

**L'ATTENTION**  
EST PALPABLE!

# IMPRO

**LA TOURNÉE 2009-2010**

Maryvonne Cyr  
porte-parole



Photographe : Jonathan Roberge

Photographe : Monic Ricard



## Le Black Out

30, 31 octobre et 1<sup>er</sup> novembre 2009  
au Cégep de Chicoutimi

Une réalisation du



CÉGEP  
DE  
CHICOUTIMI

Une présentation de



Desjardins

Conjuguer avoirs et être

Une production du

RIASQ

[www.riasq.qc.ca](http://www.riasq.qc.ca)

## Le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec prend le virage vert!

- Nous proposons aux collègues membres des outils de communication imprimés sur un papier québécois recyclé à 100 % (20 fois moins d'arbres, 100 fois moins d'eau et 3 fois moins d'énergie que du papier non recyclé);
- Nous privilégions les fournisseurs qui s'inscrivent dans une démarche favorisant le développement durable;
- La signature « écollégiale » a été spécialement conçue pour promouvoir notre démarche écologique.



**R**  
RIASQ.qc.ca  
Réseau intercollégial  
des activités socioculturelles du Québec

## **Mot de la ministre de la Culture, des Communications et de la Conditions féminine**



L'expression artistique contribue à l'épanouissement de celles et de ceux qui s'y adonnent de même qu'à celui des personnes qui assistent à des spectacles ou visitent des expositions.

Chaque année, le Réseau intercollégial des activités socio-culturelles du Québec nous convie à un rendez-vous avec des jeunes qui ont choisi de traduire leurs aspirations en mots, en musique, en danse, en théâtre, en art visuel ou par la voie de l'improvisation. Je suis très heureuse de m'associer à ces manifestations pluridisciplinaires où les talents naturels s'expriment dans des conditions idéales.

Je souhaite le meilleur des succès à ces jeunes artistes qui rêvent d'atteindre les sommets. En cela, ils participent activement au dynamisme culturel du Québec. Je remercie également les responsables du RIASQ qui jouent un rôle de premier plan dans la découverte, la formation et la promotion de ceux et de celles qui seront les têtes d'affiche de demain. Enfin, j'invite la population à participer en grand nombre à ces manifestations qui célèbrent l'imaginaire humain.

La ministre de la Culture,  
des Communications et de la Condition  
féminine,

CHRISTINE ST-PIERRE

## **Mot de la ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport**



C'est avec fierté que je m'associe aux événements artistiques produits par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec, qui permettent aux jeunes du

milieu collégial de développer leur créativité et de partager leurs passions.

De Cégeps en spectacle au Festival intercollégial de théâtre, en passant par le Circuit intercollégial d'improvisation, l'Exposition intercollégiale d'arts plastiques et le Festival intercollégial de danse, ces rendez-vous artistiques témoignent de la vitalité culturelle étudiante. Ils démontrent avec éloquence le dynamisme et le talent de la jeunesse québécoise.

Je me réjouis que de plus en plus d'étudiants et d'étudiantes participent à ces laboratoires artistiques, qui enrichissent leur parcours scolaire. Je les encourage à croire en leur potentiel et à profiter des diverses activités de loisirs culturels organisées pour eux. Il s'agit d'une excellente manière de s'épanouir et d'aller à la rencontre des autres jeunes.

La réussite des jeunes est au cœur des priorités du gouvernement du Québec. C'est pourquoi je tiens à remercier chaleureusement le Réseau et toutes les personnes qui guident notre relèvement dans l'exploration de l'univers riche et fascinant de la création.

La ministre de l'Éducation,  
du Loisir et du Sport,

MICHELLE COURCHESNE

## *Mot du directeur des Services aux étudiantes et étudiants*

*Il nous fait plaisir de vous accueillir dans notre région qu'on surnomme le Royaume du Saguenay, ou un seul bleuet peut faire une tarte..., en espérant que ce rassemblement vous rappelle des souvenirs inoubliables.*

*L'engouement de l'improvisation se renforce d'année en année, et ce, grâce à votre intensité d'être sur une scène; pardon, un « improvisoïre »! Le mérite vous revient, vous tous, les participants et les responsables de cette activité. C'est donc un privilège de recevoir cette 9<sup>e</sup> édition. L'équipe d'animation du Cégep de Chicoutimi s'assurera de répondre à vos besoins en souhaitant combler votre passion et votre désir à vous dépasser.*

*Merci à tous les commanditaires, les bénévoles, les techniciens, à l'équipe des Trafikants et aux animateurs qui ont organisé cet événement d'envergure.*

*Bonne chance à tous et réaliser vos rêves!*

*Marc Gagnon  
Directeur des Services aux étudiantes et étudiants*



## *Mot du Service d'animation*



*L'équipe d'animation du Cégep de Chicoutimi s'associe aux Trafikants, pour vous souhaiter un excellent tournoi. Nous tenons à remercier nos formateurs, tous les improvisateurs et leurs entraîneurs, d'avoir retenu notre invitation à participer au tournoi du Black out. BON MATCH!*

*André Archer, Manon Lapierre, Kathy Lapointe et Jean-Pierre Bolduc*

## Mot de la porte-parole



*Le Cii, c'est six ans! Six splendides années de superbes et surprenants face-à-face. Une sensationnelle saga qui se poursuit avec sagesse, mais aussi avec surprises. Le centre de la glace est un espace où se croisent cerveaux en ébullition, saynètes suaves ou séquences burlesques. Des personnages issus d'une société en émergence : un sexologue saoul et sans souci stationnant sa puissante Lexus scintillante, un scientifique, son séant assis sur la souche d'un séquoia centenaire se souvenant de sa jeunesse, un scaphandrier sous la douche se savonnant silencieusement bercé par le son d'une sirène. Tous ces scénarios me font sourire et c'est sans cesse avec enthousiasme et allégresse que je vous salue saison après saison. Vous voir vous dépasser me stimule, je vous en suis reconnaissante et je vous susurre à l'oreille : merci.*

P.-S. Servez-vous de ce texte comme exercice de diction avant les matchs.

---

## Mot du président du RIASQ

En ces temps de soubresauts économiques et de cyberdépendance collective, la pratique d'une activité culturelle au collégial est une bouffée de fraîcheur dans notre quotidien.

Tu as la chance aujourd'hui d'assister à l'une des facettes les plus nobles de l'être humain, celle de son expression artistique et créative sous de multiples formes.

La pratique d'une activité socioculturelle comme participant, organisateur ou même spectateur contribue à la réussite de ton cheminement scolaire.

Le RIASQ est fier d'être associé à de nombreux partenaires institutionnels, publics et privés qui nous appuient dans la poursuite de notre mission, mais surtout, qui donnent la possibilité à des milliers d'étudiants de se réaliser pleinement.

Bon succès!

François Provost

Conseiller à la vie étudiante au Cégep de Rivière-du-Loup  
Président du RIASQ



## Biographie de la porte-parole

### MARYVONNE CYR

Originaire de Charlesbourg, dans l'agglomération de Québec, Maryvonne Cyr a étudié le théâtre, l'enseignement primaire et les arts plastiques à l'Université Laval. Combinant ces trois champs d'expertise, elle travaille depuis plusieurs années dans le milieu du théâtre corporatif en tant que conceptrice et comédienne. Elle touche également à l'écriture pour la télévision et évolue dans le monde artistique québécois en se démarquant en humour et spécialement en improvisation. Ce jeu théâtral, qui a fêté dernièrement ses 30 ans, l'a profondément séduite il y a de cela plusieurs années et c'est toujours avec le même plaisir qu'elle met les pieds sur la patinoire. Fascinée par l'enseignement, elle ne manque aucune occasion de transmettre sa passion aux jeunes par le biais d'ateliers.



Les premiers matchs télévisés dans l'histoire de l'improvisation lui donnent le goût de créer une ligue à sa polyvalente. Ils sont alors une douzaine de jeunes, juste assez pour deux équipes. Ils organisent des matchs, sur l'heure du midi, avec des bancs, des poteaux et des cordes! Quand elle arrive au cégep, elle cherche le local d'impro. Facile à trouver. C'est souvent le plus coloré. « Faire partie d'une équipe d'impro au cégep, c'est la certitude d'avoir une gang, du fun et des méchants bons souvenirs ». C'est en participant à la Ligue universitaire d'improvisation (LUI) à l'Université Laval qu'elle a vraiment la piqure. Elle y joue pendant huit ans et est nommée la joueuse de l'année quatre fois, un record qui lui appartient toujours! En 1998, Maryvonne est repêchée par la prestigieuse Ligue Nationale d'Improvisation (LNI) avec laquelle elle évolue pendant les saisons de 1998-1999 et de 2001 à 2009, puisque cette saison encore, elle joue dans l'équipe des Blancs entraînée par Bernard Fortin. On la voit également jouer aux trois premiers National d'improvisation *Juste pour rire* diffusés à Télé-Québec, en 2000, 2001 et 2002.

Il y a la scène, mais aussi l'écriture. Elle signe plusieurs textes du populaire spectacle *Rumeurs* de Jean-Michel Anctil. En 2004, elle est chroniqueuse à la télé à *L'été c'est péché* sur la chaîne de Radio-Canada. Principalement, elle est conceptrice et comédienne pour le groupe TAC com. Elle écrit et joue du théâtre sur mesure que commandent les entreprises et les compagnies.

L'automne 2007, Maryvonne Cyr fait partie de l'équipe qui élabore, monte et joue le spectacle *Théâtre Catastrophe* au Nouveau Théâtre Expérimental de Montréal. Sans oublier qu'elle poursuit toujours, pour sa plus grande joie, sa carrière d'improvisatrice dans la LNI et qu'elle s'amuse à l'occasion depuis 2007 sur le plateau de l'émission *Dieu Merci!*

Maryvonne Cyr est la porte-parole du 6<sup>e</sup> Circuit intercollégial d'improvisation.

## Présentation du formateur Séric

DES MILLIONS... de téléspectateurs ont découvert son indéniable talent de comédien dans de désopilantes et populaires séries telles que « Minuit le soir, Grosse Vie, Catherine, 3 X Rien » ainsi que ses remarquables participations à quelques publicités telles SOLO de Bell Mobilité, Sunsilk (télé, radio et Internet, etc.).



DES MILLIERS... de spectateurs se sont éclatés devant son « One Man Show » et ses prouesses d'animateur lors de nombreux événements et congrès (Bell Canada, Banque Nationale, Desjardins, Mc Donald's, etc.).

DES CENTAINES... d'auditeurs sont toujours branchés sur son CD (Le Jean-Michou CD Show) et jubilent encore au son de ses chansons humoristiques.

DES DIZAINES... d'étudiants apprivoisent le métier d'humoriste grâce à son enseignement et à ses indications de metteur en scène. Sans compter un nombre égal d'années d'expérience comme virtuose de l'impro.

DEUX... institutions ont contribué à sa formation : l'École nationale de l'humour et l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx.

UN SEUL ET UNIQUE... SÉRIC !

## Présentation du Circuit intercollégial d'improvisation

Le **Circuit intercollégial d'improvisation** (Cii), produit par le Réseau intercollégial des activités socioculturelles du Québec (RIASQ), regroupe plusieurs tournois d'improvisation de type participatif organisés par des collèges membres du RIASQ.

Dans le même esprit que les autres activités produites par le RIASQ, le Cii est principalement axé sur la formation des joueuses et des joueurs en leur permettant, à chacun des tournois, de participer à des ateliers. Ces ateliers sont donnés par la porte-parole de l'événement, Maryvonne Cyr, ainsi que par Séric, tous deux des professionnels de l'improvisation. Les joutes présentées dans le cadre de ces tournois demeurent amicales et sont toujours jouées sous la supervision de la même équipe d'arbitres.

### Voici les dates des tournois de la 6<sup>e</sup> édition du Cii :

Cégep de Chicoutimi .....	du 30 octobre au 1 <sup>er</sup> novembre 2009
Cégep de Saint-Laurent .....	du 20 au 22 novembre 2009
Centre d'études collégiales en Charlevoix .....	du 5 au 7 février 2010
Collège de Valleyfield .....	du 26 au 28 mars 2010



# HORAIRE

## VENDREDI 30 OCTOBRE 2009

De 17 h 00 à 19 h 00	accueil des participants
De 19 h 00 à 19 h 15	rencontre obligatoire des entraîneurs et des arbitres
De 19 h 30 à 20 h 30	match de présentation, obligatoire pour toutes les équipes
De 20 h 35 à 23 h 30	matches d'improvisation
De 20 h 30 à 22 h 30	ateliers de formation
À 23 h 30	temps libre au café étudiants ( <i>jam musical</i> )
À minuit	couvre-feu dans les dortoirs

## SAMEDI 31 OCTOBRE 2009

De 7 h 30 à 9 h 00	déjeuner
De 9 h 00 à 19 h 45	matches d'improvisation
De 10 h 00 à 12 h 00	ateliers de formation
De 11 h 15 à 13 h 15	dîner
De 13 h 00 à 17 h 00	ateliers de formation
De 14 h 00 à 15 h 30	bain libre (à vos frais)
De 17 h 00 à 18 h 30	souper
De 20 h 45 à 21 h 00	mot de la porte-parole et entracte France - Québec
De 21 h 00 à 22 h 45	partie des étoiles et mini-match des entraîneurs
De 22 h 45 à 11 h 30	<i>fiesta!</i>
Minuit	couvre-feu dans les dortoirs

## DIMANCHE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE 2009

De 7 h 30 à 9 h 00	déjeuner
De 8 h 30 à 10 h 30	matches d'improvisation
De 11 h 00 à 13 h 00	demi-finale
De 11 h 15 à 13 h 15	dîner
De 13 h 30 à 14 h 30	finale
À 14 h 30	remise du trophée du Circuit
À 15 h 00	nettoyage des dortoirs et départ pour la maison

## Horaire des formations (*Black Out* 2009)

Équipe	Date et heure	Local	Formateur
Cégep de Rivière-du-Loup Cégep de Rimouski	Vendredi 30 octobre 20 h 40 à 22 h 40	H-3019	<i>Séric</i>
Cégep de la Gaspésie Collège Montmorency	Vendredi 30 octobre 20 h 40 à 22 h 40	H-3006	<i>Maryvonne Cyr</i>
Centre d'études Charlevoix Collège Laflèche	Samedi 31 octobre 10 h à 12 h	H-3019	<i>Séric</i>
Cégep de Saint-Laurent Cégep de St-Jean-sur-Richelieu	Samedi 31 octobre 10 h à 12 h	H-3006	<i>Maryvonne Cyr</i>
Cégep de Valleyfield Collège Gérald-Godin	Samedi 31 octobre 13 h à 15 h	H-3006	<i>Maryvonne Cyr</i>

*Les invités de la délégation française, du Lycée Henri Brulle,  
vous accompagneront pendant des formations!*

## *Merci à nos commanditaires*



*Remerciement spécial*



# HORAIRE DES PARTIES

# ÉQUIPE	# ÉQUIPE
1. Collège Gérald-Godin « <i>Les Improbables</i> »	6. Cégep de Rivière-du-Loup « <i>L'Épique</i> »
2. Cégep de Rimouski « <i>L'Amphigourie</i> »	7. Centre d'études Charlevoix « <i>Le DÉKAPENS</i> »
3. Cégep de Valleyfield « <i>Le RISK</i> »	8. Collège Laflèche « <i>Fon'dcave</i> »
4. Cégep de Saint-Laurent « <i>Les Paul Piché</i> »	9. Collège Montmorency « <i>CRIM</i> »
5. Cégep de la Gaspésie « <i>Le Pêché de Gaspé</i> »	10. Cégep de St-Jean-sur -Richelieu « <i>Le Contact</i> »

*Vendredi 30 octobre 2009*

PARTIE	HEURE	ÉQUIPE
Ouverture	19 h 30	Match de présentation
Partie 1	20 h 35	1 vs 10
Partie 2	21 h 40	3 vs 8
Partie 3	22 h 45	4 vs 7

*Samedi 31 octobre 2009*

PARTIE	HEURE	ÉQUIPE
Partie 4	9 h 00	2 vs 9
Partie 5	10 h 05	5 vs 6
Partie 6	11 h 10	1 vs 3
Partie 7	12 h 15	2 vs 4
Partie 8	13 h 20	5 vs 9
Partie 9	14 h 25	7 vs 8
Partie 10	15 h 30	6 vs 10
Partie 11	16 h 35	1 vs 9
Partie 12	17 h 40	3 vs 7
Partie 13	18 h 45	2 vs 6
Protocole	20 h 45	Mot de la porte-parole/ entracte France-Québec
Hors tournoi	21 h 00	Partie des étoiles
	22 h 15	Mini-match des entraîneurs (30 minutes)

*Dimanche 1<sup>er</sup> novembre 2009*

PARTIE	HEURE	ÉQUIPE
Partie 14	8 h 30	4 vs 8
Partie 15	9 h 35	5 vs 10
Semi-finale 1	11 h 00	Position 2 vs Position 3
Semi-finale 2	12 h 00	Position 1 vs Position 4
Finale	13 h 30	Semi-finale 1 vs Semi-finale 2



**L'éducation**

ouvre les portes de la culture.


**La culture**

fait naître les passions.

**L'art**

sait les cueillir.

Bravo à toutes et à tous  
pour votre créativité!

**Québec** 

• Ministère de la Culture, des Communications  
et de la Condition féminine  
• Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport



## CRÉATIVITÉ ET TALENT À VOTRE IMAGE !

Le Mouvement Desjardins est fier  
d'être le commanditaire majeur des  
événements culturels produits par le  
Réseau intercollégial des activités  
socioculturelles du Québec

- Cégeps en spectacle
- Festival intercollégial de théâtre
- Festival intercollégial de danse
- Exposition intercollégiale d'arts  
plastiques
- Circuit intercollégial d'improvisation

En appuyant ces événements,  
nous plaçons sous les projecteurs la  
jeune relève et leurs œuvres et nous  
réaffirmons l'importance des arts et  
de la culture au sein de notre société.

[desjardins.com/etudiants](http://desjardins.com/etudiants)



**Desjardins**

Conjuguer avoirs et êtres