

LE MONDE

Aviateurs américains récalcitrants

WASHINGTON (AFP) — L'armée de l'air américaine a retiré trois aviateurs de bombardiers B-52, basés à Guam, de leurs escadilles en raison de leur opposition aux bombardements du Cambodge, a annoncé un porte-parole du Pentagone hier.

Il s'agit d'un pilote, d'un navigateur et d'un technicien en électronique. Deux des aviateurs ont le grade de capitaine et le troisième est lieutenant.

Le porte-parole du Pentagone a précisé que leur affectation à un service à terre ne constituait pas une mesure disciplinaire, mais s'était révélée nécessaire car leurs actes n'étaient plus prévisibles.

Le Pentagone a annoncé la semaine dernière que l'aviation américaine a réduit ses bombardements sur le Cambodge d'un tiers. 40 bombardiers B-52, basés sur Guam ou la Thaïlande, continueront cependant à pilonner le Cambodge quotidiennement.

Frictions entre Libanais et Palestiniens

DAMAS (UPI) — L'agence palestinienne de presse Wafa annonce que des soldats libanais ont arrêté hier un des dirigeants d'El Fatah dans le sud du Liban. Les militaires libanais ont fait irruption dans la maison de Mohamed Amarna, dit Abou Salah, dans le village d'Ein Anoub et l'ont emmené après avoir confisqué ses armes. L'agence Wafa précise que les Palestiniens tentent d'obtenir sa libération en faisant agir le comité libano-palestinien chargé de veiller à l'application des accords de cessez-le-feu.

Un autre Palestinien, Zohier Mohsen, membre dirigeant de l'organisation d'obédience syrienne Al Saika et chef du département militaire de l'OLP, a été intercepté sur la route Damas-Beyrouth par des soldats qui ont fouillé brutalement sa voiture.

L'agence Wafa indique, par ailleurs, que l'armée libanaise construit des fortifications à proximité des camps de réfugiés à Beyrouth.

Mao reçoit les dirigeants nord-vietnamiens

HONG-KONG (AFP) — Le président Mao Tsé-toung a rencontré hier à Pékin 3 dignitaires nord-vietnamiens, M. Le Duan, leader du parti communiste, M. Pham Van Dong, premier ministre, et M. Le Thanh Nghi, membre du bureau politique, annonce l'agence Chine Nouvelle, reçue à Hong-Kong.

L'agence déclare que l'entretien s'est déroulé dans une atmosphère extrêmement cordiale et souligne les sentiments fraternels existant entre les peuples vietnamien et chinois.

Le président Mao Tsé-toung et M. Le Duan se sont félicités de la victoire remportée par le peuple vietnamien sur l'agression américaine, précise l'agence Chine Nouvelle, ajoutant que le leader chinois a déclaré à ce propos: Le Vietnam appartient au peuple vietnamien, et non pas aux réactionnaires vietnamiens, encore moins à l'impérialisme. Il a exprimé le vœu que le peuple vietnamien remporte à l'avenir des victoires plus grandes encore.

Le premier ministre chinois, M. Chou En-lai, et M. Yeh Chien-ying, membre du bureau politique, assistaient également à cette rencontre, ainsi que trois autres dignitaires, MM. Liang Feng, Chang Teh-wei et Tang Wen-sheng.

Démenti soviétique

WASHINGTON (AFP) — L'ambassade d'Union soviétique à Washington a démenti hier qu'elle ait reçu une copie des documents secrets du Pentagone alors que le gouvernement Nixon essayait de faire interdire leur publication dans la presse en juin 1971.

Le Washington Post avait écrit dimanche qu'une copie complète du rapport secret du Pentagone sur l'engagement des Etats-Unis au Vietnam avait été remise par un inconnu à l'ambassade d'URSS.

Un communiqué de l'ambassade a déclaré hier que ces allégations sont absolument sans fondement.

L'ambassade estime que la publication de cette invention par le Washington Post révèle le fait que ce journal poursuit des buts qui n'ont rien à voir avec les efforts pour améliorer les relations entre les Etats-Unis et l'Union soviétique, ajoute le communiqué.

Ehrlichman implique Dean et Mitchell

WASHINGTON (PA) — Le président Nixon était devenu de plus en plus inquiet du rôle qu'avait joué John Dean dans le scandale du Watergate tout en cherchant à l'empêcher d'avoir à témoigner publiquement sur cette affaire.

C'est ce qu'a déclaré l'ancien conseiller présidentiel John Ehrlichman devant la Commission sénatoriale. Selon Ehrlichman, John Dean cachait le fait qu'il avait lui-même participé au projet d'espionnage électronique plusieurs mois avant que n'ait lieu le cambriolage du quartier général du parti démocrate l'an dernier.

Dean, alors procureur spécial au bu-

reau du président, aurait refusé les demandes répétées du directeur du personnel affecté à la personne même de M. Nixon pour qu'il soumette un rapport écrit sur l'enquête qu'il avait menée dans cette affaire.

C'est de cette enquête que le président avait fait mention au cours de la campagne présidentielle en affirmant qu'elle démontrait clairement que le personnel de l'administration n'avait d'aucune façon trempé dans l'affaire Watergate.

Le témoin Ehrlichman, dans son témoignage, a également cité certains propos de John Dean à l'effet que l'an-

cienc procureur général John Mitchell avait approuvé par écrit les plans concernant l'installation de tables d'écoute au QG démocrate.

A l'issue du raid à l'hôtel Watergate, le président aurait eu quelques conversations avec Dean à partir de la dernière semaine de février.

Enfin, aux environs du 22 mars, pour- suit Ehrlichman dans son témoignage, M. Nixon aurait envoyé son conseiller Dean à sa retraite du Camp David, pour y rédiger un rapport. Dean y séjourna six jours. Il revint du Camp David, six jours plus tard, soit le 28 mars, mais sans avoir produit de rapport.

24 heures plus tard, le président avait relevé Dean de toutes ses fonctions d'enquêteur. "Le président m'a fait venir à son bureau, le 30, et m'a dit: "Mes soupçons se sont cristallisés et je veux que tu te charges de cette affaire", a déclaré Ehrlichman.

Selon ce témoin, qui est maintenant soumis lui-même à l'enquête sénatoriale, Jeb Magruder, qui fut à un certain moment l'adjoint au directeur de la campagne pour la réélection de Nixon, lui aurait déclaré que l'ancien secrétaire à la Justice, M. John Mitchell, avait approuvé, non sans hésitation, les plans prévoyant l'espionnage électronique des bureaux démocrates.



telephoto PA

Un dossier compromettant ?

Au cours de la séance de la commission sénatoriale d'enquête sur l'affaire du Watergate, à Washington, hier, le président de cette commission, le sénateur Sam Ervin, a montré une enveloppe contenant des documents confidentiels. Il a demandé à Mme Sally Harmony, ancienne secrétaire de Gordon Liddy, si elle pouvait l'identifier et elle a répondu par la négative.

La commission sénatoriale émettra un subpoena pour avoir copie des conversations entre Nixon et Dean

WASHINGTON (PA, AFP, Reuter, UPI) — On prévoit que la commission sénatoriale d'enquête sur l'affaire Watergate prendra des procédures afin d'obtenir les documents faisant état des conversations que le président Richard Nixon a eues avec son ancien conseiller, M. John Dean.

Un porte-parole de la Maison Blanche, M. Gerald Warren, après avoir nié tout d'abord que de telles conversations aient eu lieu pour admettre ensuite l'existence de tels documents mais qu'ils ne pouvaient être rendus publics, a finalement déclaré hier que le président songe à les rendre accessibles à la commission.

La commission, sans attendre la décision présidentielle, a décidé de prendre les moyens nécessaires pour se procurer les documents et un subpoena devait être signé au cours de la journée à un procureur de la Maison Blanche, M. Leonard Garment.

Il n'est pas impossible que la cause rebondisse maintenant devant les tribunaux.

Le procureur spécial dans l'affaire Watergate, M. Archibald Cox, a de nouveau insisté, hier, pour obtenir accès à tout ce qui peut contribuer à faire la lumière sur ce scandale. M. Cox ne s'entend pas toutefois avec la commission au sujet de la continuation des audiences publiques retransmises par télévision.

Cette dernière a repris ses audiences télévisées hier, non sans avoir expliqué publiquement les raisons qui l'ont amenée à rejeter à l'unanimité la demande d'ajournement formulée par le procureur Cox.

La position de la commission se résume ainsi: la commission a été créée par le Sénat et ne peut donc d'elle-même ajourner ses audiences. La commission ne partage pas le point de vue de M. Cox selon lequel des coupables pourraient échapper à

la justice du simple fait des auditions. Enfin, la commission soutient que toute personne inculpée aura plus de chances de bénéficier d'un procès équitable après plutôt qu'avant la fin des auditions.

Le premier témoin a été Mme Sally Harmony, la secrétaire de Gordon Liddy, ancien conseiller du comité pour la réélection du président, condamné depuis à 20 ans de prison pour le cambriolage du siège du parti démocrate.

Mme Harmony a déclaré avoir reçu instruction de Liddy de détruire tous les documents portant sa signature alors qu'il allait être interrogé par le FBI. Elle avait été prévenue au moment de son engagement qu'elle pourrait se trouver mêlée à des activités clandestines. "Pour moi, clandestines ne signifie pas illégales", a précisé Mme Harmony, ajoutant qu'en qualité de secrétaire elle tapait des mots, sans s'inquiéter du contenu.

Le témoin devait toutefois mentionner le nom de Jeb Stuart Magruder, premier adjoint de John Mitchell, le président du comité pour la réélection, comme étant celui qui avait autorisé le paiement d'une facture pour l'impression de papier avec un en-tête spécial qui servait pour les dossiers portant sur des conversations téléphoniques interceptées.

Les dossiers "Gemstone" (pierres précieuses) et le nom de Magruder devaient également être reliés à l'affaire Watergate par le deuxième témoin, Robert Reiser, qui travaillait au comité.

Reiser a souligné, entre autres, que quelques jours avant l'arrestation des cambrioleurs de Watergate, Magruder lui avait remis une enveloppe contenant des dossiers "Gemstone" qui devaient être remis à John Mitchell.

A Los Angeles, le grand jury chargé

Kissinger reprend ses entretiens à Paris

PARIS (UPI) — M. Henry Kissinger, le conseiller spécial du président Nixon, est arrivé hier soir à 23h15 (18h15hae) à Paris par avion, venant de Washington.

Il revient pour reprendre ses négociations avec le représentant du Nord-Vietnam, M. Le Duc Tho.

Sans pardessus et la tête nue, souriant et paraissant détendu, M. Kissinger qui était accompagné pour la première fois du chargé de presse de la Maison Blanche, M. Ronald Ziegler, a déclaré à la presse qu'il avait bon espoir d'arriver à une solution encore que bien des difficultés étaient devant lui.

"Si nous poursuivons nos progrès et si nous restons dans l'état d'esprit de coopération dès la première session, alors les perspectives de succès de cette seconde session sont bonnes" a-t-il dit notamment.

Il a ajouté: "De notre côté, nous n'épargnerons aucun effort pour renforcer la paix en Indochine".

M. Kissinger a indiqué que sa prochaine réunion avec le représentant du Nord-Vietnam M. Le Duc Tho, aurait lieu aujourd'hui 6 juin à 11 heures à Gif-sur-Yvette.

Comme un journaliste lui demandait pour quelle raison le chargé de presse en titre de la Maison Blanche, M. Ronald Ziegler, l'accompagnait à Paris, M. Kissinger, eut un grand sourire et répondit presque en riant: "C'est pour prendre ma place". Mais redevenant

aussitôt sérieux, il a poursuivi en disant qu'il allait rencontrer le ministre français des Affaires étrangères, M. Michel Jobert pour reprendre les décisions prises à Reykjavik par les présidents Pompidou et Nixon la semaine dernière. "C'est avec un plaisir tout particulier que je vais rencontrer de nouveau M. Jobert pendant mon séjour à Paris" a-t-il dit notamment, en ajoutant que ces conversations devaient rester dans l'esprit d'amitié et d'objectivité qui ont caractérisé les entretiens précédents.

Willy Brandt se rend en Israël

BONN (UPI) — Le chancelier Willy Brandt se rendra demain, en visite officielle, en Israël. C'est la première fois qu'un chef d'Etat allemand en exercice visite l'Etat hébreu. En effet, le défunt Konrad Adenauer n'était plus chancelier quand il y a été accueilli.

M. Brandt lui-même y a passé une nuit en 1960, mais il n'était alors que le maire de Berlin-Ouest. Certes, le chef de l'Etat allemand n'espère pas effacer totalement par cette visite le lourd contentieux qui s'est accumulé entre son pays et les rescapés des camps hitlériens: "L'ombre qui assombrit nos relations ne peut pas être effacée, a déclaré récemment le chancelier à un groupe de journalistes israéliens. Nul ne peut s'attendre à l'impossible. Mais des entretiens directs entre nous doivent permettre d'établir un pont."

On s'attend à ce qu'une partie de l'opinion israélienne de droite manifeste son mécontentement lors de la visite de M. Brandt. Mais, comme l'a reconnu M. Abba Eban, M. Brandt peut difficilement être rendu responsable des crimes nazis. Agé de 19 ans quand Hitler prit le pouvoir en 1933, le jeune Willy Brandt — alors un militant actif du parti social-démocrate, — figurait déjà sur la liste des hommes recherchés par la police hitlérienne. Il réussit à s'enfuir en Norvège où il continua à lutter contre le nazisme jusqu'à la chute d'Hitler en 1945.

On s'attend à ce que le gouvernement israélien revienne sur le problème des réparations allemandes aux Juifs victimes des persécutions nazies. En vertu d'un accord signé avec le chancelier Konrad Adenauer en 1952, l'Etat d'Israël et certains des ressortissants ont déjà reçu des Allemands 600 millions de dollars. Des réparations encore dues à un certain nombre de citoyens israéliens portent sur un montant de 485 millions de dollars. Les Israéliens s'étaient engagés à l'époque à ne plus rouvrir ce dossier, affirmant les Allemands. Mais ils semblent vouloir revenir sur cette décision aujourd'hui et s'approprieraient à réclamer le paiement de réparations aux victimes juives des persécutions nazies originaires des pays de l'Est et d'Union soviétique qui ont réussi à quitter leur pays depuis 1966.

On s'attend à ce que M. Brandt refuse le principe des réparations individuelles — comme il l'a fait récemment en Yougoslavie — et qu'il propose en revanche une aide allemande au développement de l'économie israélienne.

Toute tentative, dit-on dans les milieux proches de la chancellerie, de la part des dirigeants israéliens d'obtenir une médiation du chancelier Brandt entre eux et les Arabes en vue du règlement du conflit du Moyen-Orient, est vouée à l'échec.

Grève arabe matée à Jérusalem

JERUSALEM (UPI) — A la veille du sixième anniversaire de la guerre israélo-arabe de juin 1967, les commerçants arabes de Jérusalem ont fait grève, hier matin, en laissant leurs boutiques fermées pour manifester leur mécontentement de l'occupation israélienne.

Des forces de la police et de l'armée israélienne arrivèrent rapidement sur les lieux et entreprirent de marquer à la peinture noire les volets des boutiques que leurs propriétaires refusaient d'ouvrir.

A 10 h. 30 (locale), tous les commerçants, ou presque avaient ouvert leurs magasins. Une dizaine d'entre eux avaient été arrêtés pour avoir refusé d'obtempérer.

Pas de retour à l'isolationnisme pour les USA

WASHINGTON (AFP) — Le sous-secrétaire d'Etat, M. Kenneth Rush, a rejeté catégoriquement hier toute possibilité pour les Etats-Unis de revenir à une forme quelconque d'isolationnisme, pur, néo-, quasi- ou pseudo-.

Parlant à un groupe d'officiers supérieurs américains, l'Industrial College des forces armées, M. Rush a affirmé que le progrès n'est possible que dans un monde où les autres pays peuvent agir avec la confiance que les Etats-Unis respecteront leurs engagements.

Quand cette confiance essentielle manque, a ajouté M. Rush, il est presque impossible d'établir des rela-

tions constructives entre les pays, et si les négociations au Proche-Orient sont bloquées c'est parce que les pays intéressés n'ont pas cette confiance.

M. Rush a ensuite noté que si les conférences sur la sécurité européenne et sur la réduction des forces en Europe centrale ainsi que les négociations SALT réussissaient, la nature des engagements américains pourrait changer.

Mais, a poursuivi le sous-secrétaire d'Etat américain, nous resterons en contact étroit avec nos alliés et c'est avec eux que nous examinerons les meilleurs moyens d'adapter nos engagements mutuels afin qu'ils continuent

de servir nos intérêts mutuels.

Les Etats-Unis ne prévoient pas de prendre de nouveaux engagements militaires mais ils envisagent d'ajouter de nouvelles dimensions au mot engagement, a dit M. Rush. L'une de ces dimensions devrait couvrir l'évolution des relations entre les Etats-Unis et la Chine et l'Union soviétique.

"Nous augmentons presque tous les jours nos relations productives avec Moscou et avec Pékin. Et ces nouvelles relations sont en réalité un nouveau genre d'engagement mutuel, de notre part envers eux et d'eux envers nous, a noté M. Rush.

Résultant les grandes lignes de la

politique étrangère américaine de l'avenir M. Rush a déclaré:

Avec nos adversaires nous continuerons à examiner lorsque cela sera nécessaire nos engagements mutuels pour les adapter aux circonstances.

Avec nos adversaires nous continuerons à rechercher des engagements qui nous soient mutuellement utiles afin d'élargir nos relations productives, a poursuivi M. Rush.

Avec le monde en général, nous continuerons d'essayer de prendre les initiatives qui pourront contribuer à sa stabilité et à l'amélioration des rapports humains et à la paix, a-t-il conclu.



Maurice STANS

M. Stans refuse de témoigner

WASHINGTON (UPI) — Maurice H. Stans, considéré comme le meilleur perceuteur de fonds de toute l'histoire pour un parti politique américain, refuse de témoigner devant la commission sénatoriale d'enquête sur l'affaire du Watergate tant et aussi longtemps qu'il sera menacé par une mise en accusation qui pourrait l'envoyer en prison pour 40 ans.

Stans devait témoigner, aujourd'hui, après le témoignage de Hugh Sloan, fils, qui était responsable de l'utilisation des fonds électoraux du parti républicain au cours de la dernière élection présidentielle.

Tout en admettant avoir donné un montant de \$199.000 à Gordon Liddy, le "cerveau" dans l'opération Watergate, M. Stans nie qu'il sache à quelles fins étaient destinés ces fonds.

Stans affirme que son droit à un procès équitable, à New York, serait compromis si on l'obligeait à témoigner à Washington.

Il se dit prêt à témoigner devant la commission en autant que les accusations déjà portées contre lui soient retirées. Pour le moment du moins, son témoignage est remis indéfiniment.

Il appert, toutefois, que le Sénat refusera son offre de témoignage conditionnel et ne voudra pas demander au juge fédéral Lee G. Garibaldi du district judiciaire de New York, de renvoyer les accusations portées contre Stans.

Maurice Stans, qui a réussi à percevoir \$50 millions pour la campagne de réélection du président Nixon, plus qu'aucun candidat à la présidence n'avait jamais eu dans sa caisse électorale jusqu'ici, est accusé de s'être parjuré lors de son témoignage devant le grand jury de New York lors du procès du financier Robert Vesco. Il est accusé également d'être intervenu dans l'enquête menée par la Commission des valeurs et de la bourse sur les transactions effectuées par Vesco. Cette commission a accusé Vesco d'avoir "dévalué" quatre fonds mutuels d'une somme globale de \$240 millions.

L'ex-procureur général des Etats-Unis, John Mitchell, qui est également impliqué dans la cause de Vesco, pourrait s'objecter, comme Stans, à témoigner devant la Commission sénatoriale d'enquête.

Si la stratégie de Stans et Mitchell réussissait, l'enquête du Watergate pourrait être bloquée indéfiniment. Ces deux personnages sont parmi les témoins les plus importants dans cette affaire et aussi les deux hommes les plus près du président Nixon. La séance d'hier de la commission sénatoriale a permis d'établir que Mitchell est très étroitement relié au complot du Watergate.

Rogers optimiste pour le Cambodge

WASHINGTON (AFP) — Le secrétaire d'Etat américain, M. William Rogers, a exprimé l'espoir hier qu'un accord de cessez-le-feu au Cambodge pourra être mis au point lors des conversations qui vont reprendre à Paris aujourd'hui entre le conseiller spécial du président Nixon, M. Henry Kissinger, et le négociateur nord-vietnamien, M. Le Duc Tho.

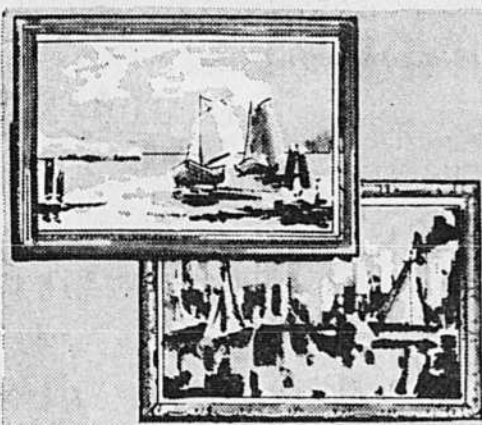
M. Rogers a exprimé cet espoir au cours d'une déposition devant la commission des Affaires étrangères de la Chambre des représentants pour demander que celle-ci approuve rapidement le programme d'aide économique et militaire à l'étranger de l'administration, programme qui porte sur 2,9 milliards de dollars, dont 180 millions de dollars d'aide militaire pour le Cambodge. Il a critiqué à ce propos les votes du Congrès interdisant les crédits pour les bombardements au Cambodge. Tant que les conversations ne sont pas terminées et que nous n'aurons pu évaluer leurs résultats, il est essentiel de maintenir notre politique actuelle, a-t-il dit. Toute action précipitée du Congrès à ce stade ne peut que nuire aux chances de paix durable et non les accroître.

Woolco

**GRANDE
OUVERTURE de
Woolco
À ST-LAURENT**

**OFFRES
SPÉCIALES
D'OUVERTURE
À COMPTER DE
9 A.M.
MERCREDI**

Achats avantageux pour votre maison



Ravissants tableaux encadrés

Enjolivez les murs de votre maison avec un ou plusieurs de ces ravissants tableaux. Faites votre choix parmi notre collection de style traditionnel ou moderne. Cadre assorti avec chaque tableau. Dimensions 24" x 36" ou 24" x 48".

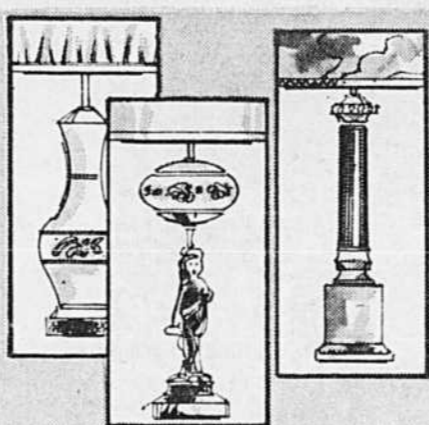
Au choix
9.88 12.88 24.88
chacun



Console 4 pièces

L'ensemble idéal pour illuminer un hall, une chambre à coucher, un salon, etc. Le tout comprend le miroir, la table et les 2 bougeoirs. Style régence, méditerranéen, colonial ou manhattan. Délicieuse teinte de blanc antique ou noir.

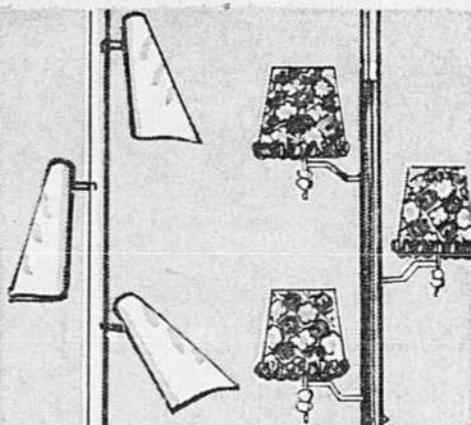
1988
l'ensemble



Charmantes lampes de table

Notre assortiment est si vaste que vous êtes certain de trouver le modèle dont vous rêvez. Et le prix est tellement bas, vous voudrez en acheter plus qu'un! Toutes les bases sont complétées d'un abat-jour en soie et matériaux laminés de qualité. Hauteur moyenne 32".

\$15
chacune



Colonnes d'éclairage de style contemporain

Des colonnes d'éclairage si élégantes qu'elles rehausseront toute pièce de la maison. Tous les modèles vont du plancher au plafond, possèdent un centre fini laiton et des bouts fini laiton ou brun.

2988
chacune



Lampes suspendues, un gage de votre bon goût

Ces superbes lampes vous sont offertes à un prix difficile à battre. Style continental avec globe 12" de couleur ombre, taillé en losanges. Chaîne 15 pieds avec commutateur et diffuseur central.

1988
chacune

UTILISEZ VOTRE
CARTE DE
**CREDIT
WOOLCO**
ET DITES: PORTEZ
À MON COMPTE

Tapis à prix fantastiques

Recouvrez vos planchers
et profitez de nos bas prix

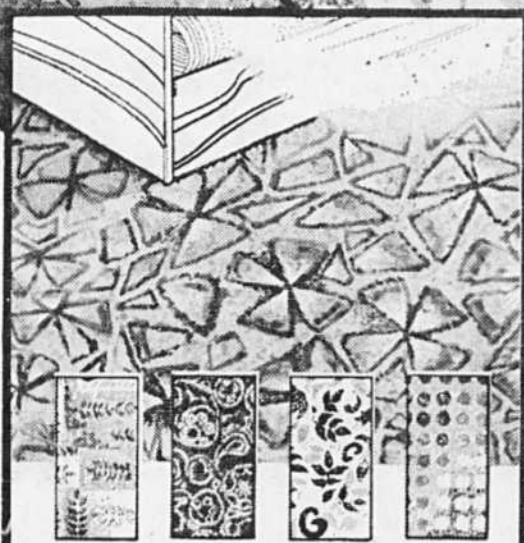
Pièces de fins de rouleaux de première qualité. Choix de tapis à longs poils, pelucheux ou texture à poils rasés en polyester de longue durée et de belle apparence. Le choix des couleurs est très étendu pour vous permettre de l'agencer à tout décor. Forme ovale avec frange assortie.

4' x 6'
16⁶⁶
chacun

6' x 9'
36⁶⁶
chacun

*frange incluse dans les dimensions

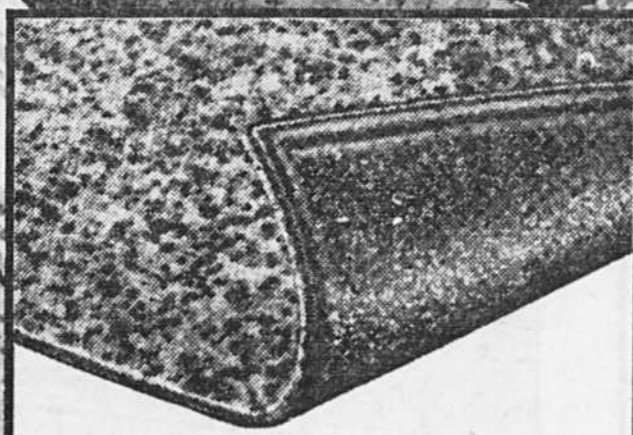
**SPÉCIAL
VEDETTE
WOOLCO**



L'élégance du tapis mur à mur

Moquette mur à mur à poils rasés en nylon pur à filament continu. Variété de teintes vives unies. Endos en caoutchouc mousse renforcé. Modèle antimite et non-allergène. 12 pieds de largeur.

5.95
la verge carrée



Tapis à prix-budget

Nylon pur à filament continu. Texture à boucles. Endos en mousse polyuréthane antidérapante. Ne nécessite aucun sous-tapis. Contour serge. Tweed rouille, or, avocat ou bleu.

6' x 9' **22.95** 9' x 12' **43.95**
chacun chacun

CHEMINS ASSORTIS

Chemins 100% nylon assortis au tapis ci-dessus.

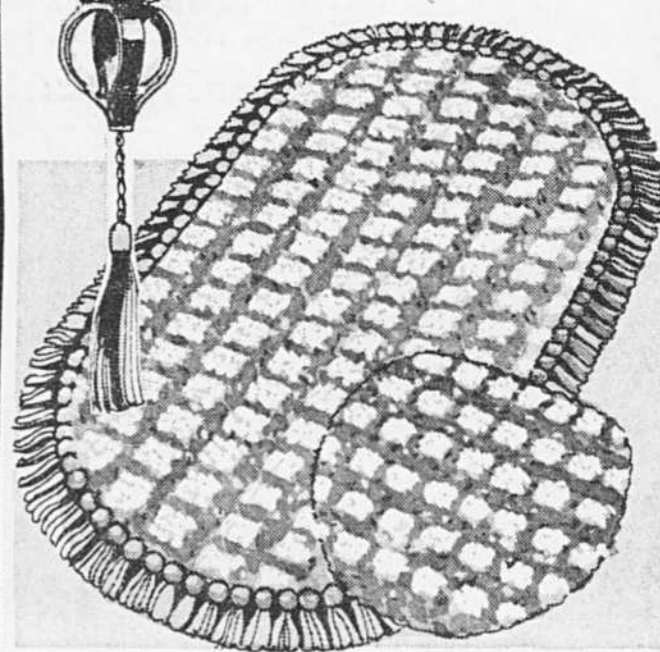
| | | | |
|------------------|-------------|-----------------------|--------------|
| 27" x 48" chacun | 3.86 | 27" x 12" chacun | 11.46 |
| 27" x 6" chacun | 5.56 | 27" largeur ver. lin. | 2.86 |
| 27" x 9" chacun | 8.46 | 36" largeur ver. lin. | 3.86 |



Moquette 'Ozite' mur à mur

Idéale pour bureaux, salles de jeux, cuisines, etc. Modèle 100% nylon avec endos de mousse très épais. 3 motifs: plaid, géométrique ou caillou. Chaque motif est présenté en 3 teintes attrayantes. 12 pieds de largeur.

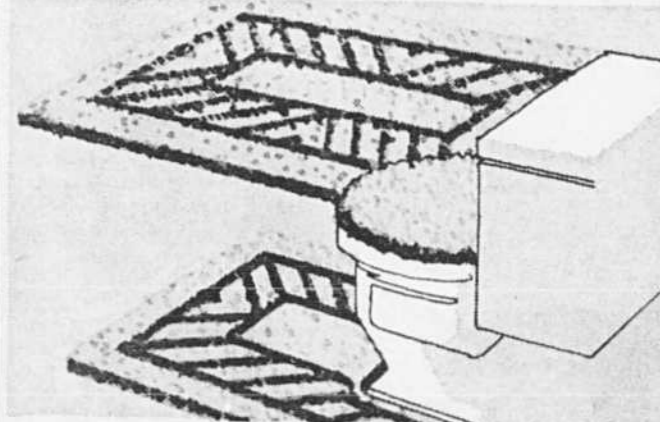
5.95
la verge carrée



Ensemble 2 pièces pour salle de bain

50% Fortrel polyester et 50% rayonne pour une plus grande facilité d'entretien et une plus longue durée. Motifs à pois. Endos en latex antidérapant. Lavable à la machine. Carpette 21" x 34". Rose, lilas, or, turquoise ou orange.

499
l'ensemble



Ensemble de couleur gaie pour votre salle de bain

Ensemble 3 pièces comprenant le couvre-abattant, le tapis contour et le petit tapis. Ensemble 100% rayonne avec endos en latex antidérapant. Lavable à la machine. Or, vert, rose, pourpre, bleu ou melon.

588
l'ensemble

Woolco

HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI, MARDI et MERCREDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.
JEUDI et VENDREDI
De 9:00 a.m. à 9:00 p.m.
SAMEDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.

**BROSSARD
PLACE PORTOBELLO**
7200, boul. Taschereau
et pont Champlain

**LAVAL
CENTRE LAVAL**
Sortie 6E de l'autoroute des
Laurentides et boul. Saint-Martin

**SAINT-LÉONARD
CENTRE LANGELIER**
7445, boul. Langelier
et Jean-Talon est

**KIRKLAND
PLAZA SAINT-CHARLES**
Sortie 31 de la Transcanadienne
et boul. Saint-Charles

**LONGUEUIL
CENTRE CENTREVILLE**
Boul. Roland-Thériault
et Curé-Poirier

**LaSALLE
CENTRE LE CAVALIER**
8248, boul. Champlain
LaSalle

VALLEYFIELD, CENTRE VALLEYFIELD 30, chemin Dufferin, Valleyfield — ST-LAURENT, CENTRE LE BAZAR 3750 Côte Vertu, autobus 147

LES GRANDS MAGASINS QUI DIFFÉRENT PAR LEURS BAS PRIX

Woolco

**GRANDE
OUVERTURE de
Woolco
A ST-LAURENT**

**OFFRES
SPÉCIALES
D'OUVERTURE
À COMPTER DE
9 A.M.
MERCREDI**



Le charme d'un divan-lit style colonial!

Le divan-lit vole la vedette dans les mobiliers de salon car il est aussi pratique qu'il est élégant. Ce modèle style colonial ajoutera de la chaleur à toute pièce. S'ouvre sans effort pour donner un lit double très confortable avec son matelas en polyuréthane épais et non allergène. Appui-tête pour regarder le télé ou lire. Recouvrement en 100% coton à motif colonial en rouille, vert ou ton or.

\$198

chacun

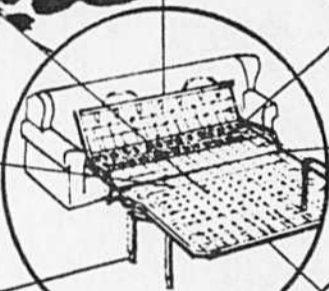


VOUS POUVEZ NETTOYER
OU ÉPOUSSETER SOUS LE LIT
SANS LE DÉPLACER

APPUI-TÊTE POUR
REGARDER LA TÉLÉ
POUR LIRE OU POUR
VOUS DÉTENDRE

CHÂSSIS DE MONTAGE
À 3 DIMENSIONS AUGMENTANT
LE SUPPORT DU CADRE

10 RENFORTS CROISÉS
POUR PLUS DE SOLIDITÉ

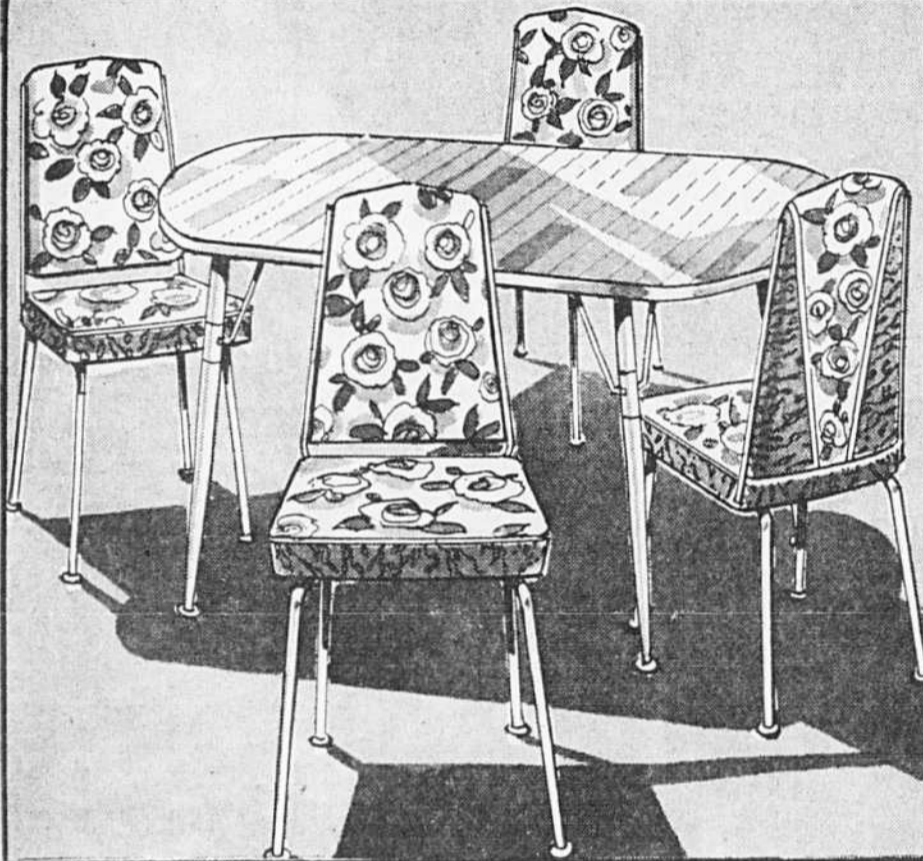


STABILISATEUR EMPÊCHANT
L'AFFAISSEMENT AU CENTRE

TOUS LES PIEDS ONT
UN EMBOUT EN CAOUTCHOUC
PROTÉGEANT LES PLANCHERS

S'OUVRE ET SE FERME
SANS DIFFICULTÉ —
DEMANDE 16 LB. DE PRESSION

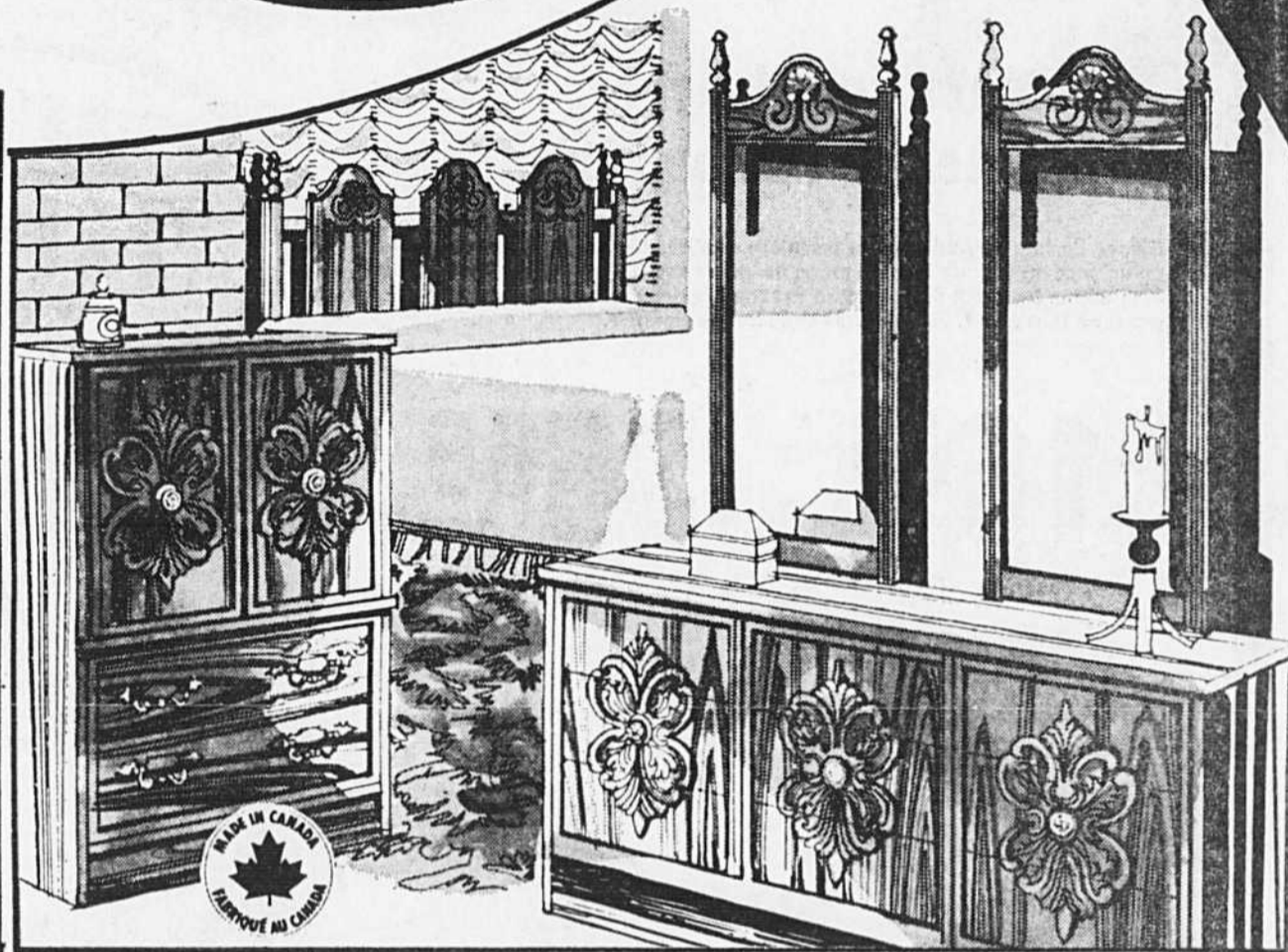
**SPÉCIAL
VEDETTE
WOOLCO**



**Un fort joli
moblier de
dinette à
prix-budget!**

Mobilier de 5 pièces composé d'une table à rallonge dont le dessus en arborite imite l'ébène. Les 4 chaises coussinées mousse sont recouvertes de tissu brun 'Charleston'. Table et chaises à pieds chromés avec patins niveleurs et pivotants.

L'ens. de 5 pcs
78⁸⁸



Mobilier 3 pièces d'inspiration espagnole

Superbes meubles de style espagnol fabriqués ici même au Canada. Les panneaux frontaux ont l'aspect du riche chêne sculpté à la main. La commode triple mesure 66" de longueur et est rehaussée de 2 longs miroirs. La commode à 2 portes et le panneau de chevet viennent compléter l'ensemble. Toutes les pièces sont finies chêne cuivré.

\$288

L'ens. de 3 pcs

UTILISEZ VOTRE
CARTE DE
**CREDIT
WOOLCO**
ET DITES: PORTEZ
A MON COMPTE

**SPÉCIAL
VEDETTE
WOOLCO**

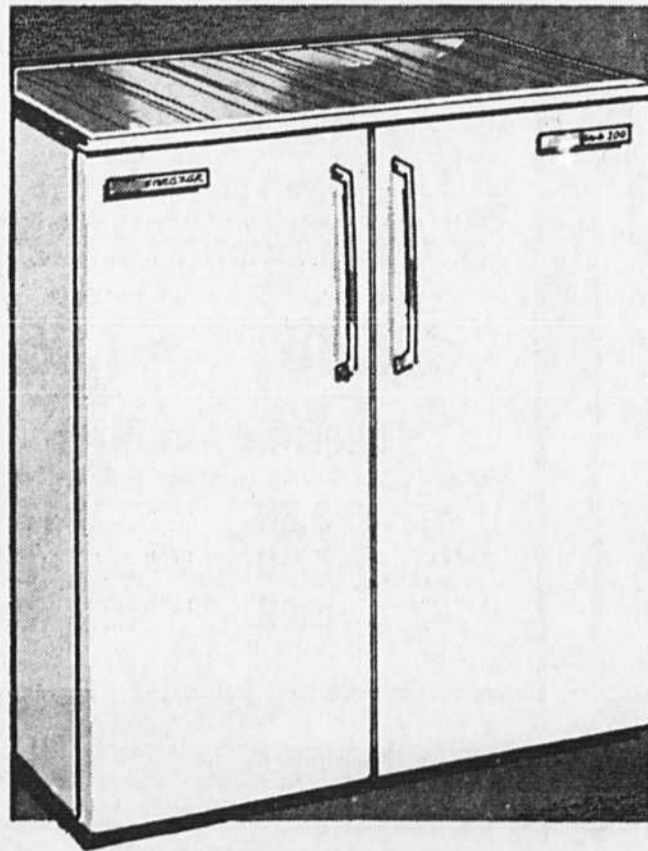
**Laveuse
essoreuse
portative
à mini-prix**

Lavez et essorez le linge de toute la famille avec cet appareil caractérisé par sa compacité. Cuve à capacité de 6 lb, pompe à même pour vider; agitateur 'Magic Turn' pour tissus délicats aussi bien que pour tissus robustes et très souillés. Dimensions: 24 1/2" x 17 1/2" x 35". Blanc seulement.

129⁸⁸ chacune

STORES EASILY
IN A CLOSET —
PERFECT FOR
APARTMENTS

IDEAL FOR
COTTAGES
OR TRAILERS



**RÉFRIGÉRATEUR /
CONGÉLATEUR 'Sanyo'
côte à côte — 7 pi. cu.**

Seulement 33 1/2" de hauteur! Congélateur de 2.8 pi. cu. et réfrigérateur de 4.2 pi. cu. Espaces de rangement pour beurre, oeufs ou fromage dans la porte. Bacs hydratants et contrôle thermostatique. Fini émail acrylique. Porte joints aimantés. Dégivrage automatique pour pourvoir. Blanc ou noir.

\$169 chacun

Se range
dans le placard
Tout inique
pour chalets
et roulettes

Woolco
UNE DIVISION DE F.W. WOOLWORTH CIE L.TÉE

HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI, MARDI et MERCREDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.
JEUDI et VENDREDI
De 9:00 a.m. à 9:00 p.m.
SAMEDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.

**BROSSARD
PLACE PORTOBELLO**
7200, boul. Taschereau
et pont Champlain

**LAVAL
CENTRE LAVAL**
Sortie 8E de l'autoroute des
Laurentides et boul. Saint-Martin

**SAINT-LÉONARD
CENTRE LANGELIER**
7445, boul. Langelier
et Jean-Talon est

**KIRKLAND
PLAZA SAINT-CHARLES**
Sortie 31 de la Transcanadienne
et boul. Saint-Charles

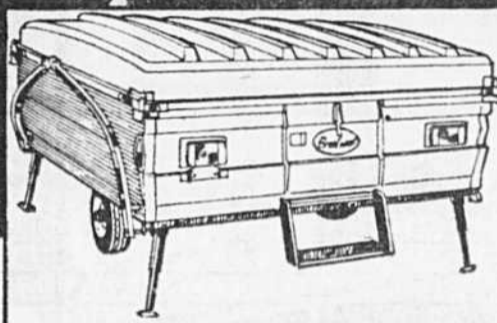
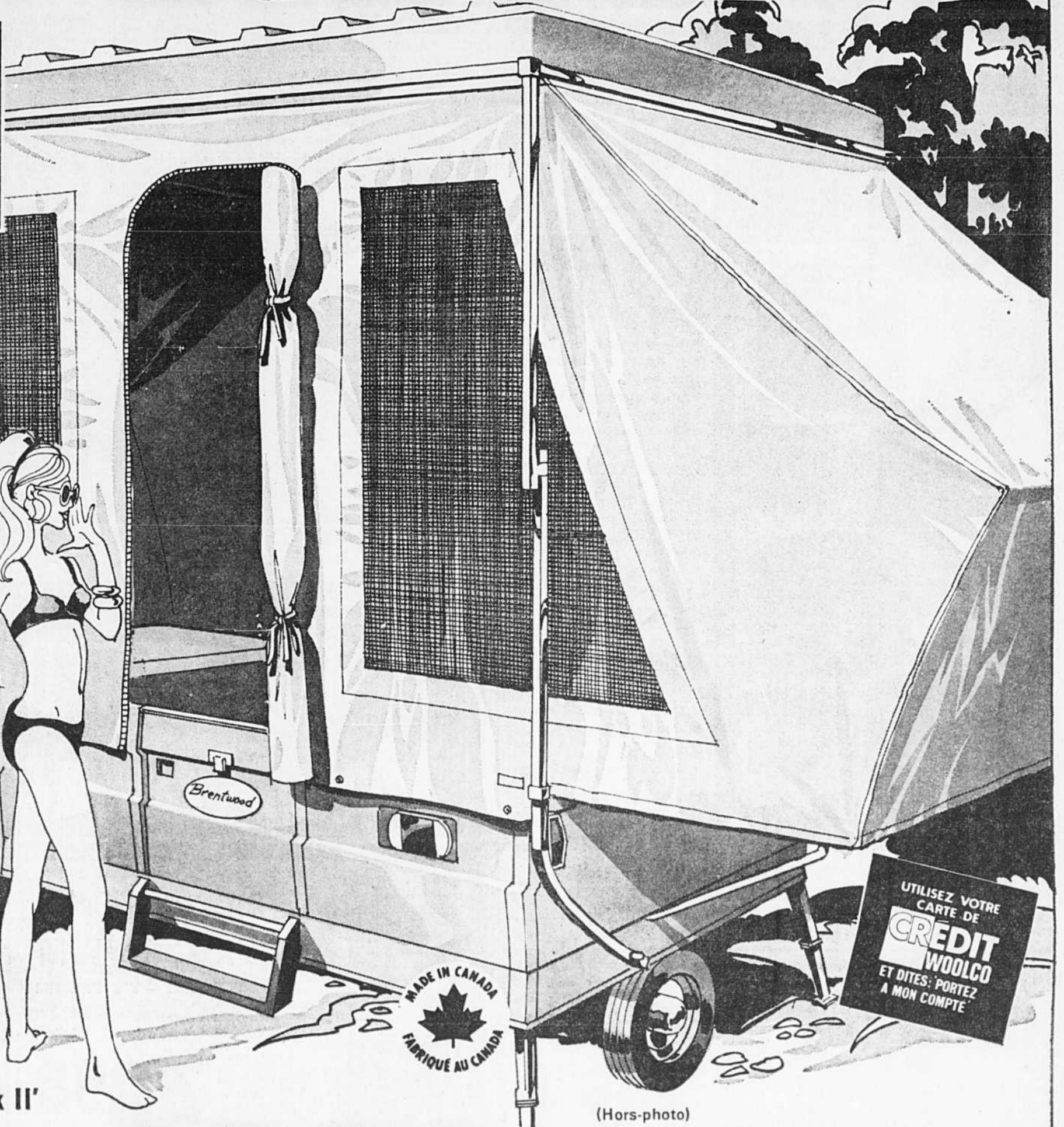
**LONGUEUIL
CENTRE CENTREVILLE**
Boul. Roland-Thériault
et Curé-Poirier

**LaSALLE
CENTRE LE CAVALIER**
8248, boul. Champlain
LaSalle

VALLEYFIELD, CENTRE VALLEYFIELD 30, chemin Dufferin, Valleyfield — ST-LAURENT, CENTRE LE BAZAR 3750 Côte Vertu, autobus 147

LES GRANDS MAGASINS QUI DIFFERENT PAR LEURS BAS PRIX

Encore plus d' aubaines pour l'été



SE REMORQUE FACILEMENT SANS OBSTRUER LA VUE ARRIERE

Tente-remorque 'Brentwood Mark II' pour 4 adultes

Qualité et bas prix sont réunis! Lits coulissants pouvant coucher confortablement 4 adultes. Toit rigide en Luran très robuste. Canevas 'Vivatex' 10.10 oz très résistant. Plancher en vinyle de teinte coordonnée. Cadre en acier fini émail blanc garni de vert. Dimensions (ouverte) 80" x 144" x 18".

chacune

\$599

(Hors-photo)

Tente-remorque 'Mark III' Quel bon achat!

Idéal pour les familles nombreuses. Modèle muni de 3 lits pouvant coucher 6 personnes. Plancher en vinyle de longue durée. Toit rigide en Luran robuste, canevas 'Vivatex' 10.10 oz et cadre en acier fini émail cuit.

\$699 chacune

UTILISEZ VOTRE CARTE DE CREDIT WOOLCO ET DITES: PORTEZ A MON COMPTE



Tente touriste 'Woods'

Cadre extérieur pour vous donner plus de place à l'intérieur. Canevas robuste qui résiste à l'eau, toile de sol cousue à même, fenêtre avec rabat, porte hollandaise à glissière et dais. Dimensions 9' x 9' x 7' de hauteur.

chacune **39.97**



Sac de couchage rembourré de polyester

Rembourrage 3 lb qui vous garde confortablement au chaud. Glissière latérale pleine longueur.

chacun **12.97**



Table de camping

Cadre en acier tubulaire et dessus robuste en 'Melamine'. Modèle léger et compact.

chacune **9.97**



Lit de camp réglable

S'ajuste à 3 positions. Cadre en acier tubulaire robuste. Motifs floraux.

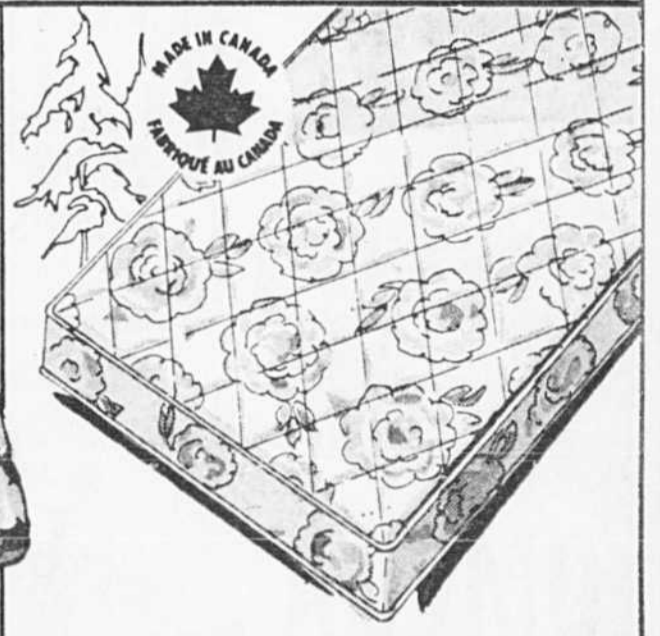
chacun **7.97**



Sac de couchage 'Mountaineer'

Idéal pour les nuits fraîches. Rembourrage 3 lb fibre acrylique, enveloppe extérieure en 'Raytheon' bleu. Doublure en plaid bleu et glissière pleine longueur.

chacun **9.97**



Matelas rempli de mousse

Idéal pour les tentes-remorques. Dessus en coton à motifs floraux et dessous en vinyle résistant aux moisissures. Glissière pleine longueur sur un côté. Dimensions 48" x 72" x 3".

chacun **16.77**



HEURES D'AFFAIRES:
LUNDI, MARDI et MERCREDI
De 9:00 a.m. à 6:00 p.m.
JEUDI et VENDREDI
De 9:00 a.m. à 9:00 p.m.
SAMEDI
De 9:00 a.m. à 5:00 p.m.

BROSSARD
PLACE PORTOBELLO
7200, boul. Taschereau
et pont Champlain

LAVAL
CENTRE LAVAL
Sortie 8E de l'autoroute des
Laurentides et boul. Saint-Martin

SAINT-LÉONARD
CENTRE LANGELIER
7445, boul. Langelier
et Jean-Talon est

KIRKLAND
PLAZA SAINT-CHARLES
Sortie 31 de la Transcanadienne
et boul. Saint-Charles

VALLEYFIELD
CENTRE VALLEYFIELD
30 Dufferin Road
Valleyfield

LONGUEUIL
CENTRE CENTREVILLE
Boul. Roland-Therrien
et Curé-Poirier

ST-LAURENT
CENTRE LE BAZAR
3750 Côte-Vertu
(Autobus 147)

LaSALLE
CENTRE LECAVALIER
8248, boul. Champlain
LaSalle

LES GRANDS MAGASINS QUI DIFFERENT PAR LEURS BAS PRIX

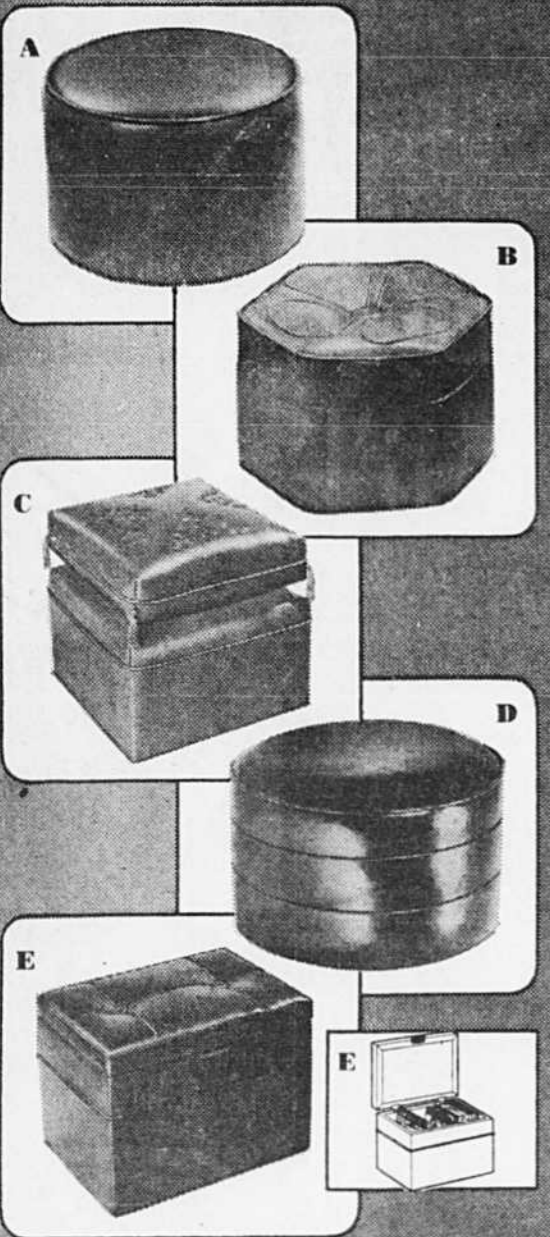
UNE DIVISION DE F.W. WOOLWORTH CIE LTÉE



FENÊTRES - PORTES PAREMENT D'ACIER RUSCO

"L'AS DES AS" pour plus de 40,000 propriétaires montréalais

Rusco Home Specialties
(1962) INC. 9095 boul. Saint-Laurent
Montréal 381-2511



LA FÊTE DES PÈRES LE 17 JUIN

Recouvrir en vinyle similitic de longue durée. Facile à nettoyer: vous n'avez qu'à passer un linge humide! Choix de modèles décoratifs offerts dans un assortiment de teintes superbes telles que olive, or, mandarine, noyer, etc.

- A) Modèle rond
Dessus souple et confortable. Diamètre 16 po., hauteur 11 po. **788** chacun
- B) Modèle hexagonal
Dessus à motif de pétales, bouton au centre. Diamètre 16 po., hauteur 11 po. **988** chacun
- C) Modèle à coussin carré
Recouvert de vinyle à relief. Léger et facile à déplacer. 16 1/2" x 10 1/2" x 14 1/2". **1888** chacun
- D) Modèle sur roulettes
Dessus coussiné mousse. Roulettes laitonées. Diamètre 21 po., hauteur 14 po. **1988** chacun
- E) Poutcoffre à disques
Modèle très utile avec dessus coussiné mousse. Classeur en métal à l'intérieur. 21 1/2" x 16 x 16 po. **2488** chacun

Woolco
MAGASINS À RAYONS

BROSSARD, PLACE PORTOBELLO, 7200, boul. Taschereau et pont Champlain
LAVAL, CENTRE LAVAL, sortie 6E Autoroute des Laurentides et boul. St-Martin
ST-LEONARD, CENTRE LANGELIER, 7445, boul. Langelier et Jean Talon est
KIRKLAND, PLAZA ST-CHARLES, sortie 31 transcanadienne et boul. St-Charles
LONGUEUIL, CENTRE CENTREVILLE, Rd. Thériault et boul. Des Pins
LASALLE, CENTRE LE CAVALIER, 8248, boul. Champlain
VILLE ST-LAURENT, CENTRE LE BAZAR, Côte Vertu
VALLEYFIELD, CENTRE VALLEYFIELD, 30 chemin Dufferin, Valleyfield

"Wacky" s'en va!

KELOWNA (PC) — M. William Andrew Cecil Bennett, qui a été pendant 20 ans premier ministre créditiste de la Colombie-Britannique, a annoncé hier qu'il quittait l'Assemblée législative et la politique.

Agé de 72 ans, M. Bennett, dont le gouvernement a été défait en août dernier par le Nouveau parti démocratique au cours d'un scrutin provincial, a communiqué cette nouvelle au cours d'une conférence de presse donnée à sa résidence de Kelowna.

M. Bennett représentait la circonscription d'Okanagan-Sud depuis 1941. Sa démission entraînera la tenue d'une élection partielle dans le comté au cours de l'année.

La date de cette élection reste à déterminer. Elu pour la première fois à l'Assemblée législative sous l'étiquette conservatrice il y a 32 ans, M. Bennett a commencé à siéger comme indépendant à partir de 1951, puis s'est rallié au Crédit social avant l'élection de 1952.

C'est à l'issue de ce scrutin que le Crédit social a renversé le gouvernement de coalition du libéral Byron Johnson. M. Bennett est devenu chef du parti et premier ministre par suite d'un vote tenu par le caucus peu après les élections.

Il a conservé son poste pendant six autres élections, jusqu'au 30 août, lorsque l'équipe néo-démocrate dirigée par Dave Barrett a infligé

une cuisante défaite au Crédit social après 20 ans de pouvoir.

Avec la démission de M. Bennett, de Crédit social détiennent maintenant neuf sièges à l'Assemblée législative, qui en compte 55. Le NPD a 38 députés, les libéraux cinq et les conservateurs deux. Un siège est vacant.

Bennett, fils
Au cours de sa conférence de presse, l'ex-premier ministre a déclaré qu'il avait présenté sa démission par télégramme au président de l'Assemblée législative, M. Gordon Dowding.

Interrogé sur la possibilité que son fils Bill cherche à être désigné comme candidat créditiste dans Okanagan-Sud, M. Bennett a déclaré qu'il ignorait les projets politiques de son fils.

Le jeune Bennett est de plus considéré comme favori dans la course à la direction du parti. Le Crédit social doit tenir son congrès de leadership à Vancouver, en novembre.

M. Bennett a également été interrogé sur l'éventualité que le chef conservateur, M. Derrill Warren, brigue le siège d'Okanagan-Sud.

Quiconque ne sera pas créditiste sera défait dans Okanagan, a affirmé M. Bennett. M. Warren, qui n'a pu obtenir un siège au scrutin général, se trouvait à Kelowna la semaine dernière pour y rencontrer des militants conservateurs, mais il n'a pas encore décidé de se porter candidat.



W. A. C. Benneth

Judy LaMarsh de retour en politique

HAMILTON (PC) — Mlle Judy LaMarsh, ex-ministre du cabinet libéral fédéral, a déclaré qu'elle briguerait peut-être la direction du parti libéral ontarien quand M. Robert Nixon se retirerait.

Dans un discours prononcé à une conférence du Canadian Club, Mlle LaMarsh a précisé qu'elle rentrerait sans doute en Ontario à l'expiration de son contrat avec un poste radiophonique de Vancouver, en septembre. Elle envisage également d'enseigner le droit et d'écrire un livre sur la radiodiffusion.

Mais Mlle LaMarsh n'est pas pressée de décider de son avenir, du moins pas avant la fin de l'été.

M. Donald Deacon, député de York Centre, est le seul candidat officiel dans la course à la direction du parti libéral ontarien. Le congrès du parti doit avoir lieu à Ottawa les 27 et 28 octobre.

L'ÉTÉ EST DÉJÀ LÀ CHEZ VAL ROYAL LA SALLE!

PORTE D'ALUMINIUM

FINI NATUREL — 2" D'ÉPAISSEUR

Grandes standards
32" x 80" 34" x 80" 32" x 82" 34" x 82"

COMPLÈTE AVEC CHAÎNE DE SÉCURITÉ MOUSTOUAIRE ET FERME-PORTE
Prête à installer

4095

AUSSI DISPONIBLE FINI ANODISÉ OU COULEURS ET GRANDEURS SPÉCIALES MOYENNANT SUPPLÉMENT

CLÔTURE À MAILLES D'ACIER

| HAUTEUR | FINI GALVANISÉ | | RECOUVERTE DE VINYLE | |
|---------|----------------|----------------|----------------------|----------------|
| | Calibre 13-50" | Calibre 11-50" | Calibre 11-50" | Calibre 11-50" |
| 36" | \$11.70 | \$16.00 | 36" | \$18.20 |
| 42" | \$13.30 | \$18.50 | 42" | \$21.25 |
| 48" | \$15.20 | \$21.10 | 48" | \$23.90 |
| 60" | \$19.20 | \$26.75 | 60" | \$29.45 |

POTEAUX EN T

PEINTURES: 6 pieds \$1.55 ch.
7 pieds \$1.85 ch.
GALVANISÉS: 7 pieds \$2.75 ch.
8 pieds \$3.10 ch.

NOUS AVONS AUSSI TOUT LE MATÉRIEL NECESSAIRE POUR COMPLETER L'INSTALLATION SUR DEMANDE ET SANS OBLIGATION. IL NOUS FERA PLAISIR D'ÉTABLIR UNE ESTIMATION DU CÔTÉ DU MATÉRIEL ET DE L'INSTALLATION.

CABANA DE JARDIN DE STYLE COLONIAL 6' x 8'

POUR CEUX QUI PRÉFÈRENT LA SOLIDITÉ ET LA DURÉE DU BOIS

- PORTE HOLLANDAISE
- FINI REDWOOD AVEC DÉCORATIONS BLANCHES

\$249

CHOIX DE COULEURS POUR BARDEAUX DE TOITURE

INSTALLATION EN PLUS

CHEMINÉE PRÉFABRIQUÉE

MÉTALBESTOS EN ACIER INOXYDABLE
DIAMÈTRES DE 6" - 7" - 8" DISPONIBLES

EXEMPLE: CHEMINÉE DE 5' DE LONG 7" DIAMÈTRE. COMPLETE AVEC PARE-PLUIE ET SOLIN

6135

AVEC PARE-PLUIE DE LUXE COMME ILLUSTRÉ CI-HAUT \$8.65 DE PLUS

PEINTURE VAL ROYAL / LA SALLE DE PREMIÈRE QUALITÉ

POUR L'EXTÉRIEUR

FINITION AU LATEX BLANC **6.82** GAL.
FINITION A L'ALKYDE BLANC

POUR L'INTÉRIEUR

FINITION AU LATEX BLANC **\$5.82** GAL.
FINITION SEMI-LUSTRE BLANC **\$6.82** GAL.
EMAIL SUPER BLANC **\$8.82** GAL.
EMAIL GRIS À PLANCHER **\$6.82** GAL.
POLYURETHANE FINI LUSTRE OU SATIN **\$8.82** GAL.

LES COUCHES DE FINITION PEUVENT ÊTRE TEINTÉES DE COULEURS PASTEL MOYENNANT 50¢ LE GALLON.

PANNEAUX DE NYLON ONDULÉS

POUR TOIT DE PATIO, ABRÍ D'AUTO OU CLÔTURE

CHOIX DE 3 COULEURS
PANNEAUX DE 26" x 96"

225

FORME POUR B.B.Q. EXTÉRIEUR

SONBAR MODÈLE SB 1001

PEUT BRÛLER BOIS, CHARBON DE BOIS OU BRIQUETTES

NOUS AVONS TOUT LE MATÉRIEL POUR L'INSTALLATION DE CE B.B.Q.

4995

MOTEUR ÉLECTRIQUE ET BROCHE POUR MODÈLE SB 1001 **\$2655**

VAL ROYAL LA SALLE

CENTRES DE RENOVATION

10 MAGASINS POUR MEUX VOUS SERVIR

| | | | |
|---------------------------------------|----------|---|----------|
| CARTIERVILLE, 12200, boul. Laurentien | 333-2910 | POINTE CLAIRE, 176, av. Cartier | 695-3328 |
| MONTREAL NORD, 11401, boul. PIE IX | 333-2910 | QUEBEC, 325, rue de l'Espérance | 524-7478 |
| MONTREAL, 158, rue Jean Talon | 333-2910 | MAGASINS ASSOCIÉS S.A. LA FERRETÉ LIMITÉE | |
| BROSSARD, 6300, boul. Taschereau | 676-0311 | DRUMMONDVILLE, 314, rue St-Jean | 472-3989 |
| BOUCHERVILLE, 100, rue Demy | 633-1352 | ST-MICHAEL, 2520, rue Desaulles | 774-6454 |
| VERDUN, 667, av. Galt | 763-4581 | | |

PLAN BUDGÉTAIRE VAL ROYAL LA SALLE ET SERVICE DE LIVRAISON DISPONIBLE

DIVISION DES ENTREPRISES P. H. DESROSIERS LTÉE

HEURES D'AFFAIRES: lundi, mardi, mercredi 8:30 a.m. à 5:30 p.m. — jeudi, vendredi 8:30 a.m. à 9:30 p.m. Samedi 8:30 a.m. à 5:00 p.m.

BERNINA 817

LE RAFFINEMENT DANS LES MACHINES À COUDRE.

Elle est nouvelle et on la dit "compacte" c'est vrai. Elle offre un choix très varié de points utilitaires et sa couture extensible se prête aux fantaisies des tissus les plus nouveaux. Elle a même le "Vari-Overlock" une caractéristique habituellement réservée aux machines pour professionnels. La Bernina 817 est pleinement garantie. Un choix varié de meubles s'offre à vous.

3 JOURS SEULEMENT

RABAIS DE **\$40**

DOUBLE GARANTIE

Toutes les machines à coudre Bernina portent une garantie de service gratuit à domicile durant 2 ans en plus de la garantie à vie sur la machine.

SPECIAL \$2995

SPECIAL \$5995

JOLIS MEUBLES

Fini formica noyer. S'adaptent à toutes machines régulières.

OMEGA 73

TOTALEMENT AUTOMATIQUE aux nouvelles couleurs or et beige.

24 cames pour de jolis points de broderie. Y compris points perdus, points serpents et autres points spéciaux pour les nouveaux tissus extensibles. Fait les boutonnières automatiquement sans tourner le tissu. Coud le point droit et le zig-zag dans tous les tissus. Lampe incorporée, broderie, moteur encastré, garantie de 20 ans. Quantité limitée.

SPECIAL POUR 3 JOURS SEULEMENT \$129.95

avec mallette PRIX SUGG. \$169.95

OMEGA ZIG ZAG AUTOMATIQUE

avec indicateur de position pour boutonnière.

- Trois positions d'aiguille en surplus.
- Tension du fil avant.
- Entilage plus facile.
- Exécute des points de fantaisie à trois positions.
- Garantie 20 ans.
- Fait boutonnières avec position.
- Tête pleine grandeur.
- Mécanisme monté sur douilles de cuivre.
- Boîte d'accessoires complète.
- Cours gratuits de fonctionnement.

\$79.95

AVEC MALLETTE

CENTRE de COUTURE DÉSÝ
(Place Desý) **322-7861**

6063, boul. Henri-Bourassa, Montréal-Nord, Québec

"Au revoir"

VICTORIA (PC) — Si vous vous trouvez un bon jour à Victoria, en Colombie-Britannique, et que vous désirez vous entretenir avec un représentant du gouvernement fédéral, soyez assuré qu'il pourra au moins vous dire "au revoir".

L'ancien premier ministre John Diefenbaker, revenant à la charge de nouveau hier, aux Communes, s'est servi de Victoria comme exemple pour accuser le gouvernement "d'hypocrisie" face au bilinguisme dans la fonction publique.

Sous la rubrique Santé et Bien-être, a-t-il souligné, il y a trois numéros d'inscrits pour les personnes qui parlent français.

Aux applaudissements de quelques députés libéraux de l'arrière-banc, M. Diefenbaker a ajouté: "Attendez, laissez-moi vous raconter la suite".

Or, il semble, selon l'ancien leader conservateur, qu'il n'y ait personne au bureau de Victoria qui connaisse la langue de Molière.

Vérification faite par un journaliste bilingue de la capitale, M. Diefenbaker a raison.

Au bureau du Régime de Pensions, mieux connu localement comme étant le Canada Pension Plan Office, la conversation s'est déroulée comme suit:

"Bonjour, madame, est-ce qu'une personne m'aiderait en français, s'il vous plaît?"

"One moment please". La requête est répétée en français après que l'appel est renvoyé à un autre commis.

"I'm sorry, there is no one here who is bilingual, but it can be arranged if you like."

"Je ne parle pas anglais, monsieur."

"Je ne parle pas français."

"Merci monsieur, au revoir."

"Au revoir."

Un appel à l'hôpital fédéral pour vétérans, qui se targue aussi d'avoir un personnel bilingue, a amené la réponse suivante:

"Are you talking to the operator?"

La question fut répétée, mais se buta à un mur de silence.

"Merci, madame, au revoir."

"Au revoir."

Au service de prévention médicale du ministère, une femme répondit en demandant: "Could you phone back in about half an hour?"

"Merci, madame, au revoir."

"Au revoir."

Câblotévision: Québec ne veut pas aller devant les tribunaux

QUÉBEC (PC) — Il n'est pas question que le Québec soumette de lui-même, ou conjointement avec Ottawa, le problème de la câblotévision à l'appréciation des tribunaux.

En effet, selon le ministre québécois des Communications, M. Jean-Paul L'Allier, "ce ne sont pas les tribunaux qui trancheront le problème." Cependant si le fédéral décide d'aller devant les tribunaux, le Québec défendra ses droits.

Car pour M. L'Allier, il "est clair que la câblotévision est de juridiction provinciale" et que le Québec n'a fait qu'exercer ses droits en légiférant dans ce domaine.

Cette position, le ministre l'a réaffirmée, hier à l'Assemblée nationale, en réplique aux déclarations de son homologue fédéral, M. Gérard Pelletier.

Ce dernier avait rappelé lundi à Jasper, devant les membres de l'Association de la radio-télévision de l'Ouest, que le fédéral avait pleine et entière juridiction sur la politique nationale de radio-télévision, ajoutant qu'il n'admettrait aucune tentative de séparer la câblotévision de la radio-télévision conventionnelle.

Le Québec a déjà marqué un point, en adoptant en décembre dernier une loi régissant les entreprises de distribution par câble, loi que le gouvernement fédéral, selon M. Pelletier, est prêt à contester devant les tribunaux.

Interrogé par les journalistes, M. L'Allier a reconnu que le problème était quelque peu "ambigu", la télévision qui est de juridiction fédérale étant acheminée par câble. Cependant, au point de vue juridique, ils sont "scindés", et la câblotévision est nettement de juridiction provinciale.

L'inter-relation des deux ne change rien à la juridiction et selon le ministre L'Allier, "il faut revoir et négocier l'ensemble du secteur des communications pour trouver une solution rationnelle à la répartition des juridictions.

Le ministre a ajouté que la conférence interprovinciale des ministres des Communications, tenue à Calgary la semaine dernière, s'était montrée très positive sur ce sujet. Déjà l'Ontario et la Colombie-Britannique partagent l'opinion du Québec, tandis que les autres provinces ont reconnu la diversité des provinces en ce domaine.

Un débat digne du folklore parlementaire québécois

QUÉBEC (PC) — Ce n'est pas trois jours de beaux temps qui ont fait oublier au député crédiste de Mégantic, M. Bernard Dumont, sa marotte: l'ensemencement des nuages.

Le député est revenu à la charge, hier, à l'Assemblée nationale, sur ce problème humide "qui fait pleurer plutôt que rire".

Imperturbable, le ministre des Richesses naturelles, M. Gilles Massé, après avoir assuré M. Dumont que le gouvernement n'avait accordé aucun permis pour une telle opération, a demandé de nouveau à ce dernier de lui fournir des preuves avant d'envisager la convocation d'une commission parlementaire pour étudier le sujet.

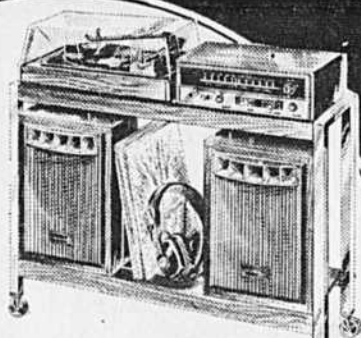
Le ministre a fait remarquer au député que le Québec n'était pas le seul à souffrir des caprices de dame Nature,

et que "les Maritimes, l'est ontarien et américain" se retrouvaient dans le même bain.

Le chef de l'Opposition officielle, M. Gabriel Loubier, en a profité pour tendre une perche au ministre afin de "sortir de cet aquarium". Il a proposé une rencontre entre MM. Massé et Dumont, devant témoins pour "voir s'il y a des éléments de preuve ou si ce n'est qu'une farce monumentale".

APPAREILS ÉLECTRIQUES À PRIX JAMAIS VUS!

UNE AUTRE PREMIÈRE DE PLAZAMART!



STÉRÉO MARQUE CONNUE

Voici des appareils de qualité qui n'ont jamais été offerts à ce bas prix!

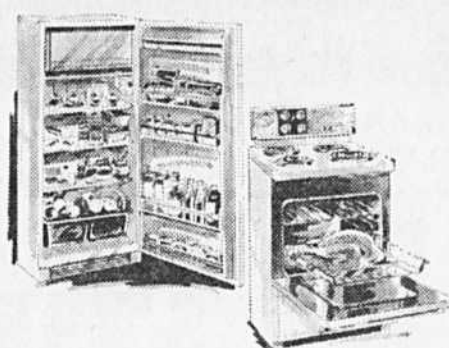
- Son instantané
- Entièrement transistorisés
- AM-FM multiplex, stéréo
- Phono automatique BSR
- Haut-parleurs coussinés
- Écouteurs stéréo
- Léger supplément pour table de rangement

PRIX JAMAIS VU! \$98

Nous sommes dépositaires autorisés des marques:

ADMIRAL, PHILIPS, TOSHIBA, PHILCO-FORD, WESTINGHOUSE, SANYO, DANBY, MOFFAT, SIMPLICITY, A.G.S., JULIETTE

OFFRE VEDETTE CUISINIÈRE et RÉFRIGÉRATEUR D'UN MANUFACTURIER TRÈS CONNU!



Nous avons fait un autre bon coup: un achat massif de cuisinières et de réfrigérateurs d'un manufacturier très connu et nous vous faisons bénéficier de l'économie que nous avons réalisée. Excellents appareils: cuisinières 22" et réfrigérateurs 11 pieds cubes. Chaque appareil peut être acheté séparément.

PRIX JAMAIS VU! \$258 Les deux pour



TV COULEUR 19 POUCES

Télécouleur à grand écran de 19 pouces. Construction soignée par un manufacturier connu dont nous devons taire le nom à cause du prix très bas de ces appareils. Plan de service facultatif disponible moyennant supplément.

PRIX JAMAIS VU! \$288

CHARGEZ LE CHEZ PLAZAMART NOUS ACCEPTONS TOUTES LES CARTES DE CRÉDIT BANCAIRES ET AUTRES REÇUES

UN ACHAT PAR PLAN BUDGÉTAIRE CHEZ PLAZAMART, C'EST PLUS FACILE!

TV COULEUR 26"



MARQUE CANADIENNE TRÈS CONNUE

Nouveau système unique de contrôle automatique de la lumière. Grand écran de 26" avec lampe-écran de haute brillance. Châssis à transformateur produit une puissance d'image de 25.000 volts assurant brillance, qualité de couleur et stabilité exceptionnelles. Plan de service facultatif disponible moyennant supplément.

PRIX JAMAIS VU! \$438



LESSIVEUSE ET SÈCHEUSE AUTOMATIQUES

Ces appareils de haute qualité sont complètement garantis par l'un des meilleurs manufacturiers canadiens. La lessiveuse et la sècheuse comportent les caractéristiques qu'on trouve dans des appareils plus dispendieux.

PRIX JAMAIS VU! \$348 Les deux pour

CHAQUE MORCEAU PEUT ÊTRE ACHETÉ SÉPARÉMENT



CLIMATISEURS D'UN MANUFACTURIER TRÈS CONNU!

5,000 B.T.U. Excellents appareils 5000 B.T.U. Toutes les caractéristiques des appareils plus dispendieux. A ce prix, le confort de la climatisation n'est plus un luxe.

PRIX JAMAIS VU! \$139

LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA SAINT-HUBERT

PLAZAMART

7017 PLAZA ST-HUBERT (entre Bélanger et Jean-Talon) 273-5101

PLAZAMART CENTRE LANGELIER (JEAN-TALON ET LANGELIER) 254-2551

PLAZAMART 4030, EST RUE ONTARIO 527-3225

INFORMATIONS AU CONSOMMATEUR

Quand Steinberg a lancé sa politique de PRIX MIRACLES en février 1969, notre compagnie a promis de MAINTENIR ses PRIX MIRACLES chaque jour et de NE PAS LES MODIFIER, à moins que le prix coûtant de ces produits ne change pour Steinberg.

Conformément à notre politique d'informer le consommateur sur les changements importants de prix, nous publions aujourd'hui les renseignements suivants:

Les compagnies Kellogg's Co. of Canada Ltd., Martin, Robertson & Bain Ltd., Ambassador Foods Mfg., Canada Packers Ltd., Procter & Gamble Co. of Canada Ltd., Blue Water Sea Foods, Robin Hood Multifoods Ltée, Standard Brands Ltd., Regina Matteo Gattuso Ltd., Campbell Soup Co. Ltd., Canadian Canners Co. Ltd., David & Frère (1967) Ltée, Viau Ltée, et Facelle Cie Ltée ont haussé leur prix de vente à Steinberg des produits suivants:



KELLOGG'S CO. CANADA LTD.

Sugar Frosted Flakes Kellogg
Corn Flakes Kellogg
Special K Kellogg

btes 12, 18 oz
btes 12, 16, 24 oz
btes 7, 11, 15 oz

MARTIN, ROBERTSON & BAIN LTD.

Thon solide, Albacore blanc, Bayview
Thon solide, à chair pâle, Bayview
Pain de viande Tulip
Pain de viande, au bacon, tranché, Tulip

bte 7 oz
btes 3, 7 oz
bte 12 oz
bte 16 oz

AMBASSADOR FOODS MFG.

Pain de viande, au porc Ambassador

bte 12 oz

CANADA PACKERS LTD.

Pain de viande, au porc Klik

bte 12 oz

PROCTER & GAMBLE CO. OF CANADA LTD.

Mélange à gâteau, saveurs variées, Duncan Hines
Shortening végétal Crisco
Huile végétale Crisco

pqt 19 oz
btes 1, 3 lb
boût. 12, 38 oz, bte 128 oz

BLUE WATER SEA FOODS

Fish & chips à l'aiglefin Blue Water
Fish & chips, gorgebe Blue Water
Frites et aiglefin Blue Water

pqts 16, 20 oz
pqt 32 oz
pqt 10 oz

ROBIN HOOD MULTIFOODS LTÉE

Poulet et nouilles Stouffer
Macaroni et fromage Stouffer
Macaroni et boeuf Stouffer
Casserole Stouffer, thon et nouilles
Ragout de boeuf Stouffer
Soufflé à l'épinard Stouffer
Brocoli au gratin Stouffer
Homard Newburg Stouffer
Crevettes Newburg Stouffer
Poitrines de poulet Stouffer
Côtes de boeuf Stouffer
Pâté au poulet Stouffer
Pâté au boeuf Stouffer
Pâté à la dinde Stouffer
Chou-fleur au gratin Stouffer

pqt 11.5 oz
pqt 12 oz
pqt 11.5 oz
pqt 11.5 oz
pqt 10 oz
pqt 12 oz
pqt 10 oz
pqt 6.5 oz
pqt 6.5 oz
pqt 16 oz
pqt 11.5 oz
pqt 10 oz
pqt 10 oz
pqt 10 oz

STANDARD BRANDS LTD.

Margarine à l'huile de maïs Fleischmann
Margarine melle, à l'huile de maïs Fleischmann
Poudings instantanés Royal, caramel, chocolat au vanille formats variés

pqts 1, 2 lb
pqt jumelé 1 lb

REGINA MATTEO GATTUSO LTD.

Tomates entières Rodina

btes 14, 28 oz

CAMPBELL SOUP CO. LTD.

Jus de légumes V-8

btes 10, 19, 48 oz
pqt de 6 btes 6 oz

CANADIAN CANNERS CO. LTD.

Poudings en coupe Del Monte, saveurs variées
Fruits en coupe Del Monte, saveurs variées
Cocktail de fruits Del Monte
Pêches Del Monte, en tranches ou en moitiés
Boisson aux fruits, ananas et pamplemousse Del Monte
Boisson aux fruits, ananas et orange Del Monte

pqt de 4 btes 5 oz
pqt de 4 btes 5 oz
btes 14, 28 oz
bte 28 oz
bte 48 oz
bte 48 oz

DAVID & FRÈRE (1967) LTÉE

Biscuits Charmant David
Biscuits Roxy David
Pâtis Graham David
Coco-au-lait David
Biscuits Empire David
Biscuits Empress David
Swiss Wafers David
Caramel Wafers David

sac 13 oz
pqt 13 oz
sac 13 oz
pqt 13 oz
sac 14 oz
sac 14 oz
sac 16 oz
sac 16 oz

VIAU LIMITÉE

Biscuits chocolat dessert Viau
Biscuits Graham au chocolat Viau
Whippet au chocolat Viau
Jouets en chocolat fudge Viau
Lunes de miel Viau

pqt 11 oz
pqt 11 oz
bte de 24
bte 10 oz
pqt 8 1/2 oz

FACELLE COMPAGNIE LIMITÉE

Essuie-tout Royale, gros rouleau
Essuie-tout Facelle Royale, couleurs variées.
Essuie-tout imprimé Facelle Royale

pqt de 1
pqt 2 rouls.
pqt 2 rouls.

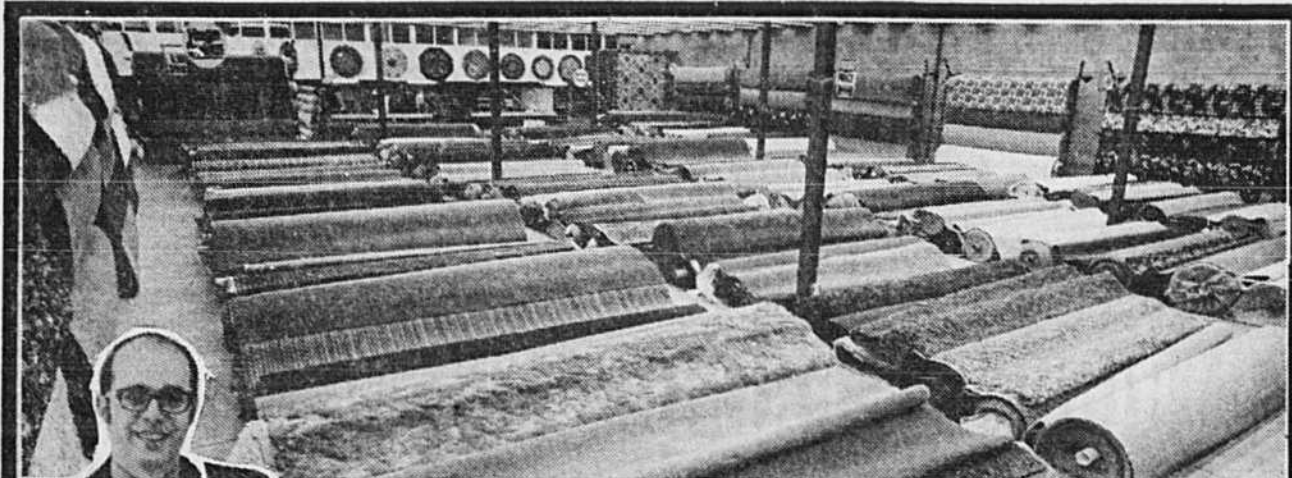
NOTEZ BIEN

Ces produits vous sont offerts à leurs prix miracles actuels jusqu'au 16 juin 1973, tant que dureront les stocks présents dans nos entrepôts.

Steinberg

LIMITÉE

5 prix miracles en alimentation



Les aubaines sont meilleures que jamais chez TAPIS METROPOLITAIN



SOUS-TAPIS GRATUIT avec chaque achat de **BALANCE DE ROULEAUX**

• Acrylan • Kodel • Nylon
• Acrylic • Laine • Shags

DANS DES MARQUES RECONNUES

HARDING - ARMSTRONG - ELIAN SI
BURLINGTON - CROSSLEY KARASTAN
PEARLESS - MONSANTO - HARRY MORI
ETC.

RABAIS DE 50% et plus

720 ROULEAUX DE MARQUES RECONNUES EN MONTRE

- Harding
- Barrymore
- Catonia
- Burlington
- Kraus
- Armstrong
- Pearless
- Ozite
- Crossley Karastan
- Buglow
- Amico
- plusieurs autres.

HARDING 100% NYLON
INSTALLATION ET SOUS-TAPIS DE QUALITÉ INCLUS

Voici une valeur sensationnelle. Le Grand Prix de TAPIS METROPOLITAIN débordé de couleurs, riche en texture et exceptionnellement facile d'entretien. Il garde sa couleur, résiste à l'usure, aux marques, aux taches, est non allergène.

\$795 V.C.
installation et sous-tapis inclus

ACRILAN
de Harding-Armstrong • peluche • ciselé • velours
DE FIBRES ACRYLIQUES

Voici un tapis très durable et facile d'entretien. Grand choix de magnifiques couleurs.

595 V.C.

CROSSLEY-KARASTAN "SPLUSH"
Exclusif à Tapis Métropolitain

Tres chic item de décoration raffinée. 100% nylon de Crossley Karastan.

1098 V.C.

SHAG DE NYLON
PREMIER ARRIVÉ, PREMIER SERVI

Dos de jute et dos caoutchouc. Vert pomme, bleu ciel, orange, améthyste, bleu.

498 V.C.

ACRILAN de MONSANTO FINI VELOURS

Voici la vraie apparence velours. Fait de fibre acrylique, ce tapis rehaussera votre intérieur. Ce tapis de peluche d'Acrylan de Monsanto est facile d'entretien et durable. Choix exceptionnel de nouvelles couleurs.

795 V.C.

OZITE
INTÉRIEUR, EXTERIEUR

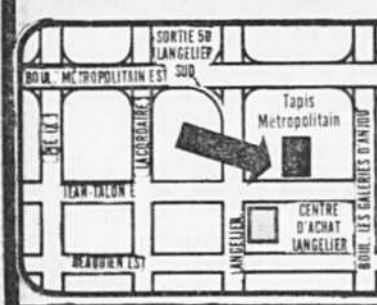
Choix de 6 magnifiques couleurs

238 V.C.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

Si vous ne pouvez vous rendre nous irons chez vous avec les échantillons

COMPOSEZ 254-4524



LES DISTRIBUTEURS DE TAPIS METROPOLITAIN

6925, JEAN-TALOT EST entre Langelier et Galeries d'Anjou

Ouvert tous les jours jusqu'à 6 heures — Jeudi et vendredi jusqu'à 9 p.m. — Samedi jusqu'à 5 p.m.

Pas de commission pour étudier le conflit du classement des enseignants

QUEBEC (PC) — Le ministre de l'Éducation, M. François Cloutier, a catégoriquement refusé de convoquer la commission parlementaire de l'Éducation pour étudier le conflit de la classification des enseignants.

Après avoir répété au cours des dernières semaines qu'il convoquerait cette commission s'il le jugeait nécessaire, M. Cloutier a déclaré hier à l'Assemblée nationale qu'il n'avait pas l'intention de le faire.

La question lui a été posée par le chef parlementaire du Parti Québécois, M. Camille Laurin, qui lui demandait s'il avait l'intention de répondre favorablement à la demande officielle faite récemment par les enseignants d'être entendus sans délai devant la commission.

M. Cloutier a invoqué deux raisons pour refuser la convocation de la commission. Premièrement, il y a déjà eu une réunion de tenue les 9 et 10 mars 1971. "Tout a été dit à ce

moment-là et je recommande à ceux que cela intéresse la lecture du journal des débats", de dire le ministre.

A l'époque, le conflit portait sur la classification des enseignants des commissions scolaires, et M. Cloutier a précisé que même si le conflit actuel se situe au niveau collégial, les "principes du système de classification sont les mêmes, de toute façon".

Seconde raison motivant un refus: la création, il y a quelques semaines, d'une commission d'étude qui doit recevoir l'ensemble des systèmes de classification et faire au ministre des propositions, "sous forme de rapport préliminaire, à la fin de l'année et sous forme de rapport définitif, dans le courant de l'an prochain".

M. Cloutier a ajouté qu'il "n'est pas souhaitable qu'une commission parlementaire se transforme en table de négociations et qu'il n'y a pas lieu, alors que les négociations ne sont pas rompues, de politiser le conflit."

Quant au seul point litigieux qui achoppe encore, soit l'équivalence des diplômes étrangers, le ministre a clairement affirmé qu'il n'entendait pas céder à qui que ce soit cette responsabilité qui lui incombe. "Aucun pays au monde, aucune province au Canada n'a cédé ce droit et cette responsabilité qui sont essentiels" a-t-il dit.

Mentionnant que le Québec compte des enseignants venant de plus de 80 pays, il a ajouté qu'il ne pouvait être question de rendre "arbitrale" la décision qui revient au ministre de déterminer les équivalences. "Autrement, ce serait donner à un tiers toute la responsabilité qui revient au ministre de l'Éducation, ainsi qu'un contrôle considérable sur les budgets et les fonds publics."

Enfin, M. Cloutier s'est défendu de faire preuve de "rigidité" comme le prétendait M. Laurin, dans les négociations qui ont duré depuis plusieurs mois. "J'ai indiqué à maintes reprises que c'était mon intention de faire évoluer ce système de façon à en faire disparaître certaines anomalies. Je crois y être arrivé, et cela de l'aveu même des représentants syndicaux que j'ai rencontrés", a-t-il précisé.

A & P blâme surtout les fournisseurs pour la montée des prix

par Marcel DESJARDINS de notre bureau d'Ottawa

Si les ménagères paient leurs oignons 272 pour cent de plus que l'an dernier à la même époque, cela dépend surtout des fournisseurs et non pas des détaillants en alimentation.

C'est l'opinion exprimée hier devant le comité parlementaire sur les prix des denrées alimentaires, par les dirigeants de la chaîne de magasins A et P qui comptent 182 détaillants en Ontario et au Québec.

Le président et directeur général de A et P, M. F. C. Kennedy, a affirmé que son entreprise ne possédait à peu près aucun contrôle sur les fabricants et les fournisseurs qui alimentent les épiceries de sa chaîne.

Pour faire la preuve de ce qu'elle avance, A et P a déposé une longue liste de prix devant le comité; ce document fait état des augmentations survenues dans le prix des aliments vendus en gros, au cours des douze derniers mois.

A ce chapitre, ce sont les oignons jaunes pour la cuisson qui viennent en première place. L'an dernier, A et P

se les procurait à \$2.15 la caisse et en avril dernier à \$8.00 la caisse, soit une augmentation de 272.1 pour cent.

L'an dernier, le sac de 10 livres de pommes de terre de l'Île-du-Prince-Édouard coûtait 36.5 cents à A et P et cette année 75 cents, soit 105.5 pour cent de plus.

Mêmes phénomènes pour les pommes de laitue vendues à \$4.20 à A et P l'an dernier et \$6.90 à l'heure actuelle, soit une augmentation de 64.5 pour cent.

Les oeufs vendus au prix du gros sont passés de 30 cents la douzaine en avril 1972 à 62 cents la douzaine en avril 1973, soit une augmentation de 58.9 pour cent.

La chaîne A et P, qui passe par une période difficile, a dû consolider ses opérations afin d'améliorer le rendement sur ses investissements qui sont tombés à 1.1 pour cent l'an dernier.

Les dirigeants d'A et P sont d'avis que la multiplicité des formats et les emballages recherchés engendrent, dans certains cas, des frais supplémentaires pour le consommateur.

Turner ne s'inquiète pas outre mesure

OTTAWA (PC) — Le ministre des Finances, M. John Turner, ne semble pas s'inquiéter outre-mesure de l'accroissement, depuis le premier avril, du taux d'intérêt hypothécaire d'un demi pour cent.

En réponse aux questions du chef de l'Opposition, hier aux Communautés, il a indiqué que les banques et les compagnies d'assurance-vie et de fiducie investissent plus d'argent dans le domaine de l'habitation en vue d'en stabiliser le taux d'intérêt et empêcher qu'il devienne encore plus élevé.

Evidemment, a poursuivi M. Turner, tout ceci fait partie de la situation économique où l'on trouve une rapide expansion de l'économie et une grande rivalité dans le domaine du crédit.

Au cours des six derniers mois, d'ailleurs, l'économie a progressé au taux de 11.5 p. cent, selon M. Turner.



VOUS PAYEZ TOUJOURS LE PRIX LE PLUS BAS...

chaque fois qu'il y a PLUS qu'un prix indiqué sur un produit.



Charte des DROITS DU CONSOMMATEUR

DE LA MÊME MANIÈRE QU'IL EXISTE UNE CHARTRE DES DROITS DE L'HOMME, NOUS CONÇEVONS QU'IL EXISTE UNE CHARTRE SPÉCIALE DES DROITS DU CONSOMMATEUR. C'EST EN PROPOSANT CETTE CHARTRE OFFICIEUSE QUE NOUS NOUS ENGAGEONS À VOUS OFFRIRE UN NOUVEAU PROGRAMME D'ENSEMBLE DESTINÉ À L'APPUYER LE MEILLEU POSSIBLE.

- 1 **LE DROIT D'ÊTRE RENSEIGNÉ**
Nous nous engageons à continuer de vous offrir un service de publicité qui dit bien ce qu'elle vend et ce qu'elle ne vend pas et de faire interpréter, nous sommes convaincus, les étiquettes de nos produits et les affiches de nos supermarchés et nous continuerons d'ouvrir des portes pour laisser au consommateur le plus de renseignements pertinents sur tel et tel produit.
Nous vous parlerons des prix à l'unité et de la date de expiration des produits; nous vous expliquerons comment nous en servons le plus facilement et le plus rapidement possible... et nous vous remercierons également sur l'aspect matériel des aliments nous à votre portée, etc., etc.
- 2 **LE DROIT DE CHOISIR**
Nous nous engageons à continuer de vous offrir une variété sélective de produits de qualité dans nos supermarchés... afin de vous permettre à VOUS, consommateur, de choisir vous-même les produits de marque nationale ou de marque maison que vous désirez... les produits dont la qualité et le prix vous conviennent le mieux.
- 3 **LE DROIT D'ÊTRE ENTENDU**
Nous nous engageons à continuer de dialoguer avec vous, en tant que consommateurs et en tant que membres d'Associations ou de groupes — en un mot, avec tous ceux qui sont authentiquement intéressés à le faire. Tous vos commentaires nous sont précieux. Soyez assurés qu'ils ne tombent pas dans l'oreille de sourds.
Ce sont vos éloges et vos critiques qui nous ont permis de devenir aujourd'hui ce que nous sommes. Sans vous, sans votre collaboration sur laquelle nous comptons sans cesse, Steinberg Limitée n'aurait jamais pu connaître l'expansion d'aujourd'hui et entre autres choses, n'aurait jamais pu mettre à votre disposition une politique telle que les prix miracles et les achats bonis, qui existent pour une 5e année consécutive. Donc, vos commentaires sont bienvenus. Faites les parvenir sans hésitation au Directeur général de Steinberg Limitée, 5400, rue Hochelaga, Montréal.
- 4 **LE DROIT DE CORRIGER**
Nous nous engageons à vous reconnaître le droit de nous aider à corriger et à améliorer les produits et services qui vous déçoivent. Les garanties existent pour être respectées. Nous vous reconnaissons le droit d'attendre d'un produit ou d'un service qu'il soit vraiment à la hauteur de la publicité qui l'entoure. Lorsqu'il ne l'est pas, c'est votre droit de nous le dire et de nous aider à corriger cet état de choses.

TELLE EST NOTRE POLITIQUE.

Dans la Charte des Droits du consommateur que nous avons suggérée, nous soulignons votre droit d'être entendu et de nous aider à corriger et à améliorer les produits et services qui vous déçoivent.

Fidèle à notre objectif de toujours mieux VOUS servir, nous désirons vous rappeler notre politique chez Steinberg:

Lorsque plus qu'un prix est indiqué sur un produit ou son contenant, vous payez toujours le prix le plus bas.

Steinberg

LIMITÉE

Magasinez chez Steinberg n'importe quand!



Les prix miracles sont toujours les prix le plus bas possible pour plus de 5,000 produits, chaque jour, à l'année!

Pour la 5e année consécutive!

AU CONSOMMATEUR

Quand on parle d'alimentation saine, on ne veut pas dire nécessairement "menus compliqués", préparés scientifiquement par des spécialistes. On veut dire tout simplement des menus équilibrés, établis d'après le Guide alimentaire canadien qui est distribué gratuitement par le Ministère fédéral de la Santé.

Ainsi, une saine alimentation doit comprendre tous les jours du lait, des fruits, des légumes, du pain et des céréales; de la viande et du poisson ainsi que de la vitamine D (durant la croissance, la grossesse et l'allaitement).

Assurez-vous donc toujours de combiner nutrition et variétés dans chacun de vos menus. Même s'il est important d'obtenir le plus de variété possible pour votre argent, cela ne devrait jamais être au détriment de la nutrition.

prix miracles en alimentation

ON PEUT COMPTER DESSUS!

ACHATS BONIS doubles économies

- COMPAREZ**
- FROMAGE GRUYÈRE SWISS KNIGHT PQT 8 OZ **57c**
 - MARGARINE MONARCH EN QUARTS PQT 3 LB **\$1.05**
 - DÎNERS CONGELÉS NO 2 OU 4 CHINA TOWN PQT 14 OZ **79c**
 - PÂTE À PAIN CONGELÉE GAINSBOROUGH 2 PQT 32 OZ **39c**
 - TARTES À LA CRÈME CONGELÉES FARM HOUSE PQT 12 OZ **39c**
 - GÂTEAU ÉTAGÉ CONGÈLE SARA LEE, VANILLE OU CHOCOLAT PQT 14 1/2 OZ **69c**
 - BOISSONS FBI SAVEURS VARIÉES 6 BOUT. 6 OZ **59c**
 - CORNICHONS BREAD & BUTTER CORONATION PQT 15 OZ **35c**
 - HAMBERGER FIXIN'S DE FRENCH BTE 7 OZ **49c**

produits populaires

- COMPAREZ**
- CRISTAUX TANG À SAVEUR D'ORANGE (2 PQT 7 OZ 72" 4 PQT 3 1/2 OZ) **84c**
 - BOISSON AUX RAISINS WELCHADE BTE 10 OZ **16c**
 - CAFÉ INSTANTANÉ BRIM (BOCAL 8 OZ \$2.09) BOCAL 4 OZ **\$1.21**
 - KOOL-AID SUCRÉ, SAVEURS VARIÉES PQT 4 OZ **16c**
 - ALPHABITS DE POST (HONEY COMB BTE 12 OZ 62") BTE 15 OZ **62c**
 - GELÉES EN POUDRE JELL-O, SAVEURS VARIÉES PQT 3 OZ **14c**
 - ALIMENTS POUR CHIEN KAL KAN, MORCEAUX DE BOEUF OU RAGOUT BTE 14 OZ **33c**
 - DÉTERSIF EN POUDRE DRIVE BTE 42 OZ **\$1.02**
 - COUCHES HYGIÉNIQUES ORDINAIRES BABY SCOTT PQT DE 30 **\$1.49**

bas tous les jours

- COMPAREZ**
- EAU MINÉRALE PERRIER BOUT. 28 OZ **47c**
 - GARNITURE À GÂTEAU AU FROMAGE ROYAL PQT 11 OZ **69c**
 - POUDINGS NESTLÉ SAVEURS VARIÉES BTE 16 1/2 OZ **33c**
 - CÉRÉALES POUR BÉBÉS GERBER PQT 8 OZ **35c**
 - CAFÉ INSTANTANÉ STEINBERG BOCAL 10 OZ **\$1.49**
 - GÂTEAU DATTES ET NOIX CROSS & BLACKWELL BTE 8 OZ **38c**
 - POINTES D'ASPERGES DE FANTAISIE ORCHARD KING BTE 12 OZ **59c**
 - MAÏS EN CRÈME DE CHOIX ORCHARD KING BTE 19 OZ **23c**
 - TOMATES ENTÈRES ORCHARD KING CANADA DE CHOIX BTE 19 OZ **28c**

bas tous les jours

- COMPAREZ**
- COMPOTE DE POMMES DE FANTAISIE ORCHARD KING BTE 19 OZ **22c**
 - JUS DE TOMATES ORCHARD KING CANADA FANTAISIE BTE 19 OZ **19c**
 - BOISSON STEINBERG ORANGE ET ANANAS BTE 48 OZ **29c**
 - FÈVES HEINZ AVEC SAUCS TOMATE BTE 14 OZ **29c**
 - DÎNER AUX LASAGNES CHEF BOY-AR-DEE PQT 23 1/2 OZ **98c**
 - RAVIOLI AU BOEUF CHEF BOY-AR-DEE BTE 29 OZ **72c**
 - PAIN DE VIANDE KLUK BTE 12 OZ **71c**
 - ALPHA-GETTI LIBBY'S BTE 8 OZ **19c**
 - BEURRE DE CARMEL GRENACHE CONT. 28 OZ **55c**

bas tous les jours

- COMPAREZ**
- PETITES BETTERAVES ENTÈRES, MARINÉES RIVIERA PQT 16 OZ **34c**
 - PAIN DE SAVON DÉSODORISANT LIFEBOUY FORMAT DE BAIN CH. **15c**
 - PÂTE DENTIFRICE MACLEAN'S TUBE 100 ML **91c**
 - SEL DE FRUITS END BOUT. ORD. **80c**
 - EAU DE JAVEL CONCENTRÉE JAVEX BOUT. 128 OZ **74c**
 - SHAMPOOING DORÉ STEINBERG BOUT. 24 OZ **89c**
 - RINCE-BOUCHE ROUGE STEINBERG BOUT. 32 OZ **89c**
 - NETTOYEUR À FENÊTRES BON AMI, EN AÉROSOL BTE 20 OZ **79c**
 - ADOUCCISSEUR DE TISSUS DOWNY BOUT. GEANTE **84c**

ACHAT BONI DOUBLE ÉCONOMIE

GRÈME GLACÉE
ICE CASTLE
ESSENCES VARIÉES

CONT. 1/2 GALLON **79c**

ACHAT BONI DOUBLE ÉCONOMIE

DÉTERSIF
TIDE

BTE 5 LB **\$1.79**

ACHAT BONI DOUBLE ÉCONOMIE

PEPSI-COLA

4 BOUT. 40 OZ **99c**

(BOUTEILLES RETOURNABLES)

BAS TOUS LES JOURS

SAUCE À SALADE
STEINBERG

POT 32 OZ **68c**

BAS TOUS LES JOURS

BRIQUETTES
DE CHARBON, STEINBERG

SAC 20 LB **\$1.49**

ON PEUT COMPTER SUR NOS VIANDES

LEGRADE

GUISSSES de POULET CONGELÉES
PQT 5 LB **\$3.79**

POITRINES de POULET CONGELÉES
PQT 5 LB **\$4.39**

POULETS 2 à 4 lb
CONGELÉS
CANADA CATÉGORIE "A"
53c LA LB

FESSE DE JAMBON
ENTIÈREMENT CUIT,
PRÊT-À-MANGER

UN BOUT OU L'AUTRE **83c** LA LB

SAUCISSSES FUMÉES SANS PEAU
STEINBERG SWIFT PREMIUM

PQT 1 LB **79c** | PQT 2 LB **\$1.39**

- FESSE DE PORC FRAIS UN BOUT OU L'AUTRE LA LB **89c**
- GIGOT D'AGNEAU ENTIER, DE NOUVELLE-ZÉLANDE LA LB **\$1.09**
- LONGES DE PORC MAIGRES, FRAÎCHES BOUT DES CÔTES, ENV. 3 LB LA LB **95c**
- FOIE DE PORC TRANCHÉ, CONGÈLE LA LB **67c**
- ROULÉ COTTAGE PETIT SCHNEIDER LA LB **\$1.33**
- BACON TRANCHÉ STEINBERG PQT 1 LB **96c**
- PIZZA AUX CHAMPIGNONS FRAÎCHE, STEINBERG PQT 1 LB 8 OZ **\$1.09**
- CRETONS STEINBERG PQT 12 OZ **95c**
- FRITURES FLAMINGO POULET ET DINDON EN BOUCHÉES ENROBÉES DE PÂTE PQT 1 LB **\$1.29**
- PARFAIT DESSERT VARIÉ, COORSH PQT 13 OZ **31c**
- JAMBON CUIT TRANCHÉ SWIFT PREMIUM PQT 8 OZ **79c**
- FILET D'AIGLEFIN HIGH LINER PQT 1 LB **\$1.27**
- CREVETTES FRITES AVEC PÂTE, BLUE WATER PQT 6 OZ **86c**
- ÉPERLANS DU LAC OMSTEAD, CONGÈLES ET NETTOYÉS PQT 1 LB **53c**

pâtisseries

PAINS À HOT DOG
OU À HAMBURGER
STEINBERG PQT DE 12 **39c**

ROULÉ aux CERISES
OU AU CHOCOLAT
STEINBERG 10 OZ CH. **29c**

TARTE À L'ANANAS 24 OZ - 8" CH. **49c**

GÂTEAU ÉTAGÉ AU NOUGAT, STEINBERG CRÈME AU BEURRE 16 OZ **55c**

GÂTEAU AUX DATTES STEINBERG 14 OZ **37c**

PAIN AUX RAISINS TRANCHÉ, STEINBERG FAIT DE BLÉ ENTIER 12 OZ **27c**

AU COMPTOIR PETITE FLEUR I
CARRÉS aux DATTES 6/49c

articles divers

SEAU EN PLASTIQUE CAPACITÉ 10 PINTES COULEURS VARIÉES CH. **33c**

ENSEMBLE À BOISSON 7 MCX (1 CARAFE 86 OZ - 6 VERRES 13 OZ) L'ENS. **\$2.29**

AMPOULES ÉLECTRIQUES SYLVANIA 40, 60 ou 100 W PQT DE 2 **37c**

fruits et légumes

BANANES
DORÉES ET MÛRES
VARIÉTÉ PREMIUM

PETITES ET GROSSES **14c** LA LB

CERISES BING
DE CALIFORNIE, CANADA No 1
BOÎTES DE 12 RANGÉES ET PLUS

59c LA LB

MELONS D'EAU DE FLORIDE, CANADA No 1 ENVIRON 16 LB CH. **99c**

BROCCOLI DE CALIFORNIE GROSSEUR 14 CH. **49c**

CONCOMBRES SUPER DE CHOIX DE LA CAROLINE CH. **19c**

MAÏS SUCRÉ DE FLORIDE, CANADA No 1 NOUVELLE RÉCOLTE **5/59c**

THEATRE / LA SEMAINE

Le Prix Jean-Valcourt et un sondage du Trident

Lorraine Pintal et Anne Caron sont les titulaires du Prix Jean-Valcourt pour l'année 1973. Ces deux finissantes du Conservatoire d'art dramatique de Montréal ont donc reçu chacune une bourse de \$3,000 qui leur permettront de poursuivre leurs études. La proclamation des lauréates a eu lieu lundi soir après la dernière représentation au Théâtre National de "La vie exemplaire d'Alcide 1er, le pharamineux, et de sa proche descendance", d'André Ricard, un exercice pédagogique préparé par les 12 finissantes du Conservatoire sous la direction de Monique Lepage. Le jury final était composé de Monique Miller, François Cartier, Jean Faucher, Eugène Cloutier, Paul Blouin, Jacques Lévesque et Yvon Thiboutot.



Le nouveau secrétaire général du Trident de Québec, M. Jean-Paul Dubreuil.

Le programme de la Poudrière

Après les représentations de "Tout est sous contrôle" qui prendront fin samedi soir prochain, la Poudrière mettra à l'affiche, du 14 au 23 juin, "The Hollow Crown" de John Barton, dans une mise en scène de Hutchison Shandro et avec la participation de Nuala Fitzgerald, John Cutts, Kenneth Dight, Robert Savoie, Guy Piché, Guy Martin et du clavicembiste André-Sébastien Savoie.

Par ailleurs, du 26 au 30 juin, dans l'enceinte même de la Poudrière, le théâtre Mermaid de Halifax présentera son spectacle de marionnettes "The Micmac Legends" (en français à 14 h. et en anglais à 19 h. 30). Et du 3 juillet au 21 août, la Poudrière mettra à l'affiche dans le petit pavillon adjacent à sa salle principale, un autre spectacle de marionnettes "Pigrasse roi de la magie" préparé par des étudiants du module de théâtre de l'Université du Québec à Montréal: représentations les mardis, jeudis, vendredis et samedis en français (à 14 h 30) et en anglais (à 16 h.).

Nomination et statistiques

M. Jean-Paul Dubreuil vient d'être nommé secrétaire général du Théâtre du Trident de Québec en

remplacement du directeur administratif, Laurent Lapiere, qui vient d'abandonner son poste pour compléter une maîtrise en administration à l'École des Hautes Études Commerciales de Montréal. D'autre part, le Trident vient de publier les statistiques de sa dernière saison. Les quatre productions à l'affiche ont attiré 49,493 spectateurs en 115 représentations, pour une moyenne de 73,6 p.c. Voici le détail: "La chatte sur un toit brûlant" de Tennessee Williams: 28,533 spectateurs (88,7 p.c.) 53 représentations; "A toi, pour toujours, ta Marie-Lou" de Michel Tremblay: 7,410 spect. (60,9 p.c.) 9 repr.; "Eva Peron" et "En pleine mer": 3,469 spect. (36,0 p.c.) 18 repr.; "La Mégère apprivoisée" de Shakespeare: 17,081 spect. (73,6 p.c.) 35 repr.

Le Trident vient également de rendre publics les résultats d'un sondage d'opinion fait auprès de sa clientèle. Il en résulte que 64 p.c. des personnes interrogées vont au théâtre pour des raisons d'ordre strictement théâtral (choix de la pièce (23,8 p.c.), auteur (10,5 p.c.) distribution (5,9 p.c.), présence d'une vedette (5,4 p.c.), metteur en scène (4,9 p.c.), décorateur (0,1 p.c.) ou pour encourager le théâtre (2,7 p.c.) Vingt-cinq pour cent (25 p.c.) des répondants ont déclaré

être influencés par: les commentaires entendus (11,0 p.c.), les critiques (10,5 p.c.), la publicité (1,9 p.c.), la curiosité (1,5 p.c.). Enfin, 9,9 p.c. ont affirmé être attirés par des facteurs matériels comme: la salle (2,9 p.c.), la durée de la représentation (0,3 p.c.), le fait qu'une pièce garde l'affiche longtemps (2,0 p.c.), la période de l'année (0,8 p.c.) et le prix des billets (3,9 p.c.). 1,5 p.c. des autres réponses font état de diverses raisons (personnelles ou autres). Pour les fins de l'analyse, le Trident a retenu 1,316 des 2,300 questionnaires qui lui ont été retournés. On en avait distribué près de 20.000.

D'après les résultats du sondage, le public du Trident serait composé en majorité de femmes (62,1 p.c.) par rapport à 37,8 p.c.). La moyenne d'âge de ce public est de 33 ans. Le public touché par le Trident est de la région de Québec (87,6 p.c.). 47 p.c. des personnes touchées par l'enquête sont des professionnels (au sens large), 15,7 p.c. des étudiants, 2,5 p.c. des collets bleus, 12,8 p.c. des ménagères et 19,1 des collets blancs.

L'été au théâtre

Un Carrefour des Arts se tiendra du 28 juillet au 8 août dans la région de Shawinigan. Le programme de cette manifestation, qui a été dévoilé à la fin du mois de mai, comprend trois représentations (les 29, 30, et 31 juillet) du "Canard à l'Orange" avec Andrée Lachapelle, Jean-Marie Lemieux et Dominique Briand, dans une mise en scène de Guy Hoffmann; de même que trois représentations (les 2, 3 et 4 août) du "Mariage forcé", de "Sganarelle" et de "La Jalouise du barbouillé" de Molière, dans une mise en scène de Guy Hoffmann et des décors de Robert Prévost. Également à l'affiche un récital de Félix Leclerc (le 28 juillet), un autre de Yoland Guérard (le 1er août), deux variétés les 5 et 6 août) avec Michel Pagliaro, une soirée de cinéma (le 8 août) avec Daniel Bertholino et, finalement, le 7 août, possibilité de deux récitals de Sol (Marc Favreau).

Le comédien Jean Duceppe est conseiller artistique de ce Carrefour des Arts.

De son côté, le Théâtre des Marguerites situé en banlieue de

Trois-Rivières reprendra son activité le 24 juin prochain alors que débiteront les représentations du "Quadrillé" de Sacha Guitry, avec Béatrice Picard, Hélène Loiseau, Anne Villeneuve, Guy Provost, Pierre Dufresne et Georges Carrière. Représentations les mardi, mercredi et jeudi à 21 h., les samedis à 19 h. 30 et 22 h. 30 et le dimanche à 19 h. 30. Relâche les lundi et vendredi.

Au Théâtre de Marjolaine, à Eastman, on offrira à partir du 23 juin, "Pour 5 sous d'amour", un roman musical de Louis-Georges Carrier, Marcel Dubé et Claude Léveillé, avec Albert Millaire, Dorothe Berrymann, Réjean LeFrançois, Muriel Berger, Gilbert Comtois, Daniel Gadouas, Serge Thériault et Marjolaine Hébert. Direction musicale de Cyrille Beaulieu, décors de Hugo Wuethrich, costume d'Alison et mise en scène Louis-Georges Carrier.

A l'affiche du 23 juin au 2 septembre. En semaine, à 21 h., le samedi à 19 h. et 22 h. 15, le dimanche à 20 h., relâche le lundi. Le Théâtre de Marjolaine continuera d'offrir des spectacles à la boîte attenante, "Le Chat Gris".

Notes et contre-notes

Madeline Robinson donnera son "récital", "D'amour et de théâtre", jeudi, vendredi et samedi au Grand Théâtre de Québec.

Les Shaar Shalom Players présenteront samedi et dimanche prochains ainsi que les 16 et 17 juin "Dear me, The Sky is Falling" et "Enemies", au Chomedey Polyvalent High School, 3200 route du Souvenir à Laval. Début du spectacle à 21 h. 30 le samedi et à 20 h. le dimanche.

Shay Duffin offrira son spectacle "Shay Duffin as Brendan Bahan" du 18 au 30 juin au Studio du Centre National des Arts d'Ottawa. C'est ce spectacle que Duffin a joué depuis le début de l'année off-Broadway et qui lui a valu des critiques élogieuses de la plupart des journaux new-yorkais.

"Hosanna", la nouvelle pièce de Michel Tremblay que Jean Archambault et Gilles Renaud défendent sur la scène du Théâtre de Quat-Sous y restera à l'affiche jusqu'au 23 juin inclusivement. Noter



C'est parti à Stratford!

La nouvelle saison du Festival de Stratford a été lancée lundi par la présentation de "The Taming of the Shrew" avec Anni Lee Taylor remplaçant Pat Galloway dans le rôle de Kate. Celle-ci s'est brisée une cheville il y a plusieurs semaines et ne pourra reprendre son rôle que dans trois semaines environ. Hier

qu'il y a deux représentations le samedi, une première à 19 h. 30 et une seconde à 22 h. 30.

Gilbert Comtois, qui était directeur général de la Fédération des Centres culturels du Québec depuis 1968, vient de remettre sa démission au président du conseil d'administration de cet organisme, Bernard Ducharme. Comtois se propose de revenir à son métier de comédien.

Le programme de la prochaine

soir avait lieu la reprise de "She Stoops to Conquer" et c'est ce soir que se déroulera la première de la nouvelle production d'"Othello" dans une mise en scène de David William avec dans les principaux rôles Nachum Buchman (Othello) et Douglas Rain (Iago).

saison de théâtre français au Centre National des Arts comprend, hors abonnement, deux spectacles au Studio qui seront à surveiller: un production de "La Fausse Suivante" de Marivaux dans une mise en scène d'André Brassard et des décors et des costumes de François Barbeau, et la création nord-américaine de la pièce du dramaturge espagnol Alfredo Alberti, "Nuit de guerre dans le musée du Prado", dont la mise en scène a été confiée à Jean-Pierre Ronfard.

Martial DASYLVA

L'EDITORIAL
une page sérieuse teintée d'humour
la presse

Étudiants \$1.50 en tout temps
la vallée
MARIE DUBOIS
JULIAN NEGRULESCO
PAUL CRAUCHET
SEM. 7 et 9 h. SAM. et DIM. 5 et 9 h.
Les Cinémas du Vieux Montréal
136 est. St-Paul 861-7862

18 ANS
adultes
VERSION ADULTE DE
JEKYLL & HIDE
And You'll See Points of Hide
en COULEUR
RIDE HARD. RIDE WILD
EVE
1229 Blvd St LAURENT 861-3151

SOCIÉTÉ NOUVELLE DE CINÉMATOGRAPHIE
CARESSES INTIMES...
en couleur
SEXY BABY
CANADIEN 3e SEM. PLAZA
523-5180 • 274-6155

LES CHARLOTS FONT L'ESPAGNE
le dernier
9155
FACE À SON DESTIN
4255 Jean Talon 725-3000
CENTRE D'ACHATS BOULEVARD
3001 est. Sherbrooke 525-2174
CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE
JEAN-TALON MAISONNEUVE

5e SEM. POUR TOUS
MOI Y'EN A VOULOIR DES SOUS
CINEMA DE PARIS FLEUR DE LYS
836, boulevard Ste Catherine 861-2996
858, 861 Ste Catherine 288-3303

NOTA BENE: Le Bureau de surveillance du cinéma, organisme créé par le gouvernement du Québec, a approuvé chacune des annonces de cinéma paraissant dans nos pages, et conformément à la loi sur le cinéma.

Maintenant Berri vous fera
PLEURER DE RIRE!
SEX SHOP
une drôle de mise en scène sexuelle après l'autre!
100 3 05 5 10 715 0 20 TEL 878 1451
VENDOME
LE CINEMA DE LA PLACE VICTORIA

tnm
JEAN BESRE
LOUISE PORTAL
GISELE SCHMIDT
JEAN-PIERRE MASSON
DANS
UNE COMÉDIE QUÉBÉCOISE
JULIEN-JULIEN
DE
MARCEL GODIN
THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE
84, OUEST, RUE SAINT-CATHERINE
861-0563

UNE PRODUCTION ALBERTO GRIMALDI
Marlon Brando
Le Dernier Tango à Paris
18 ANS
Achetez commande téléphonique
goulet ouvert tous les jours de 12:00 à 23:00
CREMAZIE
8610 St-DENIS 388-1567

Es-tu radicalement
votre
Sol
REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES
COMPLÈT MERC.
BILLET DISPONIBLES JEUDI 7 JUIN et VEND. 8 JUIN à 8 h. 30
HÂTEZ-VOUS DE RÉSERVER
AU GESU
1200, rue BLEURY
Réservations: 866-1964

HOWARD JOHNSON'S
LA MAISON DES 28 DÉLICIEUSES
CRÈMES GLACÉES
DEJEUNERS
D'HOMMES D'AFFAIRES
ET REPAS FAMILIAUX
PALOURDES FRITES
SOUPE AUX PALOURDES
FEVES AU FOUR "BOSTONNAISE"
LICENCE COMPLÈTE
LUNDI EST LE JOUR DU
POULET FRIT
AUTANT QUE VOUS POUVEZ EN MANGER
MERCREDI EST LE JOUR DU
POISSON FRIT
AUTANT QUE VOUS POUVEZ EN MANGER
710 ouest, Sainte-Catherine
(en face d'Eaton) 864-7163
1236 ouest, Sainte-Catherine
861-6273

Premier Festival International du Film sur l'Environnement humain
1er au 10 juin 1973
Montréal, Québec, Canada
Expo-Théâtre (Cité-du-Havre)

le jeudi 7 juin
Programme des films
Expo-Théâtre

| | | | | | |
|----------------|---|-----------------------|----------------------|--------------|------------|
| Canada | La Ville | Jean Bedard | 35mm français/french | 3min.14sec. | coul./col. |
| U.S.A. | Bay Field | The Face of Community | 16mm anglais/english | 20min. | coul./col. |
| Canada | A city is | Jim Garney | 16mm anglais/english | 17min.59sec. | coul./col. |
| U.S.A. | Wisconsin faces the solid Waste Problem | | 16mm anglais/english | 21min. | coul./col. |
| U.S.A. | The City — the time of Decision | Tibor Hirsch | 16mm anglais/english | 25min. | coul./col. |
| U.S.A. | Tomorrow is may be | Michael A. Halvajian | 16mm anglais/english | 50min. | coul./col. |
| Canada | Capture | Bernard Gosselin | 16mm français/french | 12min. | coul./col. |
| U.S.A. | Seals | Tom Bywater | 16mm anglais/english | 12min.40sec. | coul./col. |
| U.S.A. | Buffalo | John Walker | 16mm anglais/english | 14min. | coul./col. |
| Japon | The Living Body & Air Pollution | Jun-chiro Takeda | 16mm anglais/english | 28min. | coul./col. |
| Canada | Who owns the Sea | | 16mm anglais/english | 50min. | coul./col. |
| Angleterre | Now | Nick Heddle | 16mm anglais/english | 10min. | coul./col. |
| U.S.A. | All the Fish in the Sea | Peter Hollander | 16mm anglais/english | 27min.40sec. | coul./col. |
| Afrique du Sud | (Floral) South African Heritage | J. Blake Dalrymple | 16mm anglais/english | 24min. | coul./col. |
| Belgique | La Grande Barrière de Corail | M. Dubuisson | 16mm français/french | 1h35min. | coul./col. |

Autobus numéro 12 station Métro McGill
Réservation: (514) 873-5183
Admission: \$1.50
Etudiant: \$0.75

le PARISIEN
400 Ste Cath. 861-2027
12 00 3 15 6 35 9 50
VOYEZ... les cinq doigts d'acier!
le DESPOTE CRUEL
2e FILM (Séquentiel aux Affiliés)
3 files Noces sur l'île ROBINSON

IMPERIAL
1538 Bloor St W
12 30 2 40 4 50 7 00 9 10
Un thème audacieux
INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE
LE REMPART DES BEGUINES
2e SEM. COULEUR

MIDI-MINUIT
6462 Ste Catherine 842-8204
12 45 3 40 4 35 8 00 10 00 12 50 3 45 6 40 8 10
PIGALLE
1072 Ste Cath 868-2774
Le plus nouveau métier au monde!
3 SEM
SALONS DE MASSAGE
LISA BLOURE
2e FILM
LES JEUX D'AMOUR DES JEUNES FILLES

Colloques et Ateliers

| | |
|--------------|---|
| 7 juin 9h30 | E—L'éthique pour la croissance E—Croissance zéro |
| Ateliers | G—Les pays pauvres et la croissance H—Futurologie: calculatrices et "éco-catastrophe". |
| 13h30 | Perception de l'environnement |
| 8 juin 10h00 | L'éthique de la croissance participants: Pecci, Thiemann, Dansereau, Commoner, Hare, Strong, Germain. |
| Colloque | Université Sir George Williams Édifice Hall, 1435 ouest, boul. de Maisonneuve. Renseignements: Dr. Paul F. Germain Coordinateur du programme Tel.: 932-9329 |

HORAIRES

CINEMA

ALOUETTE: "This is Cinerama": 13:00, 15:45, 18:15, 21:00.

ANJOU: "On s'fait la valise Docteur": 18:15, 22:00. 22^e secondes pour un hold-up": 20:15.

ARLEQUIN: "Soupirs d'amour": 14:30, 18:00, 21:35. "Une folle envie d'aimer": 12:50, 16:25, 19:55.

ATWATER (cinéma 2): "Une belle fille comme moi": 19:30, 21:30.

AVENUE: "Limbo": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

BEAVER: "Wendy's Pleasure Palace": midi, 13:30, 15:15, 17:00, 18:45, 20:30, 22:15.

BERRI: "La main de fer": 14:20, 18:00, 21:45. "Le convoi sauvage": 12:35, 16:15, 20:00.

BIJOU: "Les hôtesses de l'air": 12:20, 15:36, 21:48. "Camp spécial no 7": 13:45, 17:02, 20:18.

BONAVENTURE: "Tonight I Love You": 12:00, 13:30, 15:05, 16:35, 18:15, 19:50, 21:35.

CANADIEN: "Caresses intimes": 13:00, 14:00, 19:00, 21:05. "Sexy Baby": 14:25, 17:25, 20:30.

CAPITOL: "Fear is the key": 12:50, 15:00, 17:10, 19:25, 21:40.

CHATEAU: "Les filles ne dorment pas la nuit": 14:20, 17:45, 21:20. "Quand, comment, avec qui?": 12:45, 16:10, 19:40.

CHEVALIER: "4 hommes aux poings nus": 12:10, 16:41, 20:12. "Les Filles": 14:41, 18:12, 21:43.

CINEMA CINQ: "Heal": 19:30, 21:30.

CINEMA DE MONTREAL: "Comment réussir en amour", "Les insatiables", "Alexandra aime ma femme, aime-moi".

CINEMA DE PARIS: "Moi j'en a vouloir des sous": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

CINEMA DU VIEUX MONTREAL: Studio A: "La vallette": 19:00, 21:00. Studio B: "Boh": 19:00, 21:00.

CINE-PARC CHATEAUGUAY: "Marie Stuart, reine d'Ecosse", "Mystère d'Andromède".

CINE-PARC REPENTIGNY: "Les pérorieuses", "Trahissons à Stockholm".

CINEMA 7e ART: "Le lien": 19:15, 21:15.

CLAREMONT: "Hitler, last ten days": 12:10, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

COMMODORE: "La grande mafia": "Les intrus", "Un corps chaud en enfer".

CONSERVATOIRE D'ART CINEMATOGRAPHIQUE (Université Sir George Williams): "Night after night": 19:00. "Woman of the Dunes": 21:00.

COTE-DES-NEIGES (cinéma 1): "Theatre of blood": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

COTE-DES-NEIGES (Cinéma 2): "Theatre of blood": 13:00, 15:00, 17:00, 19:00, 21:00.

CREMAZIE: "Le dernier tango à Paris".

DAUPHIN: Salle Renoir: "Une belle fille comme moi": 19:30, 21:30. Salle McLaren: "Il était une fois dans l'Ouest": 20:00.

DOLLARD (cinéma 1): "Les mercenaires de la violence", "Laisse aller, c'est une valise".

DOLLARD (cinéma 2): "Warm December", "Big Jake".

ELECTRA: "Quand, comment, avec qui?": 13:00, 16:25, 19:50. "Les filles ne dorment pas la nuit": 14:35, 18:00, 21:25.

ELYSEE: Salle Renoir: "Le grand blond avec une chaussure noire": 19:30, 21:30. Salle Eisenstein: "Le charme discret de la bourgeoisie": 19:30, 21:30.

EROS: "X, Y, Zee of love": 13:00, 15:50, 18:40, 21:35. "The Secretary": 14:25, 17:20, 20:15.

EVIE: "The adult version of Jekyll & Hyde": 10:00, 12:50, 15:45, 18:35, 21:30. "Ride Hard, Ride Wild": 11:35, 14:30, 17:25, 20:15.

FESTIVAL: "Oh! Calcutta!": 19:30, 21:30.

FLUR DE LYS: "Moi j'en a vouloir des sous": 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00, 22:00.

GRANDE: "Jeunes filles chez le gynécologue", "L'amour par la porte de service": 18:15.

Variétés

LE PORTAGE (Hôtel Bonaventure) — Le groupe "Comand Performance": 20 h. 30.

LE PATRIOTE (1474 est, St-Catherine) — Claude Landré.

GESU (1200, Bleury) — Sol (Marc Favreau): 20h. 30.

THÉÂTRE

THÉÂTRE DU NOUVEAU-MONDE (84 ouest, St-Catherine) — "Jules-Julien" de Marcel Godin: 20h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100 est, av. des Pins) — "Hosanna" de Michel Tremblay: 20h. 30.

LA POUDDRIÈRE (116 Ste-Hélène) — "The Man Most Likely To..." de Joyce Rayburn: 20h. 30.

MUSIQUE

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE — Concours international de Montréal (discipline chant). Aujourd'hui à 13h. et 20h; seconde épreuve éliminatoire (troisième et dernier jour). A 13h05: Marie Lafferrère (Canada). A 14h: Louise Wohlfack (Etats-Unis). A 15h 20: Maurice S. Brown (Canada). A 16h20: George-Emil Crasnaru (Roumanie). A 20h6: Sharon de Fremery (Etats-Unis). A 21h 30: Carole Walters (Etats-Unis).

SIR GEORGE WILLIAMS UNIVERSITY — Ce soir à 20 h: spectacle de l'Académie de danse d'Helena Vornova.

la presse

874-6911

vous partez en vacances?

Chanceux! N'oubliez pas de signaler à votre porteur ou à LA PRESSE (874-6911) la date de votre départ et celle de votre retour.

Ainsi, nous serons en mesure de suspendre la livraison du journal durant vos vacances et de la reprendre dès votre retour.

Bonnes vacances!

vous rentrez de vacances?

Heureux de vous savoir de retour parmi nous! Bains de mer, séjour à la campagne ou fantasme en haute montagne ont dû vous faire beaucoup de bien.

Le téléphoniste de LA PRESSE (874-6911), à qui vous ne manquez pas de signaler votre retour, s'empressera de vous faire parvenir le journal comme d'habitude.

A votre départ en vacances comme à votre retour, n'oubliez pas d'en informer LA PRESSE. Un coup de fil à 874-6911... et le tour est joué.

*Du lundi au vendredi: 8 h. a. m. à 8 h. p. m. (le samedi: 8 h. a. m. à 8 h. p. m.)

la presse

7e SEMAINE

le grand blond avec une chaussure noire

PIERRE RICHARD MIRELLE DARC

4e mois

un film de Luis Buñuel

LE CHARME DISCRET DE LA BOURGEOISIE

POUR TOUS

4e SEMAINE EN PRIMEUR

LE CHEF D'OEUVRE d'Ingmar Bergman

Le Lien

ETUDIANTS: \$1.25

7 art

7.15-9.30
3180 Balançar
722-0302

KAMOURASKA

GENEVIEVE BUJOLD

1594, ST-DENIS 849-4211 st denis 11.50 — 2.03 4.41 — 7.19 — 9.42

le fils

EN COULEURS

YVES MONTAND LEA MASSARI MARCEL BOZZUFFI

14 ANS

Un film de Pierre Gaspard-Delane avec FREDERIC DE PASQUALE

4 HOMMES AUX POINGS NUS EN COULEURS

1590, ST-DENIS 845-3222

les hôtesses de l'air

ON Y VA... ON Y VA! Elles y vont à fond!

2 GRANDS FILMS EN COULEURS

EVYNE TRAEGER COULEUR

LE CAMP SPECIAL NO 7

3 CINEMAS!

bijou CINEMA DE PARIS SALABERRY TROIS-RIVIERES VALLEYFIELD

TÉL 527-9131

UN CHEF D'OEUVRE...

LA DERNIERE SEANCE

1590, ST-DENIS 845-3222 pierrot METRO ST-DENIS-DEMONTIGNY

CINEMA SUNS

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

SIDNEY POITIER **A Warm December**

PALACE 698 STE CATHERINE 6 866-6981

CINEMA DOLLARD PLUS Au cinéparc seulement: "BIG JAKE" couleur

TRANSCANADIENNE 35 684-8442

GEORGE C. SCOTT **NE DORMENT PAS LA NUIT**

CHATEAU 6956 ST-DENIS 271-4400

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

ELECTRA 307 CATH. & AMHERST 522-9177

18 ANS

12.45, 4.10, 7.40 p.m. ELECTRA 1.00, 4.20, 7.50 p.m. VERSAILLES: Soir des 6.10 p.m.

JEUNES FILLES chez le GYNECOLOGUE

GRANADA 4353 STE CATHERINE E. 255-2428

18 ANS

Sur semaine des 6.15 p.m.

LA Sexualité AU Travail

PAPINEAU 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

18 ANS

SEXUALITE: 4.30, 6.15, 9.40 p.m. AMAZONS: 1.20, 4.40, 8.00 p.m.

TOUTES VEULENT LE SEDUIRE...

NON... JE SUIS VIERGE

RIVOLI 5306 ST-DENIS 277-4129

VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E. 352-4020

18 ANS

SEXUALITE: 4.30, 6.15, 9.40 p.m. AMAZONS: 1.20, 4.40, 8.00 p.m.

Il y eut un soir...

Jeunes Filles au COUVET

CINEMA LAVAL CENTRE D'ACHATS LAVAL 688-8200

GREENFIELD PARK PLACE GREENFIELD PARK 671-6129

18 ANS

(cinéma 1) au 2 cinémas: Sur semaine des 6.45 p.m.

THIS IS CINERAMA

Maintenant présenté à 70 mm. et en stéréophonie

LAISSE-PASSER NON ACCEPTES

ALOUETTE 318 STE CATHERINE O. 861-2801

POUR TOUS

HORAIRES: TOUS LES JOURS A 1.00, 3.45, 6.15, 9.00 p.m.

PRIX D'ADMISSION: Adultes \$3.00 Enfants (moins de 14 ans) \$1.00 Age d'or: \$1.00

laisse aller... c'est une valse!

MIRELLE DARC JEAN VANNE

COULEURS Enfants moins de 14 ans — gratis

CINEMA DOLLARD TRANSCANADIENNE 35 684-8442

POUR TOUS

GUICHETS OUVERTS A 7 P.M. PROJECTION DEBUTE AU CREPUSCULE

ALISTAIR MACLEAN DANS LA PLUS BIZARRE DE SES AVENTURES

FEAR IS THE KEY

CAPITOL 810 STE CATHERINE O. 866-6828

14 ANS

HORAIRE: 12.50, 3.00, 5.10, 7.25, 9.40 p.m.

PERSONNE NE PEUT OUBLIER LE JOUR DE L'ARRIVEE EN VILLE!

CLINT EASTWOOD

LOEW'S 954 STE CATHERINE O. 866-5851

14 ANS

HORAIRE: 11.00, 1.15, 3.15 p.m.

Ils ont bien change depuis "Un été '42"

Class of '44

inéma PLACE VILLE-MARIE 866-2644

POUR TOUS

HORAIRE: 12.35, 2.20, 4.05, 5.50, 7.45, 9.40 p.m.

THE SOUND OF MUSIC

SEVILLE 2155 STE CATHERINE O. 932-1139

POUR TOUS

HORAIRE: Lundi au ven. 8.2 et 8 p.m., sam., dim. et jours fériés à 7.00, 8.00 et 8.30 p.m.

LIZ RENAY **Tonite... I Love You**

BONAVENTURE PLACE BONAVENTURE 861-2725

18 ANS

Représentation complète à 12.00, 1.30, 3.05, 4.35, 6.15, 7.50, 8.25 p.m.

HITLER: THE LAST TEN DAYS

Claremont 5038 SHERB. O. & AVE GREY 486-7395

POUR TOUS

Représentation complète à 12.10, 2.05, 3.50, 5.40, 7.30, 9.20 p.m.

Pris sur le vil dans les nouvelles du jour. Une attente haletante... Une action violente...

ESCAPE TO THE SUN

SNOWDON 5225 DECARIE 482-1322

POUR TOUS

HORAIRE: 1.05, 3.05, 5.10, 7.10, 9.10 p.m.

NOUVEAU

Le troisième film de la série "Language of Love" traitant des égarements sexuels.

XYZ OF LOVE

DE SUEDE!

2e FILM en couleur

THE SECRETARY

Représentation complète à 1.00, 3.50, 6.40, 8.10 p.m.

EROS 181 STE CATHERINE 788 1010 (L'AMOUR)

UNE FEMME SOULIÈRE... FACE A UN DESTIN COULEUR

2 FILMS EN COULEUR

CARROLL BAKER

Une folle envie d'aimer

ARLEQUIN à 12.50, 4.20, 7.50 p.m.

RITZ: Sur semaine des 6 p.m.

1004 STE CATHERINE EST 286-2043 1313 BELANGER E 472-5090

Il est le Maître... on l'appelle Epoux Elle est son joujou... dirons-nous son Epouse?

POUR TOUS

Paramount Pictures and Elkins Productions Ltd. present

Claire Bloom

in her award winning performance in

"A Doll's House"

Paramount-In Color

DÈS VENDREDI!

Cinéma PLACE VILLE MARIE 866-2644

Vous n'avez rien vu... aussi longtemps que vous n'avez pas tout vu

18 ANS Adultes

SEAN CONNERY CLAUDIA CARDINALE

la tente rouge

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

2 FILMS EN COULEURS!

HAZARI

LES JARDINS DU DIABLE

CINEMA BOUCHERVILLE

Ouvert: 7.30 h. Comp.: 8.30 h.

111 655-5515

DES VENDREDI!

Une histoire d'amour pas comme les autres

MUSIQUE DE ELTON JOHN

"Deux enfants qui s'aiment"

EN SUPPLEMENT DE PROGRAMME

SEAN CONNERY CLAUDIA CARDINALE

la tente rouge

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

Vous n'avez rien vu... aussi longtemps que vous n'avez pas tout vu

18 ANS Adultes

woody allen

"Tout ce que vous voulez savoir sur le sexe" ET QUE VOUS NOSEZ DEMANDER

VERVA... TÉRACITÉ... à la fois Groucho Marx et Jerry Lewis.

LE MONDE

DES VENDREDI!

MERCIER STE-CATHERINE-PIE-IX 255-6224

Cinemas ODEON

L'OURAGAN BERNADETTE...

Le film, C'est Bernadette Laffont. Superbe, innocente, rubiconde, elle fut parue aux Trans-Canada, à 17 ans, sans avoir de talent.

Un film de FRANCOIS TRUFFAUT

le DAUPHIN ATWATER 2 PLAZA ALEXIS NIHON CE SOIR: 7.30 — 9.30

IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST

le DAUPHIN CE SOIR: 8.00

STANLEY KUBRICK

MECANIQUE

Un film de

MERCIER CE SOIR: 7.00 — 9.30

LES FOLLES AVENTURES DE L'INSPECTEUR CLOUSEAU

PETER SELLERS

CHAMPLAIN STE-CATHERINE PAPINEAU 524-1685

Le convoi Sauvage

LE MAIN DE FER

VERSION FRANCAISE DE 5 FINGERS OF DEATH

BERNI 80 PLINIE EST CATHERINE 878-7428

Meilleur film Meilleur acteur

Marlon Brando

Le Parrain

VILLERAY CE SOIR: 8.00

ST-DENIS JARRY 388-5577

Les Démons de la moto

VERDON 2841 WELLINGTON 768-2092

L'EVANGILE SELON AUJOURD'HUI

GODSPELL

PLACE DU CANADA CE SOIR: 7.30 — 9.30

VIA CHATEAU CHAMPLAIN EST 4555

LAURENCE MICHAEL OLIVIER

CAINE

ATWATER 1 PLAZA ALEXIS NIHON TOUTE LA SEM: 1.30 4.00-7.00-9.30



161éphoto PA

Le "New World" en Cour

Les trois membres du groupe de musique pop "New World" (de gauche à droite) Mel Noonan, John "Frizz" Lee, et John Kane qui ont comparu cette semaine devant un tribunal Londonien dans le cadre de l'enquête sur la publicité clandestine et le "matraquage" des disques, ont été laissés en liberté sous caution jusqu'au 15 juin, date à laquelle ils comparaitront à nouveau, en même temps que des chanteuses de la BBC. Leur avocat a tenu à préciser que les délits dont ils ont à répondre n'ont aucun rapport avec la BBC. Les trois hommes se sont en effet produits dans un programme d'une chaîne de télévision indépendante.

MUSIQUE

Une oeuvre canadienne sauve ce concert de l'OSM

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTREAL. Chef d'orchestre : Franz-Paul Decker. Soliste : Ida Haendel, violoniste. Hier soir, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Concert spécial dans le cadre du 19e colloque de la Women's Association for Symphony Orchestras.

Programme : Ouverture de l'opéra "Così fan tutte", K. 588 Mozart
Concerto en ré majeur, op. 51, pour violon et orchestre Beethoven
Soliste : Ida Haendel
Cinquième et sixième parties ("Q.S.G." et "Réverbérantes") de "Quasars" (ou Symphonie no 3) (1957) Clermont Pépin
"Pini di Roma" (1924) Respighi

par Claude GINGRAS

L'Orchestre Symphonique de Montréal étant l'hôte, cette année, du 19e colloque biennal de la Women's Association for Symphony Orchestras, il était normal qu'il offre à ces dames un concert mettant en vedette notre orchestre et, du même coup, son chef et directeur musical, un soliste montrealais et un compositeur montrealais. Et c'est hier soir que ce "package deal" leur fut offert.

Les déléguées (83 au total) étaient au rendez-vous, mais le public montrealais (qui était également admis au concert) avait répondu en très petit nombre à l'invitation. Cette demi-salle s'explique sans doute par l'intérêt fort limité du programme lui-même (Ida Haendel se fait entendre ici régulièrement, l'orchestre avait joué "Les Pins de Rome" il y a à peine deux mois, et la musique canadienne est certainement l'une des dernières choses qui font "vendre" un concert).

Il faut dire aussi que le concert tombait hors saison et qu'il coïncidait avec le Concours international de chant. Et puis, il faisait bien beau hier soir pour aller s'enfermer dans une salle où nous venons de passer l'hiver... Bref, les gens ne sont pas venus. Quant à l'orchestre lui-même, l'événement ne l'avait guère inspiré non plus, et il en fut de même du chef et de la soliste. Fort curieusement, c'est uniquement dans l'oeuvre canadienne que nous avons eu l'impression qu'il se "passait quelque chose". Pour le reste, ce fut un autre de ces soirs où les musiciens faisaient des notes et non de la musique...
En début de programme: une ou-

verture de "Così fan tutte" lourde, triste, collante, comme si l'humidité du dehors avait percé les murs de la salle et jusqu'aux instruments eux-mêmes. Decker dirigeait pesamment, comme s'il avait mal aux bras.

Ida Haendel: des notes, des notes...

Après s'être fait attendre plusieurs minutes, la soliste apparut, son violon sous le bras, dans un costume qui aurait pu être celui d'Azucena dans une mauvaise production d'"Il Trovatore". (Incidemment, le programme indiquait qu'Ida Haendel "arrive d'une triomphale tournée en Chine" — mais a-t-on déjà vu un artiste revenir d'une tournée qui ne fut pas "triumphale"?)

Au programme: l'unique Concerto pour violon de Beethoven. Unique parce qu'il est le seul que le compositeur ait destiné à cet instrument, unique encore parce qu'il est, sauf erreur, le plus long concerto de tout le répertoire violonistique.

Et combien long nous parut-il, en effet, ce concerto, tel que joué hier soir! Toutes les notes (ou presque) étaient là, au violon et à l'orchestre, mais il n'y avait que cela: la violoniste a joué platement, l'orchestre l'a accompagnée platement. Et surtout, il manquait entre la soliste et l'orchestre cette communion, cet échange d'idées, ce sens de la conversation musicale, qui font qu'une interprétation sort de la banalité. Même dans ses cadences (et la violoniste en inséra même une entre les deuxième et troisième mouvements), elle s'est contentée d'une exécution indifférente. Exacte, mais indifférente. Bien sûr, elle a magnifiquement joué sur la demi-teinte dans ce trop court passage du mouvement lent qu'accompagnent les cordes en "pizzicati", mais c'est bien peu dans une oeuvre qui dure près d'une heure...

Le poème symphonique "Les Pins de Rome", de Respighi, est une oeuvre merveilleusement faite pour mettre en valeur un orchestre dans son

tout et dans ses parties, et l'exécution fut impeccable. Notre orchestre "sonnait" bien. Mais ici encore... je regrette de parler au passé, mais l'exécution que Decker et l'OSM en avaient donnée en avril dernier était autrement plus poétique et brillante. Ce n'est que dans les dernières mesurées, où des bruits sourds accentués par la fanfare des cuivres évoquent une armée romaine marchant sur la Voie Appienne, que nous avons retrouvé un peu de cette effervescence provoquée par l'exécution précédente.

"Quasars" de Clermont Pépin

En somme, la meilleure exécution du programme entier fut celle des deux dernières parties de "Quasars", de Clermont Pépin. Commandée et créée par l'OSM en 1967, cette oeuvre est — nous avait dit le compositeur à l'époque — "inspirée du langage poétique que les astronomes utilisent pour décrire le comportement des corps célestes connus sous le nom de quasars" (le mot "quasars" est l'abréviation de "quasi stellar radio sources" et il décrit des galaxies situées à une distance de sept à onze milliards d'années-lumière de la terre). L'oeuvre entière comporte six parties (le compositeur préfère le terme de "parties" à celui de "mouvements", bien qu'il s'agisse en fait de sa troisième Symphonie) et hier soir nous avons entendu la cinquième (intitulée "(Q.S.G.)", pour "quasi stellar galaxy") et la sixième (intitulée "Réverbérantes", ou contrepoints de dynamiques, de durées et de timbres).

Je n'ai jamais entendu "Quasars" au complet mais, dans ces deux dernières parties en tous cas, Clermont Pépin montre qu'il sait parfaitement exploiter les ressources d'un grand orchestre. Pour sa part, Decker (qui avait dirigé la première en 1967) a fait surgir de la masse orchestrale des sonorités formidables, et l'exécution qu'il a commandée me fait souhaiter qu'un jour l'OSM reprenne "Quasars", cette fois en entier.

Des Cuisses de Grenouilles et que ça saute!

Faites un petit spécial, ce soir!
Venez à La Popina, le restaurant méditerranéen sur la Plaza de la Place Ville Marie.
Musique et danse à partir de 19h.
Réservations: 861-3511

Stationnement seulement \$1.00 au "Carlawade Parking" de la P.V.M. dès 18h30. Faites valider votre billet au restaurant.

PANASONIC chez Pascal

POUR LA FÊTE DES PÈRES DIMANCHE 17 JUIN

"PANASONIC" Modèle AN-162G Le "EVANSDALE" TÉLÉ PORTATIF NOIR ET BLANC À ÉCRAN DIAGONAL 12"

TRÈS ÉCONOMIQUE, CE TÉLÉVISEUR PORTATIF, ÉLÉGANTE EN PLUS, VEC SES BORDURES CHROMÉES, NEUF SEMI-CONDUCTEURS ET DIX LAMPES. DISPOSITIF "SPEED-O-VISION" POUR IMAGE ET SON INSTANTANÉS. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE DE 3 1/2". ÉCRAN TEINTÉ ANTI-REFLETS, AMOVIBLE. ANTENNE TÉLESCOPIQUE POUR VHF ET CROISÉE POUR UHF. BIF D'OR OU VERT AVOCAT. BLANC ANTIQUE.

BAS PRIX SPÉCIAL PASCAL \$119⁹⁵

PANASONIC LE "EAST HAMPTON" Modèle GT-98 DC TÉLÉCOULEUR 19" — PORTATIF

TÉLÉCOULEUR PORTATIF À ÉCRAN DIAGONAL 19". I VEC COULEUR "SELFSET" (SSC) CIRCUITS INTÉGRÉS ET 57 TRANSISTORS "SPEED-O-VISION" SUR LA LAMPE-ÉCRAN "PANACOULEUR" À DÉFLEXION DE 90° "PANALOCK", CIRCUITS AUTOMATIQUES POUR COMMANDES DE COULEUR 6 COMMANDES À GLISSIÈRES POUR LA COULEUR, TEINTE ET L'INTENSITÉ, TÉMOIN LUMINEUX DES BANDES DE FRÉQUENCE, ANTENNES VHF ET UHF, HAUT-PARLEUR 5" x 3". MANCHE MATRICE BOIS NOYER AVEC ÉCOU-TEUR PERSONNEL H. 17 1/2"; L. 24 1/2"; P. 19 1/4".

PRIX PASCAL \$489⁹⁵

PANASONIC PRÉSENTE LE "QUATRECOLOR"

QUATRE NOUVELLES FAÇONS DE CONSIDÉRER LE TÉLÉCOULEUR

4 PAS DE GÉANT EN FAIT DE TÉLÉVISEUR COULTEUR, EFFECTIVEMENT, PANASONIC À PRÉ-CONSIDÉRÉ LA TÉLÉVISION EN COULEUR, IL EN EST RESULTÉ LE "QUATRECOLOR" QUATRE TECHNIQUES D'AVANT-GARDE QUI VOUS APPORTENT LES DERNIERS PERFECTIONNEMENTS POUR LA RÉCEPTION EN COULEUR...

1. CHÂSSIS MODULAIRE
2. 100% TRANSISTORISÉ
3. LAMPE ÉCRAN "ULTRA PANA-MATRIX" (UNE IMAGE 50% PLUS LUMINEUSE QUE N'IMPORTE QUEL AUTRE TÉLÉ PANASONIC DE 26")
4. DISPOSITIF "Q-LOCK" CONTRÔLE DE COULEUR.

PANASONIC — MODÈLE CT-261 C LE "CAYUGA"

TÉLÉ "QUATRECOLOR" CONSOLE 26" SUR BASE PIVOTANTE

CONCEPTION MODERNE, LIGNES SOBRES, AU RICHE FINI NOYER. CHÂSSIS MODULAIRE "QUATRECOLOR". CIRCUITS 100% TRANSISTORISÉS. 108 SEMI-CONDUCTEURS ET 6 CIRCUITS INTÉGRÉS. LAMPE-ÉCRAN PANAMATRIX. DISPOSITIF RÉVOLUTIONNAIRE "Q-LOCK" POUR L'AUTO-CONTRÔLE DE LA COULEUR. PANALOCK "AFT", CONTRÔLE DE PRÉCISION. SYNCHONISATEUR UHF À ENCLÈCHEMENT. SPEED-O-VISION. COMMUTATEUR DE SERVICE. 3 PALIERS FIV. HAUT-PARLEUR DYNAMIQUE DE 7" DE DIAM. ET CONNECTEUR POUR ANTENNE MAÎTRESSE / CATV. BASE PIVOTANTE ET SUPPORT APPAREILLÉ.

DISPONIBLES À CES SUCCURSALES

- CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW
ROUTE TRANSCANADIENNE POINTE-CLAIRE
- CÔTE-DES-NEIGES, PRÈS BEDFORD
- GREENFIELD PARK, BOUL. TASCHEREAU
- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD, BOUL. PIE-IX
- CENTRE D'ACHATS NORMANDIE, BOUL. DE SALABERRY
- 4050, RUE WELLINGTON, VERDUN
- CENTRE D'ACHATS DORVAL
- PLACE VERSAILLES, 7505, RUE SHERBROOKE E.
- 5742, AVENUE DU PARC

ENTREPÔT-SALLE D'EXPOSITION — 3600 CÔTE-VERTU



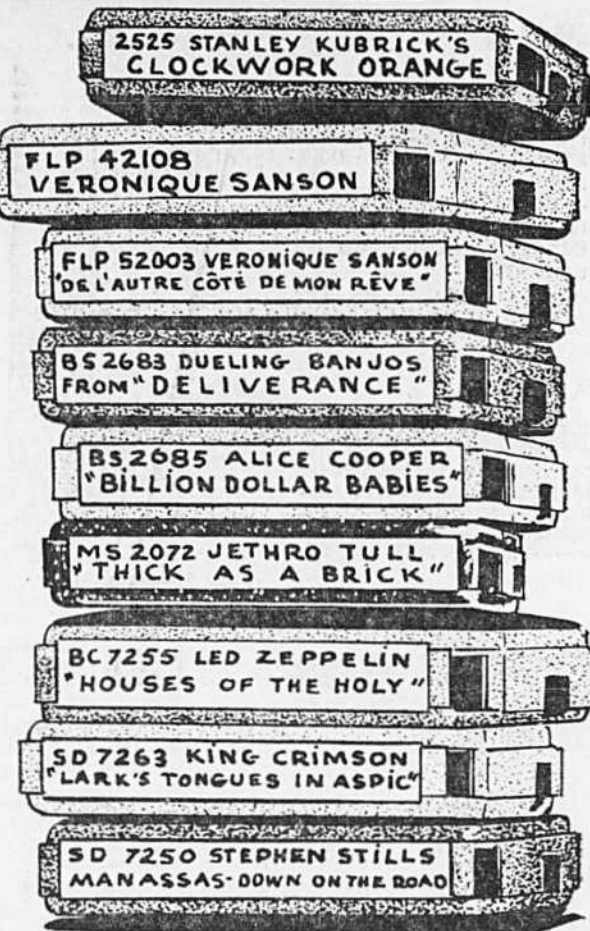
PASCAL

Vente de DISQUES



CARTOUCHES et DISQUES DE QUALITÉ

- 2575 — Stanley Kubrick
Clockwork orange
- FLP 52003 — Véronique Samson
de l'autre côté de mon rêve;
- BC 7255 — Led Zeppelin
Houses of the Holy
- MS 2072 — Jethro Tull
Thick as a brick
- BS 2683 — Dueling Banjos
de la piste sonore du film délivrance
- FLP 42108 — Veronique Samson
Mariayah; dis-lui de revenir; pour qui
- BS 2685 — Alice Cooper
Billion Dollar Babies
- SD 7263 — King Crimson
Lark's tongues in aspic
- SD 7250 — Stephen Stills
Manassas — Down the Road



CARTOUCHES 8 PISTES STÉRÉOPHONIQUES PRÉ-ENREGISTRÉES

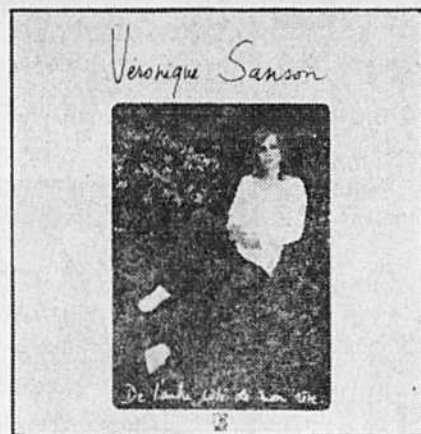
\$598 chacune

DISQUES Ord. \$4.97

SPÉCIAL \$397 chacun



2575



FLP 52003



BC 7255



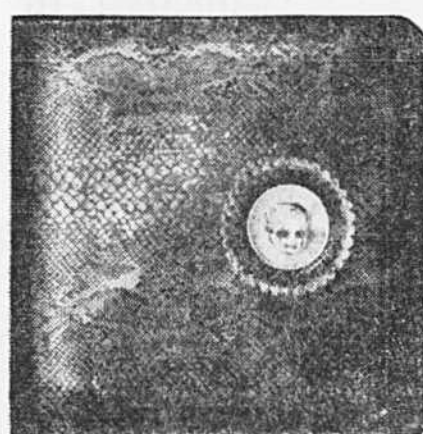
MS 2072



BS 2683



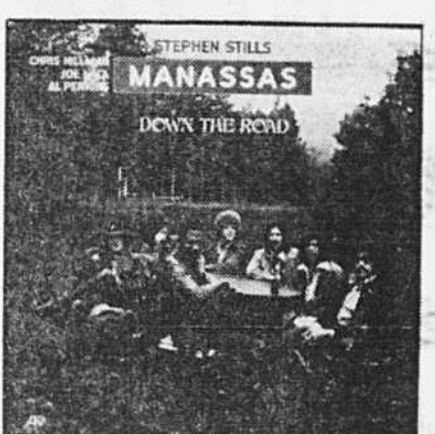
FLP 42108



BS 2685



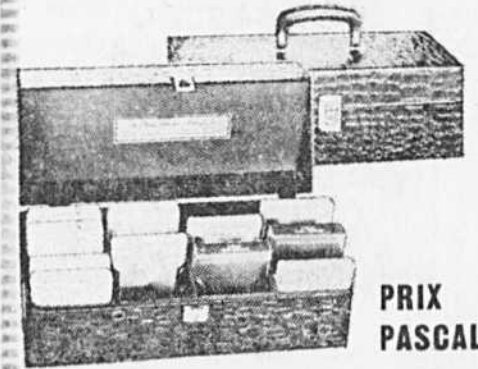
SD 7263



SD 7250

MALLETTE DE PORT POUR CARTOUCHES

- Robuste construction de haute qualité
- Extérieur recouvert de vinyle simili-alligator
- Intérieur de peluche rouge
- Capacité de 24 cartouches 8 pistes
- Compartiment individuel pour chaque cartouche
- Equipée d'une serrure avec clef.

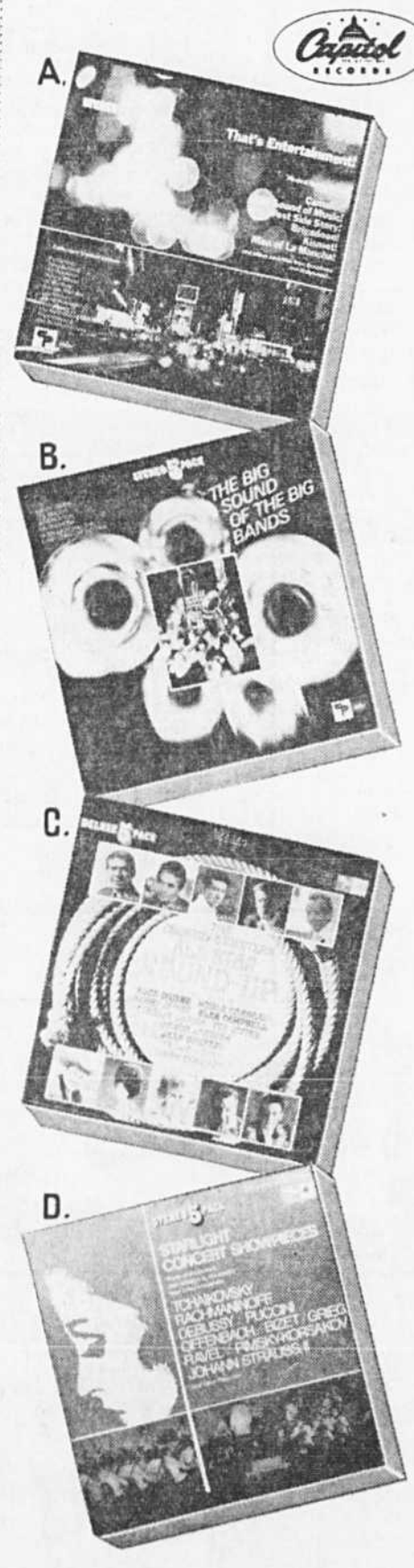


PRIX PASCAL \$795



DEEP PURPLE
MADE IN JAPAN
ENS. 2 DISQUES
\$798
AUSSI DISPONIBLE SUR CARTOUCHE 8 PISTES
\$898

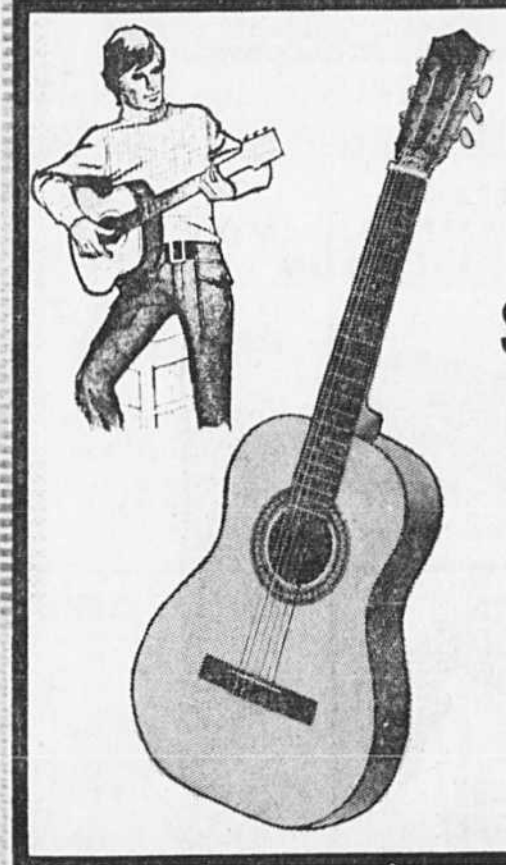
ÉDITIONS LIMITÉES POUR COLLECTIONNEURS



PAQUET DE 5 DISQUES STÉRÉO
Votre choix
\$799 LE PAQUET DE 5 DISQUES

- A. SLER-6528 "That's Entertainment"
Selections de: Camelot, West Side Story, Brigadoon, Kismet, L'Homme de la Mancha — Avec en vedette: Judy Garland, Vic Damone, Nancy Wilson, Al Martino, Gordon Macrae, Les Baxter et plusieurs autres.
- B. SLER-6529 "The Big Sound of the Big Bands"
Avec en vedette: Harry James, les Brown, Stan Kenton, Ray Anthony, Len Gray and the Casaloma Orchestra.
- C. SLER-6556 "Country and Western All Star Round-up"
Avec en vedette: Buck Owens, Sonny James, Charlie Louvin, Merle Haggard, Glen Campbell, Tex Ritter, Wanda Jackson, Jean Sheppard, Ferlin Husky, Wynn Stuart.
- D. SLER-6557 "Starlight Concert Showpieces"
Tchaikovsky, Rackmaninoff, Debussy, Puccini, Offenbach, Bizet, Grieg, Ravel, Rimsky-Korsakov, Johann Strauss II, et plusieurs autres.

Venez tôt, les quantités sont limitées



MODÈLE S-8 GUITARE DIMENSION RÉGULIÈRE
AVEC CORDES EN ACIER — FINI ACAJOU AU COMPLET AVEC SAC DE PORT ET LIVRE D'INSTRUCTIONS
\$2995



MODÈLE CS-1 GUITARE CLASSIQUE DIMENSION POUR CONCERT
AVEC CORDES EN NYLON AU COMPLET AVEC SAC DE PORT ET LIVRE D'ACCORDES
\$2995



MODÈLE R-34 GUITARE D'ÉTUDIANT DIMENSION 3/4 AVEC CORDES EN ACIER
\$1295

"UKELALY" PRIX PASCAL \$449



Fender
CORDES DE GUITARE
ORDINAIRES OU ENROBÉES DE NICKEL DE LA PLUS HAUTE QUALITÉ

FLÛTE DURANITE "CAMBRIDGE"
SYSTÈME BAROQUE CONÇU DANS LA TRADITION DE LA FLÛTE CLASSIQUE 2 OCTAVES AVEC INSTRUCTIONS
PRIX PASCAL **\$198**

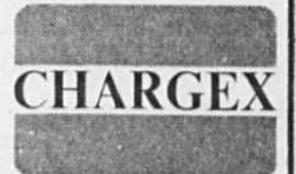
MODÈLE No 6030 SUPPORT DE GUITARE ENTIÈREMENT AJUSTABLE
PRIX PASCAL **\$579**

DISPONIBLE À CES SUCCURSALES

- CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW
Route Transcanadienne POINTE-CLAIRE
- CÔTE-DES-NEIGES, PRÈS BEDFORD
- GREENFIELD PARK, BOUL. TASCHEREAU

- CENTRE D'ACHATS BOULEVARD BOUL. PIE-IX
- CENTRE D'ACHATS NORMANDIE, BOUL. DE SALABERRY
- CENTRE D'ACHATS DORVAL
- PLACE VERSAILLES, 7505, RUE SHERBROOKE E.

VENEZ CONSTATER NOS BAS PRIX





PASCAL

Rubbermaid



MARMITES ANTIQUES COLONIALES NOIRES EN FONTE

USTENSILES DE CUISSON UTILISÉ PAR LES PREMIERS PIONNIERS D'AMÉRIQUE. UTILISEZ-LES COMME JARDINIÈRE OU DÉCORATION DE CUISINE ET DE FOYER.

| | SANS COUVERCLE | AVEC COUVERCLE |
|------------|----------------|----------------|
| 3/4 GALLON | \$2.95 | \$3.95 |
| 1 GALLON | \$3.95 | \$4.95 |
| 2 GALLONS | \$5.95 | \$7.95 |
| 4 GALLONS | \$7.95 | \$10.95 |
| 6 GALLONS | \$11.95 | \$14.95 |
| 10 GALLONS | \$19.95 | \$27.95 |
| 14 GALLONS | \$29.95 | \$36.95 |

JARDINIÈRES POUR L'INTÉRIEUR OU L'EXTÉRIEUR



REPRODUCTIONS DE MOTIFS POTTERIE CHOIX DE COULEURS

| | | |
|-----------|--------|---------|
| DIAM. 6" | 75¢ | CHACUNE |
| DIAM. 7" | 95¢ | CHACUNE |
| DIAM. 8" | \$1.25 | CHACUNE |
| DIAM. 10" | \$1.95 | CHACUNE |

VENTE-BONI de \$1.

No 2979 POUBELLE

CAPACITÉ: 17 GALLONS, DIAM.: 19 1/2", HAUTEUR: 21"

SPECIAL \$6.97

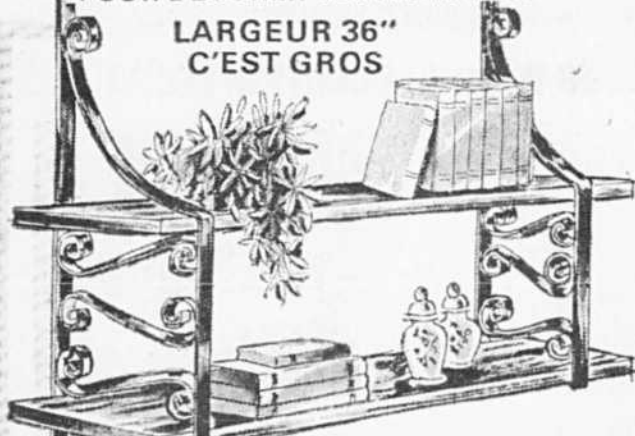


POUBELLES GALVANISÉES AVEC COUVERCLE

No. 0047 13 1/4 GAL \$3.47
No. 0057 16 1/4 GAL \$4.47

ÉTAGÈRES MURALES STYLE ESPAGNOL, EN FER FORGÉ POUR DÉCORER CES MURS NUS

LARGEUR 36" C'EST GROS



2 TABLETTES FINI ACAJOU 8 X 26"
2 SUPPORTS HAUTEUR 24"

ACHAT SPÉCIAL \$11.99



PLASTIQUE LIQUIDE "VALSPAR"
POUR L'EXTÉRIEUR OU L'INTÉRIEUR IMPERMEABLE ET RESISTE A L'USURE
PRIX PASCAL \$13.50
PRIX BONI \$12.50 GAL



SELECTONE "GARANTIE SEAL" DE QUALITÉ POUR LA MAISON
PEINTURE LATEX SATIN
PRIX PASCAL \$8.50
PRIX BONI \$7.50 GAL



SELECTONE SEMI-LUSTRE PEINTURES POUR BOIS ET BOISERIE
PRIX PASCAL \$8.50
PRIX BONI \$7.50 GAL



PEINTURE À BÉTON POUR PLANCHERS DE SOUS-SOL ET GARAGE
PRIX PASCAL \$5.97
PRIX BONI \$4.97 GAL



TREMCO COLORTREAD PEINTURE À BÉTON INTÉRIEUR-EXTÉRIEUR SÈCHE EN 2 HEURES, FINI LUSTRE, PLANCHERS DE SOUS-SOL, PATIOS, PORTIQUES.
PRIX PASCAL \$10.75
PRIX BONI \$9.75 GAL



PEINTURE "ANTI-ROUILLE" TREMCLAD PRÉVIENT LA ROUILLE SUR TOUTES SURFACES MÉTALLIQUES, NOIR, ROUGE, VERT, GRIS ET ALUMINIUM
PRIX PASCAL \$10.95
PRIX BONI \$9.95 GAL



PEINTURE LATEX "PARKLANE" 8 COULEURS ET BLANC
PRIX PASCAL \$3.99
PRIX BONI \$2.99 GAL



PEINTURE-MAISON LATEX ACRYLIQUE SÈCHE EN 30 MINUTES. NE S'ÉCAILLERA PAS. AUCUNE COUCHE DE BASE NÉCESSAIRE. 6 COULEURS AU CHOIX
PRIX PASCAL \$6.95
PRIX BONI \$5.95 GAL



PINCEAUX EN PURE CRIN DE PORC DE QUALITÉ PROFESSIONNELLE EXCLUSIF À PASCAL

1" \$0.59 | 2" \$0.99 | 3" \$1.99 | 4" \$2.99



"INSTANT POLYFILLA" COMBLE LES PETITES CREVASSES ET LES IRRÉGULARITÉS DE SURFACE DANS LE PLÂTRE, LA BRIQUE, LE BOIS, ETC. POUR L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR.
ORD. \$1.49
SPECIAL \$1.29 CH.

SUPPORTS GALVANISÉS POUR SÉCHAGE EXTÉRIEUR DU LINGE

NO 5

SUPPORT PIVOTANT DE STYLE PARAPLUIE POUR L'EXTÉRIEUR, ANTI-ROUILLE, CADRE ET BRAS EN ACIER, CAPACITÉ D'ESPACE DE SÉCHAGE: 150 PI. — SE PLIE POUR REMISAGE FACILE — LES BOUTS SONT COIFFÉS POUR PLUS DE SÉCURITÉ.

\$12.95



NO 10

SUPPORT PARALLÈLE POUR L'EXTÉRIEUR, MEMES CARACTÉRISTIQUES QUE CI-DESSUS, MAIS PLUS DE 200 PI. D'ESPACE DE SÉCHAGE.

\$15.95



ASCENSEUR POUR CORDE À LINGE

MODÈLE 100 ORD **\$7.95**

MODÈLE 200 ROBUSTE, DE LUXE **\$11.95**



Bissell

"SHAMPOO MASTER" POUR TAPIS LA BROSSÉ ÉPONGE SUR ROULEAUX EXCLUSIVE DE BISSELL EST MONTÉE SUR PIVOT: ELLE RESTE TOUJOURS AU NIVEAU SUR LE TAPIS. POIGNÉE SE DÉTACHE POUR ESPACE RESTREINT. COULEUR: VERT NO 250 C

\$8.95



SHAMPOOING POUR TAPIS "WALL TO WALL" BISSELL
22 OZ \$2.25
64 OZ \$4.75
128 OZ \$7.95

Économisez! ACHATS SPÉCIAUX PASCAL

CHEVALET D'ARTISTE PLIANT TEINT NOYER
SE PLIE À DE PETITES DIMENSIONS
\$2.95

BARRIÈRES DE SÉCURITÉ POUR PORTES
3 PIEDS \$3.10 | 5 PIEDS \$4.10
7 PIEDS \$5.30 | 9 PIEDS \$6.45

SÉCHOIR POUR CHANDAILS
4 VENTOUSES LE MAINTIENNENT SUR LA BAIGNOIRE OU LA TABLE. DIM. 25" X 25"
PRIX PASCAL 97¢

SUPPORT DE PLANCHE À REPASSER
77¢
AVEC TASSEAU RESSORTS ET 2 CROCHETS

CENDRIER "BEAU BOY"
SE DÉPOSE SUR L'APPUÏE-BRAS D'UNE CHAISE
2 POUR **\$1.00**

BALAI DE PAILLE VERTE
ANCIEN GENRE AVEC CAPUCHON ET COUVERCLE DE PLASTIQUE
\$1.88

LAMPE DE POCHE RECHARGEABLE
AVEC UNE PUISSANTE LUMIÈRE BLANCHE ET UNE LUMIÈRE ROUGE QUI FONCTIONNE SÉPARÈMENT.
\$4.33

GRANDE PATÈRE STYLE COLONIAL
\$1.33

FERRURES DE CHEVALET À MONTAGE RAPIDE POUR MADRIER 2 X 4
JEU DE 2 POUR **\$1.96**

SUPPORT PLAQUE CHROME POUR ROULEAU DE SERVIETTES EN PAPIER
EXTRÉMITÉ À RESSORT **87¢**

BROSSE À SOULIERS "PRO-SHOE SHINERS" NOUVEAU BAS PRIX **\$1.33** chacune

RÉCEPTABLE DE SERVICE À LA FONTAINE POUR PAILLES
PAILLES INCLUSES
\$1.49

ROBUSTE GRILLE DE FOYER CÔTES AMOVIBLES POUR BUCHES
24" X 13" 27" X 13" 30" X 14"
\$7.95 \$8.95 \$10.95

GANTS EN CAOUTCHOUC DE QUALITÉ ROBUSTE CALIBRE MOYEN
QUALITÉ INDUSTRIELLE POUR GROS TRAVAUX
\$2.33 PRE

SERRURE ENCASTRÉE
CYLINDRE SIMPLE **\$7.77** | CYLINDRE DOUBLE **\$9.77**

LANterne NAVALE DÉCORATIVE
COULEURS VOYANTES 9" DE HAUTEUR
PRIX PASCAL \$3.77

ROULETTES BOULES PLAQUÉES CUIVRE
TOURNANT FACILEMENT SUR LES PARQUETS DE BOIS OU RECOUVRETS DE TAPIS, PLAQUE DUTIE.
DIAM. 2" **\$1.00** CH.

PORTE-OBJETS
EN TECK AVEC TIROIR 15" X 3 1/2" X 3" COMPARTIMENTS POUR CORRESPONDANCE, STYLOS, REGLES, ETC.
PRIX PASCAL \$1.33

HIBACHI
PETIT RÉCHAUD DE TABLE CUISSEUR SUR BASE DE BOIS AVEC 50 BROCHETTES DE BAMBOO
PAQUET DE 50 BROCHETTES
PRIX PASCAL \$1.67 | **27¢**

TAMPON POUR POLIR LES SOULIERS
PRIX PASCAL 79¢

NO 960 CADENAS
A COMBINAISON **99¢** CH.

THERMOMÈTRE POUR CUISSON DE VOLAILLE
AVEC BROCHETTE EN ACIER
SPECIAL 97¢

BATTEUR-BROYEUR DE LUXE
BATTEUR DOUBLE AU FINI CHROME. DE FONCTIONNEMENT DOUX
\$1.98

ANNUAIRE PERSONNEL
CHOISISSEZ L'INITIALE ET APPUYEZ POUR OUVRIR
SPECIAL 77¢

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

- CENTRES D'ACHATS**
- Boulevard Pie-IX, Jean-Talon est 722-5881
 - Normandie — boul. de Salaberry 334-6311
 - Dorval — 950, chemin Herron 631-4291
 - Fairview — Pointe-Clair 895-6655
 - Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150
 - Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771

- MAGASINS**
- Côte-des-Neiges et Bedford 735-2534
 - 301 ouest, rue Craig 866-5692
 - 1494 ouest, rue Sainte-Catherine 935-1156
 - 4050, rue Wellington, Verdun 761-4581
 - 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918
 - 5742 avenue du Parc 274-6453

LIVRAISON MINIMUM \$10.00

CHARGEX



POUR VOTRE JARDINAGE, VOYEZ PASCAL

BORDURE EN ACIER
POUR PELOUSE. EMPÊCHE DE S'ÉTENDRE SUR LE TROTTOIR, AUTOUR DES ARBRES OU ARBUSTES. INSTALLATION FACILE.

ROULEAU 4" x 20" **\$199** | ROULEAU 4" x 40" **\$399**

VAPORISATEUR D'INSECTICIDE MOULÉ EN PLASTIQUE — POUR LE JARDIN

No 165 - "SPRAYMIST" VAPORISATEUR DE BRUINE À OPERATION MANUELLE - 1 CHOP. **\$249**

No P2 SUPER "POLY SPRAY" POUR LE JARDIN OU LA SERRE CHAUDE CAPACITÉ 1 PINTÉ AVEC BEC À BRUINE FINE **\$595**

No 818 VAPORISATEUR "KILLA SPRAY" CAPACITÉ 1 GALLON BEC VAPORISANT AJUSTABLE. MARCHÉ ARRÊT RECIPIENT EN PLASTIQUE NON CORROSIF **\$1195**

RÉSERVOIR-VAPORISATEUR D.B. SMITH D'USAGE FACILE POUR TOUTES FLEURS DE JARDIN OU VÉGÉTAUX No 19 G.F. "ROCKET" 3 1/4 GAL. U.S. **\$1295** | No 28 G.F. "TOM THUMB" 2 GAL. U.S. **\$1195**

No RH-5 BOYAU DE JARDIN RENFORCÉ DE NYLON 4 PLIS 1/2" x 50 PI. AVEC RACCORDS EN LAITON PRIX PASCAL **\$399**

No RH-58 TEL QUE CI-DESSOUS 5/8" x 50 PI. PRIX PASCAL **\$599**

DÉVIDOIRS DE BOYAU À DÉBIT D'EAU CONTINU

MODÈLE No 306 DÉVIDOIR GENRE CHARIOT QUI COMPORTE UN SUPPORT PERMETTANT L'INSTALLATION SUR LE MUR OU SUR LE CHARIOT. CAPACITÉ DE 225 PL. DE BOYAU EN PLASTIQUE DE 1/2". **\$1995**

MODÈLE No 236 DÉVIDOIR DE BOYAU CONSTRUCTION ROBUSTE À 6 RAYONS. CAPACITÉ DE 125 PL. DE BOYAU EN PLASTIQUE DE 1/2". **\$995**

Modèle No 406 Capacité de 225 pieds **\$1395**

SUPPORT DE BOYAU
DE CONSTRUCTION SOLIDE. DURERA TOUTE LA VIE. EN ACIER ÉMAILLÉ — SE VISSE AU MUR — UN SUPPORT AUX USAGES MULTIPLES POUR BOYAU DE JARDIN — CHAINES DE PNEUS — ÉCHELLES, ETC.

No 505 SUPPORTS-ÉCHELLES AUSSI POUR PNEUS D'HIVER ET AUTRES USAGES

PRIX PASCAL **79¢** CH.

99¢ PAIRE

MODÈLE 425C **FUSIL MELNOR AQUAGUN**

AVEC GACHETTE EXCLUSIVE "AUTO-TRIGGER" QUI SE VERROUILLE ET ARROSE AUTOMATIQUÉMENT. CHASSIS EN ZINC QUI NE ROUILLE PAS. PLAQUÉ CHROME.

PRIX PASCAL **\$199**

MODÈLE H-700 **GICLEUR DE PELOUSE OSCILLANT "LAWN QUEEN" ARROSE JUSQU'À 1,850 PI. CA.**

UN SIMPLE CADRAN DE CONTRÔLE VOUS PERMET DE CHOISIR VOTRE DIAGRAMME D'ARROSAGE

PRIX PASCAL **\$395**

MODÈLE 403 - DE LUXE AJUSTABLE **GICLEUR ROTATIF À DOUBLE BRAS**

LES BECS PEUVENT VISER DANS TOUTES LES DIRECTIONS. ARROSE JUSQU'À 50' DE DIAM.

PRIX PASCAL **\$695**

BROUETTE EN ACIER

PNEU EN CAOUTCHOUC SEMI-PNEUMATIQUE. PNEUS EN ACIER EN "D" BOULONNÉS EN ENTRE-CROISE. BOITE RENFORCÉE À BORD ROULE MARCHONS EN TUBAU D'ACIER SUPPORTANT LA BOITE TOUTE LA LONGUEUR. POIGNÉES EN CAOUTCHOUC.

MODÈLE 4 PI. CU. **\$1495** | MODÈLE 3 PI. CU. **\$1195**

BOÎTES À FLEURS RENFORCÉS EN MÉTAL

POUR JARDINS INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR AUGET AU-DEDANS POUR L'EAU

LONGUEUR 24" 5 x 7 1/2" **\$169** | LONGUEUR 30" 5 x 7 1/2" **\$239** | LONGUEUR 36" 5 x 7 1/2" **\$299**

SUPPORTS POUR RAMPES DE BALCON \$2.95 LA PAIRE

JARDINIÈRES VERTES EN PLASTIQUE

LÉGÈRES, PRAATIQUÉMENT INCASSABLES. POUR USAGE À L'INTÉRIEUR OU L'EXTÉRIEUR — COULEUR VERTE — LAVABLES.

DIMENSION DIAMÈTRE

| DIAM. | POTS | DISQUES APPAIRÉES |
|--------|--------|-------------------|
| 3 1/2" | 10" | — |
| 4" | 15" | 15" |
| 5" | 29" | 25" |
| 6" | 35" | 35" |
| 7" | 59" | — |
| 8" | 85" | 59" |
| 9" | \$1.39 | — |
| 10" | \$1.69 | 89" |
| 12" | \$2.99 | — |
| 14" | \$4.19 | \$1.59 |

TORCHE DE PATIO

BRÛLEUR EN ALUMINIUM SUR PERCHE DE 6' EN ACIER NOIR BRÛLE DU PÉTROLE

2 POUR **\$495**

COMBUSTIBLE

PINTE | GALLON **98¢ | \$249**

INSECTICIDES ET HERBICIDES "GREEN CROSS"

ANT & GRUB KILLER 5% Chlorane **98¢**

Household Spray **16 OZ \$1.29** | **32 OZ \$1.98**

WEED-NO-MORE 3,4-D WEED KILLER **8 OZ \$1.29** | **16 OZ \$1.89** | **32 OZ \$2.79**

Killex **8 OZ \$1.49** | **16 OZ \$2.39** | **32 OZ \$3.49**

VAPORISATEUR D'INSECTE "ISOTOX" **8 OZ \$2.39** | **16 OZ \$3.69**

ORTHO-KLOR 44 VAPORISATEUR CHLORDANE **8 OZ \$1.98** | **16 OZ \$2.98**

VAPORISATEUR ROSE & FLORAL AEROSOL 14 OZ **\$1.89**

"WEED-B-GON" **8 OZ \$1.59** | **16 OZ \$2.59** | **32 OZ \$3.69**

"OFF" RÉPULSIF À INSECTES BOÎTE 5 OZ **\$1.29**

"RAID" INSECTICIDE POUR LA MAISON ET LE JARDIN BOÎTE 11.2 OZ **\$1.49** CH.

INSECTICIDES "ORTHO"

PLAQUETTE VAPONA TUE LES INSECTES VOLANTS EN LIEUX CLOS. PENDANT 4 MOIS. PRIX PASCAL **\$259**

DÉSHUMIDIFICATEURS

MODÈLE AUTOMATIQUE DE LUXE DH 63 ELECTROHOME

DISPOSITIF AUTOMATIQUE ANTI-DÉBOREMENT ET LAMPE TÉMOIN. HUMIDISTAT AUTOMATIQUE INCORPORÉ.

VENTILATEUR: A AILETTES À GRAND PAS, CALCULÉ POUR FOURNIR LE DÉBIT D'AIR OPTIMUM ET FONCTIONNER SILENCIEUSEMENT. RÉSERVOIR À EAU: CONTIENDE 11 PINTES EN POLYÉTHYLÈNE TRANSLUCIDE AVEC POIGNÉES SOLIDAIRES. RACCORD FILETÉ POUR TUYAU DE VIDANGE. ALIMENTATION ÉLECTRIQUE: 115 VOLTS, 60 CYCLES. ROULETTES: QUATRE ROULETTES POUR LE RENDERE BIEN MODÈLE FINI: COFFRE EN SIMIL-NOYER, AVEC UNE BELLE BARRE ROUGE. DIMENSION: 13 1/2" DE LARGEUR, 21 1/2" DE HAUTEUR, 18" DE PROFONDEUR. **\$1195**

MODÈLE ECM-15 WESTINGHOUSE

CE N'EST PAS LA CHALEUR! C'EST L'HUMIDITÉ VOUS CONNAISSEZ CETTE DÉSAGRÉABLE SENSATION QU'IL Y A TOUT EST COULEUR, TOUT SPÉCIALEMENT DURANT LES CHAUDES SOIRÉES D'ÉTÉ. ESSAYEZ UN DÉSHUMIDIFICATEUR WESTINGHOUSE AVEC ROULETTES ET VOUS SEREZ À VOTRE AISE. ARRÊT AUTOMATIQUE ET LAMPE D'AVERTISSEMENT. CABINET À L'ÉPREUVE DES TACHES ET DES FLUMES. CONTRÔLE AUTOMATIQUE DU TROP-PLEIN D'EAU. TÉMOIN LUMINEUX QUI VOUS DIT QUE LE SEAU DE 8 PINTES EST REMPLI. **\$995**

VENTILATEUR ÉLECTRIQUE À DES PRIX SPÉCIAUX TRÈS BAS!

VENTILATEURS AUTOMATIQUES OSCILLANTS 3 VITESSES

LAMES EN PLASTIQUE ET GRILLAGE CHROMÉ. MOTEUR À CONDENSATEUR.

12 POUCES **\$2288** | 16 POUCES **\$3988**

MODÈLE 47003714 **VENTILATEUR DE PLANCHER PORTATIF — 20"**

AVEC LA NOUVELLE LAME "TURBO STREAM" À 5 PALES EN PLASTIQUE — INTERRUPTEUR DE ROTATION À 3 POSITIONS, CAPACITÉ DE 5100 P.C.M.

PRIX PASCAL **\$1688**

MODÈLE 4737 DE LUXE **VENTILATEUR DE LUXE 3 VITESSES AVEC THERMOSTAT**

PRIX PASCAL **\$2995**

MODÈLE 6701 **SUPPORT DE PLANCHER POUR VENTILATEUR 20"** **\$1095**

VENTILATEUR 8" STATIONNAIRE SUR PIÉDESTAL **\$995**

VENTILATEUR DE FENÊTRE

MODÈLE 238 - 8" - AVEC MOUSTIQUEAIRE - S'ADAPTE AUX FENÊTRES DE 22" À 37" DE LARGEUR. UTILISABLE POUR VENTILER OU ASPIRER. PRIX PASCAL **\$1495**

VENTILATEUR DOUBLE LÉGER ET PORTATIF

UTILISABLE POUR VENTILER OU ASPIRER. MODÈLE 282 — DOUBLE VENTILATEUR 8". S'ADAPTE AUX FENÊTRES DE 24" À 42" DE LARGEUR. **\$2995**

IL Y A UNE SUCCURSALE PASCAL PRÈS DE CHEZ VOUS

CENTRES D'ACHATS

- Boulevard Pie-IX, Jean-Talon est 722-4681
- Normandie — boul. de Salaberry 334-6311
- Dorval — 950, chemin Herron 631-4291
- Fairview — Pointe-Claire 695-6655
- Place Versailles — 7505 est, rue Sherbrooke 353-1150
- Greenfield Park — 473 boul. Taschereau 672-1771

MAGASINS

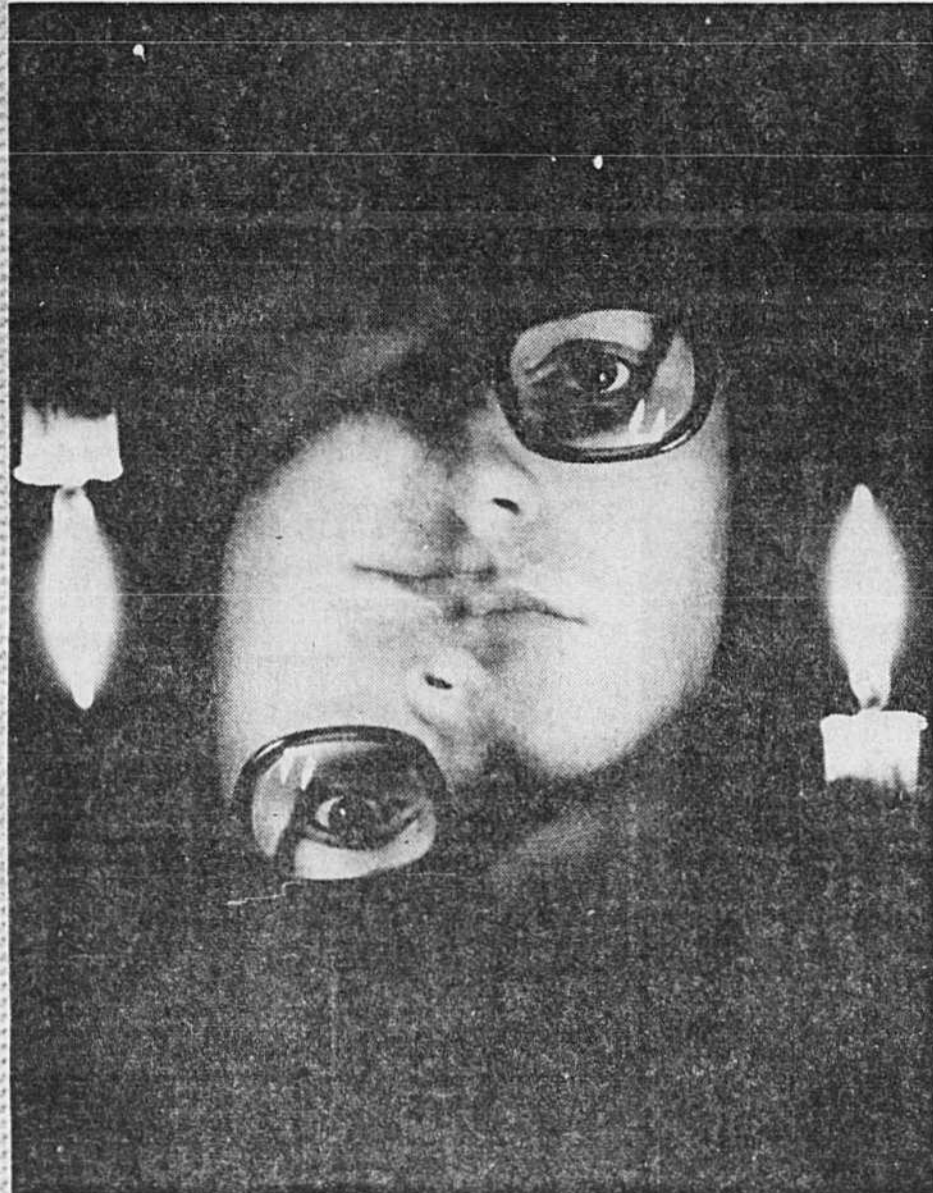
- Côte-des-Neiges et Bedford 735-2534
- 301 ouest, rue Craig 866-5692
- 1494 ouest, rue Sainte-Catherine 935-1156
- 4050, rue Wellington, Verdun 761-4581
- 4833 ouest, rue Sherbrooke 937-3918
- 5742 avenue du Parc 274-6453

LIVRAISON MINIMUM \$10.00

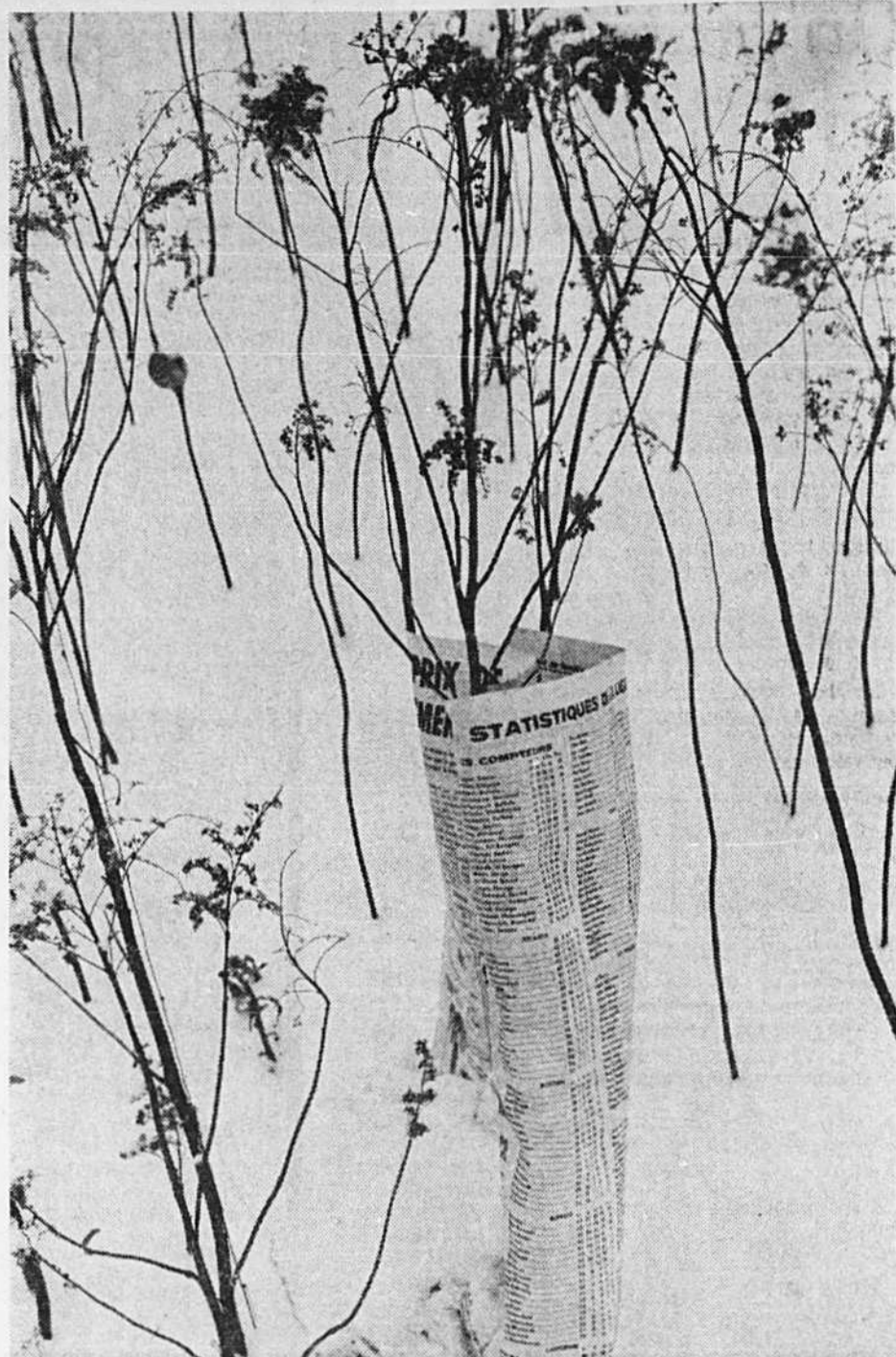
CHARGEX

LA PHOTOGRAPHIE

Antoine Vesilés



Robert Mailloux (avec son trophée), photographe amateur de l'année.



Ces deux photos sont de Robert Mailloux. La photo de neige se pose de commentaires, l'autre, est le résultat d'une expérience en labo. Son "portfolio" comprenait une trentaine de photos dont plus d'une huitaine ont été publiées dans ces pages au cours de l'année.

Le portrait d'un GAGNANT, Robert Mailloux

Mardi dernier, le 29 mai, après qu'il eût reçu son trophée de photographe amateur de l'année, j'ai eu le plaisir d'avoir une très amicale entrevue avec Robert Mailloux. Les quelques questions que je lui ai posées sont — je crois — du genre de celles que les amateurs auraient aimé eux-mêmes lui poser. Voici donc le contenu de notre conversation:

AD Qu'éprouve-t-on en une telle occasion, j'entends, bien sûr, quand on se voit décerner le titre de Photographe Amateur de l'Année?

RM Je suis bien content, je dois le dire, car, pour moi, ça marque un certain aboutissement, celui d'un travail que je fais sérieusement depuis trois ans déjà; pas vraiment un travail, comprenez-moi bien, parce que je fais de la photo avant tout pour mon plaisir.

Même si je considère ce qui m'arrive comme une petite "consécration", il n'en demeure pas moins qu'un titre comme celui-là m'apparaît un peu lourd à porter; se retrouver du jour au lendemain Photographe Amateur de l'Année...

AD Quel âge as-tu Robert?

RM J'ai 23 ans.

AD Et tes études, où les as-tu faites?

RM J'ai fait un début de cours classique qui s'est poursuivi au Cégep, lequel j'ai abandonné avant la fin, c'était l'époque des grands changements dans le système d'enseignement. Depuis, j'ai fait mille et une choses: de la suppléance dans les écoles, du travail dans les usines, dans les magasins, et... mais j'ai surtout fait de la photo.

AD As-tu déjà suivi un cours photographique quelconque?

RM Non, je n'ai jamais suivi aucun cours technique ou artistique et je dois vous avouer bien honnêtement que ce qui m'a décidé à faire de la photo, c'est la lecture des "suppléments" en rotogravure de LA PRESSE, vers les années 66-67. En fait, mes cours en photo, tout au moins sur le plan visuel et artistique, je vous les dois — oops!... ici l'interviewer qui se sent incommode se demande si l'entrevue ne devrait pas être poursuivie par un autre interviewé... — non! non! de poursuivre cependant M. Mailloux, au plan

visuel et artistique c'est comme ça... alors qu'au plan technique, je les dois aux magazines américains.

AD Changeons vite de sujet et décrivez-moi "ta quincaillerie".

RM Ma "quincaillerie", ce n'est pas compliqué; j'ai une seule "caméra": une KONIKA auto-réflexe-T, avec un 28mm., un 35mm., un 52mm., un 135mm., un 400mm., un doubleur, un câble déclencheur, un paquet de filtres, des close-up lens, des tubes extension et puis un petit flash électronique METZ bien ordinaire.

AD Finis-tu toi-même toutes tes photos?

RM Oui, j'ai depuis trois ans un DURST M-300 équipé d'un objectif Nikon d'ailleurs très bon.

AD Peux-tu me donner un aperçu de la dimension de ta chambre-noire?

RM Ah ça! vous pouvez l'écrire: mon labo est tout petit; il mesure à peine quatre pieds par six et il est situé dans un coin du sous-sol chez-moi... juste à côté de la fournaise. Donc, j'ai deux murs en ciment et les deux autres sont uniquement faits de deux grandes toiles noires que j'ai installées moi-même. Et malgré tout, j'arrive à faire des 16x20...

AD Quelles difficultés as-tu rencontrées en sollicitant du travail en photo?

RM C'est un domaine où il y a beaucoup de monde... il est certain que les employeurs ont beaucoup de choix. En fait, j'ai surtout fait du travail à la pige (freelance).

Le gros problème c'est d'essayer d'établir des contacts.

AD Te souviens-tu du jour où tu as vendu ta première photo?

RM J'en ai surtout beaucoup données à des amis... Je pense que finalement, ma première vente sérieuse en a été une à Perspective, où j'ai vendu, il y a trois mois, sept ou huit photos "rapaillées" autour d'un même thème — depuis deux ans — qu'ils ont étalées sur deux pages. Ils m'ont donné \$100.00 par page. Uniquement du noir et blanc. Je les ai trouvées ben le fun les gars de Perspective.

AD Je remarque au travers de tes photos un certain goût pour l'expérimentation. Ai-je raison?

RM Oui, et il y a une bonne raison à ça. La plupart des photos que je vous ai envoyées, l'automne dernier,

sont d'une époque où j'étais parti sur un "bag" de technique de chambre-noire; je commençais à faire pas mal de truquage et ça me reposait de toujours imprimer normalement jour après jour.

— Je me garde de vous décrire les cinq minutes suivantes de l'entrevue où M. Mailloux me parle longuement et avec enthousiasme des belles années du "supplément" de LA PRESSE en insistant sur le fait que les fameuses pages de photos "hors-texte" en ont "pogné" (comprendre "marqué") plusieurs.

AD Quelle différence fais-tu entre la photo en noir et blanc et la photo en couleur?

RM A mes débuts, je faisais presque uniquement de la couleur; j'avais horreur du noir et blanc, croyant que c'était dépassé. Puis soudain ça a commencé à m'intéresser. Depuis deux ans, je fais plus de noir et blanc que de couleur, parce que je pense avoir plus de contrôle sur le médium. Avec la diapo, on ne peut pas manipuler grand chose, alors qu'avec le noir et blanc, on peut apporter des changements intéressants. La couleur, à mon avis, c'est toujours beau, mais je pense que parfois c'est gratuit, voir même inutile.

Le noir et blanc nous force à éliminer tout ce qui n'est pas graphisme et idée, et à concentrer notre attention sur l'actuel, sur le contenu; ainsi on n'est pas distrait par la couleur comme telle. J'admets cependant que pour les amateurs non-sérieux (ils font légion) le noir et blanc est totalement dépassé.

AD Au point de vue choix de travail, tes préférences vont-elles pour le commercial ou le photojournalisme?

RM Le photojournalisme, bien sûr, parce que tu es plus en contact avec les gens et tu travailles avec plus de mobilité; remarquez que je n'ai rien contre l'idée de photographier une canne de bière à l'occasion, mais...

AD As-tu déjà fait une exposition?

RM Non, sauf dans des cercles très restreints.

AD Fais-tu partie d'un quelconque club de photos?

RM Non, je suis trop individualiste pour ça.

AD As-tu mis beaucoup de temps avant de contrôler suffisamment ta

technique de tirage?

RM Je ne la contrôle pas encore, loin de là; mais contrairement à bien des copains, je n'ai pas eu trop de difficultés au début. Disons que si on mesure ça en terme de "perte de papier", ce serait seulement depuis l'été passé que ça va bien. Je vous signale en passant que je ne fais pas de photos glacées; je tire toujours sur du papier mat et mes photos sont séchées à l'air libre.

AD Pour terminer, crois-tu vraiment que tu aimerais devenir "professionnel"?

RM Je ne suis pas trop sûr, mais je crois que j'aimerais ça. Par contre, ça m'inquiète un peu parce qu'on dit souvent — vous le dites vous-même — que faire de la photo en amateur, c'est bien le fun mais, "ne faites pas la gaffe de devenir professionnel vous trouveriez ça moins drôle".

Je ne voudrais pas vous laisser sans

remercier les autorités de LA PRESSE pour ce magnifique voyage — toutes dépenses payées à Amsterdam et ce superbe trophée, vraiment...

Incidentement pour les intéressés, monsieur notre ami Robert Mailloux travaille depuis quelques semaines comme vendeur au comptoir du magasin Direct-Film de la place Versailles. Merci à Robert Mailloux, félicitations et BONNES PHOTOS!



GOINEAU ET BOUSQUET

CENTRE DE CONSTRUCTION ET DE RÉNOVATION

| FEUILLE | CLÔTURE INTIMITÉ PRÉ-COUPÉE | ÉPINETTE |
|-------------------------------------|---|-----------------------------|
| "FIBRE DE VERRE" ONDULÉ LEE 4 ONCES |  | 4' x 8' \$1195 |
| 34" x 96" \$695 | | 5' x 8' \$1430 |
| 34" x 120" \$895 | | 6' x 8' \$1675 |
| 34" x 144" \$995 | | POTEAUX CÈDRE 4" x 4" extra |



DALLES À PATIO

24" x 30" \$200
gris livrées \$2¹⁰

18" x 18" 90¢
gris livrées \$1⁰⁰



PANNEAUX TRANSLUCIDES VINYLE

26" large, ondulé. Couleurs: vert, jaune, clair.

| | |
|-----------------|---------------------------|
| 6' ord. \$1.40 | SPECIAL \$1 ¹⁹ |
| 8' ord. \$1.85 | SPECIAL \$1 ⁵⁹ |
| 10' ord. \$2.55 | SPECIAL \$2 ²⁹ |



Prix au comptoir seulement
Livré 20¢ de plus

CABANAS en métal, 8' x 7'

\$114

SPECIAL



CHARGE X

HEURES D'AFFAIRES:
lun., mar., merc.: 8:30 à 18 h. Jeudi, vend. 8:30 à 21 h. Samedi 8:30 à 17 h.

VASTE STATIONNEMENT GRATUIT À PROXIMITÉ DU CENTRE



TRADERS
PLAN FONCIER

164, boul. des LAURENTIDES 667-9770

PONT-VIAU, LAVAL

Commandes téléphoniques acceptées composez. (ou 381-0877)

ASAHI PENTAX SPOTMATIC II



Objectif 55mm F1.8
A PRIX D'AUBAINE \$244⁹⁵
GARANTIE 2 ANS

PROJECTEUR À DIAPOSITIVES



HONEYWELL MODELE 630

- MISE AU POINT AUTOMATIQUE
- VISIONNEUSE INCORPORÉE
- MINUTERIE

A PRIX D'AUBAINE \$139⁹⁵
GARANTIE 2 ANS

UN PERSONNEL EXPÉRIMENTÉ SE FERA UN PLAISIR DE VOUS CONSEILLER DANS LE CHOIX DE L'ÉQUIPEMENT QUI VOUS CONVIENT



L. Charpentier

PHOTO LTEE
ETABLIE DEPUIS 1919
32 est, rue NOTRE-DAME 861-6378
Stationnement gratuit rue Saint-Gabriel (coin Saint-Paul) avec achat minimum de \$10

Un protocole d'entente permettra au COJO de remplir son vrai rôle

par Guy PINARD
envoyé spécial de LA PRESSE

OTTAWA — Le Comité organisateur des Jeux olympiques et les autorités de l'administration municipale ont préparé un protocole d'entente définissant les droits et les devoirs de chaque partie, et la teneur de ce protocole d'entente sera rendue publique dès que le gouvernement canadien aura déposé en Chambre des communes le projet de loi omnibus relatif aux Jeux olympiques de 1976.

Cette nouvelle, que LA PRESSE tient de source on ne pourrait plus sûre, est directement reliée à la nomination très prochaine de M. Simon Saint-Pierre au titre de vice-président directeur général du COJO.

Ces deux nouvelles d'importance découlent de l'assemblée du conseil d'administration du COJO lors du dernier week-end.

Responsabilités bien déterminées

Le protocole d'entente définira une fois pour toutes, du moins l'espère-t-on au COJO, les responsabilités du COJO, de la Ville de Montréal et de

la division du parc olympique du service des travaux publics de la ville de Montréal. Il n'y aura plus de confusion possible entre les droits et les devoirs de l'une ou l'autre partie, et il faut s'attendre à ce que M. Roger Rousseau, président et commissaire général du COJO, soit enfin reconnu comme étant le seul "interlocuteur valable" du COJO.

Considéré comme "satisfaisant" pour le COJO, le protocole d'entente permettra surtout d'éclaircir plusieurs points obscurs dans la préparation, l'organisation et l'administration des Jeux. Il y est même fait mention des droits de l'entrepreneur général, rôle que joue la division olympique dans la construction des équipements olympiques, et des devoirs de la même division.

En d'autres mots, le COJO ne fera pas don de \$250 millions d'équipements sportifs à la ville de Montréal sans réclamer en retour des droits de regard sur la construction et les coûts, ce que souhaitaient avec tant de vigueur depuis quelques mois plusieurs employés du COJO.

Il a été impossible par contre de sa-

voir pourquoi le COJO reliait la publication du protocole d'entente à la disposition du projet de loi omnibus olympique à Ottawa.

La responsabilité des décisions

Cependant, l'impression générale que l'on peut tirer de nos discussions avec différentes personnalités laisse croire que le COJO garde cette carte dans son jeu de façon très intelligente, laissant aux autorités supérieures le soin de prendre les décisions qui les concernent.

De ces décisions, l'une viendra d'Ottawa comme nous l'avons dit, et l'autre viendra de Montréal et Québec conjointement, soit le choix de l'emplacement pour le village olympique.

Une fois ces deux décisions prises, le COJO pourra avancer sans avoir à craindre des embûches, et alors la publication du protocole d'entente lui fera faire un bond en avant que l'on attendait depuis si longtemps.

Il y a donc lieu de croire que la situation s'éclaircira de façon définitive au début de juillet, et que le COJO jouera enfin le rôle que l'on attendait de lui.

Nommé à la direction générale de COJO

OTTAWA — M. Simon Saint-Pierre, jusqu'ici vice-président aux services et technique du Comité organisateur des Jeux olympiques, sera bientôt nommé vice-président directeur général du COJO.

Le choix de M. Roger Rousseau, président et commissaire général du COJO, était attendu, sinon connu, depuis déjà quelques jours dans les milieux bien informés.

Sans vouloir porter de jugement sur les capacités des trois autres vice-présidents, il semble bien évident que M. Rousseau n'aurait pu choisir un meilleur homme dès le moment où il avait décidé de faire son choix au sein de ses quatre vice-présidents.

Venu de l'entreprise privée (il était vice-président d'Aquila BST), M. Saint-Pierre paraît fort bien préparé pour la tâche immense qui l'attend à titre de "numéro deux" du COJO et de bras droit de M. Rousseau.

Pas de négligence...

Du peu de temps qu'il a passé à l'emploi du COJO, depuis le premier novembre 1972, on retient un fait qui influencera certainement l'avenir du Comité organisateur: M. Saint-Pierre ne tolère aucune négligence et, formé

à l'École des techniciens de l'informatique, il ne sait souffrir de retard à prendre une décision puis à la mettre en application. C'est certes de bon augure pour le COJO.

Pour M. Rousseau, la nomination de M. Saint-Pierre signifie un appui dont il avait besoin, ce qu'il avait d'ailleurs souligné à LA PRESSE en avril dernier, alors qu'il avait dit du vice-président directeur général à nommer qu'il deviendrait son "alter ego". Il était important pour M. Rousseau de bien choisir son homme et l'avenir saura lui donner raison.

Pas le choix de Drapeau

Des quatre vice-présidents en poste, M. Saint-Pierre est le seul qui n'ait pas été nommé par M. Jean Drapeau, mais le maire n'a probablement pas été étranger au choix de M. Saint-Pierre au sein de la mission de Montréal à Munich, nomination qui a servi de tremplin à M. Saint-Pierre.

Les deux premières tâches qui attendront M. Saint-Pierre au COJO seront l'amélioration des relations entre la presse et le COJO, puis l'établissement d'une politique d'embauche plus cohérente.

Au niveau de l'information, on se souviendra que LA PRESSE a déjà mentionné le projet de M. Saint-Pierre de tenir des séances d'information



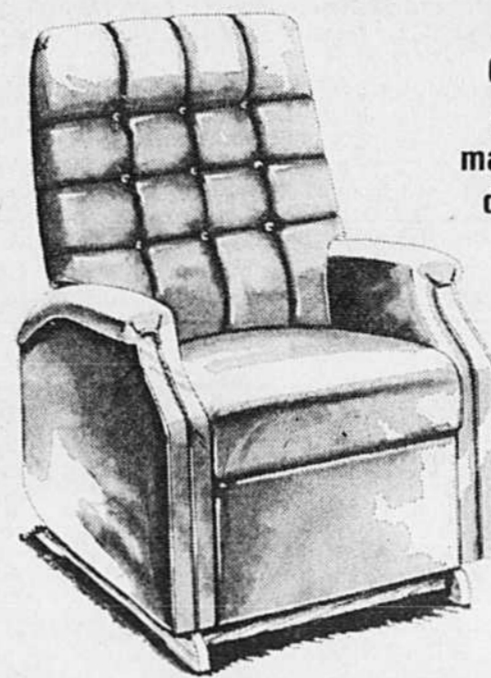
Simon SAINT-PIERRE

hebdomadaires, projet qui était resté lettre morte pour des raisons que l'on ignore.

Au niveau de l'embauche, il ne faudra pas s'étonner de voir passer au COJO plusieurs personnalités qui hésitent à le faire auparavant.

Woodhouse Spéciaux pour la fête de papa

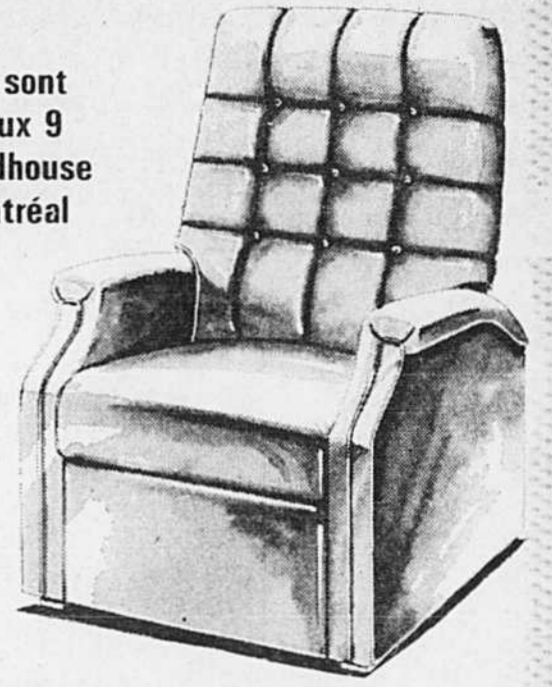
Pour un cadeau idéal pour la fête de papa, il y a 9 adresses dans le grand Montréal pour trouver exactement ce qu'il vous faut. Les 9 magasins Woodhouse.



LE FAUTEUIL À PAPA

Un fauteuil bercant et inclinable de première qualité avec cadre de bois franc pour plus de solidité, un siège garni de mousse Urethane, de kapok et de coton sur flexolateur et ressorts "No-Sag". Roulement à billes du mécanisme pour en adoucir le fonctionnement. Dossier attaché et souple. Couleurs disponibles: Noir, Or, Vert ou Brun.

SPÉCIAL 9995
termes faciles



Ces spéciaux sont disponibles aux 9 magasins Woodhouse du grand Montréal

FAUTEUIL INCLINABLE

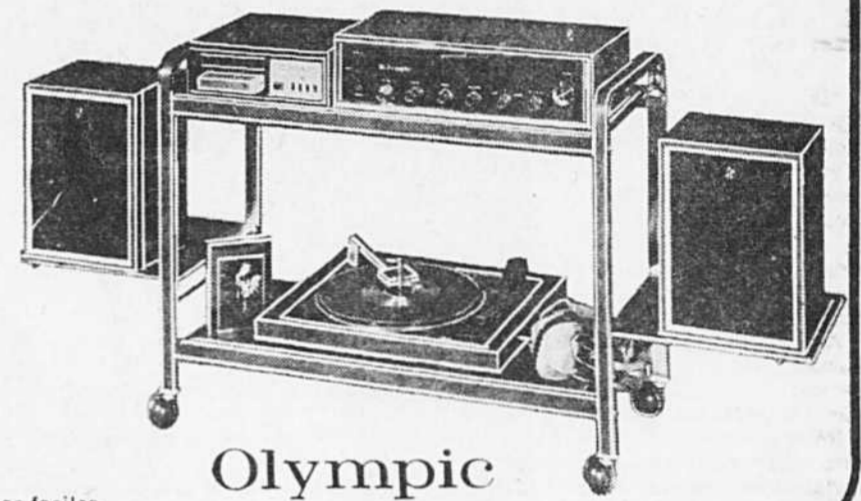
Papa aimera sûrement se détendre dans ce fauteuil après une dure journée de travail. Un siège rembourré de mousse Urethane, de kapok et de coton sur flexolateur à ressorts "No-Sag". Roulement à billes pour un fonctionnement plus doux. Couleurs disponibles: Vert, Or, Brun ou Noir.

SPÉCIAL 8495
termes faciles

STÉRÉO MODULAIRE AM/FM À HAUT RENDEMENT

Pour compléter sa détente, offrez-lui cet ensemble modulaire comprenant un récepteur AM/FM, un lecteur de cartouches 8 pistes incorporé, un changeur 4 vitesses automatiques, 2 haut-parleurs de première qualité, un casque écouteur et un chariot à roulettes.

SPÉCIAL \$189
termes faciles



Olympic

Woodhouse



MOBILIER DE CUISINE 5 MORCEAUX

Un élégant mobilier comprenant une table ovale de 36" x 48", s'ouvrant à 60", avec dessus en Arborite au fini noyer lustré avec incrustations blanches et 4 chaises bien rembourrées avec dossiers incurvés, bases rotatives, recouvertes de vinyle à motif floral ambre avec garnitures brunes. Les cadres sont d'un fini chromé.

SPÉCIAL

\$159

termes faciles

Vente 62^{ÈME} Anniversaire

62 ans ça se fête et notre façon à nous de fêter est de vous faire réaliser des économies substantielles à l'achat de mobiliers, appareils ou accessoires. Profitez-en!

TERMES FACILES DISPONIBLES

Demandez au vendeur tous les détails concernant notre plan de crédit commode.



MOBILIER DE CHAMBRE 3 MORCEAUX

Un mobilier de distinction à prix modique comprenant une tête de lit de 54" x 60", un bureau triple de 65" à portes avec miroirs jumelés et une spacieuse commode à portes. Les devantails sont enjolivés d'appliqués décoratifs. Caissons à l'épreuve de la poussière. L'ébénisterie est d'un riche fini chêne ombragé. Les tables de nuit sont également disponibles.

SPÉCIAL

\$399

termes faciles



MOBILIER DE SALON 2 MORCEAUX

Le confort allié au style, voilà ce que vous offre ce mobilier qui comprend un sofa de 88" et un fauteuil appareillé, recouverts d'un chic et résistant tissu de couleurs Vert, Cuivre, Brun ou Bleu. Les coussins réversibles sont rembourrés de mousse et de Dacron. La construction à ressorts assure une durabilité accrue. Une élégante valence complète l'apparence de ce mobilier.

SPÉCIAL

\$349

termes faciles

Woodhouse

6 ÉTAGES AVEC UN VASTE CHOIX EN AMÉUBLEMENT POUR TOUS LES GOÛTS

915 Ste-Catherine est Tél.: 845-9261

AUBAINES SIMILAIRES AUX AUTRES MAGASINS SUIVANTS:

MONTREAL
3956 est. Ontario
Tél.: 527-9251

VERDUN
3913 Wellington
Tél.: 766-2343

LASALLE
8360 boul. Newman
Tél.: 363-4956-6

CHOMEDEY
1180 boul. Labelle
Tél.: 688-9750-1

PIERREFONDS
4989 boul. des Sources
Tél.: 684-5591-2

GREENFIELD PARK
204 boul. Taschereau
Tél.: 671-5933

MONTREAL-NORD
10672 Boul. Pie IX
Tél.: 324-1610

6065 est Henri-Bourassa
Tél.: 325-6611

PAR GUY PINARD



les jeux de 76

300,000 visiteurs se disputeront quelque 2.5 millions de sièges

OTTAWA — M. Simon Saint-Pierre, qui sera bientôt nommé vice-président directeur général du Comité organisateur des Jeux olympiques, a profité d'une causerie qu'il prononçait hier à l'occasion du dîner trimestriel de

L'Association olympique canadienne, pour dévoiler quelques chiffres fort intéressants relativement aux prochains Jeux olympiques.

En premier lieu, soulignons que quelque 300.000 visiteurs envahiront la métropole pour occuper les quelque 2.5 millions de sièges disponibles pour l'une et l'autre des épreuves des 21 disciplines sportives.

On attend en plus la venue de 8.000 athlètes et entraîneurs, ainsi que 4.000 reporters, journalistes et commentateurs sportifs, avec 2.000 techniciens de radio et de télévision.

Le COJO emploie actuellement 85 employés, et ce nombre passera à 125 d'ici la fin de l'année, pour ensuite 400 à la fin de 1975. En 1976, avec l'engagement de tous les surnuméraires requis pour des périodes variant de 30 jours à six mois, ce nombre pourrait atteindre 15.000.

Les étudiants auront probablement priorité, quoique M. Saint-Pierre n'ait pu le confirmer, tout en admettant qu'il s'agissait là d'un projet souhaitable.

M. Saint-Pierre a dénombré jusqu'à ce moment pas moins de 140 projets et sous-projets, impliquant plus de 4.000 activités bien définies. Dans ce domaine, le COJO est en avance sur le Comité organisateur des Jeux de

Munich, puisque trois ans avant les Jeux, à Munich, on n'avait dénombré que 3.600 activités.

Le Comité organisateur doit desservir 21 disciplines, par le biais de 192 finales, sur quelque 25 sites, pendant 15 jours, si l'on exclut la période d'entraînement qui précède les Jeux.

M. Saint-Pierre enfin n'est pas un fervent des Jeux pré-olympiques, qui causent plus d'ennuis qu'ils ne contribuent à la bonne préparation des Jeux.

M. Saint-Pierre croit plutôt en l'efficacité d'un essai global, comme il l'a appelé, et qui lui permettra de mettre à l'épreuve chaque facette du Comité organisateur.

oOoOo

M. Saint-Pierre refuse de s'impliquer ou d'impliquer le COJO dans toute question relative au village olympique, soulignant que l'érection du village était la responsabilité de la Ville, et que celle des services qu'il dirige se limitait à l'organisation postérieure du village.

Il n'a donc pas voulu se prononcer sur la suggestion du confrère éditorialiste Jean-Guy Dubuc, qui avançait dans LA PRESSE de lundi une possibilité fort intéressante et qui éviterait l'élimination de cet espace vert qu'est le parc Viau.

C'est à Varna, Bulgarie, fin septembre et début octobre, que l'on connaîtra le programme global d'organisation des Jeux olympiques de Montréal. Le cheminement critique sera alors prêt à mettre en application pour les 35 derniers mois d'existence du Comité organisateur avant les cérémonies d'ouverture de juillet 1976.

oOoOo

M. Saint-Pierre a tenu à rassurer son hôte d'un jour, M. Raymond Lemay, quant à la construction du vélodrome olympique. On sait que M. Lemay est président du Comité organisateur des championnats mondiaux de cyclisme de 1974, prévu pour juillet de cette année-là, soit dans 12 mois à peine.

oOoOo

Me François Godbout a qualifié de prématurée la nouvelle de son engagement au COJO, mais devant tous les détours qu'il a pris pour ce faire, il est encore plus évident que jamais que sa nomination n'est qu'une question de temps.

oOoOo

M. Yvan Dubois, qui sera responsable du village olympique de 1976, a été nommé au sein de l'Association olympique canadienne. Cette nomination a été annoncée hier.

L'auto, une nécessité vitale pour Brossard

par Mariane FAVREAU

Les habitants de Brossard sont tributaires de l'automobile à un point particulièrement élevé. En effet, 82 p. cent des déplacements vers Montréal se font en automobile de même que 91 p. cent des déplacements à l'intérieur même de Brossard.

Ce qui laisse assez peu de place à l'autobus ou à tout autre moyen de transport en commun.

Par contre, la population estime qu'elle utiliserait volontiers un service d'autobus adéquat au prix actuel de \$0,35 le passage; l'autobus gagnerait alors 21 pour cent de passagers. Mais si le coût devrait être haussé à \$0,50, les usagers diminueraient de six pour cent du nombre actuel.

Telles sont les grandes lignes d'une enquête effectuée par un groupe de travailleurs d'un projet Initiatives locales sous le patronage de Cecotrem (Centre de coordination des transports de la région de Montréal).

Le groupe de 36 employés a visité quelque 5.000 foyers de cette municipalité de la Rive sud dans le but de connaître les besoins en matière de transport. On estime donc à 10.000 personnes l'échantillonage de répondants, soit environ le tiers des habitants de Brossard.

On apprend également par cette enquête que l'automobile et l'autobus se partagent assez bien la tâche dans le cas des déplacements sur la rive sud, ailleurs qu'à Brossard même. Soit 46 pour cent en automobile et 52 pour cent en autobus. Mais on ignore si ce pourcentage est surtout le fait des étudiants qui ont à voyager ou des travailleurs.

Beaucoup de données

De fait, on ignore encore passablement de conclusions de cette enquête qui n'a duré que trois mois, subventionnée pour \$56.110. Comme l'explique le directeur du projet, M. Serge Lemarbré, on a recueilli quantité de données qui serviront ultérieurement dans le cadre de recherches plus fouillées.

On a réparti les réponses selon différents tableaux qui constituent en quelque sorte le rapport du groupe. On y a groupé les destinations, les buts du déplacement et les modes de transports employés.

On se propose d'évaluer le temps moyen d'un déplacement, sa fréquence, son coût. Il est à noter que Brossard est desservie par Chambly Transport qui fait quelques voyages directement au centre-ville de Montréal outre les voyages réguliers au métro de Longueuil; Métro-Sud dispense également ses services jusqu'au métro de Longueuil.

Le groupe n'a pas tiré de conclusions à l'égard de ce qui serait un "service adéquat", ni en termes d'itinéraires ou de fréquence d'autobus.

Projet-pilote

Par contre, M. Jean Gill, président de Cecotrem qui est à l'origine de cette enquête, signale que le rapport sera remis aux autorités de Brossard et également aux commissaires de la Commission de transport de la rive sud.

Il estime également qu'il s'agit, dans ce cas-ci, d'une sorte de projet-pilote dont la méthodologie serait applicable par la suite à d'autres organismes de la rive sud, dont la Commission de transport.

Malgré le peu d'informations actuellement diffusées par cette enquête, elle démontre cependant qu'un cinquième des automobilistes renonceraient à leur véhicule s'ils disposaient d'un service de transport en commun efficace... pour pas plus de 35 centes.

Avis à la Commission de transport de la rive sud!

GOOD YEAR

Super-aubaine

17 95

chacun
735-14
775-14/15
FLANC NOIR
POSÉ

**PNEUS À 4
PLIS DE NYLON SAFETY
ALL-WEATHER**

**POSE GRATUITE
À VOTRE CENTRE GO
GOODYEAR**

**ROTATION GRATUITE
DES ROUES
TOUS LES 5.000 MILES**
à l'achat de pneus neufs Goodyear

LA GARANTIE ENTIÈRE DES
PNEUS GOODYEAR PORTE SUR LA
**QUALITÉ ET LES
IMPRÉVUS DE LA ROUTE**
ET EST HONORÉE PARTOUT
AU CANADA ET AUX ÉTATS-UNIS

VOYEZ SI NOUS AVONS LA DIMENSION QU'IL VOUS FAUT

| Dimension | Flanc noir | Bande blanche | Dimension | Flanc noir | Bande blanche |
|-----------|------------|---------------|-----------|------------|---------------|
| 735-14 | \$17.95 | \$19.95 | 825-15 | \$19.95 | \$21.95 |
| 775-14 | \$17.95 | \$19.95 | 855-14 | \$21.95 | \$23.95 |
| 775-15 | \$17.95 | \$19.95 | 855-15 | \$21.95 | \$23.95 |
| 825-14 | \$19.95 | \$21.95 | | | |

Roulez Goodyear....obtenez un millage supérieur à tous les autres pneus économiques!

- Carcasse et semelle en robuste caoutchouc Tufsyn Goodyear
- Robustesse assurée par quatre plis de câblé de nylon triple trempe
- Adhérence et sécurité assurées par les nervures à encoches de la semelle
- Offert avec flanc noir ou bande blanche

RADIAL CEINTURÉ D'ACIER

Faites l'expérience de la maîtrise parfaite, du millage accru et de l'adhérence infaillible du radial ceinturé d'acier de Goodyear. Ce pneu est d'une telle qualité qu'il porte une garantie Goodyear de durée prévisible de la semelle de 40.000 milles.

À COMPTER DE \$52 Custom Wide Tread AR70-13 POSÉ

- Quatre ceintures en fibre textile pour une usure lente et uniforme.
- Deux plis de câblé de polyester pour un roulement doux et silencieux.
- Ceinture d'acier sous la semelle pour une protection accrue.
- Semelle enveloppante pour éviter les dérapages latéraux.

PEUT ÊTRE MOINS GRÂCE À VOTRE REPRISE!

| Dimension | Bande blanche | Dimension | Bande blanche | Dimension | Bande blanche |
|-----------|---------------|-----------|---------------|-----------|---------------|
| ER70-14 | \$52 | G70-15 | \$60 | HR78-15 | \$63 |
| FR70-14 | \$55 | GR78-15 | \$58 | JR78-15 | \$70 |
| GR70-14 | \$60 | HR70-15 | \$70 | LR78-15 | \$80 |

CENTRES GO GOOD YEAR

UNE DIVISION DE THE GOODYEAR TIRE & RUBBER COMPANY OF CANADA, LIMITED

| MONTREAL | *MONTREAL | DOLLARD-DES-ORMEAUX | AMUNTSIC | LAVAL (PONT-VIAU) | MONTREAL |
|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|
| 8170 est, Sherbrooke 352-2662 | 5750, Côte-de-Liesse 731-6471 | 4910, Chemin des Sources 684-9532 | 10220, Boul. St-Laurent 381-2591 | 386, Boul. des Laurentides 667-0210 | 5135, av. Papineau 527-9854 |
| *ST-LAURENT | VILLE ST-MICHEL | LASALLE | LAVAL (CHOMEDEY) | MONTREAL | JACQUES-CARTIER |
| 1340, Montée-de-Liesse 334-9312 | 3845 est, rue Jean-Talon 729-4394 | 1870, av. Dollard 363-0633 | 1250, Boul. Labelle 688-3575 | 2615 est, rue Ontario 527-8364 | 85, Boul. Ste-Foy 679-5250 |
| VERDUN | MONTREAL-NORD | ST-LEONARD | *VILLE D'ANJOU | *GREENFELD PARK | |
| 4000, av. Verdun 761-4568 | 3950 est, rue Fleury 323-3523 | 9255, Boul. Lacordaire 325-3280 | 8301, Boul. Métropolitain 354-7444 | 45, Boul. Taschereau 671-7258 | |

Tous les magasins lundi à mercredi 8 h à 6 h p.m. Jeudi et vendredi 8 h à 5 h p.m. Samedi 8 h à 5 h p.m. *Fermé jeudi et vendredi soir.

AUCUN COMPTANT REQUIS - UTILISEZ LE PLAN DE CREDIT GOODYEAR OU CHARGEX

