

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

Du 13 au 19 juin 1959

Vol. IX, no 37 (10c)



Arrivée de la
reine à Torbay
le 18 juin



Sous le signe de la fantaisie

"Croquemitoufle"

Il s'agit pour moi de réaliser un certain nombre d'émissions comme il me plaît de le faire.

JEAN-GUY PILON



Aujourd'hui, c'est connu, le Croquemitoufle est à la mode. A la mode de quoi? Qu'importe! Le mot est si riche de sens caché, si lourd de conséquences imprévues, d'un emploi si varié (et quel beau juron n'est-ce pas?) qu'il semble difficile de le cerner avec précision. Qui dit Croquemitoufle a tout dit et n'a plus rien à dire, quoiqu'en y réfléchissant bien... Bref, ce Croquemitoufle contient, résume, propose à lui seul tout un programme. L'exagère? Oh que non! J'en parle en connaissance de cause puisqu'en effet *Croquemitoufle*, entre autres emplois, sera le titre d'une nouvelle série radiophonique qui débute sur les ondes du réseau français de Radio-Canada, le vendredi 19 juin à 9 heures du soir.

Jouons sur les mots puisque le mot s'y prête et disons qu'en fait cette série contredit l'idée même de série. Il s'agit en quelque sorte d'une a-série. Et pourquoi pas après tout? Nous avons bien déjà l'anti-roman, l'anti-théâtre, l'anti-quité et autres anti!

Les émissions seront de nature très variée et se succéderont sans ordre ni idée préconçue, dépourvues de tout préjugé, à la Croquemitoufle quoi! On entendra parfois une émission dramatique, parfois un récital de jazz avec le Montreal Jazz Society et des commentaires de Jean Sarrazin, parfois une émission consacrée à un

anniversaire important. Toutefois, cette demi-heure sera composée le plus souvent de textes humoristiques rédigés par une équipe de jeunes écrivains dont Jacques Godbout, André Belleau, Jean Filiatrault et Alain Bosquet.

L'histoire de *Croquemitoufle* commence avec le thème même de cette nouvelle émission, thème extrait d'une chanson de Gilbert Bécaud qui a pour titre, pur effet du hasard, *Croquemitoufle*. De la passion de l'automobile à celle de la femme, il y a non seulement un pas mais aussi trente six manières d'être amoureux. Gilbert Bécaud, lui, a choisi la façon *Croquemitoufle*. Qu'est-ce à dire exactement? Bien fin qui pourrait l'expliquer. Les dictionnaires eux-mêmes l'ignorent. Pour Bécaud, amoureux transi, cela se traduit par une plainte fredonnée d'une voix langoureuse:

*"Je me rencroquemitoufle
Au fond des pantoufles
Quand tu n'es pas là..."*

Cependant, la belle surgit. Notre chanteur retrouve du coup son rythme naturel. Tout saute, crie, bondit:

*Mais soudain je m'exclamouche
Ton coeur qui fait mouche
Tringue avec le mien!"*

Bing! Bang! Les coeurs s'entrechoquent. *Croquemitoufle*, une fois de



Jean Sarrazin
en Croquemitoufle...

plus, joue et gagne. C'est Thérèse Laporte qui interprétera le thème de *Croquemitoufle*. Le réalisateur sera Jean-Guy Pilon à qui nous devons déjà *Patte blanche* et *La rue s'allume*. "Il s'agit pour moi de réaliser un certain nombre d'émissions comme il me plaît de le faire", déclare Jean-Guy Pilon à propos de *Croquemitoufle*. Voilà qui nous promet des soirées pleines de fantaisie, de poésie aussi, spirituelles en diable!

Croquemitoufle, retenez bien ce nom qui sera bientôt sur toutes les lèvres, sera diffusée le vendredi soir, de 9 heures à 9 h. 30, au réseau français de Radio-Canada.

LA BOÎTE AUX MERVEILLES

à compter du 4 juillet

Une série présentée l'an dernier à l'intention des enfants de huit à quinze ans, reprend l'affiche au réseau français de Radio-Canada pour la prochaine saison estivale. Elle s'intitule *la Boîte aux merveilles*. Dans cette boîte, on puise les objets les plus étranges et les plus inattendus; ils deviennent ensuite le sujet de contes pleins de fantaisie et de poésie et dont l'atmosphère les apparentent, en quelque sorte, au *Petit Prince* de Saint-Exupéry.

Ces contes originaux sont rédigés à l'intention des jeunes par Lucile Durand et ils sont racontés par l'excellent comédien Robert Gadouas. Une musique originale, composée et exécutée au luth par Jean Letarte, souligne le caractère particulier de chaque récit. A la fin de l'émission, une chanson, également écrite et interprétée par Jean Letarte, résume les principaux faits de l'histoire qu'on vient d'entendre.

Le premier conte à l'affiche, le 4 juillet, a pour titre *Tchou-Tchou, le petit tug-boat*.

Ayant découvert une vieille photographie dans le coffre à merveilles de Jano, le narrateur se rend au port. Pourquoi au port? Tout simplement parce que la photo représente un remorqueur et porte au verso l'inscription suivante: "Mon remorqueur, Tchou-Tchou, port de Montréal, 27 juin 1925".

Il se balade le long des quais et, parmi les bateaux de toutes sortes et de tout tonnage, il aperçoit un petit remorqueur ressemblant étrangement à celui de la photo. Piqué par la curiosité, il monte à bord et fait la connaissance d'un vieux loup de mer qui lui raconte les aventures de son petit "tug-boat".

Le 11 juillet, on entendra l'histoire du *Roi Divago*, qui régnait autrefois dans le petit royaume de Zoroastrie. C'était un roi très bizarre qui avait



L'équipe de la Boîte aux merveilles: Robert Gadouas, narrateur, Madeleine Gérôme, réalisatrice, Lucile Durand, auteur, et Jean Letarte, chanteur.

sans cesse des lubies pour le moins extravagantes et souvent dangereuses. Le médecin Zoroas entreprit de le guérir. Il lui fit prendre des potions de toutes sortes et lui prescrivit diverses lotions. Rien n'y fit. Il pratiqua une opération dont le résultat...

Mais laissons à Robert Gadouas le soin de raconter la fin de l'histoire.

La Boîte aux merveilles sera ouverte tous les samedis à 10 heures de l'avant-midi, durant la période des vacances. Réalisation: Madeleine Gérôme.



Trois interprètes du téléroman pour adolescents *Demain dimanche* : Jocelyn Joly (photo du haut), Mathieu Poulin et Luce Guilbeault (photo du bas). Les autres interprètes principaux sont : Louise Rémy, Monique Chabot, Benoît Dufour, Yvon Thiboutôt, Lucille Cousineau et Gilbert Comtois. L'émission *Demain dimanche* est présentée le samedi à 8 heures au réseau français de télévision. C'est une réalisation de Pierre Gauvreau.

"Demain dimanche",

Il faut l'avouer : la vérité que nous cherchons au théâtre, au cinéma et à la télévision est souvent une image idéalisée. Nous voulons reconnaître chez les personnages les sentiments, les attitudes et les désirs que nous désirerions posséder ou réaliser nous-mêmes. Et nous protestons si les règles du jeu ne sont pas respectées. Mais nous protestons sans révéler les véritables raisons. Sur ce point, l'ado-

lescent est plus spontané dans ses réactions et, s'il est quelque peu lucide, il dira pourquoi il aime ou déteste tel ou tel personnage, telle ou telle émission... de télévision!

L'émission télévisée *Demain dimanche* est destinée à l'auditoire adolescent. Alec Pelletier, mère de famille, en est l'auteur. Nous l'avons interrogée ainsi qu'une jeune fille de 15 ans, véritable "fan" de l'émission.

Le point de vue de l'auteur

— "C'est un lieu commun d'affirmer", nous dit Alec Pelletier, "que l'adolescence est l'âge de la révolte. Mais à chaque époque, cette révolte se manifeste différemment et se motive différemment. Ainsi, il y a 25 ans, la jeunesse canadienne-française soupirait : A quoi bon! Elle protestait, mais sans espoir de rien changer. Elle était pessimiste. La période du chômage causait cet état de démission. Si, aujourd'hui, les jeunes se révoltent, avec parfois un certain désespoir, ils cherchent tout de même quelque chose de positif. Ils ont un désir de s'épurer, d'acquérir une culture et, de plus en plus, de réformer la réalité canadienne. Et cela, malgré la guerre, malgré la menace atomique! A l'émission *Demain dimanche*, j'essaie de faire un inventaire des motifs de culture de la jeunesse actuelle. Par exemple, le jazz..."

mieux, il y a l'étudiant qui fréquente les ouvriers, non sans un certain paternalisme d'ailleurs."

— *Et l'amour?*

— "C'est un sujet délicat à traiter à la télévision. Le jeune d'aujourd'hui est plus mûr sexuellement, il craint moins les tabous, il s'exprime aussi plus librement. Si, dans l'expression de son amour, il demeure maladroit, il n'a plus cette pudeur (vraie ou fausse) des époques dites romanesques. Vous devinez alors la difficulté! D'ailleurs, et en général, exprimer la réalité de la jeunesse adolescente à la télévision n'est pas sans écueils majeurs. Tout d'abord, il faut intéresser à la fois les gars et les filles. Or les questions sentimentales intéressent peu l'auditoire masculin. Je cherche donc un sujet qui, en premier lieu, captera l'attention des garçons."

Et les parents?

— *Mais il y a aussi un autre écueil: les parents?*

— "Ce n'est pas le moindre! Je m'explique. Il s'agit de savoir si une émission télévisée pour adolescents doit exprimer une réalité "vue" par les

— *Quels sont les personnages de votre émission?*

— "Il y a le jeune ouvrier qui est un bourgeois en puissance, il y a celui qui souffre de la misère dans son milieu familial mais qui est tout de même débrouillard et qui espère

NOUVELLE SÉRIE

• Les procès célèbres du siècle dernier

La scène se déroule dans un palais de justice. Le procès en cours touche à sa fin. Dans un ample mouvement de sa robe noire, le juge se tourne vers les jurés et leur dit: "Messieurs, le sort de l'accusé repose désormais sur vous. Jugez-le donc en votre âme et conscience."

Les téléspectateurs auront reconnu dans cette dernière phrase le titre de la nouvelle émission qui vient de faire son entrée au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Série de 52 émissions d'une demi-heure chacune, *En votre âme et conscience* est une production de la Radiodiffusion-Télévision française. Elle se propose de retracer quelques-uns

des grands procès qui se déroulèrent en Europe et plus spécialement en France au cours du XIXe siècle. On a consacré quatre émissions à chaque procès. C'est donc la deuxième phase de *l'Affaire Beauvallon* que nous verrons le dimanche 14 juin à 10 heures du soir.

Selon les mémoires d'Alexandre Dumas, qui assista à la provocation et témoigna lors du procès, Rosemont de Beauvallon provoqua en duel, vers 1846, lors d'un grand dîner, le journaliste Dujarrier. Mais craignant de se battre et n'osant se récuser, Beauvallon assassina son adversaire. Un premier procès l'acquitta. Un second le condamna à huit ans de réclusion.

La distribution de *l'Affaire Beauvallon* comprend: Tony Tassin (M. Beauvallon), Gib Grossac (Alexandre Dumas), Tamara de Cordova (Lola Montès), Alain Janey (d'Ecquevelly), Bruno Janey (de Sflers) et André Chaumeau (Klein).

Suzanne Avon est l'animatrice régulière de cette nouvelle série, avec Pierre Desgraupes comme animateur et auteur et Jean Prat comme réalisateur.

En votre âme et conscience passe désormais à la place de la série *Mantovani*. Elle est donc télédiffusée tous les dimanches, de 9 h. 30 à 10 heures du soir.



SUZANNE AVON, animatrice de la série *En votre âme et conscience*

témoin de la révolte des adolescents ?

par

FERNAND BENOÎT

adolescents ou "vue" par les parents. Ici se pose le grave problème de l'autorité. Des parents m'écrivent et protestent parce que mes personnages-adolescents se révoltent contre l'incompréhension de leurs parents, parce que ces parents sont parfois d'une sévérité excessive ou d'une mollesse excessive. Par contre, si je traitais mon sujet d'un point de vue maternel, pro-



Alec Pelletier

tecteur, les jeunes téléspectateurs protesteraient avec raison. Ce qui les intéresse, c'est de se retrouver dans mes personnages, de retrouver leurs problèmes, de se reconnaître et non pas de se faire servir une leçon. Ils désirent retrouver leur réalité, bien à eux. Une réalité telle qu'ils la voient!"

ÉMISSION SPÉCIALE

• L'équipe de LA VIE QUI BAT amènera les jeunes au zoo

Si vous aimez les animaux et les voyages, regardez, mardi 16 juin de 5 h. 30 à 6 h. 30, l'émission télévisée *la Vie qui bat*. Afin de célébrer dignement la dernière émission de l'année, le réalisateur Adelin Bouchard vous amènera au zoo de Granby et, de là, vous fera voyager (en rêve) dans les pays les plus exotiques.

Au début de l'émission, le maire Horace Boivin souhaitera la bienvenue, puis l'animateur Guy Provost et Gilles Charbonneau, gérant du zoo, feront le "tour du propriétaire". Vous verrez alors des éléphants, des dromadaires, des rhinocéros, comme si vous étiez dans la cage! Si les habitudes de

Il n'était pas sans intérêt de vérifier ces derniers propos de madame Alec Pelletier avec une jeune téléspectatrice assidue de l'émission *Demain dimanche*. Nous avons rencontré mademoiselle Jeannine Deguire, 15 ans, qui habite rue Ontario est, à Montréal. Jeannine fait partie d'un groupe d'amies et porte le surnom de "Peanut".

— "Nous sommes un groupe de 15 filles", nous dit-elle, "et chaque samedi, toutes viennent chez moi regarder *Demain dimanche*. Nous n'avons pas manqué une émission depuis septembre dernier. Toute la semaine, on attend le samedi et après l'émission, on se dit: encore une semaine à attendre. Pendant les éliminatoires de hockey, j'avais un billet pour le Forum. Je l'ai donné parce que c'était le samedi soir et que je ne voulais pas manquer l'émission. Pourtant j'adore le hockey."

Une émission-soupe

Donc, c'est entendu: pour Jeannine et ses amies (plusieurs ont quitté l'école et ne travaillent pas), *Demain dimanche* est l'émission attendue, l'émission-soupe qui leur permet vraiment de se sentir vivre.

— Mais pourquoi?

— "Parce qu'il y a de l'action, parce que les histoires racontées peuvent nous arriver dans la vie, parce qu'il y a des personnages qui nous ressemblent."

Le personnage préféré de Jeannine, c'est Cathou (rôle tenu par Louise Rémy). Pourquoi?

— "Parce que c'est une fille sympathique. Elle est bonne, sincère, ser-

viable. C'est elle qui doit toujours laver la vaisselle."

Cathou est la fille sacrifiée, alors que sa soeur fait des études et se refuse aux tâches domestiques. Mais Cathou est aussi la confidente. Comme la confidente des tragédies, elle s'offre à régler les problèmes des autres. Mais elle est en dehors de l'action. Il ne lui arrive jamais rien. Il est facile ici de conclure que Cathou représente la jeune fille que l'on voudrait être. Si la vie ne nous obligeait pas à nous engager, à nous mesurer à certaines forces: les parents, les études, le travail. A opposer nos désirs à une réalité parfois dure.

— "J'aime moins la soeur de Cathou", poursuit Jeannine, "elle fait des études, c'est bien. Mais elle est ferdante et snob! J'aime aussi Claude (interprété par Jocelyn Joly) parce que c'est un garçon bon et sincère: il n'est pas comme les autres. J'aime aussi un peu Nicole (interprété par Luce Guilbeault) parce qu'elle a de la difficulté avec ses parents et qu'elle ose sortir de son milieu. En général, je n'aime pas les parents ni la bande de garçons, qui sont presque tous des voyous!"

Nostalgie de la bonté

Si l'adolescent ne semble pas respecter selon les normes traditionnelles certaines valeurs considérées intangibles, il faudra avouer qu'il possède instinctivement une morale fort saine. Il respecte peut-être assez peu l'autorité, il a peut-être un langage et un comportement "scandaleux", mais il possède la nostalgie de la bonté, de la

REPRISE

• Documentaire de l'ONF primé au Festival de Cannes

En mai dernier, les téléspectateurs de la série *Temps présent* voyaient une rétrospective du mouvement féministe depuis le début du siècle, réalisée à l'aide de documents cinématographiques trouvés à Londres et à New-York. Quelques jours plus tard, ce film, intitulé *l'Essor féminin*, remportait à Cannes le Grand Prix Eurovision 1959, attribué au meilleur documentaire de télévision soumis à ce festival international.

Afin de marquer cet événement, on a décidé de reprendre au réseau français les deux épisodes de ce film ex-



Jeannine, téléspectatrice assidue de l'émission, demande l'autographe de Louise Rémy.

sincérité. Une émission telle *Demain dimanche*, semble être un révélateur fort instructif (pour nous) et fort précieux (pour l'adolescent). Les personnages de ce téléroman sont des points de repère où se cristallisent les sympathies et les antipathies. Si l'on met en scène des personnages vrais dans des situations vraies, l'adolescent se retrouve chez lui. Par le phénomène connu de la catharsis, il détestera chez les personnages ses propres défauts, il en aimera aussi ses propres qualités ou, du moins et surtout, les qualités qu'il voudrait posséder.

Si Jeannine et ses amies n'aiment pas l'attitude des parents dans l'émission, elles avouent aussi détester les voyous qu'elles identifient comme tels.

Lorsque madame Alec Pelletier nous déclare que les jeunes d'aujourd'hui désirent s'épurer, c'est-à-dire retrouver une morale fondamentale mais en accord avec leur propre personnalité, elle ne paraît pas avoir tort. Lorsqu'elle déclare avoir choisi de montrer la réalité "vue" par les adolescents et non par les parents, n'aurait-elle pas aussi raison?

ceptionnel. Ainsi, les 15 et 16 juin à 8 heures, les téléspectateurs pourront revoir ce documentaire qui relate l'histoire de ces femmes courageuses qui, en Angleterre, en France, aux Etats-Unis et au Canada, revendiquèrent, parfois avec violence, les droits de la femme.

La version française du film *l'Essor féminin* a été réalisée sous la direction de Jacques Bobet. Jean Le Moyne a rédigé un texte savoureux lu par Jean Gascon. Ce film avait été produit par l'Office national du film à l'intention spéciale des réseaux français et anglais de télévision.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.



HORAIRE DU 13 AU 19 JUIN

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9



Nos lecteurs trouveront en pages 8, 9 et 10 l'horaire du réseau français de radio, puis en page 11 l'horaire des postes de télévision CBMT et CBOT.

En tête d'affiche

RADIO ET TÉLÉVISION

Reportages

Visite d'une heure au jardin zoologique de Granby.

Mardi, 5 h. 30 — TV

Coup d'oeil sur le Maroc contemporain.

Mardi, 6 h. 30 — RADIO

Arrivée du couple royal à Terre-Neuve.

Jeudi, 1 h. 30 — RADIO et TV

Commentaires sur le St-Laurent: *le Fleuve-nation*.

Vendredi, 10 heures — TV

Cinéma

Echos du grand événement artistique et mondain qu'est le festival de Cannes.

Dimanche, 10 heures — TV

Le Palais de la pizza, joué par Jacques Fabbri.

Lundi, 9 h. 30 — TV

Le film de la jeune fille romanesque: *Julietta*, à *Ciné-club*.

Jeudi, 9 h. 30 — TV

Musique

Léopold Simoneau et Lois Marshall, dans *l'Enlèvement au sérail*, à *l'Heure de l'Opéra*.

Samedi, 2 heures — RADIO

Le pianiste Gilles Breton joue des oeuvres de Chopin et de Debussy.

Dimanche, midi 45 — RADIO

Charles Houdret dirige des oeuvres de César Franck, de Clermont Pépin et de Florent Schmitt.

Dimanche, 9 heures — RADIO

Récital de Rita Fleury, soprano: Haendel, Haydn, Debussy et Chausson.

Dimanche, 10 h. 30 — RADIO

Programme spécial de musique, à l'occasion de la visite royale: *Festival du mercredi*.

Mercredi, 7 h. 45 — RADIO

Textes inédits

Radio-théâtre de Claude Gauvreau: *Amnésie*, à *Images du Canada*.

Dimanche, 2 h. 30 — RADIO

Texte dialogué de Fernand Jolicoeur sur les conséquences de l'industrialisation.

Jeudi, 7 h. 15 — RADIO

Affaires de famille évoque les espoirs et les difficultés des époux séparés.

Vendredi, 10 h. 30 — TV

SAMEDI

13 juin

- 4.00—Musique
- 5.00—Le Club des autographes
Animateur: Pierre Paquette.
- 6.00—Le Tour de la France
On visite Toulouse, le Périgord.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Le Monde du sport
Commentateur: René Lecavalier.
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"L'Œil en coulisse".
- 7.45—Eurêka
Jeu encyclopédique. Auteur et animateur: Jean Sarrazin.
- 8.00—Demain dimanche
Téléroman d'Alec Pelletier.
Les vacances sont presque arrivées et tous les étudiants décident d'aller brûler leurs livres et de danser sur la montagne. Seul, le malheureux Théo ne participera pas à la joie générale; l'abbé Thérèse a une très mauvaise nouvelle à lui annoncer.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.
- 9.00—Samedi, 9 heures
"Le Suspect". Drame psychologique de Robert Siodmak, avec Charles Laughton et Ella Raines.
- 10.30—Rythmes
"Rythmes du Sud". Ensemble Tropicana, dir. Ted Elstrom: "Nerimage flamenco", "Danza lucumi", "El llanero", "La Comparsa", "Mango manqué", — Les Trois Compadres: "La Gloria eres tu", "Las Secretarias", "Besa me morenita", — Ilda Ramos: "Mazalena", "Sin motivo", "Vereda tropical", — Les danseurs Ivo Serio et John Stanzel: "Dia de Reyes", "Samba carnavalesco".



TED ELSTRON est un virtuose du trombone et de la contrebasse; il est bien connu au réseau Trans-Canada à cause de son programme Sweet and Sour. Directeur de l'ensemble Temple Tropicana, c'est à ce titre qu'il sera l'invité de Rythmes, le 13 juin.

- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.20—Long métrage
"Secrets d'alcove", film à sketches d'Henri Decoin, avec Jeanne Moreau, Vittorio de Sica, Françoise Arnoul, Martine Carol, François Périer et Bernard Blier.

DIMANCHE

14 juin

- 11.00—Messe pontificale
En l'église Notre-Dame de Montréal. Triduum d'action de grâces et l'honneur de la bienheureuse Marguerite d'Youville.
- 12.30—Mire
- 1.00—Musique
- 5.00—Téléjournal
- 5.05—Actualités religieuses
- 5.30—Kim
Richard Péraise, Gilles Houde et quelques étudiants. Les principaux événements intéressant les jeunes au cours des vacances, dans l'Ontario et le Québec.
- 4.00—L'Heure des quilles
Commentateurs: Roger Baulu et Yvon Blais. Remise des trophées.
- 5.00—Le Roman de la science
Animateur: Fernand Seguin. "Brown-Sequard et la découverte des hormones", Brown-Sequard (Guy Godin); Robin (Robert Rivard); Helen (Janine Sutto); Addison (Jean Lajeunesse).
- 5.30—Ivanhoé
"Les Cavaliers noirs".
- 6.00—Caméra '59
Revue des événements de la semaine. Commentateur: Raymond Charette.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Les Boucaniers
"Etat de guerre".
- 7.00—Les Travaux et les jours
- 7.30—La Clé des champs
Animateur: Gérard Delage.
Gais-Lutins: Monique Lepage, Denise Provost, Guy Godin, Albert Millaire. — Vive la Joie: Ginette Letondal, Gérard Poirier, Edgar Frutier et Thérèse Cadorette. Charade-minute: Aline Caron.
- 8.00—Music-Hall
Hôtesse: Michelle Tisseyre; direction musicale: Henry Matthews. Mimi Bentzeli, soprano: "Una voce poco fa", ext. du "Barbier de Séville" (Rossini). — André Turp, ténor: extraits de "La Traviata" (Verdi). — Pierre Brabant, pianiste: Tarentelle (Pjeczanka) et Prélude en do mineur (Rachmaninoff). — "The Lacy Troop", équilibristes. — Claude Lévesque chantera "Ebb Tide" pendant que Jury Gotshalks et Irène Apiné danseront. — Sketch "Le docteur Crouckoff", de Paul Thériault, interprété par Paul Guimond, Paul Desmarceaux et Andrée Potras. — Pot-pourri des chansons primées au Gala.
- 9.00—Du coq à l'âne
Animateur: Denis Drouin. Clémentine Desrochers, Juliette Huot, Marcel Grégoire, Michel Noël, René Caron, Jean Raïs.
- 9.30—En votre âme et conscience
Animatrice: Suzanne Avon; animateur et auteur des textes: Pierre Desgranges. "L'Affaire Beauvallon", (2e partie). Lire article, page 4.
- 10.00—Festival de Cannes
Reportages et interviews avec les réalisateurs et vedettes des films primés.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-éclair
- 11.30—Magazine du cinéma
Rencontres avec André Hunebelle et Sabina Selman qui tournent un nouveau "Bossa", Juliette Mayniel et Bernard Rolland, principale interprète et metteur en scène du film "La Nuit des traqués". — Confidences d'André Luquet et de Jean Chevrier.

LUNDI

15 juin

- 3.30—Musique
- 4.30—La Boîte à surprises
La Fée Cottillon écrit des histoires pour ses lutins. — Pinocchio trouve la salamandre et le compte Tonto guéri. M. Surprise, Bobino, la Fée Cottillon et ses lutins, Pinocchio et Ernestino, Oncle Herbert à la musique.
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—CF—RCK
Texte: Jean Laforest.
- 6.00—Le Roi de la jungle
"Le Démon-tigre".
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.00—La Politique provinciale
Le parti social démocratique.
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"L'Œil en coulisse".
- 7.45—Rolande et Robert
- 8.00—L'Essor féminin
Ce film de l'ONF, en deux épisodes, vient de remporter, au Festival de Cannes, le Prix Eurovision: meilleur documentaire produit pour la télévision. Lire article, page 5.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu. Hôtesse: Carole Belmont et Suzanne Lapointe.
- 9.00—G.M. vous invite...
Yoland Guérard, Zack Matalon, André D'Amour, Michel Louvain, la violoniste Donna Grescoe et les songeurs Rudenko Brothers. "I'll never Walk Alone", "J'ai mordu dans le fruit", "Banana", "Ce mot-là", "Le Rêve du poète", "Je m'en fous, je l'aime", "Blue Star", "Boogie for Violin".



Zack Matalon

- 9.30—Jacques Fabbri
"Le Palais de la pizza".
- 10.00—Aventures
Narrateur: Gaétan Montreuil. Animateur: Wilfrid Lemoine. "Au soleil de minuit", voyage vers le Nord canadien.
- 10.30—Reportage
Avec Raymond Charette. Visite au Centre de biologie de Québec.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
Interview avec un journaliste ou un spécialiste sur l'actualité du jour, dans le domaine politique, économique ou artistique.
- 11.30—Long métrage
"Antoine le magnifique", comédie sentimentale de E. M. Emo, avec Hans Hoser et Charlotte Andor. Idylle entre un jeune comte et une paysanne.

MARDI

16 juin

- 2.00—Musique
- 5.00—Long métrage
"Gongo Express", film d'Eduard von Borsoy, avec Marianne Hoppe, Willy Birgel et René Deltgen.
- 4.30—La Boîte à surprises
Oncle Plik, Léotar et Béco font leurs préparatifs de voyage en vue des vacances. Bobino et ses dessins animés.
- 5.00—La Boîte à surprises
Suzanne Duquet et ses invités à l'Atelier. Guy Sandhu, Percy Rodriguez, Roger Gatand, Louise Dandelin, Liliane Dorson.
- 5.30—La Vie qui bat
Texte: François Valère. Animateur: Guy Pruvost. Directement du jardin zoologique de Granby. Lire article, page 5.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"L'Œil en coulisse", comédie de Berthomieu, avec Henri Génès, Jeanette Batti et Nicole Maury. Un joueur de rugby, blessé au cours d'un match, cherche du travail à la radio et au cinéma.
- 7.45—Par le trou de la serrure
A bord du yacht de Pierre Thériault en compagnie de Nicole Germain.
- 8.00—L'Essor féminin
(2e partie).
- 8.30—Je vous ai tant aimé
Téléroman de Simon L'Anglais. Le village de St-Romule est en liesse. Un mariage s'annonce.
- 9.00—C'est la vie
Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chénail; sketch: Eugène Cloutier.
Jacques Mongeau parlera de la photographie d'amateur. Les comédiens: Claude Préfontaine et Lise L'Heureux.
- 9.30—A la mode de chez nous
Avec René Caron, Pierrette Roy et l'Orchestre de Louis Bédard.
- 10.00—Histoires d'amour
"Le Jugement de Dieu", Jean-Claude Pascal, Andrée Delar, Louis Seignat. (5e épisode).
- 10.30—Point de mire
L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Télépolicien
"Ma femme et son détective", film de Vittorio de Sica, avec l'auteur et Clara Calamai. Chargé de surveiller une jeune femme, un détective ne tarde pas à s'en éprendre.

MERCREDI

17 juin

- 2.00—Musique
- 3.00—Bonjour Madame
Avec Mia Riddez et Lucien Watter. Elianne Fortier: suggestions pour pique-niques. — Paul-Emile Lévesque, directeur de l'Ecole des métiers commerciaux.
- 3.30—Musique
- 4.30—La Boîte à surprises
Roland Lelièvre et Madeleine Arbour: interviews avec des petits vendeurs de journaux (camelots), à Québec.
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Pépé le cowboy
"Tempête de sable".
- 6.00—Sur place
Roland Lelièvre et Madeleine Arbour: journaux (camelots), à Québec.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
CBOFT—Hebdo-Sports
- 6.45—Carrefour
CBOFT—Pleins feux
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"L'Œil en coulisse".
- 7.45—Car l'amour...
Meneur de jeu: Benoît Girard, Lise Roy. "Si tes yeux", "Deux enfants", "Si j'te plais pas". Le comédien: Roger Garceau.
- 8.00—Le Point d'interrogation
Animatrice: Nicole Germain. Texte et documentation: Louis-Martin Tard. Thème: la Polynésie. Invités: Vivianne Gauthier, Roger Lebel, Denise Tétrault, Armand Castro.
- 8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.



ROGER LEMELIN, auteur de la Famille Plouffe, vient d'écrire le dernier chapitre de son populaire téléroman qui sera présenté mercredi 17 juin à 8 h. 30.

- 9.00—Pays et merveilles
Avec André Laurendeau.
- 9.30—La Pension Velder
Téléroman de Robert Choquette.
- 10.00—Lutte
- 10.45—Réalités
"Haïti, petit monde d'aujourd'hui".
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
"Ma femme et son détective", film de Vittorio de Sica, avec l'auteur et Clara Calamai. Chargé de surveiller une jeune femme, un détective ne tarde pas à s'en éprendre.
- 11.30—Télépolicien
"Ma femme et son détective".

JEUDI

18 juin

- 1.25—Visite royale
Bulletin de nouvelles.
- 1.30—Visite royale
Arrivée de Sa Majesté Elisabeth II et du prince Philippe à Torbay, Terre-Neuve. Inauguration du dernier relais du réseau micro-ondes. Lire article, page 2.
- 2.30—Musique
- 3.00—Long métrage
"Fille d'Ève", comédie sentimentale de Georg Yakoby, avec Marika Roc et Victor Staal. Une jeune fille, se croyant poursuivie par la police, cherche à quitter Berlin.
- 4.30—La Boîte à surprises
M. Surprise se prépare pour les vacances des gens de la Boîte. Bim et Sol à l'école. Bim est le professeur et Sol, l'élève.



Bim et Sol

- 5.00—La Boîte à surprises
Bobino fait du cinéma. A l'Atelier, Madeleine et André Favard font des marionnettes.
- 5.30—Sang et or
Texte: Bernard Letremble. "Le Drapeau Botte", Georges Carrière, Lionel Villeneuve, Jacques Auget, Roland Lepage, André Gailoux, Marc Gattel, Jacques Godin, Camille Ducharme, Paul Gauthier, Lucie Ranger, Jean Lebon, Vallon Legendre, Michel Maillot.
- 6.00—Premières armes
Animateur: Gérard Pelletier. Sujet: le syndicalisme. Deux filles et deux garçons, gagnants d'un concours oratoire, donneront la meilleure partie de leur plaidoyer sur le syndicalisme.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"L'Œil en coulisse".
- 7.45—Toi et moi
Avec Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
- 8.00—A la Porte Saint-Louis
- 8.30—Marie-Didace
- 9.00—Rendez-vous avec Michelle
Hôtesse: Michelle Tisseyre.
- 9.30—Ciné-club
"Julietta", film de Marc Allegret, avec Dany Robin, Jean Marais et Jeanne Moreau.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.22—Commentaires
- 11.30—Visite royale
Reprise de l'émission de l'après-midi.

VENREDI

19 juin

- 5.00—Bonjour Madame
- 4.30—La Boîte à surprises
Maboule part en croisière sur l'Invincible II.
- 5.00—La Boîte à surprises
- 5.30—Opération Mystère
Roman d'aventures à travers les espaces et les planètes.
Rap se prépare à quitter la planète avec Tamagra, à bord de la soucoupe, mais d'autres aventures les attendent.
- 6.00—Plein ciel
Jacques Languirand, le capitaine Marcel Everard et J.-Y. Bigras. Film sur la Journée de l'aviation avec les "Golden Hawks". — Les gagnants du concours de l'Avion-mystère.
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Seul dans Paris", film d'Hervé Bromberger, avec Bourvil et Magali Noël. Un jeune couple arrive à Paris, en voyage de noces; un portillon du métro les sépare.
- 7.45—Pour elle
Avec Suzanne Avon. Au restaurant "La Résidence Montana", à Cannes. Recette de langouste.
- 8.00—Les Idées en marche
Sujet: l'assistance sociale.
- 8.30—Le Théâtre des étoiles
"Le Visage".
- 9.00—Robin des bois
- 9.30—Rendez-vous avec...
Jean Sablon.



Jacqueline Joubert, l'excellente animatrice de "Rendez-vous avec..."

- 10.00—Le Fleuve-nation
Série de quatre émissions sur le fleuve St-Laurent. Animateur: Jacques Henriquin.
- 10.30—Affaires de famille
Texte: André Laurendeau. Avec Charlotte Boissjoli, Marthe Thériault et Lucie Trigano.
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.20—Ciné-vedette
"Un jour avec vous", comédie de Roger Fellous, avec André Claveau, Vera Norman et Mary Marquet. Une jeune fille de châteaux déroba la photo d'un compositeur.

SAMEDI

13 juin

- 6.00—CBAF—Réveille-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.50—CBAF—Réveille-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—L'Opéra de quat'sous
Musique légère.
CBJ—Réveille-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisies
- 9.30—Tante Lucille
Le conte: "Les Bluets du Lac-St-Jean"
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
Textes de Claude Francis. Musique, encyclopédie, divertissement.
- 11.00—Rien qu'une chanson

"Rien qu'une chanson" est une série consacrée à l'étude de la chanson populaire envisagée sous tous ses aspects: composition, interprétation, édition, enregistrement, moyens de diffusion, etc. Le thème de l'émission d'aujourd'hui est "la chanson en tant qu'œuvre collective". On analyse le travail de l'auteur du texte, du compositeur de la mélodie, de l'orchestrateur qui en fait l'harmonisation, du chef d'orchestre et, enfin, de l'interprète.

- 11.50—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Chansonnettes
- 12.00—Paris chante et danse
Animateur: Jacques Marti.
CBAF—Radio-Journal et Chansons
- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Sur trois temps
CBJ—Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Musique de Montréal
Avec Neil Chotem et son orchestre.
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"L'Enlèvement au sérail" (Mozart).
Léopold Simoneau, ténor; Gottlob Frick, basse; Gerhard Unger, ténor; Lois Marshall, soprano; Ise Hollweg, soprano; Beecham Choral Society et Royal Phil. de Londres, dir. sir Thomas Beecham.
- 5.30—Pot-pourri

- 6.00—Radio-Journal
Nouvelles sportives
- 6.10—CBF—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Animatrice: Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Marie Laurence et Jean-Paul Vinay.
CBAF—Le Chapelet
- 6.50—Concerts du samedi
Ouverture "Les Maîtres-Chanteurs" (Wagner); Orch. Radio-Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray — Symphonie no 6 (Tchaikowsky); Orch. Radio-Francfort, dir. Karl Böhm.
- 7.00—CBAF—La Langue bien pendue
- 7.30—Chroniques canadiennes
De Moncton à Vancouver, chroniques de correspondants réguliers.
- 8.00—La Revue de la semaine
Coup d'oeil sur l'actualité canadienne ou internationale, pour la semaine qui s'achève.
- 8.25—Radio-Journal
- 8.30—Ça, c'est Montréal!
- 9.00—Le Kiosque à musique
Goldman Band: "March with Trumpets" (Bergma) — Suite "L'Arlesienne" (Bizet) — "Apollo March" (Bruckner), "Stars and Stripes" (Souza).
- 9.30—Concert-Jazz
- 10.00—Musique de danse
Peter Todd et son orchestre de jazz.
Cluy Reyes et son orchestre de rumbas.
- 10.50—Radio-Journal
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Sonate no 1 en do majeur (Weber).
Annie d'Arco, pianiste.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

DIMANCHE

14 juin

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles Pages de musique
- 8.05—Louanges
Motets du Moyen Age.
- 8.30—Missa est
CBAF—Piano
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
Orchestres et artistes de renom.
CBJ—CBC News et Intermède
CBAF—Mélodies
- 9.30—L'Heure du concerto
Concerto en la majeur pour violon et orchestre (Jean-Marie Leclair); Charles Cyroulnik et Orchestre de chambre Maurice Hewitt. — Pièce de concert pour harpe et orchestre (Saint-Saëns); Jeannette Helms et Orch. Symph. Radio-Berlin, dir. Heinz Mahike. — Ballade pour piano et orchestre (Fauré); Marguerite Long et Orch. de la Société des concerts du conservatoire, dir. André Cluytens.
- 10.30—Bonjour dimanche
Chroniques à l'intention des adolescents, avec participation de jeunes correspondants du Canada ou de l'étranger.
- 11.00—Université Radiophonique Internationale
Sciences, arts et littérature, avec des collaborateurs éminents de différents pays.

- 12.00—Le monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Achille Verschingel.
- 12.45—Nos artistes invités
Gilles Breton, pianiste. Nocturne, op. 27, no 2 et Etude, op. 25, no 1 (Chopin). — Deux préludes "Général Lavine" et "Feux d'artifice" (Debussy).
CBJ—Pour que la moisson
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.15—Regards sur le Canada français
Invité: Roger Jean-Marie, directeur du journal "Le Progrès" de Coaticook. Sujet: la station piscicole de Lyster.
- 1.30—Prélude au succès
Claudette Avril, diseuse; André Svoboda, violoniste; Danielle Alexandre, comédienne.
- 2.00—Claves et maracas
Disques d'Amérique latine.
- 2.30—Images du Canada
"Amnésie" (Claude Gauvreau), Jacques Galipeau, Luce Gurlbeault, Marcel Sabourin, André Paet, Madeleine Langlois.
- 3.00—Concerts populaires
- 4.00—Par un beau dimanche
Musique légère et improvisations de Guy Mauffette.
- 5.00—Hors-série
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.30—Le Coeur du Christ

Au cours du mois de juin, que l'Église consacre au Sacré-Coeur, le R.P. Wilfrid Gariépy, s.j., poursuit une série d'entretiens sur la dévotion au Coeur de Jésus et sur les fruits qu'elle apporte à la vie spirituelle. Aujourd'hui, l'émission développe un thème de Léon XIII: "Le Coeur du Christ, salut du monde". Le commentaire s'attache à démontrer que la consécration des individus, des familles et des sociétés au Sacré-Coeur peut assurer le salut du monde.

- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
- 6.15—La violette double doublera
Chansons folkloriques avec Jacques Douai. Textes: Pierre Perrault.
- 6.30—Match interciétés
Jeu encyclopédique dirigé par René Arthur.
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"L'Arbre étranger" (Louise Darios).
Dir. Roland Leduc.
- 7.30—Les Petites Symphonies
Concerto en ré mineur, op. 47, pour violon (Sibelius). Soliste: George Lapenson.
- 8.00—Concerts canadiens
- 8.30—Vous souvient-il?
Terre-Neuve, 10e province du Canada depuis 10 ans. Reportage des cérémonies qui se sont déroulées en 1949.
- 9.00—L'Orchestre symphonique de Radio-Canada
Dir. Charles Houdret. "Le Chasseur maudit" (Franck). — "Le Rite du soleil noir" (Clermont Rénin). — "La Tragédie de Salomé" (Florent Schmitt).
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—J'ai choisi
Témoignages sur l'humanisme et la spiritualité des métiers.

10.30—Récital

Rita Fleury, soprano, au piano: John Newmark. Extrait de "Acis et Galatée" (Haendel). — "La vie est un rêve" (Haydn). — "Les Ponts de Ce" et "C'est ainsi que tu es" (Poulenc). — Cycle "Le Promenoir des deux amants": a) "Après de cette grotte sombre"; b) "Crois mon conseil, chère Clymène"; c) "Je tremble en voyant ton visage" (Debussy). — "Mandoline" (Debussy). — "Chanson perpétuelle" (Chauvion).



RITA FLEURY donnera, ce soir, un récital au réseau français. Ce soprano a été entendu plusieurs fois à Québec en récital et avec l'Orchestre de Sylvio Lacharité.

- 11.00—Nuances
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Nuances
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Nuances
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

LUNDI

15 juin

- 6.00—CBAF—Réveille-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveille-matin
- 7.00—Radio-Journal
- 7.05—Prière du matin
- 7.20—CBF—Au petit déjeuner
Musique et chansonnettes, entrecoupées d'interviews, de renseignements, de reportages éclair.
CBJ—Réveille-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—CBF—Au petit déjeuner
CBJ—Musique légère
- 7.50—CBJ—Chronique sportive
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Nouvelles
- 8.05—Au petit déjeuner
CBJ—Ici, Philippe Robert
- 8.10—CBJ—Variétés musicales
- 8.30—Chez Miville
Avec Miville Couture, Jean Mathieu, Lorenzo Campagna et leurs invités.
Invitée: Thérèse Laporte.
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Chez Miville

**Compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi
avec celui de lundi, de 7 heures du matin à 8 heures du soir**



- 9.30—La Puce à l'oreille
Animateur : Rhéal Gaudet.
Propos familiaux, au gré de l'actualité
ou des associations d'idées.
- 9.55—Sur nos ondes
- 10.00—Chansonnettes
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Avec Théo Chentrier et Françoise
Faucher.
- 10.30—Après de ma blonde
Animateur : Ovíla Légaré.
- 10.45—Je vous ai tant aimé
Radio-roman de Simon L'Anglais.
- 11.00—Francine Louvain
Radio-roman de Berthe Lavoie.
- 11.15—Vies de femmes
Radio-roman de Paul Gury.
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
Une équipe de fantasistes. Musique,
blagues, chansons.
- 12.00—Jeunesse dorée
Radio-roman de Jean Desprez.
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue Principale
Radio-roman de Paul Gury.
- 12.30—Le Réveil rural
Léo LeSieur à l'orgue.
Michèle Deryn : conseils aux con-
sommateurs.
CBAF—Jeunesse dorée
- 12.45—CBAF—Chansons
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.30—Les Visages de l'amour
La vie de la bienheureuse Marguerite
d'Youville. Texte : Charlotte Savary.
- 1.45—Arc-en-ciel
Interview de Marcelle Barthe avec
Lucette Beauchemin : le Mexique.
- 2.00—Une demi-heure avec...
Le diable.
- 2.30—Musique de chambre
Le Quatuor à cordes Parlow, de To-
ronto : Kathleen Parlow et Andrew
Benac, violonistes; Stanley Solomon,
altiste, et Isaac Mammott, violon-
celliste. Quatuor en la mineur, op.
51, no 2 (Brahms).
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Konzertstück en fa (Weber) : Rob-
ert Casadesu, pianiste, et Orchestre
de Cleveland, dir. George Szell. —
Symphonie no 4 en mi mineur
(Brahms) : Orchestre Symphonique
de Boston, dir. Charles Munch.
- 3.57—Radio-Journal
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
La personnalité de Saul de Tarse,
autrement dit de saint Paul, avec des
textes tirés de ses écrits, dits par
Jean Davy.
- 4.30—Don Quichotte
Texte de Luan Asllani.
- 4.45—Métro-magazine
A partir du 15 juin, "Métro-
magazine" sera entendue du lundi
au vendredi, de 4 h. 45 à 5 h. 15.
Une demi-heure de nouvelles loca-
les, municipales et métropolitaines,
pour notre information et notre
agrément.
"Métro-magazine" nous apporte-
ra les chroniques de Michelle Tis-
seyre, les potins d'Henri Poulin,
la chronique gastronomique de
François Rozet, des reportages de
Jean Ducharme et l'éditorial de
Carl Dubuc, Pierre Nadeau est
l'animateur de cette série.
CBAF—Au jour le jour
CBJ—Badinage
5.00—CBAF—Radio-Journal

- 5.05—CBAF—Au jour le jour
- 5.15—Variétés
CBAF—Le Chapelet
- 5.45—Sur nos ondes
CBJ—Nouvelles
- 5.55—Intermède
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Rond-point
CBAF—La Vie rurale
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
Animateur : Alfred Brunet.
CBAF—Variétés musicales
- 7.15—Les Idées en marche
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—Festivals européens
"Carmina Burana" (Carl Orff) :
Agnès Giebel, soprano, Paul Kuen,
ténor, Marcel Cordes, baryton,
"Frankfurter Singakademie" et Orch-
estrophonique de Paris, dir. Ljubomir
Rubosky, "Canti di Liberazione"
(Dallapiccola) : Choeur et
Orchestre de Rome, dir. Nino
Sanzogno.
- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Meilleur des mondes" (Aldous
Huxley).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Sonate no 2 pour violoncelle et
piano (Mendelssohn) : Nikolai et
Joanna Graudan.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MARDI

16 juin

- 12.30—Le Réveil rural
Rita Laroche et ses chansons.
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Parlons cinéma" avec Jacques Matti.
Interviews de Jean-Paul Vanasse et
d'André Guérin, de L'Office
national du film.
- 2.00—Une demi-heure avec...
Haendel.
- 2.30—Patte blanche
Texte : Jean Sarrazin. Interprètes :
Jean Sarrazin et Robert Gadouas.
Musique : Herbert Ruff. Invitée :
Thérèse Laporte.
- 3.00—Les Chansons de la maison
Chroniques, courrier, interviews sur
la vie familiale et sur les problèmes
d'éducation. Animateur : Guy Mau-
fette.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
Inconnus sous notre ciel : les Es-
quimaux du Canada.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Le Maroc d'hier et
d'aujourd'hui
CBAF—La vie rurale
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—Hors-série
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne

- 8.00—Rencontres françaises
Conversation entre deux intellectuels
français. Animateur : Pierre de
Grandpré.
- 8.30—Concerts symphoniques
Variations symphoniques, op. 78
(Dvorak) : Orch. Phil. tchèque,
dir. Karel Sejna. — Trois Danses
moraves (Klement Slavicky) : Orch.
dir. Karel Ancerl. — Trois Danses
de Lach (Janacek).
- 9.30—Revue des arts et des lettres
Critique des livres, des spectacles,
des expositions.
- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Meilleur des mondes" (Aldous
Huxley).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Concerto en la mineur pour flûte et
orchestre (C.-P.-E. Bach) : Jean-
Pierre Rampal et Ensemble orchestral
l'Oiseau Lyre, dir. Louis de Froment.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

MERCREDI

17 juin

- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
- 12.30—Le Réveil rural
Omer Dumas et ses ménestrels. —
Albert Rieux : le mouvement coopé-
ratif à St-Anselme (Dorchester).
CBAF—Faire-part
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Ce que j'ai vu de beau aujour-
d'hui", avec Jean-Raymond Boudou.
Sujet : la canalisation du St-Laurent.
Le poème : "J'ai tant cherché".
- 2.00—Une demi-heure avec...
Anthony Godeau.
- 2.30—Entre vous et moi
Jacques Languirand s'adresse aux
dames.
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique
Concerto en ré mineur pour violon
(Mendelssohn) : Yehudi Menuhin
et Orchestre RCA Victor, dir. Menu-
hin. — Symphonie "Israël" (Bloch) :
solistes et choeurs de l'Académie et
Orchestre de l'Opéra de Vienne, dir.
Franz Liszt.
- 4.00—D'un jour à l'autre
L'oeuvre vocale de Jean-Sébastien
Bach.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Rond-point
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—La Vie économique
Animateur : Henri Mhun.
- 7.45—Festival du mercredi
L'Orchestre Symphonique de Radio-
Canada, dir. Geoffrey Waddington.
"Royal Tribute March" (Healey
Willan). — "Introduction et alle-
gro" pour quatuor à cordes et or-
chestre (Elgar). — "Gloriana"
: danses (Britten). — Extraits de
"Water Music" (Haendel-Harty).
— "Music for a Young Prince"
(Godfrey Ridout).
- 9.00—Arabella
Opéra de Richard Strauss : princi-
pales scènes. Elisabeth Schwarzkopf,
soprano; Nicolai Gedda, ténor; Josef
Metternich, basse; Anny Felbermayr,
soprano; Orchestre Philharmonia,
dir. Lovro Von Matacic.

- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Noir et blanc
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Meilleur des mondes" (Aldous
Huxley).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Quintette à cordes en do mineur, K.
406 (Mozart) : Wilhelm Hübner et
le Quatuor Barylli.
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—Fin des émissions

JEUDI

18 juin

- 12.30—Le Réveil rural
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.30—Visite royale
Arrivée de Sa Majesté Elisabeth II et
du prince Philippe à Torbay, Terre-
Neuve. Lire article, page 2.
- 2.30—Musique... M. Morrow
Avec Art Morrow et son orchestre.
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Les Oiseaux" (Respighi) : Orch.
Opéra de Vienne, dir. Franz Litschauer. —
"Boutique fantasmagique"
(Respighi) : Orch. Philharmonia,
dir. Alceo Galliera. — "Italia"
(Casella) : Orch. Symph. Radio-
Berlin, dir. Rolf Kleinert.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier.
Les humbles, les pauvres gens. Textes
de Victor Hugo et de Jehan Rictus;
chansons de Brassens; histoires de
Marie-Chantal.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Chronique sportive
- 6.30—Visite royale
Montage du reportage de l'après-
midi.
- 7.00—Le Bonhomme 7 heures
- 7.15—La Vie ouvrière
"La Vie ouvrière" évoquera un
problème extrêmement complexe
qui, après plus d'un siècle d'indus-
trialisation, réclame encore sa so-
lution: "l'homme et la machine".
Le texte de Fernand Jolicoeur
signalera les diverses étapes de
l'amélioration apportée au travail
manuel depuis l'essor de la grande
industrie : époque du taylorisme,
ère des psychotechniciens et des
relations industrielles. Quand en
viendrons-nous à une solution par-
faitement humaine? L'animateur de
cette série est Jean-Paul Lefebvre.
- 7.45—Psychologie de la vie
quotidienne
- 8.00—La science peut-elle répondre ?
- 8.30—Quand l'opéra se donne des
airs
Textes de René Arthur.
Ouverture Léonore no 3 (Beethoven).
— "Céléste Aida" (Verdi).
- 9.00—Université Radiophonique
Internationale
- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Musique des Pays-Bas
Enregistrements de Radio-Nederland.
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Meilleur des mondes" (Aldous
Huxley).

(Suite à la page 10)

(Suite de la page 9)

- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Symphonie no 44 en mi mineur (Haydn) : Orch. Symph. de Vienne, dir. Hermann Scherchen.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

VENDREDI

19 juin

- 8.30—Chez Miville
Directement de l'Hôpital des vétérans. Invitée : Suzanne Lapointe.
- 12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.15—Rythmes et mélodies
- 1.45—Arc-en-ciel
"Les plaisirs de la lecture" avec Gilles Marcotte. "Notre agent à la Havane" de Graham Greene.
- 2.00—Une demi-heure avec...
Ezio Pinza.
- 2.30—Jack Bristowe et son orchestre
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Oeuvres de Rimski-Korsakoff. Ouverture "Nuit de mai" : Orchestre Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari. — "Tsar Saltan" et Suite "Coq d'or" : Orchestre Philharmonia, dir. Issay Dobrowen.
- 4.00—D'un jour à l'autre
Texte et narration : Louis Pelletier. Souvenirs mexicains : la route des mille montagnes, Morelia et les Indiens Tarascos.
- 5.15—Paris chante et danse
- 6.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Nouvelles sportives
- 6.30—Tournoi de golf
Omnium canadien à Islemere. Commentateurs : René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
- 6.45—Rond-point
- 7.00—Psychologie de la vie quotidienne
- 7.15—Chansons créoles
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti social démocratique.
- 8.00—Folklore
Texte et harmonisations : François Brassard. Interprétation : le Petit Ensemble vocal, dir. George Little.
- 8.30—Les écrivains vous parlent
- 9.00—Croquemitouffe
Lire article, page 3.
- 9.30—Petit Concert
Dir. Sylvio Lacharité.
Jean-Louis Rousseau, violoniste, et Raymonde Pelletier, contralto. Sarabande, ext. "Le Triomphe de l'harmonie" (Granet). — Concerto en sol majeur, op. 4, no 3 "Stravaganza" (Vivaldi). — Extrait de "Alcina" (Haendel). — "Douce dame jolite" (Guillaume de Machaut). — Extraits du "Journal du printemps" (Johann Caspar Ferdinand Fischer).
- 10.00—Radio-Journal et Commentaires
- 10.15—Perspectives internationales
- 10.30—Lecture de chevet
"Le Meilleur des mondes" (Aldous Huxley).
- 10.55—Chronique sportive
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
- 11.30—La Fin du jour
Variations sur "Jekyll and Hyde" (Gould) : Orch. symph. dir. Howard Mitchell.
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

Billet

Comment on devient scripteur...

Horace rêve d'écrire, pour son plaisir. En dehors de sa profession, il voudrait, pour s'exprimer, écrire quelque chose, n'importe quoi. Pourquoi pas un dialogue pour la radio ou la télévision ? Un intellectuel de la trempe d'Horace devrait y parvenir en un tournemain.

Ce soir, il sort un bloc de papier blanc, mais l'angoisse dite "de la page blanche" le saisit à la gorge. Plutôt du papier légèrement teinté. En voici du jaune.

Ecrira-t-il à la machine ? Ses manuscrits sont devenus tellement illisibles depuis les temps reculés de l'école des Frères ! Mais la machine à écrire est justement trop mécanique. Vive la copie qu'on peut raturer, généreusement. Car il faut de la générosité pour renoncer. Horace rêve de cette générosité. Le crayon, donc, sera plus convenable. Horace tire au sommet de la feuille jaune un long trait horizontal ; au dessus, un titre viendra coiffer la page, mais beaucoup plus tard.

Pour le moment, un nouveau problème vient de se poser à notre écrivain. Ce trait de crayon fait vraiment trop scolaire. Pourquoi ne pas utiliser le stylo à bille ? Dans sa passion pour les comptoirs de papeterie, Horace n'a pas résisté, la semaine dernière, à l'attrait d'un stylo à pointe super-fine et à roulement super-doux. Il l'utilise pour tracer avec une élégance consommée un second trait horizontal, scrupuleusement parallèle au premier. Fâcheuse impression de facilité, de confort, de médiocrité commerciale. Pour sûr, les grands écrivains se servent d'une vraie plume, puisque personne encore n'a parlé de bonne bille pour louer le style d'un auteur. Une plume-réservoir tarie depuis des mois émerge du fond d'un tiroir. Il faut bien cinq minutes d'une manœuvre de virtuose pour la remplir et se tacher les doigts. Visite au lavabo.

Tout sera prêt pourvu qu'on trouve un cendrier, qu'on ait fini de le vider, de le laver, de l'essuyer. Horace ira au débit de tabac, pour revenir avec une ample provision de cigarettes. A son retour, sa femme sera au lit. Il avait rêvé de connaître ce soir même l'expérience de l'épouse silencieuse, à la présence inspiratrice.

Il est trop tard et Horace abandonne son projet pour ce soir.

Demain, au restaurant, il promènera sur ses amis attablés un regard d'incompris. S'ils ont la délicatesse de le mettre en confiance, il déclarera que la vie intellectuelle est bien difficile au Canada français.

VERTEFEUILLE



Visite de Prosper

Prosper le dur ira jaser avec les anciens combattants de l'hôpital Reine-Marie, le vendredi 19 juin à 8 h. 30 du matin. Mais l'enfant terrible du faubourg "à m'lasse" ne sera pas seul. Nous retrouverons, en effet, sur les ondes du réseau français de Radio-Canada toutes les célébrités de l'émission *Chez Miville* qui nous parviendra, ce matin-là, directement de l'hôpital Reine-Marie à Montréal.

Lord Hi-Fidelity, Argounia l'Esquimau, Donat Dufoin le Beauceron, le Chinois Wah Shing et quelques autres partageront avec les patients de l'hôpital le café et les croissants qui composent tous les matins le petit déjeuner de *Chez Miville*.

Nul doute que l'humour des interprètes et animateurs, Miville Couture, Lorenzo Campagna et Jean Mathieu, apportera une heure de détente et de gaieté aux malades comme aux auditeurs. L'émission *Chez Miville* est réalisée par Paul Legendre.



Je tiens à vous écrire et vous féliciter pour un programme à propos duquel les téléspectateurs n'écrivent sans doute pas souvent : l'émission *Ce soir*.

Je la suis régulièrement depuis plusieurs mois et je dois vous dire que j'admire la façon dont elle est menée, conçue, réalisée, interprétée.

Un tel programme pourrait facilement tomber dans la banalité ou l'insipide, mais on a su lui donner un cachet alerte et de bon goût qui repose de la prétention injustifiée de certains programmes.

Veuillez transmettre mes félicitations aux responsables de cette réussite.

G.B., Montréal.

Ne croyez-vous pas que le public et le commanditaire trouveraient également leur compte si l'émission *Chez Miville* passait à la télévision pour la saison d'été ?

Je suis persuadé que ce programme serait apprécié à la TV autant que les téléspectateurs peuvent l'être au cours de la saison d'hiver.

Ce qui me porte à vous adresser cette suggestion, c'est que plusieurs de mes confrères et moi-même avons grand intérêt à écouter ce programme tous les matins.

Un citoyen de St-Hyacinthe.

Je tiens à vous féliciter pour l'excellente tenue de l'émission de variétés si agréablement présentée par Yoland Guérard.

C.K., Montréal.



YOLAND GUÉRARD escorté de deux ravissantes compagnes, interprète ici un de ses succès au programme *General Motors* vous invite... dont il est l'animateur régulier. Lundi 15 juin à 9 heures, Jean Bissonnette, réalisateur de la série, invitera les chanteurs Zack Matalon, Michel Louvain et Andrée D'Amour, la violoniste Donna Grescoe ainsi que les Rudenko Brothers, jongleurs. C'est Lionel Renaud qui dirigera l'orchestre.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 13 juin

- 2.30—CBMT—Long métrage
"San Antonio", Errol Flynn et Alexis Smith.
- CBOT—All-Star Golf
- 3.30—CBOT—Cowboy Corner
- 4.00—CBMT—The Tapp Room
- 4.30—Belmont Stakes
- 5.00—CBMT—No Barriers
CBOT—Whirlybirds
- 5.30—Rin Tin Tin
- 6.00—Vancouver Auditorium
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Ivanhoe
- 7.30—Saturday Date
- 8.00—Perry Presents
- 9.00—Naked City
- 9.30—Great Movies
"Male Animal", Henry Fonda, Jack Carson, Olivia De Havilland.
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—CBMT—Long métrage
"Sea Devils", Yvonne De Carlo, Rock Hudson.
- CBOT—Gunsmoke
- 11.45—CBOT—Lutte

Dimanche 14 juin

- 11.00—Religious Service
St. Giles Presbyterian, Ottawa.
- 12.00—Destination U.K.
- 12.30—Good Life Theatre
- 1.00—CBMT—The Ray Forrest Show
CBOT—Focus on Chemistry
- 1.30—Country Calendar
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Speaking of Pets
- 3.30—Astronomy Today
- 4.00—Comparisons
- 5.00—CBC News Magazine
- 6.00—Bob Cummings Show
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—December Bride
- 7.30—Showtime
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World's Stage
- 9.30—G.M. Presents
- 10.30—Fighting Words
- 11.00—CBC News
- 11.10—Weekend in Sports
- 11.15—This Week
- 11.40—CBMT—Shoestring Theatre
"The Man with the Flower in His Mouth" (Pirandello), Percy Rodriguez, Gerald Rowan, William R. Fournier.
- CBOT—Decoy

Lundi 15 juin

- 2.15—CBMT—Sign-on
- 2.30—CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
CBMT—Just for Listening
- 3.00—"Take Care of my Child".
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Follow Me

- 5.15—Children's Newsreel
- 5.30—Mickey Mouse Club
- 6.00—CBMT—Metro
CBOT—Life of Riley
- 6.15—CBMT—The Great Gildersleeve
- 6.30—CBOT—Greatest Drama
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Provincial Affairs
- 7.45—Scan
- 8.00—The Millionaire
- 8.30—Cross Canada Hit Parade
- 9.00—Danny Thomas
- 9.30—Cannonball
- 10.00—Desilu Playhouse
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Rescue 8
- 11.30—CBMT—Long métrage
"What's Buzzin' Cousin", Ann Miller, Freddy Martin.

Mardi 16 juin

- 2.15—CBMT—Sign-on
- 2.30—CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
CBMT—Just for Listening
- 3.00—Dr. Hudson's Secret Journal
- 3.30—Open House
- 4.00—Afternoon Anthology
- 4.30—Friendly Giant
- 4.45—Cartoon Storybook
- 5.00—Whistletown
- 5.30—Sky King
- 6.00—CBMT—Metro
CBOT—How to Marry a Millionaire
- 6.15—San Francisco Beat
- 6.30—CBOT—Sportscap
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Donna Reed Show
- 8.00—Front Page Challenge
- 8.30—Chevy Show
- 9.30—Comparisons
- 10.30—Indian Days
"Long View on Canadian History" (1ère partie).
- 11.00—CBC—TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Pimpernel Smith", Leslie Howard, Mary Morris.

Mercredi 17 juin

- 12.45—CBOT—Today on CBOT
- 1.00—CBOT—Long métrage
- 2.15—CBMT—Sign-on
- 2.30—CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
CBMT—Just for Listening
- 3.00—Our Miss Brooks
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Dancing Storybook

Jeudi 18 juin

- 1.30—Visite royale
Arrivée à Torbay, Terre-Neuve.
- 2.30—CBMT—Sign-on
CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
- 3.00—Douglas Fairbanks
- 3.30—Open House
- 4.00—Roundabout
- 4.30—Maggie Muggins
- 4.45—Pieces of Eight
- 5.00—Whistletown
- 5.30—Woody Woodpecker
- 6.00—CBMT—Metro
CBOT—Music of the Masters
- 6.15—CBMT—So This Is Hollywood
CBOT—Tennessee Ernie Ford
- 6.45—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Highway Patrol
CBOT—Colonel Flack
- 8.00—Music Makers '59
- 8.30—Have Gun Will Travel
- 9.00—Wyatt Earp
- 9.30—Loretta Young
- 10.00—The Canadian Farmer
"The Rural Community".
- 10.30—Visite royale
Reprise de l'émission de l'après-midi.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—Long métrage
"The Walking Hills", Randolph Scott, Ella Rains.

Vendredi 19 juin

- 12.45—CBOT—Today on CBOT
- 1.00—CBOT—Long métrage
- 2.15—CBMT—Sign-on
- 2.30—CBOT—News
- 2.45—CBOT—World of Life
CBMT—Just for Listening
- 3.00—CBMT—Charles Boyer
CBOT—At Three
- 3.30—Open House
- 4.00—P.M. Party
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Summer Begins
- 5.30—Mighty Mouse Playhouse
- 6.00—CBMT—Metro
CBOT—Movie Museum
- 6.15—CBMT—Colonel Flack
CBOT—Contact
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—CBMT—Sergeant Bilko
CBOT—A communiquer
- 8.00—Talent Caravan
- 8.30—The Plouffe Family
- 9.00—Wells Fargo
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint

- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Première Performance
- 11.30—CBMT—Première Performance
"Don Juan Quilligan", William Bendix, Joan Blondell.
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—Metro
CBOT—The Honeymooners
- 6.15—CBMT—The Rifleman
- 6.30—CBOT—Wonders of the Wild
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—CBMT—Sports Preview
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Walt Disney Presents
- 8.30—One of a Kind
- 9.00—Music Hall
David King.
- 9.30—Bat Masterson
- 10.00—The Unforeseen
"Change of Address" (Robert Arthur).
- 10.30—Close-Up
- 11.00—CBC News
- 11.15—Viewpoint
- 11.22—CBMT—Sports Final
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—Long métrage
"Strange Holiday", Claude Rains, Gloria Holden.

Réseau anglais de radio

World Music Festivals

Samedi 13 juin, 10 h. 30
Orch. du Concertgebouw, dir. George Szell; Hubert Barwahser, flûtiste; Senia Jurinac, soprano. *Concerto pour flûte et orchestre* (Ibert); Quatre mélodies (R. Strauss); *Symphonie en ré mineur* (Franck).

Sunday Morning Recital

Dimanche 14 juin, 10 h. 30
Marian MacLennon, pianiste. *Variations sur un thème de Schumann* (Brahms); dix *Bagatelles* (Tcherepnine).

Distinguished Artists

Lundi 15 juin, 10 h. 30
Rolande Garnier, mezzo-soprano; Anna Hovey, pianiste. *Mélodies de Franck*, de Debussy et de Duparc.

Wednesday Night Recital

Mercredi 17 juin, 10 h. 30
Aline Van Barentzen, pianiste. Oeuvres de Chopin, de Schumann et de Liszt.

Vancouver String Orchestra

Vendredi 19 juin, 3 heures
Orch. dir. Clifford Evans. *Concerto grosso en si bémol majeur*, opus 6, no 11 (Corelli); *Fantaisie en fa mineur* (Mozart); *Musique funèbre* (Hindemith).

CBC Concert Hall

Vendredi 19 juin, 10 h. 30
Ensemble baroque de Toronto. *Introduction et allegro* pour quintette à vent, opus 88, no 4 (Reicha); suite *Jeunesse* (Janacek).

Les gagnants du 3e Concours de la Chanson canadienne



Rachel et Paul Landry



Albert Phaneuf

Lucien Hétu

Alain Durocher

André Gagnon



Claire Morin

Pat di Stasio

Irma Allard



Rolland Lambert

Ernest Bara

Aimé Major

Claude Léveillé

DOUZE ESPOIRS SONT CONFIRMES!

Dans les moments de loisir que lui laisse son travail au parlement de Québec, monsieur Paul Landry taquine les muses. Il aligne des vers qu'il lit à son épouse Rachel et celle-ci, excellente musicienne, met en musique les poèmes de son mari.

Le couple a composé ainsi de ravissantes chansons qui furent envoyées au 2e Concours de la Chanson canadienne, l'année dernière, sans succès...

Cette année, M. et Mme Landry tentèrent de nouveau leur chance en participant à *Chansons canadiennes*. Paul écrivit un poème que Rachel trouvait particulièrement charmant. Elle en tira une mélodie sentimentale qui fut intitulée *Va mon p'tit gars*. Le couple signa *Espoir* et le p'tit gars de la chanson eut le don de plaire aux neuf jurys qui présidaient au choix des douze meilleures chansons inscrites au 3e Concours de la Chanson canadienne.

Espoir fut confirmé. Dimanche 7 juin, au *Gala de la Chanson canadienne*, *Va mon p'tit gars* remportait le premier prix et leurs auteurs, M. et Mme Paul Landry, se voyaient décerner le premier des six disques plaqués or attribués aux chansons primées.

Le deuxième disque plaqué or a été décerné à M. et Mme Albert Phaneuf (Maurice Dela), de Montréal, pour leur chanson intitulée *Un petit bout d'air*. Ici, les rôles sont renversés, c'est Mme Phaneuf qui a composé les paroles de la chanson que M. Phaneuf a mise en musique, avec brio, puisque M. Phaneuf, mieux connu sous le nom de Maurice Dela, est une personnalité de notre monde musical.

Un disque plaqué or et deux disques plaqués argent ont été offerts à Lucien Hétu, de Montréal pour trois chansons intitulées respectivement: *Vague à l'âme* (paroles de M. Alain

Durocher, de Montréal); *Danse, roule et marche* (paroles de Mme Irma Allard, de Montréal) et enfin *Seul, je rêve à toi* (paroles et musique de Lucien Hétu). On se souvient que Lucien Hétu avait remporté un trophée lors du *Gala de la Chanson canadienne*, l'année dernière.

M. André Gagnon, de Montréal, a remporté le quatrième prix du Concours pour *Au bois de bouleau*, dont il a écrit les paroles et la musique.

Le cinquième disque plaqué or a été décerné à Mlle Claire Morin, de Montréal, mieux connue en littérature sous le nom de Claire France, auteur du livre *les Enfants qui s'aiment*. La chanson de Mlle Morin s'intitule *Cafard que j'ai*.

M. Pat di Stasio, de Pointe-aux-Trembles, qui a composé les paroles et la musique de *Je veux t'aimer*, a gagné le sixième disque plaqué or.

Viens danser, chérie, a valu à son auteur, M. Rolland Lambert, de Québec, le septième prix, un disque plaqué argent.

M. Ernest Bara de Montréal a remporté le huitième prix, avec *la Fontaine du souvenir*.

Tu m'as donné s'est vu décerner un disque plaqué argent. Les paroles et la musique de cette chanson ont été écrites par le populaire chanteur et comédien Aimé Major.

C'est un autre comédien bien apprécié des auditeurs et des téléspectateurs, Claude Léveillé, qui a gagné le douzième prix du Concours pour une chanson dont il a composé les paroles et la musique et qu'il a intitulée *les Vieux Pianos*.

La réalisation du 3e *Gala de la Chanson canadienne* avait été confiée à Madeleine Marois, réalisatrice attitrée de la série *Chansons canadiennes*.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 13 AU 19 JUIN 1959

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.