



RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA
RADIO-CANADA

volume 3, numéro 47

du 15 au 21 novembre 1969



**Yves Corbeil
fait Zoom sur
Renée Claude
France Gall**

**Donald Lautrec
Joël Denis
Dick Rivers
Les Scarabées**

(article en page 3)



télévision

Plein feu... l'aventure
samedi 15, 12 h 00

Un Français, André Cognat a choisi de vivre en Indien



Nicole BERTOLINO s'entretient avec André COGNAT.

Peut-on choisir d'être Indien, alors qu'on est né Français et qu'on a été ouvrier dans une usine de banlieue? C'est ce qu'André Cognat a fait. Il a tout laissé tomber pour aller vivre chez les Indiens Oïanas, en Guyane française.

Aujourd'hui, il s'appelle Antoucoum, ne porte qu'un pagne autour des reins; sa maison donne sur le fleuve Itani. Antoucoum croit plus ou moins au pouvoir des sorciers; il vit comme les Oïanas et, en échange de leur hospitalité, il leur enseigne le français. Pourquoi? Parce que la civilisation se rapproche, qu'on veut les intégrer, les soumettre à la loi française. André Cognat leur apprend le français dans l'espoir qu'un jour, eux aussi, choisiront de rester Indien. Car, pour lui, la vie des Indiens vaut bien celle des civilisés. André-

Antoucoum-Cognat n'a pas voulu redevenir primitif mais, au contraire, opter pour un système social et des traditions qu'il juge plus conformes à sa définition de la liberté. Sur le fleuve Itani, il pêche, chasse et partage son savoir avec son peuple d'adoption. La vie de tous les jours est, somme toute, assez simple. De temps à autre, André Cognat part seul, en pirogue, à la recherche de lui-même. Restera-t-il encore longtemps à Antoucoum Pata? Vous le verrez à **Plein feu... l'aventure** du samedi 15 novembre à midi, à la télévision de Radio-Canada. La question ne se pose plus: il a choisi d'être Indien. On se demande même s'il n'est pas devenu plus Indien que les Indiens eux-mêmes.

Reportage: Nicole et Daniel Bertolino. Réalisation: Daniel Bertolino.

Atome et galaxies
samedi 15, 18 h 35

Inventeurs de l'avenir

La métamorphose explosive de l'humanité, qui suscite autant d'espoirs que de craintes, rend nécessaire, urgent même, le besoin de prévoir l'avenir. Ce que les devins, les diseuses de bonne aventure et les astrologues cherchent en vain depuis des siècles dans les entrailles des animaux, dans le marc du café ou dans le mouvement des astres, des hommes de science se sont aujourd'hui proposé de le trouver par des méthodes purement scientifiques.

Atome et galaxies, dans la série *Futuribles: scénarios de l'avenir*, étudiera, le samedi 15 novembre à 18 h 35, les méthodes mises au point par les prévisionnistes pour concurrencer les voyants et les prophètes de tout acabit. Cette émission portera le titre «Les Inventeurs d'avenir». Parmi les personnalités qui témoigneront (certaines représentent d'importantes sociétés de prévisions), citons: Bertrand de Jouvenel, directeur de la SEDEIS; Herman Kahn, directeur du Hudson Institute; Louis Armand, de l'Académie française; Thomas Paine, administrateur de la Nasa, ex-directeur du Tempo Center for Advanced Studies; le général Beaufre, de Paris; Jérôme Monod, délégué à l'aménagement du territoire, Paris; Henri Prat, professeur à la faculté des sciences de Marseille; Gérard Weil; Serge Antoine, directeur de la revue «2000»; Emilio Fontela, de l'institut Batelle; Gabriel Bouladon, de l'institut Batelle et, enfin, Pierre Masse, ex-commissaire général du Plan O.

La prévision de l'avenir n'appartient plus uniquement aux romanchels. En devenant nécessaire, elle est devenue une technique et peut-être deviendra-t-elle bientôt une science. Une émission en couleur de Radio-Canada: «Les Inventeurs d'avenir», le samedi 15 novembre à 18 h 35, dans le cadre de **Atome et galaxies**. Réalisation: Jean Martinet. Textes: Pierre Dumas.

Prospectives
dimanche 16, 9 h 00

Aide au Tiers Monde

L'émission **Prospectives**, télévisée à Radio-Canada dans le cadre des **Cours universitaires**, le dimanche 16 novembre à 9 heures du matin, aura pour conférencier invité M. Paul-Normand Dussault. M. Dussault est attaché à l'institut de coopération internationale à Ottawa et coordonnateur adjoint des programmes d'études en développement international. A **Prospectives**, M. Dussault exposera les diverses formes d'aide que devraient offrir les pays riches aux pays en voie de développement.

REGARDEZ BIEN
REGARDEZ
RADIO-CANADA

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharé
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, G. Galarneau, R. Houle, C. Lacombe, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit
être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire
au tarif de la troisième classe.
Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements
publiés dans Ici Radio-Canada
peuvent être reproduits librement,
sauf indications contraires.

télévision

Zoom

dimanche 16, 19 h 30

Super tour de chant sous le signe du Zodiaque

A l'émission **Zoom** qui sera présentée au réseau français de télévision de Radio-Canada le dimanche 16 novembre à 19 h 30, l'animateur Yves Corbeil présentera France Gall, Renée Claude, Donald Lautrec, Joël Denis, Dick Rivers et l'ensemble Les Scarabées.

Ce **Zoom** sera divisé en trois parties. Les deux premières formeront un super tour de chant avec participation de chacune des vedettes. Chaque présentation de l'animateur Yves Corbeil sera inspirée par le signe du Zodiaque de France Gall, de Renée Claude, de Donald Lautrec, de Joël Denis, de Dick Rivers et du signe qui a présidé à la naissance du groupe Les Scarabées.

Si nous suivons l'ordre dans lequel chanteurs et chanteuses se succéderont devant les caméras, nous pouvons dire que les téléspectateurs pourront voir et entendre Donald Lautrec chanter *A corps et à coeur*, Renée Claude interpréter *le Tour de terre*, Dick Rivers chanter *Viens me faire oublier*. France Gall interprétera un de ses récents succès. Elle sera suivie par Joël Denis avec *Des signes dans le ciel*, et Les Scarabées qui interpréteront *Puisque tu m'as quitté*.

La seconde partie débutera par une autre chanson de France Gall, Dick Rivers reviendra avec *Jéricho*, Joël Denis avec *Tu sais qui je suis*, Renée Claude avec *Reste à dormir* et Donald Lautrec avec *L'amour quand tu es là* et *Tête d'acier*.

La troisième partie de **Zoom** comprendra trois numéros de production inspirés par *Hair*, la comédie musicale qui a fait courir tout New York, tout Londres et tout Paris. Joël Denis et Renée Claude interpréteront respectivement *Aquarius* et *Bonjour toi la lune*. Enfin, Renée Claude et Donald Lautrec, avec le concours des chœurs et des danseurs de **Zoom**, donnera *Laissez entrer le soleil*, final de la célèbre comédie musicale.

L'émission **Zoom** du dimanche 16 novembre sera réalisée par Richard Martin.

C.L.



Ci-dessus: Donald LAUTREC, Joël DENIS, Dick RIVERS.

Ci-dessous: Les SCARABÉES.
A droite, en haut: Renée CLAUDE et France GALL.



Réponses de France Gall au questionnaire de Marcel Proust



Née le 9 octobre 1947 à Paris, France Gall a 22 ans. Vedette à un âge où les autres filles vont encore au collège, chef d'entreprise quand les autres pensent au mariage, France Gall a gardé toute la fraîcheur et l'enthousiasme de ses débuts et cela grâce à son sens du travail fait en professionnel, à sa passion pour la musique et à sa personnalité.

France Gall a répondu pour la première fois au fameux questionnaire de Marcel Proust, à l'âge de 16 ans. C'était en 1963. Voici les réponses qu'elle a données à ce moment-là.

Où elle aimerait vivre: **au Japon**.

Son idéal de bonheur terrestre: **sa carrière est un rêve réalisé**.

Pour quelles fautes elle a le plus d'indulgence: **la prodigalité**.

Son peintre favori: **les impressionnistes**.

Son musicien favori: **Bach**.

La qualité qu'elle préfère chez l'homme: **l'humour**.

La qualité qu'elle préfère chez la femme: **la gentillesse**.

Sa vertu préférée: **la franchise**.

Son occupation favorite: **la lecture**.

Son principal trait de caractère: **la volonté**.

Ce qu'elle apprécie le plus chez ses amis: **la sincérité**.

Son principal défaut: **l'entêtement**.

Sa couleur préférée: **les pastels**.

La fleur qu'elle aime: **la marguerite**.

L'oiseau qu'elle aime: **le moineau de Paris**.

Son auteur favori en prose: **Pearl Buck**.

Son héros dans la vie réelle: **son producteur, Norbert Saada**.

Ce qu'elle déteste par-dessus tout: **l'hypocrisie**.

Le don de la nature qu'elle voudrait avoir: **les yeux bleus**.

Comment elle aimerait mourir: **en beauté (dans tous les sens du terme)**.

Sa devise: **Bien faire et laisser dire**.

télévision

Le Jour du Seigneur
dimanche 16, 10 h 30

Des Iles- de-la-Madeleine



Deux Madelinots: Mlle Diane VIGNEAU et M. Anthime HUBERT.

Le **Jour du Seigneur** du 16 novembre à 10 h 30 sera sous le double signe de la sagesse et de la vigilance. A la suite d'une tournée aux Iles-de-la-Madeleine, le **Jour du Seigneur** présentera des images de ce lointain morceau de Québec, perdu en plein golfe Saint-Laurent. On y rencontrera notamment Mlle Diane Vigneau, étudiante, et M. Anthime Hubert, marin à sa retraite, tous deux Madelinots, qui nous parleront de la vie sur les battures, de la foi qu'il faut avoir pour vivre toujours en mer. Ce dimanche 16 novembre, la messe sera dite par le père Yvon Hubert, capucin, animateur habituel de l'émission. Un public invité en studio répondra à l'officiant, et la musique, dont les arrangements sont de François Dompierre, apportera sa dimension au message de sagesse et de vigilance qui sera le thème de ce **Jour du Seigneur**.

Réalisation: Jean-Réal Gagné.

Football canadien
dimanche 16, 14 h 00

Finale de l'Est



R. GARNEAU et R. BEAUCHEMIN.

Richard Garneau et Raymond Beauchemin (celui-ci également analyste) décriront la première partie de la finale de l'Est, dans le cadre de l'émission **Football canadien**, qui sera télévisée en couleur au réseau français de Radio-Canada, le dimanche 16 novembre à 14 heures.

En studio, Pierre Desjardins, des Alouettes de Montréal, se joindra à Guy Ferron pour commenter et analyser le jeu.

Au moment où nous écrivons ces lignes, nous ne connaissons pas encore le nom de l'équipe qui affrontera celle des Rough Riders d'Ottawa. L'issue de la partie du dimanche 9 novembre décidera qui, des Argonauts de Toronto ou des Tiger Cats de Hamilton, disputera la victoire aux Rough Riders. La saison se terminera à Montréal le 30 novembre, alors que l'Est et l'Ouest seront aux prises dans le match de la coupe Grey.

Avant ce match de la coupe Grey, les téléspectateurs de Radio-Canada auront assisté à 16 matches, dont 14 de la saison régulière.

Rappelons que les équipes de la Ligue canadienne de football sont celles de Montréal, de Toronto, de Hamilton et d'Ottawa, dans l'Est, et celles de Vancouver, de Regina, de Calgary, d'Edmonton et de Winnipeg.

Le **Football canadien** est réalisé par Yvon Giguère. Le réalisateur en studio est Michel Quidoz.

Les Beaux Dimanches
dimanche 16, 20 h 30

Les jungles de corail explorées par l'équipe Cousteau



Les Beaux Dimanches débute-ront, cette semaine, le 16 novembre à 20 h 30, par une autre tranche de *l'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau*. Les téléspectateurs seront entraînés dans les *Jungles de corail*, monde étrange teinté d'orange, d'or, de bleu, de mauve.

Cette exploration autour d'un récif de corail durera quatre mois. Le commandant Cousteau ouvre son journal de bord le 13 avril. «Notre première plongée dans un monde aussi féérique, dit-il, nous éblouit. Nous ne sommes plus des explorateurs mais les hôtes d'un merveilleux palais. Nous nous arrêtons au hasard pour admirer la vie à chaque détour de ce décor enchanté».

A la suite des hommes de la Calypso, les téléspectateurs auront l'occasion, au cours de ce documentaire exceptionnel, de visiter ainsi le fond des mers et d'assister à la vie quotidienne de ses habitants. Dans ce pays de corail aux multiples dédales, aux tours crénelées, aux grottes et aux dentelles, le commandant Jacques-Yves Cousteau et son équipe de plongeurs-cinéastes ont fait l'étude de toute une faune marine des plus intéressantes qui partage une vie collective très complexe. Grâce à eux, nous pourrions, à notre tour, observer la raie, la limace de mer, la murène, l'oursin et la demoiselle, tous deux

faisant bon ménage. Nous verrons comment le diodon se met à l'abri du danger en se gonflant d'eau. Nous verrons aussi combien redoutables sont les anémones ou «orties de mer» qui, malgré leur venin qui paralyse les autres poissons, n'impressionnent pas pour autant le poisson-clown qui jouit d'une immunité complète à l'égard d'elles et vit en étroite association. Pour le clown et l'anémone, c'est donnant donnant. Le premier recueille la nourriture que l'anémone ne peut atteindre et l'anémone joue le rôle de protectrice vis-à-vis du clown. Sur les récifs de corail, les phénomènes de ce genre sont nombreux, et l'odyssée de l'équipe Cousteau nous en fera voir «de toutes les couleurs».

Au cours de cette expédition, les hommes de la Calypso, en plus d'observer la vie sous-marine, ont effectué plusieurs expériences. Par exemple, celle de confronter un mérou avec des miroirs ou celle de capturer des poissons vivants, en les enfermant dans des bulles de plexiglass et d'étudier les réactions des poissons libres ainsi que des prisonniers face à cet aquarium artificiel installé à l'intérieur de l'aquarium naturel. Enfin, avant de repartir vers d'autres expéditions, les plongeurs descendront à plus de 80 mètres de fond pour explorer la base du récif et faire de nouvelles découvertes.

télévision

Les Beaux Dimanches
dimanche 16, 21 h 30

"Les Jeunesses musicales... 20 ans après" concert enregistré au mont Orford



Ronald TURINI, Lorand FENYVES et Andrew DAWES, et Joseph ROULEAU.

Le 16 novembre à 21 h 30, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera, dans le cadre des **Beaux Dimanches**, une heure du concert exceptionnelle destinée à souligner les 20 ans de fondation d'un mouvement d'une grande importance dans la vie musicale de notre pays: les Jeunesses musicales du Canada. Cette émission en couleur, intitulée *les Jeunesses musicales du Canada... 20 ans après*, présentera un concert enregistré le 23 août dernier au camp des JMC au mont Orford, à l'occasion de cet anniversaire. Les téléspectateurs verront également un documentaire, des séquences filmées au mont Orford, qui alterneront avec le programme musical.

Le concert est donné par un orchestre d'une quarantaine de musiciens (tous des jeunes du Centre Orford), dirigé par **Werner Andreas Albert**. Le réputé chef assista pendant deux ans Herbert von Karajan à la Philharmonique de Berlin et il dirige maintenant à Herford (Allemagne) un orchestre de 80 musiciens et une chorale de 200 voix. Signalons que l'été dernier, Werner Andreas Albert a enseigné au Centre d'art d'Orford, pour la première fois. Au concert de gala participent également des solistes de renommée internationale qui comptent parmi les nombreux amis des Jeunesses musicales. Ce sont: **Lo-**

rand Fenyves, violoniste, qui, en 1964, vint au Canada pour la première fois, enseigner au Centre d'Orford, et qui l'année suivante préparait le Quatuor Orford à la brillante carrière qu'il poursuit; **Andrew Dawes**, violoniste, qui remportait le premier prix en 1967 au Concours national de violon des JMC, après avoir été récipiendaire du deuxième prix au même concours en 1962; **Ronald Turini**, pianiste, qui effectue maintenant chaque année des tournées internationales, depuis 1955 alors que les présidents des Jeunesses musicales de plusieurs pays applaudissaient son jeu exceptionnel à l'occasion du Congrès mondial des Jeunesses musicales: **Joseph Rouleau**, basse, qui chante maintenant régulièrement au Covent Garden Opera House de Londres et qui fit sa première tournée avec les Jeunesses musicales, en 1961; **John Newmark**, pianiste reconnu comme l'un des meilleurs accompagnateurs au monde et qui accompagnait incidemment Joseph Rouleau, lors de sa première tournée; **Renée Morisset** et **Victor Bouchard**, pianistes-duettistes qui, en 1955, effectuaient une longue tournée JMC, transportant de ville en ville les deux grands pianos de concert Pleyel, et qui consacrent désormais trois mois par année à des tournées américaines.



Victor BOUCHARD et Renée MORISSET, et le chef d'orchestre Werner Andreas ALBERT.

LE PROGRAMME

Jean-Sébastien Bach

Concerto en ré mineur pour deux violons
(Largo ma non tanto et Allegro)..... LORAND FENYVES
et ANDREW DAWES

Au pupitre: WERNER ANDREAS ALBERT

Frédéric Chopin

Etude no 1, opus 25
Ballade no 4 en fa, opus 52 RONALD TURINI, pianiste

Maurice Ravel

Trois Chansons de «Don Quichotte à Dulcinée»:
chanson romantique; chanson épique;
chanson à boire JOSEPH ROULEAU, basse,
et JOHN NEWMARK, pianiste

Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos,
K. 365 (Allegro) RENÉE MORISSET
et VICTOR BOUCHARD, pianistes

Au pupitre: WERNER ANDREAS ALBERT

Les JMC, il y a 20 ans et maintenant

Des séquences filmées alterneront avec le programme musical pour nous présenter le site magnifique où les jeunes sont accueillis pour travailler dans la paix sous l'égide de professeurs chevronnés. Nous entendrons, à cette occasion, les brèves mais significatives déclarations des personnalités qui furent invitées à ce concert de gala. Notamment, l'honorable Jean-Jacques Bertrand, premier ministre de la province de Québec; M. Jean-Noël Tremblay, ministre des Affaires culturelles; Son Excellence M. Jules Léger, le général Jean-Victor Allard, O.B.E., et M. Léon Lortie qui revenait alors du congrès international des Jeunesses musicales tenu à Budapest.

L'émission *les Jeunesses musicales du Canada... 20 ans après* nous fera en outre entendre un entretien de la musicologue Andrée Desautels avec Gilles Lefebvre, président de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, qui rappelleront la

fondation des JMC et le long chemin parcouru depuis la première rencontre avec les membres fondateurs, il y a 20 ans. Ils évoqueront aussi les buts proposés et les projets réalisés. Gilles Lefebvre nous entretiendra encore de la nature et du format des concerts des JMC (800 l'an dernier), des camps musicaux du Canada et de ceux des autres pays, de nos caractéristiques et de nos initiatives canadiennes.

Cet hommage aux Jeunesses musicales a été réalisé sur place par Peter Symcox, assisté de Marcelle Desrosiers. A cette production ont collaboré: Léon Hébert, décorateur; Jacques Lamarre, graphiste; Denis Gamache, directeur technique; Michel Audet, André Brisebois, Réal David et Pierre Marcotte, cameramen, ainsi que René Jeanneret et Jacques Villalonga, pour les séquences filmées; Claude Lagacé, à la prise de son; Yves Fecteau, éclairagiste; Albert Brunelle, technicien du son, et Gérard Levac, monteur.

Madeleine Brabant

télévision

Les Carnets du major Plum Pouding
le jeudi, 16 h 30

Un nouveau personnage pour les enfants: le major Plum Pouding, détective

Par Pierre Sarrazin



Françoise LEMIEUX et Yves LÉTOURNEAU.



Elisabeth CHOUVALIDZÉ et Janine SUTTO.



Gaétan LABRÈCHE et E. CHOUVALIDZÉ.

La Bohème
le mercredi, 19 h 30

Suzanne Lapointe animatrice



En devenant l'animatrice de l'émission **la Bohème**, Suzanne Lapointe réalise deux rêves. Depuis longtemps, elle désirait animer une émission de télévision qui s'identifiât à elle. Et depuis plus longtemps, elle souhaitait présenter une émission comme animatrice en titre, sans l'aide d'un coanimateur. C'est fait. Et c'est à Québec que Suzanne Lapointe se rend chaque semaine pour animer son émission: **la Bohème**.

L'ambiance de l'émission est celle d'un café-restaurant où le public se réunit pour entendre les refrains qu'il aime.

Depuis que Suzanne Lapointe anime **la Bohème**, nombre de chanteurs à voix réputés ont été invités à participer à cette émission. Dernièrement, Suzanne Lapointe accueillait la basse Claude Corbeil, et le public n'a pas manqué de manifester son appréciation.

La Bohème fournit également l'occasion à de nombreuses chorales du Canada français de prendre contact avec le public des télé-spectateurs.

La Bohème est télévisée en couleur le mercredi à 19 h 30. Réalisation: Claude Colbert.



Yves LÉTOURNEAU

Plum Pouding: un nouveau personnage pour les enfants. Une nouvelle émission, dont le style résume une certaine fantaisie à la Pierre Daninos, un humour certain, à la «Chapeau melon et bottes de cuir». Mystère et boule de gomme, tous les jeudis à 16 h 30, à la télévision de Radio-Canada, à compter du 20 novembre. Plum Pouding enquête.

Cinq personnages principaux figurent dans les **Carnets du major Plum Pouding**: le major lui-même (Yves Létourneau), officier retraité des services de contre-espionnage de Sa Majesté, un gentleman conservateur dans ses manières, avant-gardiste dans ses techniques. Bibiane (Françoise Lemieux), jeune et jolie secrétaire, sportive autant qu'adroite et disciplinée. Fanfan l'Etrivant (Elisabeth Chouvalidzé), le neveu espiègle de la gouvernante du major. Il adore «faire marcher» Plum Pouding. Dame Pénélope (Janine Sutto), gouvernante du major; elle est le prototype de la vieille gouvernante anglaise, stylée jusqu'au bout des ongles, exigeante et méticuleuse comme une pendule. Une seule exception à sa règle de fer: son neveu Fanfan qu'elle excuse toujours. Enfin, Aristide Cassoulet, dit l'Aristo (Gaétan Labrèche), le rival français du major Plum Pouding. Cassoulet est agent ultra-secret de l'Interbol.

Tout cela, dans un décor vieille Angleterre, du «cosey corner» au «five o'clock tea», avec cette

touche actuelle que donnent les magnétophones, dictaphones, téléphones, «transiphones», «traductophones» et autres panoplies d'agent secret qui offrent au major tout le support d'efficacité que nécessite sa science de Plum Pouding accompli.

Evidemment, l'objet des enquêtes de Plum Pouding est toujours empreint de cette futilité nécessaire à la caricature du personnage britannique. Plum Pouding défend l'aristocratie anglaise; Aristide Cassoulet, la noblesse française. C'est avec toute la rigueur de leurs convictions respectives qu'ils s'affrontent, souvent, sur la même affaire.

La première aventure qui sera relatée dans ces **Carnets du major Plum Pouding**, le jeudi 20 novembre à 16 h 30, portera le titre «La Bête fauve» et sera l'occasion pour les jeunes téléspectateurs de voir avec quelle maîtrise le major Plum Pouding débrouille une ténébreuse affaire de chat siamois. Les **Carnets du major Plum Pouding** sont une réalisation de Guy Hoffmann. Textes: Jacques Létourneau.

télévision

Bobino

du lundi au vendredi, 16 h 00

Bobinette invente une méthode: l'odoro-visuelle



Bobino (Guy SANCHE) et la charmante Bobinette.

Tout le monde sait ce qu'est la méthode audio-visuelle: «...méthode qui consiste à s'instruire par la vue, tout en écoutant...» Mais qui a jamais entendu parler de la méthode ODORO-VISUELLE? Bobinette, qui sait beaucoup de choses, grâce à son imposante bibliothèque (bof!), pourrait bien nous renseigner là-dessus, à l'émission **Bobino** du lundi 17 novembre à 16 heures, au réseau français de télévision en couleur de Radio-Canada.

En réalité, c'est elle qui a eu l'idée de cette méthode d'instruction par la vue et l'odeur. Simple, comme toute idée de génie, la méthode odoro-visuelle pourrait intéresser tout particulièrement les bibliothécaires et... certains pédagogues avant-gardistes. Bobino, pourtant, compte parmi les sceptiques détracteurs de l'odoro-visuelle. Ceux qui ne croient pas aujourd'hui à l'odoro-visuelle, serions-nous tentés de lui

dire, sont les mêmes qui, au début du siècle, ne croyaient pas à l'automobile!

Bref, les difficultés sont nombreuses quand on veut imposer une idée nouvelle, et Bobinette aura fort à faire si elle tient à l'enseignement par «olfacti-vision».

Vous êtes invités à regarder **Bobino**, le lundi 17 novembre à 16 heures et cela, pour deux raisons: apprendre ce qu'est la méthode odoro-visuelle, d'une part, et d'autre part, voir comment Bobinette entend la mettre en pratique.

Bobino est une réalisation de Gilles Brissette.

Note: La Société Radio-Canada se dégage de toute responsabilité si, à la suite de cette émission, une quantité impressionnante de désodorisant est nécessaire pour chasser de votre maison les odeurs insistantes de caoutchouc brûlé.

P.S.

Le Sel de la semaine

jeudi 20, 21 h 30

Entrevue avec Jean-Paul Gignac président de la Sidbec-Dosco



A l'émission **Le Sel de la semaine**, qui sera télévisée le jeudi 20 novembre à 21 h 30 à Radio-Canada, l'animateur Fernand Seguin s'entretiendra avec Jean-Paul Gignac, président directeur général de la SIDBEC-DOSCO, l'homme à qui le Québec a confié la lourde tâche de mettre sur pied la sidérurgie québécoise.

Diplômé de l'école polytechnique de Montréal, Jean-Paul Gignac est ingénieur. Il a commencé sa carrière au service de la firme Dufresne Engineering où il a assumé la responsabilité de travaux variés sur des chantiers de construction de ponts. En 1951, Jean-Paul Gignac fut nommé directeur général de la compagnie Albert Giguère Limitée, de Shawinigan et, sous sa direction, cette société s'est taillé une place enviable parmi les plus importants fabricants de bois de placage de l'est du pays.

Jean-Paul Gignac a été commissaire de l'Hydro-Québec de 1961 à 1969. En mai 1966, il était nommé directeur général et président de SIDBEC, et en 1967, il devint membre du Conseil de l'Université de Montréal et de son comité exécutif. Jean-Paul Gignac est également membre du Conseil de l'institut de recherches cliniques de Montréal et du Conseil national des recherches.

Lors de son séjour à la commission hydroélectrique de Québec, M. Gignac s'est particulièrement intéressé à la création d'un institut de recherches que le gouvernement du Québec approuvait en février 1967. Il s'est aussi

occupé d'établir une politique d'achat en vue d'aider au développement de l'industrie du Québec.

A SIDBEC, Jean-Paul Gignac dirigea un groupe chargé de faire des études sur l'industrie sidérurgique, et grâce à ces études et à leurs recommandations, le gouvernement du Québec autorisa SIDBEC à faire une offre aux actionnaires de DOSCO. L'offre ayant été acceptée, la transaction fut effectuée le 27 décembre 1968. M. Gignac fut alors nommé président et directeur général de cette dernière société.

L'institut de recherches de l'Hydro-Québec et l'établissement de la politique préférentielle de l'Hydro à l'endroit de l'industrie québécoise portent particulièrement l'empreinte de ses efforts. On sait que c'est grâce à cette politique que Marine Industries a réussi à constituer le plus gros carnet de commande au monde dans le domaine des turbines et des alternateurs pour barrages hydroélectriques.

Interviewant des hommes d'affaires, des industriels et des financiers de la rue Saint-Jacques pour une importante revue canadienne, le journaliste Michel Lapalme s'est fait dire par l'un d'eux: «Jean-Paul Gignac est le seul homme qui pouvait sauver SIDBEC».

Au cours de son entretien avec Fernand Seguin, Jean-Paul Gignac racontera les principales étapes de sa carrière, tant dans l'industrie privée qu'au service de la communauté québécoise.

Claude Lacombe

télévision

Femme d'aujourd'hui
mardi 18, 15 h 00

Vie et oeuvre d'André Gide

A l'occasion du 100^e anniversaire de la naissance d'André Gide, de nombreuses manifestations se dérouleront en France. L'événement sera également souligné au Québec.

A l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mardi 18 novembre à 15 heures, à la télévision de Radio-Canada, on présentera une rétrospective de la vie et de l'oeuvre d'André Gide. Madeleine Gobeil, professeur à l'université Carleton d'Ottawa, et Jean Ethier-Blais recevront tout probablement deux spécialistes français venus à Montréal pour le «teach-in» sur Gide, prévu pour le 21 novembre à l'Université de Montréal. Il s'agit de Mme Béatrice Beck et de M. Claude Martin.

André Gide est-il encore un auteur à la mode? C'est la question que posera **Femme d'aujourd'hui** du mardi 18 novembre, dans sa chronique du livre. Au cours de la même émission, la chronique de Michelle Tisseyre, «Le Bel Age», se poursuivra sur le thème de la ménopause mais, cette fois, sous l'aspect psychologique. Cette émission est une réalisation d'Yvette Pard.



Madeleine Gobeil

Donald Lautrec et toute l'équipe du super-maxi-«chaud» sont maintenant à la Plaza Alexis-Nihon tous les vendredis soir à 20 heures. Il y a des vedettes, un vaste public, une ambiance unique à Montréal, des maxi-chansons dans la plus dynamique formule de télévision actuelle. **Donald Lautrec «chaud»** poursuit sa carrière, maintenant en direct, au réseau français de télévision en couleur de Radio-Canada, tous les vendredis à 20 heures de la Plaza Alexis-Nihon. Qu'on se le dise!



Apollo XII

lundi 17, mercredi 19, jeudi 20, lundi 24

Suivez la mission Apollo XII

Le lundi 17 novembre, le mercredi 19, le jeudi 20 et le lundi 24 novembre, suivez les exploits des astronautes de la mission Apollo XII, avec l'expert scientifique Marcel Sicotte et l'annonceur Henri Bergeron, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Suivez le calendrier du vol Apollo avec nos animateurs. Il comprend les étapes les plus importantes du vol des astronautes américains.

L'annonceur Jean-Paul Nolet et le journaliste Claude-Jean Devirieux participent eux aussi au reportage retransmis en direct par Radio-Canada.

Réalisation: Georges Francon et Michel Lebel.



Henri BERGERON et Marcel SICOTTE.

LUNDI 17 NOVEMBRE

Vues en couleur de la surface lunaire

23 h 53 — 24 h 00 appr.

MERCREDI 19 NOVEMBRE

(Nuit de mardi à mercredi)

Atterrissage sur la lune à 1 h 57

Première marche sur la lune de 6 h 02 à 9 h 32

Première marche sur la lune (Reprise)

1 h 00 — 2 h 15 appr.

5 h 30 — 10 h 00 appr.

19 h 00 — 19 h 30

JEUDI 20 NOVEMBRE

(Nuit de mercredi à jeudi)

Deuxième marche sur la lune de 0 h 32 à 4 h 02

Décollage de la lune à 9 h 26

Amarrage des véhicules spatiaux

Deuxième marche sur la lune (Reprise)

23 h 40 — 4 h 30 appr.

9 h 00 — 10 h 00 appr.

12 h 30 — 13 h 00 appr.

19 h 00 — 19 h 30

LUNDI 24 NOVEMBRE

Amerrissage à 16 h 02

Récapitulation de la mission

15 h 30 — 18 h 00 appr.

19 h 30 — 20 h 30

* Tous les reportages seront télévisés en couleur.

les longs métrages

samedi 15
14 h 00 et 15 h 30

Programme double

La samedi après-midi 15 novembre, à compter de 14 heures, Radio-Canada présentera exceptionnellement, aux amateurs de cinéma, un programme double.

On verra d'abord une comédie satirique de Gilles Grangier, intitulée *Archimède le clochard* et mettant en vedette Jean Gabin, Bernard Blier, Darry Cowl, Paul Frankeur et Julien Carette. Ce film nous fait assister à tous les esclandres qu'invente un clochard parisien pour se faire jeter en prison, car, quand viennent les mauvais jours, Archimède a pris l'habitude de se mettre en quête d'une «résidence» d'hiver plus confortable: l'immeuble en construction où il a trouvé refuge ne le satisfaisant plus.

Ce long métrage amusant sera suivi, à 15 h 30, d'une production italienne, *Hold-up à la milanaise*, satire policière dans laquelle évoluent Vittorio Gassman, Claudia Cardinale et Renato Salvatori. Une équipe de truands milanaise a été rassemblée pour effectuer un coup à Rome. Le «cerveau» milanaise, dit la Panthère, a tout organisé, distribué et fait répéter tous les rôles. Il a tout prévu, sauf son arrestation. Voilà donc la bande munie d'une «partition complète» mais à la quelle manque «le chef d'orchestre». Après quelques minutes de désespoir, on décide d'exécuter quand même la «symphonie». Après une série de qui-proquos, c'est la réussite, mais la «prise» est fort embarrassante pour chacun des membres de l'équipe.

à CBMT

Samedi à 23 h 30

Island of Love, avec Robert Preston, Tony Randall et Walter Matthau. Un homme rusé, du bagout plus qu'il n'en faut, entend lancer une affaire. Il sait manipuler les gens, mieux encore leur argent. Un gangster se laisse persuader de financer un film... qui ne sera jamais réalisé.

Dimanche à 23 h 30

Sergent York, avec Gary Cooper et Walter Brennan. A lui seul, un sergent brouille les lignes de front des Allemands et du jour au lendemain, le modeste montagnard qu'il était devient héros de la dernière guerre mondiale.

Lundi à 23 h 40

Mafin, the Monster of Terror. Scien-

Cinéma du mardi
mardi 18, 19 h 30

"Comment dénicher un mari"

Avis à toutes les jeunes filles en mal de se marier! Vous voulez savoir comment dénicher un mari? Eh bien! il suffit de vivre heureux et paisiblement dans une famille très fantaisiste qui éclate de joie de vivre, de ne pas payer ses impôts et d'accueillir avec la meilleure bonne humeur du monde le jeune et beau représentant fiscal. C'est là une recette qui vaut ce qu'elle vaut mais qui a, somme toute, très bien réussi à l'héroïne du film de George Marshall, *Comment dénicher un mari*, que Radio-Canada a inscrit à son **Cinéma du mardi**, le 18 novembre à 19 h 30.

Cette amusante comédie, qui met en vedette Debbie Reynolds, Tony Randall et Paul Douglas, nous introduit chez le fermier Larkin, homme débonnaire et optimiste, qui vit avec sa femme, sa fille aînée Mariette, ses deux jumelles de dix ans et deux garçons turbulents. Tout commence lorsqu'un voisin grincheux, Burnshaw, jaloux des Larkin, les dénonce au fisc. Un jeune représentant, Lorenzo Charlton, est alors délégué pour mener une enquête. Celui-ci, horrifié de la tenue fantaisiste de la comptabilité, est vite séduit par la vie que mènent les Larkin et surtout par la gentille Mariette. Cependant, avant le mariage avec la rusée jeune fille, bien des péripéties se dérouleront, car Charlton, qui a le sens du devoir, devra quand même faire son travail.

ce-fiction, avec Jun Fujimaki et Miwa Takada. Jadis dieu japonais de la guerre, Majin surgit, après des siècles d'oubli, pour sauver les villageois terrorisés par la tyrannie de leur chef.

Mercredi à 23 h 40

Oklahoma Territory, avec Gloria Talbot et Bill Williams. Accusé du meurtre d'un commissaire indien, le chef de tribu sera acquitté par le procureur de la République.

Jeudi à 23 h 40

Carry on Cabby. Comédie, avec Sid James et Hattie Jacques. Pour meubler la solitude forcée que lui impose son mari, propriétaire d'une agence de taxi, une jeune femme décide de rivaliser avec son conjoint en fondant sa propre agence de taxi.

Vendredi à 23 h 40

Across the Pacific, mettant en vedette Humphrey Bogart et Mary Astor. Un agent de la sécurité secrète américaine feint de trahir son pays. Cette comédie lui permettra de faire échouer les plans conçus par les Japonais pour faire sauter le canal de Panama.

Ciné-club
mardi 18, 23 h 40

"L'homme n'est pas un oiseau": la vie d'une petite ville de Serbie



L'homme n'est pas un oiseau, drame psychologique et social du cinéaste yougoslave Dusan Makavejev, sera présenté dans la version originale, avec sous-titres, à **Ciné-club**, le mardi 18 novembre à 23 h 40.

Eloigné des canons du réalisme socialiste, *L'homme n'est pas un oiseau* redonne aux sentiments toute leur valeur et décrit, non sans férocité ou cynisme, la vie d'une petite ville industrielle, quelque part en Serbie. Avant d'écrire le scénario de son film, Makavejev, en compagnie d'un ami, se rendit passer un ou deux mois dans une mine de cuivre, «avec des gens très primitifs», confiait-il. «Nous avons parlé avec tout le monde, boxeurs, policiers, serveurs, secrétaires du Parti, membres des commissions spéciales, prisonniers, mineurs, collectant toutes sortes d'histoires. Et nous avons écrit l'histoire de l'homme âgé qui assemble les machines et qui tombe amoureux de la jeune coiffeuse qui couche avec un autre.»

«L'homme âgé», c'est Jan, monteur dans les moteurs électriques et, comme tel, affecté à une fonderie où son travail doit simplifier celui des ouvriers. «La jeune coiffeuse» se nomme Raïka. Jan habite chez elle et bénéficie aussi de ses faveurs. Avec diverses péripéties, le montage se

poursuit, puis se termine en deçà des normes prévues. Jan est solennellement décoré de la médaille du travail, au cours d'une fête de l'usine où les travailleurs sont soigneusement rangés par catégories. Mais Raïka, qui s'est entre-temps amourachée d'un camionneur, est absente de la fête et c'est là le principal souci du nouveau «héros du travail» qui reste solitaire.

En contrepoint des amours de Jan de Raïka, de la vie de la petite ville, il y a l'hypnotiseur qui fait accourir tous les travailleurs. Etre primitif, il abuse tout le monde sans aucun scrupule moral. Ce personnage, auquel Makavejev a accordé une certaine importance, prend en quelque sorte figure de symbole. Par son intermédiaire, l'auteur assène quelques vérités qui appellent à la vigilance: «Tu es un ouvrier, pas un oiseau». «Au vingtième siècle, nous devenons superstitieux». Avec l'hypnotiseur, le cinéaste a voulu «montrer comme les gens sont imprégnés par les idéologies et comment leur conduite, leurs gestes, leurs opinions, leurs pensées sont inconsciemment influencés par une hypnose idéologique.»

L'homme n'est pas un oiseau a été réalisé en 1965. La distribution comprend Milena Dravitch, Eva Ras, Janez Vrhovec et Boris Dvornik. M.B.



RADIO-CANADA

S'il vous plaît
du lundi au vendredi, 14 h 15

Prenez quelques heures de détente tous les jours avec Colette Devlin et Jacques Fauteux

Par Georges Seltzer



Le temps des Fêtes arrive à grands pas. Il faut déjà sérieusement y penser. On fait des comptes, on établit des budgets, on recommence, on vérifie les additions (et surtout les soustractions) et on arrive encore au même résultat: IL FAUT DE L'ARGENT.

Pour remédier à ce «mal de notre siècle», nous vous suggérons une solution pratique, agréable et efficace: prenez donc part aux jeux quotidiens et rémunérateurs du magazine **S'il vous plaît**, que la radio de Radio-Canada diffuse du lundi au vendredi à 14 h 15, sous le titre **Ecoutez bien**.

Trois jeux sont ainsi offerts à la sagacité des auditeurs et des auditrices, et de fort jolies sommes ont déjà été gagnées. C'est le cas pour Mme Renata Tiveron, citoyenne de Saint-Michel qui, en répondant à une question sur le contenu du magazine (on lui demandait le sujet de la rubrique **Si femme savait**), a remporté le coquet montant de \$500.

Avouez que c'est tout de même tentant! Et la joie de Mme Tiveron, au moment où elle a reçu son prix, en est une preuve tangible.

En toute décontraction

Cependant, même pour ceux qui sont comblés ou que les jeux ne passionnent pas, le magazine **S'il vous plaît** demeure l'escalaire la plus distrayante de l'après-midi.



Colette DEVLIN, Jacques FAUTEUX et RUDEL-TESSIER.

Pendant deux heures et demie, du lundi au vendredi, il y a véritablement de tout pour tous.

Colette Devlin (qui a entamé sa deuxième saison) et Jacques Fauteux en sont les animateurs, et si les auditeurs passent agréablement le temps en leur compagnie, il faut bien reconnaître qu'eux non plus ne s'ennuient pas, bien au contraire.

«Nous travaillons dans une ambiance extraordinaire, nous ont-ils dit tous deux, et c'est tout le magazine qui en bénéficie. Du fait des nombreuses rubriques qu'il comporte et de leur diversification, il était indispensable de trouver un esprit d'équipe afin de rendre la chose valable pour nous qui sommes enfermés dans la cabine pendant près de 15 heures par semaine.

«Tout se fait dans un esprit détendu et serein. Chacun dans sa sphère travaille bien et à fond et ainsi — la confiance et le bon esprit régnant — le produit présenté s'en trouve considérablement amélioré. La collaboration, à tous les échelons, est constante et nous ne le dirons jamais assez: chez nous, c'est l'ÉQUIPE qui prime».

En improvisant

Cet esprit de camaraderie, de franche collaboration, de répartition équitable des tâches, nous l'avons constaté au cours de la visite que nous leur avons faite en studio.

D'un côté comme de l'autre de la vitre, c'est-à-dire tant en studio que dans le contrôle technique, on sent l'amitié, le goût du travail bien fait et le souci constant d'offrir deux heures et demie de radio agréables aux auditeurs et aux auditrices.



Claude MORIN (réalisateur-coordonnateur), Mme Renata TIVERON (gagnante du prix de «Ecoutez bien» pour le mois d'octobre), Colette DEVLIN et Jacques FAUTEUX.

Avec un magazine aussi complet (rubriques de toutes sortes, jeux, radioromans, chansons, nouvelles, etc.) les deux animateurs ont absolument besoin de suivre un canevas que leur prépare le chercheur Roch Poisson. Partant de là, ils ont cependant toute liberté pour improviser — et ils ne s'en privent pas. Les remarques fusent, les rires éclatent, la joie s'installe... et les minutes s'écoulent à une allure folle.

A qui s'adresse le magazine **S'il vous plaît** et quel est son but?

«On pourrait croire que seules les femmes sont à l'écoute, nous ont répondu Colette Devlin et Jacques Fauteux. Pourtant, il n'en est rien, et nombreux sont les messieurs qui, soit en voiture soit dans leur bureau, nous écoutent. Seulement, ce sont surtout les femmes à la maison qui prennent

part à nos différents jeux. Quant au but du magazine, il est bien simple et fort peu prétentieux: nous voulons, avant toute chose, détendre et distraire. Il n'y a là aucun désir d'instruire ou d'imposer des idées.

«En dehors des rubriques régulières, nous présentons chaque jour une chanson-primeur — qui n'est pas obligatoirement bonne — et pendant toute la semaine, à la même heure, nous faisons entendre une chanson-curiosité qui, pour sa part, est le plus souvent mauvaise. En fait, il s'agit d'un gag et, à son propos, nous ne formulons aucun commentaire, laissant les auditeurs seuls juges.

«De plus, même les nouvelles sont au diapason du magazine, et Claude Sauvé, qui vient nous rendre visite trois fois dans l'après-midi, a trouvé le style qui convient parfaitement.»

S'il vous plaît: une invitation combien sympathique.

L'ÉQUIPE

Réalisateur-coordonnateur: Claude Morin

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux

Rechercheur: Roch Poisson

Jeu classique: Edgar Fruitier

Assistante: Christine Ouvrard

Hôtesse: Louise Drainville

Techniciens: Normand Charbonneau, Charles Gervais et André Jolicoeur

LES RUBRIQUES

D'une certaine manière: réalisatrice: Monic Nadeau; texte: Eugène Cloutier.

Si femme savait: réalisatrice: Monic Nadeau; animatrice: Colette Devlin.

Les Grands Procès: réalisatrice: Madeleine Martel; textes: Maurice Gagnon.

Langage de mon pays: réalisateur: Paul-Henri Chagnon; animateurs: Henri Bergeron et Raymond Laplante.

Les Visages de l'amour: réalisateur: Paul-Henri Chagnon; texte: Charlotte Savary.

Il y a également les **Propos de Rudel-Tessier** (lundi, mercredi et vendredi), les trois jeux **Ecoutez bien** et les nouvelles.



RADIO-CANADA

Tel quel
samedi 15, 11 h 30

Manquons-nous de prêtres?

Au début des années 40, deux mille jeunes Canadiennes s'engageaient annuellement dans la vie religieuse. L'an dernier, elles n'étaient plus que 186.

En 1968, 74 nouveaux prêtres étaient ordonnés dans tout le Québec, soit une baisse de 44 p. 100 par rapport à 1965.

Selon une étude du démographe Jaques Légaré, en 1975 plus d'un tiers des religieuses sera âgé de plus de 60 ans.

La situation est telle que Mgr Paul Grégoire déclarait, en août dernier, que «le recrutement des prêtres est devenu critique à ce point que certains fidèles d'Afrique sont maintenant mieux desservis «per capita», au point de vue clergé, que les chrétiens du diocèse de Montréal».

Dans quelle mesure cette situation est-elle alarmante pour les religieux? Pourquoi les jeunes se désintéressent-ils de l'Église? Ce phénomène est-il mondial ou localisé? L'image que donne le prêtre ou le religieux — ou la perception que le jeune en a — a-t-elle provoqué cette diminution? L'Église devra-t-elle songer à vivre sans prêtre?

Dans une émission intitulée «Québec, pays de mission?», qui sera diffusée à la radio de Radio-Canada le samedi 15 novembre à 11 h 30, **Tel quel** (animé par Florian Sauvageau et réalisé par Michel Chalvin) a voulu répondre à ces questions en compagnie de ses invités: la supérieure générale de la Congrégation de Notre-Dame, le provincial des Dominicains, le provincial d'Arthabaska des Frères du Sacré-Coeur, et M. Yves Préfontaine, président de la Conférence religieuse canadienne. De plus, **Tel quel** a analysé le phénomène en compagnie de M. Paul Stryckman, de Laval.

Par ailleurs, en fin d'émission, le public sera invité à dialoguer avec Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke, et avec le sociologue Fernand Dumont.

Pour atteindre **Tel quel**, les auditeurs devront composer les numéros de téléphone suivants: **Montréal: 866-9421; province de Québec: 861-9796; autres provinces: 866-8578.**

Les Grands Procès
du lundi au vendredi, 15 h 30

"Ascension et chute de Nicolas Fouquet" nouvelle intrigue de Maurice Gagnon

Dans le cadre du magazine **S'il vous plaît**, débutera, le lundi 17 novembre à 15 h 30, une nouvelle série des **Grands Procès**.

Avec *Ascension et chute de Nicolas Fouquet*, Maurice Gagnon n'entend pas, selon la formule habituelle, suivre pas à pas les péripéties d'un célèbre procès, mais montrer comment le Roi Soleil s'y prit pour punir un ministre qui avait trop d'influence et qui fut assez malhabile pour le lui avoir fait sentir.

Nicolas Fouquet, né à Paris en 1615 et mort à Pignerole en 1680, est surintendant des finances dès le tout début du règne de Louis XIV. Homme fin et lettré, le type même du gentilhomme de l'époque, Fouquet, tout en s'enrichissant quelque peu aux dépens de l'État, donna une impulsion décisive au commerce de la France.

Mais Louis XIV, qui a 22 ans quand commence cette histoire, entend déjà montrer que la France, c'est lui, et que tout détournement de fonds publics est mené à ses dépens. Ainsi, le 20

décembre 1664, Fouquet est condamné au bannissement perpétuel et à la confiscation de ses biens. Plus tard, Louis XIV tentera de justifier son acte en disant qu'il voulait faire un exemple.

Lors du premier épisode de *Ascension et chute de Nicolas Fouquet*, nous entendrons Madame de Sévigné et l'écrivain Paul Pellisson, deux amis du ministre, nous renseigner sur les premiers événements qui entraîneront la chute de ce dernier. Au cours des autres épisodes, nous ferons la connaissance de plusieurs personnages de premier plan qui gravitaient autour du Roi Soleil.

Distribution de la semaine:

Nicolas Fouquet	Gilles Pelletier
Louis XIV	Léo Ilial
Anne d'Autriche	Sita Riddez
Mazarin	Guy Provost
Colbert	Robert Rivard
Pellisson	Jean-Louis Paris
Le Tellier	René-S. Catta
Dubois	Yvon Bouchard
La Foret	Claude Préfontaine
Mme de Sévigné	H. Oligny
Mme Fouquet	Yolande Roy

Texte: Maurice Gagnon; réalisation: Madeleine Gérôme.

Sur toutes les scènes
lundi 17, 20 h 30

"Sacrés fantômes" d'E. de Filippo

Sacrés fantômes, une adaptation radiophonique d'une pièce en trois actes d'Eduardo de Filippo, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 17 novembre à 20 h 30.

Eduardo de Filippo, considéré en Italie comme l'un des grands auteurs dramatiques de l'heure, est né à Naples, le 24 mai 1900. Il commence très tôt à faire du théâtre comme comédien, devient, en 1926, le collaborateur de Luigi Pirandello et, après la guerre de 1939, aborde hardiment la grande comédie avec *Naples millionnaire*. Devaient suivre *Madame Filoumè*, *Sacrés fantômes*, *la Peur numéro un*, *Ma famille*, etc. Ses pièces sont bientôt traduites et jouées dans tous les pays du monde.

Sacrés fantômes a conquis tous les publics, lors du deuxième Festival international d'art dramatique de la ville de Paris. Les critiques furent surtout sensibles à la «construction et à l'écriture de la pièce qui modulent, raffinent et sourient avec une grâce exquise».

La scène se passe dans un vaste appartement qui date du XVII^e siècle où des personnages réels, humains, complexes, avec leurs qualités et leurs défauts, vivent ou tentent de vivre dans cet appartement qu'on dit hanté par des fantômes. Ces sacrés fantômes, avec lesquels il faut compter — qu'ils existent ou non — se mêlent eux aussi de vivre. Et la vie des uns et des autres, humains et fantômes, se trouve transformée...

Réalisation: Roger Citerne.



Dans l'ordre habituel: Gilles PELLETIER, Léo ILIAL, Sita RIDDEZ, Guy PROVOST, Robert RIVARD, Huguette OLIGNY, Jean-Louis PARIS, Claude PRÉFONTAINE, Yvon BUOCHARD et Yolande ROY.

Paroles en fête
le mercredi, 13 h 45

Comment apprendre, très sérieusement et en se divertissant à mieux parler notre belle langue?

Par René Houle

Paroles en fête, la seule émission officielle d'enseignement du français parlé, radiodiffusée à Radio-Canada, le mercredi à 13 h 45, se veut à la fois un jeu, un divertissement et un cours sérieux de linguistique et de phonétique.

Conçue dans l'esprit des méthodes nouvelles d'enseignement du français, cette série s'adresse d'abord aux élèves et aux professeurs de secondaire II et III, mais elle intéresse aussi de plus en plus le grand public qui a à cœur d'améliorer sa langue.

A **Paroles en fête**, on fait s'affronter en studio, dans une ambiance de détente, deux groupes de quatre élèves qui sont toujours les mêmes, afin que soit reconstitué autant que possible le climat réel d'une classe et qu'on puisse assister à une action continue.

Les émissions se présentent sous la forme de jeux et d'exercices oraux où les élèves sont les principaux acteurs. Ces activités, qui varient de semaine en semaine, selon une progression savamment étudiée, ne sont pas gratuites. L'ensemble des émissions a été conçu de façon à cerner tous les aspects de la langue parlée, et toujours selon les méthodes nouvelles d'enseignement, on part beaucoup plus de la situation actuelle du langage des jeunes Québécois, de la réalité quotidienne vécue, que des livres. «On tente moins d'asséner des préceptes aux élèves que de les faire parler et, graduellement, de leur faire prendre conscience de leurs principaux problèmes linguistiques. D'ailleurs, à la sui-



De gauche à droite: Charlotte BOISJOLI, Laurent LACHANCE, Pierre THÉRIAULT et Yvon SAINT-DENIS.



1re table: GINETTE, PIERRE, GINETTE et ALAIN.
2e table: DANIELLE, MICHEL, LOUISE et GÉRALD.

te de chaque exercice, un conseiller pédagogique et un conseiller linguistique guident les élèves et les aident à trouver les solutions à leurs problèmes.

Paroles en fête apparaît surtout comme une sorte d'impressionnisme linguistique qui s'appuie sur la forme divertissante; mais

c'est un type de cours exemplaire selon des normes pédagogiques éprouvées.

Tout en se divertissant, les élèves acquièrent de sérieuses connaissances linguistiques; ils apprennent à travailler l'aspect physique de la voix, à affiner leur acuité auditive, à penser

plus vite, à aimer parler un français plus subtil et plus sûr.

Préparé par le ministère de l'Éducation du Québec, en collaboration avec la Société Radio-Canada, **Paroles en fête** s'inscrit donc dans le nouveau programme cadre du français, qui sera rendu obligatoire dans les écoles, en septembre prochain. Ce programme, moins fondé sur le français littéraire que sur le français mis en situation vécue, part de l'élève, plutôt que des livres. Il fait du professeur une sorte d'animateur, l'invite à l'improvisation permanente et le force à beaucoup plus vivre les théories avec ses élèves qu'à les appliquer directement.

Paroles en fête illustre à merveille cette nouvelle méthode qui, à partir de la langue maternelle déjà utilisée, essaie de la perfectionner, d'améliorer l'outil.

Tous les adultes peuvent faire leur profit de cette émission dont la formule jeune, fraîche, enjouée, mais solide et exemplaire, est on ne peut plus radiophonique. Ils y apprendront à améliorer leur langue française dont ils sont de plus en plus fiers et ils connaîtront une foule de jeux qui pourront leur être utiles en différentes circonstances.

Participants: huit élèves des écoles Saint-Henri et Esther-Blondin, de Montréal.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance.

Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli.

Animateur: Pierre Thériault.

Réalisateur: Jean Lacroix.

Des livres et des hommes, mardi 18, 22 h 00

Reportage sur le lauréat du Prix Goncourt 1969

Un reportage sur le lauréat du Prix Goncourt 1969, ainsi que sur les autres prix importants du monde des lettres françaises, sera présenté à l'émission radiophonique

Des livres et des hommes, le mardi 18 novembre à 22 heures, à Radio-Canada.

En France, nous sommes actuellement en pleine saison des

prix littéraires. Et ceux qui s'intéressent de près ou de loin à la littérature ne devraient pas manquer cette émission où on s'efforcera également, selon l'arrivée

des renseignements, de leur parler des prix Fémina, Théophraste-Renaudot, Médicis, etc.

Animateur: Gilles Marcotte; réalisateur: Fernand Ouellette.



RADIO-CANADA

Studio d'essai
vendredi 21, 20 h 30

"Le Peseur d'âmes" d'après Maurois

Une adaptation radiophonique, par Louis Pelland, du *Peseur d'âmes* d'André Maurois sera présentée dans le cadre de **Studio d'essai**, le vendredi 21 novembre à 20 h 30, à Radio-Canada.

Alors qu'il est de passage à Londres, le narrateur de ce récit nous raconte comment il décide d'aller rendre visite au docteur James, son ancien compagnon d'armes durant la guerre de 1914.

Le docteur James profite de cette rencontre pour aborder avec son ami la question de l'existence et de l'immortalité de l'âme. Il lui demande s'il vit comme s'il croyait ou ne croyait pas à une autre vie.

Le narrateur ne sait répondre que de façon évasive: il ne croit pas en un jugement dernier, mais il n'est pas certain de la non-immortalité de l'âme.

C'est alors que le docteur James demande à son ami de l'assister dans une expérience sur un cadavre. Il se fait fort de lui prouver l'existence de ce qu'il appelle «le fluide vital».

A l'aide d'une machine, le docteur James démontre qu'un cadavre perd du poids au fur et à mesure de l'évaporation de l'eau qui le constitue en partie. Un point lumineux indique cette décroissance continue... puis, tout à coup, le spot lumineux baisse subitement.

Il ne s'agirait pas de chercher l'esprit, mais «une certaine forme d'énergie, qui, liée à la matière, lui communiquerait cette propriété encore inexpliquée: la vie».

Les expériences de plus en plus poussées du docteur James en vue de capter ce «fluide vital» aboutissent à des résultats à la fois fantastiques et tragiques.

Réalisation: Robert Blondin.

Récital du réseau
vendredi 21, 21 h 00

Claude Savard pianiste



Le pianiste montréalais Claude Savard sera l'invité de **Récital du réseau**, à la radio de Radio-Canada, le vendredi 21 novembre à 21 heures.

Claude Savard interprétera d'abord le *Prélude et fugue en si bémol mineur*, du Clavecin bien tempéré de Jean-Sébastien Bach. Viendra ensuite, de Franz Schubert, l'*Impromptu en la bémol majeur*, opus 142 no 2, l'*Impromptu en si bémol majeur*, opus 142 no 3 et, finalement, le *Moment musical en la bémol majeur*, opus 94 no 6.

On se souvient que Claude Savard, qui étudia au Conservatoire de la Province, à Montréal, et à Paris sous la direction de Vlado Perlemuter et de Mme Suzanne Roche, remporta par la suite plusieurs prix lors de grands concours internationaux de musique. Claude Savard a par ailleurs effectué des tournées pour les Jeunesses musicales aux Etats-Unis, en Yougoslavie, au Danemark et en Allemagne.

Signalons que Claude Savard effectuera des tournées de récitals au Québec, pour les Jeunesses musicales, durant les premiers mois de 1970.

Récital du réseau est réalisé par Claude Gosselin.

Documents
vendredi 21, 21 h 30

André Gide a-t-il influencé la jeunesse de notre continent?

A l'occasion du centenaire de la naissance d'André Gide, Radio-Canada propose une émission de la série radiophonique **Documents** intitulée *André Gide et l'Amérique*, qui sera diffusée le vendredi 21 novembre à 21 h 30.

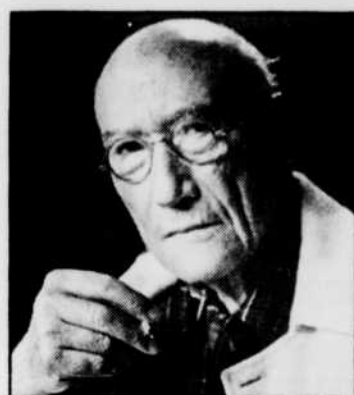
Alors même qu'il venait d'obtenir le Prix Nobel de littérature, André Gide, que Malraux et Sartre appelaient «le contemporain capital», exerçait une grande influence en Europe. Un certain «Hommage à André Gide» réunissait quelques-unes des plus prestigieuses signatures du monde des lettres: Herman Hesse, Thomas Mann, John Steinbeck, etc. Aujourd'hui encore, des écrivains français aussi différents que François Mauriac et Marcel Jouhandeau lui conservent toujours la même estime. Par ailleurs, Le Magazine littéraire, lors d'une récente enquête, concluait qu'après une éclipse de quelques années, l'auteur de *l'Immoraliste* et des *Nourritures terrestres* retrouvait une nouvelle audience auprès de la jeunesse française.

Mais qu'en a-t-il été de l'influence de Gide en Amérique? Pour répondre à cette question, on a fait appel à quelques écrivains canadiens-français ainsi qu'à deux professeurs d'université (consulter la liste ci-dessous).

On commence par remarquer qu'en France même, l'influence de Gide ne progressa que par lentes étapes; on parle de l'intérêt qu'il attachait au jugement de la postérité et on remarque que c'est la prude Angleterre qui, la première, lui conféra les plus grands honneurs universitaires.

Quant aux Etats-Unis, le professeur Georges-Paul Collet trace un tour d'horizon et constate que depuis un certain nombre d'années, on y parle de plus en plus d'André Gide.

Par contre, pour le Canada, ce fut plus difficile, et pour cause: au moment de la publication des oeuvres de Gide, «la société québécoise se libérait à peine du



complexe «Maria Chapdelaine», et le clergé, allié à la bourgeoisie qu'il avait formée dans ses collèges, perpétuait le mythe de notre vocation cléricalo-agricole». Evidemment, les bibliothèques bourgeoises du temps, presque toutes consacrées à Lacordaire, Louis Veuillot et René Bazin, ne pouvaient donner place à celui que l'on considérait comme le diable incarné. Celui qui clamait: «Une existence pathétique Nathanaël, plutôt que la tranquillité», ne pouvait obtenir de résonance en un pays et à une époque où l'on enseignait qu'il «faut penser, non à vivre, mais à mourir».

Depuis la révolution tranquille, qui a abouti en un éclatement des cadres traditionnels, on lit et étudie Gide au Québec, mais n'est-il pas trop tard?

Il semble, finalement, que l'influence de Gide se soit manifestée ici beaucoup plus par le style que par la pensée.

Invités: Claire Martin, romancière et lauréate du Cercle du Livre de France; René Garneau, homme de lettres et consul du Canada à Bordeaux; Marcel Valois, critique littéraire; Roger Duhamel, essayiste; Albert Jordan, professeur de français à l'université Sir George Williams; Georges-Paul Collet, directeur des études françaises à l'université McGill; Alain Pontaut, critique littéraire, et Roger Fournier, romancier nouvelle-vague. Recherche, texte et interviews: Louis Pelland. Réalisateur: Madeleine Gérôme.

R.H.



CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC
CBAF/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA * = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
Lecture de l'horaire du jour.
9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
Histoire du Canada.
10e leçon.
Période de 1896 à nos jours.
Professeur: M. Marc La Terreur, de l'université Laval.
Réalisation: Claude Colbert.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
Littérature canadienne-française.
Deux auteurs: Mgr Félix-Antoine Savard et Alain Grandbois.
10e leçon.
Professeur: M. Jacques Blais.
Réalisation: Andrée Thériault.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES
Dessins animés.

***11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Dessins animés.
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

***11 h 30—LASSIE**
Les aventures d'un petit garçon (Corey) et d'une chienne (Lassie).
«La Mouffette», Lassie part seule afin de visiter ses amis de la forêt. Elle rencontre mouffette, animal banni, et s'en fait une amie. Aussitôt, tous les autres animaux évitent Lassie. La mouffette réussira à sauver la vie de Lassie et à se faire accepter par ses semblables.

***12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussseau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
«J'ai choisi d'être Indien».
(Article en page 2).

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Magazine d'information destiné aux 17-23.
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

***13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Décoration: les rocailles. Commentaires de Guy Hains.
Réalisation: Claude Colbert.

***13 h 15—TENNIS**
Rencontres disputées à Québec au cours du tournoi rotation.
Aujourd'hui: John Alexander, d'Australie, rencontre Brian Fairlie, de la Nouvelle-Zélande.
Commentateurs: Richard Garneau et François Godbout.
Réalisation: Ronald Corey.

14 h 00—CINÉMA
Archimède le clochard. Comédie satirique de Gilles Grangier, avec Jean Gabin, Bernard Blier, Darry Cowl, Jacqueline Maillan et Noël Roquevert. (Français 1959).
(Article en page 9).

15 h 30—CINÉMA
Hold-up à la milanaise (Audace colpo dei soliti ignoti). Comédie policière de Nanni Loy, avec Vittorio Gassman, Renato Salvatori et Vicky Ludovisi. (Franco-italien 1961).
(Article en page 9).

***17 h 00—D'IBERVILLE**
Fresque historique de Guy Fournier, Jacques Létourneau et Jean Pellerin, avec Albert Millaire, Jacques Monod, François Rozet, François Tasse et Lionel Villeneuve.
10e épisode: «La Révolte». Depuis le retour de D'Iberville en Nouvelle-France, tout ne va pas pour le mieux. M. de Callières oblige les colons à travailler sous les ordres de ses soldats pour construire une muraille destinée à protéger les citoyens des Iroquois. Pour donner l'exemple, de Callières condamne deux colons à la pendaison. D'Iberville lui propose de prendre en main les colons et de continuer les travaux.

***17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
Bulletin de nouvelles.

***18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Futuribles»: scénarios de l'avenir. 7e partie: les inventeurs d'avenir. Méthodes mises au point par les prévisionnistes pour concurrencer les voyants.

Invités: MM. Bertrand de Jouvenel, Herman Kahn, Louis Armand, Thomas Paine, Henri Prat et le général Beaufre.
Animateur: Jacques Houde.
Réalisation: Jean Martinet.
(Article en page 2).

***19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
«M. Félix, vedette de cinéma». A force de se faire tourmenter par tous ceux de son entourage, M. Félix finit par accepter la proposition d'un producteur de films. Il incarnera le rôle d'Henri VIII. Mais que vient faire oncle Bill dans le dénouement de ce contrat?

CBVT—AU-DELÀ DES VISAGES
Réalisation: Michel Mercier.

***19 h 30—JINNY**
Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman.
«Simple d'esprit».

*** CBVT—CHER ONCLE BILL**
«M. Félix, vedette de cinéma».

***20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY**
Les Flyers de Philadelphie rencontrent les Maple Leafs de Toronto, au Maple Leaf Garden à Toronto.
Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Sully, Lionel Duval et Richard Garneau.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

***22 h 20—LES COUCHE-TARD**
Émission humoristique.
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.
Parmi les invités: Gilles Dreu.

***22 h 50—LA POLITIQUE FÉDÉRALE**
Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Eva. Drame psychologique de Joseph Losey, avec Jeanne Moreau, Stanley Baker et Virna Lisi. Un écrivain rencontre, au Festival de Venise, une courtisane de luxe, Eva, dont il s'éprend. Mais Eva joue au chat et à la souris avec lui. Il persiste dans sa poursuite jusqu'au jour où, découragé, il épouse une jeune fille qui l'a toujours aimé. A l'occasion d'un voyage de sa femme, il invite Eva chez lui. (Franco-italien 1962).

1 h 15—CBFT—D'É-NUIT
La Patrouille longue (The Long and the Short and the Tall). Film de guerre de Leslie Norman, avec Lawrence Harvey, Richard Todd et David McCallum. Lors des opérations en Extrême-Orient, pendant la seconde guerre mondiale, une patrouille britannique est isolée derrière les lignes japonaises. Exposés aux pluies et à l'étouffante chaleur humide de la jungle, les hommes sont épuisés par la futilité d'une campagne qui leur semble inutile. (Britannique 1961).

CBVT—CINÉ-NUIT
Les Vacances portugaises. Comédie écrite et réalisée par Pierre Kast, avec Françoise Arnoul, Michel Auclair et Françoise Brion. Un couple français vit au Portugal. Tous deux s'ennuient et invitent une dizaine d'amis pour une fin de semaine. Tout ce joli monde s'amuse, boit et flirte à qui mieux mieux. Le congé terminé, tous repartent, laissant leurs hôtes à leur ennui. (Français 1963).

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT

MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Concerto no 6 en sol majeur pour trois flûtes et orgue, op. 3 (Michel Corrette); Jean-Pierre Rampal, Robert Hériché, Christian Lardé et Marie-Claire Alain. — Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre, op. 7, no 3 (Jean-Marie Leclair); Pierre Pierlot et Orch. de chambre de Jean-François Paillard. — Concerto en re majeur pour quatre bassons et clavecin (M. Corrette); Paul Honnegue, Raymond Droulez, André Sennedat, Ange Maugendre et Anne-Marie Beckenstein. — Concerto en la mineur pour flûte et orchestre (Michel Blavet); Jean-Pierre Rampal et Orch. de chambre de Jean-François Paillard.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi: Jacques Hélian; et son orchestre: «Chante gitane»; Rina Ketty; «A Paris»; Renée Lebas; -En chantant»: Luis Mariano; «Les Amoureux»; Lina Marty; «Les Mômes de mon quartier»; Yves Montand; «En tapant dans ses mains»; Fred Adison; «Les Chemises de l'archiduchesse»; Ray Ventura et ses Collégiens; «Retour»: Les Compagnons de la chanson; «Barbarie... Barbara»; et «Demain, j'ai vingt ans»; Maurice Chevalier; «Figaro»; Francis Lemarque; et «Chacun son tour»; Robert Lamoureux.

Animateur: Joël Le Bigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE

«Prouettes, cacahuètes».

C'est l'histoire d'un petit garçon appelé Marcel, qui est très gourmand.

CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre Mollet, baryton, commente les enregistrements suivants: «Samson» (Haendel); solistes, chœur et Orch. Bach de Munich, dir. Karl Richter. — «Air de l'oiseleur», extr. de «La Flûte enchantée» (Mozart), et Prologue de «Paillasse» (Leoncavallo); Dietrich Fischer-Dieskau. — «Coppélia» (Delibes); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Extr. de «Pelléas et Mélisande» (Debussy); Suzanne Danco, Pierre Mollet et Orch. de la Suisse romande. — Suite no 2 «Bacchus et Ariane» (Roussel); Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Jean Martinon.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«Québec, pays de mission?»
Participants: la supérieure générale de la CND, le provincial des Dominicains, le provincial d'Artha-

baska des Frères du Sacré-Coeur, le président de la conférence religieuse canadienne, M. Yvon Prefontaine, c.s.v., M. Paul Struyckman, du centre de recherches en sociologie religieuse de l'université Laval.
Réponses aux auditeurs: Mgr Jean-Marie Fortier, archevêque de Sherbrooke, et le sociologue Fernand Dumont, directeur de l'Institut supérieur des sciences humaines de l'université Laval. Animateur: Florian Sauvageau.
(Article en page 11).

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

13 h 15—IMAGES

Avec François Bertrand.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES

CBAF—ENTRE DEUX MAREES

13 h 30—AU GRAND AIR

Chronique de chasse avec Serge Devglan et Richmond Pelletier.

13 h 45—CBAF—MARC FILLION

RENCONTRE...

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

16 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

«La Finlande»: l'évolution du folklore finlandais.

Invité: M. Eric Kuuti, journaliste.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Jacques Michel.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—À VOTRE SERVICE

Enregistrement fait à l'école secondaire régionale des Mille-Îles. Les services dont dispose une école régionale: la catéchèse, avec M. l'abbé Victor Chartier; l'enseignement professionnel, avec M. Roger Renaud; les services aux étudiants: la santé, les loisirs, l'orientation, avec le docteur Gaston Gauthier; la bibliothèque, le service audio-visuel.

Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Initiation aux études littéraires supérieures».

La stylistique et la linguistique, avec M. Bernard Dupriez.

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI

«Une panacée mortelle: le DDT».

Les dangers de l'accumulation du DDT dans les chaînes alimentaires de certaines espèces animales et de l'homme.

Invité: M. Jean-Jacques Cartier, coordonnateur de la recherche au ministère fédéral de l'Agriculture.

Animateur: M. Pierre Couillard, de la faculté des sciences de l'Université de Montréal.

Présentateur: Gaëtan Barrette.

19 h 30—TEMPS LIBRES

Manifestations au niveau du sport amateur.

Animateur: Raymond Charette.

Recherchiste: Raymond Beauchemin.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

Les nouveautés, avec Jacques Gauthier, de Toronto.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSÉ

Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage, à Montréal.
Trio, dir. Michel Donato.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT

Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 16 novembre

télévision



RADIO-CANADA

* = COULEUR

8 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT * 9 h 00—COURS UNIVERSITAIRES Médecine d'aujourd'hui

«L'Obésité».
Animateur et conseiller médical: le docteur Maurice Verdy.
Invités: les docteurs Jean Davignon, Antoine Gattereau, Gilles Lebeuf et Alcide Chapdelaine, et Mme Casaubon, diététiste. (Reprise).
Réalisation: Madeleine Marois.

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES Prospectives

M. Paul-Normand Dussault, coordonnateur adjoint des programmes d'études en développement international. Sujet: les formes d'aide aux pays en voie de développement.
Réalisation: Jean Valade.
(Article en page 2).

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe télévisée du studio 42.
Célébrant: Yvon Hubert.
Thème: sagesse et vigilance.
Séquences filmées aux Iles-de-la-Madeleine.

Réalisation: Réal Gagné. Supervision: René Barbin.
(Article en page 4).

11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Divertissement éducatif de Jacques Antoine et Jacques Solness. Questionnaire de Pierre Bellemare. Présentation de Pierre Tchernia. Arbitrage de Jacques Capelovici. En compétition: les représentants des télévisions de six pays francophones: O.R.T.F., Télé-Monte-Carlo, Télé-Luxembourg, Radio-Canada (Gérard Dagenais), R.T.B. et Télévision suisse romande.
Réalisation: Jean-Claude Delannoy.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN

Conquête de la mer: les travailleurs de la mer. Reportage de Bruno Valati. Les scaphandriers et leur histoire.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Reconstitution de la forêt au Tennessee.
Commentateur: Jean-Guy Roy.
Réalisation: Simon Richer.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.

13 h 30—FOOTBALL CANADIEN

Ire finale de l'Est.
Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Beauchemin.
Réalisation: Michel Quizard.
(Article en page 4).

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
Réalisation: Roger Leclerc, Guy Coeau et Jean Letarte.

*18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction.
«L'amnésique joue double.» Alors que Fitzhugh se retrouve amnésique, il entraîne Barry et les autres dans le voi d'un rubis.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

*19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse. Chronique de la vie quotidienne de la famille Tremblay.

Fernande est jalouse. Elle trouve que Madeleine minaude un peu trop ouvertement devant son Gérard. Le dénouement est facile à prévoir; Fernande a des arguments bien à elle et qui défient toutes comparaisons.

Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Martin et Isabelle Lajeunesse.
Réalisation: Aimé Forget.

*19 h 30—ZOOM

Yves Corbeil présente: France Gall, Renée Claude, Donald Lautrec, Dick Rivers, Joël Denis et Les Scarabées.
France Gall: ses plus récentes chansons.

Renée Claude: «Le Tour de terre», «Reste à dormir» et «Bonjour toi la lune».

Donald Lautrec: «A corps et à coeur», «L'Amour quand tu es là» et «Tête d'acier».

Dick Rivers: «Viens me faire oublier» et «Jéricho».

Joël Denis: «Des signes dans le ciel», «Tu sais qui je suis» et «Aquarius».

Les Scarabées: «Puisque tu m'as quitté».

Donald Lautrec et Renée Claude: «Laisse entrer le soleil».

Réalisation: Richard Martin.
(Article en page 3).

*20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

L'Odyssée sous-marine de l'équipe Cousteau: jungles de corail.
Reportage de Jacques-Yves Cousteau. Expédition de la Calypso au milieu des îles fabuleuses de l'Océan Indien. Des plongeurs observent, étudient et échantillonnent un récif de corail pour tenter de résoudre les énigmes posées par Darwin.
(Article en page 4).

*21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

Jeunesses musicales du Canada... 20 ans après.

Emission spéciale célébrant le 20^e anniversaire de la fondation des Jeunesses musicales du Canada.

Concerto en ré mineur pour deux violons: largo ma non tanto et allegro (2^e mouvement partiellement et 3^e en entier) (J.-S. Bach); Lorand Fenyves et Andrew Dawes, violonistes, et Orchestre JMC dirigé par Werner Andreas Albert. — Etude no 1, opus 25; Ballade no 4 en fa, opus 52 (F. Chopin); Ronald Turini, pianiste. — Trois chansons de «Don Quichotte à Dulcinee»: chanson romantique, chanson épique et chanson à boire (M. Ravel); Joseph Rouleau, basse, et John Newmark, pianiste. — Concerto en mi bémol majeur pour deux pianos, K. 365, allegro (W.A. Mozart); Renée Morisset et Victor Bouchard, et Orch. JMC dir. W.-A. Albert.

Séquences filmées: visite du site.

Interviews: M. Jean-Jacques Bertrand, premier ministre du Québec, M. Jean-Noël Tremblay, ministre des Affaires culturelles du Québec, Son Excellence M. Jules Léger, le général Allard et Léon Lortie; Gilles Lefebvre, président de la Fédération internationale des Jeunesses musicales, et Andrée Desautels, musicologue, rappellent les débuts de la fondation des Jeunesses musicales au Canada.

Réalisation: Peter Symcox.
(Article en page 5).

*22 h 30—PRISME

Magazine artistique.
Animateur: Wilfrid Lemoine.
Réalisation: Michel Gréco.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

23 h 25—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

Année 1918: le dénouement. Documentaire de Francis Caillaut, avec Jean Negroni. Images et commentaires sur la dernière année de la guerre 1914-1918.

6 h 00—CBF—DISCOPHILIE ET LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en ré pour violon, op. 19 (Prokofiev), et Concerto en sol mineur pour violon, op. 26 (Max Bruch); David Oistrakh et Orch. symphonique de Londres, dir. Lovro von Matacic.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

Présentateur: Raymond Laplante.

Animateur: M. l'abbé Jean Martucci.

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De l'auditorium du collège de Bathurst, au Nouveau-Brunswick.

Invité: Gaston Brisson, pianiste.

Programme: Ballade no 1, deux valses, Scherzo no 1 et Polonaise no 1, op. 40 (Chopin).

10 h 30—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE WINNIPEG

Chef d'orchestre: George Cleve.

Invité: Isaac Stern, violoniste.

Concerto en ré majeur, op. 61 (Beethoven), et extraits de «Roméo et Juliette» (Berlioz).

11 h 30—NI ANGE NI BÊTE

Michel Juneau a rencontré M. Henri Phaneuf, de St-Denis-sur-le-Richelieu, qui nous parle de son expérience comme embaumeur, des patriotes de 1837 et de son activité en général. Malgré son âge, 89 ans, il est très vigilant; il fait encore de la bicyclette tous les jours.

CBF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Yolande Dulude, soprano; au piano: Marie-Thérèse Paquin.

Air d'Aminta «L'Amero, saro costante», extr. de l'opéra «Il Re Pastore», et «Oiseaux, si tous les ans» (Mozart); «Quatre mélodies sur des poèmes arméniens» (Respighi); «Le Jardin mouillé» et «Jazz dans la nuit» (Albert Roussel).

CBJ—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voie de solution qui alimentent la vie des diverses Eglises contemporaines.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.

Animateurs: Raymond Charette et son équipe.

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec.
Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

De Québec: Adamo.

15 h 30—AU FIL DE L'AIGUILLE

Un jeune animateur présente les disques de son choix, et apporte quelques commentaires.

16 h 00—OPÉRA-CONCERT

«Werther» de Massenet.

Distribution:
André Turp Werther
Marcelle Couture Charlotte
Bruno Laplante Albert
Cécile Vallée Sophie

Comédiens: Gérard Poirier (Werther), Nathalie Naubert (Charlotte), Hubert Loïselle (Albert), Lise La Salle (Sophie), et Roland Chenail (le Bailli).

Chef d'orchestre: Jean Deslauriers.

«Werther» a été enregistré dernièrement à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Montréal.

(Article en page 24).

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.

Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noël, Robert Brasillach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

CBF—NI ANGE, NI BÊTE

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.

18 h 30—COURS UNIVERSITAIRES

«Le Théâtre québécois contemporains».

«Un simple soldat» de Marcel Dubé.

Animateur: le professeur Jean-Cléo Godin, de l'Université de Montréal.

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques.

20 h 30—LE HOCKEY DU DIMANCHE

Les Canadiens de Montréal rencontrent les Black Hawks de Chicago, au stadium de Chicago.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Lionel Duval et Richard Garneau.

Pendant les entractes, Maurice Richard s'entretient avec le commentateur en studio et répond aux appels des auditeurs.

CJBC—CARREFOUR DES ARTS

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 10—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

CBF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

Au cinéma cette semaine: Brigitte Bardot, Debbie Reynolds, Randolph Scott...



«La Patrouille égarée», dans la nuit de samedi à dimanche à 1 h 15. (à gauche)
«La Bagarre de Santa Fe», lundi à 11 h 15. (à droite)



«La Mariée est trop belle», jeudi à 23 h 40. (à gauche)
«La Nuit des vampires», lundi à 23 h 40. (à droite)
«Comment dénicher un mari», mardi à 19 h 30. (à droite)



«Le Dernier Passage», jeudi à 13 h 00. (à gauche).
«Les Dieux sauvages» vendredi à 23 h 40. (à droite)

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT

CBOFT—COURS SCOLAIRES

* 9 h 15—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
Production Radio-Québec, pour le ministère de l'Éducation.
Avec Hubert Gagnon (Picabo), Lisette Amfousse (Kalinelle), Serge L'Italien (Francolin), Gaétanne Laniel (Couac) et Pascal Rollin (Minimagino).

9 h 30—SIGNÉ BERTHE ET BLANCHE

Comédie policière de Jean-Pierre Ferrière, avec Annette Poivre (Berthe) et Madeleine Clervanne (Blanche).

CBOFT—COURS SCOLAIRES

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE

Arts plastiques. Cours dédié aux élèves de 1re année.

Conseillers pédagogiques: M. Wim Huysecm, Mmes Camille Leduc-Barrett et Astrid Lagouanaris-Bhéret.

Interprètes: Ghislaine Paradis, Guy Thauvette et Eve Gagnier.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique, avec Claude Bouchard et Jean Brunelle. Aujourd'hui: les premiers rebondissements de la tension.

Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.

11 h 00—LA SOURIS VERTE

Observation, avec Louise Dussault (la Souris) et Alain Gelin (Grain d'sel).

«La Souris verte à l'usine». Grain d'sel fait le rapport entre les engrenages de l'usine et ceux d'une montre.

Texte: Marie Racine.

Réalisation: Raymond Boucher.

* 11 h 15—CINÉMA

La Bagarre de Santa Fe (Santa Fe). Aventures d'Irving Pichel, avec Randolph Scott, Janis Carter et Jérôme Curtland. Après la guerre de Sécession, un homme se cherche une situation. (Américain 1951).

13 h 00—CINÉMA

L'Homme du jour. Comédie de Julien Duvivier, avec Maurice Chevalier et Elvire Popesco. Un electricien, chanteur à ses heures, rêve de faire du music-hall. (Français 1937).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisillon.

Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin. (Article en page 8).

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guv Sanche (Bobino), et Paule Bavard (Bobinette). Bobino explique à Bobinette l'utilisation de l'encens. Bobinette y trouve matière pour inventer une nouvelle méthode de lecture: la méthode odoro-visuelle. (Article en page 7).

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Giséle Mauricet (Délicat), François TaTssé (Tony l'Écossais), Benoit Girard (Sourding) et Clémence Desrochers (Sainte Benite).
Réalisation: James Dormeyer.
«Tommie, chien de race».

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

Aventures d'une goélette, de son capitaine, et de ses enfants, dans les eaux du Pacifique Sud. Avec Walter Brown (le capitaine), Gary Gray, Suzanne Haworth et Rodney Pearlman (les enfants).
«Le Chef Palandi».

18 h 00—SALUT JEAN-PIERRE

Tour de chansons de Jean-Pierre Ferland, à la découverte de nouveaux auteurs, compositeurs et interprètes.

Aujourd'hui: à Monte-Carlo.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

* CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES

DES PAYS D'EN HAUT

Téloroman de Claude-Henri Grignon. «Reconnaissance». Amélie a besoin de cent piastres. Elle écrit à Bidou pour lui emprunter cette somme.

Consentira-t-il?

Avec Jean-Pierre Masson, Paul Desmarieux, Raymond Royer, Serge Turgeon, Yvon Leroux, Louis-Philippe Hébert, René Caron, Andrée Champagne Louise Roux, Jacqueline Ploutte, Réjane des Rameaux et Anne Pauze.

Réalisation: Yvon Trudel.

* 20 h 30—MA SORCIÈRE

BIEN-AIMÉE

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery. «Changements de voix».

* 21 h 00—À LA SECONDE

Du studio 42.

Jeu-questionnaire. Animateur: Jean-Pierre Coallier. Coordinateur: Henri Saint-Georges.

Participants: Janette Bertrand, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratiel Gelin.

Invités: Danielle Oderra, Louise Marleau et Gilles Dreu.

Réalisation: Yves Dumoulin.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléfeuilleton de Jean Filiatrault, d'après une idée originale de Réginald Boisvert.

Grégoire est atterré: cette mort soudaine... Les souvenirs l'envahissent. Sa conscience se montre sévère. La présence de Gilles lui rappelle soudain l'absence de Gaétane. Pourquoi n'était-elle pas parmi eux tous aux funérailles?

Avec Jean Lajeunesse, Gilles Poirier, Nicole Filion, Emile Genest, Giséle Schmidt, Gaetan Labreche, Elizabeth Chouvalidzé, Giséle Dufour et Léo Hial.

Réalisation: Denys Gagnon.

* 22 h 00—LES ESPIONS

Exploits de deux agents secrets américains à travers le monde, avec Robert Culp (Kelly Robinson) et Bill Cosby (Alexander Scott). «L'Échange».

filles de Summers et exigeant l'échange de leur otage avec le savant.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

La Nuit des vampires (Der Fluch der grünen Augen). Drame d'horreur de Akos von Rathony, avec Adrian Hoven, Karin Field et Wolfgang Preiss. Un détective est envoyé dans un petit village pour enquêter sur les meurtres successifs de six jeunes femmes. Les gens de l'endroit soutiennent que ces crimes sont l'oeuvre de vampires. (Allemand 1963).

* 23 h 53 app. à 24 h 00 app. APOLLO XII

(Interruption du cinéma).

Vues de la surface lunaire.

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL



RADIO-CANADA

6 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
6 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
Animateur: Louis Thiboutot.
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
Animateur: Frédéric de Vancker.

CBAF—MOULIN À CAFÉ

Animateur: Gilles Bradet.

6 h 30—**RADIOJOURNAL**

6 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBI—BONJOUR, BONJOUR

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 55—**PRIÈRE**

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

7 h 05—**CBF—LES P'TITS MATINS**

Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBAF—NOUVELLES

LOCALES, NOUVELLES DU

SPORT ET MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBI—BONJOUR, BONJOUR

7 h 20—**CBI—CBC NEWS**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

7 h 33—**CBF—LES P'TITS MATINS**

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 35—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**NOUVELLES DU SPORT**

CBV—BONJOUR LES SPOR-

TIFS ET NOUVELLES DU

SPORT

7 h 55—**CBI—NOUVELLES LOCALES**

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

8 h 00—**LE MONDE CE MATIN**

Animateur: Roger Bouchard.

8 h 15—**CHEZ MIVILLE**

Blagues et bonne humeur, avec Jean

Mathieu, Jean Morin et René Caron.

Ensemble: Roger LeSourd, pianiste;

Freddy Balta à l'accordéon et à

l'orgue électrique, et Jacques Mi-

reault, à la batterie.

Scripteurs: Jean Stéphane, Albert

Brie, Carl Dubuc et Louis-Martin

Tard.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

De Toronto.

9 h 03—**CBAF—EN BONNE**

COMPAGNIE

9 h 05—**PRÉSENT**

Première édition nationale.

Animatrice: Nicole Godin.

9 h 10—**CBAF—VALET DE CŒUR**

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

Animateur: Jacques Gauthier.

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

Animateur: Richard Joubert.

CBOF—PAUSE-MATIN

CBI—LE 1580

Animateur: Alain Audet.

9 h 55—**CBI—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBI—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**

Invitée: Dany Dauberson.

Animateurs: Lise Payette et Guy Pro-

vost.

Ensemble musical: François Cousi-

neau, pianiste; Roland Desjardins,

contrebassiste, et Guy Parent à la

batterie.

11 h 00—**RADIOJOURNAL**

11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**

Le père Legault répond aux ques-

tions des auditeurs en ce qui a

trait à la religion et à la morale.

11 h 30—**LES JOYEUX**

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical,
sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE-FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—**CBF—MIDI-MÉLODIE**

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

ET MIDI-MÉLODIE

12 h 03—**TENDREMENT**

Jean-Paul Nolet présente de la mu-

sique douce, de belles chansons et

des textes choisis pour agrémenter

l'heure du repas de midi.

CBI—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Actualité agricole.

Animateurs: Germain Lefebvre, Gus-

tave Larocque et Jean-Guy Roy.

Chronique de Michèle Parent, d'Ota-

tawa, sur l'alimentation.

CBAF—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—**CBI—CBC NEWS**

13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**

Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**

Le docteur François Cloutier ensei-

gne l'art d'être heureux avec soi-mê-

me et avec les autres.

«UN HOMME VOUS ÉCOUTE»

LUNDI: «L'Accord sexuel», et

«Problèmes sexuels chez l'homme».

MARDI: «L'Incompatibilité des

caractères», et «Les problèmes

que soulève une maladie chro-

nique».

MERCREDI: «Un témoignage

d'une femme au foyer», et «La

Masturbation».

JEUDI: «L'École maternelle», et

«L'Epilepsie».

VENDREDI: «L'Enfant et le cou-

ple», et «Les Grands-parents, la

famille et l'éducation».

Présentatrice: Colette Devlin.

13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

Emission destinée à faire participer

les élèves à l'expérience musicale

grâce aux méthodes actives, avec

Mlle Marie Bolduc (1re série).

14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**

(2e série).

14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**

Magazine moderne et varié grou-

pant une série d'émissions.

Animateurs: Colette Devlin et Jac-

ques Fauteux.

(Article en page 10).

14 h 22—**RADIOJOURNAL**

14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire sur la chanson-

nette, préparé par Roch Poisson.

14 h 30—**D'UNE CERTAINE**

MANIÈRE

Textes fantaisistes d'Eugène Clou-

tier, lus par Roland Chenail, Hugu-

ette Oigny et différents comédiens.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Profession: quizzeur».

MARDI: «L'Homme en cage».

MERCREDI: «Le Pourboire».

JEUDI: «Grandeurs et misères du

rire».

VENDREDI: «Un jeune couple

moderne».

15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**

Les sujets les plus divers pouvant

renseigner les auditrices.

«L'Histoire de la criminologie».

Qu'est-ce que la criminologie? Quel-

les études mènent à cette science?

Le rôle du criminologue dans la so-

ciété. Des exemples concrets des dé-

bouchés qui s'offrent à un diplômé

en criminologie. Le crime: sa défi-

inition. La préhistoire de la police: les

prévôts, le chevalier du guet.

Invité: M. Ezzat Fattah, docteur en

criminologie et professeur au départe-

ment de criminologie de la faculté

des sciences sociales de l'Université

de Montréal.

Animatrice: Colette Devlin.

Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—**RADIOJOURNAL**

15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire sur le contenu de

tout le magazine «S'il vous plaît».

15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**

«Nicolas Fouquet», avec Gilles Pelle-

tier (Nicolas Fouquet), Léo Hlial

(Louis XIV), Sita Riddez, Guy Pro-

vost, Robert Rivard, Jean-Louis Pa-

ris, René-Salvator Catta, Yvon Bou-

chard, Claude Préfontaine, Huguette

Oigny et Yolande Roy.

Texte dramatique de Maurice Ga-

gnon.

(Article en page 11).

15 h 46—**LES PROPOS DE RUDEL-**

TESSIER

16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**

Problèmes de base se rapportant

à la langue parlée: phonétique, vo-

cabulaire, syntaxe, correction des

termes, stylistique.

Animateurs: Raymond Laplante et

Henri Bergeron.

Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.

16 h 20—**RADIOJOURNAL**

16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**

Jeu-questionnaire sur la musique

classique instrumentale, préparé par

Edgar Fruitière.

16 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de

la justice».

Distribution:

Robert Rivard Alfred Dreyfus

Françoise Faucher Lucie Dreyfus

Roger Garceau Jean Sandherr

Edgar Fruitière Joseph Henry

Jean-Paul Dugas le capitaine Jules Lauth

Elisabeth Lesieur Hélène Henry

Ronald France Mathieu Dreyfus

Bertrand Gagnon Gabriel Hanotaux

Jean-Pierre Compain Armand Nisard

Texte: Charlotte Savary.

16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**

Chansons et musique.

CJBC—GENS DU SUD

CBAF—BLOC-NOTES

CBI—ENTRACTE

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

16 h 55—**CBI—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

mardi 18 novembre

télévision

* = COULEUR



RADIO



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES**
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
*** 9 h 15—LES ORALIENS**
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
9 h 30—LE TRAIN BLEU
S'ARRÊTE TREIZE FOIS
Drame policier.
«Premier courrier» de Mick Roussel, avec Raymond Pellegrin et Françoise Giret.
10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Education physique. Cours destiné aux élèves de 2e et de 3e années. Responsable: Mme Pauline Desrosiers. Conseillers pédagogiques: MM. Guy Desrosiers, Camil L'Ecuyer et Jean-Louis Foisv.
Réalisation: René Verne.
10 h 15—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves, parents et maîtres de la maternelle.
Conseillers pédagogiques: M. Wim Huysecom, Mmes Camille Leduc-Barré et Astrid Lagounaris-Bheureur.
Réalisation: Lucille Baril.
10 h 30—EN MOUVEMENT
Emission sur le conditionnement physique.
Aujourd'hui: quelques effets pernicieux de la tension.
10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
«Poly». Aventure de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Jeux sonores, avec Louiseette Dusault (la Souris) et Iolande Rossignol (Rossignol).
«La Souris verte à l'usine». Rossignol explique aux petits le principe des roues d'engrenages.
Texte: Marie Racine.
Réalisation: Raymond Boucher.
11 h 15—CINÉMA
Cette nuit et toujours (To Night and Every Night). Film réalisé par Victor Saville, avec Rita Hayworth, Lee Bowman et Janet Blair. Histoire d'un music-hall londonien qui n'a jamais interrompu ses représentations, même au plus fort des bombardements aériens. (Américain 1947).
13 h 00—HORIZONS VERTS
Films étrangers d'intérêt agricole présentés par le ministère de l'Agriculture et de la Colonisation du Québec, en collaboration avec Radio-Canada.
Suisse: «Ménages ruraux». Reportage sur l'enseignement ménager dans une école suisse.
Narration et présentation: Raymond Laplante.
*** 13 h 30—CINÉMA**
Les Potentats: l'empereur des Mossis. Documentaire réalisé par Fernand Gigon. Les quelques potentats qui ont su résister jusqu'à la «vague» de la démocratie. (Russe).
*** 14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère.
Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine féminin.
*** 16 h 00—BOBINO**
Avec Guy Sanche (Bobino), et Paule Bayard (Bobinette).
Mademoiselle Prune a égaré son collier de perles et Bobinette cherche une bonne idée pour lui en procurer un nouveau.
*** 16 h 30—SOL ET GOBELET**
Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
«Lire et délire».
*** 17 h 00—MINI-FÉE**
Emission pour enfants.
«Rêve de ballerine». Sumiko rêve qu'elle est une magnifique ballerine. Akemi est jalouse et la bouscule. Mini-fée vient au secours de Sumiko.
*** 17 h 30—LA VIE QUI BAT**
«Le Marineland». Au Marineland de Floride, à San Augustine, un extraordinaire spectacle par les dauphins domptés.
Animateur: Harvey Paradis.
Réalisation: Adélaïde Bouchard.
*** 18 h 00—SKIPPY**
Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
«La Diseuse de bonne aventure». Sonny rencontre la gitane Esmeralda et décide d'en informer son père, chef des Rangers du parc national Waratah. Il lui fait part de la prédiction de la bohémienne selon laquelle la vie de Matt serait en danger.
CBOFT—SUR LE VIF «PLUS»
CBVT—TÉLÉSCOPE
Affaires publiques.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
Nouvelles locales.
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
Animateur: Louis Martin.
*** 19 h 30—CINÉMA DU MARDI**
Actualité dénichée un mari (The Mating Game). Comédie de George Marshall, avec Debbie Reynolds, Paul Douglas et Tony Randall. (Américain 1959).
(Article en page 9).
*** 21 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Gilbert Ariel risque beaucoup. Son dévouement philanthropique poussé à l'extrême lui fait oublier qu'une femme encore jeune et jolie, sa femme, se sent très négligée. Philippe Laverne en est le témoin involontaire.
Avec Andrée Lachapelle, François Tassé, Jean Duceppe, Hubert Loisel, Jacques Auger, Robert Rivard, Roland D'Amour, Hélène Loisel, Claude Michaud et Louise Turcot.
Réalisation: Louis Bédard.
*** 21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.
Un matin, Dominique a des nausées. Denise s'immagine immédiatement qu'elle est enceinte.
Réalisation: Roger Fournier.
22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—LE POINT
Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
23 h 40—CINÉ-CLUB
L'homme n'est pas un oiseau (Cover nite tica). Drame psychologique et social de Dusan Makavejev, avec Milena Dravic, Janez Vrhovec, Boris Dvornik et Éva Ras. (Yougoslave 1965).
(Article en page 9).
*** 01 h 00—APOLLO XII**
(Nuit de mardi à mercredi). Atterrissage sur la lune (1 h 57).
Commentaires: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devirieux et Jean-Paul Nolet.
Réalisation: Georges Francon.
2 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'OEIL
9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Raymond Berthiaume.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
12 h 03—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBJ—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.
Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—CBC NEWS
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Sujets: «L'incompatibilité des caractères», et «Les problèmes que soulève une maladie chronique».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
Emission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Marie Bolduc (3e série).
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
(4e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautouy.
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire.
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Homme en cage».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«L'Histoire de la criminologie».
Aujourd'hui: les polices internationales (Interpol), les polices du territoire, les agents secrets (James Bond pourrait-il exister?). Le Canada a-t-il des espions à l'étranger?
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Nicolas Frumov».
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«L'Ombre de Drevliss ou l'Amour de la justice».
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
18 h 25—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
Animatrice: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.
19 h 05—EURÉKA
Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent des timbres, livres.
19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
19 h 45—MON OÛLE
De Chicoutimi.
«Le Corps après la mort». Joël Le Bigot et Pauline Martin meurent pour un quart d'heure. De l'autre monde, ils commentent les plus belles morts.
À Québec, Dorothy Berryman enquête sur les coutumes mortuaires. À Moncton, Jean Groulx interroge les jeunes sur la manière de traiter leur corps après la mort.
Recherches: Suzanne Jean.
20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer. Modérateur: Jean Perreault.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 33—ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TORONTO
Chef d'orchestre: Karel Ancerl.
Invitée: Heather Harper, soprano.
«Four Last Songs» (Strauss), et Symphonie no. 5 en do mineur (Mahler).
22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
Actualité littéraire.
Les prix littéraires, entre autres: les prix Goncourt et Renaudot.
Texte d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
(Article en page 12).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Grande Symphonie en do (Schubert); Orch. philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.
Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Gerron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

5 h 25—AUJOURD'HUI A CBFT

* 5 h 30—APOLLO XII

Première marche sur la lune (6 h 02 à 9 h 32).
Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devirieux et Jean-Paul Nolet.
Réalisation: Georges Francon.

* 10 h 00—LES ORALIENS

Cours de vocabulaire destiné aux enfants de l'année.

10 h 15—FELIX

Comédie réalisée et interprétée par Christian Duval, avec Alix Maveux. «Chemineuse»: Felix se met en frais de construire un climatiseur artistique.

10 h 30—EN MOUVEMENT

Emission sur le conditionnement physique. Aujourd'hui: autres effets négatifs de l'excès de tension.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Emission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE.
Le conte, avec Louise Dussault (la Souris) et François Tassé (Gargouille).

«La Souris verte à l'usine». Gargouille raconte l'aventure de Théodule et de la machine bloquée.
Texte: Pierrette Beaudoin.
Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA

Le Juif errant. Drame de G. Alessa, avec Valentina Cortese. Après s'être échappé d'un camp de concentration, un ex-millionnaire juif revient se constituer prisonnier dans l'unique but de libérer cent otages de sa race. (Italien 1958).

13 h 00—CINÉMA

Tocsin. Comédie dramatique de Luigi Zampa, avec Gina Lollobrigida et Yvonne Samson. Une femme a réussi à amasser un petit magot pendant l'occupation américaine en Italie. N'ayant pas pleine confiance en la sécurité des banques, elle expédiait ses gains au curé de son village. Après la guerre, elle veut récupérer ses économies, mais le curé est décédé et son remplaçant a utilisé l'argent. (Italien).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Jean Boisvert.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

* 16 h 00—BOBINO

Le professeur Barbenzine a décidé de prendre le baptême de l'air. Bobinette veut l'en dissuader car elle craint qu'il ne fasse des sottises quand il sera en plein ciel.

* 16 h 30—PICOLO

Avec Paul Buissonneau (Picolo), Christine Olivier (Colombine), Guy L'Ecuyer (le docteur), Albert Millaire (le capitaine de police) et Victor Désy (le professeur Turlutte).

«Picolo astronaute». Le docteur Macaroni a trouvé devant sa porte une boîte contenant un nécessaire à vol spatial égaré par la NASA. Il décide, avec Turlutte, de l'utiliser pour mettre Picolo en orbite.
Réalisation: Micheline Latulippe.

* 17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE

Le monde merveilleux de Disneyland.

«Gallegher au Far West» (Ire partie). Un jeune journaliste pense qu'il pourra accomplir plus efficacement son travail de reporter s'il a un cheval pour se déplacer plus rapidement. Il achète un mustang, mais doit l'entraîner lui-même.
18 h 00—LES 2 D

Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

*CBOFT—SUR LE VIF

Affaires publiques.

* 19 h 00—APOLLO XII

Première marche sur la lune. (Reprise).

19 h 30—LA BOHÈME

Emission de variétés en provenance de Québec.

Animatrice: Suzanne Lapointe.

Invite: Gilles Dreu.

Réalisation: Claude Colbert.

(Article en page 6).

* 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY

Les Red Wings de Détroit rencontrent les Canadiens de Montréal, au Forum de Montréal.

Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
Réalisation: Guy Des Ormeaux et Ronald Corey.

22 h 20—LA PAIRE GAGNE

Jeu-questionnaire animé par Juliette Huot et Jacques Houde.
Invités: Gilles Pellerin et Huguette Proulx.

Réalisation: Yves Dumoulin.

22 h 50—POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.

Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

* 23 h 40 à 4 h 30 le 20 novembre

— APOLLO XII

(Nuit de mercredi à jeudi.

Deuxième marche sur la lune.

Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devirieux et Jean-Paul Nolet.

Réalisation: Georges Francon.

4 h 30—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580

CBFA—VALET DE CŒUR

CJBC—L'ONTARIO A

LOISIR

CBOF—PAUSE-MATIN

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

Invitée: Danielle Oderra.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBFA—TERRE-FERME

11 h 45—CBFA—MIDI-MELODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBFA—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE

MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de madame Jocelyne Gauvin, diététiste.

CBFA—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «Un témoignage d'une femme au foyer» et «La Masturbation».

13 h 45—PAROLES EN FÊTE

Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

Animateur: Pierre Thériault.

(Article en page 12).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions réunies sous un même titre.

Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Le Pourboire».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«L'Histoire de la criminologie».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Nicolas Fouquet».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBJ—EXTRACTE

CBFA—BLOC-NOTES

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBFA—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Édition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBFA—NOUVELLES DU

SPORT

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

(CAHIER ONTARIEN)

CBFA—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Édition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU

MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES

ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBFA—IMAGES

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS

ET NOUVELLES DU

SPORT

CBOF—CHRONIQUE

SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—CLUB MAGNÉTOPHONE

19 h 15—MUSIGLOBE

19 h 40—CARRIÈRE
Un invité fait état de son métier, de sa profession, après quoi les jeunes auditeurs peuvent téléphoner pour poser des questions.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur toutes sortes de questions. Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Enregistrement des concerts publics de Radio-Canada, donnés à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Outremont.

Recital de Marek Jablonski, pianiste. Programme: Andante et Variations en fa mineur (Haydn), Sonate en fa mineur, op. 57 «Appassionata» (Beethoven), deux Polonaises de l'opus 26; no 1 en do dièse mineur et no 2 en mi bémol mineur; trois Mazurkas et Scherzo en si mineur, op. 20 (Chopin); Rapsodie hongroise no 11 (Liszt).

En deuxième partie: Le Trio de Montréal: Harvey Seigel, violoniste; Robert Verebes, altiste; et Martha Babcock, violoncelliste. Trio no 3 en do mineur, pour violon, alto et violoncelle, op. 9 (Beethoven). (Article en page 23).

22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
Animateur: André Pavette.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven); Orch. symphonique de Londres, dir. Pierre Monteux. — «Canticum sacrum ad honorem sancti Marci nominis» (Stravinsky); Ilona Steingruber, Jean Giraudeau, Xavier Repraz et orch., dir. Robert Craft.

23 h 25—CBFA—FIN DES

ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



«En mouvement» vous revient du lundi au vendredi à 10 h 30.

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES
8 h 45—CBOFT—MUSIQUE
8 h 55—AUJOURD'HUI A CBFT

*** 9 h 00—APOLLO XII**
 Décollage de la lune.
 Commentateurs: Henri Bergeron, Marcel Sicotte, Claude-Jean Devirieux et Jean-Paul Nolet.
 Réalisation: Georges Francon.

*** 10 h 00—LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

10 h 15—FELIX
 Comédie réalisée et interprétée par Christian Duvaléix, avec Claudine Dalmas.

«Politesse». Passant outre aux règles de la politesse, Félix agit comme le premier des mufles jusqu'à ce qu'il se rende compte que c'est la journée de la politesse.

10 h 30—EN MOUVEMENT
 Emission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: un antidote aux tensions.

*** 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**

«Saturnin». Les aventures d'un petit canard.

11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Jeux physiques, avec Louise Dusault (la Souris) et Marie-Claire Nolin (Gazelle).

«La Souris verte à l'usine». Gazelle et les petits imitent les mouvements de la pompe et de la roue. Ils chantent «le bip, bip des machines». Textes: Pierrette Beaudoin.
 Réalisation: Raymonde Boucher.

11 h 15—CINÉMA
Le Joyeux Débarquement (All Ashore). Comédie de Richard Guine, avec Mickey Rooney, Dick Haymes et Peggy Ryan. Un jeune matelot, au cours d'une permission avec deux de ses camarades, se trouve toujours frustré. Tandis que les deux autres font de nombreuses conquêtes féminines, il reste seul et malheureux. Mais le hasard vient à son secours en lui faisant rencontrer la fille du commodore, dont il a dépanné le yacht. (Américain 1953).

*** 12 h 30—APOLLO XII**
 Amarrage des véhicules spatiaux.

13 h 00—CINÉMA

Le Dernier Passage (The Secret Ways). Drame d'espionnage de Phil Karlson, avec Richard Widmark, Sonja Ziemann et Charles Regnier. Un aventurier américain est chargé à Zurich d'une mission difficile: trouver en Hongrie et ramener un certain homme recherché par le gouvernement hongrois. A Vienne, il entre en contact avec la fille de ce dernier qui n'a qu'un désir, rejoindre son père. Se faisant passer pour sa secrétaire, elle l'accompagne à Budapest où ils sont accueillis par un étrange comité. (Américain 1961).

*** 14 h 30—NI OUI NI NON**

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson.
 Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Magazine féminin.

*** 16 h 00—BOBINO**

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette). Bobino héberge mademoiselle Prune pour la nuit. Pour souhaiter la bienvenue à cette vieille amie, Bobinette décide de lui offrir un cadeau.

*** 16 h 30—LE MAJOR PLUM POUNDING**

Théâtre pour enfants, avec Yves Létourneau (Major Plum Pounding), Janine Sutto (Dame Pénélope), Elizabeth Chouvalidzé (Fanfan), Françoise Lemieux (Bibiane), et Gaëtan Labrèche (Cassoulet).
 Aujourd'hui: «La Bête fauve».

Réalisation: Guy Hoffmann. (Article en page 6).

17 h 00—BIDULE DE TARMACADAM
 Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule) Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
 De l'école St-Edmond, 346, rue Hubert, Greenfield Park.
 «L'Agent de police».

Réalisation: Claude-H. Blais.

*** 17 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY**

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Sauti (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

23e épisode: une fusée française, munie d'une ogive téléguidée, a mystérieusement disparu au-dessus de l'Atals. A l'aide d'un circuit de brouillage, l'ogive a été dirigée vers un pays étranger.

*** 18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Lawrence (Thibaud), et Raymond Meunier (Blanchot).

22e épisode: «Le Mariage de Blanchot». Verrons-nous Blanchot marié? Il est certain que notre héros est en danger: le voici hébergé dans un château, sous l'oeil intéressé de Dame Fortunée et d'une soubrette ravissante. Blanchot le valeureux sera-t-il pris au piège du confort?

CBVT—TÉLÉDOSCOPE

Affaires publiques.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**

Affaires publiques.

*** 19 h 00—APOLLO XII**

Deuxième marche sur la lune.

(Reprise).

19 h 30—LES GRANDS FILMS

T'es plus dans la course, papa (Come Blow Your Horn). Comédie dramatique de Bud Yorkin, avec Frank Sinatra, Lee J. Cobb et Barbara Rush. L'ainé d'une famille dont le chef est un homme d'affaires, mène à New York une vie tapageuse et futile. Le cadet, employé dans l'usine paternelle, ébloui par le standing de son frère, va le rejoindre à New York (Américain 1962).

21 h 30—LE SEL DE LA SEMAINE

Invité: Jean-Paul Gignac, président directeur général de la SIDBEC-DOSCO.

Interviewer: Fernand Seguin. (Article en page 7).

22 h 30—DOSSIERS

La Couleur de ma pale. Dernière de six émissions consacrées aux problèmes budgétaires de la famille québécoise.

Aujourd'hui: les loisirs.

Réalisation: Jacques Vermette.

23 h 00—LE POINT

Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo. Animateur: Pierre Nadeau.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

23 h 35—CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

La mariée est trop belle. Comédie de Pierre Gaspard-Huit, avec Brigitte Bardot, Micheline Presle et Louis Jourdan. Une ingénue très photogénique, surnommée Chouchou, est devenue la cover-girl d'un magazine dirigé par une jeune femme et par son ami. Vedette d'un important reportage sur un soi-disant mariage en province, Chouchou perd son partenaire. (Français 1956).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

CBOFT—COUP D'ŒIL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec François Bertrand.

CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR

CBJ—LE 1580

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

12 h 03—TENDREMENT

CBJ—MIDI

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ

CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

Sujets: «L'École maternelle», et «L'Épilesie».

13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE

(1re série).

14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE

(2e série).

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT

Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Grandeurs et misères du rire».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT

«L'Histoire de la criminologie».

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS

«Nicolas Fouquet».

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR

«L'Ombre de Dreyfus ou l'Amour de la justice».

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR

CBJ—ENTRACTE

CJBC—GENS DU SUD

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBAF—BLOC-NOTES

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

Animateur: Jean Paré.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

CBAF—PRÉSENT

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE

Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES

CBJ—CBC NEWS

CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS

L'activité artistique au Canada.

18 h 40—UN INSTANT

Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

Animatrice: Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver, avec Jean-Claude Charbonneau.

19 h 05—EURO-COPAIN

Echange de correspondance.

19 h 15—MUSIGLOBE

TÉLÉPHONIQUE

Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.

19 h 45—TOURLOU

De Chicoutimi.

Quatre chansons à bannir de toute bonne discothèque: «Taxi de l'amour» chanté par Francine Robert; «Gue-nillette» de Karo; «Plus fort chaque jour», avec les Bel-Air, et «La Fille que j'aimais» chanté par Robert Demontigny.

Les animateurs Pauline Martin et Joël Le Bigot font Tourlou à ces quatre disques.

20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE

Emission-carrefour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer. Modérateur: Jean Perreault.

20 h 30—RADIOJOURNAL

20 h 33—ÉLOGES

Cette série d'émissions se propose de décrire, dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.

Texte: Pierre Morneau. De Québec.

21 h 00—L'EXPÉRIENCE DES AUTRES

De Québec.

Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.

Animateur: François Baby.

22 h 00—HORIZONS

Deuxième émission consacrée à l'écrivain polonais Witold Gombrowicz (1904-1969).

«Thèmes obsessionnels de Gombrowicz et conflit entre maturité et immaturité».

Des interviews de Konstantin Jelenski et de Jacques Volle.

Textes lus par Bruno Sermonne, Guy Lesire et Jean Rovis.

Production de la R.T.B. (Belgique).

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE

Animateur: André Pavette.

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 6 en si mineur, dite «Pathétique» (Tchaïkovsky); Orch. de Philadelphie, dir. Eugene Ormandy.

— Sérénade pour cordes (Berkeley); Orch. de chambre de Stuttgart, dir. Karl Münchinger.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

23 h 53—NOUVELLES DU SPORT

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

00 h 08—VIENNE LA NUIT

La musique de Mozart.

Animateurs: Christine Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR



Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

RADIO-CANADA

- 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES**
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
9 h 15—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de Ire année.
9 h 30—GRANDES CHASSES ET PÊCHES
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 Commentaires de François Gall.
 «Chasse en Finlande». Chez les grands chasseurs du Septentrion, nous assistons au marquage des rennes. Ces bêtes sont marquées par centaines de mille sur des ranchs. Dans la même région, deux autres chasseurs sont à la poursuite du wapiti.
10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
 Documentaire de Jean Martinet.
 «Gutenberg et l'imprimerie», avec Jean-Paul Dugas, Louis Fouché et Lionel Villeneuve. Notes biographiques sur Johann Gutenberg, inventeur de la typographie.
10 h 30—EN MOUVEMENT
 Emission sur le conditionnement physique.
 Aujourd'hui: le pour et le contre.
10 h 45—MOUSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 Emission pour enfants.
11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Le bricolage, avec Louise Dusault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
 «La Souris verte à l'usine». Touchatou fabrique une nappe pour la Souris.
 Textes: Ray-Marc Dubé.
 Réalisation: Raymond Boucher.
11 h 15—CINÉMA
La Loi de l'homme (Errivata la Parigina). Drame sentimental de Camillo Mastrocinque, avec Magali Noël, Jorge Mistral, Paola Stoppa et Franco Fabrizi. Une source vient de jaillir dans un petit village de l'Italie du Sud. Pour lancer cette nouvelle eau minérale, les notables du pays ont décidé d'engager une troupe d'artistes. Une jeune danseuse s'y joint, mais son numéro remporte peu de succès. (Italien 1958).
13 h 00—CINÉMA
L'Homme de la plaine (The Man from Laramie). Western réalisé par Anthony Mann, avec James Stewart, Arthur Kennedy et Cathy O'Donnell. Un homme apprend que son frère a été abattu par des Indiens à New Mexico. Il quitte Laramie et se rend dans cette ville afin de découvrir ceux qui ont armé les meurtriers. (Américain 1955).
14 h 30—OUI OU NON
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Jean Boisvert.
15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
 Magazine féminin.
16 h 00—BOBINO
 Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (Bobinette).
 Bobino et Bobinette présentent des dessins animés.
 Mademoiselle Prune a installé ses pénates dans la chambre du général et ne veut plus s'en aller. Bobinette cherche un moyen pour la faire partir avant le retour du général.
16 h 30—LA RIBOULDINGUE
 Avec Jean-Louis Millette (Paillasson), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
 «La Garniture Chantilly».
 Réalisation: André Pagé.
17 h 00—YOGI L'OURS
 Emission pour enfants.
17 h 30—TOUR DE TERRE
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré. «Romains et barbares».
 Réalisation: Gilles Sénécal.
18 h 00—LES 2 D
 Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 Nouvelles locales.
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES
***CBOFT—SUR LE VIF**
 Affaires publiques.
19 h 00—FORMAT 30
***19 h 30—LA SEUR VOLANTE**
 Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
 «La Vedette de cinéma». Sabrina Lewis, vedette de cinéma, est l'invitée de Carlos à bord de son bateau. Surprise d'y rencontrer son fiancé, elle tombe à l'eau. Soeur Bertrille vole à son secours, la tire de l'eau et l'emmène au couvent.
***CBOFT—SPORT ATOUT**
CBVT—LA SEMAINE À QUÉBEC
 Revue des arts et des lettres.
 Réalisation: Jean Leblond.
***20 h 00—DONALD LAUTREC «CHAUD»**
 Emission de variétés, en direct de la Plaza Alexis-Nihon.
 Animateur: Donald Lautrec.
***20 h 30—LES RÈGLES DU JEU**
 Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
 «Scandale». Un homme d'affaires très puissant essaie de faire élire le gouverneur d'un Etat de l'Ouest américain. Le financier compte le diriger à sa guise quand il sera élu.
22 h 00—FORMAT 60
 Magazine d'information. Reportages et enquêtes.
 Animateur: Michel Pelland.
 Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine et Guy Lamarche.
23 h 00—LE POINT
 Nouvelles nationales, nouvelles régionales et météo.
 Animateur: Pierre Nadeau.
23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
23 h 35—CBOFT—SPORTS
***23 h 40—CINÉMA**
Les Dieux sauvages (La Battaglia dei modi). Drame musical de Franco Montemurro, avec Ricky Shayne, Joachim Fuchsberger et Elga Andersen. Un jeune bohème de Liverpool est impliqué dans une rixe violente où une jeune fille est tuée. Il s'enfuit d'Angleterre et va rejoindre en Italie son père, directeur d'une importante entreprise. La fiancée de ce dernier tente de séduire le jeune homme, mais il s'intéresse plutôt à la sœur de la jeune femme. (Italo-allemand-1966).
1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
CBOFT—COUP D'ŒIL
1 h 20—CINÉ-NUIT
Les Portes de la nuit. Drame psychologique de Marcel Carné, avec Pierre Brasseur, Serge Reggiani, Yves Montand, Nathalie Nattier et Saturnin Fabre. Au début de 1945, une femme, dégoûtée par son mari, profite de guerre, revient dans le quartier où elle a grandi. Elle y retrouve un père toujours plus avare, et un frère lâche, dénonciateur et trafiquant de marché noir. Déçue, elle marche dans la nuit. Elle rencontre un garçon, militant de la Résistance. (Français 1946).
CBVT—CINÉ-NUIT
Les Damnés de l'enfer (Ambajadores en el infierno). Drame de guerre de Jose Maria Forque, avec Antonio Vilar, Ruben Rojo et Luis Pena. Des prisonniers de guerre espagnols sont amenés dans un camp de concentration soviétique. Par divers moyens, on tente de les convaincre de rallier la cause de l'U.R.S.S., mais l'exemple et le courage de leurs officiers empêchent les prisonniers de changer de camp. (Espagnol 1962).
- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec François Bertrand.
CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—PAUSE-MATIN
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
COMMUNAUTAIRES
9 h 55—CBJ—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—PLACE AUX FEMMES
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 03—TENDREMENT
CBJ—MIDI
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
CJBC—MIDI-MUSIQUE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 30—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
 Sujets: «L'Enfant et le couple», et «Les Grands-parents, la famille et l'éducation».
13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série)
14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (4e série)
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
14 h 22—RADIOJOURNAL
14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
14 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «Un jeune couple modernes».
15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 «L'Histoire de la criminologie».
15 h 20—RADIOJOURNAL
15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «Nicolas Fouquet».
15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
16 h 20—RADIOJOURNAL
16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
16 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBJ—ENTRACIL
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—PRÉSENT
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
CBV—CARNET DES ARTS
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
18 h 25—CARNET DES ARTS
CBJ—CARNET DES ARTS
CBOF—CARNET DES ARTS
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON De Toronto
19 h 15—MUSIGLOBE
19 h 45—SPORT-INTER
 Emission qui a pour but de mettre en relief toutes les activités sportives au niveau des institutions scolaires et des centres récréatifs.
 Animateur: Raymond Charette.
 Recherchiste: Raymond Beauchemin.
20 h 00—PORTE OUVERTE
 Emission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.
 Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
 Du collège Trinity de l'université de Toronto.
 Animateur: Jacques Gauthier.
20 h 30—RADIOJOURNAL
20 h 35—STUDIO D'ESSAI
 «Le Peseur d'âmes», de Louis Pelland d'après un conte d'André Maurois.
 (Article en page 13).
21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
 De Québec.
 Claude Savard, pianiste.
 Prélude et Fugue en si bémol mineur, du premier cahier bien tempéré (J.-S. Bach), Impromptus no 2 en la bémol majeur, op. 142 et no 3 en si bémol majeur, op. 142, et Moment musical no 6 en la bémol majeur, op. 94 (Franz Schubert).
 (Article en page 13).
21 h 30—DOCUMENTS
 «André Gide et son influence au Canada».
 A l'occasion du centième anniversaire de la naissance d'André Gide (22 novembre 1869), nous avons voulu voir quelle avait été et quelle est encore son influence au Canada. Plusieurs personnalités canadiennes participent à cette émission: René Garneau, Roger Fournier, Claire Martin, Marcel Valois, Roger Duhamel, Albert Jordan, Georges-Paul Collet et Alain Pontaut.
 Texte de Louis Pelland.
 (Article en page 13).
CBOF—A PAS DE LOUP
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 La musique italienne.
 Des œuvres de Luciano Berio et Sylvano Bussotti.
 Commentateur: Serge Garant.
 Animateur: Henri Bergeron.
CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart.
 Présentateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 15

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTREAL-INTER
«Le Retour des vieux maîtres».
Concerto pour flûte et orchestre (Jan Vaclav Stamic): Vaclav Zilka et Orch. de Radio-Pizen, dir. Martin Turnovsky.
«Concerts de Berlin».
Ouverture «Semiramide» (Rossini); Symphonie no 4 en do mineur (Schubert); Poème symphonique «Psyche et Eros» (Franck) et «La Mer» (Debussy): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Carlo Maria Giulini.
«Musique légère».
Folklore roumain.
11 h 00—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
—«La Futurologie: histoire de la futurologie», par M. Ossip K. Flechtman.
—«Des phares dans l'univers: les quasars. L'univers évolutif», par M. Gvorgy Marx, professeur à l'université de Budapest.
—«Les Antibiotiques: antibiotiques anticancéreux. Etendue et mécanisme de leur action», par le docteur Marian Mordarski, de l'Institut d'immunologie de Wrocław (Pologne).
—«L'Enfant dans la société: la passion de Lewis Carroll», par M. Michel Tournier.
—«Anniversaire: hommage à Hector Berlioz», par M. Jean Rousselot.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE
14 h 00—OPÉRA
«Les Noces de Figaro» (Mozart): Sena Jurinac et Rita Streich, soprano; Paul Schoeffler et Walter Berry, basses, et Orch. symphonique de Vienne, dir. Karl Böhm.
17 h 30—MUSIQUE DE PIANO
18 h 00—DU PAYS DE FRANCE
«En vedette à Paris: Etienne Lorin».
«Concerto français».
Concerto no 2 pour piano (Marcel Landowski).
«Variétés».
«Aspect de la musique ancienne».
Avec l'Ensemble choral de Roger Blanchard.
«Aspect de la musique contemporaine».
Six pièces (Henri Barraud): Denise Soriano, soprano, et Lili Bienvenue, pianiste.
«Théâtre de France».
«Le Passage du malin» de François Mauriac.
«Divertissement musical».
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche 16

9 h 00—RÉSUMÉ
9 h 02—MONTREAL-INTER
«Festival de Salzbourg».
Concerto en mi bémol majeur pour piano, KV 482, et Symphonie en do majeur, KV 338 (Mozart): Alfred Brendel et Camerata Academica, dir. Bernard Paumgartner.
«Festival de Bregenz».
«Ma Vlast», suite de six poèmes symphoniques (Smetana): Orch. symphonique de Vienne, dir. Jaroslav Krombholc.
«Musique légère».
Refrains de demain.
12 h 00—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS
«Événements musicaux».
«Festival de Royan 1969».
Quatuor à cordes (Witold Lutoslawski); «Archipel II», création mondiale (André Boucourechliev); «Sin-

cronie», création en France (Luciano Berio), et «Suite lyrique» (Alban Berg): Quatuor Parrenin.

15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE
«Festival Van Vlaanderen 1969 tenu à Gand».
Exécutants: Janine Rubinlicht, Sigiswald Kuijken, Wieland Kuijken et Robert Kohnen.
«Musique en Italie».
Sonata à 3 et Sonata à 2 (G.P. Ci-ma); Ricercari à 3 (A. Willaert); «Recercada quinta sobre Tenores Italianos» (Diego Ortiz) et «Sonata sopra l'aria di Ruggiero» (Salomon Rossi).
16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE
18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES
19 h 30—MUSIQUE SACRÉE
Motet «Super Flumina Babylonis» (François Giroust): solistes, Orch. et Chorale des Jeunes musicales de France, dir. Louis Martini. — Cinq psaumes (Franz Liszt): solistes, Chœur de Budapest et Orch. national de Hongrie, dir. Miklos Forrai.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Symphonie no 41 en do majeur, dite «Jupiter» (Mozart): Orch. New Philharmonica de Londres, dir. Carlo Maria Giulini. — Concerto pour ondes Martenot, orchestre à cordes et percussion (Marcel Landowski): Jeanne Loriod et Orch. de chambre de musique contemporaine, dir. Jacques Bondon. — «Le Tricorne», suite de ballet (Manuel de Falla): Consuelo Rubio, mezzo-soprano, et Orch. de l'O.R.T.F., dir. Eduardo Toldra. — Quatre Ballades (Chopin): Ginette Doven, pianiste. — Introduction et Allegro pour cordes, op. 47; Sérénade en mi mineur pour cordes, op. 20 (Elgar), et «Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis» (Vaughan Williams): Orch. Sinfonia de Londres, dir. sir John Barbirolli.
00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi 17

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
Invitée de la semaine: Jacqueline du Pré, violoncelliste.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie humaine», par le professeur Robert Garry.
19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Littérature française: le surréalisme», par le professeur André Vachon.
20 h 00—CHRONIQUE DU DISQUE
Guy Dussault, disquaire, commente les récents enregistrements suivants: Orgues historiques espagnoles, avec Francis Chapelet; Concerto no 15 en si bémol majeur, K. 450 (Mozart); Géza Anda et le Mozarteum de Salzbourg. «L'Ormino» (Cavalli): John Wakefield, Huges Cuenod, Jane Berbié et Orch. philharmonique de Londres, dir. Raymond Leppard. «L'Idylle de Siegfried» (Wagner): membres de l'Orch. philharmonique de Vienne, dir. Georg Solti.
Animateur: Henri Bergeron.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 18

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie urbaine», par le professeur Gilles Boileau.
18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Géographie de l'industrie», par le professeur Benoit Brouillette.
19 h 20—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire du Moyen Âge», par le professeur Jacques Falmagne.
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Franz Liszt.
Psaume XIII pour ténor solo, chœurs et orchestre: Walter Midgley, Beecham Choral Society et Orch. philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham. — «Les Préludes», poème symphonique: Orch. philharmonique de Berlin, dir. Cluy. — «Prelude et Fugue sur le nom de Bach»: Jean-Jac Gruenwald, organiste.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 19

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de la Grèce et de Rome: du pillage de Rome par les Gaulois à la guerre samnite: 390-340 av. J.C.», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.
18 h 40—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.
20 h 00—PAGES IMMORTELES
«Visions de l'Amen» (Messiaen): Yvonne Loriod et Olivier Messiaen, pianistes.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
«Les Préludes» et «La Rhapsodie hongroise» no 2 (Liszt): Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati. — «Lorenzaccio» (Alfred de Musset): Gérard Philippe (Lorenzo de Médicis), Daniel Ivernel (le duc Alexandre), Jean Vilar (le cardinal



Jacqueline DU PRÉ, violoncelliste, sera l'invitée d'«Avec ou sans soleil», présenté du lundi au vendredi à 16 h 30.

Cibo) et Jean Deschamps (Philippe Strozzi). — Cinq danses hongroises (Brahms): Orch. symphonique de Londres, dir. Antal Dorati.
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 20

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—COURS UNIVERSITAIRES
«Histoire de l'Antiquité», par les professeurs Thérèse Prince-Falmagne et Pierre Canivet.
18 h 40—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
Sérénade no 1 en ré majeur (Brahms): Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — «Petrouchka» (Stravinsky): Orch. symphonique de Londres, dir. Eugene Goossens.
20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Franz Liszt.
Poème symphonique «Ce qu'on entend sur la montagne»: Orch. symphonique de la Radio Berlin, dir. Arthur Rother. — Poème symphonique «Tasso»: Orch. philharmonique de Berlin, dir. Fritz Zaun.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 21

11 h 59—RÉSUMÉ
12 h 01—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—AIRS D'OPÉRAS
14 h 00—CONCERT
15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
15 h 30—CLIMATS
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
«Fantasia Para un Gentilhombre» (Rodrigo): John Williams, guitariste, et Orch. de chambre anglais, dir. Groves. — «Nobilissima Visione» (Hindemith): Orch. symphonique de Chicago, dir. Jean Martinon. — «Jeux d'enfants», suite pour deux pianos (Bizet): Vronsky et Babin. — «Rapsodie espagnole» (Ravel): Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.
19 h 30—PAGES IMMORTELES
Concerto no 2 en ré (Debienne); Concerto en sol (Naudot) et Concerto en ré (Loillet): Jean-Pierre Rampal, flûtiste, et Orch. de chambre Antiqua Musica, dir. Jacques Roussel. — Symphonie no 44 en mi mineur (Haydn): Orch. de chambre de Hongrie, dir. Vilmos Tatrai. — Concerto en mi bémol pour piano, K. 449 (Mozart): Ferenc Rados et Orch. de chambre hongrois, dir. Vilmos Tatrai.
21 h 00—RADIOJOURNAL
21 h 03—CARREFOUR DES ARTS
Enregistrement des concerts publics de Radio-Canada, donnés à la salle Claude-Champagne, de l'école Vincent-d'Indy, à Outremont.
Invité: Alexandre Lagoya, guitariste. Programme: «Romanesca» et «Fantaisies» (Mudarra); «Pavane» et «Canarios» (Gaspard Sanz), deux Sonates (Domenico Scarlatti); Prélude et Presto de la 3e Suite pour luth (J.-S. Bach); «Introduction et Variations sur un thème de Mozart» (Fernando Sor); Mazurka, deux Préludes et Etude (F. Tarrega); Etude no 11 (Villa-Lobos), «Cadix» (Isaac Albeniz); et Andante et Presto vivo (Turina).
9e Symphonie (Schubert): Orch. du Festival de Recklinghausen.
00 h 00—RADIOJOURNAL

Concours Chansons sur mesure

Bonne chance à Renée Claude et Georges Dor: représentants du Canada à Paris

Le concours **Chansons sur mesure 1969** va connaître son dénouement au cours du gala qui sera présenté à Paris le jeudi 20 novembre, à l'occasion de la 37^e session de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, et pour la circonstance, la Société Radio-Canada sera représentée par deux chansons spécialement écrites et composées par Georges Dor et Jacques Blanchet.

Georges Dor interprétera lui-même sa composition, *Chanson à Margot*, tandis que celle de Jacques Blanchet (actuellement en Union Soviétique) sera défendue par Renée Claude. Elle a pour titre *le Geste*. Comme on peut s'en rendre compte, le Canada s'annonce d'ores et déjà comme un concurrent sérieux du fait du talent de ceux qui défendent ses couleurs.

Les trois autres organismes de la Communauté radiophonique participent également à la compétition, c'est-à-dire la France (ORTF), la Suisse (SSR) et la Belgique (RTB). Les chansons en lice sont les suivantes:

— pour la Suisse: *la Plage et la Garrigue* de Michel Bulher;

— pour la France: *Couleurs de notre amour et l'Atlantique* de Julie Bergé;

— pour la Belgique: *Qu'on ait 20 ans* d'Anne Gaytan et *Un monde merveilleux* d'Anne Christy.

Un jury international... et jeune

Toutes ces chansons seront jugées par un grand jury international, réparti dans les quatre pays, et dont les membres auront tous entre 15 et 25 ans. Tant à Montréal qu'à Paris, Bruxelles et Lausanne, quinze jeunes garçons et filles seront réunis dans une salle, au moment du gala. Ils entendront les huit chansons puis auront à juger les oeuvres... des autres pays. De par l'addition des points obtenus, nous connaissons la chanson gagnante.



Son auteur-compositeur se verra alors attribuer un prix de 10,000 francs suisses (environ \$2,000).

Ce gala sera diffusé — en différé — par la radio de Radio-Canada, et ainsi les auditeurs du réseau pourront juger... le jury.

En fait, ces auditeurs peuvent déjà se faire une opinion sur les chansons participantes, puisque les huit finalistes «tourment» régulièrement lors d'émissions comme: **les P'tits Matins, Enfin seule, Tendrement, S'il vout plaît, Un instant.**

Un peu d'histoire

Ce concours **Chansons sur mesure** en est à sa neuvième édition, puisqu'il a été lancé en 1961, mais six prix seulement ont été décernés. En effet, en 1965 et 1966, le jury décida de ne récompenser personne.

Sur les six victoires, trois sont à l'actif de la France, deux reviennent au Canada, et la Belgique l'a emporté une fois.

C'est en 1962 et 1963 que le Canada fut choisi. Tout d'abord avec la chanson de Jean-Pierre Ferland, *Feuilles de gui*, puis l'année suivante avec une chanson de Sylvain Lelièvre, *les Amours anciennes*, que défendait Monique Leyrac.

Sans obtenir le grand prix, d'autres chanteurs et chanteuses ont dignement représenté le Canada à ce concours. C'est le cas pour Claire Gagnier et Michel Noël (la première année), Lucille Dumont, Daniel Guérard, Renée Claude (dont ce sera la seconde apparition), Marc Gélina et Chantal Pary (qui représentaient le Canada l'an dernier à Bruxelles et où le concours fut remporté par Serge Lama) G.S.

Les Mercredis de la musique — 19, 20 h 33

Marek Jablonski pianiste



Aux **Mercredis de la musique** le 19 novembre à 20 h 30, on entendra tout d'abord, en première partie, un récital de Marek Jablonski, jeune virtuose canadien d'origine polonaise qui, en 1961, remporta le prix du premier concours musical à la télévision de Radio-Canada.

Depuis lors, Jablonski est devenu un pianiste de réputation internationale, et les plus grands orchestres, de par le monde, l'invitent sans cesse. Il a effectué, entre autres, de nombreuses tournées pour les Jeunesses musicales du Canada.

Marek Jablonski interprétera tout d'abord *l'Andante et variations en fa mineur* de Joseph Haydn et la *Sonate en fa mineur*, op. 57, «Appassionata», de Beethoven. Ensuite: deux *Polonaises*, op. 26 (no 1 en do dièse mineur et no 2 en mi bémol mineur), trois *Mazurkas* et le *Scherzo en si mineur*, op. 20, de Chopin. Finalement, la *Rhapsodie hongroise no 11* de Liszt.

Durant la deuxième partie des **Mercredis de la musique**, nous entendrons le Trio de Montréal composé de Harvey Seigel, violoniste; Robert Verebes, altiste, et Martha Babcock, violoncelliste, interpréter le *Trio en do mineur pour violon, alto et violoncelle*, op. 9 no 3, de Beethoven.

Réalisateurs: Pierre Beaudet et Gilles Poirier.



RADIO-CANADA

Opéra-concert
dimanche 16, 16 h 00

Radiodiffusion de l'opéra "Werther" de Jules Massenet



De gauche à droite: André TURP, Cécile VALLÉE, Bruno LAPLANTE et Marcelle COUTURE.

Enregistré le dimanche 9 novembre dans la salle Claude-Champagne de l'école de musique Vincent-d'Indy, le second Opéra-concert présenté à ses auditeurs par la radio de Radio-Canada sera diffusé le dimanche 16 novembre à 16 heures, dans le cadre du bloc musical *Crescendo* qu'anime Raymond Charrette.

Après *Manon*, c'est une autre oeuvre du compositeur français Jules Massenet que nous entendrons, en l'occurrence *Werther*, tiré du roman de Goethe intitulé *les Souffrances du jeune Werther* et dont le livret a été signé par Edouard Blau, Paul Milliet et G. Hartmann.

On connaît désormais le principe directeur de ce genre d'Opéra-concert au cours duquel les chanteurs et l'orchestre interprètent les principaux passages de l'oeuvre, tandis que des comédiens les «doublent» dans des scènes parlées servant de lien entre les airs et nous présentant

ainsi le déroulement de l'intrigue.

Tout comme pour les autres Opéras-concerts de la série, c'est Armand Plante qui en assurera la réalisation, et pour chanter la musique de Jules Massenet, il a choisi le ténor André Turp (*Werther*), Marcelle Couture (*Charlotte*), Bruno Laplante (*Albert*), Cécile Vallée (*Sophie*). C'est Jean Deslauriers qui dirigera l'orchestre.

D'autre part, parmi les comédiens, nous pourrons entendre Gérard Poirier dans le rôle de *Werther*, Nathalie Naubert sera *Charlotte*, Hubert Loiseau sera *Albert*, Lise La Salle prêter sa voix à *Sophie* et Roland Chenail sera le *Bailli*.

Le livret de *Werther* suit assez fidèlement le roman de Goethe dont il utilise habilement les principaux thèmes jusqu'à la mort du héros. Les airs célèbres sont fort nombreux dans *Werther* et les mélomanes entendront avec plaisir des pages comme «Le Clair

de lune», «L'Invocation à la nature», «Le Lied d'Ossian», «L'Air des larmes», «L'Air des lettres».

Les premières représentations de *Werther* eurent lieu en 1892 au Théâtre impérial de Vienne et c'est en 1893 que les Parisiens purent entendre le nouvel opéra de Jules Massenet sur la scène de l'Opéra comique.

Selon Le Dictionnaire des oeuvres, cet opéra est très représentatif de la vaste production de Jules Massenet et celui, sans doute, où s'exprime le mieux son inspiration la plus profonde. On y dit également: «Plus que dans les oeuvres précédentes, l'habituelle beauté de la forme et le subtil coloris de l'orchestre y sont soutenus par une conception musicale nettement lyrique et mélodique».

Selon les critiques et les mélomanes avertis, dans la production plus qu'abondante de Jules Massenet, *Werther* et *Manon* sont les deux seules oeuvres essentielles.

G.S.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adresse votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 15 au 21 novembre 1969