

EASTMAN LE THEATRE DE MARJOLAINE

'71

COMEDIE MUSICALE

AMER

BEATRICE PICARD
GUY SANCHE
ELISABETH CHOUVALIDZE
GAETAN LABRECHE
GHISLAINE PARADIS
ROBERT TOUPIN
JEAN-LOUIS MILLETTE

AMER

DE LOUIS-GEORGES CARRIER ET FRANÇOIS COUSINEAU



MASCARADE

Livret, dialogues et paroles de chanson
LOUIS-GEORGES CARRIER
 musique
FRANCOIS COUSINEAU
 chorégraphie
MICHEL BOUDOT
 dispositif scénique
HUGO WUETHRICH
 costumes
MARIO DI NARDO
 éclairages
LOUIS-GEORGES CARRIER
 direction musicale
FRANCOIS COUSINEAU
 une réalisation
LOUIS-GEORGES CARRIER

directeur technique: **JACQUES NOEL DE TILLY**
 éclairagiste et ingénieur du son: **SERGE LEVAC**
 régisseur: **ROBERT LEGAULT**
 secrétaire: **MARIE DERASPE**
 responsable de la vente des billets: **LILYANE GREEN**
 assistante à la production: **BRIGITTE Mc CAUGHRY**
 directeur de production: **SERGE LEVAC**

Avec la collaboration de: Viviane Borkowsky,
 Françoise Lamothe, François Bouchard,
 Normand Legault, François Déry, Louis Normand,
 Maurice Beaudry et André Le Coz, photographe.

Le dispositif scénique a été réalisé par une équipe
 dirigée par Jacques Noël de Tilly
 et composée de: Diane Desjardins, Pierre Bertrand
 Ronald Cyr, Bruno Faucher,
 Pierre Gervais, Guy Simard.

DISTRIBUTION

rosemonde: **BEATRICE PICARD**
 jean-philippe: **GUY SANCHE**
 madame dudoit: **ELISABETH CHOUVALIDZE**
 albert: **GAETAN LABRECHE**
 cybèle: **GHISLAINE PARADIS**
 luigi: **ROBERT TOUPIN**
 jo-rock: **JÉAN-LOUIS MILLETTE**

avec la participation de:

JEAN-GUY CHAPADOS à la contrebasse
JACQUES DOMPIERRE à la batterie
RICHARD RING à la guitare
 et au piano: **FRANCOIS COUSINEAU**

Nos remerciements à

CONSTANT "HAUTE COIFFURE"
 1475 rue Metcalfe, Montréal
BEAUTY SEAL
 1640 o. rue Sherbrooke, Montréal
LES FRERES SYLVERÉ "FOURRURES DE QUALITE"
 1435 rue Bleury, Montréal
MADISON TEXTILE
 1454 rue Amherst, Montréal
BENOIT ET MATHIEU "MENUISERIE"
 1215 rue Saint-Timothée, Montréal
ROBERT BLOUIN - PIANO
 1506 o. rue King, Sherbrooke
 ainsi qu'à tous ceux qui, de près ou de loin, ont
 collaboré à la réussite de "Mascarade".
 La cape-accessoire que porte Madame Béatrice
 Picard a été conçue et réalisée par Gertrude Girard
 et est une gracieuseté de **TRIC-O-YARN** de Beloeil.

CHANSONS ET NUMEROS DE PRODUCTION

PREMIERE PARTIE

L'OUVERTURE
 MASCARADE: la compagnie
 UNE VRAIE SOIE: albert
 LE TELEPHONE: madame dudoit
 UN BAR APPELE MELANCOLIE: jean-philippe
 LE SOLEIL EST A NOUS: rosemonde et la compagnie
 POUR UNE ROSE: rosemonde, luigi et jean-philippe
 CYBELE L'ETE: cybèle et jo-rock
 DANSE DES ROSES: la compagnie
 JE SUIS UNE VEDETTE: madame dudoit

DEUXIEME PARTIE

LA PETITE CHANSON: luigi et cybèle
 C'ETAIT HIER: cybèle et jo-rock
 UN AMANT: madame dudoit
 UN BAR APPELE MELANCOLIE (reprise)
 MA CROIX: albert
 BONJOUR: jo-rock
 C'ETAIT HIER (reprise): cybèle et jo-rock
 ON REPART A ZERO: la compagnie
 LA FINALE: la compagnie

Un seul entracte de 15 minutes à la fin de la première partie

Nous désirons exprimer notre gratitude au Ministère des Affaires Culturelles du Québec
 et au Conseil des Arts du Canada pour l'aide qu'ils apportent à la réalisation de ce spectacle.

Le Théâtre de Marjolaine est membre du
 Centre National du Théâtre canadien
 (Institut International du théâtre - UNESCO)

Venez terminer
 la soirée à
 la boîte à chansons
 attenante au
 Théâtre



avec
FRANCOIS COUSINEAU

Jacques Dompierre
 Jean-Guy Chapados
 Richard Ring

et
DIANE DUFRESNE



L'entrée est libre / Le bar est également ouvert avant la représentation et à l'entracte

PRO THELAM 1971.06.26 X