de la question, voit aussi des avantages à ce qu'un analyste soit basé à Montréal, la proximité facilitant les échanges avec les entreprises, petites et grosses, mais aussi avec les gestionnaires de fonds et de caisses de retraite.

Or, lorsqu'on présente cet argument de proximité du marché, on se fait servir l'exemple de Philippe Hervieu, analyste du secteur du pétrole et du gaz chez Nesbitt Burns, à Montréal. Le fait d'être au Québec, où les gisements pétroliers se font plutôt rares, ne l'empêche pas d'être reconnu le meilleur dans son domaine, année après année.

Pierre Fournier, directeur de la recherche chez Lévesque, la plus importante maison de courtage québécoise, est un de ceux qui croient qu'on peut être un bon analyste n'importe où au Canada. C'est ce qui explique pourquoi la moitié du service se trouve à l'extérieur du Québec (8 analystes sur 16). Ainsi, l'analyste qui suit Provigo travaille au bureau de Toronto. « On engage là où on trouve les meilleures personnes », dit-il.

La Banque Laurentienne ne serait-elle pas plus suivie s'il y avait des analystes financiers de ce secteur à Montréal ? « Ce n'est pas évident », dit M. Fournier. « En analyse financière, tu te préoccupes des titres qui bougent. Tu ne fais pas d'argent avec ceux qui ne se négocient pas. »

Il faut dire qu'avec huit analystes, Lévesque possède l'équipe d'analyse financière la plus importante à Montréal, aux côtés de la maison spécialisée Lafferty Harwood. M. Harwood est un convaincu de la recherche institutionnelle, qu'il fait parvenir à de nombreux clients étrangers. Les autres grands bassins se trouvent chez CTI (5), Marleau Lemire (4) et Nesbitt Burns (5). La plupart des autres maisons, dont les grands courtiers qui ont leur siège à Toronto, s'en tiennent à deux ou trois analystes à Montréal. La Caisse « invite » les maisons de courtage à avoir au moins trois analystes à Montréal.

Si Nesbitt Burns fait exception c'est que le courtier, né de la fusion entre Nesbitt Thomson et Burns Fry a conservé la tradition de Nesbitt, qui possède de bonnes racines rue Saint-Jacques. Burns Fry n'avait qu'un seul analyste sur une trentaine à Montréal.

Il est intéressant de noter que la moitié des analystes montréalais sont anglophones. Un phénomène qui peut s'expliquer du fait qu'on demande à un analyste francophone non seulement d'avoir de bonnes connaissances financières, de bien connaître son secteur, d'avoir une bonne plume mais aussi d'être bilingue puisque ses recherches sont présentées à un bon nombre de clients institutionnels hors Québec.



SNC-LAVALIN



Nicole Lemay

Jacques Lamarre, vice-président directeur du Groupe SNC-LAVALIN, a le plaisir d'annoncer la nomination de M^{me} Nicole Lemay au poste de vice-présidente principale, Ressources humaines. À ce titre, elle siège au comité de gestion du Groupe SNC-LAVALIN.

M^{me} Lemay œuvre dans le domaine des ressources humaines depuis plus d'une quinzaine d'années. Elle a occupé différents postes au sein de grandes entreprises, notamment auprès de ASEA Brown Boveri Inc., CAE Électronique Ltée et Northern Telecom Canada Ltée. M^{me} Lemay apporte à la société une solide expérience dans l'élaboration de stratégies et de politiques en matière de ressources humaines. Elle a également contribué à la mise en œuvre d'activités de développement organisationnel et de planification des effectifs.

Le Groupe SNC-LAVALIN est une société canadienne inscrite aux bourses de Montréal et de Toronto, dont les activités sont principalement en ingénierie-construction; la Société œuvre aussi dans le secteur manufacturier. Elle compte 4 800 employés répartis dans ses bureaux au Canada et dans 24 autres pays, et exécute des projets dans quelque 90 pays.

Groupe SNC-LAVALIN inc.

CLASSEURS USAGÉS ou REMIS À NEUF

2, 3, 4 ou 5 TIROIRS
AUSSI CHAISES, BUREAUX,
BUFFETS, BIBLIOTHÈQUES.



Le plus grand choix de classeurs remis à neuf et d'occasion.

124, boul. Taschereau, Gr. Park
(face à l'hôpital Charles-LeMoine)
923-2321

L'Impériale



AVIS DE DIVIDENDE

Un dividende trimestriel de 50 cents par action a été déclaré sur les actions ordinaires en circulation de la Compagnie Pétrolière Impériale Ltée. Le dividende est payable le 1er octobre 1995 aux actionnaires inscrits à la fermeture des bureaux le 1er septembre 1995.

J. Zych
Secrétaire général
Toronto, Ontario
le 22 août 1995.

J2272276

Deux concurrents accusent Re/Max Québec de contourner la Loi sur le courtage

LAURIER CLOUTIER

■ Royal LePage et La Capitale viennent de déposer une poursuite contre Re/Max Québec, alléguant qu'il trompe le public et contourne la nouvelle Loi sur le courtage immobilier.

Ils veulent amener au palais de justice pas moins de 120 entreprises, dont les médias, dans l'espoir de convaincre la Cour supérieure de l'urgence de ramener Re/Max à l'ordre, un an et demi après l'adoption de la nouvelle législation.

En front commun, ils pressent le tribunal d'obliger l'Association des courtiers et agents immobiliers du Québec (ACAIQ) à prendre position face à Re/Max.

Dans un premier temps, Me Carole Drolet, directrice générale de Re/Max Québec, n'a pas voulu faire de commentaires: «Ils ne seraient pas très gentils.» Puis elle s'est ravisée: «On va se défendre. Nos franchisés respectent la loi et Re/Max Québec est leur mandataire, comme chez McDonald's ou GM. On s'attaque à Re/Max, après 13 ans, parce qu'il a pris le leadership. Les disparus de l'industrie comprennent Le Permanent et Westgate, des courtiers traditionnels. On tente de détruire notre réputation.»

Lorsqu'un acheteur dépose une offre d'achat, accompagnée d'un chèque, dans les mains d'un agent immobilier, pour la maison de ses rêves, il risque dans certains cas de perdre son dépôt, si le courtier fait faillite.



Si les pancartes font bon ménage sur le trottoir, il n'en va pas toujours de même entre les entreprises qu'elles représentent.

Un fonds d'indemnité protège les consommateurs, pour une somme maximale de 15 000 \$, au Québec, contrairement à l'Ontario. Mais l'acheteur pourra

allonger 25 000 \$ de dépôt pour acquérir une propriété au-dessus de la moyenne. Il voudra un courtier fiable, grand et solide, pour se protéger et récupérer éventuellement sa mise de fonds sans compte en fiducie.

La Capitale et Royal LePage allèguent que Re/Max, dans une récente campagne publicitaire,

se prétend le courtier numéro un au Québec, avec 40 p. cent du marché. Or «Re/Max n'existe pas», dit Paul Legault, président directeur général de La Capitale. C'est une marque de commerce.

Par ailleurs, Re/Max Québec agit comme franchiseur d'un regroupement de 90 courtiers in-

dépendants, des franchisés dont il n'assume pas les responsabilités financières en cas de pépin. De même, Re/Max Ontario et Atlantic a dans son réseau un franchisé qui, fermé, a récemment fait l'objet d'une plainte pour disparition d'un dépôt de 10 000 \$. Frank de la Roche, vice-président et directeur de Royal LePage dans l'Est du Canada, estime que depuis deux ans, une vingtaine de courtiers Re/Max ont fermé.

François Pigeon, syndic de l'ACAIQ, a tenu des audiences en discipline contre une quinzaine de membres depuis l'an dernier. Des plaintes portaient sur des dépôts disparus, «mais pas chez Re/Max», dit-il.

L'ACAIQ accorde le permis de courtier à chacun des franchisés de Re/Max Québec, et non pas au groupe.

Mais Re/Max Québec cotise ses franchisés pour des campagnes de publicité, vantant les mérites du groupe, comme une entité.

L'ACAIQ reconnaît que, «selon elle, cette publicité est illégale» parce que Re/Max n'est pas un courtier. Mais l'Association ajoute «qu'elle n'a aucune juridiction parce que Re/Max n'est pas un courtier», lit-on dans la requête à la Cour.

Frank de la Roche explique que «la loi vient protéger le public et encadrer la profession». M. Legault ajoute qu'elle «prohibe la publicité trompeuse». La Capitale a déboursé 250 000 \$ pour remplacer ses enseignes et sa papeterie parce que la loi lui défend maintenant d'utiliser l'expression «maître courtier». Royal LePage s'est conformé à la loi en quelques semaines, comme 80 p. cent de l'industrie, assure M. de la Roche.

AVIS DE NOMINATION

Jean-Pierre Desbiens, président et chef de la direction de Technologies BABN Inc., a le plaisir d'annoncer la nomination de Mme Anne Grenier au poste de vice-présidente - ressources humaines, et celle de M. Yves H. Boucher au poste de vice-président - finance.



Anne Grenier

Détentrice d'un Bsc en Relations industrielles, Mme Grenier possède quinze années d'expérience dans le secteur des ressources humaines. Avant sa nomination, elle occupait le poste de directrice des ressources humaines au sein de Technologies BABN. À titre de Vice-présidente - ressources humaines, Mme Grenier assumera la responsabilité du secteur ressources humaines pour l'ensemble du groupe Technologies BABN.



Yves H. Boucher

Détenteur d'une maîtrise en administration des affaires et membre de l'Ordre des CA et CMA, M. Boucher a œuvré à titre de directeur consultation financière chez Arthur Andersen et Cie et a plus récemment occupé la fonction de vice-président finance et administration pour une entreprise d'importation et de distribution. À titre de Vice-président - finance, M. Yves H. Boucher assumera la responsabilité des activités financières pour l'ensemble du groupe Technologies BABN.

Technologies BABN est spécialisé dans l'impression de billets de loteries et jeux promotionnels et compte à son actif 900 employés répartis à travers ses usines et bureaux d'Amérique du Nord, d'Europe et d'Australie. Mondialement reconnu pour son avant-gardisme, Technologies BABN est aujourd'hui le chef de file dans son domaine.



Technologies BABN Inc.

Percée d'une société montréalaise dans la conservation des agrumes

Corona Technologies a mis au point un système qui purifie l'air en continu dans les entrepôts

CATHERINE GAU

■ La société montréalaise de haute technologie Corona Technologies Inc. et le géant californien Sunkist Growers Inc. ont annoncé hier le lancement du projet FE 2000 à l'occasion de l'ouverture d'un centre de recherche et développement. Ce centre, situé à Vaudreuil, au Québec, est spécialement aménagé pour ce projet.

Depuis trois ans, Sunkist Growers s'intéressait à une invention de Corona Technologies destinée à purifier l'air des bactéries et des gaz provoquant l'altération des fruits et des légumes. Le système FreshEdge est une technologie non chimique, contrôlée par un ordinateur qui mesure la température, l'humidité de l'air et sa teneur en micro-organismes. Elle est basée sur l'utilisation d'un courant électrique très élevé qui purifie l'air en continu dans les entrepôts de stockage et détruit ainsi les moisissures et l'éthylène.

La coopérative californienne a testé ce procédé à Saint-Hyacinthe, au Québec, puis en Califor-

nie. Les résultats ont enthousiasmé Sunkist Growers qui a constaté une nette amélioration de l'aspect de ses fruits, tant de leur forme que de leur couleur. D'autre part, la société a également noté une diminution sensible des pertes de ses agrumes.

Sunkist voulait remplacer son système de conservation à base de fongicides auxquels le consommateur averti est de plus en plus réticent par une technologie plus propre et plus efficace.

M. Raymond Brouzes, vice-président d'Enviro-Capital, qui est l'un des investisseurs de Corona, précise que ce système est également efficace pour limiter les inconvénients provoqués par l'interférence des odeurs entre des produits différents. Il raconte que la société Marcan Emballage, premier client à Montréal de Corona qui a acquis quatre unités de ce système peut maintenant entreposer des fraises à côté de ses oignons. Cette entreprise, selon M. Brouzes, a même réussi à limiter considérablement les odeurs d'ail et d'oignon qui empestaient l'atmosphère de ses bureaux de Laval!

Corona a en effet développé la

mise en marché de ce système de conservation depuis deux ans et fournit également IGA, ainsi qu'une grosse entreprise d'emballage en Ontario.

Le projet vise à adapter la technologie du FreshEdge aux besoins des bateaux, des camions et des réseaux locaux de distribution. Ce système total de chaîne froide fournira ainsi des environnements purs, depuis le champ jusqu'à la table du consommateur.

Cette technologie intéresse tout particulièrement la société californienne qui exporte des citrons au Japon. «Les Japonais souhaitent un produit parfait, dit M. Brouzes, et ils sont prêts à payer.» L'étape suivante de ce projet conjoint serait d'adapter cette technologie, qui pour l'instant n'existe que pour l'entreposage commercial, aux frigos des consommateurs afin d'en contrôler odeurs et moisissures.

Le financement de FE2000 est assuré par deux sociétés de capital canadiennes, Innovatech et Enviro-Capital. Le Conseil National de Recherche du Canada apporte aussi son soutien technique et financier.

Cette annonce est publiée à titre d'information seulement.



BCE Inc.

1 000 000 000 \$CA
Crédits rotatifs à terme

Conception et mise en place

La Banque Toronto-Dominion

Prêteurs

La Banque Toronto-Dominion
Banque de Montréal
Banque Canadienne Impériale de Commerce
La Banque de Nouvelle-Écosse
Banque Nationale du Canada
Banque Royale du Canada



BANQUE TORONTO DOMINION



Banque de Montréal



Agent de documentation

avril 1995

Cette annonce est publiée à titre d'information seulement.



BCE Inc.

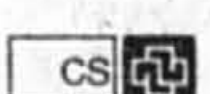
400 000 000 \$CA
Crédit rotatif à terme

Conception et mise en place

Crédit Suisse Canada

Prêteurs

Crédit Suisse Canada
Banque Nationale Westminster du Canada
Banque Hongkong du Canada
Banque ABN AMRO du Canada
Banque d'Amérique du Canada
Crédit Lyonnais Canada
Deutsche Bank Canada
Banque Industrielle du Japon (Canada)
Banque Mitsubishi du Canada
Banque Sanwa du Canada
Société Générale (Canada)
La Banque Sumitomo du Canada
Société de Banque Suisse (Canada)



CREDIT SUISSE



Banque Hongkong du Canada



MARCHÉS NATWEST

Agent administratif

Agent de syndication

Agent de documentation

juin 1995

Cette annonce est publiée à titre d'information seulement.



BCE Inc.

400 000 000 \$CA Crédit rotatif à terme
400 000 000 \$US Crédit à terme

Conception et mise en place

Citibanque Canada
Chemical Securities Inc.
J.P. Morgan

Prêteurs

Crédit rotatif à terme
Citibanque Canada
Banque Chemical du Canada
J.P. Morgan Canada
Banque ABN AMRO du Canada
Banque d'Amérique du Canada
Crédit Lyonnais Canada
Crédit Suisse Canada
Deutsche Bank Canada
Banque Industrielle du Japon (Canada)
Marine Midland Bank
Banque Mitsubishi du Canada
Banque Nationale Westminster du Canada
Banque Sanwa du Canada
Société Générale (Canada)
La Banque Sumitomo du Canada
Société de Banque Suisse (Canada)

Crédit à terme
Citibanque Canada
Chemical Bank
Morgan Guaranty Trust Company
ABN AMRO Bank N.V.
Bank of America NT & SA
Crédit Lyonnais
Crédit Suisse Canada
Deutsche Bank Canada
Banque Industrielle du Japon (Canada)
Marine Midland Bank
The Mitsubishi Bank, Limited
National Westminster Bank Plc
Banque Sanwa du Canada
Société Générale (Canada)
The Sumitomo Bank, Limited
Swiss Bank Corporation

CITIBANK

CHEMICAL

JPMorgan

Agent administratif

Agent de syndication

Agent de documentation

juin 1995

Les actes criminels, fléau de 70% des PME

LIA LEVESQUE
de la Presse Canadienne

■ Quelque 70 pour cent des PME dans le secteur de la vente au détail auraient été victimes d'actes criminels au cours des trois dernières années, au Québec, révèle un sondage de la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante.

Par acte criminel, on entend les chèques sans provision, vols à l'étalage, vols par les employés, fraudes par carte de crédit, cambriolages, vols pendant les heures d'ouverture et autres. En fait, si on inclut les chèques sans provision, c'est 90 pour cent des petits commerçants de détail qui ont été touchés par ces actes criminels.

Le sondage a été réalisé en avril 1995, auprès de 10 000 entreprises du secteur du commerce de détail à travers le Canada et portait sur divers sujets. Au Canada, 2032 formulaires ont été complétés et 396 au Québec.

Ces petits commerces sont des dépanneurs, épiceries, salons de coiffure, restaurants, boutiques de vêtements et d'accessoires, concessionnaires automobiles.

Il en ressort que 77 pour cent des marchands interrogés ont dit avoir reçu des chèques sans provision au cours des trois dernières années. Il s'agit du principal crime rapporté par ces petits commerçants.

En second lieu viennent les vols à l'étalage, subis par 42 pour cent des commerçants interrogés, puis les cambriolages avec 31 pour cent.

Pour une raison inexplicée, les vols qualifiés (à main armée) sont beaucoup plus fréquents au Québec que dans le reste du Canada, soit 18,5 pour cent, comparativement à 6,5 pour cent.

Environ 22 pour cent des petits commerçants ont dénoncé des vols commis par leurs employés, un fait qui a surpris le vice-président de la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante, M. Pierre Cléroutx. « C'est un phénomène qu'on ne s'attendait pas à voir aussi important », avouait-il, au cours d'une rencontre avec la presse hier à Montréal.

Le vol par les employés et le vol à l'étalage augmentent avec

la grosseur de l'entreprise. Les PME de quatre employés et moins sont très peu touchées, alors que celles de plus de 50 employés sont concernées dans une proportion de plus de 70 pour cent.

Ces crimes représentent évidemment des pertes pour les commerçants. M. Cléroutx les estime à 1,3 pour cent de leurs ventes totales, ce pourcentage variant légèrement selon le type de commerce visé.

Ces pertes totalisent 650 millions \$ par année au Québec, uniquement pour les chèques sans provision et les vols à l'étalage, selon l'estimé des commerçants eux-mêmes, rapporté par M. Cléroutx.

Collaboration avec la SQ

Placée devant ces statistiques alarmantes, la Fédération canadienne de l'entreprise indépendante a décidé de collaborer avec la Sûreté du Québec. Le corps policier informera les commerçants, dans le cadre d'un programme de prévention.

M. Jacques Labrecque, directeur des relations communautaires à la Sûreté du Québec, n'est « pas surpris outre mesure », lui, de ces données sur la criminalité dans les petits commerces.

M. Labrecque indique que seulement 50 pour cent de la criminalité dans les petites entreprises serait rapportée à la police, selon certaines études. Parfois les commerçants jugent que le montant n'est pas suffisamment important, parfois ils connaissent le client fautif.

Les petits commerçants peuvent cependant se protéger contre ces crimes par divers moyens : installer des systèmes d'alarme ou des caméras ; renforcer les portes et fenêtres ; demander plusieurs pièces d'identité au client qui veut payer par chèque, etc.

« La clef du succès est l'intérêt du commerçant pour la prévention et pour son entreprise », lançait M. Labrecque, de la SQ. « Il n'y a pas de recettes miracles. » Parfois de simples petits trucs peuvent aider, comme modifier la disposition de la marchandise ou accroître la visibilité du commerce, de l'extérieur.

Baisse substantielle du bénéfice net d'Hydro au premier semestre

Presse Canadienne

■ Hydro-Québec a vu son bénéfice net subir une baisse de 46,4 p. cent au cours du premier semestre de l'année en cours par rapport à la même période l'an dernier.

La société d'Etat attribue ces résultats principalement à la hausse de ses frais financiers. Ces derniers ont augmenté de 290 millions \$ pour les six premiers mois de 1995, pour se situer à 1,6 milliard \$.

Le profit net d'Hydro s'est élevé à 306 millions \$ au cours des six premiers mois de l'année, en baisse de 265 millions \$ (ou 46,4 pour cent) pour le même semestre l'an passé.

Les produits des ventes d'électricité ont augmenté malgré l'effet négatif de 128 millions \$ causé par les températures douces du début de 1995.

Pour cette période, le volume des ventes totales d'électricité atteint 86,3 TWh, une progression de 3,1 TWh. Les produits correspondants ont augmenté de 72 millions \$ et totalisent 3,9 milliards \$.

Quant à la période de trois mois terminée le 30 juin 1995, elle s'achève avec une perte nette de 91 millions \$ comparativement à 72 millions \$ pour la même période en 1994. Le second trimestre affiche généralement une perte en raison de la baisse saisonnière des ventes d'électricité.

Le volume des ventes totales d'électricité a augmenté de 3,8 TWh par rapport au même trimestre de 1994, dont 3,1 TWh reliés aux ventes d'électricité hors Québec. Ces ventes additionnelles ont été faites auprès des réseaux voisins canadiens et américains qui ont utilisé l'électricité à des fins de remplacement de combustible, de revente et d'entretien.

Les produits des ventes se sont accrûs de 136 millions \$ ou 8,7 pour cent dont 72 millions \$ sont attribuables aux ventes d'électricité hors Québec et 64 millions \$ proviennent des ventes d'électricité au Québec.

Or et diamants: Mines J.A.G. et Orbite en quête de financement

RICHARD DUPAUL

■ La direction des Mines J.A.G. poursuit actuellement des négociations avec deux partenaires afin de compléter un financement de l'ordre de 500 000 dollars en vue reprendre les travaux d'exploration à la propriété aurifère Belleterre, au Témiscamingue.

En marge de l'assemblée annuelle hier, le président de J.A.G., M. Pierre Gévy, affirme qu'il espérait conclure une entente en ce sens avant le 15 septembre.

Les travaux ont pour but de déterminer la teneur moyenne d'une nouvelle zone minéralisée, dont l'existence a été confirmée lors des travaux d'exploration à la fin de 1994. On espère augmenter les réserves de minerais, qui s'élèvent actuellement à plus de 353 000 tonnes, dont 80 000 prouvées, d'une teneur de 3,8 grammes par tonne.

De plus, J.A.G. souhaite reprendre les activités de mise en valeur de la propriété Malartic, a indiqué le pdg. Il s'agit d'une propriété aurifère à « fort potentiel », selon la direction, puisqu'elle est située dans le même contexte géologique que les mines d'or Bousquet, Doyon et Dumagami.

Par ailleurs, la société Exploration Orbite VSPA, qui tenait son assemblée annuelle peu de temps auparavant, a aussi indiqué son intention de trouver du financement pour relancer les travaux d'exploration à sa propriété Le Tac.

Selon M. Gévy, également président d'Orbite, la société a besoin de « 100 000 à 200 000 \$ » pour aller vérifier la teneur en diamants de deux sections de kimberlite récemment explorées sur la propriété Le Tac. Le pdg a indiqué qu'il songeait à une émission d'actions.

En ce qui concerne la propriété aurifère du canton Privat, M. Gévy a confirmé qu'il avait eu des discussions avec le géant Hemlo en vue d'une prise de participation de cette dernière.

Privat a été le site d'une campagne de forages en début d'année, laissant croire à la présence d'un gisement d'or important.

Orbite a consacré près de deux millions à des travaux d'exploration dans Privat. Selon M. Gévy, Hemlo serait invitée à investir une somme « au moins comparable » en retour d'une participation d'environ 50 p. cent.

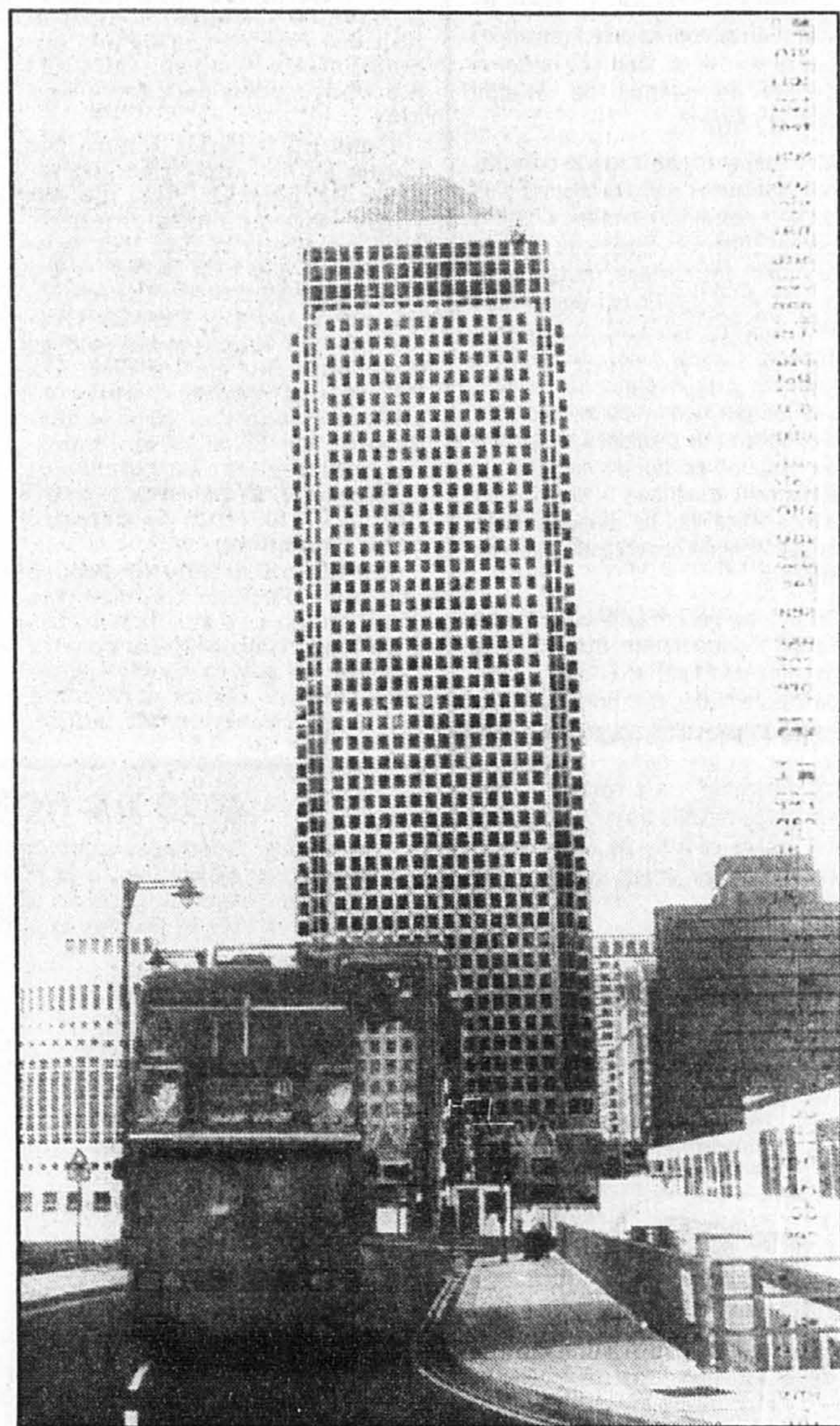


PHOTO REUTERS

Dans l'esprit de ses concepteurs, Canary Wharf devait devenir le nouveau symbole du Londres financier. L'aventure s'est plutôt transformée en cauchemar.

Les banques nient avoir revendu Canary Wharf à Paul Reichmann

AP

LONDRES

■ Les banques qui ont pris en mains le développement de Canary Wharf, du Canadien Paul Reichmann, ont nié hier qu'ils avaient conclu une entente de principe pour la vente du complexe immobilier londonien à un groupe incluant le promoteur original.

Selon le Wall Street Journal, qui cite des sources non identifiées, les onze banques américaines, européennes et canadiennes se seraient entendues pour vendre Canary Wharf au prix de 1,6 milliard \$ CAN.

Le créancier principal, la banque Lloyds, a nié la nouvelle.

Les banques discutent actuellement avec Paul Reichmann et un groupe d'investisseurs comprenant le prince al-Waleed bin Talal bin Abdulaziz Al Saud, un riche Saoudien qui a fait les

manchettes en participant au sauvetage du parc thématique EuroDisney, en France.

Mais selon la Lloyds, aucune entente de quelque nature que ce soit n'a été conclue et il n'y a aucun échéancier de prévu pour la fin des négociations.

Canary Wharf, projet futuriste de « capitale financière de l'Europe » fruit de l'imagination du Torontois Paul Reichmann, a été durement frappé par la récession du début des années 1990. Les travaux de construction ont même été stoppés pendant un certain temps.

Les banquiers, à qui Reichmann devait des centaines de millions de dollars, ont été incapables de trouver un acheteur pour le complexe situé dans un secteur éloigné du quartier des affaires londonien. Ils ont donc décidé de compléter eux-mêmes le projet.

Une invention aussi simple qu'efficace pour ouvrir les huîtres

Reuter

RENNES, France

■ Un astucieux inventeur breton vient de mettre au point un système aussi simple qu'efficace qui pourrait reléguer aux oubliettes le cauchemar de l'écaillage des huîtres.

Reprenant le vieux principe du fil à couper le beurre, Yves Renaut, 41 ans, habitant Cesson-Sévigné, près de Rennes, en Ille-et-Vilaine, a inventé le fil à ouvrir les huîtres.

Le système, breveté, consiste en un fil d'inox passé autour du muscle de chaque coquillage et relié à une pastille de plastique. Il suffit de tirer sur cette dernière pour couper le muscle et ouvrir l'huître. L'expérience a prouvé qu'un babin de quatre ans peut opérer seul, en moins d'une seconde.

Cette trouvaille ravit les professionnels qui voient là un moyen d'élargir un marché qui stagne depuis des années autour

de 140 000 tonnes par an. « C'est un excellent moyen de toucher une clientèle qui ne mange pas d'huîtres par peur de la difficulté », explique Goulven Brest, président de la section régionale de conchyliculture de Bretagne-Nord, qui vise entre autres les consommateurs étrangers.

Lui-même est le premier à reconnaître l'aspect fastidieux de l'écaillage, voire ses risques. « Il y a quelques années, un soir de réveillon, l'hôpital de Nantes avait reçu 90 personnes qui s'étaient blessées à cet exercice », note-t-il.

La pastille pourrait également constituer, selon lui, un excellent support publicitaire.

La mise en place des fils d'inox ne présente selon Goulven Brest aucune difficulté - il suffit de faire bailler l'huître dans une eau très salée, avec un rendement de six pièces à la minute -, et pourrait au contraire permettre la création de 400 emplois à l'année.

Les taux d'intérêt

	DÉPÔTS À COURT TERME					DÉPÔTS À LONG TERME						HYPOTHÈQUES RÉSIDENTIELLES									
	Min.	60j.	90j.	120j.	180j.	Min.	1 an	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	Var.	6 m. o.	6 m. f.	1 an o.	1 an f.	2 ans	3 ans	4 ans	5 ans	
BANQUES																					
B. HongKong du Canada	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
B. Nationale du Canada	1,000	5,25	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,50	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
B. République Nat. de Ny	50,000	5,55	5,75	5,75	5,90	50,000	5,85	6,61	6,85	6,99	7,13	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Banque Comm. Italienne	5,000	r5,50	r5,50	r5,50	r5,75	1,000	r6,18	r6,38	r6,63	r6,88	r7,13	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Laurentienne	10,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Manuvie	25,000	5,75	5,75	5,75	6,00	500	5,88	6,13	6,38	6,63	6,88	-	-	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Nationale de Grèce	5,000	5,50	5,50	5,50	5,63	1,000	6,13	6,38	6,50	6,75	7,13	-	9,00	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Royale	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	500	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Scotia	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	500	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque Toronto Dominion	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	-	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Banque de Montréal	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Féd. des Caisses de Mtl	0	-	-	-	-	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
CIBC	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
FIDUCIES																					
Canada Trust	5,000	r5,50	r5,50	r5,50	r5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	-	9,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Fiducie Cdn. Italienne	5,000	r5,50	r5,50	r5,50	r6,00	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Fiducie Desjardins	1,000	5,50	5,50	5,50	5,75	500	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Fiducie Métropolitaine	5,000	r5,25	r5,25	r5,25	r5,50	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Fiducie SunLife	10,000	5,25	5,50	5,63	5,75	1,000	6,55	6,63	6,68	7,13	7,55	-	8,50	-	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Groupe Investors	0	-	-	-	-	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	6,75	-	8,50	7,75	9,13	7,88	8,13	8,38	8,63	8,75	
La Maritime	0	-	-	-	-	5,000	r5,88	r6,00	r6,38	r6,50	r6,75	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
La Mutuelle du Canada	0	-	-	-	-	5,000	r5,95	r6,10	r6,35	r6,55	r6,65	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Mutual Group	0	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-	-	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
London Life	2,500	-	-	-	-	10,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,00	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Montréal Trust	5,000	5,50	5,50	5,50	5,75	500	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	8,25	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
North American Trust	5,000	5,60	5,60	6,00	6,00	500	6,40	6,50	6,50	6,75	7,00	7,20	-	8,50	7,70	-	8,10	8,35	8,60	8,85	8,90
Trust Général	1,000	5,25	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,50	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Trust Bonaventure	5,000	5,00	5,00	5,00	5,25	1,000	6,38	6,63	6,75	7,00	7,13	-	-	-	-	8,13	8,38	8,63	8,88	9,00	
Trust Capital	5,000	r6,05	r6,05	r6,05	r6,05	5,000	6,60	6,65	7,05	7,15	7,55	-	9,50	-	9,50	8,50	8,50	8,75	9,00	9,00	
Trust Household	5,000	5,75	6,00	6,00	6,13	500	6,40	6,63	7,00	7,00	7,00	-	-	-	-	-	-	-	8,75	9,00	
Trust National	1,000	r5,50	r5,50	r5,50	r5,75	500	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	-	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Trust Prêt et Revenu	5,000	5,63	5,63	5,63	5,88	500	6,00	6,50	6,63	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Trust Royal	5,000	r5,50	r5,50	r5,50	r5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	8,50	8,00	9,13	8,13	8,38	8,63	8,88	8,95	
Trust La Laurentienne	3,000	5,50	5,50	5,50	5,75	1,000	6,00	6,25	6,50	6,75	7,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Les taux sont fournis par les services financiers Connex. Les données sont recueillies le mercredi matin. Les abréviations suivantes sont: "j." = jour, "Min." = placement minimum, "m." = mois, "o." = hypothèque ouverte, "f." = hypothèque fermée, "r" = dépôts rachetables.

L'EXPANSION QUÉBÉCOISE DE MR.SUB

100

OPTIONS TRANS-CANADA (transigées)

[illegible]

Canada	7.75	1 Sept 99	99.83	7.9	-0.01
Canada	9.25	1 Dec 99	105.02	7.83	-0.02
Canada	8.50	1 Mars 00	102.32	7.87	-0.03
Canada	9.75	1 Juin 01	107.86	8.01	-0.01

[illegible][illegible][illegible]

Alberta	8.50	1 Sept. 99	102.26	7.82	-0.02	Rich Capital	1815	0.41	0.35	0.35	-0.05
Alberta	6.38	1 Jun 04	67.58	8.38		Richland Mn	435	0.15	0.15	0.15	
BC	7.00	9 Jun 99	97.65	7.72	-0.01	Richmark	30	0.60	0.60	0.60	
BC	9.00	9 Jan. 02	103.55	8.26	-0.18	Ridgeway	130	0.30	0.26	0.30	
						Trident	130	0.30	0.26	0.30	
						Tradeport PLC	71	7.75	7.62	7.75	+0.25
						Trns Attic	120	0.45	0.41	0.41	
						Trillix Tech	1805	0.13	0.12	0.13	+0.02
						Trivalence	50	0.66	0.66	0.66	-0.01

[illegible]

Manitoba	7.88	7 Apr 03	96.68	8.4	+0.02	Seacorp Prop	100	0.10	0.10	0.10	Utd Compass	1197	1.23	1.10	1.00	+0.10	
Manitoba	10.50	5 Mar 91	116.74	6.93		Seawest	140	0.14	0.14	0.14	Urban J&S Co	1146	1.25	1.15	1.20	+0.10	
N Brunswick	7.00	17 Mar 98	98.52	7.54		Secured Comm	245	0.23	0.22	0.22	US Platinum	100	0.20	0.20	0.20		
N Brunswick	8.38	26 Apr 02	99.90	8.39	-0.10	Silver River	70	1.30	1.10	1.15	-0.07	Valerie Gld	110	2.10	2.00	2.00	
							120	0.33	0.30	0.30	-0.05						

[illegible]

Ontario	8.75	16	Avl	97	101.96	7.8	+0.01	Simikameen	50	0.20	0.20	0.20	Voice-It	525	0.16	0.15	0.15	
Ontario	9.00	15	Sept.	04	102.33	8.62		SLN Vent Cp	222	0.54	0.41	0.41	-0.04	Voisey Bay	2008	1.78	1.57	1.57
Ontario	7.50	7	Feb.	24	84.03	9.07		Snif Sec Inc	60	0.85	0.85	0.65	-0.05	Voodoo Ven	170	0.16	0.15	0.16
PEI	9.75	30	Avil	02	105.72	8.60		Solar Pharm	1	1.65	1.65	1.65	+0.05	Voxcom Inc	23			

AP	45.00	4.40	4.85	3.25	36	5	7	JA	25.00	5.50	6.00	30	30	JA	25.00	6.00	6.50	14.00	3.70	4.20	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
	35.00	4.10	4.35	3.70	5	7	5	JA	25.00	5.45	5.95	20	20	JA	25.00	5.45	5.95	15.00	3.45	3.95	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 220.00	1.20	1.40	1.20	4	27
Barrick Leas 98 C \$35.625								JA	25.00	5.15	4.65	20	20	JA	25.00	5.62	6.12	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
JA	30.00	12.25	12.62					JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.00	0.90	1.40	20	20	JA	25.00	2.10	2.50	15.00	3.50	3.85	60	25	Placer Leaps 97 C \$37	80	DC 250.00	1.75	4.25	1.87	10	
								JA	25.0																					

[illegible][illegible]

Cdn Util	8.43	1 Jun 05	98.75	3.61	-0.12	Strand	10	1.36	1.36	1.36	2/3 Debt Instru-
Cdn Util	9.40	1 Mai 23	102.37	9.16	-0.12	StressGen Bi	5	0.79	0.79	0.79	ments
Imasco Ltd	8.36	23 Jun 03	98.25	8.68		Sultan Mnrs	10	0.46	0.46	0.46	Westar note
Interpiv Pip	8.20	15 Feb 24	89.75	9.22							56 70.50 70.50 70.50

[illegible]

Thomson C	9.15	6 Jul. 04	102.37	8.75	(ALCA)	463.56	464.04	464.04	368.33
Tmscd Pip	9.45	20 Mars 18	101.37	9.30	Bruxelles (Bel-20)	1476.49	1478.94	1491.39	1271.53
Union Gas	9.75	13 Dec. 04	105.87	8.80	Frankfort (dx)	2263.42	2258.86	2269.38	1910.96
WCoast En	9.50	10 Jan. 00	104.50	8.24	Hong Kong	9132.64	8947.19	9242.44	6967.93

[illegible]

(AP) - Prix de l'or sur les principales places financières mondiales, mercredi, en dollar US, l'once	Zurich (sm)	2896.8	2900.8	2900.8	2450.3
--	-------------	--------	--------	--------	--------

[illegible]

Hong Kong:	383,35 (383,95)	GAP Inc.	0,12 trim.	11-09-95	01-09-95
(PC) - L'or cotait à 520 \$ CAN à l'offre (383 \$ US) et 521 \$ CAN à		Giddings & Lewis	0,03 trim.	29-09-95	08-09-95
		Imperial Oil Ltée	0,50 trim. C.	01-10-95	01-09-95
		Intl Aluminium	0,25 trim.	10-10-95	20-09-95

[illegible]

URGENT

32.00	2.35	26.00	30	25		15.00	0.85	10	0.75	50	50		Dollars Inc C \$179.50	4	27	30.00	2.05	2.85	40.00	14.12	14.62	16	Index: Haut: \$28.65; Bas: \$25.00
34.00	8.12	8.50		285	NV	14.00	1.60	1.85	1.85	20	57		OC 18.00	0.45	0.70	50	11	61	32.00	0.95	14.50	16	Fermiteur: \$25.52; Baissé: 2.24
34.00	3.00	3.25	4.05	10	46	15.00	1.00	1.25	1.25	5	253		DC 17.00	0.70	1.85	0.65	10	144	32.00	3.15	3.65	20	
36.00	6.75	7.12		40	JA	14.00	0.85	1.00	0.85	30	155		18.00	0.80	1.05	1.00	6	65	Noranda Lps 98 C \$28.50	45.00	10.75	11.25	
																			45.00	2.35	2.85	20	

américains par rapport à l'ouverture de veille Mercredi \$5,5600 MONTRÉAL —

44.00 P 862.90	14.00 4.25 75	JA 30.00 2.75 2.40 2.40 2.35	DC 100.00 1.10 1.25 1.15	30	américain fermait à 1.3580\$ CAN
46.00 S 435.30 3.20	14.00 P 140 1.80	Gulf Canada Resources C \$5.750	30.00 P 2.05 2.55	39	
46.00 P 10.06 10.62	16.00 P 340 3.90	OC 7.00 P 0.35 0.55 0.50 20	32.00 S 2.45 3.95	104	
Biochem Lys 97 C \$38.25	16.00 P 2.45 3.95	Hemic Gold Mines C \$13.625	32.00 P 3.10 3.60	106	
		Northgate T & C \$40.250			
					en hausse de 0.07 cdt.
					La livre sterling clôturait

\$ 5,557 l'once troy.

Une baisse des taux ? Tous les yeux tournés vers la Bundesbank

RICHARD DUPAUL

■ Les investisseurs auront les yeux tournés ce matin vers Francfort où la Bundesbank, la banque centrale allemande (BUBA), décidera si elle maintient ou abaisse son taux d'escompte à la lumière d'une diminution des pressions inflationnistes. Un recul des taux allemands pourrait avoir des répercussions favorables sur le dollar et sur les taux d'intérêt au Canada, affirment les experts.

« Si les taux baissent en Allemagne, on a des chances de voir le dollar américain et, indirectement, la devise canadienne s'apprécier. Dans ce contexte, la Banque du Canada pourrait saisir l'occasion pour abaisser les taux à court terme à nouveau », explique M. Benoit Durocher, économiste à la Banque Royale.

Pour le moment, les marchés financiers semblent confiants que la BUBA retranchera un quart de point de pourcentage aux taux à court terme allemands. « Les marchés sont actuellement positionnés en fonction d'une baisse des taux en Allemagne », affirme M. Richard Beaulieu, vice-président trésorerie à la Banque Laurentienne.

Selon ce dernier, plusieurs facteurs militent en faveur d'un assouplissement de la politique monétaire en Allemagne. Notamment, la croissance de la masse monétaire dans ce pays est plus faible que prévu. De plus, l'inflation, qui tourne autour de 2,5 p. cent sur une base annuelle, ne semble plus une menace à court terme.

Toutefois, la Bundesbank a la fâcheuse habitude de déjouer les prévisions, prévient M. Philip Braginetz, vice-président à la Deutsche Bank du Canada. Selon lui, la banque centrale pourrait attendre encore quelque temps avant de bouger même si elle a récemment démontré un penchant pour une politique monétaire plus accommodante.



PHOTO La Presse

Le gouverneur de la Banque du Canada Gordon Thiessen.

Mardi dernier, la Réserve fédérale américaine a décidé de passer son tour et ne pas diminuer les taux d'intérêt aux États-Unis, réduisant les chances d'un mouvement à la baisse au Canada.

Relancer l'économie

Or les experts croient que la Banque du Canada pourrait abaisser son taux de financement au jour le jour, qui oscille actuellement dans une fourchette de 6,25 à 6,75 p. cent, même si elle n'a pas l'habitude d'attendre les signaux de Francfort. « La Banque recherche toutes les occasions pour réduire les taux afin de relancer l'économie », souligne M. Beaulieu.

Profitant de la vigueur du dollar, la banque centrale canadienne a réduit de 50 centièmes son taux de financement au jour le jour durant l'été, déclenchant un repli généralisé des taux à la consommation.

Le succès de la nouvelle A4 a relancé Audi

Reuter

FRANCFORT

■ Le constructeur allemand Audi, filiale haut de gamme du groupe Volkswagen, a continué d'améliorer sa rentabilité au premier semestre 1995 sur fond de succès croissant en Allemagne.

Confirmant ses estimations de résultats, Audi a annoncé hier un bénéfice imposable de 257 millions de marks (173 millions de dollars US) contre une perte de 93 millions (63 millions) pour les six premiers mois de 1994.

Le chiffre d'affaires du constructeur a augmenté de 31 p. cent à 8,2 milliards de marks (5,5 milliards de dollars) alors que la production a fait un bond de 43 p. cent à 233 000 unités.

Les analystes interrogés attribuent les bons résultats d'Audi au succès de ses derniers modèles commercialisés, notamment l'A4, concurrente directe des séries 3 de BMW et des voitures de la classe C de Mercedes-Benz.

« Ce nouveau modèle est un cas d'école. Audi sera l'une des filiales les plus rentables du groupe VW en 1995 », estime Simon Miller, de Schroder Securities à Londres.

D'abord l'Allemagne

Le redressement d'Audi s'est surtout opéré sur son propre marché. Le chiffre d'affaires en Allemagne a en effet augmenté de 45,3 pour cent à 4,7 milliards de marks (3,2 milliards), permettant au constructeur

de faire passer sa part de marché de 4,7 à 6,4 pour cent. L'A4, qui représente la majorité des ventes d'Audi, avait obtenu un accueil chaleureux de la presse spécialisée lors de son lancement l'année dernière. Les ventes ont suivi.

Audi a renouvelé toute sa gamme ces deux dernières années et lancera en 1996 un nouveau modèle plus petit, l'A3. La firme d'Ingolstadt a non seulement su répondre aux attentes du public mais a aussi amélioré sa productivité, notent des analystes.

La forte augmentation de la production a ainsi été obtenue avec des effectifs pratiquement identiques. « La stabilité des effectifs a joué un grand rôle dans le retour à la rentabilité », estime Glen Liddy, analyste chez Kleinworth Benson Securities.

25% à 50% DE RABAIS sur toutes les lunettes de soleil

Liquidation de modèles mode et de marques reconnues.
Amenez un ami et venez les essayer!

Vendues à ou par tous les magasins Eaton. Rayons des accessoires pour hommes et femmes.

Eaton. On veut être votre magasin.

[Argent remis si la marchandise ne satisfait pas]

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

APPEL D'OFFRES



La Ville de LaSalle requiert des soumissions pour :
Installation de systèmes de feux de circulation aux intersections Lafleur/St-Patrick/Dollard et Elmslie/Dollard, contrat C95-632.

Date d'ouverture : 8 septembre 1995
Dépôt pour obtention : 55 \$ (chèque certifié seulement)
des plans et devis : T.P.S. et T.V.Q. incluses (non remboursable)
Dépôt de soumission : 10 % de la soumission

Pour informations, veuillez communiquer avec M. Pierre Brunet chez Fortier, Franklin, Legault inc. au 858-7168.

Les personnes intéressées peuvent se procurer les documents relatifs à cet appel d'offres à compter de ce jour en s'adressant aux ATELIERS MUNICIPAUX DE LASALLE, 7277, rue Cordner, LaSalle (Québec) H8N 2J7, du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h à 16 h.

Les soumissions devront être retournées au bureau de la greffière soit à l'hôtel de ville, 55, avenue Dupras, LaSalle, le 8 septembre 1995 AVANT 10 h 30.

L'ouverture des soumissions se fera le 8 septembre 1995 à 10 h 30 dans la salle du conseil à l'hôtel de ville.

Pour être considérée, toute soumission devra être présentée sur les formulaires spécialement préparés à cette fin dans une enveloppe clairement identifiée fournie par la Ville à cet effet.

La Ville de LaSalle ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et n'assume aucune obligation de quelque nature que ce soit envers le ou les soumissionnaires.

Nicole Herby
Greffière de la Ville

J2277708

APPEL D'OFFRES

CONSTRUCTION À HULL

Chantier n°5 : Casino de Hull

LOT n°39 (5-02900-02) : Plantations et gazonnement

Garantie de soumission : cautionnement de 10 % de la valeur de la soumission pour le lot n°39 (5-02900-02).

Sont admis à soumissionner les entrepreneurs détenant la licence appropriée en vertu de la Loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction, qui ont leur principale place d'affaires dans la province de Québec.

Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 25 août 1995 à 15h00, par remise d'un montant non remboursable de 50 \$ toutes taxes incluses, uniquement par chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de Casiloc inc., filiale de Loto-Québec. (L'ARGENT COMPTANT NE SERA PAS ACCEPTÉ).

Les documents de soumission sont disponibles au bureau de Casiloc inc. au 490, boul. St-Joseph, 3^e étage, Hull (Québec) J8Y 3Y7 Téléphone: (819) 773-3060 ou 1 (800) 749-1884. Prière de téléphoner avant d'effectuer la cueillette des documents.

Les soumissions devront être accompagnées d'une garantie de soumission à l'ordre de Casiloc inc., filiale de Loto-Québec.

Casiloc inc. se réserve le droit de n'accepter aucune soumission, même la plus basse.

Date et heure limites
de réception des soumissions :
le 7 septembre 1995 à 15h00

J.-C. Champagne, ing., arch.
Directeur de la construction

CASILOC inc.

Filiale de Loto-Québec

AVIS LÉGAUX - APPELS D'OFFRES - SOUMISSIONS - ENCANS

CSSI

Commission
de la santé
et de la sécurité
du travail

APPEL D'OFFRES SERVICES PROFESSIONNELS EN INFORMATIQUE

Dossier
315231

Solution administrative et informatique
Indemnisation 1995 - Portrait du travailleur et Démarrage
d'un événement, volet systèmes opérationnels.

La Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec sollicite des offres de fournisseurs spécialisés en technologie de l'information pour la réalisation du mandat mentionné en titre.

Seules seront considérées, aux fins d'octroi du contrat, les offres des fournisseurs ayant un établissement au Canada.

Les documents d'appel d'offres peuvent être consultés ou obtenus à compter du 24 août 1995 par remise d'un montant non remboursable de 20 \$ toutes taxes incluses, soit par argent comptant, soit par chèque visé ou mandat-poste fait à l'ordre de la Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec.

La vente des documents ainsi que la réception des soumissions sont faites à l'adresse suivante :

Commission de la santé et de la sécurité du travail du Québec
Service de l'approvisionnement - bureau R-65
524, rue Bourdages
Québec (Québec)
G1K 7E2
Tél.: (418) 643-5155

Les heures d'ouverture de ce bureau sont de 8 h 30 à 12 h 00 et de 13 h 00 à 16 h 30, du lundi au vendredi inclusivement.

Date et heure limites de réception des offres : 14 septembre 1995 à 15 heures.

La Commission ne s'engage à accepter aucune des offres reçues, même celle offrant le meilleur rapport qualité prix.

Le directeur des ressources matérielles
Gilles Bédard

Hydro
Québec

Appel d'offres

pour 14 h, heure de Montréal

ABR.50136.A

le mardi 12 septembre 1995

Réfection partielle du
système d'égout
sanitaire sur le site de
l'IREQ

Admissibilité : Principale
place d'affaires au Québec

Envergure : 350 000 \$

Prix du d.a.o. : 25 \$

Pour renseignements par
télécopieur :

(514) 840-3490

LLR.50139.A

le mardi 12 septembre 1995

Montréal

Construction de
canalisations et de
chambres souterraines
pour la future ligne
souterraine à 315 kV
Guy-Viger III

Admissibilité : Principale
place d'affaires au Québec

Envergure : 1 500 000 \$

Prix du d.a.o. : 50 \$

Pour renseignements par
télécopieur : (514) 840-3490

Appel de propositions

MST.52216.Z

le mardi 12 septembre 1995

Fourniture d'armoires de
permutation et de
distribution 600 V

Admissibilité : Place
d'affaires au Québec

Prix du d.a.o. : 25 \$

BCS.55033.F

le mardi 19 septembre 1995

Fourniture de mesureur de patrons
d'oeil optique (instrument de
laboratoire)

Admissibilité : Place d'affaires au Québec

Prix du d.a.o. : 25 \$

Pour renseignements par télécopieur :

(514) 840-4784

BCS.55029.F

le mardi 19 septembre 1995

Fourniture d'un bâti comprenant
3 châssis IMT-150 de NEC équipés de
8 cartes d'interface

Admissibilité : Place d'affaires au Québec

Prix du d.a.o. : 25 \$

Pour renseignements par télécopieur :

(514) 840-4784

Le montant du document d'appel d'offres (d.a.o.) ou de propositions est non remboursable et doit être payé sous forme de chèque ou de mandat à l'ordre d'Hydro-Québec.

Garantie de soumission : 10 % du montant total.
La garantie de soumission devra être sous forme de chèque visé, de cautionnement fourni par une compagnie d'assurance, de lettre de crédit irrévocable ou d'obligations au porteur.

L'intéressé à soumissionner doit fournir son numéro de téléphone et de télécopieur lors de sa demande de document d'appel d'offres.

Le document d'appel d'offres ou de propositions peut être consulté ou obtenu du lundi au vendredi de 8 h à 16 h à l'endroit suivant :

Hydro-Québec
Direction Acquisition
800, boul. de Maisonneuve est
2^e étage, bureau 2-007
Montréal (Québec) H2L 4M8

Pour renseignements : (514) 840-4903
Ces documents peuvent être également consultés aux 8 centres d'acquisition régionaux d'Hydro-Québec entre 8h et 12h et entre 13h et 16h.

Pour renseignements relatifs à la vente des documents : Téléphone (514) 840-4903

Une façon originale et... rentable de recycler les pneus

Presse Canadienne
SHERBROOKE

■ Le Sherbrookoise Pierre Longpré a prouvé que l'on pouvait recycler des pneus usés, mettre le nouveau produit sur le marché et devenir l'un des lauréats des Grands Prix québécois de l'innovation.

« Patenteux » de nature, il a pensé et développé un cadre de caoutchouc recyclé pour les tuyaux de béton, de même que des anneaux et joint d'étanchéité destinés aux regards d'égouts et de puits.

Sous l'appellation Concept Hévéa, cette invention est appelée à faire un malheur... au grand bonheur de son concepteur. Imaginez un instant. Quelque ville, au Québec, n'utilise pas, pour des besoins de canalisation, des tuyaux de béton? Les usages les plus connus sont évidemment les regards d'égouts et de puits.

Une simple promenade le

printemps venu dans les rues d'une ville et on constate les effets du gel et du dégel : des tuyaux sont soulevés, des couvercles déplacés et des bris importants d'asphalte sont remarqués au pourtour de ces tuyaux.

« Au fil des ans, on a travaillé contre la nature. On pense que c'est le gel qui cause des dommages. C'est plutôt l'effet du gel et du dégel qui provoque le soulèvement des tuyaux, explique Pierre Longpré. Le gel comprime plutôt les tuyaux et c'est l'effet combiné du gel et du dégel qui les fait soulever. »

Les conséquences de ces mouvements souterrains sont à la fois importants et désastreux. Bien qu'ils soient imbriqués les uns dans les autres au moment de l'installation, les tuyaux ainsi soulevés se détachent, permettant des infiltrations d'eau, de sable, de boue ou encore de pierres. Les parois se désagrègent et bientôt, les services publics doivent intervenir. On brise alors

l'asphalte en bordure de ces tuyaux, on creuse, on remplace et on recouvre le tout.

Mais le problème, c'est que tout est à recommencer quelques années plus tard.

Avec le Concept Hévéa, ces problèmes disparaîtront, estime M. Longpré. « J'ai fait des essais depuis quelques années à Rock Forest et à Sherbrooke et les résultats sont concluants. Les tuyaux bougent au printemps mais ils reprennent leur position initiale. Il n'y a pas de bris. »

Marché important

En mettant sur pied la compagnie Caoutchoucs Quérock Inc., Pierre Longpré entend maintenant s'attaquer au nerf de la guerre : la distribution de son produit.

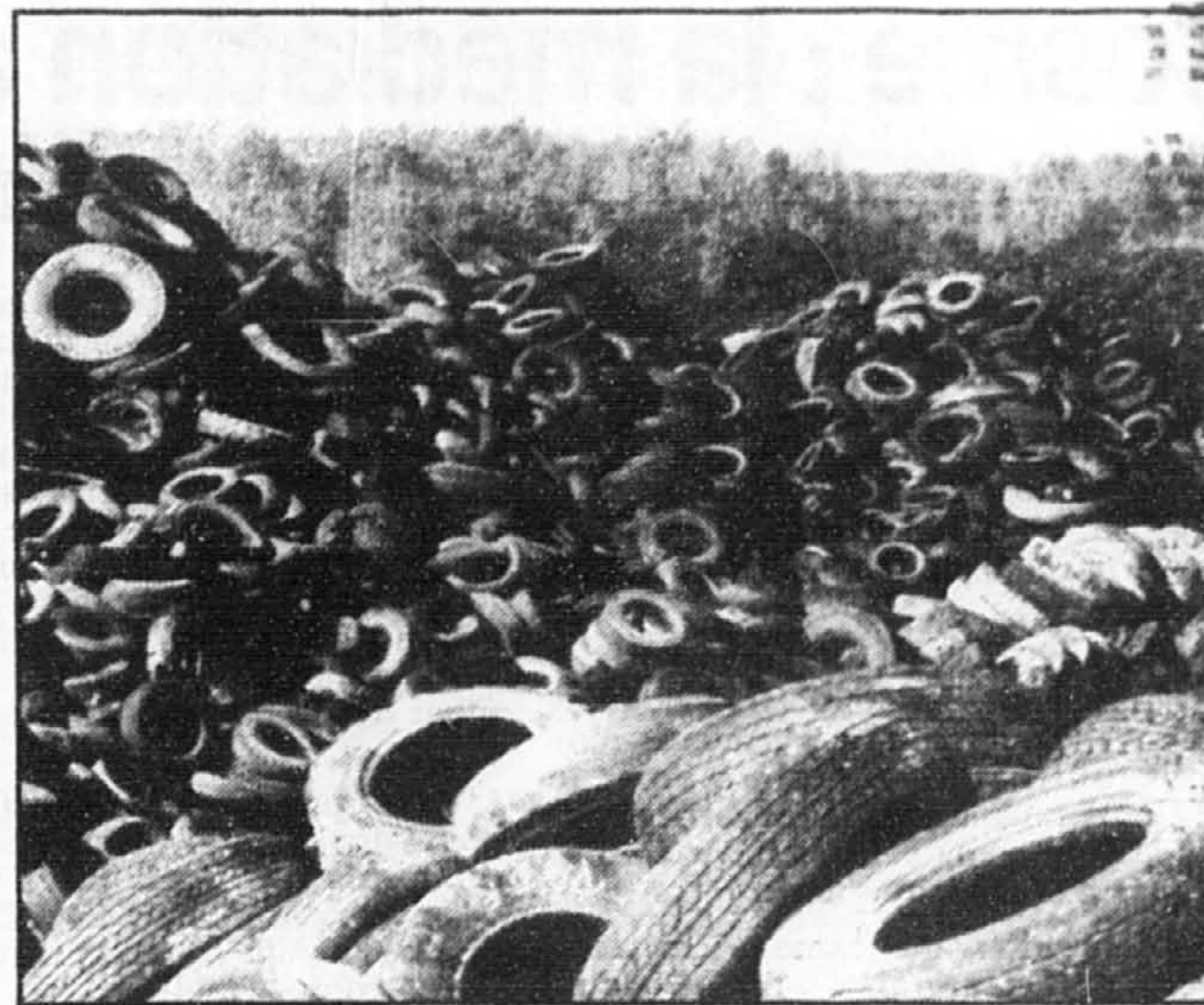
« Je pense avoir un bon produit, dit humblement M. Longpré, deuxième lauréat du Grand prix québécois de l'innovation. D'ailleurs, je possède déjà des contacts avec des gens qui de-

meurent dans les Maritimes et aux États-Unis. Je voudrais fonctionner sur le principe des franchises. Je me donne encore deux ans. »

Actuellement, l'entreprise Caoutchoucs Quérock Inc. occupe un local sur les terrains de la compagnie Produits de Ciment Sherbrooke. Du reste, Pierre Longpré a eu besoin de la collaboration des dirigeants de cette société pour mettre au point son produit.

Selon les données fournies par M. Longpré, on utilise environ quatre pneus usés pour fabriquer chacune de ces pièces. Considérant l'incroyable marché potentiel qui se présente pour le concept Hévéa, il est permis de croire que des quantités impressionnantes de vieux pneus pourront ainsi être recyclés.

L'inventeur et dirigeant de l'entreprise Caoutchoucs Quérock possède déjà un brevet américain pour son produit. Il devrait obtenir le brevet canadien sous peu.



Ce n'est pas la matière première qui manque!

Victoria dédommage une société minière

Agence France-Presse
VANCOUVER

■ Le gouvernement de Colombie-Britannique va dédommager une compagnie minière qu'il avait empêchée d'exploiter un site localisé en limite d'un parc naturel, a annoncé ce week-end le ministre des Investissements, Glen Clark, lors d'une conférence de presse.

La compagnie américaine Royal Oak Mines va recevoir 26 millions de dollars en dédommagement de l'annulation du projet Windy Craggy d'exploitation de réserves de cuivre. Le site avait été déclaré inexploitable par le gouvernement en raison de la création d'un parc national à proximité en juin 1993.

En outre, a précisé M. Clark, Royal Oak Mines va recevoir du gouvernement provincial 78 millions de dollars en participation au financement de deux autres mines en Colombie-Britannique. Ces deux projets devraient permettre la création de 550 emplois directs.

Selon des géologues, les filons d'or et de cuivre contenus sur le site de Windy Craggy, aujourd'hui situé à l'intérieur d'un parc naturel provincial, auraient une valeur de 8,5 milliards de dollars.

Royal Oak Mines avait pris le contrôle de Windy Craggy en même temps que de la société Geddes qui en avait les droits d'exploitation. La transaction s'était faite juste avant la décision gouvernementale de créer un parc provincial.

Bientôt, des puces mille fois plus puissantes que les micro-processeurs actuels

Reuter
TOKYO

■ Le gouvernement japonais projette de développer la recherche-développement sur toute une variété de composants électroniques, dont des « puces » de quatre gigaoctets, un millier de fois plus puissantes que les micro-processeurs actuels, rapportait hier le quotidien financier Nihon Keizai Shimbun.

Le ministère du Commerce international et de l'Industrie (MITI) sollicitera des fonds en ce sens dans le budget 1996/97, qui démarrera le 1er avril prochain.

Entreprises japonaises mais aussi étrangères seront invitées à participer à ce programme que le MITI n'a pas chiffré.

Les fabricants japonais en sont actuellement à la phase de transition du quatre mégaoctets au 16, quoique certains d'entre eux affirment en être déjà arrivés à l'étape du gigaoctet.

Une puce de quatre gigaoctets dispose d'une mémoire 1024 fois plus puissante que son équivalente en quatre mégaoctets, permettant de réduire l'encombrement et d'accroître les performances de produits de l'électronique tels que les ordinateurs.

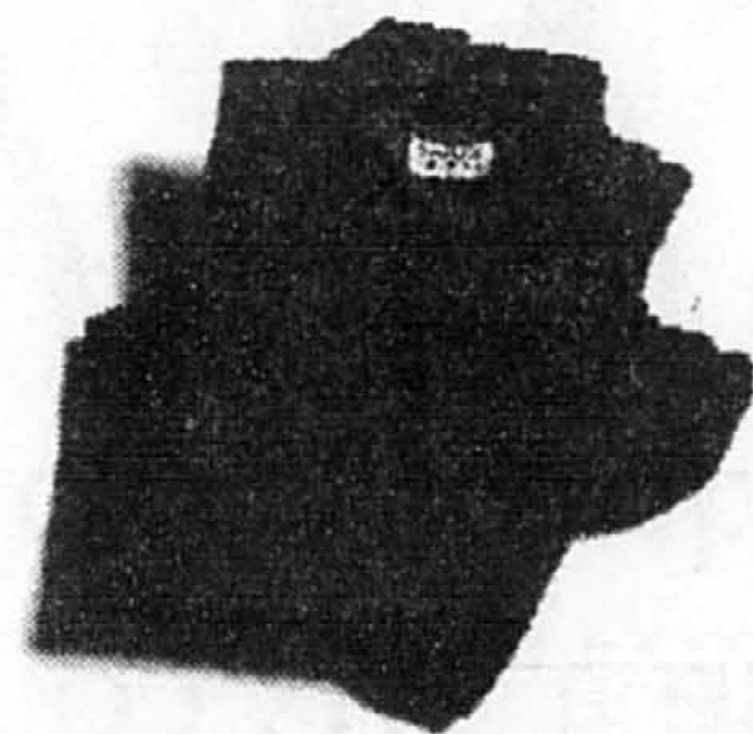
Toujours selon le quotidien, le MITI entend également soutenir la fabrication d'écrans à cristaux liquides n'exigeant qu'un dixième de l'énergie puisée par les écrans actuels, ce qui permettrait de commercialiser des ordinateurs tenant dans le creux de la main.

Les biotechnologies ne sont pas oubliées, avec des techniques d'analyse de l'ADN dans les microbes et les structures protéiques avec en vue des débouchés industriels et environnementaux.

C'est la rentrée des classes des jeunes!
(Que diriez-vous de faire de bonnes affaires?)

EATON

Cinq égale Six!



À l'achat de 6 articles pour enfants, y compris les jouets et les livres pour enfants, lors d'une même visite, le moins cher de ces articles est gratuit. En plus de toutes les autres offres spéciales et aubaines, jusqu'au 10 septembre.

25% de rabais sur la plupart des jeans pour enfants.*

Buffalo, Bugle Boy, Fame, Attitude, Retreat Blues.



Gratuit! Livret «InfoEnfant» avec photo.

Au rayon des vêtements pour enfants dans la plupart des magasins Eaton, jusqu'au 26 août.

2 pour 12⁹⁸\$

Cols roulés pour filles et garçons, hauts ras du cou et bas molletonnés pour bambins.

2 pour 16⁹⁸\$

Hauts ras du cou et bas molletonnés pour garçons, jambières en coton et Lycra pour filles, hauts thermiques en coton pour bambins.

Plusieurs autres offres en double en magasin.

5\$ de rabais sur les jeans Levi's pour enfants.*

3\$ de rabais sur les jeans Little Levi's pour bambins.



Prime! Gobelet du Club des petits.

Lorsque vous joignez les rangs du Club des petits, avant le 10 septembre.

Eaton. On veut être votre magasin.

*Certaines restrictions s'appliquent. Détails en magasin.

[Argent remis si la marchandise ne satisfait pas.]

MONDE

Bosnie : la médiation américaine reprend la semaine prochaine

d'après AFP et AP
WASHINGTON

Le président Bill Clinton a nommé hier les remplaçants des trois diplomates morts samedi dernier près de Sarajevo, désignant notamment Roberts Owen pour succéder à Robert Frasure comme principal conseiller du secrétaire d'État Warren Christopher pour le dossier bosniaque, a annoncé la Maison blanche.

Le secrétaire d'État adjoint aux Affaires européennes Richard Holbrooke et sa nouvelle équipe de négociateurs rencontreront lundi prochain à Paris le président bosniaque Alija Izetbegovic. Puis le Groupe de contact sur la Bosnie se réunira également à Paris.

La délégation américaine restera dans la capitale française « un ou deux jours » avant d'entamer une tournée dans l'ex-Yougoslavie, tournée dont l'itinéraire est gardé secret pour

l'instant pour des raisons de sécurité, a indiqué un porte-parole du département d'État, David Johnson.

M. Owen est un ancien conseiller juridique du département d'État sous l'administration Carter et il travaillait depuis lors dans un cabinet d'avocats. M. Owen sera assisté dans sa mission par le général Donald Kerrick, actuellement directeur au Pentagone du Centre national de renseignement militaire, James Pardew, qui dirige au Pentagone le groupe de travail sur les Balkans, et Christopher Hill, spécialisé au département d'État dans les affaires européennes.

Après une entrevue à Washington du secrétaire d'État Warren Christopher et du ministre bosniaque des Affaires étrangères Muhamed Sacirbey, une réunion de hauts fonctionnaires du Groupe de contact (Allemagne, États-Unis, France, Grande-Bretagne, Russie) sur la Bosnie s'est tenue au département d'État, avec la participation de repré-

sentants du Canada, de l'Italie et de l'Espagne, qui préside actuellement l'Union européenne.

M. Sacirbey a réitéré l'appel du gouvernement bosniaque pour que le Congrès désavoue le veto présidentiel sur la levée de l'embargo sur les armes à destination de la Bosnie. De leur côté, les médiateurs européens, Carl Bildt et Thorvald Stoltenberg, se sont montrés très sceptiques sur les chances de succès du plan de paix américain.

Et la diplomatie, en effet, aura fort à faire pour obtenir que les armes se taisent en Bosnie où les Serbes, outre l'aéroport de Tuzla, ont bombardé le nord de la ville où campent des milliers de réfugiés depuis le mois dernier.

« Ces tirs délibérés sur un endroit où des milliers de gens vivent en plein air nous mettent très en colère », a déclaré un porte-parole du Haut commissariat aux réfugiés, Mans Nyberg.

Une femme a été blessée dans ce bombardement.

À Sarajevo, après un été relativement calme, les combats se sont soudainement intensifiés en 48 heures. Mardi soir, les soldats français ont fait usage de leurs canons de 155 mm installés depuis trois jours seulement sur le Mont Igman, au sud-ouest de la ville, en riposte à des tirs de mortier qui avaient blessé six Casques bleus égyptiens dans un poste d'observation.

Le leader des Serbes bosniaques, Radovan Karadzic, a affirmé de son côté que les Serbes hésiteraient à discuter d'un découpage territorial qui ne leur accorderait pas au moins 64 % de la Bosnie. Les Serbes contrôlent actuellement 70 % du territoire et en possèdent, selon lui, légalement 64 %, a-t-il fait valoir au cours d'une visite à Bileca, en Herzégovine.

M. Karadzic a affirmé que le territoire des Serbes de Bosnie devait avoir « une continuité ».

« Il est d'une importance vitale que nos frontières soient sur les rivières

Sava (entre la Croatie et la Bosnie) et Una (qui borde l'enclave de Bihac), que la rivière Drina (qui passe par Gorazde) soit nôtre, que nous ayons une partie de Sarajevo et de la vallée de la Neretva (sud de Sarajevo), ainsi qu'un accès à la mer », a-t-il dit.

Enfin, dans un rapport publié hier, les Nations unies apportent des éléments attestant de l'exécution de masse de musulmans après la prise de l'enclave de Srebrenica par les Serbes et d'autres exactions. Ce rapport, rédigé par le Polonais Tadeusz Mazowiecki, qui a démissionné de son poste de rapporteur des Nations unies pour les droits de l'Homme dans l'ex-Yougoslavie pour protester contre la chute des « zones de sécurité » de Srebrenica et Zepa, appelle les Serbes de Bosnie à autoriser sans tarder l'accès aux charniers et à livrer les informations qu'ils détiennent sur les milliers de disparus.

Israël arrête deux terroristes du Hamas

d'après AP et AFP
JÉRUSALEM

Les services de sécurité israéliens ont arrêté une trentaine de membres du Hamas, dont des organisateurs présumés de l'attentat suicide de Jérusalem ainsi que d'un autre attentat commis le mois dernier à Tel Aviv.

Les policiers ont également découvert un atelier de fabrication de bombes, dans un appartement de Naplouse, en Cisjordanie. Ils y ont trouvé des bombes achevées, des produits chimiques et des engrais utilisés dans la fabrication d'explosifs, ainsi que des perruques et de faux papiers.

Deux des suspects arrêtés ont été formés par Yehiya Ayache, alias « l'ingénieur », considéré comme l'artificier du Hamas et soupçonné d'avoir organisé au moins six attentats suicides qui ont fait au total 76 morts depuis avril 1994, y compris l'attentat de lundi.

Le principal suspect, Abdel Nasr Issa, 27 ans, étudiant originaire du camp de réfugié de Balata, a été arrêté samedi, deux jours avant l'attentat de Jérusalem, mais les enquêteurs du service secret, le Shin Bet, n'ont obtenu qu'après l'explosion dans l'autobus la permission d'utiliser des méthodes d'interrogatoires plus énergiques.

Le chef de Shin Bet, qui conformément aux règles de sécurité ne peut pas être nommé, a déclaré au cours d'une conférence de presse que l'arrestation de ces activistes et la découverte de l'atelier portent un coup sévère au Hamas.

« Cette cellule constituait l'infrastructure de l'aile militaire du Hamas en Cisjordanie », noté un autre responsable.

Quelques heures avant l'annonce de ces détails, le premier ministre Yitzhak Rabin avait mis en cause le rôle de la Syrie dans les attentats suicides perpétrés en Israël et à Jérusalem.

« Les instructions concernant les attentats sont données notamment à partir de Damas, où se trouve le chef du Jihad islamique, Fathi Chakaki, depuis que nous l'avons expulsé de Jérusalem en 1985 », a déclaré M. Rabin à la presse lors de manoeuvres militaires sur le plateau du Golan, occupé par Israël depuis 1967.

« Un dirigeant du Hamas, un certain cheikh, se trouve également à Damas. Nous l'avons expulsé en 1982 ou 1983, et il est devenu le guide spirituel, et peut-être même davantage, de Yehiya Ayache », a-t-il ajouté.

Sans identifier le cheikh, M. Rabin a précisé qu'il « change fréquemment de domicile à Damas ».

Peu après, la télévision publique israélienne a révélé que ce dirigeant est cheikh Ezzedine Khalil, originaire du quartier de Gaza. Il a été expulsé au Liban en 1982 par les autorités militaires israéliennes, et la télévision le présente comme le chef des opérations militaires du groupe Ezzedine al-Kassam, branche armée clandestine du Hamas.

La radio d'État israélienne a affirmé en outre, sur la foi des services de renseignements, qu'Ayache se cachait dans la région autonome de Gaza, sous un nom d'emprunt et après avoir modifié son visage.

Enfin, l'armée israélienne a levé, tôt hier matin, le bouclage de la bande de Gaza mais a maintenu celui de Cisjordanie. Tandis que les Palestiniens de Gaza ont commencé à retourner travailler en Israël, les responsables de la sécurité s'attendent à une recrudescence des actes violents de la part du mouvement islamiste Hamas avant la signature du nouvel accord israélo-palestinien sur l'extension de l'autonomie. Hier, la police a mis en place des brigades canines chargées d'inspecter les autobus et les arrêts à la recherche d'éventuels engins explosifs.

EATON VENTE DE DENIM à 25 % DE RABAIS

En vigueur jusqu'au 3 septembre*.

Marchandise à prix courant :
Manager, Ikeda, Buffalo,
Request, Attitude, Hollywood,
Retreat Blues et Blue Age.

25 % de rabais sur les jeans et hauts en denim
pour femmes et pour hommes
25 % de rabais sur les jeans pour enfants
et jusqu'à 5 \$ de rabais
sur les articles Levi's^{md} pour enfants.

*Certaines exceptions s'appliquent. Détails en magasin.



Eaton. On veut être votre magasin.