

Amener les enfants à la musique... et la musique aux enfants

Le déjeuner est charmant. Il se déroule dans un jardin que rejoignent à peine les rumeurs de la ville. On ne croirait jamais, si on osait mettre le nez par-dessus la clôture, que les cinq femmes qui entourent la table joliment dressée n'ont autre chose en tête que les conversations où reviennent des sujets courants: entrée des classes, enfants, mode d'automne, inflation ou situation internationale en pleine confusion.

Et pourtant, dans la discrète élégance des lieux, il s'agit d'un déjeuner de travail entre femmes toutes préoccupées du même sujet: les débuts de saison de l'Orchestre symphonique et les obligations qui s'y rattachent, surtout du côté éducation musicale des jeunes.

C'était par un midi de la semaine dernière qu'avait lieu une rencontre semi-officielle entre quelques-unes des auxiliaires bénévoles francophones de l'Orchestre symphonique de Montréal et une responsable des relations publiques de l'organisme pour discuter particulièrement des moyens à prendre afin que deux des projets qui leur tiennent le plus à cœur, les Matinées symphoniques et le Concours OSM 1982 puissent atteindre leur but: amener la musique jusqu'aux enfants quand les enfants ne viennent pas à la musique et faire profiter, via une compétition à l'échelle nationale, les jeunes talents canadiens de \$7,500 dollars distribués annuellement en prix.

Pour cela, il faut parler de l'oeuvre

et il faut que l'oeuvre fasse parler d'elle. Pour cela, il faut également aller chercher des fonds et des auxiliaires. Le goût de la musique dans toutes les couches de la société se développe à ce prix.



L'hôtesse du jour, Renée Gratton, depuis longtemps déjà présidente puis membre active du Comité féminin de l'OSM — qui supplie de désigner ainsi ses collègues et elle-même, plutôt qu'une

«femme» ou une «dame» de l'orchestre — signale la baisse de popularité au cours des dernières années des Matinées symphoniques, cette organisation mise sur pied en 1935 par le Maestro Wilfrid Pelletier, qui a fait les beaux matins de milliers de jeunes Montréalais depuis 1935, soit un an après la formation de l'orchestre. «On peut peut-être attribuer cette sorte de difficulté à attirer les enfants aux concerts au nombre incalculable de programmes de sport, de théâtre et autres choses qui leur sont offertes gratuitement maintenant, dit Madame Gratton. Mais cet état de choses ne devrait pas toucher la musique... La CECM le sait bien d'ailleurs, qui encourage considérablement l'enseignement de la musique dans les écoles... Qui a même,



Photo La Presse, René Picard

En pleine élaboration de plans pour les services auxiliaires s'appliquant aux jeunes à l'OSM, Mesdames Renée Gratton, Renée Prud'homme et Denise Béique du Comité féminin de l'OSM.

l'an dernier, organisé des concerts d'élèves...

Madame Gratton et sa collègue Renée Prud'homme rappelleront ensuite que les Matinées symphoniques offrent deux ou trois concerts annuellement, pour les enfants des niveaux primaire ou secondaire. Cette année, le premier groupe bénéficiera de l'enseignement d'un spécialiste en animation auprès des jeunes, le musicien américain David Amram et la musique offerte, au coût de \$5 pour un abonnement est pleine de vie et de couleur: Beethoven est au programme avec Rossini et Haydn, mais on rencontre également les contemporains: Gershwin, Claude Champagne, Prokofiev et même... David Amram.

Pour les élèves du secondaire, Charles Dutoit prend la direction de l'orchestre et des commentaires deux fois, en décembre et en mai et Uri Mayer fait une apparition en janvier. Ces concerts, qui se tiennent traditionnellement à dix heures du matin, peuvent être préparés, précisent les deux membres du Comité féminin, par les professeurs aidés par les dames auxiliaires de l'OSM qui se rendent dans les écoles des qu'on leur en fait la demande.

C'est aux parents et aux professeurs, les uns influençant ou persuadant les autres, qu'on demande de préparer des groupes de vingt élèves et de faire parvenir les chèques et bons de commande à l'OSM.

Un concours prestigieux.

Une autre réalisation du Comité féminin de l'OSM dont se soucie particulièrement un autre membre du Comité féminin, Denise Béique, c'est le concours organisé annuellement et qui fait appel aux jeunes musiciens de talent, divisés en deux groupes, de 18 à 25 ans ou 17 ans et moins. Quatre disciplines sont inscrites au concours,

deux chaque année. L'an dernier, la place était ouverte au piano et au chant; cette année, ce sont les instruments à cordes et à vent qui entrent en compétition.

«Ce concours, explique Denise Béique, c'est un tremplin extraordinaire pour les grands concours internationaux. En plus des prix qu'on y offre, il permet aux jeunes de se préparer sérieusement, de se familiariser avec l'atmosphère 'surchauffée' des compétitions, avec la tenue en scène, avec les attitudes normales devant le trac, la déception, l'euphorie.» Madame Béique rappelle les noms prestigieux qui, au cours des dernières vingt années, se sont mérités à ce concours ce qu'on a longtemps appelé le Prix Archambault: Pierrette Alarie, Ronald Turini, Joseph Rouleau, Yolande Deslauriers, et tout près de nous, la violoniste Chantal Juillet et Yuval Fichman, prix de piano du concours en 1981 en catégorie A qu'on pourra entendre en novembre dans un concert Esso, avec l'OSM. Enfin, cette année de la mort du plus grand ami que les jeunes mélomanes aient jamais eu à Montréal verra l'institution du Prix Wilfrid-Pelletier, en classe B, pour les 17 ans et moins.

Le déjeuner s'est terminé en pleine harmonie. On a perdu en cours de route une des invitées partie cueillir à Mirabel un soliste au premier concert de la saison. «Parce que, disent les dames du Comité féminin, à l'OSM, pendant la saison et bien avant, notre travail n'arrête pas souvent... voyages, congrès, hospitalité, organisation de soirées bénéfice, vente d'annonces, radiothons, campagnes de souscriptions... À partir du moment où on fait d'une oeuvre d'éducation une priorité, cette oeuvre devient pour nous une préoccupation constante.»

Avec ou sans déjeuner charmant.



La musique expliquée aux enfants provoque des réactions allant de l'hilarité à l'étonnement à la profonde attention.

Contre la crise: la Conscience de Krishna

«Krishna est le Dieu suprême. Il est à l'origine et au-dessus de tous les 'dévas' (les dieux de toutes les autres religions, que les dévots du mouvement Hare Krishna placent au rang des quelque 60.000 «demi-dieux» qu'ils ont dénombrés). Et seule la Conscience de Krishna peut solutionner toutes les crises, dont celle que connaît présentement la société occidentale.»

JULES BÉLIVEAU

Sa Divine Grâce Gopal Krishna Goswami Maharaja ne doute évidemment de rien. «Krishna, dit-il, est la source de tout bonheur, de toutes les félicités... Ses dévots, qui ont décidé de lui consacrer leur vie pour le servir, n'ont pas besoin de récréations. Ils ne jouent pas au golf ni ne pratiquent aucun autre sport le dimanche comme le font les chefs et les évêques d'autres religions. Ils servent Dieu 365 jours par année.»

C'est dans un salon à peu près dénué du temple Krishna du boulevard Pie IX, à Montréal, que le gourou Gopal Krishna Goswami, aussi connu parmi les siens sous le nom de Sri Bhagavatpada, a reçu LA PRESSE. Dans un coin de la pièce, une statue trône en bonne place: celle du fondateur du mouvement, Sa Divine Grâce A. C. Bhaktivedanta Swami Prabhupada, qui a «quitté la planète» en 1977.

Un M.B.A. devenu gourou

Aujourd'hui, Gopal Krishna Goswami, qui a été désigné gourou-initiateur par le premier chef du mouvement en même temps que 12 autres de ses disciples pour assurer sa relève spirituelle, n'hésite pas à se définir comme «un des papes» de la Conscience de Krishna. Il cumule également, entre autres fonctions au sein de l'association internationale, celle de secrétaire et administrateur du mouvement en Inde et celle de directeur spirituel du mouvement pour l'ensemble du Canada.

Que de chemin parcouru par cet Indien né à New Delhi en 1945 depuis ses études en administration

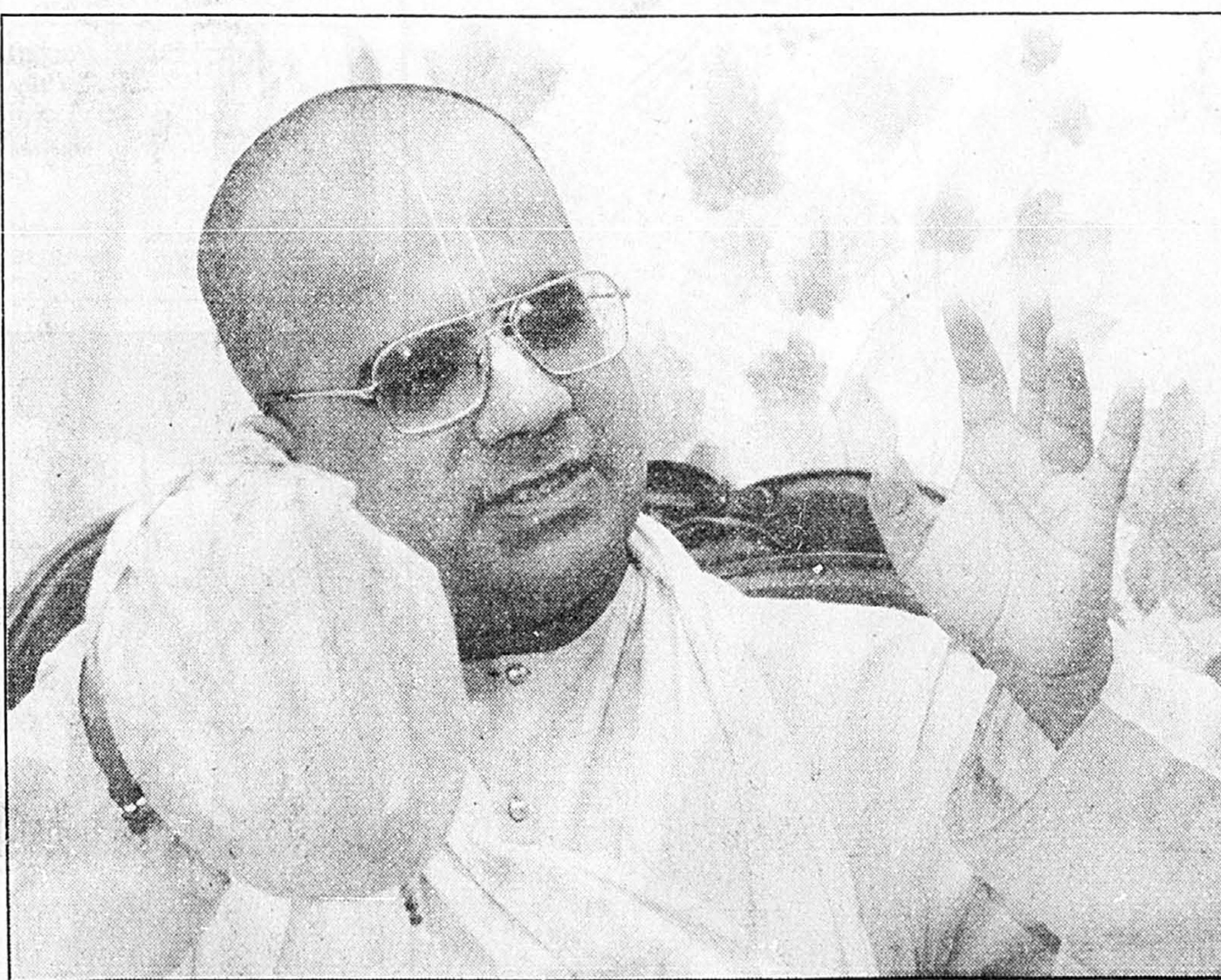


Photo LA PRESSE, Jean-Yves Létourneau

Gopal Krishna Goswami parcourt chaque année 250,000 kilomètres pour prêcher le message de la Conscience de Krishna.

à la Sorbonne de Paris et l'obtention d'un M.B.A. à l'université McGill de Montréal! Que de changement dans sa vie depuis qu'il a occupé des postes de direction en marketing pour Pepsi-Cola et pour la compagnie de produits capillaires Clairol, comme l'a révélé récemment une émission de télévision de Laurier Lapierre à Vancouver!

Selon Gopal Krishna Goswami, le mouvement de la Conscience de Krishna compte à travers le monde quelque 40,000 dévots vivant dans des temples-monastères, dont environ une centaine à Montréal. Ce sont précisément ces dévots qui, affublés d'un vé-

tement d'inspiration indienne, le crâne rasé pour les hommes et la tête couverte d'un voile léger pour les femmes, ne cessent d'étonner les foules dans les plus grandes villes d'Europe et d'Amérique en se dandinant au son de leurs mini-cymbales et en chantant, comme emportés dans une transe extatique: «Hare Krishna, Hare Rama...»

Les femmes sont moins intelligentes...

Des dévots, qu'il présente comme des «prêtres», Gopal Krishna Goswami a dit dans un premier temps que ce titre s'applique au-

tant aux femmes qu'aux hommes puisqu'il n'existe aucune discrimination dans le mouvement de la Conscience de Krishna. Mais interrogé plus à fond sur le statut des femmes au sein du mouvement, le gourou-initiateur a reconnu assez rapidement: «Les femmes n'ont généralement pas les mêmes qualifications que les hommes». Et il a ajouté: «Généralement, les femmes sont faites pour servir et c'est à elles qu'il revient d'éduquer les enfants.»

Plus loin, le chef spirituel des Krishna canadiens devait déclarer avec une assurance pour le moins remarquable: «Les femmes sont moins intelligentes que

les hommes mais elles ont chez nous les mêmes chances («opportunités») qu'eux. Rien ne les empêche par exemple, si elles en ont les qualifications, d'occuper dans notre mouvement des postes élevés». C'est probablement pour corriger l'impression que certaines des affirmations contenues dans ces phrases risquaient de créer qu'un jeune dévot assistant à l'entrevue s'est empressé d'intervenir: «Il s'agit là seulement de généralités. Mais il n'est pas moins vrai que, après avoir mesuré le poids du cerveau des femmes et celui du cerveau des hommes, des savants y ont vu des différences...»

Le bonheur permanent

Pour le gourou-initiateur, de telles considérations n'avaient toutefois manifestement et n'auront jamais rien de vraiment important. Pas plus d'ailleurs que le sommeil, que les disciples de la Conscience de Krishna en bonne santé cherchent à limiter à six heures par jour. Pas plus que les activi-

tés sexuelles, jugées illicites si elles ne se déroulent pas entre conjoints et si elles n'ont pas pour seul but la naissance d'un enfant. Pas plus que la consommation d'œufs, de poisson, de viande et de produits intoxicants, ne fût-ce que le thé ou le café.

«Les dévots de la Conscience de Krishna, a cependant insisté Gopal Krishna Goswami, rejettent tous ces bonheurs passagers et n'aspirent qu'au bonheur permanent. Et c'est Krishna qui est notre seul bonheur.»



Anne Richer étant en vacances, sa chronique ne sera pas publiée cette semaine.

Nous saurons vous bien chausser...



UNE VISITE VOUS CONVAINCRA

C. BEAUSOLEIL INC.

1036 est. rue Ontario 522-6338 781 est. rue Jean-Talon 272-7222

Les Fusiliers Mont-Royal obtiennent droit de cité

Inutile d'appeler les pompiers et encore moins la police si vous apercevez, au coin d'une rue, un militaire marchant tambour battant et baïonnette au fusil: il s'agit là d'un privilège accordé hier par la ville de Montréal au Régiment des Fusiliers Mont-Royal, en même temps que le droit de cité «avec tous les droits et privilèges qui s'y rattachent».

MARIO FONTAINE

De sorte que les 200 membres du régiment ont maintenant la permission de «défiler dans les rues au son des tambours, en arborant ses drapeaux, et baïonnettes au canon, sans que la population ait à craindre pour sa sécurité», rassure toutefois un porte-parole du régiment.

Une distinction toute honorifique,



Le lieutenant-colonel Guy Gosselin frappe trois coups symboliques à la porte de l'Hôtel de Ville de Montréal à l'aide de son épée. Le président du comité exécutif lui ouvre aussitôt, et confère pour la première fois à un régiment le droit de cité aux Fusiliers Mont-Royal.

photo Pierre Côté, La Presse

donc, et qui témoigne de la gratitude de la

Ville envers l'institution établie à l'inter-

section de l'avenue des Pins et de la rue Henri-Julien. N'empêche que les participants au défilé d'hier sont arrivés baïonnette à la ceinture mais sont repartis avec l'arme au bout du canon!

Rien de bien inquiétant, toutefois, puisque ces soldats ne le sont qu'à temps partiel. Dans la vie de tous les jours, ils plaident à la cour, suivent des cours au cégep ou même travaillent comme barmen. Malgré sa taille respectable, le régiment ne compte en effet que quatre permanents. Une unité de milice formée de volontaires, mais assise sur une tradition qui remonte à 1869; pas moins de 70,000 hommes en ont fait partie depuis l'année de sa fondation.

Recrutement record
Le séculaire droit de cité qui lui a été attribué hier est une première au Canada. Ce qui expliquait les estrades dressées devant l'Hôtel de Ville, un parterre de dignitaires bien fourni et les discours de circonstance. Le président du Comité exécutif, Yvon Lamarre, a même passé les troupes en revue au son de «Mon Pays» de

Vigneault. Car le régiment n'est pas seulement montréalais, mais il est aussi presque exclusivement francophone. Ce qui ne pose cependant aucun problème pour le

recrutement. Bien au contraire, on a dû fixer un quota d'admissions tellement la demande est forte. «Avec la crise économique les gens ont besoin d'argent et

pensent à s'enrôler en grand nombre», constate le lieutenant Bertrand. On donne une solde d'appoint, des cours, un entraînement. Cette ruée est

d'autant plus forte du côté des étudiants, particulièrement frappés par la récession. Surtout que, contrairement à l'armée régulière, un fusilier n'a pas à signer de

contrat à long terme et peut quitter quand il le désire, s'il a triomphé de ses difficultés financières ou encore s'il voit que ce type de formation ne l'intéresse pas.

CENTRE D'AJUSTEMENT
JACQUES BERNARD

Pour ses premiers pas, achetez à votre bébé des **pussyfoots de SAVAGE**

Viennent ensuite les bottines de marche que nous avons dans plusieurs largeurs.

Nous remplissons des ordonnances médicales depuis 35 ans.
Permis de laboratoire du ministère des Affaires sociales.

Membre de l'Association québécoise des orthésistes du pied inc.
CENTRE D'AJUSTEMENT
JACQUES BERNARD
A deux pas du métro Sherbrooke

Nous avons un service de cordonnerie

3680, rue SAINT-DENIS 844-9501

Le décor se nomme "Romance" et le rabais s'élève à **50%!**

Ces jolis verres en verre taillé à la main sont du décor "Romance", en exclusivité chez Birks. Ces verres à motif floral et à pied torsadé sont en solde à un rabais fantastique de 50%. Ne laissez pas passer l'occasion!

Notre prix courant pour une série de 6 verres, \$47.70
EN SOLDE, \$23.85
pour une série de 6.

BIRKS
JOAILLIERS

FLÛTE À CHAMPAGNE
VIN DU RHIN
VIN ROUGE
COUPE À CHAMPAGNE
XÉRÈS
LIQUEUR
VERRE À EAU

revue '82

l'excellence Raffinati

Pour vous garder bien au chaud, Ogilvy vous propose Raffinati. Une allure distinguée, une coupe raffinée. Ce manteau avec col montant est garni d'une bordure contrastante en ultrasuède. Emmanchures profondes et boutons style «duffel-coat». Bleu foncé avec bordure grise ou taupe avec bordure beige. 85% laine/15% nylon. Tailles 8-14. **485 \$**

Achat en personne. Les Manteaux, au deuxième, centre-ville. Fairview et Anjou.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

revue '82

le féminin pluriel

De Diane Von Furstenberg.
Une allure des plus versatiles, cette robe portefeuille avec manches fuselées peut-être aussi bien portée sens devant derrière. Faite de jersey acrylique doux, la taille est élastique et la jupe ample pour assurer le confort même durant vos journées les plus mouvementées. Présentée dans un imprimé inédit dans les tons de marine et rouille ou noir et rouille. Tailles 6-12. **130 \$.**

Achat en personne. Les Robes, au deuxième, centre-ville. Fairview et Anjou.

OGILVY

STE-CATHERINE ET DE LA MONTAGNE • FAIRVIEW, POINTE-CLAIRE • LES GALERIES D'ANJOU

Succès inespéré de la Course Terry-Fox

La patine du temps demeure impuissante devant le phénomène Terry Fox: des dizaines de milliers de Canadiens, dont 25,000 Québécois, ont enfilé leurs chaussures de jogging hier, amassant du coup une petite fortune pour la lutte contre le cancer.

MARIO FONTAINE

Un succès étonnant, qui démontre que le souvenir du marathonnien unijambiste — bien loin de s'éteindre malgré son décès il y a plus d'un an — semble de plus en plus vivant. Et cela même au Québec, où son passage avait eu, à l'époque, moins de retentissement que dans les autres provinces.

On ne connaît qu'aujourd'hui le total des sommes versées à la Société canadienne du cancer grâce aux efforts de milliers de gens, jeunes comme vieux. Hier soir, les responsables de la branche québécoise de la Société fixaient à plus de \$100,000 les sommes recueillies ici. Dans tout le Canada, la manne devrait dépasser, et de loin, celle de l'an dernier.

La journée avait pourtant mal débuté, sous un ciel terne et par un froid à décourager les meilleurs volontés. Grelottant mais décidés, une cinquantaine de coureurs attendaient ainsi, hier matin, le départ officiel de la course à Montréal. Beaucoup de jeunes adolescents parmi eux, qui n'avaient qu'un vague souvenir de Maurice Richard et aucune idée du rôle tenu à la Ville de Montréal par le maire suppléant, M. Germain Prigent, les deux principaux invités d'honneur. Youppi, qui devait être de la partie, était resté au lit, sans doute terrassé



Maurice Richard (au fond à droite) a donné le départ de la Course Terry-Fox hier, mais a préféré regarder passer la caravane plutôt que de s'y joindre. Les cou-

reurs du Mont-Royal ont néanmoins amassé plus de \$12,000 à eux seuls au cours de la journée.

photo Pierre Côté, La Presse

par la performance lamentable de son équipe ces derniers jours.

St-Hubert en avance

Ils ont finalement été 800 à parcourir le circuit de 10 kilomètres du mont Royal, patronnés par de généreux sédentaires ou payant de leurs propres deniers le droit d'inscription. Au total, les coureurs du mont Royal ont amassé plus de \$12,000. C'est beaucoup... mais presque le même montant qu'à St-Hubert, sur la rive-sud, dont la population ne se compare pourtant nullement à celle de la métropole.

Dans la seule région de Montréal, on a finalement amassé quelque \$60,000, sur dix sites différents. Il y avait 60 sites d'importance diverse au Québec, ce qui explique l'ampleur des sommes recueillies. «C'est un véritable succès, qui dépasse nos objectifs et les recettes de l'an passé», de commenter Denise Soucy, une organisatrice de la course. Heureusement! semble-t-il, car si le contraire avait été vrai, on aurait sérieusement songé à abandonner l'épreuve.

Celle-ci a également connu un succès considérable en Ontario, et en particulier à Ottawa où pas moins de 10,000 personnes ont envahi la promenade le long de l'Outaouais, qui est d'ailleurs livrée aux joggeurs tous les dimanches matin. Tant qu'à courir, autant le faire pour amasser des fonds!

Les parents de Terry Fox ont été eux-mêmes surpris de l'ampleur du mouvement de cette année. Sa mère, Betty Fox, s'est dit étonnée de voir que le nombre de participants avait doublé: le marathon de l'espoir est devenu une célébration joyeuse, de commenter Mme Fox.

Son jeune fils a réussi à amasser des millions l'an dernier, en entreprenant de traverser le Canada sur une seule jambe, le cancer lui ayant réclamé l'autre. Il est mort avant d'avoir réussi son périple, mais nos sans avoir considérablement garni les fonds de recherche pour la lutte contre cette maladie.



**Bracelets
de montre
en cuir et
en métal**

25% de rabais
du 20 au 25 sept.

Profitez du printemps pour
rajeunir votre montre en lui
donnant un nouveau bracelet
et en économisant 25%.

Venez dès cette semaine
choisir un nouveau bracelet
en cuir ou en métal (à
l'exception de l'or).

Venez admirer chez Birks les
bijoux qui ont remporté les prix
du Canadian Jewellery Design
Awards du 20 au 25 septembre au
magasin du Square Phillips

BIRKS
JEWELLERS

La fine cuisine italienne

Enfin!

Un vrai livre de «cuisine italienne»
en français pour la «cuisine d'ici»



240 pages
Couverture cartonnée et
jaquette
Superbes illustrations
couleurs
Plus de 300 recettes
clairement expliquées et
faciles à réussir
Hors-d'œuvre, soupes,
pâtes, poisson, volaille et
gibier, bœuf, veau, porc,
agneau, oeufs, légumes,
salades et desserts
TOUT Y EST!

Recettes pour gourmets du
chef Pasquale Carpino



OFFRE SPÉCIALE AUX
ABONNÉS DE «LA PRESSE»

15,95 \$ (Prix régulier
19,95 \$)

BON DE COMMANDE

Veuillez me faire parvenir () exemplaire(s) du
livre «LA FINE CUISINE ITALIENNE» au prix de
19,95 \$ chacun ou, puisque je suis abonné, au prix
de 15,95 \$ chacun.
(No d'abonné:.....)

IMPORTANT

Joignez à ce bon de commande un chèque ou
mandat payable aux Éditions La Presse. Vous
pouvez également utiliser votre carte de crédit
comme mode de paiement.

VISA NO.....

MASTER CARD NO.....

Adressez le tout à:

Les Éditions La Presse, Ltée
7, rue Saint-Jacques
Montréal, Québec H2Y 1K9

NOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....

PROV.....

CODE POSTAL.....

TEL.....

Montant ci-joint:.....

COMMANDEZ
PAR TÉLÉPHONE

Nouveau service rapide et efficace

285-6984

Economisez temps et argent en commandant
vos livres des Éditions La Presse par
téléphone. Vous n'avez qu'à composer le
numéro 285-6984, donner votre numéro de
carte VISA ou MASTERCARD et le tour est
joué. Ce service vous est offert du lundi au
vendredi de 9h à midi.

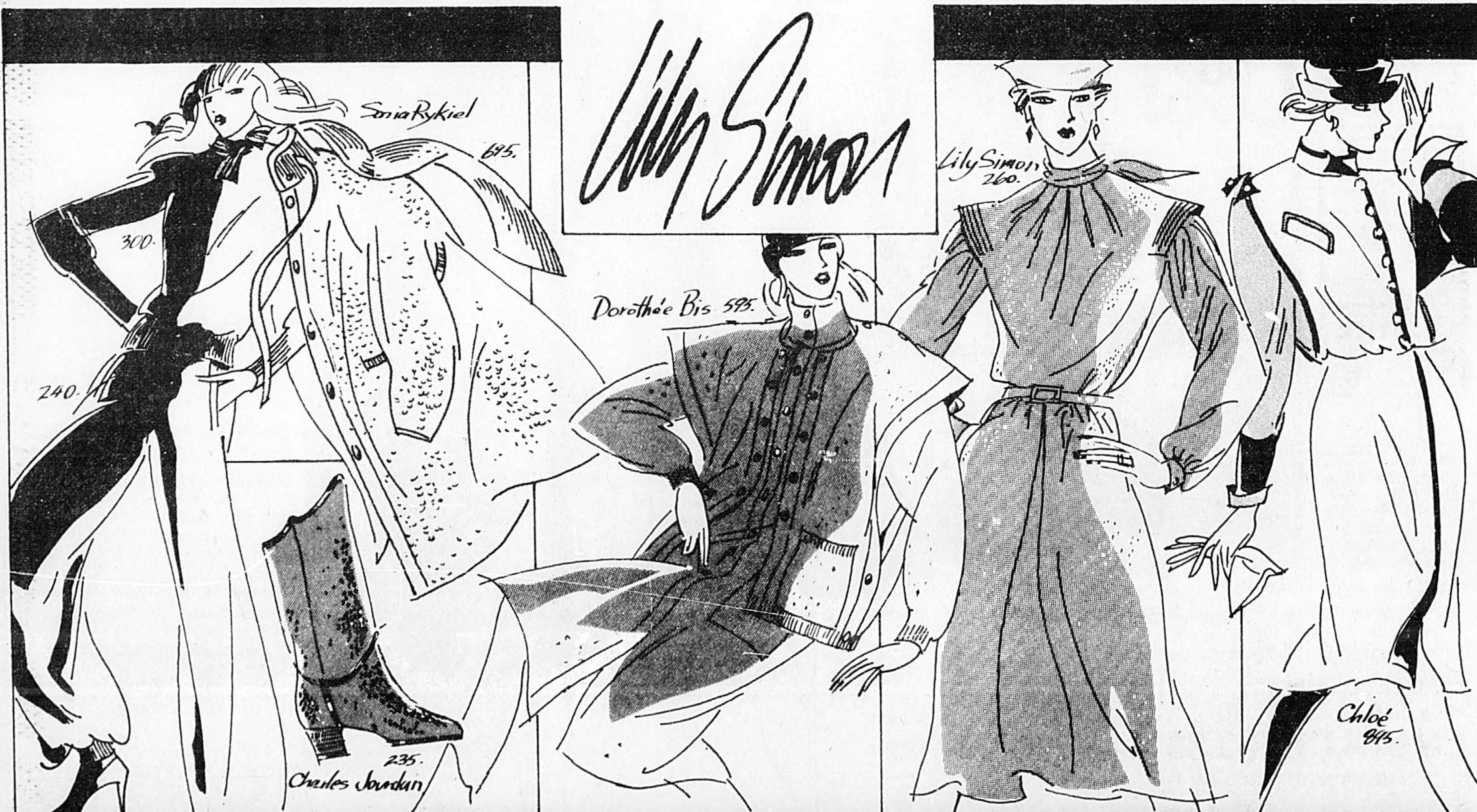
«Cuisinez, chantez
et soyez heureux!»

Cet ouvrage comprend des recettes
créées par Pasquale, d'autres
qui sont très connues et, bien sûr,
les plats traditionnels tels que:
osso buco milanese, saltimbocca,
vitello tonnato ou zabaglione. Il
contient même plusieurs recettes
inédites de la cuisine régionale ita-
lienne. Pasquale vous donne:

- des conseils sur l'emploi d'ingrédients typiquement italiens
- des «trucs» pour économiser de l'argent en achetant la nourriture
- des techniques pour préparer le poisson, le poulet, le veau, etc.
- des conseils pour la confection des pâtes maison et la façon de les apprêter
- la manière de faire vos propres saucisses
- et bien d'autres conseils indispensables

Partagez donc avec Pasquale la
joie de la nouvelle cuisine ita-
lienne.

Buona cucina e buona appetito!



1320, rue BEAUBIEN 273-1771

1480 OUEST, rue SHERBROOKE 932-7572

1, SQUARE WESTMOUNT 935-9775



Réginald Martel

LA SAISON LITTÉRAIRE, SUITE

La crise! Quelle crise?

peut-être, «Littérature d'Amérique», des noms relativement peu connus encore. De Mme Hélène Rioux, *Une histoire gitane*; de M. Marc Gendron, *les Espaces glissants*; de M. Jean-Paul LeBourhis, *les Heures creuses*; et en traduction de l'américain, une oeuvre de Mme Joyce Carol Oates, *Amours profanes*.

Des essais d'intérêt littéraire seront consacrés au *Destin littéraire du Québec*, un livre de M. Gérard Tougas; à l'*Écrivain devant son oeuvre*, par M. Donald Smith; et à des *Lectures de Gérard Bessette*, en collaboration.

On annonce aussi un ouvrage documentaire qui pourrait être utile, un *Dictionnaire des auteurs québécois contemporains*, consacré à ceux qui ont été ou sont demeurés actifs depuis 1970. On promet une «documentation précise et complète, tant sur le plan de la bibliographie que sur celui de la biographie.» Une sorte d'édition provisoire d'un futur tome du monumental *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec*? Notons ici que le troisième tome de cette bible, consacré à la période 1940-1959, vient de paraître aux éditions Fides. La proximité relative de cette période permet de mesurer aussi bien l'ampleur que la qualité du travail réalisé sous la direction de M. Maurice Lemire.

Les Herbes rouges

L'Association des éditeurs de périodiques culturels québécois (AÉPCQ) dénonce à son tour le refus d'une subvention du ministère des Affaires culturelles à la revue de poésie *Les Herbes rouges*. Cette revue, qui a reçu 4 000 \$ l'an dernier, se voit refuser toute subvention pour l'année 1982-1983. L'AÉPCQ affirme l'importance des *Herbes rouges* dans le renouvellement de l'écriture et de l'imaginaire littéraire québécois et s'inquiète de l'avenir: «Quel sera le prochain périodique visé?»; elle déplore aussi l'absence de procédure d'appel et exige que le MAC débloque les fonds qui permettraient à la revue de continuer son travail d'édition.

Sans doute faudrait-il solliciter les points de vue des écrivains, tristement discrets, pour prendre la mesure de leur intérêt dans cette affaire. Signalons en tout cas l'intervention spontanée de M. André Brochu, professeur à l'Université de Montréal, titulaire de la chronique de poésie à la revue *Voix et images*, qui trouve la décision du MAC «arbitraire et injustifiable», fondée sur une prétendue baisse de qualité de la revue, et affirme qu'il faut être «profondément hostile aux voies actuelles de la création pour manifester un tel aveuglement et un tel mépris.»

De tout en bref

Le numéro d'automne des *Lettres québécoises* est principalement consacré aux oeuvres et auteurs que rejoint naturellement le thème suivant: «Littérature féminine, littérature au féminin.» Des interviews de Mmes Jovette Marchessault et Louky Bersianik, des comptes rendus d'ouvrages de Mmes Marie-Claire Blais, Monique LaRue, Claire de Lamirande, Chrystine Brouillet, Jocelyne Felix, Louise Fréchette, Geneviève Amyot, Véronique O'Leary, Louise Toupin, Andrée Pilon Quiviger et Yolande Villemaire.

À la Librairie ésotérique (1707, rue Saint-Denis), les auteurs du *I Ching*, MM. Jean-Claude Dussault et Jean Maillé, rencontreront leurs lecteurs actuels et futurs le vendredi 24 septembre de 19 à 21 h.

Le Salon du livre du Saguenay-Lac-Saint-Jean ouvrira ses portes le jeudi 23 septembre à l'hôtel Montagnais de Chicoutimi. Le thème sera «le livre, porte d'accès à la science et à la technologie.» Pour intéresser particulièrement les quelque douze mille producteurs de la région, on mettra l'accent sur les ouvrages de technologie forestière et agricole. Il y aura 72 stands, soit presque deux fois plus qu'à l'an dernier.

Une cinquantaine d'écrivains ou auteurs ont participé depuis mars 1981 aux «samedis de la librairie Hermès», de 14 à 16 h. Ces événements, qui favorisent la rencontre des producteurs et des consommateurs (à quelle façon vulgaire de dire les choses!), se continueront cette année.

Cinq éditeurs (seulement) ont accepté de participer au prix Jean-Béard-Molson, selon la formule adoptée l'an dernier. Il s'agit des éditions Leméac, Libre Expression, Pierre Tisseyre, Québec/Amérique et VLB. Le prix est doté de \$5 000.

Mmes Denise Houle, Claire Rivard et Meery Devergnas, et MM. Jean Mirucki, René le Clère, Georges Héral, Jean-Yves Soucy et Jean-Louis Le Scouarnec sont les membres élus du conseil d'administration de la Société des écrivains canadiens, section de Montréal, qui préside M. Jean-Pierre Duquette.



Jean Duceppe et Roger LeBel, les deux amusants et émouvants ex-Sunshine Boys.

«LES SUNSHINE BOYS» CHEZ JEAN DUCEPPE

Un autre drôle de couple

Les Sunshine Boys de Neil Simon. Traduction de Jacqueline Madgelaine. Mise en scène de Gaëtan Labrèche. Décors de Marcel Dauphinais. Costumes de Michel-André Thibault. Éclairages de Guy Simard. Accessoires de Manon Desmarais. Bande sonore de Richard Soly et Louis Maher. Avec Roger LeBel (Al Lewis), Jean Duceppe (Willie Clark), Claude Maher (Ben Clark), Denise Morille (Nita O'Sullivan), Jean Deschênes (Eddie) et Louise Danis (la nurse). Production de la Compagnie Jean-Duceppe. Affiche à la salle Port-Royal de la Place des Arts jusqu'au 16 octobre.



MARTIAL DASSYVA

Cette comédie de Neil Simon, qui, comme la plupart de ses autres pièces, a connu un énorme succès à Broadway avant de prendre le chemin du cinéma (le film de Herbert Ross, qui date de 1975, était interprété par Walter Matthau, George Burns et Neil Simon lui-même) reprend pour ainsi dire la formule bien éprouvée mise au point dans *The Odd Couple* (*Drôle de couple*), celle des deux copains condamnés à vivre ensemble et dont le coude à coude donne naissance à toutes sortes d'épisodes tragico-comiques.

Dans les *Sunshine Boys*, Simon réunit pour un gala à la télévision des duettistes du vaudeville, Willie Clark et Al Lewis (les Sunshine Boys) qui ne se sont pas rencontrés depuis onze ans après une carrière de 43 ans passée ensemble. Willie est amer, il n'a pas pardonné à Al d'avoir pris sa retraite et d'avoir brisé leur tandem sans le prévenir. Il a accumulé toutes sortes d'autres griefs, dont celui de lui avoir lancé volontairement des postillons au visage pendant quarante ans et de lui avoir presque creusé un trou dans la poitrine à force d'employer la technique de pointage de doigt.

La réunion pour la première répétition

tourne au vinaigre et à la catastrophe, Willie ayant décidé de changer la première réplique du sketch qu'ils doivent exécuter. La répétition en studio est interrompue par une autre engueulade entre les deux partenaires et par une crise cardiaque de Willie.

Les relations tumultueuses entre les deux partenaires ne s'arrêteront pas là, car Neil Simon s'arrange pour que Willie et Al aillent finir leurs jours dans la même Maison de vieux comédiens.

Echantillon parfait de l'humour «neil-simonien», avec en particulier des tas de références à la rivalité légendaire entre New York et le New Jersey, les *Sunshine Boys* fournissent à Jean Duceppe et à Roger LeBel l'occasion non seulement de faire de superbes numéros personnels d'acteurs mais encore de se livrer ensemble à un sensationnel échange, analogue par certains côtés au jeu du chat et de la souris. Mine de rien, Duceppe et LeBel nous font comprendre le propos principal de la comédie de Simon: à savoir qu'entre les deux anciens partenaires il existe une profonde et belle amitié (qui ressemble aussi à de l'amour) une amitié qui n'est pas sans nuages ni sans histoires, mais qui a bien résisté à l'éloignement et à l'usure du temps.

Le duel du tandem Duceppe-LeBel, orchestré avec justesse par Gaëtan Labrèche, est tellement passionnant à regarder, tant au niveau technique qu'au niveau de la description de l'évolution d'une amitié masculine, que les autres personnages de la pièce paraissent être des quantités négligeables, sauf peut-être celui du neveu interprété assez mollement par Claude Maher. Pour le reste, décor, costumes, accessoires et bande sonore, nous sommes à l'intérieur des normes acceptables...et acceptées en ces temps de vaches maigres.

11 DERNIERS JOURS pour acheter la CINÉ-CARTE du cinéma **OUTREMONT** et de **L'AUTRE CINÉMA**. 19 FILMS POUR \$25.

The Bite
Acier comme une griffe.
Pénétrant comme un croc!
AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM
Dessycaï
5380 ST LAURENT 845-1215

EN MATINÉE 99¢ chacun à midi: Tarzan l'homme-singe à 13:30: Les Felles aventureuses Picasso à 14:00: Une Étoile est née à \$400. Tout ça que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe.
EN SOIRÉE: 3.00\$ chacun Salle 1 à 7h15 et 9h30 **GEORGIA** (14 ans)
Salle 2 à 7h00 et 9h15 **L'AVENTURE** (tous)
C'EST L'AVENTURE
L'AUTRE CINÉMA
6430, rue Papineau 722-1451

LES SENSATIONNELLES **LYSA THATCHER** **VERONICA HART** **KANDI BARBOUR** illuminent le film érotique de la décennie

EN PREMIER À MONTRÉAL **18 ANS adultes**
NEON NIGHTS
AUSSI DEUXIÈME GRAND FILM
CUE BEAVER
517 PARK 844-1032
CINE 539
539 ST CATHERINE W. 845-7000
PICCADILLY
5025 SHERBOOKE W. 420-2011
CASSETTES VIDEO À VENDRE

l'Amant de Lady Chatterley
SYLVIA KRISTEL
JUST JAECKIN
Plus 2^e film aux cinémas suivants:
st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222 BASILAIRE 1 288-3141
desjardins 2

9cinémas
Un monde de divertissement cinématographique
2001 UNIVERSITÉ Coin de Maisonnette 849-4518
THE SECRET POLICEMAN'S OTHER BALL (14)
12:15-2:00-3:45-5:30-7:15-9:00
BREAKER MORANT (tous)
12:05-4:00-7:55
GALLIPOOLI (tous) 2:00-5:55-8:55
8:15
(18 ans - Incl. s.t. ang.)
1:30-4:00-6:30-9:00
CHARIOTS OF FIRE (tous)
12:20-2:35-4:50-7:05-9:20
THE LONG GOOD FRIDAY (14)
12:55-3:05-5:15-7:25-9:30
The Chosen
(ang. s.t. franc.)

EN VENTE MAINTENANT
ROGER WHITTAKER
20, 21, 22 septembre, 20h00 (représentation en anglais)
Billets: \$18.50, \$16.50, \$12.50
* en vente à tous les comptoirs Ticketron *
* frais de service
Renseignements: 288-3651
EXPO THÉÂTRE (service d'autobus 168 Stationnement gratuit à l'Expo Théâtre)

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE CINÉMAS UNIS
INCHON POUR TOUS
KENT 1 SEM. 7:15, 9:15
6100 SHERBOOKE O. 489-9103
DORVAL 1 SEM. 6:45, 8:50
260 AVE DORVAL 631-8586 CENTRE LAVAL 688-7776
BRIMSTONE & TREACLE 14 ANS
PALACE 3 SEM. 1:30, 3:30, 5:10, 6:50, 8:30
PALACE 6 SEM. 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20
698 STE CATHERINE O. 866-8991 MCGILL
70MM DOLBY STEREO ROCKY III POUR TOUS
Adultes \$5.50
Adolescents (14-17) \$5.00
PALACE 1 SEM. 1:20, 3:20, 5:20, 7:20, 9:20
698 STE CATHERINE O. 866-8991 MCGILL
HARRISON FORD BLADE RUNNER 14 ANS
PALACE 3 SEM. 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40
698 STE CATHERINE O. 866-8991 MCGILL
Young Doctors in Love 14 ANS
LOEWS 4 SEM. 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30
954 STE CATHERINE O. 861-7437 PEEL
'PINK FLOYD THE WALL' IS RED HOT! 14 ANS
CLOUTIER
COSMOPOLITAN MAGAZINE
Laissez-passer pour adultes \$5.50
Étudiants \$5.00 (14-17 ans)
12:30, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
1487 STE CATHERINE O. 937-8978 YORK
THE WORLD ACCORDING TO GARP 14 ANS
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 SEM. 2644
DORVAL 2 SEM. 6:30, 9:00
760 AVE DORVAL 631-8586
KENT 2 SEM. 1:00, 3:40, 6:20, 9:00, DORVAL SEM. 6:15, 8:45, 6100 SHERBOOKE O. 489-9103
FRIDAY THE 13TH PART 3 18 ANS
PALACE 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:55, 9:50
FAIRVIEW SEM. 7:15, 9:15 * GREENFIELD SEM. 6:00, 7:50, 9:45
LAVALL SEM. 6:00, 7:50, 9:40 * VERSAILLES SEM. 7:30, 9:30
698 STE CATHERINE O. 866-8991 MCGILL
GREENFIELD PARK 1 14 ANS
PL. GREENFIELD PARK 671-6179
FAIRVIEW 1 SEM. 7:20, 9:15
TRANS CAN 5-52 697-8095
PLACE VERRAILLES 353-7880

LE CADEAU 14 ANS
Un film de MICHEL LANG
LA CITÉ 1 SEM. 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 * CINE-PARC DOLLARD-VEH. SEM. DIM. A 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 25:00, 27:00, 29:00, 31:00, 33:00, 35:00, 37:00, 39:00, 41:00, 43:00, 45:00, 47:00, 49:00, 51:00, 53:00, 55:00, 57:00, 59:00, 61:00, 63:00, 65:00, 67:00, 69:00, 71:00, 73:00, 75:00, 77:00, 79:00, 81:00, 83:00, 85:00, 87:00, 89:00, 91:00, 93:00, 95:00, 97:00, 99:00
3575 AV DU PARC 844-2829
LE GRAND PARDON 14 ANS
avec ROGER HANIN ROBERT HOSSEIN
1:15, 3:50, 9:10
Le PARISIEN 1 14 ANS
4805 STE CATHERINE O. 866-3858
une véritable Miss Catastrophe POUR TOUS
1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10
LaCité 3 14 ANS
3575 AV DU PARC 844-2829
MICHEL SERRAULT CHARLES AZNAVOUR 14 ANS
PARISIEN: 12:30, 2:45, 5:00, 7:15, 9:30 * LAVALL SEM. 6:45, 9:00
CENTRE LAVAL 688-7776
Le PARISIEN 3 14 ANS
4805 STE CATHERINE O. 866-3858
AN OFFICER AND A GENTLEMAN 14 ANS
AVENUE SEM. 6:40, 9:00
LOEWS: 12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:30
FAIRVIEW: SEM. 6:30, 9:00
LAVALL SEM. 6:20, 8:50
1224 AVE GREENE 937-2747 TRANS CAN 5-52 697-8095
LOEWS 1 14 ANS
954 STE CATHERINE O. 861-7437 PEEL CENTRE LAVAL 688-7776
AVENUE 14 ANS
1224 AVE GREENE 937-2747 TRANS CAN 5-52 697-8095
POLTERGEIST 14 ANS
12:05, 2:25, 4:40, 7:00, 9:10
LOEWS 3 14 ANS
954 STE CATHERINE O. 861-7437 PEEL
SUMMER LOVERS 18 ANS
1:45, 3:45, 5:45, 7:45, 9:45
PALACE 4 14 ANS
698 STE CATHERINE O. 866-8991 MCGILL
Lola 14 ANS
12:45, 2:55, 5:05, 7:15, 9:25
PLACE VILLE-MARIE (En allemand avec sous-titres anglais)
TRON POUR TOUS
70MM DOLBY STEREO
Adultes \$5.50
Étudiants (14-17 ans) \$5.00
INFANTS (12 ans et moins) \$2.00
SEM. 7:20, 9:15
CLAREMONT 1 SEM. 7:20, 9:15
5028 SHERBOOKE O. 488-7353 VINCENNE
STAR TREK II: THE WRATH OF KHAN POUR TOUS
12:00, 2:20, 4:40, 7:00, 9:20
IMPERIAL SEM. \$5.50
ADOLESCENTS (14-17 ans) \$5.00
1430 BLEURY 288-7102

PASSION TOUS
UN FILM DE JEAN-LUC GODARD
SEM. 7:00, 9:00
ELYSEE 1 35 MILTON 842-6263
ISABELLE HUPPERT MICHEL PICCOLI
LA PASSANTE DUSANS-SOUCI POUR TOUS
L'inoubliable ROMY SCHNEIDER
Le PARISIEN 4 PARISIEN: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45 * CINE-PARC DOLLARD-VEH. SEM. DIM. A 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 25:00, 27:00, 29:00, 31:00, 33:00, 35:00, 37:00, 39:00, 41:00, 43:00, 45:00, 47:00, 49:00, 51:00, 53:00, 55:00, 57:00, 59:00, 61:00, 63:00, 65:00, 67:00, 69:00, 71:00, 73:00, 75:00, 77:00, 79:00, 81:00, 83:00, 85:00, 87:00, 89:00, 91:00, 93:00, 95:00, 97:00, 99:00
4805 STE CATHERINE O. 866-3858
L'histoire et les chansons des années qui créèrent la légende POUR TOUS
PARISIEN: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:15
CINE-PARC DOLLARD-VEH. SEM. DIM. A 7:00, 9:00, 11:00, 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00, 23:00, 25:00, 27:00, 29:00, 31:00, 33:00, 35:00, 37:00, 39:00, 41:00, 43:00, 45:00, 47:00, 49:00, 51:00, 53:00, 55:00, 57:00, 59:00, 61:00, 63:00, 65:00, 67:00, 69:00, 71:00, 73:00, 75:00, 77:00, 79:00, 81:00, 83:00, 85:00, 87:00, 89:00, 91:00, 93:00, 95:00, 97:00, 99:00
4805 STE CATHERINE O. 866-3858
TOUS LES VENDREDIS C'EST \$5.00 PAR VOITURE Cinéparc DOLLARD 1 TRANS CANADIENNES 55 884-8442
EXTASE: PLAISIR EXTREME 18 ANS
A CHAQUE CINÉMA
CHATEAU 2 ST-DENIS/ST-BASILE 271-6709
GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6179
VERSAILLES 3 PLACE VERSAILLES 353-7880
CLAUDE BRASSEUR JEAN CARMET MIOU MIU SIMONE SIGNORET GUY DE MAUPASSANT 14 ANS
GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6179
VERSAILLES 1 PLACE VERSAILLES 353-7880
CHATEAU: 12:10, 2:25, 4:40, 7:00, 9:15 LAVALL SEM. 7:00, 9:10
LAVALL 3 CENTRE LAVAL 688-7776
CHATEAU 1 ST-DENIS/ST-BASILE 271-6709
LA NUIT DE VARENNES POUR TOUS
12:30, 3:15, 6:00, 8:45
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-2829
SEM. 7:30, 9:35 (En allemand avec sous-titres français)
ELYSEE 2 35 MILTON 842-6263
LES ANNEES de plomb DIE BLEIERNE ZEIT
LES UNS LES AUTRES POUR TOUS
LAISSEZ-PASSER NON ACCEPTES
Le PARISIEN 2 UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
4805 STE CATHERINE O. 866-3858 1:00, 4:45, 8:30

Une librairie en délire

■ «Par les temps qui courent, si tu n'as pas de projet qui te tient à cœur, y a de quoi désespérer». Et Julie Larose qui fait partie de la jeune génération, celle des «sacrifiés», des chômeurs, sait de quoi elle parle. Son diplôme d'enseignante ne menant à rien, elle a décidé, l'an dernier, d'ouvrir une librairie-échange tout près de l'école Jean-Jacques Olier, sur la rue Roy, entre Drolet et Saint-Denis. Sa première intention était d'attirer chez elle, à «Lire et délire», les enfants de l'école. Elle organisa des concours de dessin, présenta des films, permit aux enfants de passer des

heures dans sa boutique à lire dans un coin, sans rien exiger d'eux, ou encore de manger leur lunch à la librairie, plus agréable comme salle à dîner que le gymnase de l'école.

JOCELYNE LEPAGE

Mais la librairie attirera finalement toutes sortes de gens. De vieilles dames qui, après avoir acheté à prix ridicule quelques romans d'occasion à l'eau de rose, revinrent les échanger contre de nouveaux. Quelques intellectuels, qui, fouillant parmi les livres usa-

gés, dénicheront des perles rares. Quelques paumés aussi qui pouvaient lire sur place ce qu'ils n'avaient pas les moyens de payer et d'emporter avec eux. Elle attirera aussi, comme par magie, de jeunes musiciens frais sortis des écoles et même des professeurs d'université, se mourant d'envie de jouer en public, ne serait-ce que devant une dizaine de personnes.

Graduellement, Julie Larose (un nom qui lui va à merveille) qui ne dispose que de moyens très réduits, si l'on excepte son extraordinaire énergie, s'adapta à la demande et transforma sa librairie en librairie-café-cinéma-salle de spectacle-galerie, tant et si bien que depuis quelque mois, elle offre un programme d'activités que bien des organismes subventionnés n'arriveraient pas à mettre sur pied: Le dimanche, après un petit déjeuner en musique (les musiciens sont là), présentation de films pour enfants, l'après-midi, et de films biographiques ou autres d'une quali-

té remarquable le soir, (film de Marcel Carné, par exemple, film sur Satie, Colette, Stravinsky, etc.). Quand il s'agit de films muets, il y a accompagnement «vivant» au piano. Les vendredis et samedis, où il y aussi projection de films pour lesquels le prix d'entrée est de \$0,50 pour les enfants et \$1 pour les adultes, on a droit, tard dans la soirée, à des spectacles dont la diversité est étonnante. Entrée libre dans ce dernier cas, on se contente de passer le chapeau. Et les soirs, sur semaine, il y a des petits spectacles accompagnés parfois de soupers organisés.

Et il y en a pour tous les goûts: Outre la musique classique en solo, trio, petit orchestre, chanteuse d'opéra même, elle nous offre des concerts de jazz ou de musique improvisée comme celle du groupe EMIM (Ensemble de musique improvisée de Montréal), de musique de la renaissance, des récitals de poésie, de chansonniers, de chanteurs immigrants, de joueurs de cora (harpe africaine), etc. Fin septembre, on aura droit à un week-end surréaliste organisé par Julie et quelques amis.

Dans cette petite salle sans prétention sise entre une taverne et la boutique punk «Rose Nanane», où l'odeur de bon café arrive à peine à l'emporter sur les relents d'humidité, il règne une calme atmosphère de générosité, d'amitié, de recherche aussi où tous, quelque soit leur âge, leur classe sociale ou leurs intérêts, sont bienvenus. Julie Larose est à elle seule un organisme social à but non lucratif, une école, une mécène sans argent et elle est, pour ainsi dire, toujours là.

CHOIX D'ÉMISSIONS



Christopher Baines et Catherine Oxenberg qui incarnent le prince Charles et Lady Diana Spencer dans le film «The royal romance of Charles and Diana».

- 19:00 **11** — Pierre Nadeau rencontre Le nouveau ministre Gilbert Paquette et deux génies en herbe, qui discuteront de la technologie à la portée de tous.
- 19:30 **30** — The Dick Cavett Show En reprise, quatre grands de l'information télévisée aux USA: David Brinkley, Harry Reasoner, Ted Koppel et Robert MacNeil.
- 20:00 **2** **9** **13** — Télé-sélection «L'homme en colère», un policier de Claude Pinoteau avec le séduisant Lino Ventura. Ça se passe au Canada.
- 20:00 **30** — Great Performances En reprise, l'opéra «Carmen» enregistré en 78 à l'Opéra de Vienne, avec Elena Obraztsova, Plácido Domingo, Isobel Buchanan, Yuri Mazurok et Kurt Rydl. Tous ces gens tenteront de chanter en bon français.
- 21:00 **3** **9** **13** — «Charles and Diana: A Royal Romance» En quatre jours, on nous a présenté deux dramatiques sur les amours du prince Charles et de Lady Diana Spencer. Ceci met en vedettes Catherine Oxenberg, Christopher Baines et Stewart Granger. À recommander particulièrement pour les monarchistes et pour les romantiques.
- 21:00 **5** — «Coming Home» Un très bon film de Hal Ashby, de «Being There», avec Jane Fonda, John Voight et Bruce Dern. Un superbe film sur un retour de guerre du Vietnam.
- 23:20 **2** — Rencontres L'invité est l'abbé Pierre, fondateur des Disciples d'Emmaüs. Première partie ce soir, la suite la semaine prochaine.

Un autre quotidien ferme ses portes

■ BUFFALO (Reuter) — Le Buffalo Courier-Express, quotidien du matin, a publié son dernier numéro hier, pendant ainsi une guerre vieille de cinq ans aux dépens de son adversaire du soir le Buffalo Evening News.

Sur le dernier numéro de ce journal dont la naissance remontait à 1834, s'inscrivaient à la

«Une» en caractères rouges les deux mots: «Good By» (Au Revoir). Immédiatement après, le Buffalo Evening News a annoncé son intention de lancer une édition du matin. Le Courier, qui eut comme rédacteur en chef un certain Mark Twain à l'époque où il s'appelait Samuel Clemens, perdait environ \$8,6 millions par an. Il employait 1,100 personnes.

EN PREMIÈRE

THE ROYAL ROMANCE OF CHARLES AND DIANA

CHRISTOPHER BAINES CATHERINE OXENBERG

Ce soir à 21h

CFCF 12 cable 11

'OSCAR' Meilleur Film Etranger 1982

MEPHISTO

UN FILM DE ISTVAN SZABO
INTERPRÉTÉ PAR KLAUS MARIA BRANDAUER
KRISTYNA JANDA ILDIKO BANSAGI ROLF HOPPE

BERRI Dès Vendredi
ST-DENIS - ST-CATHERINE 288-2115

Les Cinémas et Ciné-Parcs Odéon

Les moins de 14 ans sont admis gratuitement dans les ciné-parcs!

DOUX AVEUX
Un film de Bernard Dorval
Berri 1: 288-2115 12:35 2:30 4:20 6:10 8:00 9:50

UNE ÉTRANGE AFFAIRE
Michel Piccoli dans
Berri 2: 288-2115 1:10 3:10 5:10 7:15 9:15

Doux Moments du passé...
Un film de CARLOS SAURA
Dauphin 1: 721-6060 7:30 9:30

DIVA
UN FILM DE JEAN JACQUES BÉNEIX
Berri 4: 288-2115 12:35 2:30 5:05 7:25 9:40

Henry Fonda dans
LA MAISON DU LAC
Berri 3: 288-2115 12:55 3:00 5:10 7:20 9:30

porté disparu
Criméazie: 388-4210 7:15 9:30 (MISSING)

IL FAUT TUER BIRGIT HAAS
Dauphin 2: 721-6060 7:20 9:20

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES GROSSES
Cine-parc Châteauguay 2: 691-1310

TAIS-TOI QUAND TU PARLES
2e film au Montréal et ciné-parc
Berri 5: 288-2115 5:21-7870 4:55-5906 Laval 3: 622-5555

CHEECH ET CHONG
2e film au ciné-parc
Mercier 254-6224 Montréal 1: 521-7870 Longueuil 2: 679-7451
aussi au ciné-parc Laval 4: 622-5555

SURVIVANCE
2e film à chaque ciné
Jean-Yves 725-7000 Brossard 1: 465-5906 Laval 2: 622-5555

L'Épée Sauvage
2e film à chaque ciné
Châteauguay 2: 655-0692 Odéon 2: 622-5555 Capital 1: 524-1685
aussi aux ciné-parcs Laval 1: 691-1310 Châteauguay 3: 691-1310

La Peur... la Terreur... HUMONGOUS
ASTRAL FILMS
Paris 875-1882 Décarie 2: 341-3190
Paris 1: 330 330 330 330 330 330 330 330

E.T. THE EXTRA-TERRESTRIAL
UN FILM DE STEVEN SPIELBERG
en Dalby Stéfano au Alexis Nathan
Alexis Nathan 1: 935-4246 Décarie 1: 341-3190 Brossard 3: 687-5207
Alexis 5:00 7:10 9:20 Décarie 2: 341-3190 Laval 1: 691-1310
aussi aux Ciné-parcs Odéon 1: 655-0692 Châteauguay 1: 691-1310 2e film au ciné-parc

Le Masque HALLOWEEN II
UN FILM DE JOHN CARPENTER
Présentation en Kintex au Champion
Champion 1: 524-1685 Villier 388-5577 Verdun 768-2092 Longueuil 1: 679-7451
et Rex à St-Jérôme

Humidité
PAPINEAU 1: omega 2

CROISIÈRE POUR COUPLES PLEINS D'ARDEUR
PAPINEAU 2: Plus 2e FILM ÉROTIQUE

Homme fatal
Plus 2e FILM ÉROTIQUE

UNOULATIONS
EVE Plus 2e ÉROTIC FILM

la Baie

Profitez de nos **super dîners à petits prix!**

Au restaurant La Chaumine, à la Baie

C'est une pause-magasinage agréable, qui tient compte de votre budget! Ces super dîners à prix spéciaux vous sont servis du lundi au vendredi de 11 h à 14 h, au restaurant La Chaumine à la Baie.

SPÉCIAL PETIT BUDGET
Soupe, petit pain frais, gelée, café.
2,29 par personne

REPAS-ÉCLAIR
Soupe, sandwich en 4 pointes assorties, gelée, café.
2,99 par personne

LE "POT-AU-FEU"
Mets chaud servi avec ses petits extras!
3,25 par personne

Restaurant La Chaumine à la Baie. Pas à Rockland.

TÉLÉ-CÂBLE

Les émissions à ne pas manquer

TVSQ 31-15

14:00

SOCCER:

Molson présente le Championnat Provincial senior de Soccer. Corfinium vs Vasco de Gamma. En rep: 15e: mardi à 10h00.

TVCQ 24

19:00

VIELLIR EN SAGESSE:

Pour plusieurs, la retraite signifie la fin de leur rôle social, mais que représente véritablement le retraité dans notre société? Voilà le sujet de l'émission de cette semaine.

TVJQ 26-20

TÉLÉ DES JEUNES

- 07:30 **AM STRAM GRAM**
Emission pour les enfants de 4 à 6 ans qui a pour but de favoriser le développement de l'enfant.
- 08:00 **TOPINO**
Pour attendre Douvres, sur la cote d'Angleterre, Topino et Nigla font appel à l'aide des animaux de la mer.
- 08:15 **PILIS**
- 08:30 **MIREILLE ET ARSÈNE**
Colliers et bracelets.
- 09:00 **MILLE CLÉ DE SOL**
Reprise 14h00. Les enfants apprennent la notion de durée des sons ainsi qu'à reconnaître les différentes notes.
- 10:00 **TOURENVILLE**
Nous visitons le Château Dufresne, ancienne demeure des frères Marius et Oscar Dufresne.
- 10:30 **COURT MÉTRAGE**
«Jouons à cache-cache».
- 11:00 **SERVICE SECRET**
- 11:30 **COUREURS DES BOIS**
Le wapiti — le caribou.
- 12:00 **FANTAISIES BULGARES**
- 12:30 **SCIENCE ATOUT**
La série «Science atout» s'adresse aux jeunes de 8 à 15 ans et cherche à répondre aux questions qu'ils se posent.
- 13:00 **FAIS DODO**
Reprise 19h15.
- 13:15 **MAG 26**
Reprise 19h30. Magazine hebdomadaire conçu pour les jeunes et leurs parents. Y sont annoncées et commentées les activités artistiques et sportives.
- 13:30 **MINIFÉE**
La baguette magique.
- 15:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE**
Les enfants voient l'importance de l'utilisation des silences dans le jeu du théâtre.
- 15:30 **HISTOIRES D'ANTOINE**
La princesse muette.
- 16:00 **MIREILLE ET ARSÈNE LUPIN**
Coffre aux trésors.
- 16:30 **GLOBULE ET ROBINET**
Globule et Robinet découvrent que Copernic doit être bien programmé pour bien travailler.
- 17:00 **JEUX DE MOTS**
L'émission «Jeux de mots» est plus qu'un jeu, car elle incite les jeunes à consulter le dictionnaire et leur fait apprendre de nouveaux mots.
- 17:30 **GOOD STUFF**
- 18:30 **PETIT DÉBOUILLARD**
Expérience: devenir superman. Jeux: les 3 allumettes, 9 points.
- 19:30 **ALPHA**

TVSQ 31-15

TÉLÉ DES SPORTS

- 07:00 **LA BONNE HABITUDE**
Le conditionnement physique avec la collaboration de Kina-Québec.
- 07:30 **LA BONNE HABITUDE**
- 08:00 **LE DERNIER DROIT**
- 08:30 **LA BONNE HABITUDE**
- 09:00 **ATHLÉTISME**
Tir invitation. Saut en hauteur. Claude Ferragne, 800 mètres, Philippe Labonté, lancé du javalot: Céline Chartrand.
- 11:00 **LES QUILLES**
Tournai «Champion» de petites quilles. Part.: Pierre Roy et Yves Rancourt vs Daniel Bolduc et Daniel Richelieu.
- 12:00 **BASKETBALL**
Les championnats collégiaux AAA. Grande finale de basketball féminin. Part.: John Abbott vs Ste-Foy.
- 13:30 **TENNIS DE TABLE**
Micheline Aucoin vs Adel Karim.
- 14:00 **SOCCER**
(Voir encadré).
- 16:00 **AUTOMOBILE**
Tre tranche (2e de 3) en classe nationale et internationale.
- 17:00 **LA BONNE HABITUDE**
- 17:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Présentation des courses du samedi.
- 18:00 **LE MONDE DES COURSES**
Ligne ouverte, en direct de Blue Bonnets, animée par Robert Arel.
- 18:30 **TELE-BILLARD 82**
Tournai «Billard Canada», ronde quart de finale.
- 20:00 **BASKETBALL**
Voir 12h00.
- 21:30 **TENNIS**
(Voir encadré).
- 23:00 **TENNIS DE TABLE**
Voir 13h30.
- 23:30 **LES COURSES À BLUE BONNETS**
Voir 17h30.
- 00:00 **SOCCER**
Voir 14h00.
- 02:00 **AUTOMOBILE**
Voir 16h00.
- 03:00 **BOXE AMATEUR**
Championnats canadiens intermédiaires de boxe amateur. Part.: Bob Kwiatkowski, Brendan Lowe, Marc Ménard, Pasquale Procopio, Sylvain Proulx.
- 05:00 **SKI NAUTIQUE**
Les meilleurs athlètes canadiens de cette discipline se rencontrent dans les épreuves de slalom, figures, sauts.

André A. Lafrance recevra cette semaine, à l'émission «Les Diplômés», trois diplômés-auteurs qui parleront de leur livre. «Les Diplômés», ce soir à 18h30 au canal TVCQ 24.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

TVCQ 24

18:00 VISION HABITAT:
L'assistance technique, l'équilibre de l'écologie et de la politique dans les pays en voie de développement.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

TVSQ 31-15

21:30 TENNIS:
Le Grand Prix Junior de la Voie Lactée. Christian Lambert vs André Lambert. En reprise: mardi à 15h30.

Ces émissions sont présentées aux abonnés des systèmes de câblodistribution faisant partie du Réseau Inter-Vision

Cablevision nationale 270-6161
Télécab de Vidéotron 656-2111
Télécab de la Rive Sud 833-1920
Cablevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télécab de Mille Îles 471-2710

15 ou **20** s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; **24** **26** ou **31** s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble

LES DANSEURS CONTRE LE NUCLÉAIRE

Les bonnes causes produisent les bons effets

SPECTACLE-BÉNÉFICE DE DANSE au profit du Regroupement pour la Surveillance du nucléaire. Mercredi soir, à l'Expo-Théâtre.

PROGRAMME

•**HOWMAINTENANT** par Les Créations des Enfants, direction: Claire Shapiro.

•**TILT THE WORLD** par et avec Silvy Panet-Raymond et Michel Lemieux.

•**SO, SO, SO AND SO WHAT?** par la troupe Pointépiénu, chor. et direction: Louise Latreille.

•**ORANGES** Chor.: Edouard Lock. Mus.: Michel Lemieux. Avec les LockDanseurs.

•**PREMONITION** Chor.: Linda Rabin. Mus.: Philip Werren. Danse par Margie Gillis.

•**SACRE DU PRINTEMPS** Chor.: Daniel Léveillé. Mus.: Stravinsky. Avec Louise Leacalier, Solange Paquette, Gilles Simard, Danielle Tarnif.

•**CREATION** Chor.: Paul-André Fortier. Mus.: Vincent Dionne. Avec Michèle Febvre, P.-A. Fortier, Ginette Laurin, Gilles Simard.

•**TROIS SUR UNE** Chor. et dansé par Jo Lechay. Mus.: Québécois.

•**KEW DRIVE** Chor.: Buzz. Mus.: Batucada Fantastica. Par les Ballets Jazz de Montréal.



JEAN-PAUL BROUSSEAU

Avec un public captif assez nombreux de sympathisants à la cause de la non-prolifération des armes et des centrales nucléaires, dont une bonne partie ne s'était visiblement pas exposé au genre auparavant, le monde de la danse moderne et postmoderne au

Québec a raté au spectacle bénéficié de mercredi soir à l'Expo-Théâtre une occasion rêvée de faire avancer sa propre cause.

Les gens de la danse ont d'abord raté l'occasion d'un peu de tempérence; commencée à 19 h 30, la soirée, avec ses deux entractes, s'est terminée à 23 h 30 pile. Puis aussi l'occasion de ne pas trop ennuier; trois heures pour neuf numéros, c'est carrément trop long, d'autant plus que la moitié des numéros ont reçu une réception quelconque — la plupart ne méritant guère plus de toutes façons.

Juste retour à la justice élémentaire des moins initiés (donc des moins complaisants), ce public de gens lucides et idéalistes aux réactions très spontanées a saisi l'occasion de réduire à leur justes proportions les prétentions de certains.

Ainsi, la salle a hué solidement *Sacre du printemps* de Daniel Léveillé, l'une des deux pièces primées en début d'année au second Concours de chorégraphie de Montréal. Qu'est-ce que c'aurait été si on avait donné la seconde moitié aussi? Malgré le travail appliqué mais redondant d'illustration de la structure rythmique du *Sacre* réalisée par Léveillé, c'est en effet un morceau d'une certai-

ne stérilité.

Le solo en trois parties de Jo Lechay sur une musique de Québécois n'a qu'un rapport aléatoire avec celle-ci. Lechay dérange pour rien.

Pointépiénu a donné en avant-première *So, So, So and So What?* (pourquoi pas *Et puis après?*), le morceau impliquant sans doute les danseurs les plus accomplis de la soirée en style classique, mais Louise Latreille, directrice de la troupe et chorégraphe, n'a pour tout discours que le décousu et sous-utilise son monde.

Les limitations de l'équipement technique étant évidentes, je n'y reviendrai pas dans chaque cas. Les meilleurs moments de la soirée ont été *Kew Drive* de Buzz Miller par les Ballets Jazz et *Prémonition*, un solo de Linda Rabin pour Margie Gillis.

Michel Lemieux continue de dominer sa partenaire, Silvy Panet-Raymond, dans ce *Tilt the World* (*Basculer le monde*). L'étendue de la voix dans ces complaintes Mimams et le sens de la scène de Lemieux quand il joue sa musique valent mieux que les pas et gestes de défiance, déficience ou délinquance de sa partenaire — dont la taille est à la limite de la crédibilité pour une danseuse.

Oranges d'Edouard Lock, une fois l'effet de surprise passé (je le vois pour la seconde fois), commence déjà à montrer la trame de sa vacuité — d'autant plus que mercredi, l'équipe a eu le sadisme de faire quelques-unes des inscriptions sur le mur orange en aérosol...orange. Illisible.

Dans *Création* de Paul-André Fortier, les hommes tout autant que les femmes y sont en jupes et ce ne sont pas toujours ceux (celles?) qu'on pense qui accouchent... dans le cas présent de lourdes pierres des champs. Le texte est inaudible. C'est une oeuvre agressive poursuivant la recherche de Fortier sur les rapports des sexes mais ce n'est pas ce que j'aime le mieux de lui.

Now/Maintenant, le seul morceau conçu pour la circonstance autour des dangers du nucléaire et du ridicule des mesures prises en cas d'accident radioactif, est un échec. Les enfants, si on les laissait libres de leurs actions et de leurs sentiments, ne seraient pas si guidés dans le mouvement et le texte, et ne feraient pas un tel mélo avec ce sujet.

Dans certains cas, la justice du public a pu être expéditive mais ici, les bonnes causes ont produit les bons effets, n'en doutons pas.

Festival de St-Sébastien: la qualité plutôt que la nouveauté

SAINT SEBASTIEN, Espagne (AFP) — Pour son 30e anniversaire, le Festival international de cinéma de Saint-Sébastien va ouvrir jusqu'au 26 septembre prochain, un marathon de 300

films, où les nouveautés brilleront par leur absence.

Remplaçant la nouveauté par la quantité, sinon par la qualité de plusieurs cycles et hommages parallèles, les organisateurs s'effor-

cent, pour la deuxième année consécutive, de redorer le blason de Saint-Sébastien.

Ainsi «Querelle», le film posthume du réalisateur ouest-allemand Rainer Fassbinder, a été présenté pour la deuxième

fois après Venise, mais en avant-première espagnole, dès vendredi soir, lors du gala inaugural.

L'orgie de films déjà vus, mais aussi de quelques nouveautés, dues à la production nationale, a démarré samedi.

Vera Stravinsky meurt à 93 ans

NEW YORK (AFP) — Vera Arturovna Stravinsky, actrice, peintre et veuve du compositeur Igor Stravinsky, est décédée enfin de semaine dans son appartement newyorkais, à l'âge de 93 ans.

Née à Saint Petersburg, elle avait étudié la musique, la danse et le théâtre à Moscou, avant de devenir, en 1913, la compagne du

peintre Serge Sudeikin, avec lequel elle s'était établie à Paris en 1920.

C'est à Paris qu'elle a rencontré, en 1921, Stravinsky, qui lui avait été présenté par le célèbre chorégraphe Serge Diaghilev. Elle l'avait épousé en 1940, après la mort de la première épouse du compositeur et s'était établie avec lui aux États-Unis en 1945.

Un message aux propriétaires de maison.

RUSCO CANADA INC.
Scarborough, Ontario

offre ses félicitations aux
SPÉCIALITÉS DE MAISON INC.
le SEUL DISTRIBUTEUR de

PORTES et FENÊTRES

RUSCO

dans la RÉGION DE MONTRÉAL

à l'occasion de leur
30^e ANNIVERSAIRE

dans l'amélioration domiciliaire.

Pour une estimation gratuite
sur les produits économiseurs d'énergie
appelez

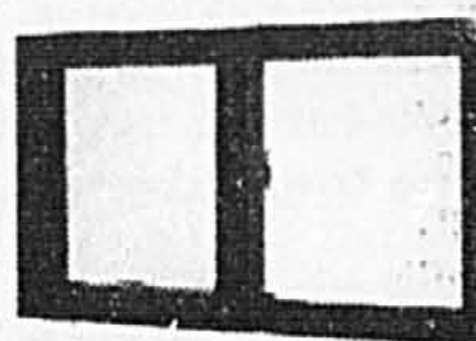


Spécialités de maison Inc.
2015, rue Thimens
St-Laurent, Québec

337-1000

Fenêtres

bien ajustées pour éviter
les déperditions d'air.



Contre-portes

Choisissez parmi une
vaste gamme de
modèles et de coloris;
nos modèles vous
assurent de longues
années d'usage et de
beauté durable grâce à
leur fini émaillé au four.

Portes
métalliques
isolées

Construction
entièrement en acier
avec isolation à même,
pour plus de durabilité
et d'économie
d'énergie.



GAGNEZ

un des deux voyages pour 2 personnes
à Miami
sur les ailes d'Air Canada
avec séjour d'une semaine à l'hôtel
Beach Harbour
et soyez parmi les **300** invités
de

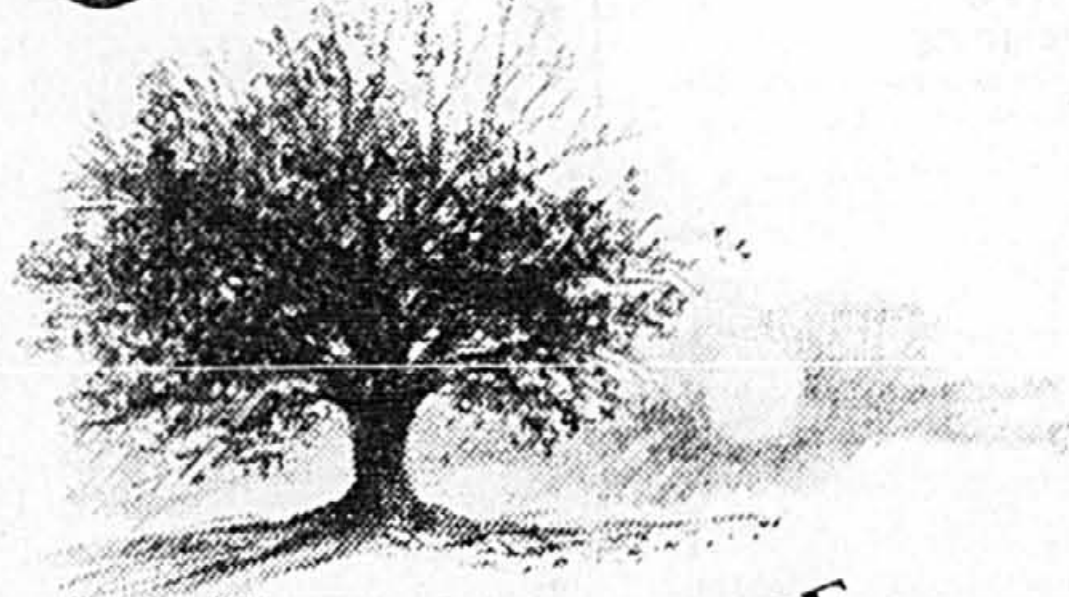
la presse

ciel.mg.98.5

AIR CANADA

à la première
du plus récent
film de

ANNE CLAIRE POIRIER
**LA
QUARANTAINE**



MONIQUE MERCURE
JACQUES GODIN
ROGER BLAY
LUCE GUILBEAULT
MICHELE ROSSIGNOL
PATRICIA NOLIN
LOUISE RÉMY
BENOÎT GIRARD
PIERRE THÉRIAULT
PIERRE GOBEL
AUBERT PALLASCIO

le jeudi
7 octobre 20 h 30
au cinéma Le Dauphin

RÉSUMÉ DES RÉGLEMENTS:

1. le tirage au sort des gagnants pour la Première aura lieu entre le 28 septembre et le 1er octobre
2. le tirage au sort des gagnants des voyages à Miami aura lieu le jeudi 7 octobre parmi tout le courrier reçu, sur les ondes de CIEL-MF durant l'émission de Jean-Pierre Coallier entre 6h30 et 9 heures a.m.
3. la valeur totale des prix (transport et séjour) ont une valeur approximative de \$1,400.00. Les prix ne sont pas échangeables. Les voyages doivent être effectués avant le 10 décembre 1982 ou entre le 12 janvier et le 12 février 1983.
4. les règlements officiels et complets sont disponibles à: Les Films Mutuels, 1717 est, boul. Dorchester, Suite 360, Montréal, P.Q.

Remplir et retourner à:

Première "LA QUARANTAINE"
FILMS MUTUELS
1717 est, boul. Dorchester, Suite 360
Montréal, P.Q. H2L 4T3

NOM:

ADRESSE:

VILLE:

CODE:

TÉLÉPHONE:

Convertir??? Ho! les moteurs!

Texaco peut vous faire épargner

près de 200\$

en frais de mazout, dès la première année!

Si vous cherchez à économiser sur vos coûts de chauffage, il vaudrait peut-être la peine d'envisager toutes les possibilités. Voyez toutes les solutions que vous offre le Confort au foyer Texaco et faites minutieusement vos calculs avant de prendre une grande décision.

Économisez jusqu'à 20% avec notre brûleur à retenue de flamme

Après un examen gratuit de votre appareil de chauffage, il se peut qu'on vous suggère d'opter pour le brûleur à retenue de flamme. Ce brûleur, qui s'installe en quelques heures, peut réduire jusqu'à 20% la consommation de mazout. Exemple: si vous achetez 3 000 litres de mazout par année, vos coûts s'élèvent à 972\$. Avec le brûleur à retenue de flamme Texaco, la réduction de 20% vous fait économiser 194,40\$, dès la première année! C'est toute une économie!

Notre Plan budgétaire sur 12 mois pour avoir l'esprit tranquille...

C'est tout nouveau! Ce plan s'étend maintenant sur 12 mois. Il répartit vos coûts de chauffage sur toute l'année et vous permet de mieux équilibrer votre budget. Ainsi, les durs mois d'hiver seront moins durs, pour votre porte-feuille en tout cas.

Notre Programme de protection vous met à l'abri des imprévus.

Le programme Texaco "Remplacement des pièces, entretien et mise en état annuelle" vous garantit le remplacement sans frais des 26 pièces essentielles de l'appareil de chauffage; il couvre aussi les visites d'urgence 24 heures sur 24, de même que la mise en état annuelle. Pour quelques dollars de plus, nous vous offrons aussi une protection supplémentaire qui couvre l'achat d'un autre appareil de chauffage, au besoin, y compris les frais d'installation. Une offre à examiner attentivement!

Appelez vite le Confort au foyer Texaco

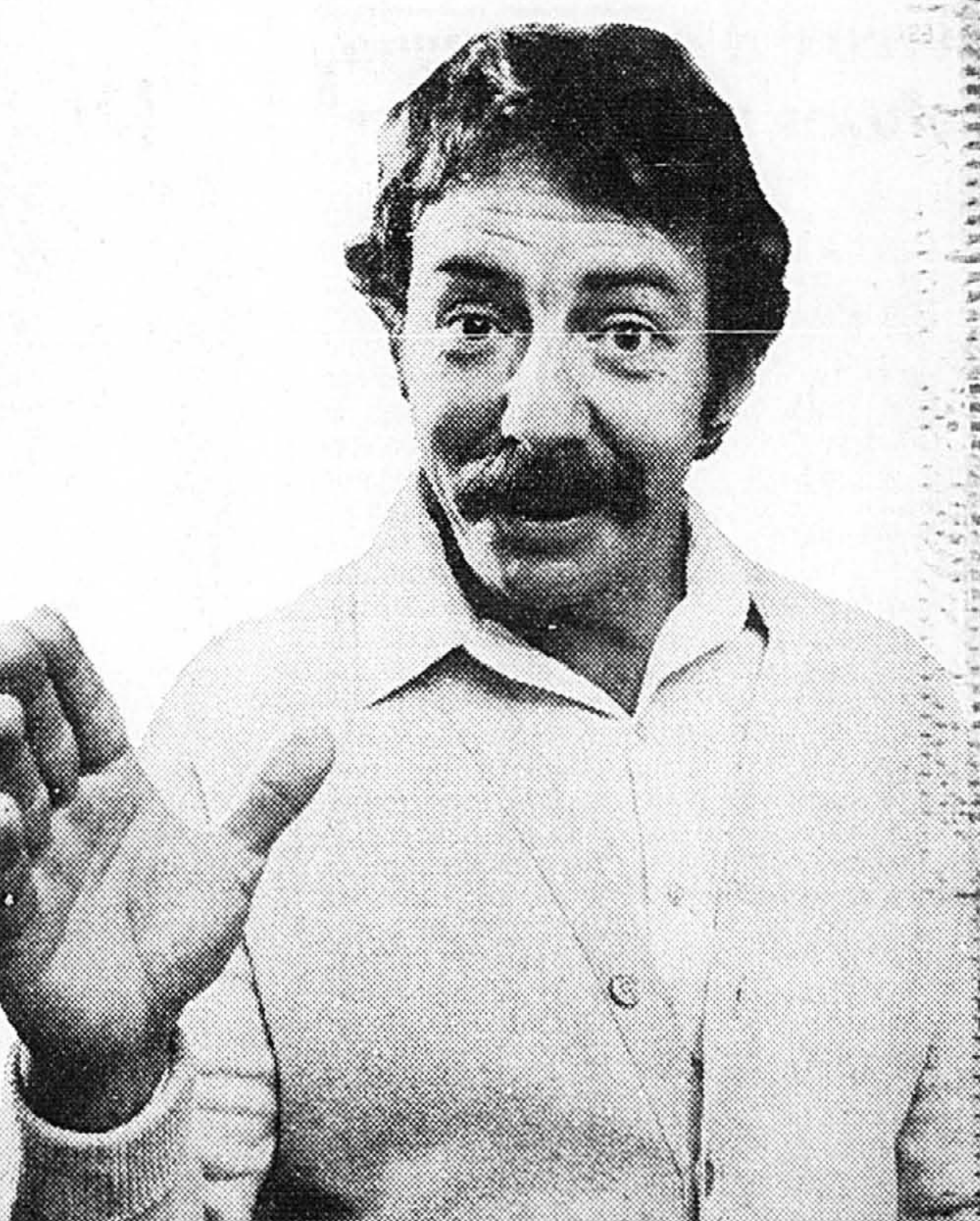
279-7271

(région de Montréal)



TEXACO

**Confort
au foyer**



Poster à: Confort au foyer Texaco, 845, av. Querbes
Montréal, Québec H2V 3X2

- Je suis propriétaire ☐ locataire ☐ Ma maison a ... ans.
- ☐ J'aimerais prendre rendez-vous, sans obligation de ma part, avec un spécialiste du Confort au foyer Texaco pour qu'il vienne me parler du brûleur à retenue de flamme
- ☐ J'aimerais prendre rendez-vous pour faire vérifier gratuitement l'efficacité de mon système de chauffage.
- J'aimerais avoir plus d'information sur:
- ☐ le Plan budgétaire de 12 mois.
- ☐ le programme "Remplacement des pièces, entretien et mise en état annuelle", de même que sur la protection supplémentaire.

Nom:

Adresse:

Ville:

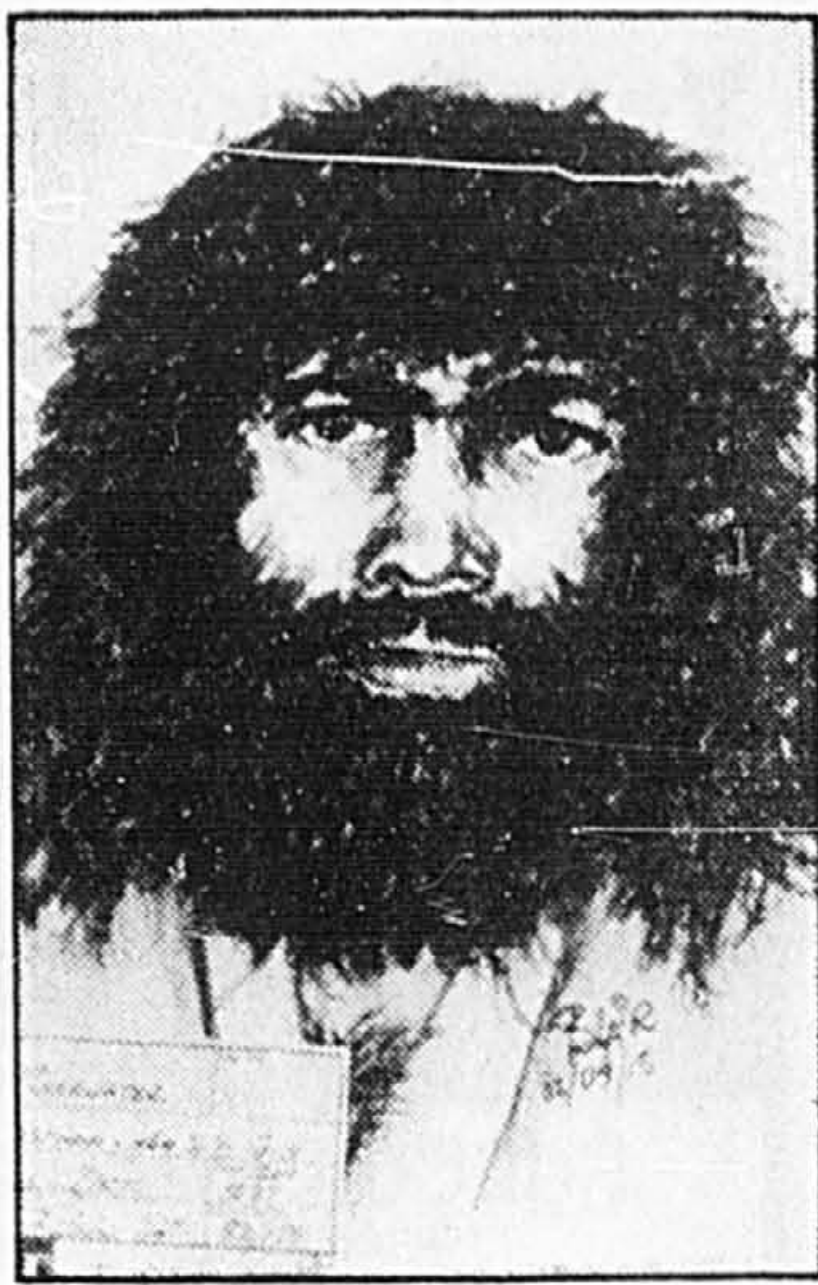
Prov.:

Code Postal:

N° de tél.:



Texaco s'y connaît!



Voici le portrait-robot publié par la GRC de deux hommes qui auraient été aperçus, à plusieurs reprises, dans un camion-roulotte semblable à celui qui appartenait aux Bentley. photo UPC

Les meurtres en C.-B.: la GRC poussera plus à fond son enquête

VICTORIA (UPC, CP) — Des cadres de la GRC rencontreront aujourd'hui le procureur général de la Colombie-Britannique, Allan Williams, afin d'établir un réseau d'information qui permettra de déterminer s'il y a des liens entre plusieurs meurtres commis récemment dans cette province.

Le procureur a par ailleurs déclaré qu'en compagnie du sous-commissaire de la GRC, il mène une enquête au sujet d'une plainte présentée par un citoyen d'Abbotsford qui a cherché à entrer en communication avec le détachement de la GRC dans sa ville, le 2 septembre, pour dire qu'il avait vu la voiture brûlée des Johnson. Il se serait fait répondre que les agents d'Abbotsford étaient trop occupés pour prendre son rapport en note et qu'il devrait plutôt s'adresser à la GRC de Clearwater, la ville la plus proche de l'endroit où il avait aperçu la voiture. L'homme n'a pas communiqué avec ce détachement; c'est un de ses amis à qui il avait fait part de sa découverte qui s'en chargea plus tard et c'est ainsi que la voiture a été retrouvée, contenant six cadavres calcinés, proba-

blement ceux des Bentley et des Johnson, disparus depuis juillet dernier.

La GRC a d'autre part publié les portraits-robots de deux hommes qui ont été vus à plusieurs reprises dans un camion-roulotte ressemblant à celui qui appartenait aux Bentley, les beaux-parents de Mme Johnson. Le signalement des deux hommes correspond également à celui qu'a donné une serveuse de restaurant de Clearwater de deux clients qu'elle a servis dans la semaine où les meurtres auraient été commis. Les deux hommes parleraient l'anglais avec l'accent canadien français.

Les autres meurtres commis récemment en Colombie-Britannique sont ceux de deux femmes dont les cadavres ont été retrouvés la semaine dernière dans des régions broussailleuses, le premier près de Vancouver, l'autre près de Hope. Il y a eu aussi les meurtres d'Helga Rose, 72 ans et de Ray Boswell, 54 ans, dont les cadavres ont été retrouvés la semaine dernière dans l'appartement qu'ils partageaient à Hope. Dans cette affaire, un homme a été accusé de meurtre au

premier degré. Il s'agit de Leon Grant Goodrich, 20 ans, de Hope.

La GRC de la Colombie-Britannique a également contacté la police de l'Alaska afin d'être tenue au courant de l'évolution de l'enquête sur la mort d'au moins six personnes qui se trouvaient à bord d'un bateau de pêche.

Le 7 septembre dernier, un incendie a détruit un bateau ancré près de Craig. Six corps ont été retrouvés et deux d'entre eux avaient reçu des coups de feu. Mais on croit qu'au moins huit personnes avaient pris place à bord du bateau. Les victimes étaient toutes domiciliées dans l'Etat de Washington.

Les motocyclistes veulent pouvoir rouler partout à Montréal

Il y avait bien quelques choppers en goguette, et deux ou trois silencieux fiers de ne pas l'être. Mais, dans l'ensemble, les 150 motocyclistes qui ont manifesté ce week-end dans les rues de Montréal se sont montrés très respectueux des oreilles et des droits d'autrui.

MARIO FONTAINE

Et pour cause: les protestataires défilaient justement pour revendiquer un accès complet à toutes les rues de la métropole, dont certaines leur sont actuellement fermées en raison du bruit des engins. Il en va ainsi de la rue St-Denis, du Vieux-Montréal et d'une portion du boulevard de Maisonneuve durant la nuit. Et ce n'est peut-être qu'un début, puisque les friands de cycles à moteurs craignent l'interdiction prochaine de nouvelles rues, cette fois dans l'est de la ville.

«Cette politique ne fait que déplacer le problème: le gars devra forcément passer par d'autres rues pour se rendre au même endroit», constate Jacques Cardinal, président des Services communautaires des motocyclistes du Québec.

Ceux-ci accusent les autorités de discrimination à leur endroit: le gouvernement et les municipalités ont les moyens d'arrêter ceux qui ne respectent pas les règlements sur le bruit et la vitesse, font-ils valoir. Alors pourquoi pénaliser tout le monde en bannissant la moto dans des secteurs entiers de la ville?

Guidons et tempes grises

De fait, la plupart des véhicules qui participaient au rassemblement de samedi étaient aussi silencieux que n'importe quelle voiture. Beaucoup coûtent d'ailleurs aussi cher, avec des chromes partout, une cylindrée de locomotive et des équipements CB et radio-phoniques de haute qualité. Dans certains cas il ne manque presque que la cuisine et la piscine creusée!

Fait à signaler, plusieurs mani-

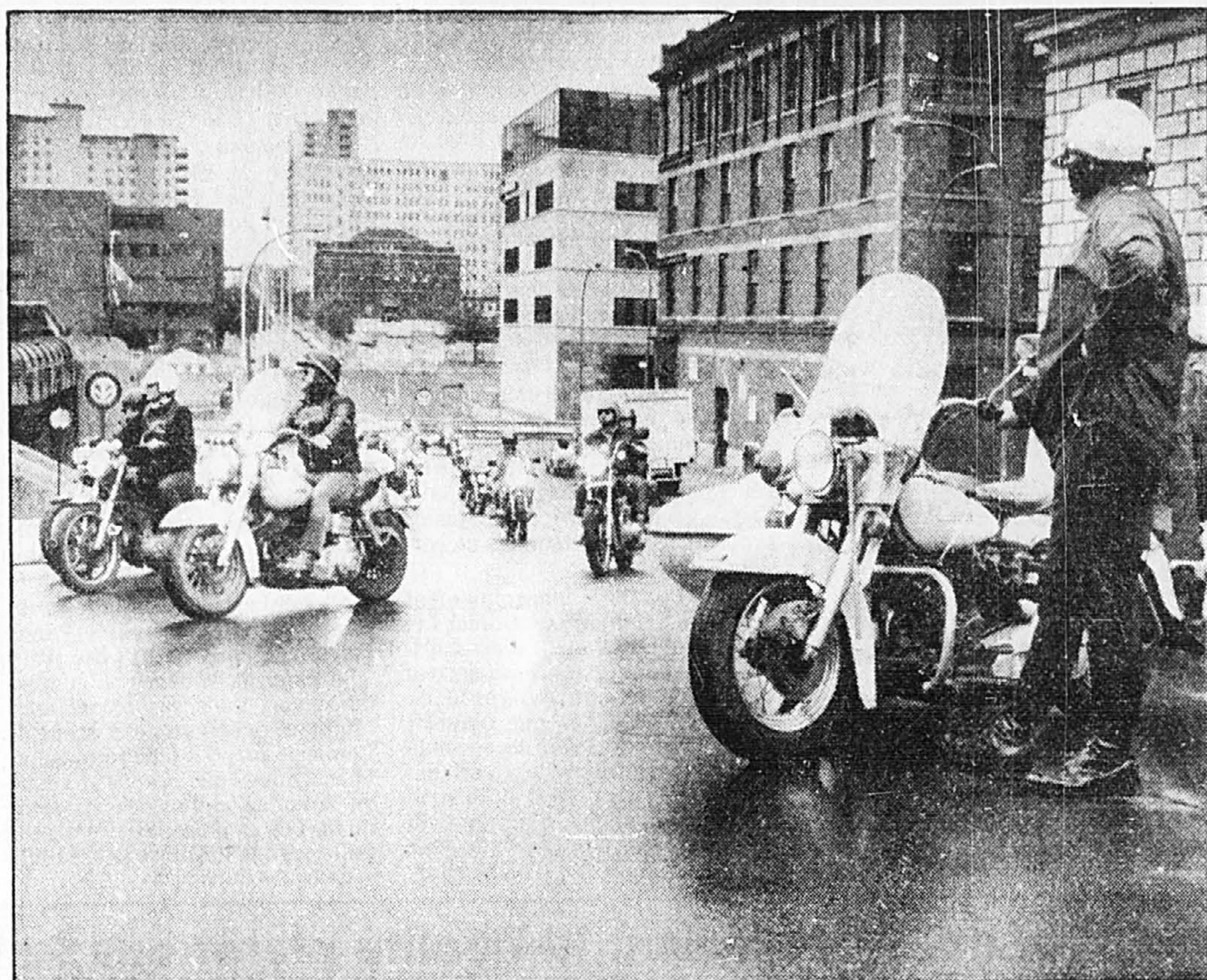


photo Pierre Côté, LA PRESSE

Environ 150 motocyclistes se sont rassemblés aux autorités de Montréal de lever les restrictions imposées à ce mode de transport.

festants aux tempes grises participaient au rallye de ce week-end, et beaucoup étaient venus accompagnés. «Nous sommes des motocyclistes, pas des motards», de répéter nombre de participants. On en attendait davantage, au-delà de 400 motos, mais le temps a sans doute refroidi les ardeurs de quelques-uns.

Tout comme l'accueil glacial reçu à l'Hôtel de Ville, où personne n'a voulu se déranger pour recevoir le mémoire des motocyclistes. Le Parti civique du maire Drapeau a refusé de les rencontrer, contrairement aux deux partis d'opposition: «Le Groupe d'ac-

tion municipale s'intéresse aux groupes communautaires, qui sont une partie de la force des Montréalais. Et les motocyclistes font partie de ces groupes», de déclarer le candidat du GAM pour le district 13, Marc Lebeau.

Sus aux rainures

Lui-même propriétaire et amateur de motos, le porte-parole du RCM, John Gardiner, est arrivé un peu en retard et... en auto. S'il y a lieu on fera les pressions nécessaires, a-t-il dit pour rassurer les protestataires qui ont également profité de l'occasion pour s'en

prendre aux rainures que l'on pratique sur le revêtement de certaines sections de routes.

Les associations de motocyclistes présenteront d'ailleurs un dossier complet au gouvernement fin décembre début janvier 83, avec le texte d'une pétition qui compte déjà plus de 5.000 noms. On y signale que les motos doivent répondre aux normes fédérales pour être importées, et devraient par le fait même jouir de la même liberté que l'automobile. On estime à environ un quart de million le nombre de motos au Québec, dont la moitié dans la région métropolitaine.

Aveux d'une accusée refusés par un juge

Il arrive souvent que des juges passent outre à la volonté d'un prévenu, qui sans procureur pour le représenter, veut disposer plus rapidement de son cas, en plaçant coupable. Mais lorsqu'un justiciable est accompagné de son avocat en cour, et que ce dernier insiste pour que son client fasse des aveux, au lieu de subir son procès, il est évidemment moins fréquent de voir un magistrat intervenir pour s'opposer à cette double volonté conjuguée. C'est pourtant ce qui s'est produit la semaine dernière alors que tout était en place, semble-t-il, pour que Mme Pierrette Day Saint-Pierre s'avoue coupable d'avoir signé un document présenté comme un affidavit, alors que la déclaration qu'il contenait aurait été non seulement fautive, mais faite sans serment effectivement prêté. Il avait été signé à l'occasion d'une transaction commerciale intervenue avec une autre dame, et il avait pour but d'établir qu'un fonds de commerce partiellement vendu était sans dettes.

Comme le tout s'était déroulé dans le bureau d'un notaire, et devant ce dernier, le juge Jean-Guy Boilard s'enquit de ce qui était arrivé à ce professionnel, dans cette affaire.

Apprenant que ce dernier n'avait pas été inquiété, et qu'on n'avait apparemment pas l'intention de l'inculper de quoi que ce soit, le magistrat fit remarquer à la prévenue que les circonstances dans lesquelles le tout s'était déroulé pouvait constituer une bonne défense, dans son cas, et lui valoir, peut-être, un acquittement pur et simple. Puisque, pour le profane, apposer sa griffe à une déclaration dans un tel décor, et avec un officier de loi ainsi en autorité, peut facilement amener à croire que l'on paraphe bel et bien un affidavit.

Mais c'est là que l'avocat de la quadragénaire choisit d'intervenir pour souligner que c'était lui qui lui avait conseillé de plaider coupable, notamment en raison du fait qu'elle évitait ainsi de faire face à de multiples autres accusations encore plus graves.

Le juge Boilard rétorqua que ce n'était cependant pas une bonne raison pour faire avouer un délit à quelqu'un qui ne l'a peut-être pas commis en toute connaissance de cause, et avec l'intention coupable qu'on veut lui prêter. Et l'affaire fut ajournée à aujourd'hui, alors que la poursuite avisera de l'attitude à prendre, l'une d'elles restant évidemment celle de présenter sa preuve, apparemment incomplète, telle quelle.

la Baie

Forêts Royales d'Orlane...

explorez-en les couleurs enchantées à la Baie!

Les grandes chasses colorées de la Cour de France... Des rouges, des pourpres, des feuilles mortes et des ciels d'orage, composant une excitante nouvelle palette automne-hiver. Une magnifique gamme de produits qui saura allumer de précieux éclats sur votre visage. Forêts Royales, à la Baie. Venez en percer les mystères...

Offre spéciale! Avec tout achat de produits Orlane, "Le nécessaire pour les yeux" sera à vous pour **12.50 seulement!** Comprend la crème compensatrice pour les yeux (15 mL), le démaquillant Lauria pour les yeux (150 mL) et un mascara noir.

Pour les lèvres
Rouge à lèvres crème. Brun alezan, fraise des bois, rouge noble. 4 g. **8.00 ch.**

Pour les yeux
Fard à paupières poudre-duo. Vert patiné/orange bleu, tabac/mimosa. 5 g. **15.00 ch.**
Fard crème. Bleu canard. 9 mL. **12.50 ch.**
Black Mascara. **12.50 ch.**
Crayon maquillage. Vert antique. **7.00 ch.**

Pour les joues
Fard à joues poudre. Cardinal. 10 g. **17.50 ch.**
Fard à joues crème. Ambre. 5 g. **15.00 ch.**

Pour les ongles
Vernis laque. Brun alezan, fraise des bois, rouge noble. 12 mL. **6.50 ch.**

Pour tous types de peau
Crème compensatrice pour des yeux. 15 mL. **22.50 ch.**
Lauria (démaquillant pour les yeux). 150 mL. **15.00 ch.**

Commandes téléphoniques: 281-4536. Produits de beauté, rayon 240. Pas à Dorval, Boulevard, Place Versailles, Laval ni à Chicoutimi. En vigueur jusqu'au 2 octobre.

la Baie

Centre-ville Montréal, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h

Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

Centre-ville Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521

Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!