

LE PROGRÈS DU GOLFE

Du 14 au 20 avril

CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION

PHILIPPE CLAY, à "en habit du dimanche"

● le dimanche 14 avril

"Philippe Clay n'a pas son pareil. Comme amuseur public c'est un artiste qui sait tout faire."

"Philippe Clay est le plus grand fantaisiste de France. Un refrain créé par Philippe Clay est tout de suite désigné comme un hit."

"Chacune de ses chansons est sertie dans une petite mise en scène qui demande à l'interprète des dons de comédien, de mime."

"Chanteur, Philippe Clay est d'abord et avant tout un mime hallucinant."

Voilà comment nos critiques décrivaient Philippe Clay, lors de son passage à Montréal en janvier dernier. Voilà aussi comment nous apparaîtra celui qui a été surnommé "l'acrobate de la chanson" et "l'araignée du music-hall français", à l'émission *En habit du dimanche*, le 14 avril à 8 heures du soir, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Ce récital Philippe Clay durera une heure.

EN HABIT DU DIMANCHE



PHILIPPE CLAY, l'un des grands fantaisistes du music-hall français, que l'on a surnommé l'acrobate de la chanson, donnera un tour de chant d'une heure à l'émission *En habit du dimanche*, télévisée au réseau français de Radio-Canada le 14 avril prochain, à 8 heures.

Dernier "Concert" de la saison

Le samedi 13 avril à 5 heures, le réseau français de Radio-Canada terminera sa quatrième saison de concerts télévisés.

Walter Susskind, chef attiré de l'Orchestre symphonique de Toronto, sera au pupitre.

Le violoniste Calvin Sieb sera le soliste invité à cette émission. Américain d'origine, M. Sieb fit ses études aux Etats-Unis, notamment au Guildard Graduate School de New York, et à Paris où il eut pour professeurs Nadia Boulanger et Jacques Thibault. Au Concert du 13 avril, Calvin Sieb jouera le *Poème pour violon et orchestre*, opus 25 de Chausson.

Le programme comprendra, en outre, l'ouverture "*La Grande Pâques russe*" de Rimsky-korsakov, *Caprice for orchestra* du compositeur canadien Walter Kaufman et les 3^e et 4^e mouvements de la *Symphonie no 1* de Brahms.

PREMIER PLAN se penche sur le problème de la faim dans le monde

Le problème de la faim dans le monde, qui va de pair avec celui de la surpopulation, était abordé lors d'une première émission *Premier plan*, le vendredi 12 avril dernier, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Le 19 avril, à 10 h. 30 du soir, *Premier plan* traitera des causes de la faim ainsi que des solutions à apporter, notamment les réformes agraires, l'abolition des régimes d'explo-

tation et l'éducation des masses.

Judith Jasmin et Raymond Charette s'entreprendront avec le professeur René Dumont, l'un des premiers experts agricoles du monde; le docteur Josué de Castro, auteur d'une "géopolitique de la faim"; MM. Veillet-Lavallée et Henri Teulon, de l'Organisation des N.U. pour l'alimentation et l'agriculture (F.A.O.), et le démographe Jean Bourgeois-Pichat.

Les aventures de Poucet l'espiègle

Depuis quelques semaines, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada peuvent suivre, chaque mardi à 7 h. 30, les aventures de Poucet l'espiègle.

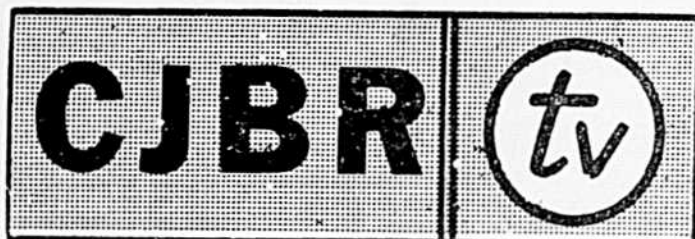
Pour ceux qui ne connaissent pas encore Poucet, disons qu'il s'agit d'un garçonnet de huit ans qui fait beaucoup d'efforts pour arriver à comprendre le monde des adultes.

Un jour, Poucet revient à

la maison avec un oeil au beurre noir. Son père lui enseigne qu'un garçon doit apprendre à se défendre. Mais Poucet est fort embêté, car l'auteur du coup est une petite fille...

Pour Poucet, son frère aîné est une sorte d'idole, jusqu'au jour où ce dernier commence à prendre conscience de l'existence des filles...

Poucet imagine un plan qui lui permettrait d'obtenir l'argent nécessaire pour appartenir au club de son frère: il se fait "homme sandwich"...



(Semaine du 15 au 21 avril)

LUNDI

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Revue de la maison
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—M. Pipo
- 5.30—L'épée de Florence
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le soir chante ...
- 7.15—Paris-Musique
- 7.30—Chez Isidore
- 8.00—Les Belles Histoires
- 8.30—La Poule aux Œufs d'Or
- 9.00—Dans tous les Cantons
- 9.30—Histoire vécue ...
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.25—Nouvelles sportives
- 10.30—Temps Présent
- 11.00—Don Messer
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

MARDI

- 1.00—Long Métrage
- 2.30—Emission scolaire "Le secret des choses"
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Actualités féminines
- 3.45—Les grands voyages
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Mon amie Flicka
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Amicalement Vôtre
- 7.15—Ciné-Festival Dow
- 8.00—Hockey "Toronto à Détroit"
- 10.15—Joie de vivre
- 10.45—Edition Spéciale
- 11.15—Téléjournal
- 11.30—Commentaire
- 11.35—Nouvelles Sportives
- 11.45—Front Page Challenge
- 11.45—CBC TV News
- 12.25—A l'affiche demain, fermeture

MERCREDI

- 1.00—Cinéma
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Le temps de vivre
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le courrier du Roy
- 5.30—Le grand Duc

- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Le tour de chant de P. Dudan
- 7.30—Adèle
- 8.00—Le pain du jour
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Dernier recours
- 9.30—Droit de cité
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.25—Nouvelles Sportives
- 10.30—Aventures dans les Iles
- 11.30—CBC TV News
- 11.40—A l'affiche demain, fermeture

JEUDI

- 1.00—Cinéma
- 2.30—Emission scolaire "Les Forces de la nature"
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—Casse-tête
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Ecran du temps passé
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du sport
- 7.00—Au Secours
- 7.30—Famille Stone
- 8.00—Hockey "Détroit à Toronto"
- 10.15—Filles d'Eve
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Commentaire
- 11.10—Nouvelles Sportives
- 11.15—CBC TV News
- 11.25—A l'affiche demain, fermeture

VENREDI

- 1.00—Long Métrage
- 3.00—Votre cuisine, madame
- 3.15—Votre enfant, madame
- 3.30—L'éternel féminin
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Ivanhoé
- 5.30—CF-RCK
- 6.00—Au Jour le Jour
- 6.30—Manchettes Internationales
- 6.35—La Météo
- 6.40—Nouvelles Régionales
- 6.50—Nouvelles du Sport
- 7.00—Film
- 7.30—Police des Plaines
- 8.00—La Balsamine
- 8.30—Cinéma International "Le Danger vient de l'Espace"
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.25—Nouvelles sportives
- 10.30—Premier Plan

- 11.00—Bonsoir Chéri
- 11.30—Cinéma
- 1.00—CBC TV News
- 1.10—A l'affiche demain, fermeture

SAMEDI

- 10.15—Professeur Guillemin
- 11.00—Am-Stram-Gram
- 11.30—Cocou
- 12.00—Pirouette
- 1.00—Le Golf et ses Etoiles
- 2.00—Images en tête
- 4.00—20 Ans Express
- 4.30—Soif de Dieu
- 5.00—Concert
- 6.00—Ed Sullivan
- 7.00—Mes trois fils
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—A Communiquer
- 10.15—Les Couches-Tard
- 10.45—Téléjournal
- 11.00—Cinéma du samedi soir
- 1.00—CBC TV News
- 1.10—A l'affiche demain, fermeture

DIMANCHE

- 10.00—Belgique-Magazine
- 10.15—Professeur Guillemin
- 11.00—Le jour du Seigneur
- 12.00—Tribune libre
- 12.30—A vous Paris
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—A la pointe de l'exploration
- 2.30—Lettre ouverte
- 3.00—L'Univers des Sports "Courses sous harnais"
- 4.00—F-MA
- 4.30—Orientation
- 5.00—A l'heure du concile
- 5.30—L'heure des quilles
- 6.30—Film
- 6.45—C.S.N.
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—En Habit du dimanche
- 8.30—Possibilité de Hockey
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire

(Suite en page 3)

**VENREDI**

- 8.00—L'Histoire à 4 Voix
- 8.30—Festivals européens

SAMEDI

- 1.30—Palmarès des succès américains
- 2.00—Metropolitan Opera
- 7.15—Radio-journal agricole
- 7.30—Allégo
- 8.00—Soirée canadienne
- 8.30—Jazz Club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux Chansonniers
- 11.00—Musique de danse

DIMANCHE

- 7.00—Dimanche-matin. Météo, l'heure, les sports, musique variée
- 11.45—Orgue populaire. A. Gagné
- 1.15—Chroniques du dimanche. L. Morin
- 7.00—La soirée du hockey

LUNDI

- 10.30—Plein soleil. Monique Leyrac, P. Thériault
- 1.15—Psychologie de la vie quotidienne
- 1.45—Les visages de l'amour
- 2.00—Radio-Scolaire
- 2.30—Ca c'est d'la musique
- 3.30—Partage
- 5.00—Les 900 Coups
- 6.45—Ici Jean Lesage
- 8.00—La revue des Arts et des Lettres
- 8.30—Sur toutes les scènes du monde

MARDI

- 8.00—Hockey

MERCREDI

- 8.00—L'Homme Américain
- 8.30—Concert du mercredi

JEUDI

- 8.00—Hockey



(Semaine du 14 au 20 avril)

DIMANCHE

- 3:00 p.m. **CONCERT DU DIMANCHE**
cantate de pâques — jean-sébastien bach; 7 chorales de pâques — bach; symphonie no 2, en do mineur — malheur; concertos gros-sos, opus 6 — corelli.
- 6:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
anne sylvestre
- 6:30 p.m. **CONCERT-JAZZ**
lem winchester
- 7:00 p.m. **PETIT CONCERT**
quelques spirituals (marian anderson, contralto); concerto pour trom-pette — haydn.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
frida boccaro
- 8:15 p.m. **CHRONIQUE**
DU DIMANCHE
lisette morin
- 8:30 p.m. **MUSIQUE**
CONTEMPORAINE
"printemps dans les appalaches"
— ballet — aaron copland; con-certo pour flûte — otar gordeli; sonate pour piano — henri dutil-leux.
- 9:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour violon — leclair;
concerto en sol majeur pour piano — cambini; concerto pour haut-bois — haydn.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE SACREE**
te deum — delalande; cantate de pâques — bwv 4 — bach.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
modern jazz quartet.

LUNDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU LUNDI**
suite en ré pour trompette — clar-ke; concerto pour violoncelle — boccherini; symphonie no 4 en mi mineur — brahms; sonate, opus 13 pour violon et piano — fauré; la bonne chanson — fauré; "mascara-de" — ballet — khatchatourian; rhapsodies hongroises nos 2 et 3 — liszt.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour piano — mozart;
concerto pour violoncelle — schu-mann.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
philippe clay.
- 8:30 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "ruslan et ludmilla" — glinka; symphonie "mathis le pein-tre" — hindemith; "le pas d'a-cier" — ballet — prokofief.
- 9:30 p.m. **RECITAL VOCAL**
eileen farrell et richard tucker chan-tent verdi.
- 10:00 p.m. **CHEF-D'OEUVRE**
FRANÇAIS

- fantaisie pour piano et orchestre — claudé debussy.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
trio no 1 en sol majeur pour vio-lon, violoncelle et piano — haydn;
quintette en sol majeur, pour cor-des — dvorak; sonate no 23, opus 57 "appassionata" pour piano — beethoven.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
hank garland.

MARDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MARDI**
symphonie no 101, dite "horloge"
— haydn; concerto no 2 en la ma-jeur pour piano — liszt; varia-tions sur un thème de haydn — brahms; deux portraits, opus 5 — bruchner; concerto no 5 pour vio-lon — vieux temps.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
symphonie no 1 — schumann;
"orphée" — poème symphonique — liszt; marche slave — tchai-kovsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
charles aznavour.
- 8:30 p.m. **SOIREE D'OPERA**
la somnambule — vincenzo belli-ni; (zaccaria, cosotto, callas, mon-ti).
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
sonates pour violon — haendel;
quatuor en ré majeur pour cordes — franck.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
bob brookmeyer.

MERCREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU MERCREDI**
concerto pour 2 cors — haendel;
suites pour orchestre — bach;
symphonies nos 10 et 11 — mo-zart; quintette en fa mineur — franck; l'oiseau de feu — stravi-nsky; time cycle — foss.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos pour clavecin — haydn;
concerto no 1 pour violon — bruch.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
mouloudji.
- 8:30 p.m. **FESTIVAL**
JOHANNES BRAHMS
ouverture "tragique", opus 81;
symphonie no 1, en do mineur;
trio en mi, opus 40.
- 9:30 p.m. **FOLKLORE**
le bretagne.
- 10:00 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
14 valse — chopin; suite pour alto — bloch.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
jean dumas

JEUDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU JEUDI**
concerto pour harpe — dittersdorf;
symphonie no 4, dite "italienne"
— mendelssohn; gaité parisienne
— offenbach; concerto pour gui-tare — ponce; le bal masqué — poulenc; sonates pour piano — prokofief.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "mignon" — thomas;
symphonie en sol majeur — lalo;
dances allemandes — schubert.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
claudé gauthier.
- 8:30 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto no 2 en ré mineur, pour violon — weniawsky; concerto pour clarinette — weber; concerto pour clavecin — de falla.
- 9:30 p.m. **CHORALE**
le choeur de la scala de milan.
- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
joan suntherland, soprano.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
nocturnes — fauré; sonate en fa mineur pour violon et piano — énesco.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
trio de andré prévin.

 VENDREDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU VENDREDI**
symphonie no 2 — saint-saens;
concerto no 1 pour piano — rach-maninoff; danses et airs antiques — respighi; quatuors nos 1 et 2 — bartok; lieder, opus 8 et 13 — webern.
- 7:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concerto pour clarinette — spohr;
concerto pour violon — tchaikovsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
barbara.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE BALLET**
rosemonde — schubert.
- 9:00 p.m. **L'HEURE**
STEREOPHONIQUE
concerto no 3 pour piano — bec-thoven; scènes pittoresques — mas-

senet.

- 10:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
gérard souzay, baryton.
- 10:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
quatuors — schubert.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
orchestre de duke ellington.

SAMEDI

- 3:00 p.m. **CONCERT DU SAMEDI**
sonate no 2 pour violon et piano — vivaldi; symphonie no 5 en si bémol — schubert; concerto en si bémol mineur pour violoncelle — dvorak; threni — stravinsky; piè-ce concertante no 1, pour piano et orchestre — papineau-couture.
- 6:00 p.m. **CONCERT-JAZZ**
anita o'day; art blakey.
- 7:00 p.m. **SYMPHONIES**
ouverture "manfred" — schumann;
symphonie no 1 — schuman; ca-price espagnol — tchaikovsky.
- 8:00 p.m. **CHANSONS FRANÇAISES**
catherine sauvage.
- 8:30 p.m. **MUSIQUE DE CHAMBRE**
suite en fa majeur pour 2 cors, 2 violons — telemann; quatuor, opus 131 — spohr; sonate pour flûte et piano — teuscher.
- 9:30 p.m. **POESIE**
les poètes espagnols: lorca, macha-do, alberti et hernandez — (mar-cel lupovici, lecteur).
- 10:00 p.m. **L'HEURE DU CONCERTO**
concertos nos 1 et 5, dits "ban-debourgeois". — bach.
- 11:00 p.m. **RECITAL VOCAL**
mado robin, soprano.
- 11:30 p.m. **JAZZ**
l'ensemble de max roach.

CJBR-TV . . .

(Suite de la page 2)

- 10.23—Nouvelles sportives
10.30—Actualités Politiques
11.00—Sport-Eclair
11.30—CBC TV News
11.40—A l'affiche demain, fermeture

DES CENTAINES DE DOLLARS !

DU GAI MEUNIER

PURITY

LUNDI AU VENDREDI, A 10 h. 20 a.m.

à CJBR-900

Le Choix du mélomane

Voici quelques oeuvres musicales présentées, cette semaine, au réseau français de radio de Radio-Canada.

Signalons d'abord le Concerto en ré majeur opus 61 de Beethoven que l'Heure du concerto présentera, le dimanche 14 avril à 9 heures du matin, dans un enregistrement réalisé avec le concours d'Hélène Schnabel et de l'Orchestre symphonique de Vienne, sous la direction de Charles Adler.

Nous attirons aussi l'attention du mélomane sur une autre oeuvre de Beethoven présentée par Radio-Canada ce dimanche 14 avril. Il s'agit de la Sonate opus 17, pour cor et piano, qui sera diffusée à 7 h. 30 du soir, au cours de l'émission Sonate. Victor Babin, pianiste, et Joseph Eger, corniste, en seront les interprètes.

Auparavant, soit entre 6 h. 30 et 7 h. 30, une oeuvre de Maurice Ravel, le Concerto en sol majeur, sera jouée par l'Orchestre de chambre de Vancouver, dirigé par John Avison.

Ajoutons, pour terminer cette chronique, qu'une oeuvre de

Bela Bartok, le Quatuor à cordes no 2, est inscrite au programme du Concert du mercredi, le 17 avril à 8 h. 30 du soir. Elle sera exécutée par le "Canadian String Quartet" de Toronto.

L'épopée des civilisations

Sous cette rubrique, le réseau français de radio de Radio-Canada présente, depuis le 31 mars, une série d'émissions en provenance de Lausanne. Onze émissions sont consacrées à l'éclosion du christianisme dans le monde entier et quatre autres traitent des civilisations anciennes du Mexique.

L'émission du 14 avril portera sur deux sujets: Les plus anciens manuscrits des Evangiles (Bibliothèque de Bodmer) et l'Homélie sur la Pâque, de Méliton de Sardes, un chef-d'oeuvre de la littérature du IIe siècle dans une traduction de Michel Testuz.

Mentionnons qu'il sera question, au cours de la série, notamment de la langue grecque aux premiers siècles d'évangélisation; de la clandestinité du christianisme; des per-

sécutions; des manuscrits; de la régression du paganisme; des hérésies; de saint Augustin. Des sujets plus inusités encore feront l'objet de certaines émissions: la portée de la découverte des manuscrits gnostiques de Khénoboskion; le Manichéisme considéré com-

me l'ennemi du premier christianisme et son déclin; enfin la Philosophie de l'art chrétien de l'Antiquité.

Cette série d'émissions, du plus haut intérêt pour tous les auditeurs, est diffusée le dimanche, de 8 heures à 8 heures trente du soir.

LE VRAI GIN DE GENIÈVRE de réputation internationale



SUPERIOR

FOCKINK*



Le gin de genièvre WF est réputé en Hollande et à travers le monde depuis 1679. Il est toujours fabriqué d'après la recette originale de WYNAND FOCKINK d'Amsterdam.

Essayez le WF de Fockink; ce vrai genièvre de connaisseurs. Vous le reconnaîtrez facilement à son étiquette blanche portant les lettres WF rouges et la mention SUPERIOR.

*Recherchez le ruban jaune avec la mention FOCKINK.

GAGNEZ DE GROS PRIX EN ARGENT PARTICIPEZ AU CONCOURS

LA CORNE AU TRÉSOR



Robin Hood

Lundi - Mercredi - Vendredi - 7.05 p.m.

CJBR-TV
RIMOUSKI

SERVICE DE
LOCATION de TELEVISIONS

HOPITAUX — MOTELS — HOTELS

AMIOT & GOULET Télévision Enr.

168-A, ST-GERMAIN

INSTALLATION SYSTEME INTERCOMMUNICATION
HOPITAUX, EDIFICES PUBLICS, ETC.

Service de location de télévisions directement
à l'Hôpital St-Joseph