

## EN VEDETTE

### George, George...

■ Le comédien George Burns s'approche dangereusement de Debbie Allen, à l'occasion d'une pause dans le tournage du film « The Kids from Fame », produit pour le réseau de télévision NBC, qui doit être diffusé le 1er mars. Le spectacle, qui a été filmé au cours de concerts donnés en Angleterre, a pour acteurs les membres mêmes de la troupe.



### Les plus beaux Valentins

■ Un plus grand nombre des plus jolies femmes de Hollywood ont envoyé cette année une carte de la Saint-Valentin à José Eber qu'à Tom Selleck et Burt Reynolds ensemble. Eber est un coiffeur français de 35 ans qui, semble-t-il, fait plus pour les jolies femmes que n'importe quel acteur de renom. A \$100 la séance, il leur fait une chevelure tout en désordre qui fait évidemment leur bonheur. « José est le meilleur coiffeur au monde », affirme Ali MacGraw. « Il travaille différemment dans chaque cas, et nous donne à toutes une apparence personnelle ». Au nombre de ses autres clientes, citons Cher, Farrah Fawcett, Goldie Hawn, Katharine Ross, Angie Dickinson, Jacqueline Bisset et Victoria Principal, pour n'en nommer que quelques-unes. Toutes lui sont farouchement fidèles et son salon de Beverly Hills, Maurice-José, est constamment bondé, ne laissant aucun répit à ses trente employés.

### Dylan au naturel

■ Bob Dylan est de retour. Le vrai Bob Dylan, pas celui qui chantait des cantiques. Son dernier disque n'est pas encore enregistré, mais on sait que les chansons qui sont déjà écrites sont très différentes de celles de sa « renaissance » de 1979, avec *Slow Train*. Les dernières sont plus politiques, remarque un de ses intimes. Il est sorti de son « bag » religieux ». Un autre souligne que leur style est varié et les termes de « fraîches », « fortes », reviennent dans les descriptions qu'en font ceux qui les ont déjà entendues. Bob, qui était récemment à New York chez des amis tente d'avoir Ziggy Stardust lui-même — David Bowie — pour produire son prochain album.



### Autre échec pour Cimino

■ Le cinéaste Michael Cimino, dont la carrière avait été interrompue par l'échec financier retentissant de *Heaven's Gate*, n'a toujours pas de chance avec Hollywood: les producteurs l'ont forcé à abandonner la mise en scène de *Footloose*, une comédie musicale à moyen budget qui devait marquer son retour au cinéma.

## UNE FILIALE DU GÉANT HEARST

# Les Livres Avon se lancent dans l'édition de poche en français

■ Les Livres Avon du Canada, filiale du géant américain Hearst Corporation, se lancent dans l'édition de poche en langue française. Le responsable de cette maison, M. Nor-

### RÉGINALD MARTEL

mand Gervais, estime que les lecteurs francophones devraient avoir accès à des livres en français à peu près au même prix que les lecteurs anglophones. Il promet en tout cas un écart maximal d'un dollar.

Il s'est dit scandalisé de voir, à l'étalage d'une librairie d'aéroport, une édition brochée, vendue \$14,95, du roman de Mme Colleen McCullough (un auteur Avon), *les Oiseaux se cachent pour mourir*, alors que l'édition de poche en langue anglaise se vendait \$2,75. Selon lui,

si on a pu vendre 50 000 exemplaires à un prix aussi élevé, on aurait pu en vendre au moins 300 000 à \$3,95 chacun.

Avon veut renverser la tendance actuelle ainsi: acheter les droits de traduction en langue française, faire traduire et éditer les ouvrages au Canada, pour les vendre ensuite ici et en France. Cette décision devrait constituer un marché intéressant pour les traducteurs littéraires. D'autre part, M. Gervais entend aussi publier en français des ouvrages québécois inédits et acheter les droits de traduction en anglais d'œuvres d'auteurs québécois. Jusqu'à maintenant, peu d'ouvrages de nos écrivains ont été traduits.

Les livres seront imprimés au Canada. Une douzaine de titres paraîtront pendant la première année d'activité. L'année sui-

vante, on espère produire six nouveaux titres chaque mois. Au Canada, les ouvrages seront vendus dans l'ensemble du territoire.

*Kanata* est le premier titre de la collection poche des Livres Avon du Canada. C'est aussi le premier de cinq tomes d'une histoire du Canada hautement romancée, écrite par les auteurs torontois Mme Janet Rosenstock et M. Dennis Adair, présents hier à la conférence de presse.

Au Canada anglais, on a vendu 325 000 exemplaires du premier tome de *Kanata* (diffusion totale dans le monde: 900 000 exemplaires). Avon vise des ventes de quelque 75 000 exemplaires, au Québec seulement. Le roman compte plus de trois cents pages, sous couverture polychrome. Il a été traduit par

Mme Marie-Claire Cournaud, de l'université Laval de Québec. (Traduction par... peut-on lire en page-titre.) À première vue, on a l'impression de tenir en main un *pocket book* plutôt qu'un livre de poche, tant la présentation est semblable à la production américaine courante.

Au Canada anglais, la critique de *Kanata* a été ce qu'elle est partout face à une littérature populaire conçue à partir de recettes éprouvées: un peu descendant! Le *Winnipeg Free Press* est plus dur et titre ainsi: « Savage sex mars first of Canadian novel series. »

Outre la collection générale où figure *Kanata*, Avon annonce une collection pour jeunes adultes et une autre pour les enfants.

## MÊME REPORTÉE D'UNE SEMAINE

# La commission parlementaire sur le cinéma risque de faire salle comble

■ La journée d'hier restera probablement longtemps gravée dans la mémoire de Clément Richard. Ce matin-là, le ministre des Affaires culturelles était en effet tiré de son sommeil par un groupe de quelque 200 manifestants formé de fonctionnaires en grève qui scandaient des slogans sous ses fenêtres.

### LUC PERREault

L'incident ne faisait pas partie du scénario que lui et ses technocrates avaient patiemment élaboré depuis quelques semaines. Pas plus d'ailleurs que le report, décidé en fin d'après-midi la veille, de la commission parlementaire des Affaires culturelles chargée d'étudier le projet de loi 109 sur le cinéma.

C'est à son corps défendant que le ministre a pris la décision de repousser d'une semaine cette commission chargée d'entendre les personnes et les organismes qui ont soumis des mémoires relativement à ce projet de loi dont il s'est fait le parrain. Elle débutera donc mardi prochain et siègera, tel que

prévu initialement, durant quatre jours.

Bien conscient des problèmes que ce délai risque d'entraîner auprès des intervenants et des risques qu'il fait courir par rapport au projet de loi lui-même, le ministre reste pourtant convaincu que ces incidents de parcours ne compromettent pas l'objectif visé, c'est-à-dire l'adoption dans les meilleurs délais de ce projet de loi-cadre du cinéma qu'il avait promis cet automne de déposer devant l'Assemblée nationale et qui, pour la première fois sans doute dans l'histoire du cinéma au Québec, semble recevoir un accueil plus que favorable tant auprès du milieu cinématographique que de la population en général.

Quelques 46 groupes ou individus ont en effet adressé un mémoire à la commission et la plupart de ces intervenants viendront défendre leur mémoire. L'horaire de la commission sera en conséquence extrêmement chargé. Les députés siègeront d'ailleurs même en soirée. Il est même question que cette commission soit télévisée.

À peu près tout ce que le Québec compte d'associations dans le domaine du cinéma sera représenté, à commencer par les propriétaires de cinémas, les réalisateurs, les distributeurs de films (y compris les puissants « majors »), les industries techniques, l'Institut québécois du cinéma, les syndicats (Union des artistes, SNC, FNC, etc.).

On y entendra également de petits exploitants de cinémas, des représentants du cinéma dit

parallèle de même que des artisans de régions.

Seront enfin entendus, des groupes de pression, notamment le Front commun contre la pornographie, des organismes privés ou publics tels que le Conseil du statut de la femme, l'Association des câblo-distributeurs, l'Association des consommateurs, Alliance-Québec, le Congrès juif canadien, etc.

Même Serge Losique a déposé son mémoire...

## CRTV / COURS D'INITIATION À LA RADIOPHONIE

### • DEVEZ-VOUS SPEAKER, ANIMATEUR, NOUVELLISTE OU SCRIPTEUR À LA RADIO

- Programme d'initiation complet et varié
- Compétence exceptionnelle des enseignants
- Documents sonores « modèles » présentés aux élèves
- Méthodes actives par la pratique constante du micro (10 rencontres — 10 vedettes) • Stages en ondes
- Moyen culturel d'aider à trouver un travail que l'on aime
- Certificat décerné par l'Institut, à la fin de chaque session
- Reçu officiel fourni par le CRTV pour déduction d'impôt
- Permis d'opération du ministère de l'Éducation (no 749719)



PROCHAINE SESSION: 19 FÉVRIER Maintenant 40 heures

### • RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES OU INSCRIPTIONS AU CRTV

du lundi au vendredi, de 9h00 à 17h00: 849-9833

1117 ouest, rue Sainte-Catherine, suite 221, Montréal, Québec H3B 1H9

1,000 DISQUES NEUFS



5,000 DISQUES USAGÉS

# Pourquoi Paul Houde est-il plus amusant que les autres?...

# Parce qu'il est plus nombreux.

(Le matin de 6h à 9h L'après-midi de 15h à 18h)

# CFGL fm 105



UN FILM QUI PLAÎRA AUX FOULES. UNE AGRÉABLE PUISSANCE S'EN DÉGAGE ET LES ACTEURS Y SONT SENSATIONNELS!

Rick Green, TORONTO GLOBE & MAIL



**OFFICIER ET GENTLEMAN**  
vec fran. de « An Officer and a Gentleman »

PARAMOUNT PRÉSENTE  
UNE PRODUCTION DE LORIMAR MARTIN ELFAND  
UN FILM DE TAYLOR HACKFORD  
AVEC RICHARD GERE - DEBRA WINGER  
DAVID KEITH ET LOUIS GOSSETT, JR. RÔLE DE Foley  
MUSIQUE DE JACK NITZSCHE SCÉNARIO DE DOUGLAS DAY STEWART  
PRODUIT PAR MARTIN ELFAND  
RÉALISÉ PAR TAYLOR HACKFORD

Le PARISIEN 1 VENDREDI  
480 ST-CATHERINE O. 866-3856  
GREENFIELD PARK 1 LAVAL 1  
PL. GREENFIELD PARK 671-6129 CENTRE LAVAL 688-7776

La meilleure équipe sur FM

MUSIQUE

RADU LUPU
Un moment d'éternité

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL
Chef d'orchestre: Charles Dutoit. Soliste: Radu Lupu, pianiste.



CLAUDE GINGRAS

Le concert nous apporte, une ou deux fois par saison, rarement plus, cette sensation extrêmement rare et difficile à décrire que j'appelle un moment d'éternité...

pense notamment à son récital de la saison dernière. Il choisit une petite chaise droite au lieu du tabouret traditionnel et s'y assoit sans manières.

Le génie, si ce n'est pas cela, je me demande ce que c'est! Il faudra aussi que le génie, ce soit de faire revivre ce soir ce moment d'éternité...

Hélas! la toux de la salle nous rappelle la triste réalité environnante. Au sortir de la salle, des dames avec des ballons dans les mains nous y replongent à leur tour.

J'en ai presque oublié la première moitié du programme, qui, pourtant, est loin d'être négligeable. Après nous avoir donné, en 1978, la suite de Ma Mère l'Oye, de Ravel, Dutoit fait le ballet complet, en vue d'un enregistrement.

JEAN BEAUVOYER

Arrivée ici à 19 ans, aux bras de Tony Roman, l'empereur du showbiz québécois à cette époque, Nanette a chanté des versions, s'est prêtée à un foule de trucs publicitaires et a été manipulée par un gérant et un autre avant de s'exprimer librement comme elle le faisait hier, dans un restaurant japonais du centre-ville.

On ne lui avait jamais dit que son talent lui aurait suffi pour gagner sa croûte et se trouver une place dans le monde du spectacle québécois.

Une autre femme, Francine Loyer, s'est occupée de sa carrière et depuis Nanette évolue à son propre rythme.

Le dernier microsillon, c'est un peu son histoire, ses fantaisies, son monde imaginaire qu'on retrouve. La maîtresse de Dracula, Call Girl, Billy (son frère), S.O.S. d'la tendresse, Making Love, Un homme, autant de titres, autant de personnages, de messages qui font partie de son univers.

On sait que Call Girl a été le best-seller de l'année 1982 et que Dracula tourne partout. Rien de nouveau. Nanette a toujours beaucoup vendu mais cette fois-ci c'est elle qui fait vendre.

Elle a choisi le Québec pour de bon et c'est assez étonnant de l'entendre au moment où tout le

VARIÉTÉS

Nanette Workman ... libre!

monde dans le domaine songe à partir.

J'ai tenté pendant cinq ans une carrière en Europe qui aurait pu être beaucoup plus payante mais je préfère le Québec. Je me sens gâtée ici, je me sens chez moi et les gens du milieu sont beaucoup moins phoney qu'ailleurs.

Oui mais il y a les États-Unis, le vrai showbiz, l'argent...

Je suis bien consciente que c'est plus facile aux États-Unis. Ici il y a les grèves, les problèmes économiques, le chômage... Là-bas, ça n'existe pas mais c'est tellement plus violent.

Son séjour en France lui a appris à détester le milieu artistique français. Elle qui fonctionne avec des « feeling » sur la musique et les mots, ne comprend pas les poètes de la chanson.

De toute façon, Nanette n'est ni Américaine, ni Française, ni Québécoise, c'est une terrienne qui n'a aucune frontière en tête.



en anglais pour les autres. Aussi simple que ça.

Elle veut faire du cinéma depuis une récente expérience dans un film d'horreur qu'on n'a pas encore vu.

certaine image de sex-symbol. Lady Mamelade, Call Girl, Making Love, J'ai le goût le baiser, c'est assez pour mettre le sexe dans une carrière.

McCartney perd sa cause

LONDRES (AP) — L'ancien Beatle Paul McCartney a perdu une des batailles ju-

ridiques qu'il avait engagée il y a 14 ans pour tenter de récupérer quelque cinq millions de livres (\$10 millions environ) provenant de certains des plus grands succès du groupe.

Le tribunal de Londres a en effet débouté le musicien qui estimait que l'ancienne maison d'édition des Beatles, «Northern Songs», possédait les droits depuis 1965 de «Yesterday», «Hey

Jude», «Let it Be» et «Eleonor Rigby».

Les Beatles avaient vendu «Northern Songs» pour dix millions de livres en 1969 à un riche homme d'affaires, lord Grade, qui la revendit deux ans plus tard à la compagnie d'édition «Associated Communications».

McCartney a engagé une deuxième procédure qui devrait

être réglée par la justice l'an prochain, mais celle-ci ne couvre que les enregistrements réalisés depuis 1974, bien après la dissolution du groupe.

La procédure rejetée par le tribunal avait été engagée en 1969 par McCartney et John Lennon. McCartney avait offert, en vain, 20 millions de livres à «Northern Songs» pour ces droits d'auteur.

Après «SI LES ILS AVAIENT DES ELLES...» le THÉÂTRE DE CARTON présente DANSE, P'TITE DÉSŒBEISSANCE! mise en scène: Normand Canac-Marquis

À VOIR CE SOIR 6 h 30, 9 h 15 LA TERRASSE (salle 1) 7 h 00 LA PASSANTE DU SANS SOUCI 9 h 30 GEORGIA à voir absolument!

Sheherazade A THOUSAND AND ONE EROTIC NIGHTS "A Total Masterpiece!" HUSTLER Magazine

18 ANS adultes EN PREMIÈRE CANADIENNE amour VERSION ANGLAISE des midi

Francis Cabrel PRODUCTION SPÉCIFIQUE PAUL DUPONT-HEBERT jeudi 17 février

PARIO FO et FRANCA RANNE DU 9 FÉVRIER AU 6 MARS '83 PETITES GRANDES VIOLENCES DE TOUS LES COURS

de retour! bravo! CE SOIR 600e REPRESENTATION MICHEL CÔTÉ MARCEL GAUTHIER MARC MESSIER

PROLONGATION JUSQU'AU 19 FÉVRIER Remes et Juliette Une comédie masculiniste de Jacques Girard - Reynald Robison

Théâtre St-Denis Billets en vente aux comptoirs Ticketron

1297, rue PAPINEAU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI Res. 523-1211

ARTS ET SPECTACLES



George Burns

George Burns savait peu de chose

SANTA MONICA, Cal. (AP) — Le comédien George Burns s'est rendu en cour hier, pour témoigner dans la poursuite intentée à son vieil ami, Groucho Marx, mais il a avoué qu'il savait peu de chose des relations de Marx avec Erin Fleming.

George Burns, qui est âgé de 87 ans, a prêté le serment d'usage, à la barre des témoins, mais n'a pu cacher sa surprise lorsque l'huissier lui demanda d'épeler son nom, ce qui suscita un grand éclat de rire dans la salle.

Le comédien avait été appelé à témoigner en faveur d'Erin Fleming, qui fait l'objet d'une poursuite de la Bank of America, exécutrice testamentaire de Groucho Marx, décédé en 1977 à l'âge de 86 ans.

La banque réclame le retour de dons d'une valeur de plus de \$400,000 que Marx fit à Erin Fleming au cours de leur liaison de six ans, affirmant qu'elle l'avait forcé, par des menaces et d'autres procédés, à lui donner des cadeaux et de l'argent.

L'avocat de la banque, Brin Schulman, semblait hésiter à cuisiner Burns, avouant qu'il n'avait jamais encore contre-interrogé Dieu, et qu'il lui fallait être prudent.

Le comédien répondit: « Je ne suis Dieu que lorsqu'on me paye pour l'être », faisant allusion à son rôle dans les films « Oh God » et « Oh God, livre II ».

A sa sortie de la cour, Burns répondit aux journalistes qui lui demandaient ce qu'il pensait de la liaison entre Marx et Fleming: « Je pense que c'était une femme charmante, et que Marx était l'un des plus grands comédiens de notre époque ».

« M. Burns », lui demanda un reporter, « pensez-vous qu'un homme de 80 ans puisse trouver le bonheur avec une jeune femme de 30 ans? » « Pas souvent », répondit-il, « seulement deux fois par nuit environ ».

Dans la matinée, Edwin Perlstein, qui fut l'avocat de Groucho Marx de 1974 à 1976, avait souligné les relations étroites qui existaient entre Marx et Fleming, une ancienne actrice 50 ans plus jeune que lui.

« Groucho avait besoin que quelqu'un prenne soin de lui, et elle a parfaitement rempli cette fonction », a-t-il dit.

Perlstein a dit encore se souvenir que Groucho Marx faisait des cadeaux à beaucoup de monde, particulièrement aux membres de sa famille, mais qu'il n'avait jamais été témoin de cadeaux extravagants qu'il aurait faits à Fleming.

**HORAIRE RÉVISÉ**

19:00 15 17 20 — Pierre Nadeau rencontre Inv.: Mme Ludmilla Chiriaeff.

19:29 15 17 20 — La Minute et quart à Gérard D. Laflaque

19:30 15 17 20 — Droit de parole  
Sujet: La guerre nucléaire.

**OUI le 15 avril OU NON un choix à faire**

**Les Cinémas Odéon**

CAROLE LAURE 14 ANS  
UN ASSASSIN QUI PASSE  
Borri 3 288-2115 12:50 2:55 5:00 7:05 9:05

GÉRARD DEPARDEIU 14 ANS  
LE RETOUR DE MARTIN GUERRE  
Dauphin 1 721-6060 7:00 9:20

LE QUART D'HEURE AMÉRICAIN  
GÉRARD JUGNOT  
ANÉMONE  
Borri 1 288-2115 12:30 2:25 4:15 6:05 8:00 9:50

RYAN O'NEAL 14 ANS  
MARIANGELA MELATO  
Les Fesses à l'air  
Champlain 2 Mercier 524-1685 255-6224  
Languell 2 Montréal 2 679-7451 521-7870

LES CHARIOTS DE FEU  
Crémazie 388-4210 7:15 9:30

Fitzcarraldo  
Dauphin 2 721-6060

MAMAN A CENT ANS  
Borri 2 288-2115 1:15 3:15 5:15 7:15 9:15

DIVA  
Borri 5 288-2115 12:35 2:50 5:05 7:25 9:40

Annie  
Brossard 2 465-5906 7:00 9:20

COMÉDIE ÉROTIQUE D'UNE NUIT D'ÉTÉ  
Jean-Talton 725-7000 Dès 7:30

L'OEIL DU TIGRE  
Version Française de ROCKY III  
Borri 4 Brossard 1 Odéon 2 Laval Montréal 1 288-2115 465-5906 687-5207 521-7870  
Borri 1 30 3:30 5:30 7:30 9:30 Bross 3 30 9:30 Laval 7:20 9:30  
aussi Capitol St-Jean

E.T. en Version Française  
L'EXTRA-TERRÊTRE  
Champlain Villiers Languell  
St-Louis Stereo au Champlain Laval Verdun 7:10 9:20  
Champlain 1 Villiers Odéon 1 Laval Languell 1 Verdun  
524-1685 388-5577 687-5207 679-7451 768-2092  
et Kex à St-Jérôme

Richard Attenborough  
GANDHI  
TOMM DOLBY  
Place du Canada 861-4595 12:00 4:00 8:00  
ÉTUDES 12 ANS ET + 11:00  
ÉTUDES 13 ANS ET + 11:00  
ÉTUDES 14 ANS ET + 11:00

MERYL STREEP  
Kevin Kline Peter MacNicol  
SOPHIE'S CHOICE  
Alexis Nihon 1 935-4246 6:30 9:15

DUSTIN HOFFMAN  
Tootsie  
Brossard 3 Côte-des-Neiges 2 Bonaventure 1 465-5906 735-5527 861-2726

PAUL NEWMAN  
THE VERDICT  
Alexis Nihon 2 Côte-des-Neiges 1 935-4246 735-5527

**EMPIRE INC.**

LA SAGA D'UN POTEITAT INDUSTRIEL ET DES MEMBRES DE SA FAMILLE  
ETABLI A MONTREAL ENTRE 1929 ET 1960.  
UN DRAME EN SIX EPISODES D'UNE HEURE CHACUN QUI METTENT EN VEDETTE  
KENNETH WELSH, MARTHA HENRY, GABRIEL ARCANÉ, PAUL HEBERT ET  
PAULE BAILLARGEON.  
PRODUCTEUR-EXECUTIF: MARK BLANDFORD.  
REALISATION: DENYS ARCANÉ ET DOUGLAS JACKSON.  
UNE COPRODUCTION DES RESEAUX ANGLAIS ET FRANÇAIS DE RADIO-CANADA,  
AVEC LA COLLABORATION DE L'ONF.  
MERCREDI A 20H30  
A LA TELEVISION DE RADIO-CANADA

VOTRE GUIDE DES MEILLEURS SPECTACLES EN VILLE

**CINÉMAS UNIS**

**THE ENEMY** 14 ANS  
PALACE 1 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL  
LAVAL 1 688-7776 KENT 1 6100 SHERBROOKE O. 489-9703  
FAIRVIEW 2 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
GREENFIELD PARK 1 PL. GREENFIELD PARK 671-6129  
TRANS-CAN. S. 52 697-8095

KATE NELLIGAN JUDD HIRSCH  
P.V. MARIE 12:10 2:25 4:45 7:00 9:20  
LE CINEMA SEM.: 7:05 9:20 DORVAL SEM.: 6:55 9:10  
PLACE VILLE-MARIE WITHOUT A TRACE  
CINEMA 1 866-0689  
THE CINEMA DORVAL 1 260 DORVAL AVE. 631-8586  
WESTMOUNT SQUARE 931-2477

48 HRS. Nick Nolte Eddie Murphy  
KENT SEM.: 6:00 7:50 9:40 PALACE 5 1:30 3:20 5:10 7:00 8:50 PALACE 6 12:30 2:20 4:10 6:00 7:50 9:40 DORVAL SEM.: 7:40 9:30  
PALACE 2 6100 SHERBROOKE O. 489-9703 260 AVE DORVAL 631-8586

Best Friends BURT REYNOLDS GOLDIE HAWN  
LOEWS 2 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
FAIRVIEW 1 TRANS-CAN. S. 52 697-8095  
LOEWS SEM.: 12:05 2:20 4:40 7:00 9:20 FAIRVIEW SEM.: 7:00 9:05

H.O.T.S. 18 ANS  
1:00 2:45 4:30 6:15 8:00 9:45  
PALACE 4 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

COMEBACK 18 ANS  
12:10 2:30 4:50 7:10 9:30  
PALACE 3 698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

GAGNANT DE 2 «GOLDEN GLOBE»  
AN OFFICER AND A GENTLEMAN 14 ANS  
LOEWS 4 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
12:00 2:20 4:40 7:05 9:30

A HAUNTINGLY ROMANTIC COMEDY  
KISS ME GOODBYE 18 ANS  
LOEWS 3 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
1:30 3:30 5:30 7:30 9:30

**LES DRAGONS ÉTAIENT RÉELS** POUR TOUS  
PARIS: 12:40 2:50 5:00 7:10 9:20 LAVAL SEM.: 7:05 9:10  
VERSAILLES SEM.: 7:05 9:10 GREENFIELD SEM.: 7:20 9:25

**LE DRAGON du LAG de FEU**  
Le PARISIEN 1 480 ST-CATHERINE O. 866-3556 GREENFIELD PARK 3 PL. GREENFIELD PARK 671-6129  
LAVAL 5 688-7776 VERSAILLES 3 353-7880 RADISSON  
CENTRE LAVAL 688-7776 PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE VENISE 02 POUR TOUS  
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR COLINE SERREAU  
C'est-ce qu'on attend pour être heureux!  
LaCité 1 3575 AV DU PARC 844-9470 SEM.: 6:05 7:50 9:35

**LE CONIA CLASSE** 14 ANS  
LAVAL 3 688-7776 GREENFIELD PARK 2 PL. GREENFIELD PARK 671-6129  
CENTRE LAVAL 688-7776

**LA VENGEANCE DES FANTÔMES** 14 ANS  
VF de POLTERGEST  
VERSAILLES 2 353-7880 RADISSON  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON  
SEM.: 7:10 9:10

**Catherine Ophélie** 18 ANS  
Ges adorables Victoriennes  
LAVAL 4 688-7776 SEM.: 6:40 8:30  
CENTRE LAVAL 688-7776

**STAR TREK II** POUR TOUS  
LA COLÈRE DE KHANI PLUS PATROUILLE DU COSMOS  
CHATEAU 2 1200 BELANGER 271-0209 La Colère: 1:00 5:25 9:50  
Patrouille: 3:05 7:30

**LES ROUGES** POUR TOUS  
VANQUEUR DE 3 OSCARS  
12.45 4.25 8.15  
Le PARISIEN 3 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

EN FRANÇAIS  
LaCité 3 3575 AV DU PARC 844-9470  
LE SECRET de VERONIKA VOSS  
LA CITE 3 SEM.: 7:05 9:05  
LA CITE 2 SEM.: 7:10 9:10  
3575 AV DU PARC 844-9470

1:00 2:45 4:30 6:15 8:00 9:45  
LaCité 2 3575 AV DU PARC 844-9470

**Waitress** 18 ANS  
698 ST-CATHERINE O. 866-6991 MCGILL

**MY FAVORITE YEAR** POUR TOUS  
PLACE VILLE-MARIE 12:45 2:30 4:15 6:00 7:45 9:30  
CINEMA 2 866-0689

**SPECTACLE COMPLET** 18 ANS  
LE MANOIR de LA TERREUR  
CHATEAU 1 1:20 4:40 8:00 LAVAL SEM.: 4:45 8:20  
ST-DENIS & BELANGER 271-0209  
LAVAL 2 688-7776  
CENTRE LAVAL 688-7776  
VERSAILLES 1 353-7880 RADISSON  
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LE LAC DES MORTS VIVANTS

LA NUIT DE SAN LORENZO  
Un film de PAOLO ET VITTORIO TAVIANI  
ELYSEE 2 35 MILTON 842-6053 SEM.: 7:10 9:10

Le Bateau  
Un voyage aux limites de l'enfer.  
DOLBY STEREO  
STEREO DOLBY A L'IMPERIAL SEULEMENT  
IMPERIAL: 1:30 4:00 6:30 9:05 AVENUE SEM.: 6:15 9:00  
EN FRANÇAIS EN ANGLAIS  
IMPERIAL 1430 BELLERY 288-7102 PAYS 1224 AVE GREENE 937-2747

Le film à voir aujourd'hui c'est  
UNE CHAMBRE EN VILLE  
ELYSEE 1 35 MILTON 842-6053 SEM.: 7:30 9:30  
DOLBY STEREO

BELMONDO  
LASAS  
1:15 3:20 5:25 7:30 9:35  
Le PARISIEN 5 480 ST-CATHERINE O. 866-3856

LINO VENTURA  
LES MISÉRABLES  
réalisé par Robert Hossein  
ADULTES...\$5.50 ADOLESCENTS (14-17 ans)\$5.00 ENFANTS (13 ans et moins) 2.00  
Le PARISIEN 4 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:10 4:45 8:30

AUCUN LAISSEZ-PASSER  
LES UNS ET LES AUTRES  
UN FILM DE CLAUDE LÉLOUCH  
Le PARISIEN 2 480 ST-CATHERINE O. 866-3856 1:00 4:30 8:00

FIRST BLOOD 18 ANS  
LOEWS 5 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL  
1:20 3:20 5:20 7:20 9:20

AIRPLANE II THE SEQUEL  
PARAVOLANT PICTURE  
12:10 2:05 4:00 6:00 7:50 9:45  
LOEWS 1 954 ST-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

WALT DISNEY'S Peter Pan  
PELÉ HÉROÏQUE POUR ADULTES ET ADOLESCENTS AVEC DRAGONS  
SEM. 7:10 9:15  
CLAREMONT 5038 SHERBROOKE O. 486-0973 VENDOM

Pink Foot the Mail  
STEREO DOLBY ADULTES \$5.50 ADOLESCENTS \$5.00  
YORK 1487 ST-CATHERINE O. 937-8978 GUY 12:30 2:30 4:10 6:00 7:30 9:40

LES CONCERTS PREMIER L'EEF PRESENTENT

**Ballet Folclórico Nacional DE MEXICO**  
National Folk Ballet of Mexico  
Directeur et chorégraphe SILVIA LOZANO

**BILLETTS EN VENTE AUJOURD'HUI**

MERCREDI 16 MARS À 20 H 30  
BILLETTS: 9,50\$, 12,50\$, 15,50\$, 18,50\$

En vente aux guichets de la Place des Arts et aux comptoirs du Montréal Trust, plus frais de service.

SALLE WILFRID-PELLETIER  
PLACE DES ARTS  
Guichets: 847-2112

Sur tout billet de plus de 6\$ s'ajoute un montant de 0,75\$ à titre de redevance à la Place des Arts.

# QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT: «QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

### CONFÉRENCES

■ La Société d'animation du Jardin et de l'Institut botaniques de Montréal présente une conférence de M. Denis Barabé, intitulée «**Visite des différents jardins botaniques européens**», le 16 février, à 20h, à l'auditorium du Jardin Botanique 4101 est, rue Sherbrooke.

■ La Bibliothèque municipale de Brossard présente une conférence de M. Paul Boutel, chroniqueur agricole, intitulée «**Rôle et effets de l'eau dans le sol lors de l'arrosage des plantes, des jardins potagers**», le 16 février, à 20h. Renseignements complémentaires: 656-5960.

■ Le Centre de recherche caribbe de l'Université de Montréal présente une conférence de l'écrivain Edouardo Galeano sur «**Les structures actuelles et les luttes en Amérique latine**», le 16 février, à 16h30, à la salle 4335 du 3200, rue Jean-Brillant.

■ M. Ray Vincent donnera une conférence sur la **motivation**, le 16 février, à 20h, au sous-sol de l'église Saint-Edouard. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 866-0967.

■ Gral, groupe de recherche sur l'Amérique latine, présente une conférence de Mme Mariette Gobeil intitulée «**L'artisanat sous le capitalisme au Mexique actuel**», le 16 février, à 12h30, à la salle 4275 du pavillon Jean-Brillant de l'Université de Montréal, 3200, rue Jean-Brillant. Entrée libre.

■ L'université McGill présente dans le cadre de ses «**Séminaires d'études canadiennes**», une conférence de M. Jim Gilmour, du Conseil des sciences du Canada, sur la **politique industrielle du Canada pour les années 80**, le 16 février, à 16h, dans la salle du Conseil du pavillon des Lettres.

■ La Société de philosophie de Montréal présente une conférence de M. Pierre Aubenque, professeur à l'Université de Paris IV - Sorbonne, intitulée «**Physique et modernité**», le 16 février, à 20h, à la salle X-115 du Pavillon Principal de l'Université de Montréal, 2900, boulevard Edouard-Montpetit. Entrée libre.

### RÉUNIONS

■ L'Atelier Tiers-Monde de l'Université de Montréal présente une conférence de M. Ernesto Arellano, avocat et syndicaliste, sur les **Forces de résistance au régime Marcos**, le 16 février, à 12h, à l'amphithéâtre B du 3200, rue Jean-Brillant.

■ Une soirée de prière pour les vocations se tient le 16 février, à 20h, au Grand Séminaire de Montréal, 2065 ouest, rue Sherbrooke. Une célébration eucharistique sera présidée par Mgr Gérard Tremblay, évêque auxiliaire de Montréal. Renseignements complémentaires: 935-1169.

■ Une soirée d'information sur le **travail de moniteur et de monitrice** au camp de vacances pour enfants Jeune-Air se tient le 16 février, à 19h30, au Centre Immaculée-Conception, 4265, rue Papineau. Invitation à tous les jeunes de 18 ans et plus. Renseignements complémentaires: 527-1256.

■ La Société d'horticulture et d'écologie de Laval invite ses membres et le grand public à sa réunion mensuelle, le 16 février, à 20h, à l'amphithéâtre de l'école Georges-Vanier, 3993, boulevard Lévesque, quartier Saint-Vincent-de-Paul. Mlle Thérèse Lanciault, biologiste, y donnera une conférence sur l'**identification des arbres indigènes**. 1 \$ pour les non-membres. Renseignements complémentaires: 661-1515 ou 667-8287.

■ Le CLSC du Richelieu tient une réunion des «**Déprimés anonymes**», tous les mercredis, à 20h, au siège du CLSC, à Richelieu. Renseignements complémentaires: Mme Céline Lapointe, 658-7561 ou 460-4417.

■ Place aux poètes tient une soirée de poésie avec Jean-Marc Desgent (extraits de «**Transfiguration**», le 16 février, à 21h, au 1682, rue Saint-Denis (en haut du café-bar Saint-Sulpice).

■ Les adeptes du plein air sont invités à une soirée d'information sur le **camping d'hiver**, le 16 février, à 19h30, au 83, rue Briggs, à Longueuil. M. Louis Grenier y présentera un diaporama et fera un exposé sur la technique des tissus. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 674-4436.

■ La Bibliothèque municipale de Saint-Léonard invite le public à rencontrer le **conseiller municipal Pierre-Yvon Lavoie**, le 16 février, à 21h, au 8420, boulevard Lacordaire. Entrée libre. Renseignements complémentaires: 321-7635.

■ Plexus Inter-Ezo, en collaboration avec **Multimondial** tient une soirée d'information sur le **psychisme humain**, le 16 février, à 20h, sur le thème «**La pensée intérieure**». Renseignements complémentaires: Claude Desrosiers, 255-5087, 727-0781 ou 632-1850. Entrée libre.

■ L'Association québécoise pour la défense des droits des réfugiés organise une **rencontre d'information sur les loyers** le mercredi 16 février, à 13h30, au CLSC Longueuil-Ouest, 201 ouest, rue Curé-Poirier. Renseignements complémentaires: 670-4191.

■ Le Comité Logement Centre-Sud invite la population à un atelier-logement sur la question des **listes noires**, le 16 février, à 19h30, au 1331A est, rue Sainte-Catherine. Renseignements complémentaires: 521-5992.

■ Le ministère des Communautés culturelles et de l'immigration organise, en collaboration avec l'Union nationale française, une soirée d'information concernant l'**attente en matière de sécurité sociale** conclue entre le **gouvernement du Québec et le gouvernement de la République française**, le 16 février, à 19h, à la salle de l'Union nationale française, 429 est, rue Viger. Bienvenue à tous.

■ Le Centre du langage du Québec tient une **séance d'information gratuite sur l'audio psycho-phonologie** (méthode Tomatis) concernant l'épanouissement personnel, les problèmes de comportement et de communication, les retards scolaires, la dyslexie, le mercredi de chaque semaine, à 19h30, au 1090 (S), rue Berri. Prière d'annoncer sa présence: 384-6318.

■ L'Association de familles monoparentales «**Femmes en marche**» reçoit

Mme Huguette Lachapelle, députée de Dorion, le 16 février, à 19h. L'association invite aussi les femmes à des rencontres qui se tiennent le mercredi de 13h à 15h, au 660, rue Villery. Renseignements complémentaires: France, 384-7050 ou Francine, 725-5978.

■ Un **Groupe de croissance pour chômeurs et chômeuses ayant complété des études universitaires ou collégiales** vient de se former à Boucherville, en collaboration avec le CLSC des Seigneuries. L'organisme vise à permettre aux diplômés sans travail d'échanger leur idées et de s'orienter vers un projet commun. Il s'adresse aux personnes de Boucherville, Sainte-Julie, Longueuil, Saint-Bruno, Saint-Hubert, Varennes et Verchères. La prochaine réunion de l'organisme aura lieu le 16 février, au local du CLSC des Seigneuries (St-Boucherville), 160, boulevard Montarville, à 14h. Renseignements complémentaires: 652-9883.

■ L'association Uniseul, organisée à but non-lucratif pour personnes séparées ou divorcées, organise une soirée récréative gratuite, le mercredi, à 20h, au 5751, rue Pierre-de-Croix, à 20h. Participation gratuite. Renseignements complémentaires: 254-8125.

■ Le Regroupement des artisans et artisans en théâtre amateur de Montréal (RAATAM), en collaboration avec le Service des sports et loisirs de la Ville de Montréal, offre trois ateliers sur la **formation de l'acteur**: improvisation/interprétation, interprétation et improvisation, d'une durée de 12 heures chacun, le samedi 26 et le dimanche 27 février, de 9h à 17h, au Centre Guybourg, 1925, rue Cadillac. Renseignements complémentaires: Lyette Archambault, 725-2441 ou Liliane Carra, 387-4773.

■ L'équipe Jeunesse du CLSC Longueuil-Ouest organise une série de quatre rencontres pour **aider les parents à améliorer leurs relations avec leurs adolescents** les lundis, à 19h30, du 7 au 28 mars. Il faut s'inscrire avant le 18 février, en téléphonant au 651-9830, poste 319. C'est au 201 ouest, boulevard Curé-Poirier. C'est gratuit.

■ Au Centre L'Arc-en-Sol, 4276, rue Saint-Denis, le 16 février, à 20h, soirée d'information sur un **cours d'initiation au massage de relaxation**. Renseignements complémentaires: Pierre Frigon, 272-1673.

### ACTIVITÉS PHYSIQUES

■ Le Centre éducatif forestier des Laurentides, à Saint-Faustin, est ouvert gratuitement aux familles qui désirent faire de la **raquette**, toutes les fins de semaine, de 9h à 16h; des raquettes sont prêtées gratuitement aux personnes qui n'en auraient pas. Sur semaine, le Centre reste ouvert pour les gens qui veulent dîner ou visiter le centre d'exposition. Cependant il faut apporter ses victuailles, car aucune nourriture n'est disponible sur place. Renseignements complémentaires ou réservation: C.P. 190, Saint-Faustin, Comté Laurentides-Labelle, JOT 2G0, téléphone: (819) 326-1606.

■ Le Service du Loisir de la Ville de Longueuil avise les citoyens qu'il y aura **un bain libre** tous les mids, de 12h à 13h, à la piscine intérieure du Centre Olympia, 670, rue Darveau. L'entrée est de 2\$ pour les plus de 16 ans et de 1\$ pour les moins de 16 ans. Renseignements complémentaires: 674-1425, après 15h.

### DÉVELOPPEMENT PERSONNEL

■ La Paroisse Saint-Jean-Baptiste offre des **cours de couture II et III** à partir du 16 février, au 485 est, rue Rachel. Renseignements complémentaires: 389-6839.

■ Une série de 15 rencontres sur le **développement émotivo-rationnel** ou le développement de ses ressources personnelles, avec accent sur la présence en soi d'idées et d'émotions apprivoisées, est offerte le lundi, à 19h30, au 5055, rue Gatineau, à partir du 21 février. C'est gratuit. Renseignements complémentaires: Noëlle Rousseau, 737-8642, entre 18h et 20h.

■ L'Institut de formation et de rééducation de Montréal offre un programme gratuit de formation à l'intention des personnes désireuses de **s'engager bénévolement dans leur milieu auprès des personnes âgées**. Les cours débutent en mars, au 55 ouest, boulevard Gouin. Renseignements complémentaires: 331-6861.

■ Le CLSC Samuel de Champlain met sur pied un **atelier sur le stress et la relaxation**. Des exercices de respiration, de centration, de relaxation et du travail corporel doux constituent l'essentiel de ces activités. Cette série de 10 rencontres débutent le jeudi après-midi, 17 février. Renseignements complémentaires: 465-4452.

■ Le CLSC Pierrefonds tiendra une série de **10 rencontres pré-traité** les jeudis, à 19h30, à compter du 10 mars, au Centre d'accueil Denis-Benoît Viger, 3292, rue Cherrier à l'Éclair. Les personnes âgées de plus de 45 ans sont invitées à s'inscrire avant le 18 février. Il en coûtera 5 \$ pour la documentation. Renseignements complémentaires et inscriptions: René Saint-Germain au 620-2074.

## Hatfield critique le CRTC

■ FREDERICTON (PC) — Le premier ministre Richard Hatfield, mécontent du service de Radio-Canada au Nouveau-Brunswick, s'est fâché hier et a reproché au Conseil de la radio-télévision et des télécommunications canadiennes de perdre son temps et son argent.

■ Nous avons été trompés, nous nous sentons trompés et nous le sentons nettement », s'est écrié M. Hatfield devant les membres du CRTC étonnés, alors que s'ouvraient les auditions du conseil qui dureront plusieurs jours.

M. Hatfield a reproché au CRTC de ne pas tenir compte des demandes répétées de per-

■ L'r. centre de méditation Sri Chinmoy tient une séance de **méditation publique** gratuite tous les mercredis, à 20h, au 2316 est, rue Sherbrooke. Renseignements: 282-0672.

■ Le Centre de relaxation Rive-Sud de Boucherville présente une démonstration gratuite de **shiatsu** (massage oriental basé sur les principes de l'acupuncture), le 16 février, à 18h, au 210, boulevard Montarville. Renseignements complémentaires: 655-3545.

### DEMAIN

■ Le Département de géologie de l'Université de Montréal présente une conférence du Dr J. C. Ritchie intitulée «**Paléoclimatologie et palynostratigraphie dans l'Arctique canadien: méthodologie et état de la question**», le 17 février, à 12h30, à la salle A-416 de l'École Polytechnique.

■ Le Département des sciences biologiques de l'Université de Montréal tient un séminaire sur les **phospholipides** avec le Dr France Bessette, le 17 février, à 12h30, à la salle E-240 du pavillon Marie-Victorin.

■ Le CLSC Pierrefonds organise un **atelier sur l'alimentation** (moyen d'épargner au maximum tout en se nourrissant bien), le 17 février, à 19h30, au 9625 ouest, boulevard Gouin. Renseignements complémentaires: Michel Ulrich, 684-9535 ou Claire Deslonchamps, 620-2074.

■ «**Concertation-Femmes**» tient une réunion d'information sur les programmes de **retour aux études et de retour au travail**, avec une personne-ressource du cégep Bois-de-Boulogne, le 17 février, à 13h30, à 12137, avenue Bois-de-Boulogne. Renseignements complémentaires: 336-3733.

■ La Montreal Coalition for Disarmament présente une conférence de M. Barry Zwickler, journaliste torontois, intitulée «**Deciphering the News: How the Media Distort Basic Issues from Jobs to the Arms Race**», le 17 février, à 14h, au local 232 du pavillon Leacock de l'Université McGill. Le 18 février, à 19h, à l'Université Concordia, 2149, rue Mackay. M. Zwickler donnera une autre conférence intitulée «**The Media and the New Peace Movement: a Critique**».

■ Le Comité-Chômage du Sud-Ouest des Services juridiques communautaires de Pointe-Saint-Charles et Petite-Bourgogne se réunira tous les jeudis matins à 2383, rue Grand Trunk (près de la station de métro Charlevoix), dans le quartier Pointe-Saint-Charles. Tous les chômeurs ayant des problèmes sont invités à venir s'y renseigner gratuitement. Renseignements complémentaires: 933-8432.

### DIVERS

■ Les étudiants qui désirent s'inscrire à l'**Université du Québec à Montréal**, à temps complet (tous les programmes) ou à temps partiel (programmes contingents) doivent le faire avant le 1er mars en se présentant au pavillon Hubert-Aquin, salle 750, 400 est, rue Sainte-Catherine. Renseignements complémentaires: 282-3121.

■ L'inscription obligatoire pour les enfants qui entrent en maternelle et au primaire doit se faire avant le 1er mars. Pour fréquenter la maternelle, l'enfant doit avoir cinq ans avant le 1er octobre 1983 et pour entrer au primaire, il doit avoir six ans avant le 1er octobre.

■ L'autre cinéma de l'Université de Montréal présente deux films allemands classiques: «**Nosferatu le vampire**», de Murnau, et «**Le cabinet du Dr Caligari**», de Robert Wiene, le 16 février, à 19h30, au 6e étage du Centre Communautaire de l'Université de Montréal.

■ La galerie Port-Maurice, dans le cadre de son programme de sensibilisation aux arts visuels, invite les adultes à **visiter la galerie avec l'animateur Michel Niquette**, le 16 février, à 19h30, au 5345 est, rue Jarry. Y sont exposés des œuvres de Claire Aumont-Laperrière (aquarelle), Corinne Pelletier (huile), Antonio Ramirez (huile), et Anita Trotter (email sur cuivre). On est prié de s'inscrire en composant le numéro de téléphone 321-7300, poste 356 ou 326-3241.

■ Le Complexe Desjardins présente jusqu'au 19 février une exposition de **véhicules tirés par des chevaux**, avec la collaboration du Village québécois d'antan de Drummondville. Assis dans sa voiture, un charretier entretient les visiteurs des qualités de diverses voitures. Tous les jours, en semaine, à 13h30, ainsi qu'à 13h et 15h, samedi, une sage-femme parle de légendes du pays d'hier. Un sellier travaille à la fabrication d'accessoires de beauté du cheval. Entrée libre.

■ Eckankar, mouvement spirituel, présente un film sur **l'histoire et les buts du mouvement**, le 16 février, à 19h30, à la Bibliothèque municipale de Lachine, 3100, rue Saint-Antoine. Entrée libre.

■ Le YMCA International, 5550, avenue du Parc, offre un service d'**information juridique multi-lingue** et **gratuit**, le mercredi soir. Pour prendre rendez-vous: Mme Anna Caputo, 271-2548.

■ La Bibliothèque municipale de

Dorval invite les enfants de 3 à 5 ans à son **festival du film**, les mercredis, de 10h30 à 11h, au 1401, rue Bord-du-Lac, à Dorval. Entrée gratuite. Renseignements complémentaires: Judith Bowman, 631-3575.

■ Les **Parents Anonymes** s'adresse aux parents qui ont des problèmes d'abus face à leurs enfants (abus verbal, physique, psychologique ou négligence). Le mouvement a une ligne d'écoute et organise des rencontres avec d'autres parents ayant des problèmes semblables. Renseignements complémentaires: 671-5555 (Montréal) et Rive-Sud (immédiate) ou 1-800-361-3010 (sans frais).

■ L'hôpital général du Lakeshore met de l'avant un projet communautaire pour des groupes de **personnes handicapées, âgées ou seules** de Dollard-des-Ormeaux désirant améliorer leur qualité de vie et appelé «**Personnaide**». Deux agents de soutien assurent le fonctionnement du projet dans des locaux du Département de Santé communautaire de l'hôpital général du Lakeshore au 175, rue Stillview, bureau 310, à Pointe-Claire. Renseignements complémentaires: 694-2055, poste 28.

## SPECTACLES

### CINÉMA

AVENUE: «The Boat»: 18:15, 21:00.  
BEAVER: «Hot Legs»: 12:10, 14:30, 16:50, 19:15, 21:40. «Love Garden»: 11:00, 13:20, 15:45, 18:05, 20:30.

BERRI (1): «Le quart d'heure américain»: 12:30, 14:25, 16:15, 18:05, 20:00, 21:50.

BERRI (2): «Maman a cent ans»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15.

BERRI (3): «Un assassin qui passe»: 12:50, 14:55, 17:00, 19:05, 21:05.

BERRI (4): «L'oeil du tigre»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

BERRI (5): «Divas»: 12:35, 14:50, 17:05, 19:25, 21:40.

BIJOU: «Cuisseurs»: 12:05, 14:31, 16:57, 19:23, 21:54. «Tout le monde en rêve»: 13:16, 15:42, 18:08, 20:34.

BOBINO: «Hotel pour jeunes filles»: 21:05.

BONAVENTURE (1): «Tootsie»: 19:00, 21:10.

BONAVENTURE (2): «Dark Cristal»: 19:20, 21:20.

BROSSARD (1): «L'oeil du tigre»: 19:30, 21:30.

BROSSARD (2): «Annie»: 19:00, 21:20.

BROSSARD (3): «Tootsie»: 19:00, 21:10.

CARREFOUR DU NORD (1, St-Jérôme): «La vengeance des fantômes»: 21:25. «Les chiens de guerre»: 19:30.

CARREFOUR DU NORD (2): «Les filles de Grenoble»: 20:45. «Jeux érotiques de deux jeunes infirmières»: 19:30.

CARRÉ SAINT-LOUIS: «Massuses expertes et très raffinées»: 11:30, 15:00, 18:30, 22:00. «Le corps a ses désirs»: 12:40, 16:10, 19:40. «Secrétaires très particulières»: 13:45, 17:15, 20:45.

CHAMPLAIN (1): «E.T. extra-terrestre»: 19:10, 21:20.

CHAMPLAIN (2): «Les fesses à l'air»: 20:00. «Sphinx»: 18:00, 21:45.

CHÂTEAU (1): «Manoir de la terreur»: 15:00, 18:20, 21:40. «Lac des morts vivants»: 13:20, 16:40, 20:00.

CHÂTEAU (2): «Star Trek 11: La colère de Khan»: 13:00, 17:25, 21:50. «La patrouille du cosmos»: 15:05, 19:30.

CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «L'oeil du tigre»: 14:00, 17:30, 21:40. «L'homme des cavernes»: 12:15, 16:05, 19:55.

CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «Les fesses à l'air»: 14:05, 17:45, 21:25. «Sphinx»: 12:00, 15:40, 19:20.

CINÉMA DE PARIS: «Vidéodrome»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINÉMA LA CITÉ (1): «Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux»: 18:05, 19:50, 21:35.

CINÉMA LA CITÉ (2): «Veronica Voss»: 19:10, 21:15.

CINÉMA LA CITÉ (3): «Veronica Voss»: 19:05, 21:05.

CINÉMA RIVE-NORD (1): «E.T. extra-terrestre»: 19:30.

CINÉMA RIVE-NORD (2): «L'empire des cannibales»: «Bellis, blondes et bronzées»: 19:30.

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE: «Pic-pockats»: 18:35. «Les amants»: 20:35.

CINEPLEX (1): «La cage aux folles»: 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20.

CINEPLEX (2): «La grande bouffe»: 13:55, 15:40, 17:25, 19:15, 21:05.

CINEPLEX (3): «The Last American Virgin»: 13:45, 15:40, 17:35, 19:30, 21:25.

CINEPLEX (4): «Rope of Love»: 13:30, 15:35, 17:40, 19:45, 21:50.

CINEPLEX (5): «Andy Warhol's Frankenstein»: 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:25.

CINEPLEX (6): «The World According To Garp»: 13:40, 16:15, 18:50, 21:20.

CINEPLEX (7): «Threshold»: 13:45, 15:35, 17:25, 19:15, 21:10.

CINEPLEX (8): «Come Back To The 5 & Dime Jimmy Dean»: 13:35, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30.

CINEPLEX (9): «The Toy»: 13:45, 15:40, 17:35, 19:30, 21:25.

CLAREMONT: «Peter Pan»: 19:10, 21:15.

COMMODORE: «Confession de 2 femmes ardentes»: «Roi de l'amour»: «Pamela».

COMPLEXE DESJARDINS (1): «Et Dieu créa les hommes»: 12:15, 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:10, 21:45.

■ Le Département de la Santé communautaire de la Cité de la Santé à Laval et la Chambre de Commerce de Laval parrainent un **projet de santé d'éducation en milieu de travail** afin de sensibiliser les travailleurs et employeurs à la santé physique au travail en répondant à leurs questions. Renseignements complémentaires: Benoît Huet, Georges Bates ou Nicole Guay, 668-1010, poste 347 ou 367.

■ Le Musée minéralogique et minier de la région de l'amiante, 671 sud, boulevard Smith, Thetford-Mines, présente, du 20 février au 20 mars, une exposition intitulée «**L'eau source de vie**». Cette exposition a été préparée par le Musée du Séminaire de Sherbrooke. L'exposition est ouverte au public du mardi au vendredi, de 10h à 12h et de 13h30 à 17h; le samedi et le dimanche, de 13h à 17h. Pour les visites de groupe, prière de réserver: 418-335-2123.

■ La Ville de Longueuil continue d'offrir durant toute la durée de la grève du secteur de l'éducation qu'elle avait organisé lors du déclenchement du conflit: ouverture des patinoires ex-

térieures de 9h à 12h et de 13h à 17h; bain pour tous, de 12h à 15h à la piscine intérieure du Centre Olympia, 670, rue Darveau; ouverture de la bibliothèque des enfants du Centre culturel, 100 ouest, rue Saint-Laurent de 10h à 12h du mardi au vendredi, en plus de l'horaire habituel. Renseignements complémentaires: Direction du loisir, 679-6490.

■ Le Jardin Botanique de Montréal offre deux séries de cours: la première sur la **culture et l'entretien du potager familial**, débutant le 14 mars et se terminant le 18 avril (pour ceux qui ne peuvent s'inscrire le lundi, le cours de donnera aussi le mercredi, de 16 mars qu'20 avril); la seconde, sur le **jardinage ornemental**, la culture et l'entretien des jardins extérieurs, le mardi ou le jeudi, du 15 mars au 19 avril ou du 17 mars au 21 avril. Les frais sont de 35 \$ par série pour les Montréalais ou de 70 \$ pour les gens de l'extérieur. On peut s'inscrire immédiatement en envoyant un chèque visé ou un mandat-poste fait au nom de la Ville de Montréal, au Jardin Botanique, local 203, 4101 est, rue Sherbrooke, Montréal H1X 2B2. Renseignements complémentaires: 252-1568, poste 203.

## MUSIQUE

VERSAILLES (1): «Manoir de la terreur»: «Lac des morts vivants»: 18:15, 19:50.

VERSAILLES (2): «La vengeance des fantômes»: 19:10, 21:10.

VERSAILLES (3): «Le dragon du lac de feu»: 19:05, 21:10.

VILLERY: «E.T. extra-terrestre»: 19:10, 21:20.

WESTMONT SQUARE: «Without A Trace»: 19:05, 21:20.

YORK: «Pink Floyd: The Walls»: 1

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS! SPÉCIAUX EN VIGUEUR JUSQU'AU SAMEDI 19 FÉVRIER 1983. DANS LES SUPERMARCHÉS DU GRAND MONTRÉAL ET SA BANLIEUE. LES PHOTOS NE SERVENT QU'À IDENTIFIER LA MARQUE DE COMMERCE DES PRODUITS ANNONCÉS, ET LE TEXTE REVIENT EN TOUTES OCCASIONS.

LES SUPERMARCHÉS

# PROVIGO

CONSULTEZ NOTRE CAHIER PUBLICITAIRE POUR DE NOMBREUX AUTRE SPÉCIAUX.



**TOMATES DE CHOIX AYLMER**



**SOUPES AUX TOMATES OU LÉGUMES AYLMER**

**.85**

BTE DE 28 oz

3/

**.99**

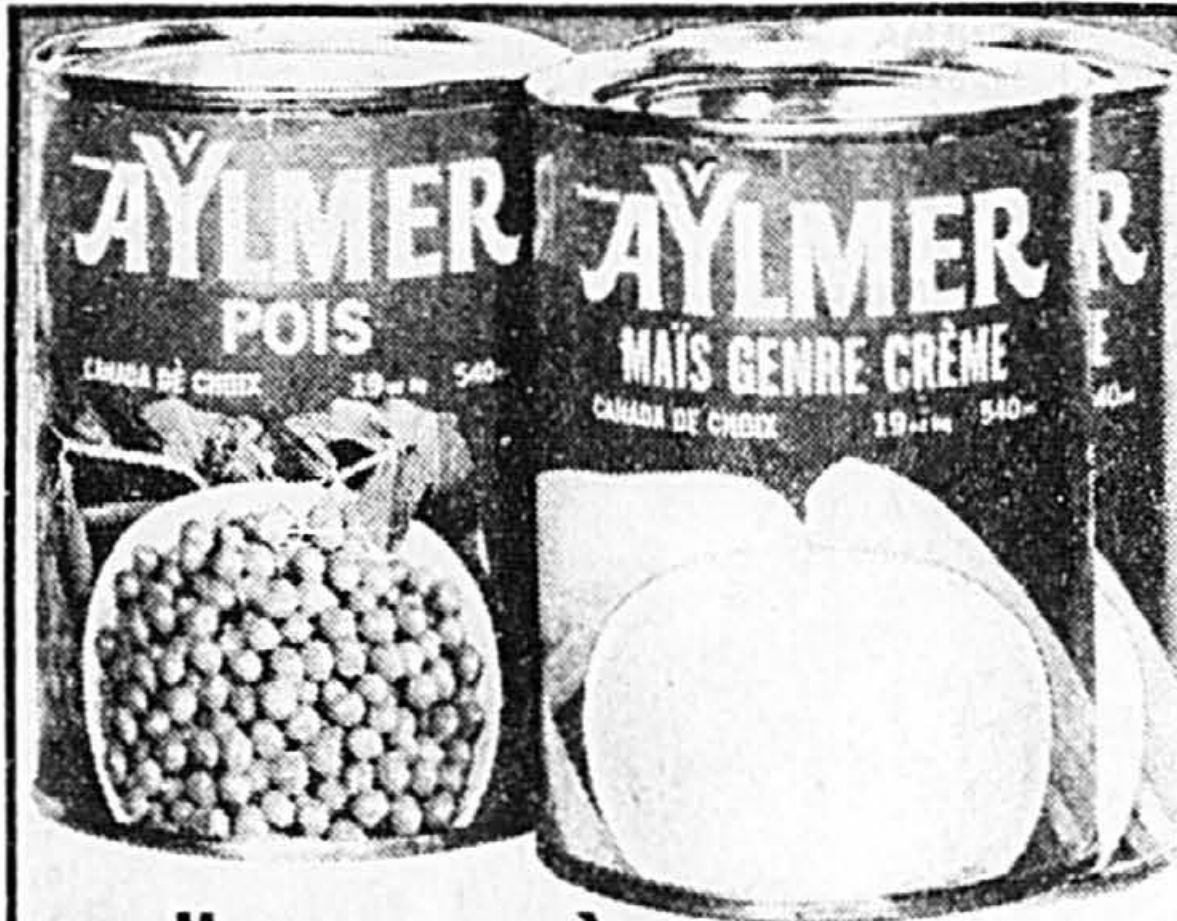
BTE DE 10 oz



**JUS DE TOMATES DE FANTAISIE AYLMER**

**2/ .99**

BTE DE 19 oz



**MAÏS EN CRÈME POIS VERTS ASSORTIS OU HARICOTS JAUNES COUPÉS DE CHOIX, AYLMER**

**.59**

BTE DE 19 oz



**PÊCHES, DEL MONTE EN MOITIÉS OU EN TRANCHES DE FANTAISIE**

**1.09**

BTE DE 19 oz



**FRUITS EN COUPE PÊCHES EN CUBE, POIRES, ANANAS OU COCKTAIL DE FRUITS, DEL MONTE**

**1.79**

EMB: DE 4 BTES x 5 oz



**JUS, DEL MONTE POMME CONCENTRÉ, ORANGE, ANANAS OU PAMPEMOUSSE NON SUCRÉ, DEL MONTE**

**.99**

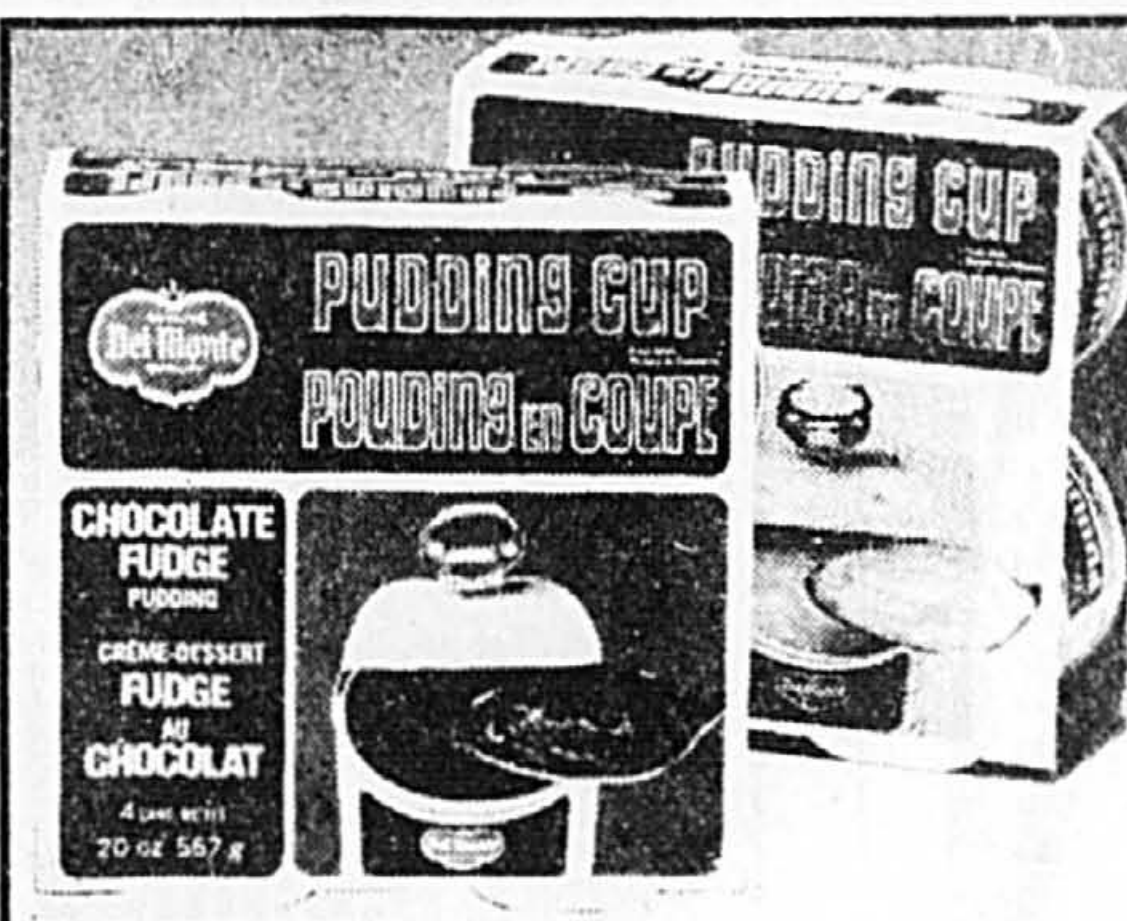
EMB. DE 3 x 250 mL



**CRISTAUX CHOIX DE SAVEURS HAWAIIAN PUNCH**

**.99**

EMB. DE 3 x 78 g



**POUDING CHOIX DE SAVEURS DEL MONTE**

**1.39**

EMB. DE 4 x 5 oz



**CRISTAUX CHOIX DE SAVEURS HAWAIIAN PUNCH**

**2.29**

BTE DE 625 g

## AVIS LÉGAUX · APPELS D'OFFRES · SOUMISSIONS

## APPEL D'OFFRES

ANNEXE POUR L'INSTITUT  
CANADIEN-POLONAIS DU BIEN-ÊTRE

INSTITUT CANADIEN-POLONAIS DU BIEN-ÊTRE, propriétaire, demande des soumissions pour la construction d'une annexe pour l'Institut Canadien-Polonais du Bien-Être à Montréal.

Les plans, devis, documents contractuels et autres renseignements pourront être obtenus au bureau de Corporation d'Hébergement du Québec, 3700, rue Béri, Montréal, Québec, contre un dépôt non remboursable de cinquante dollars (50,00\$) versé au nom du Ministère des Affaires sociales.

Les soumissions devront être accompagnées d'un chèque visé au montant de dix pour cent (10%) du montant du contrat à l'ordre du propriétaire ou d'un cautionnement de soumission, établi au même montant valide pour une période de quarante-cinq (45) jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les soumissions (l'original et deux copies) dans des enveloppes cachetées et adressées au soumissionnaire, seront reçues à 5655 rue Bélanger à Montréal jusqu'à 14:00 heures, heure en vigueur localement, le 16ème jour du mois de mars 1983, pour être ouvertes publiquement au même endroit, le même jour et à la même heure.

L'entrepreneur soumissionnaire a la responsabilité de s'assurer que les sous-traitants qu'il a choisis dans les spécialités ci-dessous mentionnées lui fourniront, à leur frais, un cautionnement d'exécution et un cautionnement des obligations pour gages, matériaux et services, chacun pour cinquante pour cent (50%) du prix du contrat de la spécialité.

SPECIALITÉS	MONTANT DU CHEQUE VISÉ OU CAUTIONNEMENT DE SOUMISSION
—Électrique	\$30,000.00
—Plomberie et Chauffage	\$20,000.00
—Ventilation	\$ 5,000.00

Les soumissions de ces sous-traitants seront accompagnées d'un chèque visé au montant stipulé ci-dessus, fait à l'ordre du propriétaire, ou d'un cautionnement de soumission établi au même montant, valide pour soixante (60) jours de la date d'ouverture des soumissions.

Les entrepreneurs soumissionnaires sont responsables du choix des sous-traitants, tant pour leur solvabilité que pour le contenu de leur soumission, et doivent s'assurer qu'ils détiennent les permis et licences requis.

Toutes les soumissions devront être faites conformément aux dispositions de l'arrêté en conseil 3322 en date du 8 novembre 1972.

Le propriétaire ne s'engage pas à accepter la plus basse ou quelque autre des soumissions reçues.

ANNA BRYCHCY  
DIRECTRICE GÉNÉRALE

CANADA  
PROVINCE DE QUÉBEC  
DISTRICT DE GASPÉ  
No: 110-05-000420-82

## COUR SUPÉRIEURE

REGINAL LANGLOIS,  
demandeur,

-vs-  
ADRIEN BEAUDETTE,  
défendeur,

-et-  
MONSIEUR GASTON HUET,

-et-  
MONSIEUR ARNOLD ROSS,

-et-  
LES REGISTREURS DES  
IMMEUBLES DU BUREAU  
D'ENREGISTREMENT DE  
GASPÉ,

mis-en-cause

## ORDONNANCE

Il est, par les présentes, ordonné au mis-en-cause, MONSIEUR GASTON HUET, de comparaître personnellement ou par le ministère de son procureur, au Greffe de la Cour Supérieure du district de Gaspé, à Percé, et ce, dans un délai d'un mois à compter de la première publication du présent ordre dans le journal LA PRESSE.

Prenez AVIS qu'une copie du bref et de la déclaration a été déposée audit greffe à votre intention.

BUREAU DU PROTONOTAIRE  
Percé, le 4 février 1983.

MONA LANGLOIS, P.A.C.S.

\*Avis est par les présentes donné qu'un contrat signé le 29 avril 1980 en vertu duquel toutes les créances présentes et futures de Les Tricotés Texfab Ltee ont été vendues à la Banque Canadienne Impériale de Commerce, a été enregistré le 6 juin 1980 au Bureau d'enregistrement, Division d'enregistrement de Montréal sous le numéro 3079813.

Montréal, Québec, le 11 février 1983.

BANQUE CANADIENNE  
IMPIERIALE DE COMMERCE

AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 3 décembre, 1982, par lequel Nicholas Hoare Ltd. a transféré et cédé toutes ses dettes de livres, présentes et futures, à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au Bureau d'Enregistrement de la Division d'Enregistrement de Montréal, le 13 décembre, 1982, sous le numéro 3313396.

Banque de Montréal,  
1299 ave. Greene,  
Westmount, P.Q.

AVIS est par les présentes donné que le contrat en date du 28 janvier 1983 par lequel J.E. Mondou (1983) Ltee a transporté et cédé toutes ses dettes de livre présentes et futures à la Banque de Montréal, à titre de garantie, a été enregistré au bureau de la Division d'Enregistrement de Montréal le 3 février 1983 sous le No. 3327435.

Banque de Montréal,  
le 7 février 1983.

PRENEZ AVIS que la corporation EGLISE BAPTISTE DE MONTREAL INC. demandera au ministère des Consommations et Corporations Canada la permission d'abandonner sa charte.

Me Daniel Martineau,  
notaire  
Procureur de la corporation

## ARTS ET SPECTACLES

## FILLE DU MINISTRE LAZURE

## Gabrielle Lazure à la conquête de la France

Alain Robbe-Grillet, auteur-cinéaste français, vient de découvrir une nouvelle jeune actrice canadienne, Gabrielle Lazure. Il en a fait la vedette de son nouveau film, *La belle captive*, mais la jeune beauté blonde a déjà joué dans *Le prix du danger*, d'Yves Boisset, dans *Sarah*, de Maurice Dugowson, et elle tournera dans le prochain film de Philippe Labro.

C'est dans *Paris Match* que Alain Robbe-Grillet présente Gabrielle Lazure. L'illustre et hermétique intellectuel raconte comment il a rencontré Gabrielle, adolescente insupportable et érotique, dans une réception ultra-chic à New York, chez la super-vedette de la peinture américaine Robert Rauschenberg, et en compagnie de nombreuses autres super-vedettes, dont Robbe-Grillet lui-même.

Soirée mémorable, historique, dit Robbe-Grillet, au cours de laquelle une extraordinaire quantité de boissons diverses fut consommée, et dont il a gardé un souvenir précis, celui d'une adolescente blonde déchainée, extraordinairement belle, qui, debout sur les tables mêmes du festin au milieu des bouteilles vides et des carcasses de homards, improvisait des danses solitaires en faisant le maximum de provocation érotique.

Sept ans plus tard, et un bon tiers du texte écoulé, Gabrielle nous revient, en détail, « incarnation toujours renouvelée de personnages différents et, si possible, contradictoires ».

Pour Robbe-Grillet, elle était devenue la comédienne « toujours aussi belle et aussi blonde », mais capable d'être « la jeune fille rieuse et saine qui se moque des garçons, l'énigmatique prisonnière, le spectre assoiffé de sang, la pieuvre qui



Gabrielle Lazure, présentée à la France de Paris-Match.

étouffe ses victimes dans les enlacements sensuels », exactement ce que réclamait le rôle principal de *La belle captive*.

« Si j'ai gagné ce pari sur une inconnue, affirme Robbe-Grillet, c'est sans doute que Gabrielle pouvait « naturelle-

ment » être à la fois tout cela ».

Le dernier tiers du texte présente Gabrielle Lazure en personne. Née à Philadelphie, élevée à Montréal — tiens, une Québécoise? — elle est chez elle en France comme à New York, mais semble rêver d'être n'im-

porte ou ailleurs. Vie sentimentale: agitée. Elle aurait trouvé « l'homme de sa vie » assez fréquemment. « Elle voudrait se fixer », explique Robbe-Grillet, sombrant dans l'analyse psychologique. « Ou bien son idéal serait d'être, à chaque film, amoureux de son partenaire masculin, ou de son metteur en scène. Quand elle dit ce qu'elle attend de ce dernier, on voit tout de suite qu'il s'agit aussi bien de l'homme de ses désirs: il doit être doux et tendre, mais, en même temps, fort, dominateur, contraignant ».

Les lecteurs de *Paris Match* n'ignoreront rien de Gabrielle Lazure, ni qu'elle se veut totalement indépendante de caractère, ni qu'elle a assez de sens de l'humour pour savoir ce que ses rêves ont de conventionnel. Les lecteurs de *Paris Match* sauront aussi que Gabrielle Lazure se trouve normalement folle, « comme toutes les filles ». Peut-être plus quand même, mais elle a des bonnes raisons: « Je suis folle, mais c'est normal, puisque mon père et ma mère sont psychiatres ».

Mais ce que les lecteurs de *Paris Match* ignoreront, c'est que Gabrielle Lazure, la jeune et jolie comédienne blonde, est la fille du Dr Denis Lazure, ministre délégué aux Relations avec les citoyens de la Province de Québec.

## 30% DE RABAIS

### sur un blazer en laine de confection canadienne chez Eaton...

cela représente une réduction de 50.00 ch.!



Prix courant Eaton 160.00

**109<sup>99</sup>**  
ch.

1. Vous ne sauriez vous passer d'un blazer dans votre garde-robe. Il est toujours de mise au bureau ou sur un chandail, il fait élégamment décontracté pour les loisirs. Coupe classique en lainage brun, chameau ou marine. Tailles 36 à 46 pour la plupart des statures.

**25% DE RABAIS**  
sur pantalon de lainage coordonné en 10 teintes

Prix courant Eaton 52.50

**38<sup>99</sup>**  
ch.

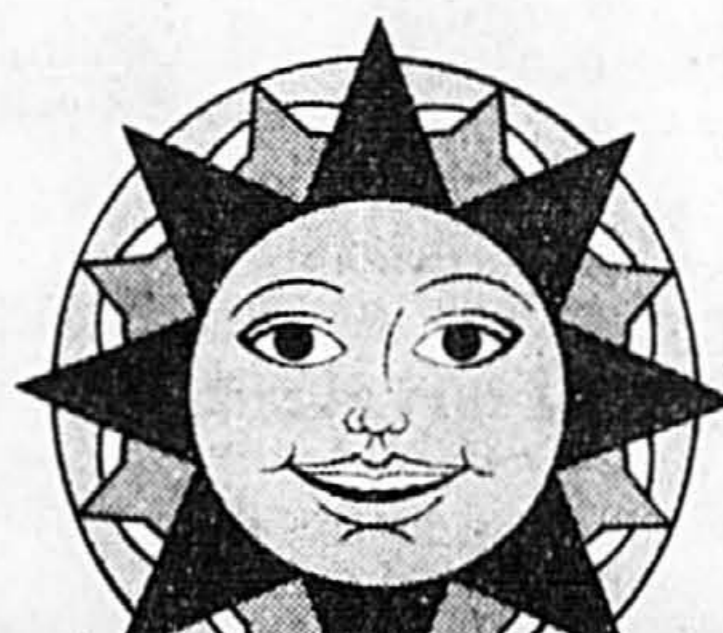
2. 13.50 de rabais sur ce pantalon habillé, confectionné par un manufacturier canadien réputé et offert dans toute une gamme de couleurs: gris banquier, marine, brun, beige, chameau, gris, fougère, noir, taupe ou bleu aviateur. Tours de tailles 30 à 42. (Choix incomplet de couleurs et de tailles dans certains magasins).

Eaton Centre-ville, 2e étage, et à ou par tous les autres magasins Eaton, sauf Cavendish, Beloeil, St-Bruno, Sherbrooke et Galeries de la Capitale. Rayon 429.

Venez ou téléphonez 284-8484.



La qualité paie.



## LES BONS RABAIS EATON D'UN OcéAN À L'AUTRE

Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30

Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous

LA CARTE AMERICAN EXPRESS est acceptée dans les magasins Eaton pour les achats en période.

# EATON

CENTRE HOSPITALIER  
J.-HENRI-CHARBONNEAU

## APPEL D'OFFRES

PROJET: Nouveau système de chauffage  
PROPRIÉTAIRE: Centre Hospitalier J.-Henri-Charbonneau  
CONSULTANTS: Schary Quimet Ltee, 1400 ouest, rue Sauvé, Montréal, Québec H4N 1C5

## OBTENTION DES DOCUMENTS:

Les documents de soumissions seront disponibles aux bureaux des consultants, sis à l'adresse citée plus haut contre un dépôt de \$50.00 (cinquante dollars) qui sera remboursé au soumissionnaire s'il remet les plans et devis en bon état dans les quinze jours (15) qui suivent l'ouverture des soumissions.

## CONDITIONS:

Toute soumission pour être valide, doit être présentée sur les formules prévues à cette fin et être accompagnée d'une garantie de soumission égale à \$50,000.00 (cinquante mille dollars) sous forme de chèque visé ou de garantie de soumission au nom du propriétaire. Ce montant sera reconduit comme garantie d'exécution pour la durée des travaux.

Seuls sont autorisés à soumissionner les entrepreneurs ayant leur principale place d'affaires au Québec et détenant la licence requise en vertu de la loi sur la qualification professionnelle des entrepreneurs de construction (L.Q. 1975 c.53).

## CLÔTURE DES SOUMISSIONS:

Les soumissions (l'original et deux copies) seront présentées dans des enveloppes cachetées et adressées à M. Maurice Duhamel, directeur général, 3095 est, rue Sherbrooke, Montréal, Québec H1W 1B2, jusqu'à 15:00 heures, heure en vigueur localement, le 22 mars 1983 pour être ouvertes au même endroit et à la même heure. Les soumissions des sous-traitants en mécanique-électricité seront reçues au Bureau des Soumissions Déposées avant 12:00 heures le 18 mars 1983.

## ADJUDICATION:

Le Centre Hospitalier J.-Henri-Charbonneau ne s'engage à accepter ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues, ni à encourir aucun frais ni aucune obligation envers le ou les soumissionnaires.



CENTRE HOSPITALIER DE SAINT-LAURENT

## APPEL D'OFFRES

Le Centre hospitalier de Saint-Laurent recevra entre 8 heures et 10 heures, le 14 mars 1983, de main à main et sous enveloppe scellée, des soumissions pour:

FOURNITURE ET INSTALLATION  
D'APPAREIL LAGE TÉLÉPHONIQUE

Les soumissionnaires pourront se procurer le devis général en s'adressant au bureau de la Direction générale du centre hospitalier de Saint-Laurent, 1275 Côte-Vertu, Saint-Laurent H4L 4V2, à partir du 17 février 1983. Chaque soumissionnaire remettra sa soumission sur le formulaire préparé à cette fin. Un dépôt non remboursable de 25,00\$ en argent comptant ou par chèque certifié, sera demandé pour le devis général.

Les soumissions seront ouvertes en présence des intéressés à 10 heures, le 14 mars 1983 au Salon Brun du Centre hospitalier de Saint-Laurent.

Le centre hospitalier ne s'engage à accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions.

Le Directeur général  
Jean-Pierre Massicotte  
Saint-Laurent, le 16 février 1983

## ERRATUM

Dans notre insertion publicitaire du 14 février en page C2 pour les CENTRES BIO-PHYSIQUE les adresses, auraient dû se lire comme suit:

— 7199, RUE ST-DENIS, MONTRÉAL  
— 5633, RUE CÔTE-DES-NEIGES, MONTRÉAL  
— 1276, CHEMIN CHAMBLY, LONGUEUIL

## MISE AU POINT

Dans notre circulaire « Ça c'est une aubaine Sears » en vigueur du 12 au 19 février, veuillez noter à la 1re page que la description des articles a été inversée: veuillez lire numéro 69046 « Fil Sayelle » épais en acrylique et numéro 69081 « Sayelle » Sears bigarré 4 brins.

Nous nous excusons de ce contretemps.

**SIMPSON'S SEARS**

Il fait  
toujours beau  
pour magasiner  
dans les

ANNONCES  
CLASSÉES  
de

la presse

285-7111

## Se croyant persécuté, un employé fait feu sur un collègue à l'ONF

C'est parce qu'il était soi-disant victime de persécution qu'un employé du ministère des Travaux publics a blessé par balle, hier, un collègue de travail qui était de service dans les bureaux de l'Office national du film, à Saint-Laurent.

La victime, G. Bellemare, 58 ans, qui a été atteinte d'un projectile à l'abdomen, reposait toujours dans un état jugé grave, en dépit d'une délicate intervention chirurgicale pratiquée par les médecins de l'Hôpital du Sacré-Coeur.

Selon la police, le suspect, M. Rosaire Lavoie, 62 ans, a été arrêté au moment où il cherchait à s'en prendre à un autre employé de l'ONF, au cinquième étage de l'édifice de la rue Houde. L'alerte avait été don-

née par l'employé blessé, M. Bellemare.

Un opérateur de bouilloire, M. Lavoie, était en état d'ébriété au moment de l'incident, ont précisé les enquêteurs de la police de la Communauté urbaine de Montréal. Il devra répondre aujourd'hui en Cour des sessions de la paix à une accusation de tentative de meurtre.

Croyant qu'il allait perdre son emploi à la suite du sac à coups de hache de trois casiers de rangement survenu au cours d'une violente dispute, samedi soir, M. Lavoie s'est présenté, hier matin, armé d'une carabine de calibre .38-55. Il était à l'emploi du ministère des Travaux publics depuis environ six ans et n'avait jamais fait l'objet de mesures disciplinaires dans le passé.

## Policier dégagé de responsabilité dans la mort d'un voleur

Le coroner Maurice Laniel a rendu un verdict de mort violente sans responsabilité criminelle dans le cas de Pierre Presseau, son fils Yves ainsi que Yves Henri comme étant ceux qui ont volé \$4 600 au marché d'alimentation Steinberg, du centre commercial Pointe-Claire, dans l'ouest de la ville.

### ANDRÉ CÉDILOT

Pierre Presseau, il importe de le rappeler, avait rendu l'âme au domicile de son épouse dont il vivait séparé, dans le quartier Rosemont. Il avait été conduit à cet endroit par son fils André, 19 ans, et son ami, Yves Henri, 18 ans, qui sont toujours recherchés en rapport avec ce vol.

Un jeune livreur de boissons gazeuses, François Brière, 27 ans, est également soupçonné d'avoir participé à ce braquage. Des accusations criminelles ont déjà été portées contre lui. Il a reconnu dans son témoignage, hier, avoir été au volant de la voiture qui a assuré la fuite des bandits.

« On ne m'avait jamais dit qu'il s'agissait d'un vol qualifié. Je l'ai appris quand j'ai vu arriver Presseau, soutenu par les deux autres, après qu'il eut été blessé

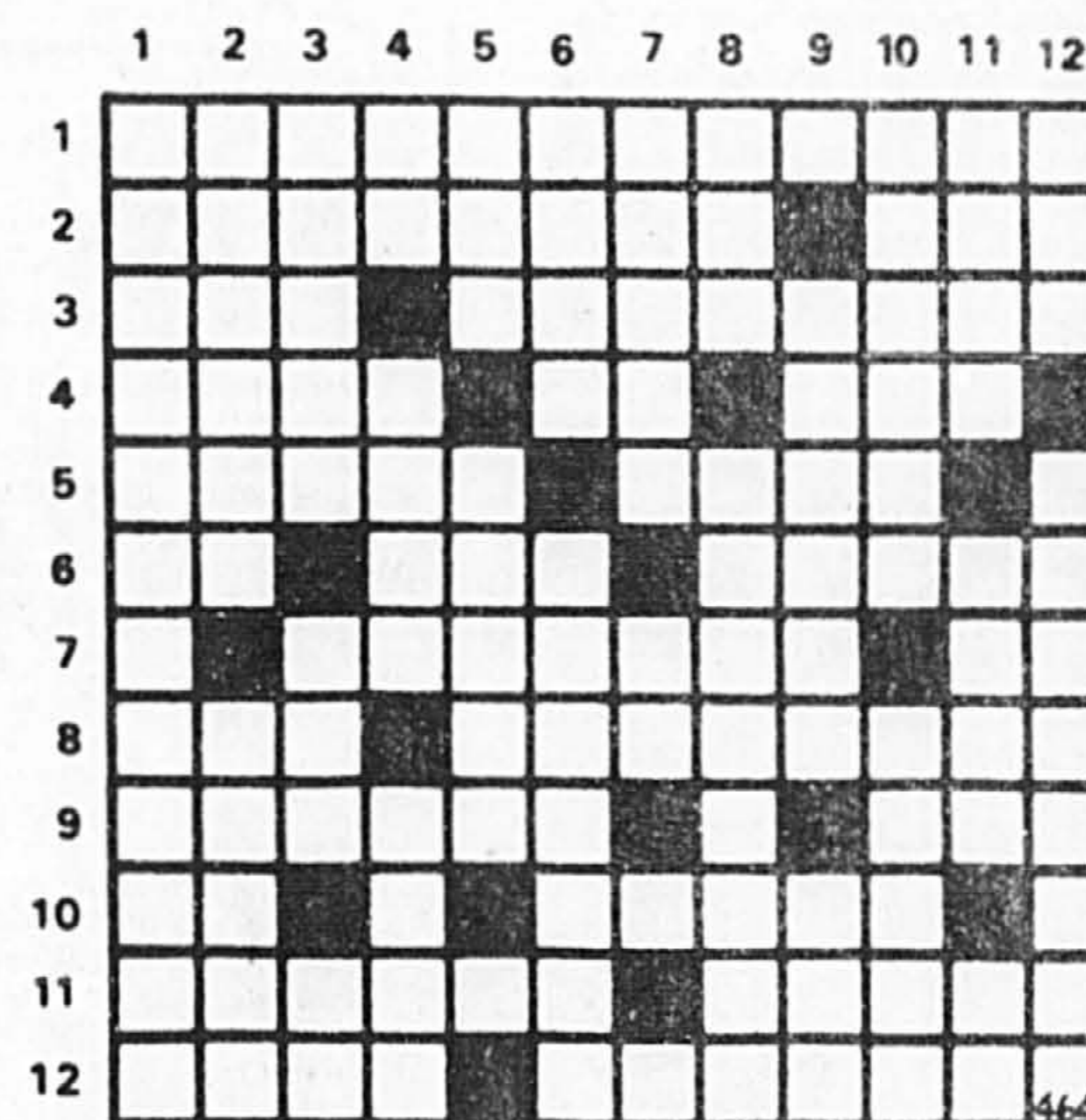
d'une balle dans le dos... », soutient Brière qui a identifié la victime, Pierre Presseau, son fils Yves ainsi que Yves Henri comme étant ceux qui ont volé \$4 600 au marché d'alimentation Steinberg, du centre commercial Pointe-Claire, dans l'ouest de la ville.

Le sergent-détective Kevin McCreedy, de la police de la CUM, a pour sa part révélé qu'il sortait d'un restaurant situé tout près du magasin Steinberg lorsqu'il a été attiré par les cris d'une femme. « Je me suis approché, puis j'ai dit aux passants de ne pas bouger. Les bandits sont sortis et je les ai suivis jusqu'à l'arrière du magasin. Je leur ai donné l'ordre à deux reprises d'arrêter, mais ils n'ont pas obéi. L'un d'eux s'est retourné; comme j'étais à découvert, j'ai tiré deux coups de feu en leur direction », a raconté calmement le policier, précisant qu'il n'était pas de service au moment de l'événement.

« Je sollicitais les commerçants du coin afin d'apposer des affiches concernant des activités de loisirs pour les jeunes du secteur », a mentionné l'officier de police.

La déposition de seulement quatre personnes a suffi au coroner Maurice Laniel pour rendre un verdict dans cette affaire.

## mots croisés Larousse



### HORIZONTALEMENT

- Redonner de la force.
- Adaptées exactement — Bienheureux.
- Premier vigneron — Costume féminin.
- Solides — Tellure — Cri de douleur.
- Supprimées — Chemin de fer.
- Néon — Thymus de l'agneau — Qui manque de solidité.
- Précieuse — Usages.
- Lettre grecque — Jeunes femmes de l'espèce bovine.
- Pisses — Les Etats-Unis.
- Dans la gamme — Prépare secrètement.
- Importuné vivement — Chante à la manière des tyroliens.
- Offres — Odeur agréable.

- Lambin — Méridiennes.
- Faire tort à quelqu'un — Indique l'état.
- Diastase — D'une partie du monde.
- Premier officier municipal (pl.) — Vocabulaire.
- Stupide — Le Pite alv y coule.
- Affluent de la Vilaine — Parcours des yeux — Lutécium.
- Voie urbaine — Personne chargée de transmettre une communication.

Solution du prochain numéro



Solution du dernier problème

### VERTICALEMENT

- Celles qui font des excursions à pied.
- Dit en plus — Se donne beaucoup de peine.
- Pas beaucoup — Avant l'été — Brome.
- Champion — Deviendra — Démentis.
- A la fin de l'office — Imite.

### Petit Larousse illustré

complète et mise à jour tous les ans

L'édition 1983: 135 mots nouveaux, 40 acceptions nouvelles, 56 expressions nouvelles et 52 noms propres nouveaux.

Présentement en vente chez votre libraire au prix de 34\$

voyez votre libraire

## CONFORT, DOUCEUR ET PRIX DE TOUT REPOS: DRAPS WABASSO EN FINETTE

Ensemble format jumeau «Chalet» de Wabasso

Prix Eaton

24<sup>99</sup> ch.

1. Avec cette chaude finette de coton et polyester, finies les longues nuits froides et inconfortables! Choix de 3 tons unis en bleu, vanille ou rose ou de 2 jolis imprimés floraux: «Lismore» ou «Kashmir» en rose ou bleu (ces derniers offerts en format «Queen» seulement). Pressage permanent. L'ensemble comprend: 1 drap droit, un drap housse et taie(s). (Choix incomplets de formats et de motifs dans certains magasins.)

Format Prix Eaton l'ens.  
Jumeau..... (1 taie) 24.99  
Deux places..... (2 taies) 29.99  
«Queen»..... (2 taies) 39.99

Serviettes imparfaites de Caldwell

Prix Eaton

5<sup>99</sup> ch.

2. Choix de serviettes de bain «Excellence» et «Ecstasy». De légères imperfections ne nuisent en rien à l'usage ni à l'entretien. Coton et polyester peigné. Tons unis en ivoire, framboise, jade, pêche ou bleu, ainsi qu'un choix d'autres couleurs et imprimés dans certains magasins. Approx. 65 x 120 cm.

Eaton Centre-ville, niveau du métro, et à ou par Beloeil et Eaton Foyerama à St-Laurent. Rayon 936.

Achats en personne seulement.



Donnez à la Fondation des maladies du cœur

Frais minimes de manutention pour la livraison des commandes de moins de 15.00. Frais de traitement applicables aux commandes de moins de 100.00 payables au livraison. Frais de livraison imputables aux commandes livrées en dehors du circuit de livraison Eaton.

N.B.: Les personnes de 65 ans et plus sont exemptées des frais de manutention et de traitement sur présentation d'une preuve d'âge.



2A. (Non représenté). Draps de bain imparfaits de Caldwell. Modèles grand format. Coton et polyester avec bordure. De légères imperfections ne nuisent en rien à l'usage ni à l'entretien. Vaste choix de couleurs: bleu, ivoire, rose, brun, framboise et plusieurs autres. Approx. 90 x 175 cm. Prix Eaton 9.99 ch.

2B. (Non représenté). Linges à vaisselle imparfaits Elco. Choix de jolis imprimés. Approx. 38 x 63 cm. Prix Eaton 1.49 et 1.99 ch.

## MOT-MYSTÈRE

LANGUES — Un mot de 6 lettres

Solution du dernier problème: FOURNE

A N I D A L B H R C N A M O R  
E R I L E E N U I A A O U R E  
T R A S R A K W L N E L E T S  
E N S B C C H A B A D L O H R  
S U E S E E T A Z R R I N A O  
R R O C A A M G U A U I T I C  
E T P O C B N S P O K A P R M  
H A K K A A I A I O T H C A Y  
R A J R I C B R E T O N G H S  
E O A X E D E D T N E A A I I  
U G U L E T I E R U Y V L B O  
Q O T M E P T O O A O R L T N  
S E I S A T H E M E A N O E I  
A I S L N I T A L E L M I P H  
B O I W A K N A M R I B S A C

ACCENT	BIRMAN	CORSE	JAR	LIRE	PACHTO	SARDE
AINOU	BRETON	DIRE	KAWI	MAYA	PALI	TATAR
ARABE	CALO	ERSE	KAZAKH	MIN	PARLER	TELOGU
BAMBARA	CANADA	GALLOIS	KURDE	MORTE	ROMAN	THAI
BANTOU	CATALAN	HAKKA	LADIN	NYROP	ROUMAIN	THEME
BASQUE	CELTE	HELVETISME	LAO	OIL	RUSSE	TOSCAN
BERBERE	CHINOIS	HINDI	LATIN	OSSETTE	SABR	WU
BIHARI	COPTE	IDIOME	LETTE	OTOMI	SAPIR	XIANG

## LE PACTE DE SUICIDE DE CHICOUTIMI Le coroner rend sa décision aujourd'hui

CHICOUTIMI (PC) — Au cours des quelques heures précédant la mise à exécution de leur sinistre plan, les trois jeunes gens n'ont pas cessé de discuter et l'un des survivants, Bertrand St-Gelais, affirme qu'ils ont en quelque sorte été entraînés vers le suicide, mais il ne peut pas pour autant désigner celui qui a pu véhiculer l'idée de ce pacte de suicide.

Voilà ce qui ressort des propos tenus, hier, à l'enquête du coroner, par Bertrand St-Gelais, l'un des deux survivants du pacte qui, mis à exécution le 29 décembre à Chicoutimi, a fait une victime, Martin Jean, 19 ans.

A l'issue de l'enquête publique tenue au Palais de justice de Chicoutimi, hier, le coroner Claude Roy a indiqué, après avoir entendu six témoins dont les deux survivants, Bertrand St-Gelais et Benoît Larouche, qu'il rendrait sa décision par écrit ce matin.

Témoignant sous la protection de la loi du coroner (ses propos ne pourront être utilisés contre lui au cours d'un procès), Bertrand St-Gelais, 21 ans, de Chicoutimi, a indiqué que lui et ses deux compagnons avaient posé l'acte ultime dans sa propre chambre.

pour y écouter de la musique et prendre de la bière en regardant la télévision», a raconté St-Gelais.

Les trois jeunes gens se sont rendus à la chambre de Bertrand St-Gelais et chacun y a apporté une provision de bière. Chacun aurait pris plusieurs petites bières. St-Gelais a affirmé en avoir ingurgité sept ou huit.

D'ailleurs, selon le Dr Richard Authier, le pathologiste qui a pratiqué l'autopsie sur le corps de la victime, on en a retrouvé une quantité de 187 milligrammes dans le sang de Martin Jean, soit l'équivalent de cinq petites bières.

Le Dr Authier est d'avis que la victime avait les facultés passablement affaiblies au moment de sa mort, « ce qui aurait affecté son jugement ».

Au cours de la soirée, les trois jeunes gens ont parlé de toutes sortes de choses: de religion, de choses sociales et ce n'est qu'à force de discuter que la question du suicide est venue, comme un aboutissement de tous leurs propos.

« Il était tard, a expliqué Bertrand St-Gelais, et, à force de parler, nous sommes devenus écoeurés de vivre, de sorte que chacun a voulu mourir. » Le témoin se souvient que des documents ont été écrits, mais il ne peut, de mémoire, se rappeler les termes utilisés, tout comme il ne se rappelle pas qu'il a été question de pacte de suicide.

## UN JUSTE PRIX EATON D'UN OcéAN À L'AUTRE

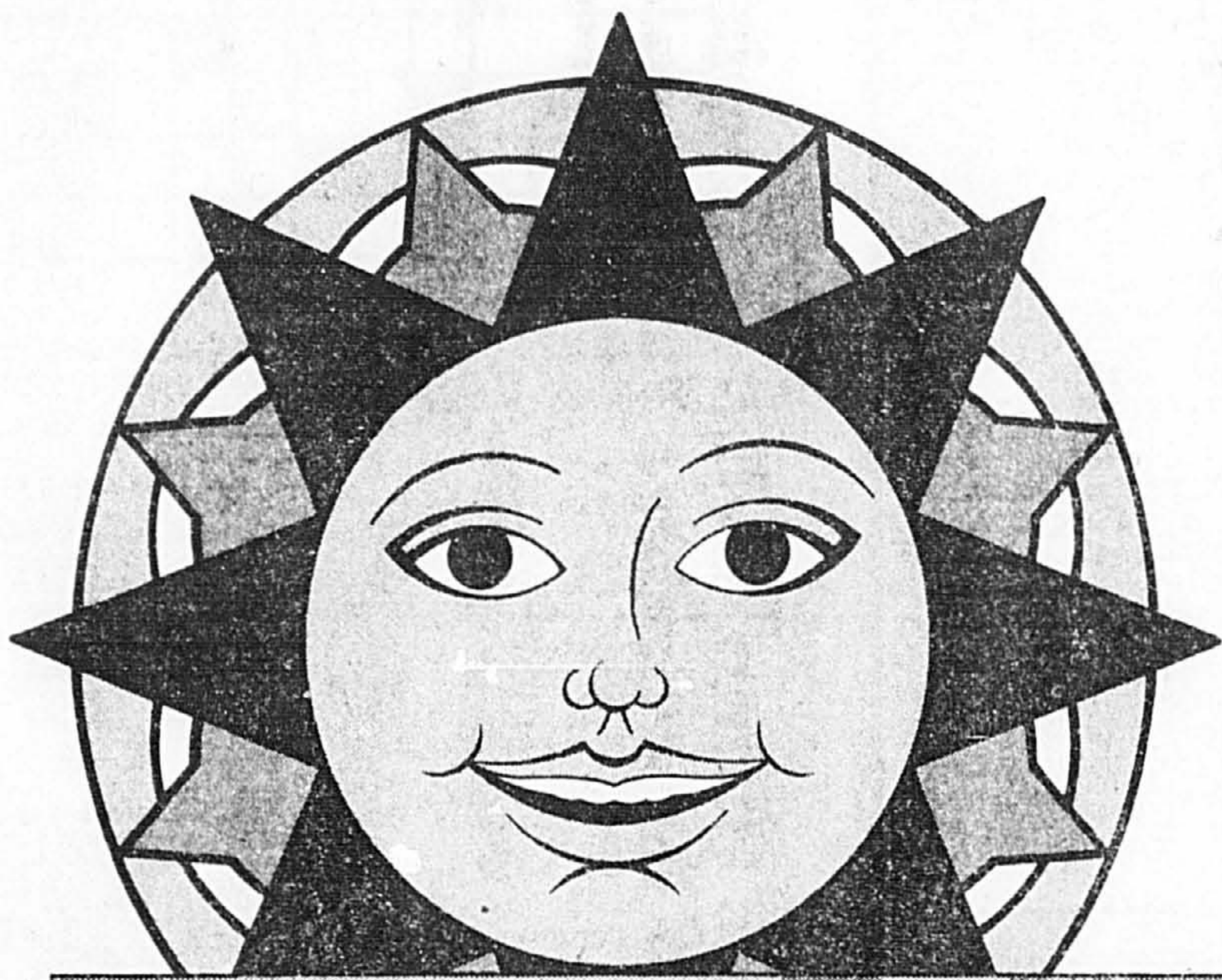
Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30

Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous



# EATON

# LE BEL EFFET TOILE SANS LES INCONVÉNIENTS! PRIX SPÉCIAL POUR CHAQUE PIÈCE



Prix Eaton

# 34<sup>99</sup>

ch.

Les similitoiles font les beaux jours cette saison et vous les porterez sans souci toute la journée.

1. Jupe enveloppante à l'avant et entièrement doublée, avec poches dans la couture latérale. Polyester et rayonne. Marine, noir, beige.

Prix Eaton 34.99 ch. Tailles 8 à 18.

2. Pantalon à plis et poches dans la couture latérale. Polyester et rayonne. Marine, noir ou beige. Tailles 8 à 16. (Ceinture non comprise).

Prix Eaton 34.99 ch.

3. Bien-aller et grande allure en pantalon à glissière sous patte devant et taille élastique sur dos. Polyester et rayonne. Marine, noir ou beige. Tailles 10 à 18.

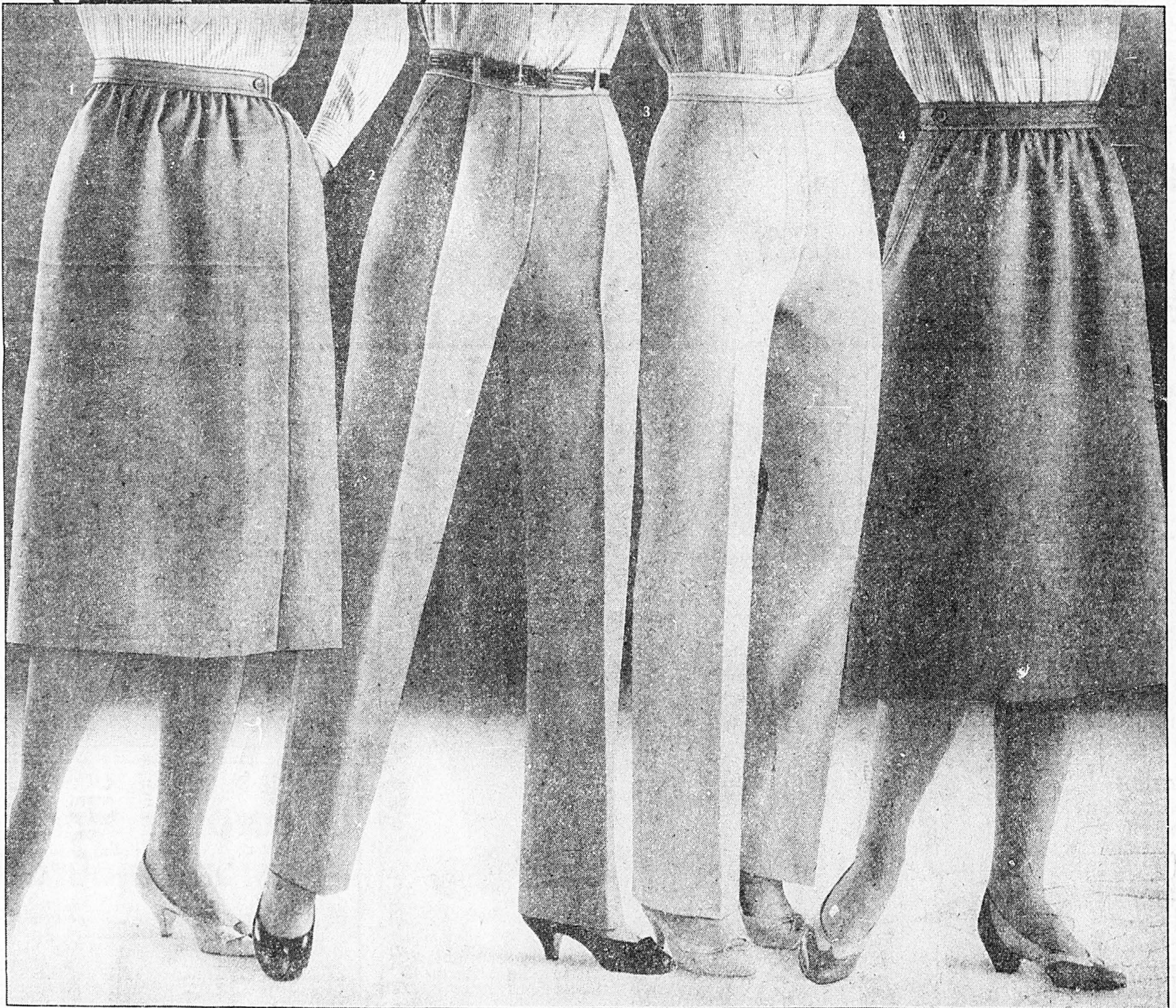
Prix Eaton 34.99 ch.

4. Jupe froncée avec boutons à la taille et glissière dissimulée dans la poche latérale. Polyester et viscose. Entièrement doublée pour une meilleure tenue. Marine, noir ou blanc. Tailles 8 à 16.

Prix Eaton 34.99 ch.

Eaton Centre-ville, 3e étage, et à ou par tous les autres magasins Eaton. Rayon 246

Venez ou téléphonez: 284-8484



## Démonstrations culinaires

Amateurs de bonne chère, venez rencontrer les chefs des Sheraton chez Eaton.

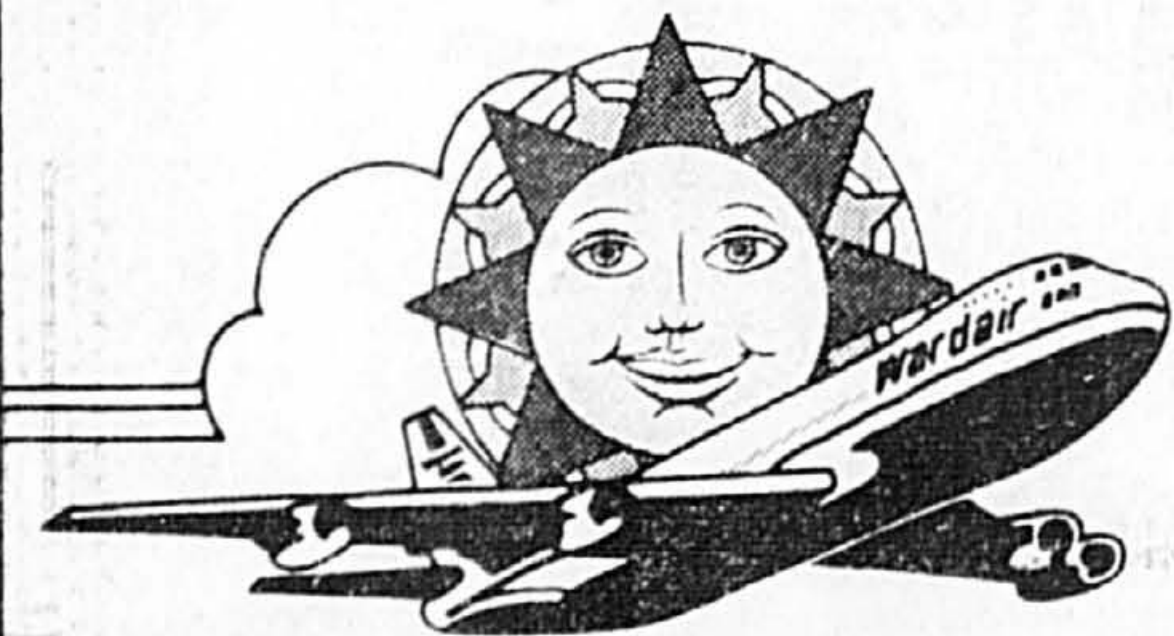
Au Centre-ville, 4e étage, Eaton reçoit les chefs du Centre Sheraton à Montréal. Chef André Barbotin, aujourd'hui 16 février à 11 h 30. Chef Mario Gagnon, demain 17 février à 11 h 30 et 19 h.

«Una Noche en México» chez Eaton. Un rendez-vous piquant, rythmé et ensoleillé! Au menu: un savoureux buffet mexicain, suivi d'un spectacle avec le groupe Guillermo Memo Mariachi. Les 17, 18, 24 et 25 février, de 18 h à 20 h au restaurant Le 9e, Eaton Centre-ville. 10.95 par personne. Achetez vos billets à l'avance au Centre-ville: aux comptoirs de renseignements, niveau du métro et rez-de-chaussée, ainsi qu'au restaurant Le 9e.

## Courez la chance de gagner un voyage au soleil!

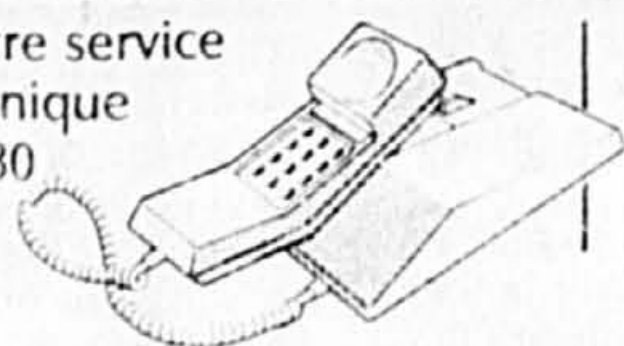
Inscrivez-vous à notre concours «O soleil chez Eaton». Vous pourriez gagner un voyage pour deux personnes, comprenant le vol aller retour par Wardair, plus 7 nuits dans un luxueux hôtel Sheraton au Mexique ou en Jamaïque. Remplissez une fiche d'inscription que vous trouverez chez:

Eaton Centre-ville, comptoirs de renseignements (niveau du métro et rez-de-chaussée) et agence Voyages Eaton (6e étage), ainsi que dans nos magasins de banlieue.



## UN JUSTE PRIX EATON D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Notre service téléphonique ouvre à 8 h 30



Composez 284-8484 pour connaître nos heures d'ouverture ou l'adresse du magasin Eaton près de chez vous



La carte AMERICAN EXPRESS® est acceptée chez Eaton pour les achats en personne.

# EATON