

Politique culturelle





Bonne retraite Raynald!

Multi-instrumentiste, accordéoniste virtuose de renommée mondiale, Raynald Ouellet fonde le Carrefour mondial de l'accordéon en 1989. Par diverses initiatives, il contribuera à conserver les savoirs traditionnels et à renforcer leur transmission, à diriger les projecteurs sur une relève forte et sur ces accordéonistes de tous les coins du Québec qui permettent au public de prendre la mesure de la vitalité, de la diversité et de la richesse créatrice de notre musique.

Bénévole chevronné, dévoué et disponible, il a été de tous les combats pour le développement de la culture magnymontoise, dont la création d'un comité de la culture en 1993. Après, 27 ans à s'impliquer au sein de ce comité, il a pris la décision de passer le flambeau, en mentionnant bien sûr qu'il demeurera toujours disponible pour des conseils!

Au nom des Magnymontoises et des Magnymontois, le comité consultatif de la culture tient à t'exprimer toute sa gratitude pour ton dévouement, ta générosité, tes avis éclairés et ta sagesse. Grâce à ton implication, le développement culturel s'appuie sur de solides bases et on ne peut espérer que le meilleur pour l'avenir. Cette nouvelle politique culturelle, à laquelle tu as d'ailleurs travaillé, en sera le véhicule.

Merci encore pour tout et profite bien de tes nouveaux temps libres!

La culture, source de fierté et d'inspiration

À Montmagny, il faut retourner au début des années 90 pour prendre connaissance de la toute première politique culturelle adoptée par l'administration municipale. Quelque 30 ans plus tard, je me réjouis de constater à quel point elles sont nombreuses les actions ayant été menées pour mettre en valeur notre culture.

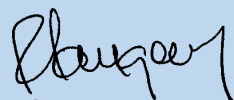
Aménagement de la place Montel, création d'un portail culturel, conception d'un carnet culturel pour le milieu scolaire, accueil de colloques, présentation d'expositions de renom... voilà

quelques réalisations récentes dignes de mention.

Évidemment, je suis conscient qu'il y a toujours place à l'amélioration, mais je crois que nous pouvons être fiers du chemin parcouru et de celui que nous nous apprêtons à parcourir au cours des prochaines années en appliquant les nombreuses idées énoncées dans le présent plan d'action 2021-2025.

Chose certaine, je suis convaincu que les célébrations de 2021 entourant le 375^e anniversaire de fondation de la Seigneurie de la Rivière-du-Sud seront une merveilleuse occasion de redécouvrir quelques pans de notre histoire et de faire revivre certains sites significatifs de notre belle ville.

Je termine en remerciant chaleureusement toutes les personnes ayant contribué de près ou de loin à l'élaboration de ce plan d'action culturel 2021-2025 et j'espère vivement qu'ensemble, nous réussirons à concrétiser le plus grand nombre d'actions y figurant.



Rémy Langevin
Maire de Montmagny



La culture, source d'enrichissement et de développement

La culture fait partie intégrante de nos vies. Que ce soit lors d'une promenade aux abords de la rivière du Sud où on retrouve désormais des bancs poétisés, d'une visite à la bibliothèque municipale, d'une balade au cœur du centre-ville pour en admirer le patrimoine bâti ou lors d'un spectacle musical présenté à place Montel, nous côtoyons quotidiennement la culture, consciemment ou non... Grâce à ces diverses actions, nous la redécouvrons.

La culture est non seulement une source d'enrichissement collectif, mais une importante source de développement. Elle permet de nous épanouir et surtout, de nous définir en tant que communauté. Voilà pourquoi il importe de se doter d'orientations et d'objectifs clairs ainsi que de mesures et de stratégies précises pour amener Montmagny plus loin sur le plan culturel.

En prenant connaissance du plan d'action culturel 2021-2025, vous constaterez que ce ne sont pas les idées qui manquent! Ces dernières ont d'ailleurs été inspirées des échanges et des interventions entendus lors des rencontres citoyennes «Jasons culture» menées au cours des derniers mois. Au nom des membres du comité de la culture, j'en profite pour remercier les intervenants évoluant dans les différents secteurs d'intervention culturels ayant pris part à cette belle démarche. C'est assurément en travaillant ensemble que nous développerons notre belle culture magnymontoise.



Sylvie Boulet
Conseillère municipale représentante
au comité de la culture



1- INTRODUCTION

La culture constitue une extraordinaire force pour l'épanouissement et le développement de la vie citoyenne. À Montmagny, elle s'affranchit de jour en jour et elle est nourrie grâce aux initiatives de travailleurs culturels et d'artistes visionnaires, engagés et inspirés. Au fil des dernières années, des bases ont été établies, il appartient maintenant aux Magnymontoises et aux Magnymontois de se les approprier et d'y appuyer de futures initiatives. Beaucoup reste à faire pour intégrer davantage la culture à la vie citoyenne et bénéficier du dynamisme qu'elle insuffle.

C'est dans cette optique que la Ville de Montmagny a entrepris les démarches de mise à jour de sa politique culturelle et la rédaction d'un nouveau plan d'action. Cet acte, volontaire et affirmé, réalisé en accord avec l'adoption de sa réflexion stratégique 2020-2025, vise à doter les personnes engagées dans le développement culturel des outils et latitudes nécessaires pour relever les défis.

Source d'enrichissement collectif, le développement culturel a contribué et contribuera à établir le caractère unique et original de la vie à Montmagny.



2- DÉMARCHES



Cette quatrième politique culturelle pour la Ville de Montmagny est issue d'une volonté de son comité consultatif de la culture de profiter de l'adoption récente de la politique culturelle du Québec pour se mettre à la page en matière de principes et d'orientations à suivre. Un sous-comité a ainsi été formé afin d'ajuster nos visons à celle du gouvernement québécois.

Aussi, dans l'objectif d'établir un plan d'action répondant aux attentes des citoyens, nous avons tenu, à l'automne 2018 et à l'hiver 2019, quatre rencontres citoyennes intitulées «Jasons culture». Une centaine de personnes ont participé à l'un ou à plusieurs de ces rassemblements qui étaient divisés selon les secteurs d'intervention culturels.

À chacune de ces quatre occasions, des intervenants ont été invités à présenter une situation précise, ce qui a donné lieu à des échanges des plus enrichissants. Les résultats de ces interventions sont à la base des mesures et moyens d'action établis dans le plan d'action culturel 2021-2025.

À la suite de sa présentation au conseil municipal par les membres du comité consultatif de la culture, cette politique culturelle ainsi que son plan d'action ont été adoptés le 6 juillet 2020.



3- CONTEXTES

Portrait socioéconomique

Selon le dernier recensement effectué par Statistique Canada en 2016, la population magnymontoise a fait un léger pas de recul en passant à 11 270 résidents. Toutefois, les récentes actions de recrutement de main-d'œuvre ont connu un tel succès que quelques centaines de personnes se sont établies sur le territoire de la ville de Montmagny, ce qui devrait modifier le portrait du prochain recensement.

Les données de 2016 dévoilent que la population de Montmagny est relativement équilibrée puisqu'elle est composée de 51 % de femmes et de 49 % d'hommes. À l'instar de plusieurs municipalités du Québec, la moyenne d'âge de la population de Montmagny tend à augmenter alors que 44 % des citoyens sont âgés de 55 ans et plus.

Sur le plan économique, Montmagny est reconnue pour sa tradition industrielle. Plusieurs entreprises telles Maisons Laprise, Ressorts Libertés et Montel, pour ne nommer que celles-ci, sont des chefs de file dans leur domaine d'activité. Également, le vif développement de Marquis Imprimeur, devenu un majeur de l'imprimerie en Amérique du Nord, est remarquable et prouve le lien étroit qui unit la culture et les affaires. En outre, on dénombre plus de 350 commerces et services sur notre territoire, dont 120 ont leur place d'affaire au cœur de notre centre-ville au style européen.

Portrait culturel

En 1993, la Ville de Montmagny est l'une des premières au Québec à emboîter le pas au gouvernement du Québec en adoptant une politique culturelle. Ce geste lui a permis de s'affirmer comme leader de son développement culturel, de s'y investir et de le structurer. Rééditée en 1999 puis renouvelée en 2006, la politique culturelle de la Ville de Montmagny et ses plans d'action élaborés en 2011 et 2016 ont permis de sceller de chaleureuses collaborations avec le ministère de la Culture et des Communications du Québec et de nombreux autres collaborateurs.

Le comité consultatif de la culture s'assure du renouvellement de la politique et de ses plans d'action. Il veille aussi au respect et à l'application des orientations et des objectifs de la politique. Ses membres, issus des forces vives de la culture magnymontoise, ont également un rôle d'aviseur auprès du conseil municipal et de concertation au sein du milieu.

Le Portail culturel de la Ville de Montmagny (culturemontmagny.com), élaboré en 2020, dresse une liste complète et exhaustive de nos intervenants culturels.

L'adoption par la MRC de Montmagny de sa politique culturelle et de son plan d'action en 2018 favorise un partenariat régional et ouvre de nouvelles possibilités d'échanges pour une structuration de l'offre culturelle.

En outre, au cours des dernières années, la Ville de Montmagny a été récipiendaire de nombreuses distinctions à saveur culturelle, que ce soit pour des projets d'architecture ou le dynamisme de son animation, qui est d'ailleurs cité en exemple par la « Commission des cités et gouvernements locaux unis » (ONU) en tant que bonne pratique culturelle.

Enfin, la participation des entreprises et des commerces magnymontois au développement culturel se fait de plus en plus sentir. Elle s'inscrit même comme une habitude ne matière d'échange de visibilité. Bien qu'il y ait encore du travail à faire, notamment sur le plan de l'engagement, l'évolution de l'implication est marquée et elle contribue au rayonnement de nos organismes et de notre vie culturelle.

Tous réunis, ces éléments structurants mis en place contribuent énormément à la renommée culturelle enviable de la Ville de Montmagny à l'échelle provinciale.

Le secteur culturel des arts d'interprétation

Avec la présentation de près de 200 spectacles professionnels annuellement, deux diffuseurs majeurs, deux événements, trois organismes de formation et un programme collégial sur notre territoire, le secteur des arts d'interprétation est de loin le secteur culturel magnymontois le mieux déployé et le plus indépendant de son développement.

Ce secteur, on le comprend, est également un levier économique d'envergure. L'ouverture de l'École internationale de musique en 2009 assure une relève musicale. Il faut cependant s'inquiéter de l'absence d'enseignement de la musique à l'école secondaire Louis-Jacques-Casault. L'art plastique ainsi que l'art dramatique y sont par contre très populaires. Un dynamisme en danse est facilement perceptible avec les 300 élèves inscrits aux Ateliers Magny-Danse. Faisant un retour dans le paysage magnymontois, l'improvisation est plus vivante que jamais grâce aux ateliers offerts à l'école secondaire, à la Relève d'impro à la bibliothèque puis à une ligue adulte de quatre équipes.

3- CONTEXTES

Le secteur culturel de l'histoire et du patrimoine

Fière de ses 375 ans d'histoire, qui se caractérise par une richesse patrimoniale unique, et d'un milieu bâti témoignant de l'adaptation au territoire, la Ville a placé son histoire et son patrimoine à un très haut niveau d'importance pour le développement d'une fierté citoyenne et l'accueil de visiteurs. Les nombreux outils et circuits d'interprétation, la législation régissant le patrimoine bâti, les 350 membres de la Société d'histoire de Montmagny et l'identification de ses cinq patrimoines vivants (le canot à glace, la chasse à la sauvagine, la pêche au fleuve, la pratique et la fabrication de l'accordéon diatonique) sont des attestations de l'attention accordée à ce secteur culturel.

Le secteur culturel de la littérature et des lettres

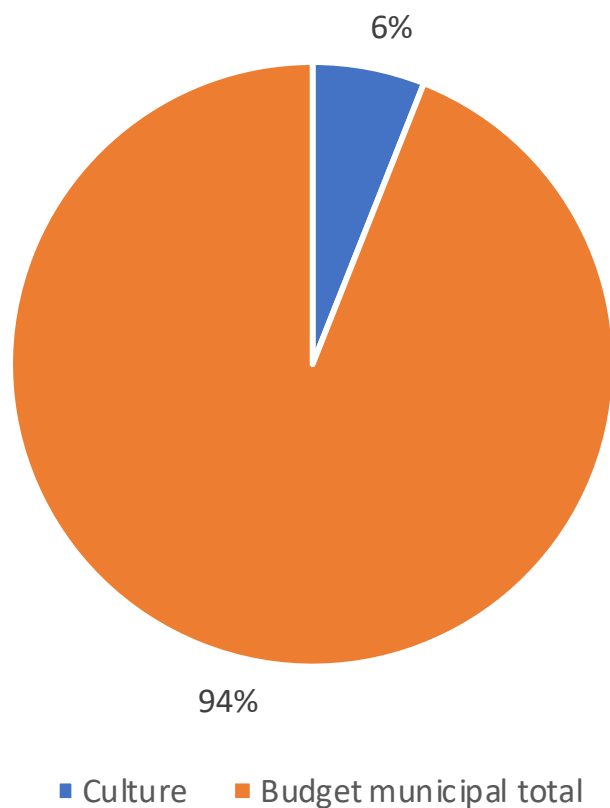
La littérature est sans contredit le secteur qui a le plus progressé sur notre territoire au cours des dernières années. L'ouverture de la bibliothèque et la création d'un organisme responsable de l'application de sa mission sont directement liées à cette progression. Ainsi, depuis 2014, en plus de sa mission de lecture et grâce au soutien d'une équipe de quelque 80 bénévoles, elle offre une programmation littéraire annuelle variée offrant notamment des lancements de livres, des rencontres d'auteurs et des ateliers d'écriture, et ce, à diverses clientèles. Également, avec ses 3 500 membres actifs et ses 44 000 visites annuelles, la Bibliothèque joue et remplit à merveille son rôle de troisième lieu et de carrefour culturel. Elle est devenue le lieu de rencontres et d'échanges pour les citoyens et les organismes attachés ou non à la culture. L'aménagement récent d'un Fab Lab à même ses murs diversifie encore davantage les services de ce haut lieu de la culture magnymontoise.

Le secteur culturel des arts visuels et des métiers d'art

Le développement de l'art visuel continue de dépendre du soutien de la Ville. La dispense, par le Service des loisirs, de la culture et de la vie communautaire, d'une programmation complète et variée d'ateliers d'initiation destinés à différentes clientèles contribue à créer une base forte au niveau amateur. Quelques artistes professionnels habitent et pratiquent sur notre territoire, mais une synergie « professionnelle » demeure difficile à établir. Dans un souci de créer un dynamisme pour ce secteur, la Ville est responsable de la programmation d'expositions en arts visuels présentées à la salle d'animation de la bibliothèque. Une dizaine de corpus, d'artistes professionnels d'ici et d'ailleurs, sont ainsi présentés annuellement. La qualité de la salle d'exposition ainsi que l'accueil réservé aux artistes sont déjà reconnus comme atteignant les plus hauts standards.

Le budget consacré à la culture

Pourcentage du budget municipal alloué à la culture



Pourcentage du budget municipal consacré à la culture :
1 323 000 \$ sur 22 600 000 \$ *

* Source : Institut de la statistique du Québec pour l'année 2018

3- CONTEXTES

Quelques bons coups culturels*

- Création du comité consultatif de la culture de Montmagny (1993-...)
- Ouverture du Musée de l'accordéon (1994-...)
- Mise sur pied de la collection municipale d'œuvres d'art (1993-...)
- Programme de restauration des bâtiments patrimoniaux de propriété municipale (1995-...)
- Création des Arts de la scène de Montmagny (1996)
- Ouverture du LHN de la Maison sir Étienne-Paschal-Taché (1996)
- Création de la Société d'histoire de Montmagny (2000)
- Programmation régulière d'expositions en arts visuels sur le territoire (2006-...)
- Consolidation et diversification des activités de nos diffuseurs majeurs en arts d'interprétation (2006-...)
- Instauration d'une politique d'acquisition et de gestion d'œuvres d'arts pour la collection municipale (2006)
- Instauration d'un programme de fouilles archéologiques (2007)
- Création du programme collégial « Gestion et techniques de scène » au Centre d'études collégiales de Montmagny (2008)
- Rédaction d'un guide de désignation de sites et de monuments du patrimoine (2009)
- Instauration d'une politique de parrainage des expositions sur le territoire (2009)
- Création de l'École Internationale de musique (2010)
- Présentation d'une programmation concertée de spectacles estivaux « Un été show » 2010-...)
- Atelier d'artiste au centre Clément-Laliberté (2013)
- Ouverture de la bibliothèque municipale et développement d'une programmation d'activités littéraires (2014)
- Identification, reconnaissance et mise en valeur de nos patrimoines immatériels (2015)
- Accueil du colloque Les arts et la Ville (2017) et du congrès de L'Association des archéologues du Québec (2016)
- Ouverture du complexe culturel des Arts de la scène (cinéma, spectacle et cabaret) (2016)
- Création de la place Montel (2017)
- Présentation de deux expositions de l'artiste de renommée internationale Jean-Paul Riopelle (2015 et 2018)
- Création du programme « Carnet culturel magnymontois » pour le milieu scolaire (2018)
- Création du portail culturel (2018)
- Création d'un nouveau festival voué à la musique : « La dégelée » (2019)
- Présentation de l'exposition « La grande époque de A. Bélanger Ltée » à la Maison sir Étienne-Paschal-Taché, une mise en valeur de notre patrimoine industriel (2019-2020)

** Réalisés depuis l'adoption de la politique culturelle en 1993*

Réflexion stratégique 2020-2025 de la Ville de Montmagny

Valeurs

Engagement, créativité, collaboration

Aspirations

- Anticiper les besoins et créer l'offre pour stimuler la demande
- Renforcer la synergie entre les différents acteurs du milieu
- Optimiser le potentiel des plans d'eau
- Développer et aménager le territoire de façon globale et concertée
- Être soucieux de l'incidence de nos actions et de nos décisions sur l'environnement
- Promouvoir la santé durable auprès des citoyens



4- PRINCIPES

Les principes de la politique culturelle en constituent l'assise. Les engagements qu'ils véhiculent sont basés sur les valeurs et les aspirations adoptées par la Ville elle-même. Les principes guident les orientations, les enjeux ainsi que l'ensemble des moyens d'action.

1- Le rôle essentiel de la culture

La culture est porteuse de sens et d'identité. Elle est essentielle au bien-être et à l'affirmation. Elle est un vecteur d'attractivité, de démocratie, de cohésion sociale, d'enracinement et de dialogue interculturel. Puisqu'elle favorise la créativité et la découverte, la culture participe positivement au développement personnel et collectif.

2- L'accès, la participation et la contribution de tous à la culture

L'ensemble de la population magnymontoise doit pouvoir accéder, participer et contribuer à la vie culturelle. Il faut donc viser l'équité.

3- La responsabilité de la Ville de Montmagny relativement à l'essor de la culture

La Ville reconnaît son rôle quant au développement de la culture au sein de sa communauté. Elle doit également assurer la protection et à la mise en valeur de son patrimoine. Son soutien, son implication et son ouverture sont des éléments fondamentaux à la vitalité culturelle de son territoire.



ORIENTATIONS

Des principes établis, naissent quatre grandes orientations qui traduisent la vision de la Ville de Montmagny quant à la place que doit prendre la culture dans son développement. Elles sont étroitement liées et interdépendantes. Pour chacune des orientations, des enjeux ont été identifiés afin de guider l'action.

Orientation 1 | Contribuer à l'épanouissement de la collectivité grâce à la culture

Enjeu : *Une vie culturelle riche et accessible*

La Ville de Montmagny aspire à ce que toutes et tous puissent accéder, participer et contribuer de manière significative à la vie culturelle; cette dernière pouvant revêtir plusieurs visages dans des lieux ou lors des moments pouvant être inattendus. Elle comprend aussi son rôle fondamental en ce qui a trait au développement des infrastructures. Enfin, elle conçoit qu'une vie culturelle active passe par l'implication des bénévoles et la pratique en amateur.

Orientation 2 | Façonner un environnement propice à la création et au rayonnement des arts et de la culture

Enjeux : *La concertation et la communication entre les intervenants culturels*
Le rayonnement de la Ville comme pôle culturel régional

La Ville de Montmagny réitère son soutien aux intervenants culturels sur son territoire. Elle participe à leur développement et les place en relation afin de les aider à rayonner sur son territoire, mais également au-delà. Elle souhaite offrir à sa population et à ses invités des infrastructures et des événements rencontrant les plus hauts standards tout en appuyant les intervenants culturels visant les plus hautes aspirations.

4- PRINCIPES

Orientation 3 | Dynamiser la relation entre la culture et notre territoire

Enjeux : *La richesse et la vitalité de notre identité culturelle*
L'ouverture et l'intégration culturelle

La Ville de Montmagny comprend que les notions de culture et de patrimoine sont intimement liées. Elle admet que la culture est le reflet des particularités de son territoire et de son occupation. Ainsi, la conservation et la mise en valeur de son patrimoine contribuent à la fierté citoyenne et donc, à la qualité du milieu de vie. Aussi, l'inclusion de préoccupations culturelles dans la planification de l'aménagement du territoire est considérée comme un atout et un potentiel d'attractivité. Du même souffle, elle comprend que l'ouverture aux autres cultures et aux pratiques innovantes contribue aussi à forger une identité riche qui lui est propre.

Orientation 4 | Contribuer à la reconnaissance de la culture comme vecteur de développement

Enjeu : *Un rapprochement entre la culture et l'économie*

La Ville de Montmagny souhaite contribuer à la mise en place de conditions favorables pour que la culture contribue à l'essor de la prospérité, de l'innovation et de la créativité sur son territoire. Elle entend donc être à l'écoute des projets culturels novateurs et structurants qui favorisent l'attractivité économique.

Les membres du comité consultatif de la culture

Jocelyn Landry
Jean-François Roy

Henriette Corriveau
Patrick Morency

Christian Noël

Raynald Ouellet

Sylvie Boulet

Les participants aux rencontres « Jasons culture! »

Amélie Ringuet
Claudine Landry
Ewen Booth
Jessy Croteau
Kathleen Mcken
Laura Filisetti
Marie-Claude Montminy
Réal Fontaine
Sylvie Boulet

Catherine Plante
Dominique Lacombe
Georges Derooy
Jocelyn Landry
Kathy Paradis
Marc Couillard
Michel Clavet
Serge Belley
Valérie Martel

Christian Noël
Élisabeth Desjardins
Henriette Corriveau
Johanne Cyr
Keven Gagnon
Marc Laurin
Patrick Morency
Sonia Godbout
William Blanchet

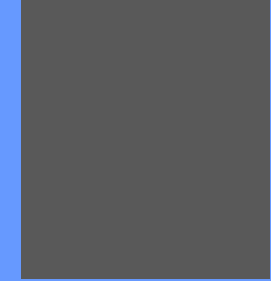
Cindy Ladouceur
Émile Gagné
Jean Beaulieu
Joshua Ménard-Suarez
Kim Gingras
Marcelle Racine
Philippe Cadieux
Steve Coulombe
Yves Maurais

Claude Leullier
Éric Maltais
Jean-François Roy
Kathery Couillard
Krystel Mondor
Marie-Claude Gagné
Raynald Ouellet
Sylvana Buteau



Les membres du comité de la culture responsables de rédiger la première politique culturelle de la Ville en 1992.

Dans l'ordre habituel : L'abbé Jacques Simard, MM. Clément Gaudreau, Clément Laliberté, Raynald Ouellet et Alain Gilbert, Mme Jeannine Lamonde, MM. Claude Tardif, Jacques Pelletier (consultant), Noël Delisle et Jean-François Roy.



Bancs publics poétiques
LE GOÛT DE L'EAU

Les bancs de cette promenade ont été poésisés dans le cadre du concours littéraire **Bancs publics poétiques**.
Les créations de 10 auteurs de la région ont été sélectionnées afin d'agrémenter 20 bancs publics installés le long de trois promenades bordant un cours d'eau.
Inspirés du thème **Le goût de l'eau**, les poèmes ont été rédigés selon la forme du haïku, un court mais percutant style de poésie d'origine japonaise.

- AUTEURS PARTICIPANTS**
Catherine Chevrot
Denise Beaulieu
Denise Corriveau
Richard Fournier
Mireille Gagné
Nathalie Gagnon
Joëlle Gauvin-Racine
Jean-Louis Gosselin
Monique Miville-Deschênes
Kathy Paradis
Michel Pleau
- COMMISSARIAT DU PROJET**
Raynald Légère
- MISE EN POÉSIE**
Chantal-Jane Garant

