

Accueil

Vœux 2011

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Vœux 2011



**Mille mercis aux artistes
et aux écrivains qui feront de 2011
une année encore remplie d'émotions,
de défis stimulants et de créations
couronnées de succès !
Paix, santé et joie !**

Marie DuPont
Marie DuPont
Présidente du conseil d'administration

Yvan Gauthier
Yvan Gauthier
Président-directeur général

au nom des membres du conseil
d'administration et de tout le personnel
du Conseil des arts et des lettres du Québec

Conseil des arts
et des lettres
Québec 

Accueil

Mot du président-directeur général

Une année impressionnante !

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Mot du président-directeur général

Une année impressionnante !

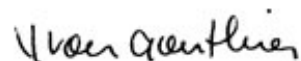
L'année 2009-2010 passera comme l'une des plus impressionnantes de l'histoire du CALQ. Son budget a atteint, pour la première fois, le montant de 100 M\$ et les efforts pour répondre aux besoins des artistes et des organismes n'ont jamais été aussi importants. Le CALQ a répondu positivement à près de 1 400 demandes d'artistes et d'écrivains et à plus de 600 organismes artistiques et littéraires du Québec. Le nombre total de demandes de soutien traitées s'est élevé à près de 7 000, ce qui représente un sommet inégalé. En cinq ans, le nombre de demandes de bourses venant des artistes et des écrivains a augmenté de 25 % et celui des organismes demandeurs de 10 %.

Au-delà des chiffres, ce sont la qualité artistique et la variété des œuvres de création dont peut jouir le public québécois, qui représentent le mieux les résultats du travail des artistes et des organismes artistiques. C'est également le succès des artistes et des écrivains d'ici sur la scène internationale qui est impressionnant. J'ai pu entendre des directeurs de festivals internationaux témoigner de la présence forte de la danse contemporaine québécoise à la Biennale de Venise, en mai, et du théâtre québécois au Festival d'Avignon l'été précédent, événements au cours desquels le CALQ a tenu des tables rondes. Ces rencontres avec le public, tout comme celles qui se sont déroulées aux Bis de Nantes et au Québec, ont alimenté la réflexion sur les divers enjeux de la création.

Notre programme de résidences de création contribue à la vigueur de cette diffusion et c'est pourquoi nous sommes fiers d'avoir obtenu cette année le Prix d'excellence pour le Rayonnement international de l'Institut d'administration publique du Québec pour ce programme. Ce prix prestigieux reconnaît aussi l'apport inestimable des artistes et des écrivains au réseau de la diplomatie culturelle.

De nombreux défis importants nous attendent en 2011. D'une part, la situation économique tant au Québec qu'à l'étranger est difficile et crée une forte pression sur la gestion et la gouvernance de tous les organismes. D'autre part, l'impact des technologies numériques devient de plus en plus tangible tant sur la création que sur la diffusion d'œuvres. C'est dans ce contexte que le CALQ tiendra, dès le printemps prochain, une série de consultations sur l'influence des technologies dans toutes les disciplines afin d'élaborer des scénarios d'action adaptés aux milieux artistique et littéraire.

À toutes et à tous, j'offre mes meilleurs vœux de santé et de succès pour 2011 !



Yvan Gauthier

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010



M. Stéphan La Roche, directeur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale, Mme Francine Royer, chargée d'affaires régionales et internationales, et M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, lors de la remise du Prix d'excellence du Rayonnement international 2010 de l'Institut d'administration publique du Québec.

Photo: Daniel Bourque

L'Institut d'administration publique du Québec a décerné le Prix du Rayonnement international 2010 au CALQ pour son programme de résidences de création artistique au cours d'une soirée qui s'est tenue à l'Assemblée nationale le 13 octobre dernier. Le président-directeur général, M. Yvan Gauthier, a reçu le prix au nom du personnel du CALQ et de son conseil d'administration, ainsi qu'au nom de tous les artistes et écrivains qui ont fait de ce réseau un véritable ambassadeur de la culture québécoise sur la scène internationale.

« C'est avec beaucoup de fierté que je reçois ce prix prestigieux qui reconnaît l'excellence de notre travail dans un secteur important. Nous avons bâti un programme de résidences de création qui est aujourd'hui une référence mondiale. Le succès de ce programme repose aussi sur la collaboration de tous les partenaires du CALQ : le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le ministère des Relations internationales qui jouent un rôle majeur ainsi que les organismes artistiques québécois, des autres provinces canadiennes et des pays d'accueil qui partagent les mêmes valeurs fondamentales que sont le respect de la liberté de création de l'artiste et l'enrichissement des expressions culturelles. »

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

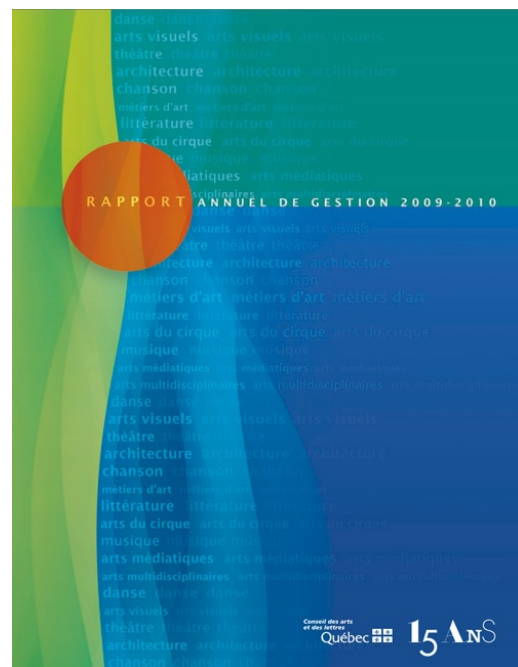
Des nouvelles de vous !

Par l'entremise du CALQ, le gouvernement du Québec offre aux artistes québécois de nombreuses résidences de création au Québec, dans d'autres provinces canadiennes et dans plus d'une quinzaine de pays. Ces résidences peuvent prendre la forme d'échanges d'artistes, de résidences destinées à une clientèle spécifique ou de séjours dans un des six studios du Québec. Le programme des résidences de création constitue un outil essentiel pour le développement et le rayonnement des arts et des lettres québécois ainsi que pour l'enrichissement des relations diplomatiques dans le domaine culturel avec d'autres pays.

Pour en connaître davantage au sujet de ce programme : <http://www.calq.gouv.qc.ca/publications/residences.htm>.

Pour prendre connaissance des autres candidats en lice et des autres lauréats des prix d'excellence : www.iapq.qc.ca.

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes



En 2009-2010, le CALQ disposait d'un budget de 100 M\$, le plus élevé depuis sa création qui a permis d'accorder plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes.

Il a ainsi répondu positivement à 1 389 demandes de bourses d'artistes et écrivains en leur accordant un soutien financier de plus de 10 M\$. Un appui de 69,7 M\$ a aussi été accordé à 615 organismes artistiques et littéraires du Québec et une somme de 12,1 M\$ a été engagée pour 103 organismes des arts, des lettres, des communications et de la culture dans le cadre du programme Placements Culture. Ces quelques données sont tirées du *Rapport annuel de gestion 2009-2010 du Conseil des arts et des lettres du Québec* qui a été déposé à l'Assemblée nationale par la ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, madame Christine St-Pierre.

« Grâce à ce budget, le CALQ a pu bonifier son soutien, mieux répondre aux demandes des milieux artistiques et littéraires et ainsi contribuer à leur succès au Québec et à l'étranger, a souligné monsieur Yan Gauthier, président-directeur général. Je remercie madame St-Pierre de cet appui qui permet au CALQ de jouer un rôle de premier plan dans le développement durable des arts et des lettres. »

Faits saillants 2009-2010

L'exercice financier 2009-2010, au cours duquel diverses activités spéciales ont souligné le 15e anniversaire du CALQ, a été celui de la nomination de madame Marie DuPont à la présidence du conseil d'administration et de la création de trois comités (Vérification, Gouvernance et éthique, Ressources humaines) découlant de l'application de la nouvelle Loi sur la gouvernance des sociétés d'État. De plus, le CALQ a mis en œuvre le Comité des programmes composé de membres du conseil d'administration.

L'ajout d'un montant de 2,5 M\$ destiné au rayonnement international est un des faits saillants les plus remarquables de la dernière année : il a permis de mieux soutenir la présence d'artistes et d'organismes québécois à l'étranger et d'élargir le réseau des studios et des ateliers-résidences en offrant deux nouveaux studios du Québec à Londres et à Tokyo. Grâce à ce réseau, 39 artistes et écrivains québécois ont pu effectuer une résidence de création à l'extérieur du Québec.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Par ailleurs, le nombre de bourses de déplacement a augmenté de 16 % par rapport à l'année précédente, portant à 550 le nombre de bourses accordées à des artistes et écrivains. En outre, dans le cadre de la mesure spéciale Relance Culture, 81 organismes ont été soutenus pour un total de 1,6 M\$.

En 2009-2010, un nombre record de près de 7 000 demandes d'aide financière ont été traitées par le Conseil. En cinq ans, le nombre de demandes de bourses s'est accru de 25 % et le nombre d'organismes demandeurs de 10 % amenant ainsi le CALQ à adapter ses programmes afin de répondre plus adéquatement à l'évolution des besoins de ses clientèles, notamment de la relève et des régions. À cet effet, il a développé des partenariats souples et novateurs se traduisant par des ententes avec les conférences régionales des élus et les administrations régionales.

Ainsi, la plus récente entente régionale a permis, d'une part, d'offrir des bourses aux artistes et aux écrivains du Nunavik et, d'autre part, de soutenir le séjour de création d'un artiste des autres régions du Québec à Inukjuak et d'un artiste du Nunavik à Montréal pour une période de deux mois.

Grâce à une gestion rigoureuse, le CALQ a terminé l'exercice 2009-2010 avec un excédent de 97 388 \$. Seulement 7,8 % de son budget, soit 7,7 M\$, a été affecté à l'administration.

En cohérence avec l'engagement gouvernemental en matière de développement durable, le CALQ privilégie désormais la diffusion de son rapport annuel en format électronique. Ce document et ses annexes, qui présentent les listes des bourses et subventions accordées ainsi que la composition des comités consultatifs, des jurys et des comités de sélection ayant participé au processus d'évaluation en 2009-2010, peuvent être téléchargés en format PDF à partir du site Web du CALQ à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/publications/rapann_sommaire.htm.

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Grâce à l'ajout récurrent d'une enveloppe de 800 000 \$ du gouvernement du Québec à son budget annuel destiné au développement des arts et des lettres dans les régions, le CALQ a entrepris de renouveler ses ententes avec les conférences régionales des élus ainsi que d'autres partenaires régionaux. Ces ententes, d'une durée généralement de trois ans, visent à soutenir la réalisation de projets d'artistes et d'écrivains ainsi que la consolidation d'organismes artistiques. Voici les régions pour lesquelles le CALQ et ses partenaires ont annoncé cet automne la signature d'une entente.

Abitibi-Témiscamingue



M. Ulrich Chérubin, président de la CRÉ de l'Abitibi-Témiscamingue, et M. Stéphan La Roche, directeur de la section de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ, lors de la conférence de presse portant sur le renouvellement du programme du Fonds des arts et des lettres de l'Abitibi-Témiscamingue, le 9 décembre dernier à Rouyn-Noranda.

Photo: CRÉ de l'Abitibi-Témiscamingue

La CRÉ de l'Abitibi-Témiscamingue et le CALQ ont renouvelé l'entente qui permet l'attribution d'un fonds de 547 500 \$ visant à améliorer les conditions de pratique artistique pour la période de 2010 à 2013. Par rapport à la précédente entente, il s'agit d'une augmentation de 97 500 \$.

Ce fonds comprend un volet pour les artistes et les écrivains professionnels afin de réaliser des projets artistiques en lien avec la communauté. Le CALQ et la CRÉ y investissent chacun 50 000 \$ annuellement. Chaque partenaire accorde également un soutien annuel de 40 000 \$ au volet destiné à la consolidation d'organismes artistiques professionnels. Enfin, un montant total de 7 500 \$ est attribué au Conseil de la culture de l'Abitibi - Témiscamingue pour le soutien à la promotion du Fonds. Rappelons que l'entente 2007 - 2010 avait permis l'attribution de 300 000 \$ en bourses à 24 artistes et 150 000 \$ en subventions à 4 organismes.

La date limite d'inscription pour 2010-2011 est le **7 février 2011**. Pour plus de renseignements : www.calq.gouv.qc.ca/regions/08.htm.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Agglomération de Longueuil



M. Martin Turbide, coordonnateur au Forum jeunesse Longueuil, Mme Nicole Lafontaine, présidente de la CRÉ de l'agglomération de Longueuil, M. Marcel Blouin, président du Conseil montérégien de la culture et des communications, et M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ.

Photo : CRÉ de l'agglomération de Longueuil

Une entente triennale a été conclue entre la CRÉ de Longueuil, le CALQ, le Forum Jeunesse Longueuil et le Conseil montérégien de la culture et des communications en vue d'offrir un soutien aux artistes et aux écrivains professionnels ainsi qu'aux organismes artistiques de l'Agglomération de Longueuil. La CRÉ et le CALQ accordent respectivement 183 000 \$ et 138 000 \$ et le FJL 67 500 \$. Le CMCC offre pour sa part un soutien sous forme de services.

La CRÉ et le CALQ, qui étaient signataires d'une première entente, l'ont bonifiée par l'ajout de 238 000 \$, en collaboration avec le Forum Jeunesse. Rappelons que cette entente avait permis à trois organismes d'avoir accès à un financement afin de consolider et de développer leur mandat. La nouvelle entente permet un soutien aux organismes, aux artistes et aux écrivains professionnels, notamment ceux âgés de 35 ans et moins.

Des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques des villes de Boucherville, Brossard, Longueuil, Saint-Bruno-de-Montarville et Saint-Lambert pourront obtenir un soutien du programme du Fonds pour les arts et les lettres de l'agglomération de Longueuil.

La prochaine date d'inscription à ce programme est le 7 novembre 2011.

Pour plus de renseignements : www.calq.gouv.qc.ca/regions/16.htm.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Caillean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Capitale-Nationale

La CRÉ de la Capitale-Nationale et le CALQ investissent 405 000 \$ dans un programme pour les organismes responsables de l'organisation d'événements artistiques nationaux ou internationaux dans la région de la Capitale-Nationale. Le CALQ et la CRÉ accordent respectivement 205 000 \$ et 200 000 \$. Ces sommes serviront, d'une part, à la consolidation d'organismes qui contribuent à l'excellence du domaine des arts et des lettres, et d'autre part, à l'intégration de la relève et au soutien de projets de diffusion et de promotion visant le développement des publics.

Cet investissement, réparti sur deux ans, s'ajoute au montant de 980 000 \$ provenant de l'Entente portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle de la région de la Capitale-Nationale conclue, en 2009, entre le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et le Centre local de développement de Québec, la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale, le Conseil de la Culture de la région de Québec, le Forum Jeunesse de la région de la Capitale-Nationale et le Conseil des arts et des lettres du Québec. C'est donc près de 1,4 million de dollars qui est accordé à l'essor des arts et des lettres de la région de la Capitale-Nationale pour la période 2009-2012.

La date limite d'inscription est le **10 janvier 2011**. La description du programme et le formulaire d'inscription sont offerts sur le site du CALQ, au

www.calq.gouv.qc.ca/regions/03.htm.

Laurentides

Le CALQ, la CRÉ et le Forum Jeunesse des Laurentides ont renouvelé l'entente portant sur l'amélioration des conditions de pratique des artistes, des écrivains et des organismes artistiques professionnels des Laurentides. Cette entente permet l'attribution sur trois ans d'un fonds de 585 000 \$ destiné aux artistes et aux écrivains professionnels afin de réaliser des projets artistiques en lien avec la communauté. Le Forum Jeunesse accorde 150 000 \$, le CALQ et la CRÉ 75 000 \$ chacun. De plus, le CALQ et la CRÉ investissent respectivement 150 000 \$ et 120 000 \$ dans un volet destiné à la consolidation d'organismes artistiques professionnels. Enfin, un montant de 15 000 \$ est accordé au Conseil de la Culture des Laurentides pour le soutien à la promotion et à la diffusion du Fonds. Par rapport à la précédente entente 2007-2010, il s'agit d'une augmentation de 30 000 \$.

La date limite d'inscription pour 2010-2011 est le **26 janvier 2011**. Les programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le site du CALQ, au

www.calq.gouv.qc.ca/regions/15.htm.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Caillean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Mauricie



De g. à d., en commençant par le haut, M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, M. Gérard Bruneau, président de la CRÉ de la Mauricie, M. René Goyette, conseiller municipal de la Ville de Trois-Rivières, Mme Josée Grandmont, présidente de Culture Mauricie, et Mme Isabelle Bordeleau, directrice générale du Forum Jeunesse Mauricie.

Photo: CRÉ de la Mauricie

Le CALQ, la Conférence régionale des élus de la Mauricie, le Forum Jeunesse Mauricie, la Ville de Trois-Rivières et Culture Mauricie ont renouvelé une entente triennale dotée d'un fonds de 742 500 \$ en faveur des arts et des lettres de la Mauricie.

Le CALQ, la CRÉ et le FJM accordent respectivement pour les trois prochaines années 277 500 \$, 225 000 \$ et 150 000 \$. La Ville de Trois-Rivières, qui se joint à l'entente, ajoute 90 000 \$. Pour sa part, Culture Mauricie se voit confier le mandat d'assurer la promotion de l'entente. Le CALQ et la CRÉ ont bonifié leur contribution de 202 500 \$.

Grâce à cette entente, des artistes et des écrivains professionnels ainsi que des organismes artistiques peuvent obtenir un soutien financier du programme du Fonds de la Mauricie pour les arts et les lettres. La prochaine date limite d'inscription pour 2010-2011 est le **31 octobre 2011**.

Pour plus de renseignements sur ce programme : www.calq.gouv.qc.ca/regions/04.htm.

Montérégie Est

Le CALQ, la CRÉ et le Forum de la Montérégie Est ont renouvelé l'entente spécifique triennale sur le développement de la culture pour le territoire de la Montérégie Est, dont le budget s'élève à 288 000 \$. Un volet destiné aux artistes et aux écrivains professionnels s'ajoute à celui portant sur la consolidation d'organismes artistiques de la région. Le CALQ, le Forum Jeunesse et la CRÉ investissent respectivement 123 000 \$, 90 000 \$ et 75 000 \$. Le milieu des arts et des lettres peut compter sur la collaboration du CMCC en matière d'accompagnement et de rôle-conseil dans le cadre de la réalisation des projets.

La prochaine date d'inscription pour les artistes et les écrivains est le **7 novembre 2011**.

Pour en savoir plus sur ce programme : www.calq.gouv.qc.ca/regions/16.htm.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Outaouais

Le CALQ, la Conférence régionale des élus de l'Outaouais, la Table jeunesse d'Outaouais, la Ville de Gatineau, la Fondation pour les arts, les lettres et la culture en Outaouais ainsi que le ministère de l'Emploi et de la Solidarité sociale Emploi Québec ont annoncé le 3 novembre dernier le renouvellement de l'entente pour trois ans portant sur l'accès de la culture, l'amélioration des conditions de pratique des artistes, des écrivains et la consolidation des organismes artistiques professionnels de l'Outaouais.

Le CALQ accorde un soutien de 232 500 \$ réparti sur trois ans afin de permettre à des artistes et des écrivains ayant 35 ans et moins ou dix ans et moins de pratique professionnelle de réaliser des projets de création, et à des organismes artistiques de consolider leurs assises. Les investissements des partenaires s'élèvent à 510 000 \$, ce qui représente une augmentation de 190 000 \$ par rapport à la précédente entente. La contribution du CALQ a augmenté de 82 500 \$.

La prochaine date d'inscription est le **18 avril 2011**.

Pour plus de renseignements sur ce programme : www.calq.gouv.qc.ca/regions/07.htm.

Vallée-du-Haut-Saint-Laurent

La signature d'une nouvelle entente triennale permettant un soutien de 246 000 \$ pour les artistes et les organismes artistiques du territoire de la Vallée - du - Haut - Saint - Laurent a été annoncée le 15 septembre dernier à Salaberry - de - Valleyfield par le CALQ, la Conférence régionale des élus, le Forum Jeunesse Vallée - du - Haut - Saint - Laurent et le Conseil montérégien de la culture et des communications. Le CALQ et la CRÉ y investissent chacun 108 000 \$ et le Forum Jeunesse 30 000 \$. Le CMCC offre pour sa part un soutien sous forme de services.

Le CALQ et la CRÉ, qui étaient signataires d'une première entente, ont bonifié cette dernière par l'ajout de 156 000 \$, en collaboration avec le Forum Jeunesse. Outre les organismes artistiques, les artistes et les écrivains professionnels sont également visés dans la nouvelle entente, notamment ceux âgés de 35 ans et moins.

La prochaine date d'inscription à ce programme pour les artistes et les écrivains est le **7 novembre 2011**.

Pour plus de renseignements : www.calq.gouv.qc.ca/regions/16.htm.

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Les organismes professionnels admissibles aux volets Soutien aux projets de production et Soutien au fonctionnement du Programme de subventions aux organismes de théâtre peuvent présenter une demande d'aide à la traduction d'une œuvre dramatique.

Exceptionnellement, les organismes en arts du cirque, en arts multidisciplinaires, en musique et en danse, déjà soutenus par le CALQ et qui ont un projet reposant sur une œuvre dramatique, pourraient aussi être admissibles à cette mesure.

La priorité est aux projets de traduction du français vers l'anglais ou l'espagnol, ou de l'anglais vers l'espagnol, qui ciblent le marché nord-américain ou de l'Amérique latine.

L'inscription est en tout temps, à compter du 1er décembre 2010, en fonction de la disponibilité des crédits.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Le CALQ à Parcours Danse



Au cours de l'événement Parcours Danse qui a eu lieu en décembre dernier, le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, a prononcé une conférence inspirante au cours de laquelle il a parlé de la vitalité de la danse québécoise. Il a également fait valoir la croissance soutenue de la diffusion de la danse au Québec et sur la scène internationale, l'apport indispensable des diffuseurs pluridisciplinaires ainsi que l'impact des technologies numériques sur l'avenir de l'art.

Parcours Danse est un événement organisé par La danse sur les routes du Québec, réunissant des diffuseurs pluridisciplinaires et spécialisés ainsi que des compagnies de danse québécoises.

L'allocution de M. Gauthier sera bientôt diffusée sur le site Web du CALQ.

Photo : Hugo B. Lefort

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec



M. Réjean Perron, directeur par intérim de la section des Arts visuels, des Arts médiatiques, des Métiers d'art et de la Littérature au CALQ.

Photo: Éric Massicotte

Depuis le 27 septembre dernier, M. Réjean Perron occupe par intérim le poste de directeur des Arts visuels, des Arts médiatiques, des Métiers d'art et de la Littérature au CALQ. Il était auparavant chargé de programmes pour la danse et la musique.

Titulaire d'un baccalauréat en cinéma et d'une scolarité de maîtrise en littérature, M. Perron travaille au CALQ et dans le domaine culturel depuis la création de la société d'État en 1994, à l'exception d'un bref intermède de 2006 à 2008. Le Conseil lui a confié divers mandats, notamment la révision et la gestion de programmes, une représentation auprès du Commissariat général Le Printemps du Québec en France, de la Saison du Québec à New York et du volet culturel des Jeux de la Francophonie Ottawa/Hull.



C'est Mme Sophie-Isabelle Lesage qui remplace M. Perron au poste de chargée de programmes et de musique. Celle-ci connaît bien le fonctionnement du CALQ puisqu'elle a déjà occupé cette fonction ainsi que celle de chargée d'affaires régionales.

Par ailleurs, le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, assume pour une période indéterminée la direction du programme Placements Culture à la suite du départ de Pierre Milette pour de nouveaux défis professionnels.

Mme Sophie-Isabelle Lesage, chargée de programmes pour la musique et la danse au CALQ.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Placements Culture célèbre ses 5 ans !



Le 22 novembre 2005, le programme Placements Culture était lancé par la ministre de la Culture et des Communications et ministre responsable de la région de Montréal de l'époque, Mme Line Beauchamp, et le leader parlementaire adjoint du gouvernement et président du comité d'orientation sur les investissements dans la culture, M. Pierre Moreau, en compagnie du président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier. Déjà 5 ans, un programme qui est bien doté financièrement et qui renouvelait récemment ses nouvelles pages Web.

Rappelons que Placements Culture vise à inciter les particuliers, les sociétés privées et les fondations du Québec à donner plus généreusement aux organismes à but non lucratif des domaines de la culture et des communications. Pour ce faire, le CALQ accorde des subventions de contrepartie qui s'ajoutent aux dons et contributions recueillis par les organismes auprès de donateurs et de fondations pour constituer des fonds de dotation et des fonds de réserve. Depuis 2006, plus de 250 organismes ont pu ajouter plus de 66 millions de dollars à leurs avoirs grâce aux donations du secteur privé et des subventions de contrepartie de Placements Culture.

Bonne fête Placements Culture !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

La Montréalaise Malina Cailean et la Saguenéenne Karine Côté seront les premières artistes à recevoir une bourse en vue de réaliser chacune un projet de recherche et de création dans le cadre du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal.

Mis en place au printemps dernier par le Conseil des arts du Saguenay, le Conseil des arts de Montréal et le Conseil des arts et des lettres du Québec, ce programme d'une durée de trois ans bénéficie d'un investissement total de 120 000 \$. Grâce à ce programme, Mme Cailean réalisera une résidence de création de février à mai 2011 à Ville de Saguenay, en collaboration avec les centres d'artistes Espace Virtuel et les Ateliers TouTTouT. Mme Côté, quant à elle, fera un séjour de recherche et de création au même moment au centre montréalais Oboro.

La prochaine date d'inscription de ce programme sera bientôt annoncée sur les sites Web des partenaires.

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre- du- Québec

Le CALQ et la CRÉ du Centre - du - Québec accordent un soutien financier de près de 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre - du - Québec pour la réalisation de projets artistiques dans le cadre du programme du *Fonds des arts et des lettres du Centre - du - Québec*.

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Julie Lambert	Arts visuels	10 000 \$
Micaël Morissette	Danse	10 000 \$
Pauline Voisard	Arts médiatiques	10 000 \$
Jean Massé	Musique	10 000 \$
Brigitte Charpentier	Théâtre	9 450 \$
Dominique Laquerre	Arts visuels	9 450 \$
Laurianne Rochon	Arts visuels	5 348 \$

Les artistes, les écrivains et les collectifs d'artistes et d'écrivains qui désirent s'inscrire au *Fonds des arts et des lettres du Centre-du-Québec* ont jusqu'au **11 avril 2011** pour soumettre leur projet. Le programme et le formulaire d'inscription peuvent être obtenus aux bureaux de la CRÉ, sur le sites Web du Conseil de développement culturel du Centre - du - Québec et du CALQ, au www.calq.gouv.qc.ca/regions/17.htm.

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Douze artistes et écrivains ainsi qu'un organisme de la Côte-Nord se partagent un soutien de 90 429 \$ pour réaliser des projets en arts médiatiques, en arts visuels, en littérature, en métiers d'art, en musique et en théâtre, en partenariat avec plusieurs organismes de la région. La prochaine date d'inscription au programme du Fonds de la Côte-Nord pour les arts et les lettres est le 9 mai 2011. Description du programme et formulaires sont offerts sur le site Web du CALQ, au www.calq.gouv.qc.ca/regions/09.htm.

Boursier	Discipline artistique	Montant accordé
Martin Caron	Musique	15 000 \$
Myriam Caron	Arts médiatiques	15 000 \$
Marilène Gill et Marie-Claude Dubé	Littérature	15 000 \$
Josée Girard, Jérôme Bérubé, Marcelle Beaudin, Claire du Sablon, Claude Rodrigue et Daniel Ongaro	Théâtre	15 000 \$
Malcom Riverin	Musique	12 086 \$
Élise Leblanc	Métiers d'art	10 489 \$
Panache art actuel	Arts visuels	7 854 \$

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances
- Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec



Le 20 septembre dernier, j'ai donné le coup d'envoi à une démarche d'élaboration d'un Agenda 21 de la culture pour le Québec.

Pour l'essentiel, cette démarche consiste en une consultation des différents secteurs de la société québécoise sur la nécessité et la manière de prendre en compte la culture en tant qu'élément à part entière du développement durable.

Quatre porteurs de vision, des leaders reconnus dans les principaux champs du développement, ont le mandat de porter le message auprès de l'ensemble de la société :

- En culture, il s'agit de M. Simon Brault de Culture Montréal.
- En environnement, de M. Karel Mayrand de la Fondation David Suzuki.
- En économie, de M^{me} Françoise Bertrand de la Fédération des Chambres de commerce du Québec.
- Dans le domaine du développement social, de M. Christian Paire du Centre hospitalier de l'Université de Montréal.

Des relayeurs, autres leaders dans leurs milieux respectifs, ont le mandat d'amener artistes, citoyennes, citoyens, jeunes, chercheurs universitaires, gens d'affaires et d'institutions, élus locaux à réfléchir ensemble à la place de la culture dans le développement durable de la société québécoise. Les attentes et les propositions issues de ces échanges seront débattues lors d'un forum national au printemps 2011.

Mme Solange Drouin de l'ADISQ et coprésidente de la Coalition pour la diversité culturelle ainsi que l'artiste multidisciplinaire M. René Derouin ont le mandat de recueillir la vision des artistes et des autres artisans du développement culturel.

Ce forum national permettra de dégager les grandes lignes de ce qui deviendra l'Agenda 21 de la culture pour le Québec.

L'annonce de cette démarche a suscité des questions dans les milieux de la culture. D'une part, sur sa nature et ses objectifs, d'autant plus qu'elle pourrait déboucher sur une mise à jour de la politique culturelle du Québec. D'autre part, quant à la place des créateurs et des artistes dans le processus d'élaboration d'un tel Agenda 21 de la culture pour le Québec.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

La raison d'être de la démarche

L'adoption d'un Agenda 21 de la culture pour le Québec est la principale priorité du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine dans son plan d'action *Notre culture au cœur du développement durable*.

Cet engagement permettra au Québec de mettre en œuvre l'article 13 de la *Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles* adoptée par l'UNESCO en 2005 qui demande aux gouvernements « [...] intégrer la culture dans leurs politiques de développement, à tous les niveaux, en vue de créer des conditions propices au développement durable [...] ».

Depuis, l'adhésion des instances internationales à l'idée que la prise en compte de la culture est aussi essentielle à un développement que l'on voudrait durable que ses dimensions environnementale, sociale ou économique déjà reconnues indispensables a continué de se renforcer.

Les artistes, les créateurs et les autres professionnels de la culture sont au cœur de la culture québécoise. Ce sont eux et elles qui donnent à la société québécoise sa couleur spécifique. C'est d'abord par leur travail que la personnalité du Québec s'exprime, se distingue, est reconnue partout dans le monde.

L'enjeu est maintenant de faire en sorte que la population québécoise et ses décideurs prennent conscience que sa culture est aussi un atout majeur du Québec pour assurer son développement, et ce, dans toutes ses dimensions, identitaire, économique, sociale, territoriale, écologique, internationale ou autre.

C'est à cette tâche que s'attellent maintenant ceux et celles qui s'investissent dans l'élaboration d'un Agenda 21 de la culture pour le Québec.

Concrètement, l'Agenda 21 de la culture prendra la forme d'un cadre de référence pouvant guider l'action des Québécoises et des Québécois engagés dans le développement durable de leur société. Il déterminera des principes à mettre en œuvre, des objectifs à poursuivre pour miser sur la culture partout où cela est justifié et faisable.

Le contenu d'un tel cadre de référence pourrait, éventuellement, inciter à une réflexion sur la pertinence d'ajouter un nouveau chapitre à la politique culturelle du gouvernement du Québec, 20 ans après son adoption. Nous en sommes toutefois encore loin. Ce n'est pas le but ni l'objet de la présente démarche.

Hausser la dimension culturelle au niveau d'un atout majeur pour assurer la qualité de la vie quotidienne des citoyennes et des citoyens ainsi que le développement de leur milieu de vie ne pourra que renforcer encore plus la position du noyau central du système culturel que sont les créateurs et les artistes.

Les artisans du développement culturel qui veulent aider la société québécoise à réussir le défi du développement durable ont une double tâche :

- sensibiliser la population et convaincre les décideurs de prendre en compte la dimension culturelle dans l'ensemble de leurs stratégies de développement;
- expliquer comment, de leur point de vue, les arts et la culture contribuent déjà et pourraient encore mieux aider la société québécoise à atteindre ses buts en matière de développement durable.

Les milieux professionnels de la culture seront consultés sous la responsabilité de Mme Solange Drouin et de M. René Derouin. Artistes et créateurs pourront faire valoir leurs points de vue lors du forum national en 2011. D'ici là, de nombreuses autres tribunes, incluant les médias sociaux, leur seront aussi ouvertes à la grandeur du Québec.

Il est important que ces milieux se mobilisent pour que la culture en vienne à imprégner tous les aspects de la vie citoyenne.

Christine St-Pierre

Ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

La ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et ministre responsable de l'application de la Charte de la langue française, Mme Christine St-Pierre, a annoncé la reconduction du programme de promotion du français lors d'activités culturelles pour l'année 2010 - 2011. L'enveloppe de ce programme a été majorée, passant de 200 000 \$ à 350 000 \$.

Ce programme vise à soutenir des projets qui mettent un accent particulier sur l'utilisation, la valorisation et la célébration du français lors d'activités culturelles existantes ou nouvellement créées. Il vise aussi à sensibiliser le public – notamment les jeunes et les groupes dont le français n'est pas la langue maternelle – à la richesse et à la vitalité de la langue française ainsi qu'à l'importance de bien la maîtriser.

Les organismes qui souhaitent se prévaloir de ce programme pour financer une ou plusieurs activités culturelles axées sur la valorisation et la célébration de la langue française ont jusqu'au **17 janvier 2011** pour transmettre leur demande.

Le formulaire d'inscription ainsi que tous les renseignements se rapportant au programme sont disponibles sur le site du Secrétariat à la politique linguistique, à l'adresse suivante : www.spl.gouv.qc.ca/ministreetpl/programmes-et-projets/pfac.

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Du 13 décembre 2010 au 17 avril 2011, Canal Savoir diffusera de nouveau sur ses ondes la série *Regard sur la création*. Cette série présente deux tables rondes qui ont eu lieu dans le cadre du 15e anniversaire du CALQ, l'année dernière. Des professionnels du domaine des arts et des lettres du Québec discutent à ces rencontres de leur expérience sur la scène internationale ainsi que des défis de la création et de la diffusion artistique. À voir ou à revoir.

Pour connaître l'horaire de diffusion : www.canalsavoir.tv.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik



La ville de Kangiqsujuaq au Nunavik.

Photo: Robert Fréchette

Les artistes et les écrivains professionnels avaient jusqu'au **15 novembre** pour déposer une demande de soutien en vue de réaliser une résidence de création dans le cadre du *Fonds du Nunavik pour les arts et les lettres*. Un nouveau lieu de résidence s'est ajouté à cette inscription. Outre Inukjuak, les artistes peuvent séjourner dans la communauté de Kangiqsujuaq situé à 10 km du détroit d'Hudson. Les deux séjours se dérouleront en juillet et août 2011.

Pour plus de détails : www.calq.gouv.qc.ca/regions/10.htm#fonds.

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Le CALQ remporte le Prix d'excellence du Rayonnement international 2010

En 2009-2010, le CALQ a accordé un soutien de plus de 92 M\$ aux artistes, écrivains et organismes

Signature d'ententes pour le développement des arts et des lettres de plusieurs régions du Québec

Poursuite de la Mesure ponctuelle d'aide à la traduction d'œuvres théâtrales

Le CALQ à Parcours Danse

Nominations au Conseil des arts et des lettres du Québec

Placements Culture célèbre ses 5 ans !

Karine Côté et Malina Cailean sont les premières boursières du programme Ateliers studios Saguenay-Montréal

Des bourses totalisant 65 000 \$ à sept artistes de la région du Centre-du-Québec

Un soutien de plus de 90 000 \$ pour la réalisation de sept projets artistiques et littéraires dans la région de la Côte-Nord

Lettre de la ministre Christine St-Pierre : Un Agenda 21 de la culture pour le Québec

Soutien pour la promotion du français lors d'activités culturelles

Nouvelle diffusion de la série *Regard sur la création* à Canal Savoir

Un nouveau lieu s'ajoute au programme de résidence de recherche et de création au Nunavik

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Les organismes publics de soutien aux arts du Canada réitèrent le rôle des arts dans la nouvelle économie

Les représentants des conseils des arts et des organismes publics équivalents de soutien aux arts de partout au Canada se sont rencontrés à St-John's, Terre-Neuve-et-Labrador, du 17 au 19 novembre 2010, à l'occasion de l'assemblée générale annuelle des Organismes publics de soutien aux arts du Canada (OPSAC).

Ces derniers ont discuté des façons dont ils peuvent mieux sensibiliser les Canadiens aux activités artistiques professionnelles. Ils ont examiné des stratégies pour s'assurer que leur investissement public collectif soit le plus performant possible en ces temps de restrictions budgétaires.

« En cette période d'austérité économique, il est plus important que jamais que les organismes publics de soutien aux arts collaborent étroitement, a affirmé M. Jeffrey Anderson, directeur général de la Fondation des arts de l'Alberta et nouveau président du Comité directeur de l'OPSAC. Ainsi, nous pourrions faire profiter au maximum nos ressources limitées pour offrir les meilleurs services possibles à la communauté artistique et à l'ensemble des Canadiens. »

Les membres de l'OPSAC ont souligné la contribution du président sortant, M. Yvan Gauthier, aussi président-directeur général du Conseil des arts et des lettres du Québec. M. Gauthier a fait preuve d'un leadership exemplaire pour le réseau naissant de l'OPSAC depuis les quatre dernières années. Lors de son allocution aux membres, M. Gauthier a souligné le rôle des arts dans la nouvelle économie : « Les arts jouent un rôle essentiel dans le contexte de la mondialisation et du développement des technologies numériques. L'investissement public dans les arts permet de mieux intégrer les enjeux critiques posés par les artistes et de voir autrement les défis qui se posent à nous. »

Le réseau de l'OPSAC vise à encourager et à soutenir les arts au Canada par la coopération des conseils des arts au niveau fédéral, provincial et territorial, ainsi que des organismes publics équivalents de financement des arts, en augmentant les possibilités de réseautage et de partenariat, en partageant de l'information et des pratiques exemplaires et en commandant des travaux de recherche. L'OPSAC est actif depuis 2005 et compte un organisme membre dans chaque province et territoire du Canada. Le budget combiné des 14 membres de l'OPSAC est d'environ 430 millions de dollars.

La prochaine réunion annuelle de l'OPSAC se tiendra à Whitehorse, au Yukon, en novembre 2011.

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
 - Des partenaires du programme de résidences de création du CALQ en visite
 - Une nouvelle résidence de création du CALQ offerte à Bruxelles
 - Période d'inscription au programme de la CITF
 - Le CALQ participe aux Entretiens du centre Jacques Cartier
 - Appel à projets pour la XIe Commission de coopération Québec-Vietnam
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances
- Des nouvelles de vous !

Sur la scène internationale

Des partenaires du programme de résidences de création du CALQ en visite



Photo: Le CALQ

Le CALQ a invité les partenaires de son réseau mondial de résidences de création à prendre part à un petit-déjeuner au bureau de Montréal à l'occasion de l'assemblée générale de l'association internationale Res Artis, qui s'est tenue à Montréal du 6 au 10 octobre dernier.

Le CALQ est considéré comme un chef de file dans le développement des résidences de création. Aucun autre organisme culturel gouvernemental dans le monde n'offre un si grand choix de résidences à sa clientèle artistique. Grâce aux nombreux partenariats et à la collaboration remarquable établie avec les représentations du Québec à l'étranger, le CALQ contribue de manière originale et efficace à renforcer les relations entre le Québec et le monde.

Une nouvelle résidence de création du CALQ offerte à Bruxelles

Les compositeurs, instrumentistes, chefs et chanteurs en musique contemporaine, qui comptent au moins deux ans de pratique professionnelle, sont invités à déposer une demande de soutien en vue de réaliser un séjour en mars 2011 à la nouvelle résidence de création du CALQ à Bruxelles. Cette résidence est le fruit d'une collaboration entre le CALQ et le Centre de la Musique Flamande de Belgique.

La date limite pour s'y inscrire est le **15 janvier 2011**. Les renseignements généraux et le formulaire sont offerts en français et en anglais sur le site Web du CALQ, à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/artistes/studios/flandre.htm.

Période d'inscription au programme de la CITF



La Commission internationale du théâtre francophone (CITF), dont fait partie le CALQ, lance un appel de candidatures dans le cadre de son programme visant la réalisation de projets multilatéraux de création et de circulation théâtrale.

À ce jour, près de cent cinquante projets ont été soutenus, donnant aux artistes l'occasion de se rencontrer sur le terrain de la création et de la production théâtrale, de confronter et d'enrichir leur démarche artistique, de découvrir d'autres cultures francophones et de conquérir de nouveaux publics.

La date limite d'inscription est le **15 mai 2011**.

Renseignements : www.calq.gouv.qc.ca/citf/accueil.htm.

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
 - Des partenaires du programme de résidences de création du CALQ en visite
 - Une nouvelle résidence de création du CALQ offerte à Bruxelles
 - Période d'inscription au programme de la CITF
 - Le CALQ participe aux Entretiens du centre Jacques Cartier
 - Appel à projets pour la XIe Commission de coopération Québec-Vietnam
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances
- Des nouvelles de vous !

Le CALQ participe aux Entretiens du centre Jacques Cartier

Le CALQ a assuré une présence active aux 23e Entretiens du centre Jacques Cartier, qui se sont déroulés à Lyon, du 19 au 25 novembre dernier. Son représentant, M. Stéphan La Roche, directeur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale, a participé au colloque « Le soutien public aux arts à l'ère de la montée culturelle des grandes villes : enjeux et perspectives », où il a notamment été question d'occupation territoriale en matière de culture. Il a également animé la table ronde « Les conseils des arts comme modèle de financement public: vers un meilleur développement durable des arts et des lettres », qui réunissait des participants de l'Espagne, de la France et du Québec. Le CALQ rendra bientôt disponible sur son site Web l'enregistrement de cette rencontre.

Créés en 1987, les Entretiens du centre Jacques Cartier s'articulent autour de quatre axes : la science, la société d'aujourd'hui et de demain et l'économie sociale. Enfin, le volet culturel constitue le quatrième axe de cette manifestation annuelle qui se déroule, selon les années, en Rhône-Alpes ou au Québec.

Appel à projets pour la XIe Commission de coopération Québec-Vietnam

Le ministère des Relations internationales lance un appel à projets en vue d'accorder du soutien financier pour des projets conjoints entre le Québec et le Vietnam. Il importe que ces projets engagent réciproquement les partenaires du Québec et du Vietnam et qu'ils produisent des résultats tangibles et mutuellement bénéfiques. Les projets culturels sont les bienvenus.

La date limite de dépôt des projets est le 10 février 2011.

Pour plus de renseignements :

www.mri.gouv.qc.ca/fr/inscrire/programmes_projets/fiches/comission_qc_vietnam.asp.

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Mise en ligne des programmes et formulaires du soutien du CALQ pour 2011-2012
- Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ
- Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ
- Prix et reconnaissances
- Des nouvelles de vous !

Dates d'inscription

Mise en ligne des programmes et formulaires du soutien du CALQ pour 2011-2012

Le CALQ a mis en ligne, le 2 décembre dernier, les programmes et les formulaires de subventions à l'intention des organismes artistiques et littéraires pour 2011-2012. Les principales modifications apportées à ces programmes sont décrites à la page www.calq.gouv.qc.ca/organismes/note_modifications.htm.

Le programme de bourses pour les artistes et les écrivains professionnels sera offert sur le site Web du CALQ à partir du 23 décembre 2010.

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le [site Web du CALQ](#).

Arts du cirque, arts multidisciplinaires, danse, musique et théâtre

Diffusion hors Québec

- Soutien aux projets ponctuels de développement de marchés En tout temps

Arts médiatiques

Volet 2

Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants

- Prospection sur le territoire québécois et à l'étranger En tout temps

Arts visuels, métiers d'art et architecture

Volet 2

Soutien à des projets pour les organismes et les commissaires indépendants

- Prospection En tout temps

Théâtre

- Programme de la CITF 15 mai 2011

Programmes régionaux destinés aux organismes artistiques et littéraires

Capitale-Nationale	10 janvier 2011
Laurentides	26 janvier 2011
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1 ^{er} février 2011
Montréal, Vivacité	7 février 2011
Abitibi-Témiscamingue	7 février 2011
Outaouais	18 avril 2011
Côte-Nord	9 mai 2011
Mauricie	31 octobre 2011

L'information sur les programmes de subventions régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm.

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Mise en ligne des programmes et formulaires du soutien du CALQ pour 2011-2012
- Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de subventions du CALQ
- Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ
- Prix et reconnaissances
- Des nouvelles de vous !

Prochaines dates limites d'inscription aux programmes de bourses du CALQ pour 2010-2011

La description des programmes et les formulaires d'inscription sont offerts sur le [site Web du CALQ](#).

Architecture, arts du cirque, arts médiatiques, arts multidisciplinaires, arts visuels, chanson, danse, littérature et conte, métiers d'art, musique, théâtre

Bourses de déplacement En tout temps

Musique

Résidence de création Québec-Flandre 15 janvier 2011

Programmes régionaux destinés aux artistes et aux écrivains

Laurentide	26 janvier 2011
Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine	1 ^{er} février 2011
Abitibi-Témiscamingue	7 février 2011
Centre-du-Québec	11 avril 2011
Outaouais	18 avril 2011
Côte-Nord	9 mai 2011
Mauricie	31 octobre 2011
Montérégie	7 novembre 2011

L'information sur les programmes de bourses régionaux est offerte sur le site Web du Conseil à l'adresse suivante : www.calq.gouv.qc.ca/regions/sommaire.htm

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Prix et reconnaissances

Tous les artistes boursiers du CALQ peuvent soumettre leur candidature pour le Prix à la création artistique de leur région auprès de leur conseil régional de la culture, à l'exception de Montréal. Les candidatures sont évaluées par des comités de pairs provenant de diverses régions du Québec. Assortis d'un montant de 5 000 \$, les Prix à la création du Conseil sont remis une fois par année. Pour connaître la date limite d'inscription et les critères de sélection, veuillez transmettre vos coordonnées à votre CRC qui vous les fera parvenir. Pour obtenir les coordonnées du CRC de votre région, cliquer l'adresse suivante: www.calq.gouv.qc.ca/regions/crc.htm.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean



Photo : Conseil régional de la culture du Saguenay - Lac - Saint - Jean

L'artiste multidisciplinaire Carol Dallaire a obtenu le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay - Lac - Saint- Jean, le 16 décembre dernier, dans le cadre de la cérémonie de clôture de Capitale Culturelle Canada 2010 de Ville de Saguenay.

Depuis plus de trente ans, Carol Dallaire ne cesse d'interroger l'image et sa puissance évocatrice, alliant poétique et dramatique. Très rapidement, il explore le potentiel qu'offre un nouvel outil, l'ordinateur, comme une prolongation de l'imaginaire. C'est le début d'un long parcours, une fouille archéologique, au fin fond du numérique et de l'univers médiatique. Son travail a été présenté dans de nombreuses expositions collectives et individuelles tant au Québec, au Canada qu'en Europe.

Artiste prolifique, il participe à plusieurs événements, colloques, conférences et rencontres performatives. Il multiplie les laboratoires exploratoires et les collaborations avec des artistes tels que Michael Snow, Jun Zhang, Daniel Danis et René Lussier. Compositeur et improvisateur, ses musiques agissent comme ambiances sonores au théâtre, dans des oeuvres vidéographiques indépendantes ou lors de rencontres d'auteurs. Ses oeuvres, sous forme de coffrets, d'estampes numériques, de livres d'artistes se retrouvent dans plusieurs collections publiques et privées ainsi que sur Internet et plusieurs de ses textes paraissent dans des revues spécialisées. Enseignant et artiste engagé dans sa communauté, il accompagne le début de carrière de plusieurs jeunes artistes.

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique



M. Yan Gauthier, président-directeur général du CALQ, Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, M. David Paquet et Mme Jennifer Tremblay, lauréats *ex æquo* du Prix Michel - Tremblay, et M. Gérard Geoffrion, président et chef de la direction du Groupe Van Houtte, lors de la remise du prix qui a eu lieu le 6 décembre dernier.

Photo : Jean-Guy Thibodeau

Le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique a été exceptionnellement remis *ex æquo* aux jeunes auteurs David Paquet pour *Porc-épic*, produit par le Théâtre PÂP et publié chez Dramaturges Éditeurs; et Jennifer Tremblay pour *La liste*, produit par le Théâtre d'aujourd'hui et publié aux Éditions de la Bagnole. Les deux lauréats recevront chacun une bourse de 20 000 \$ versée par CEAD Diffusion, grâce à un appui de Van Houtte et un appui de 10 000 \$ du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ce prix, créé l'an dernier, est décerné à l'auteur du meilleur texte toutes catégories porté à la scène durant la saison précédente.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon



M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, M. Paul Vachon, lauréat du Prix de la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale, et Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Photo: Chantal Gagnon, Ville de Québec

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Capitale-Nationale a été attribué à M. Paul Vachon. Ce prix lui a été remis dans le cadre de la 24^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture, le 30 novembre dernier.

Depuis 40 ans, M. Paul Vachon a grandement contribué au développement des arts du cirque et de l'art clownesque. À titre de directeur général et artistique de L'Aubergine de la Macédoine, compagnie qu'il a fondée en 1974, il a dirigé la création d'une cinquantaine de productions principalement destinées au jeune public, alliant le théâtre, les arts du cirque et le jeu clownesque.

Ces œuvres ont été présentées ici et sur la scène internationale. De plus, il a participé à la fondation de l'École nationale du Cirque, du regroupement En Piste, de l'École de cirque de Québec et de Cirque du Monde, au sein duquel il œuvre toujours à la transmission de l'art clownesque auprès de jeunes en réinsertion sociale.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches



Sur la photo: Mme Monique Miville-Deschênes, lauréate du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches, est entourée de M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, et de Mme Christine St-Pierre, ministre de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

Photo : Chantal Gagnon, Ville de Québec

Le président-directeur général du CALQ, M. Yvan Gauthier, a remis le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Chaudière - Appalaches à l'auteure-compositrice-interprète, Mme Monique Miville - Deschênes, dans le cadre de la 24e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture.

Mme Miville-Deschênes est l'une des premières femmes auteures -compositrices-interprètes du Québec. Dès le début de sa carrière dans les années soixante, elle connaît un rayonnement qui dépasse les frontières. Mme Miville - Deschênes séduit les auditoires par la force et l'authenticité de son interprétation et par le souci apporté à la qualité de la langue française. Elle a de plus produit des disques et signé des pièces de théâtre ainsi qu'un roman au cours des dernières années. En 2002, le Prix Monique Miville-Deschênes est institué afin d'honorer un artiste dont la carrière est reconnue dans la région et à l'étranger. La lauréate prépare actuellement un spectacle tout en se consacrant à un nouveau projet littéraire.

- Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean**
- David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon**
- Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy**
- Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay**
- Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine**
- Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord**
- Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall**
- La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy**

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy



M. Réjean Perron, directeur par intérim des Arts visuels, des Arts médiatiques, des Métiers d'art et de la Littérature au CALQ et le lauréat, M. Richard Purdy.

Photo: Éric Massicotte

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de la Mauricie a été décerné à l'artiste en arts visuels Richard Purdy. Le Prix lui a été remis le 24 novembre dernier au Gala Arts Excellence de Culture Mauricie.

M. Richard Purdy poursuit sa pratique artistique dans le domaine des arts visuels depuis 1975. Artiste interdisciplinaire, il a participé à plus de 150 expositions personnelles ou collectives et ses œuvres ont été présentées tant au Québec qu'à l'étranger. De plus, M. Purdy a réalisé de nombreux projets d'art public dont plusieurs en collaboration avec François Hébert sous la bannière du groupe artistique Les Industries perdues : Place FAO à Québec, au Théâtre du Nouveau Monde, à la Place Gérald - Godin, au Cirque Éloize, et, plus particulièrement, à l'Usine C, au Cégep Ahuntsic et à l'Université du Québec à Montréal. En 2010, il crée quatre installations *in situ* à l'Espace Shawinigan sous le titre *L'Écho-l'eau*. Détenteur d'un doctorat en études et pratiques des arts de l'Université du Québec à Montréal, il est professeur titulaire au département des arts de l'Université du Québec à Trois-Rivières depuis 1998.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie



Mme Jovette Marchessault, lauréate du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie, et M. Stéphan La Roche, directeur du secteur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ.

Photo : Jacques Bélanger

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de l'Estrie a été décerné à l'auteure et dramaturge, Mme Jovette Marchessault, le 17 novembre dernier.

Autodidacte, Mme Marchessault est arrivée à la littérature par le biais des arts visuels qu'elle découvre à la fin des années 1960, en participant à une trentaine d'expositions collectives ou en exposant en solo, autant à Montréal qu'à Toronto, Paris, Bruxelles, New York et Vancouver. Forte de cette première reconnaissance artistique, Jovette Marchessault entreprend dès 1975 le premier volet d'une trilogie romanesque, *Comme une enfant de la terre*, couronné du prix France-Québec l'année suivante. S'ensuivra une œuvre littéraire substantielle et diversifiée. À ce jour, sans compter ses textes inédits ou ses œuvres créées à la scène, de même que ses multiples collaborations à des œuvres collectives, elle a fait paraître douze pièces de théâtre et cinq romans, tous marqués d'une grande originalité pour traduire « l'indicible et l'invisible ». Mme Marchessault a été membre du premier conseil d'administration du CALQ.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay



Le lauréat du Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région des Laurentides, M. Alain-Marie Tremblay, accompagné du directeur du secteur de la Musique, de la Danse et de l'Action territoriale au CALQ, M. Stéphan La Roche.

Photo: Lucien Lisabelle

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région des Laurentides a été remis à l'artiste en métiers d'art Alain-Marie Tremblay de Val-David. Le prix lui a été remis à Saint-Jérôme, le 4 novembre dernier, dans le cadre de la 21e édition des Grands Prix de la culture des Laurentides.

M. Tremblay a consacré plus de 50 années de recherches et d'expérimentations en céramique et en sculpture mues par une vision innovatrice et créative, ainsi qu'un profond amour du métier. Diplômé de l'Institut des Arts appliqués, il s'est perfectionné en participant à plusieurs stages de formation à travers le monde. On lui doit la découverte de la *bétonique*, ou *béton céramisé*, matériau résistant à toutes les saisons. Inspiré par les cultures étrangères et la nature, il a entre autres réalisé nombre d'œuvres d'art public, dont certaines dans le cadre de la Politique d'intégration des arts à l'architecture et à l'environnement des bâtiments et des sites gouvernementaux et publics, et un imposant corpus de pièces de poterie aux coloris uniques. Alain-Marie Tremblay démontre une maîtrise exceptionnelle des techniques et un grand respect pour les traditions, et ce, tout en sortant constamment des sentiers battus pour explorer les possibilités infinies de sa matière de prédilection.

Récipiendaire de plusieurs prix, ayant exposé dans plusieurs galeries et musées, publié dans différents médias, été conférencier invité et membre de jurys, Alain-Marie Tremblay s'impose comme une figure marquante dans le domaine des métiers d'art au Québec. Son travail et son expertise sont reconnus tant au Canada qu'en Europe. En plus de cette notoriété, il demeure très engagé dans son milieu.

- Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean**
- David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon**
- Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy**
- Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay**
- Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine**
- Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord**
- Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall**
- La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010**
- Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy**

Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine



Mme Michelle Joannette, présidente du Conseil d'administration d'Arrimage, et le lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine, M. Georges Langford.

Photo: Yoanis Menge

Le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) pour la région des Îles-de-la-Madeleine a été décerné à l'auteur-compositeur et écrivain Georges Langford. Le prix lui a été remis le 12 novembre à Cap-aux-Meules dans le cadre de l'événement hommage *Les Passeurs de culture* organisé par Arrimage qui célèbre cette année ses 20 ans d'existence.

M. Langford vit exclusivement de sa pratique artistique aux Îles-de-la-Madeleine. Pour travailler en région, et sur une île de surcroît, il soutient qu'il faut avoir plusieurs cordes à son arc. Voilà pourquoi, dit-il, il explore plusieurs champs d'activités artistiques : chanson, littérature, radio et télévision, cinéma, disque et scène. Depuis 1966, Georges Langford poursuit une carrière artistique dont les débuts le font connaître à titre d'auteur - compositeur - interprète. Artiste polyvalent, il touche notamment à la production de spectacles, de disques, de même qu'à la direction artistique de boîtes à chansons. Également écrivain et poète, il reçoit en 1992 le prix littéraire Jovette-Bernier pour l'ensemble de son œuvre.

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord



Mme Françoise Aubry, directrice régionale du MCCC pour la Côte-Nord, qui représentait M. Yvan Gauthier, président-directeur général du CALQ, Mme Katie Vibert, artiste lauréate, et M. Michel Michaud, président du Conseil régional de la culture de la Côte-Nord.

Source: CRCCN

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord a été décerné à Mme Katie Vibert, une artiste en arts visuels native de Sept-Îles. Cofondatrice du département d'arts plastiques du Cégep de Sept-Îles, celle qui n'a eu de cesse, depuis 30 ans, de surmonter les défis de la diffusion à l'extérieur de la région, se dit très fière de recevoir le prix du CALQ, une reconnaissance nationale qui prend d'autant plus de relief que c'est le premier prix qu'elle reçoit.

Mme Vibert est une virtuose de l'aluminium et de la céramique. Partout sur la Côte-Nord, on retrouve une quinzaine de ses œuvres d'art public. On peut voir notamment *Déploiement* qui occupe le plafond de l'Agence régionale de la santé et des services sociaux, à Baie-Comeau, un haut relief à l'école Manicouté, à Sept-Îles, ou encore une installation suspendue au Centre Archéo Topo, à Bergeronnes.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

- Accueil
- Mot du président-directeur général
- Actualités des arts et des lettres
- Sur la scène internationale
- Dates d'inscription
- Prix et reconnaissances

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall



M. Carl Allen, directeur des Relations publiques au Conseil des arts et des lettres du Québec, et Mme Ann Champoux, directrice générale, Cinéma et production télévisuelle, à la Société de développement des entreprises culturelles, entourent M. Duncan McDowall, lauréat du Prix à l'écriture cinématographique 2010, lors de la remise du Grand Prix, le 22 octobre dernier.

Photo : Sébastien Mouttet – SODEC

M. Duncan McDowall a reçu le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ pour le scénario *The Horse Latitudes*. Ce prix, qui s'ajoute au Grand Prix, a été décerné dans le cadre de la remise de la 12e édition de *Cours écrire ton court*, organisé par la Société de développement des entreprises culturelles, en collaboration avec la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma, le Conseil des arts et des lettres du Québec, le Festival du nouveau cinéma, Writers Guild of Canada, Sid Lee, Jimmy Lee et la Maison de la culture Maisonneuve.

M. McDowall a été sélectionné parmi sept finalistes, par un jury composé de Michelle Allen, Olivier Asselin, Trevor Ferguson, Julie Hivon et Samer Najari.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010



L'équipe de la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils entoure Mme Michèle Cadoret, chargée de programmes en théâtre au CALQ (à droite du tableau), lors de la remise du Prix Distinction CALQ 2010 qui a eu lieu, à Rimouski, à la 19e Rencontre d'automne de ROSEQ.

Photo : Steve Leroux - ROSEQ

Le 16 octobre dernier, le Prix Distinction CALQ 2010 a été attribué à la Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils. Fondée en 1998, la corporation de diffusion est devenue un chef de file et une véritable institution dans sa communauté. Sa réputation dépasse largement les frontières de la Gaspésie. La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils est devenue le lieu de rencontre du village. Qu'il s'agisse de l'animation sur le quai le dimanche, du studio d'enregistrement ouvert 12 mois par année, du départ des pêcheurs de homards ou de l'initiation des très jeunes aux arts de la scène, tout est pensé pour développer les publics et la relève.

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Carol Dallaire reçoit le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean

David Paquet et Jennifer Tremblay remportent ex æquo le Prix Michel-Tremblay pour le meilleur texte dramatique

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Capitale-Nationale est décerné à Paul Vachon

Monique Miville-Deschênes obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Chaudière-Appalaches

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Mauricie remis à Richard Purdy

Jovette Marchessault reçoit le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de l'Estrie

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Laurentides à Alain-Marie Tremblay

Georges Langford, lauréat du Prix à la création artistique du CALQ pour la région des Îles-de-la-Madeleine

Katie Vibert obtient le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de la Côte-Nord

Le Prix à l'écriture cinématographique du CALQ à Duncan McDowall

La Vieille Usine de l'Anse-à-Beaufils remporte le Prix Distinction CALQ 2010

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy

Le Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière à Hélène Roy



Mme Ghislaine Bourcier, présidente de Culture Lanaudière, Mme Hélène Roy, lauréate du Prix à la création artistique du CALQ pour la région de Lanaudière, et Mme Julie Dufresne, conseillère en communication au CALQ.

Photo: Jean Chevrette

L'artiste en arts visuels Hélène Roy a reçu le Prix à la création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec pour la région de Lanaudière, le 17 septembre dernier dans le cadre du gala des Grands Prix Desjardins de la culture de Lanaudière.

Avant de s'établir dans la région, Mme Roy s'est investie pendant 30 ans au Saguenay en tant que professeure d'arts visuels à l'UQAC ainsi qu'en tant qu'artiste professionnelle et intervenante active dans le milieu culturel. Sa pratique artistique assidue et cohérente se démarque par la recherche d'une connivence étroite entre le sens et l'esthétique dans une œuvre évoluant autour du temps et de la sérialité. Poursuivant sa carrière artistique dans la région de Lanaudière depuis trois ans maintenant, Hélène Roy produit un travail de création dont l'ensemble exprime une originalité et une force particulière qui émeuvent et souvent dérangent. Son travail se décline en plusieurs techniques : photographie, création numérique, peinture, dessin, livre d'artiste. Madame Roy a exposé ses œuvres, seule ou en groupe, dans de nombreux musées et galeries d'art aux quatre coins du Québec.

Des nouvelles de vous !

Accueil

Mot du président-directeur général

Actualités des arts et des lettres

Sur la scène internationale

Dates d'inscription

Prix et reconnaissances

Des nouvelles de vous !

Le Prix littéraire France-Québec à Michèle Plomer

Lipsynch d'Ex Machina reçoit le prix UBU 2010 pour le meilleur spectacle étranger en Italie

Pierre Gendron invité à la Biennale de Venise

Des œuvres de boursiers en arts médiatiques auréolées de succès

Yves Lambert parmi les lauréats des Prix de musique folk canadienne

Les bureaux du Conseil des arts et des lettres du Québec :

Québec (siège social)
79, boulevard René-Lévesque Est, 3e étage
Québec (Québec) G1R 5N5

Téléphone: 418 643-1707
Sans frais: 1 800 897-1707
Télécopieur: 418 643-4558

Montréal
500, place d'Armes, 15e étage
Montréal (Québec) H2Y 2W2

Téléphone: 514 864-3350
Sans frais: 1 800 608-3350
Télécopieur: 514 864-4161

www.calq.gouv.qc.ca

Conseil des arts et des lettres



Cette publication est une production de la Direction des relations publiques du Conseil des arts et des lettres du Québec

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2010
ISSN 1913-472X

Des nouvelles de vous !

Le Prix littéraire France-Québec à Michèle Plomer



Photo : André Roy

Bravo ! à Mme Michèle Plomer pour avoir remporté le Prix littéraire France-Québec pour son roman *HKPQ*, publié au Québec en 2009 aux Éditions Marchand de feuilles. Cette distinction a été décernée par plus de 500 lecteurs du réseau France-Québec dans 19 régions françaises. Doté d'une bourse de 5000 euros, le Prix France-Québec sera remis en mars prochain par le Délégué général du Québec à Paris, M. Michel Robitaille, lors d'une cérémonie officielle en présence du parrain du prix, Patrick Poivre d'Arvor. Mme Plomer a reçu une bourse du CALQ pour la recherche et la création de *HKPQ*.

Lipsynch d'Ex Machina reçoit le prix UBU 2010 pour le meilleur spectacle étranger en Italie

Bravo ! à la compagnie Ex Machina ainsi qu'à son directeur artistique et metteur en scène Robert Lepage pour avoir obtenu, en décembre dernier à Milan, le prix UBU pour le meilleur spectacle étranger en Italie pour *Lipsynch*.

Les Prix UBU sont destinés au secteur du théâtre et représentent une reconnaissance de prestige en Italie et dans le reste de l'Europe. Ils sont accordés par un jury composé d'une soixantaine de critiques.

Lipsynch sera bientôt présenté dans le cadre de la prochaine édition du Carrefour international de théâtre.

Pierre Gendron invité à la Biennale de Venise

Le premier boursier québécois ayant réalisé une résidence de création du CALQ à la British School at Rome, l'architecte québécois Pierre Gendron, a participé à la 12e exposition internationale d'architecture de la Biennale de Venise. Il a présenté, au pavillon allemand, son travail réalisé à sa résidence de création en Italie dans le cadre de l'exposition *Sehnsucht*.

Des œuvres de boursiers en arts médiatiques auréolées de succès

M. Vincent Biron et Mme Sophie Deraspe ont vu les œuvres pour lesquelles ils avaient reçu un soutien du CALQ se distinguer sur la scène internationale. Ainsi, *Les fleurs de l'âge* de Vincent Biron a reçu le premier prix pour le meilleur court métrage dans le cadre du Festival international du film de Toronto. Quant à Sophie Deraspe, elle a remporté, pour le long métrage *Les signes vitaux*, le Valois Magelis, au Festival du film francophone d'Angoulême, et les prix pour le meilleur film, la meilleure réalisation et la meilleure trame sonore au Festival international de Monterrey, au Mexique.

Yves Lambert parmi les lauréats des Prix de musique folk canadienne

Félicitations à M. Yves Lambert, qui a reçu en 2007 une bourse du CALQ en recherche et création, pour avoir remporté le Prix du chanteur traditionnel de l'année pour l'album *Bal à l'huile*, fait avec la complicité du Bébert orchestra, dans le cadre des Prix de musique folk canadienne. Ce concours a été créé, en 2005, afin de souligner et de mettre en valeur la musique folk canadienne sous toutes ses formes.