

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 30 août 1982

Numéro 538

Le journal intime du frère **Marie-Victorin**



Du lundi au vendredi à 19h30

Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Moncton CBAF-FM 98,3



Montréal

CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5



**Ne
dramatisez
pas
si votre transistor
fait du théâtre!**

Les meilleurs auteurs, les meilleurs scénarios, les meilleurs comédiens vous permettent de devenir premier metteur en scène, premier décorateur et premier costumier chaque fois que vous écoutez du théâtre au FM de Radio-Canada. Toutes les semaines, vous avez cette possibilité non pas d'imiter mais bien de créer la réalité alors que la fête du théâtre se joue à PREMIÈRES, le vendredi à 19 heures.

Si votre transistor fait du théâtre, ne dramatisez pas! Souvenez-vous qu'Orson Welles n'aurait jamais pu réussir l'invasion des Martiens et semer la panique dans l'Amérique de 1938, s'il avait présenté «La guerre des mondes» à la télévision. Seule la radio pouvait accomplir une telle prouesse grâce à sa puissance évocatrice.

Qu'il soit populaire, d'avant-garde ou classique, le plus beau théâtre s'invente au FM et, si votre transistor fait du théâtre, ne dramatisez pas! Vous êtes sûrement à l'écoute de PREMIÈRES.

Un grand botaniste doublé d'un humaniste

Il s'appelait Conrad Kirouac et il naquit à Kingsey-Falls dans la province de Québec. Il entra dans les ordres et se consacrant à l'enseignement, il aurait pu tout simplement faire partie de cette cohorte de religieux qui ont formé l'élite québécoise de notre temps.

Mais voilà il s'agit aussi, et surtout, du frère Marie-Victorin dont le destin a su se révéler plus grand et à la mesure de ses énormes talents. Dire qu'il fut un botaniste de réputation internationale dont les travaux sont encore une mine de savoir pour les chercheurs et les étudiants est évidemment une litote et nous n'avons pas besoin de revenir là-dessus... le Jardin botanique de Montréal parlant pour lui.

Mais le frère Marie-Victorin fut aussi un de nos meilleurs écrivains. Ses très nombreux et forts beaux textes confirment parfaitement que ce savant se doublait d'un humaniste et pour en être convaincus les auditeurs du réseau FM de Radio-Canada n'auront qu'à suivre son JOURNAL INTIME qui sera diffusé du **lundi 30 août au vendredi 3 septembre à 19h30**.

Lues par Yves Massicotte, ces pages nous permettront de mieux pénétrer l'univers et les pensées d'un homme totalement tourné à la fois vers la nature et vers l'Homme.

Marcelle Gauvreau, qui l'a bien connu, disait de lui qu'il était «un être tendre mais aussi un esprit combatif et vibrant, assoiffé de paix. Il savait manier l'humour avec aisance. Un religieux qui édifiait sa vie sur l'amour de Dieu et l'amour de la science».

Le retrouver chaque soir pendant trente minutes pourrait représenter votre moment de réflexion de la journée.

Réalisation: André Major — Montréal.

En hommage à Lionel Daunais



Un hommage bien particulier et parfaitement mérité sera rendu par André Hébert à Lionel Daunais au cours de l'émission L'ART VOCAL diffusée le **lundi 30 août à midi**.

Décédé le 18 juillet dernier, Lionel Daunais a consacré sa carrière à l'art musical. Il a marqué toute une époque de la vie artistique québécoise avec comme point d'orgue la création des «Variétés lyriques» en 1936.

Cet hommage sera en fait la reprise d'une émission qui avait été diffusée à l'occasion de son 80e anniversaire. On pourra y entendre du Lionel Daunais chanté par lui-même à 40 ans puis à 70 ans et quelques-unes de ses compositions interprétées par Bruno Laplante.

Une émission-souvenir pour ne pas oublier qui fut Lionel Daunais.

Réalisation: André Hébert — Montréal.

Jacques Godbout dans son élément

Véritable homme-orchestre de la littérature, Jacques Godbout a évidemment beaucoup «fréquenté» les différents médias de nos temps modernes et par le fait même il avait plus que sa place dans le cadre de la série LES ÉCRIVAINS DES MÉDIAS. Il livrera donc son témoignage à Paul-André Bourque, le **lundi 30 août à 16h30**.

Jacques Godbout et les médias: presque deux synonymes.

Réalisation: André Corriveau — Québec.

Une belle histoire: celle des Tremblay

Les associations de famille: un phénomène nouveau certes mais aussi une forme de regroupe-

ment qui se répand de plus en plus au Québec.

La série DOCUMENTS a voulu s'y intéresser et nous offrira une émission sur ce sujet le **mercredi 1er septembre à 19 heures**. On y parlera principalement des Tremblay (on aurait pu s'en douter) mais également des Paquin et des Hamel qui sont aussi des familles réunies en association. Les invités (des Hamel, des Paquin et surtout des Tremblay) exposeront leurs aspirations, leurs réalisations sans oublier les difficultés qu'un tel projet représente pour ceux qui s'y consacrent.

Réalisation: Yves Lapiere — Montréal.

Franz-Paul Decker: un grand conteur

C'est à la demande de très nombreux auditeurs que, dans le cadre de la série LES MUSICIENS PAR EUX-MÊMES, nous vous présenterons le **samedi 4 septembre à 18 heures**, une reprise de l'entretien qu'avait accordé le chef d'orchestre Franz-Paul Decker à Jean Deschamps.

Dans cette entrevue où il parle notamment de l'avenir de la musique et où il évoque la formation des jeunes chefs d'aujourd'hui, Franz-Paul Decker s'avère un grand conteur et comme l'a dit la réalisatrice de l'émission, Huguette Paré: «C'est un être fascinant, extraordinaire».

Deux orchestres, un chef et Berlioz

Hector Berlioz sera en vedette, au réseau FM de Radio-Canada, le **dimanche 5 septembre** mais d'une manière un peu particulière puisqu'il sera au programme de deux grands orchestres placés cependant sous la direction du même chef soit le talentueux Seiji Ozawa. À **15 heures**, dans le cadre de l'émission ORCHESTRES CANADIENS, Seiji Ozawa sera au pupitre de l'Orchestre symphonique de Toronto qui interprétera la «Symphonie fantastique» alors qu'à **20 heures** il sera à la tête de l'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON dans le Requiem: (Messe des morts).

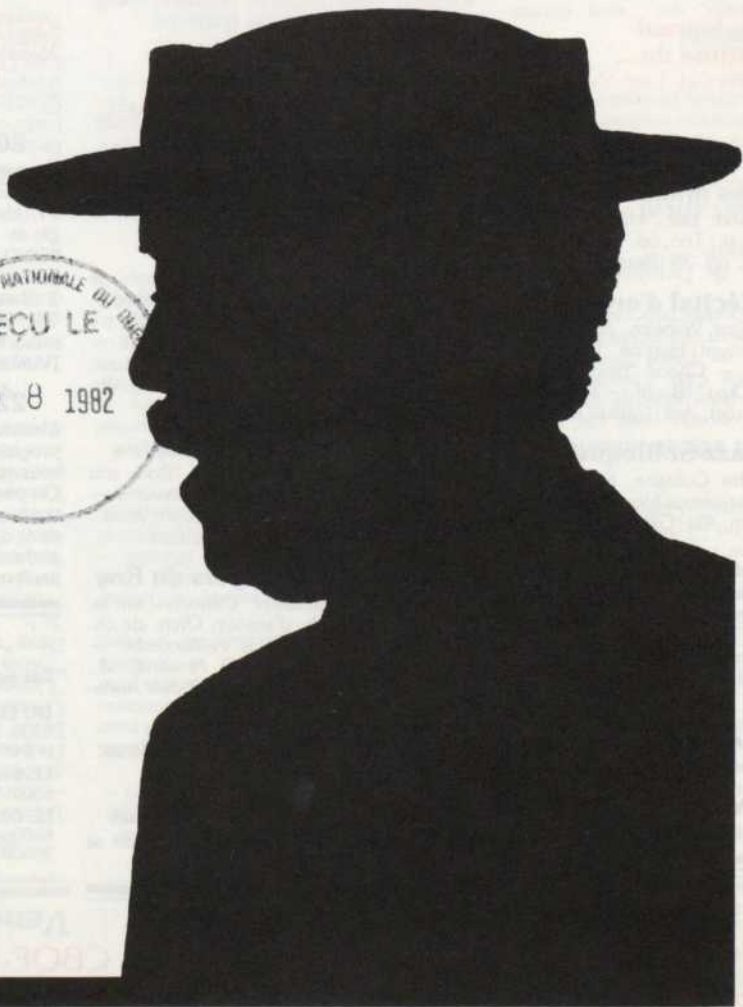
LA NUIT DU JAZZ

8 heures ininterrompues de jazz

Lester Young «The Prez»

Au plaisir de l'insomnie avec
Gilles Archambault

le vendredi 3 septembre dès 22 heures



Ce programme est établi à l'heure de l'Est.

Lundi 30 août

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour violoncelle, cordes et continuo (Vivaldi) — Sonate pour clavecin no 1 (Galuppi) — Concerto pour hautbois, cordes et basse continue (C.-P.-E. Bach) — “Le tombeau de Monsieur Blancrocher” (Couperin).

2e h.: Symphonie no 23 (Brunetti) — Sonate pour piano no 24 “À Thérèse” (Beethoven) — Divertimento no 8, K. 213 (Mozart) — Sonate no 7 pour clarinette et piano (J.-X. Lefevre).

3e h.: “Branle des chevaux” (anon.) — Frottole “El Grillo” (Des Prez) — Trois “gail-lardes” et trois “allemandes” (Susato) — “Les plaisirs de la chasse” (Daquin) — Concerto comique “La Choisy” (Corrette) — Concerto pour violon et cordes (Stamitz) — Divertimento no 2 (Haydn). Ani. Sylvia L’Ecuier.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Sonate “La Vibray” (Blavet) — Concerto pour piano, K. 453 (Mozart) — Suite en fa (Le Roux) — “L’apprenti sorcier” (Dukas) — Duo pour violoncelle, op. 52 (Offenbach) — Symphonie no 6 (Sibelius) — “Ibéria” (Debussy).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

En hommage à Lionel Daunais, reprise de l’émission spéciale du 80e anniversaire du compositeur. Lionel Daunais chanté par lui-même à 40 ans et à 70 ans, puis par Bruno Laplante. Bref récital du mezzo Teresa Berganza. Ani. André Hébert.

13h00 Banc d’essai

Carl Bélanger, vc., Céline Boisvert p.: Sonate, op. 119 (Prokofiev).

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour flûte, violon et clavecin (Bach) — Sonate pour piano no 3, op. 14 (Schober) — Concerto pour harpe (Dittersdorf) — Sinfonia en do avec guitare (Boccherini) — Sonate, op. 5 no 5 (Corelli) — Concerto pour piano (Paisiello) — Extr. Pièces de clavecin en concert (Rameau) — “Trille du diable” (Tartini). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Les écrivains des médias

Dem.: inv. Jacques Godbout. Int. Paul-André Bourque.

17h00 Rencontres

Dem.: inv. Pierre Seghers, éditeur et poète. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons

Une demi-heure de chansons au cours de laquelle la poésie a son mot à dire. Ani. André Vigeant.

18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

19h00 Pour conter fleurette

Dem.: “Une fleur nationale”. Texte et ani. Guy Rochette.

19h30 Le journal intime du...

frère Marie-Victorin (1re). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Orch. philh. tchèque, dir. Vaclav Neumann: “Sur un désir éternel” (Novak) — Symphonie no 5 (Mahler). 13e Diorama de la musique contemporaine. Octor de Paris: Octor, op. 35 (Mäche) — “Made in USA” (Bancquart).

22h00 Jazz-Soliloque

“The Day John Brown Was Hanged”: Hal McKusick — “Rosalie”: Jay McShann — “Fables of Faubus”: Charles Mingus. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les souters du Roy

Suite “Les plaisirs” (Telemann): Hans Jürgen Wöring, fl., solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Des dévotions qui ne se rapportent point à Jésus-Christ” (Érasme).

Mardi 31 août

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Sonate pour guitare, op. 15 (Giuliani) — Valse “Die Werber” (Lanner) — Sonate pour flûte et piano (Beethoven). 2e h.: Concerto pour hautbois no 1 (Handel) — Suite no 3 en sol (Purcell) — Concerto pour trompette en ré (Tartini) — Sonate pour violon et continuo (Vivaldi) — Quatuor “parisien” no 10 (Telemann) — Duos, BWV 803 et BWV 804 (Bach).

3e h.: “Three Aces” (Clarke) — Extr. “Song Book” (Gershwin) — “Trois pièces brèves” (Ibert) — “Canto e danza” pour flûte et guitare (Koch) — “Le tombeau de Couperin” (Ravel). Ani. Sylvia L’Ecuier.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Concerto grosso, op. 6 no 4 (Handel) — Concerto pour trompette (Hummel) — “Les Sylphides” (Chopin) — Symphonie no 1 (Elgar) — “Les oiseaux” (Respighi).

3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Anna Moffo à l’opéra (Puccini et Donizetti) au concert: Vocalise (Rachmaninov), Brasileiras bachianas (Villa-Lobos) et Chants d’Auvergne (Cantaloube). Ani. André Hébert.

13h00 Mélodies

13h30 Au gré de la fantaisie

Concerto pour hautbois d’amour (Telemann) — Symphonie no 2 (Schumann) — Septuor, op. 20 (Beethoven) — Concerto pour hautbois (Marcello) — Récital du violoncelliste Leonard Rose: Sonate “Arpeggione” pour violoncelle et piano (Schubert) — “Pièces fantaisistes”, op. 73 (Schumann) — Introduction et Polonaise pour violoncelle et piano (Chopin). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Entretiens avec Raoul Ubac

Dem.: Itinéraire d’un homme à travers la diversité des expériences graphiques et plastiques, la maîtrise des matériaux et des techniques. Int. Charles Juliet. Prod. Radio France.

17h00 Les grands hôtels

Dem.: Au bord du Pacifique; l’Hôtel Empress à Victoria et l’Hôtel Vancouver à Vancouver. Texte: Guy Bucholtzer.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

19h00 Connaissance d’aujourd’hui

De l’homme de nature à l’homme de raison, “Les femmes dans le monde homérique” (sec.). Inv. Nicole Loraux, anthropologue et historienne de la Grèce antique. Int. Janine Delaunay.

19h30 Le journal intime du...

frère Marie-Victorin (2e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Orch. d’État de Dresde, dir. Herbert Blomstedt: Symphonie no 6 (Schubert) — Symphonie no 4 (Brahms). L’heure musicale de la Radio Suisse romande. Quintette à vent d’Avignon: Petite musique de chambre, op. 24 no 2 (Hindemith) — Trois pièces brèves (Ibert). Quatuor de guitares Tarrago: “Sketches” (Balada).

22h00 Jazz-Soliloque

“After You” et “Charlemagne”: Charles Mingus — “Free at Last”: Abdul Wadud et Leroy Jenkins — “I Know That You Know”: Stuff Smith — “Song of The Stars”: David Friesen. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les souters du Roy

Oeuvres de Telemann: extr. Suite en fa dièse min.: solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl — Concerto en la min.: Ernst Mayer-Schierning, vl., Wolfram Gehring, clv., solistes de Cologne, dir. Helmut Müller-Brühl.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“Les proverbes: un trésor de sagesse antique” (Érasme).

Mercredi 1er septembre

6h00 Les notes inégales

Ire h.: “Engels Nachtegaeltje” pour flûte à bec (Van Eyck) — Concerto pour violoncelle (Tartini) — Sonate, op. 14 no 1 (Vivaldi) — “Allemande” (Duphly). 2e h.: Trio, op. 38 no 4 (Haydn) — Douze variations, K. 500 (Mozart) — Sextuor pour deux cors et quatuor à cordes (Beethoven) — Sonatine pour violon et piano (Schubert). 3e h.: “Fanfares” pour trompettes, timbales, violons et hautbois (Mouret) — Extr. “Le bourgeois gentilhomme” (Lully) — Extr. “Les nations” (Couperin) — Concerto pour hautbois, cordes et continuo (Albinoni) — Sonate pour flûte no 12 (Marcello) — Concerto grosso, op. 6 no 5 (Corelli). Ani. Sylvia L’Ecuier.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Concerto pour cor no 5 (Punto) — Suite pour viole de gambe et basse continue (de Caix d’Herleville) — Symphonie “sur un chant montagnard” (d’Indy) — Duo pour violoncelle et contre-basse (Rossini) — Sonate pour saxophone et piano (Creston). 3e h.: entrevues de l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Nicolaï Ghiaurov à l’opéra (Borodine, Tchaïkovsky et Glinka). Extraits de “Sadko” (Rimsky-Korsakov) par quelques grandes voix. Récital du soprano roumain Yolanda Marculescu: mélodies de Roussel et Enesco. Ani. André Hébert.

13h00 Récital

Bartholémew Crago, gui.: cinq études (Dodgson) — Fantaisie no 3 (Sor).

13h30 Au gré de la fantaisie

“Bataille de Victoria” (Beethoven) — Sinfonia “Les deux barons de Rocca-Azzura” (Cimarosa) — Symphonie concertante (Haydn) — “Une vie d’un héros” (Strauss) — Octor en fa, op. 166 (Schubert) — Sara-bande, Gigue et Badinerie (Corelli). Ani. Jean Deschamps.

16h30 New Wave

Dem.: “Père Ubu”. Prod. Radio France.

17h00 Le travail de la création

Inv. Maurice Clermont, psychothérapeute. Int. Marcel Bélanger.

17h30 Yves Thériault se raconte

En 1976, Yves Thériault publie un livre qui fait l’unanimité, “Moi, Pierre Huneau”. Int. André Carpentier.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

19h00 Documents

“Les associations de famille et les Tremblay”. Inv. Danielle Tremblay, membre de l’Association des Tremblay d’Amérique; Paul-Émile Paquin, directeur de la région Rive-Sud de Montréal de l’Association des Paquin; Monique Hamel-Dansereau, présidente de l’Association des Hamel et l’abbé Jean-Paul Tremblay, directeur-fondateur de l’Association des Tremblay d’Amérique. Int. Danielle Tremblay. Prés. Diane Giguère et Danielle Tremblay.

19h30 Le journal intime du...

frère Marie-Victorin (3e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Les grands concerts

Sherman Friedland, clar., Hélène Gagné, vc., Dale Bartlett, p.: Trio, op. 114 (Brahms) — Extr. Septuor, op. 38 (Beethoven).

21h30 Récital d’orgue

Gaston Arel, orgue Wilhelm, église Saint-Matthias, Westmount: Hymne “Veni Creator” (de Grigny) — Choral “Nous croyons tous en un seul Dieu” (Bach) — Toccata en ré min. (Buxtehude). Ani. Gaëtan Barrette.

22h00 Jazz-Soliloque

En vedette: John Coltrane, Richie Cole, Red Garland, Thelonious Monk, Steve Lacy et Kenny Dorham. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les souters du Roy

Oeuvres de Telemann: Concerto en mi: Georges Barboteu et Gilbert Coursier, cors, Orch. de ch. de Toulouse, dir. Louis Auria-combe — Concerto en ré: Albert Calvayrac, trp., Orch. de ch. de Toulouse, dir. Louis Auria-combe.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“L’Éloge de la folie” (Érasme).

ICI RADIO FM

Jeudi 2 septembre

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Divertimento no 6 (Haydn) — Concerto pour piano no 12, K. 414 (Mozart) — Fantaisie, op. 38 (Sor). 2e h.: Concerto pour fl. traversière, cordes et continuo (Albinoni) — Sonate no 9 pour violon et violoncelle (Tartini) — Concerto pour orgue no 4 (Handel) — Concerto pour trompette, hautbois, cordes et continuo (Telemann) — Symphonie en si bém. (C.-P.-E. Bach). 3e h.: Quatuor pour basson et cordes (Vogel) — Sonatine no 6 (Clementi) — “Les joyeuses commères de Windsor” (Nicolaï) — Fantasia “Lucia di Lammermoor” (Bottesini) — Variations sur un thème de Handel, op. 107 (Giuliani). Ani. Sylvia L’Ecuier.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Suite concertante pour violoncelle, cordes et continuo (Telemann) — Symphonie no 25, K. 183 (Mozart) — Concertino pour guitare, op. 72 (Bacarisse) — Symphonie no 8 “Inachevée” (Schubert) — Quintette avec piano (Rimsky-Korsakov). 3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Oeuvres de Verdi, Leoncavallo, Pietri, Donizetti, Flotow et Bellini chantée par le ténor Luciano Pavarotti. Poulenc et ses poètes: “C” de Louis Aragon; “Le disparu” et “Dernier poème” de Robert Desnos; Jean-Christophe Benoit, bar., Michel Sénéchal, t., Jean Février, p. Ani. Jean Perreault.

13h00 Concert intime

Suite dans un vieux style, op. 24 (d’Indy): Harry Glantz, trp., Julius Baker et Claude Monteux, fl., Quatuor Guilet — Extr. Septuor, op. 65 (Saint-Saëns) : Menahem Pressler, p., Harry Glantz, trp., Quatuor Guilet.

13h30 Au gré de la fantaisie

Sérénade en do (Vejvanovsky) — Extr. “Peter Grimes” (Britten) — Quintette pour violon, deux altos, cor et violoncelle (Mozart) — Sonate pour trompette et cordes (Telemann) — Sonate pour violon et piano no 3, op. 45 (Grieg) — Nocturnes pour orchestre (Debussy) — Concerto pour piano no 1, op. 1 (Rachmaninov) — “Chant d’hiver” pour violon et orchestre (Ysaye) — Concerto pour trompette (Torelli). Ani. Jean Deschamps.

16h30 La peinture qui s’écrit

3e: “Nicolas Poussin: je fais profession de choses muettes”. Texte: René Viau. Lect. Jean Brousseau et Yves Massicotte.

17h00 Le théâtre pour...

Si le phénomène de la spécialisation des groupes de théâtre quant à leur public n’est pas exclusif au Québec, on ne peut nier qu’il ait pris une ampleur inusitée au cours des dernières années. Michel Vais se penche sur ce phénomène. Inv. Jean-Pierre Ronfard ainsi que des représentants de différentes troupes.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

19h00 Trois poètes

Dem.: Pierre Perreault. Int. Jean Royer. Co-prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

19h30 Le journal intime du...

frère Marie-Victorin (4e). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Orchestres symphoniques

“Les oiseaux” (Respighi): Orch. symph. de Londres, dir. Antal Dorati — Concerto no 1, op. 23 (Tchaïkovsky): Martha Argerich, p., Orch. philh. royal, dir. Charles Dutoit — “Symphonie alpestre”, op. 64 (Strauss): David Bell, org., Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan.

22h00 Jazz-Soliloque

“The Stroller”: Benny Golson — “Body and Soul” et “Picasso”: Coleman Hawkins — “Free Form”: Donald Byrd — “Night Wind”: Fats Waller. Ani. Gilles Archambault.

23h00 Les souters du Roy

Oeuvres de Telemann: Concerto en mi: Robert Casier, hb. d’amour, Orch. de ch. de Toulouse, dir. Louis Auria-combe — Concerto en sol: Georges Armand, vl., Orch. de ch. de Toulouse, dir. Louis Auria-combe.

23h30 Le voyage intérieur

Ani. Yvon Leblanc.

24h00 Pensées de la nuit

“La première tâche du maître, c’est de se faire aimer” (Érasme).

Vendredi 3 septembre

6h00 Les notes inégales

Ire h.: “La complainte de Tristan” (anon.) — Pièces pour luth (Gaultier) — “Tombeau de Monsieur Lully” (Rebel) — Concerto (Telemann). 2e h.: Divertimento no 1, op. 5 (Richter) — Concerto pour clavecin en ré (Giordani) — “L’oiseau des bois”, op. 21 (Doppler) — “Pièces en style populaire” (Schumann) — Deux “dances slaves” (Dvorak). 3e h.: “Nemprisonés pas” (J. Lefevre) — “Tourdion 2 et 3” (Attaignant) — Deux “tambourins”, deux “menuets”, deux “musettes”, “Vaudeville” et “Marche de Philidor” (anon.) — Sonate pour clavecin et violon “Les Jeux Olympiques” (Corrette) — Concerto pour deux cors (Vivaldi) — Suite pour clavecin, BWV 823 (Bach) — Quintette pour flûte, hautbois, violon, basson et clavecin (J.-C. Bach). Ani. Sylvia L’Ecuier.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Concerto pour violon, op. 5 no 8 (Albinoni) — Trois pièces pour harpe et orchestre (Nadermann) — Canzoni (Gabrieli) — “Harold en Italie” (Berlioz) — Quintette, op. 77 (Dvorak) — “Promenades” (Poulenc). 3e h.: entrevues sur l’actualité musicale. Ani. Normand Séguin.

12h00 L’art vocal

Deux cantates (Telemann): René Jacobs, haute-contre, Ensemble Parnassus — Chants à trois et à quatre voix avec piano (Haydn): Barbara Martig-Tüller, sop., Kale Lani Okazaki, cont., Peter Keller, t., Stefan Kramp, b., Mario Venzago, p. Ani. Jean Perreault.

13h00 Récital d’orgue

Reprise du mercredi 1er septembre, 21h30.

13h30 Au gré de la fantaisie

“Diferencia sobre la pavana italiana”, “Diferencia sobre la Gaillarda milanese” et “Diferencia sobre il canto ilano del Caballero” (Cabezon) — Concerto pour violon, op. 53 (Dvorak) — Six “dances” (Praetorius) — Concerto pour violoncelle (Tartini) — Danses anciennes de Hongrie et de Transylvanie — “Fidèle maître en musique (Telemann) — Récital du pianiste Tamas Vasary: “Grandes valse brillantes” nos 2, 3 et 4 (Chopin) — “Rapsodie sur urt thème de Paganini” (Rachmaninov) — Nocturne, op. 27 no 2 (Chopin). Ani. Jean Deschamps.

16h30 Si père et mère m’étaient contés

Dem.: inv. Anne-Claire Poirier, cinéaste. Int. Jean Larose.

17h00 Le congrès de Rio

Dem.: “L’internationale francophone ou la patrie de la langue française”. Inv. Michel Jobert, René Depestre, Anne Hébert, Edouard Glissant, Naïm Kattan et Liliane Pestre de Almeida. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Ani. André Vigeant.

18h30 Les chemins de la liberté

Texte: Jean-Paul Sartre. Adapt. rad. Roger Pillaudin. Prod. Radio France.

19h00 Premières

“Vendredi, cher...” de Jean-Lou Léziel. Distr. Pierre Colin, Louise Villeneuve, Louison Danis et Louise Harmant.

19h30 Le journal intime du...

frère Marie-Victorin (dem.). Lect. Yves Massicotte.

20h00 Concerts européens

Printemps de Prague. Quatuor de Lituanie: Quatuor no 2 (Juzeljunas) — Quatuor, op. 77 (Haydn).

De la Radio Suisse romande, concert de l’ONU. Orch. de la Suisse romande, dir. Horst Stein; Zoltan Kocsis, p.: Concerto no 3 (Bartok) — Symphonie no 2 (Sibelius). 13e Diorama de la musique contemporaine. Patrice Bocquillon, fl.: “Densité 21,5” (Varèse).

22h00 La nuit du jazz

L’animateur Gilles Archambault présente un programme de huit heures consacré à la musique de Lester Young et ses disciples. On pourra y entendre plusieurs pièces de ce musicien à des périodes différentes de sa vie, dans des contextes variés qui vont du grand orchestre de Count Basie aux multiples petites formations qu’il a dirigées.

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 14h00,