

RADIO
MONDE

MONTREAL, 4 MAI 1963

25e année — No 24

10¢ (Etats Unis : 15¢)

“Miss Radio-Télévision”

HUGHETTE
PROULX
est ÉLUE!



4

4

4

LE COURRIER DE TELE-RADIOMONDE

Méli-mélo

J'aimerais savoir si le comédien Julien Genay est le frère de Gérard Poirier? Transmettez mes félicitations à ce comédien qui promet beaucoup ainsi qu'à Louise Marleau qui est excellente dans tous ses rôles. Pourriez-vous en même temps me dire si Aglaé est la soeur de Colette Bonheur? Francine Fitz-Bach (C.P. 1414 Hauterive, Sag.)

Julien Genay n'a aucun lien de parenté avec Gérard Poirier. Ce-

qu'on vote beaucoup trop pour Elaine Bédard. Je me demande si ceux qui comptent les votes sont des hommes. Nous avons changé de canaux (6-12) ils sont plus intéressants. Mme Y. Millette (Montréal).

En effet je suis un homme avec toutes les faiblesses que cela comporte. Mais pourtant, je ne crois pas avoir énoncé d'opinion personnelle quant à ce programme. J'ai simplement souligné que certaines personnes étaient pour et d'autres contre.



PAUL-EMILE CORBEIL... on recherche toutes ses émissions

lui-ci est d'ailleurs Français tandis que Poirier est Canadien. Aglaé n'est pas la soeur de Colette Bonheur. C'est Guylaine Guy qui est la soeur de cette dernière.

Opinion expresse...

Bonsoir Chérie!

Je vois que vous êtes un homme pour avoir répondu comme ça à la dame qui n'aimait pas "Bonsoir chérie". Mes filles de 18 et 20 ans et moi nous ne l'aimons pas. Nous trouvons Elaine Bédard trop nue pour la placer au rang des grandes vedettes qui donnent tout leur coeur au théâtre et à la télévision. Je trouve aussi

De toute façon vous avez droit à votre opinion et c'est pourquoi je publie votre lettre.

Robert Demontigny...

38 ans ???

A Jeunesse d'aujourd'hui, l'autre jour, Joël Denis a dit que Robert Demontigny avait 38 ans. Est-ce qu'il disait ça pour faire une farce ou pour le vrai? De Micheline.

Je n'ai pas entendu cette remarque mais je suis assuré que c'était une blague car tout le monde est au courant que Robert Demontigny n'a que 23 ans. Une petite différence tout de même...!!

POILS SUPERFLUS FORMULE P.D. 10

La formule P.D.-10 est un produit liquide, médicamenté et à base d'herbes dont la pureté est indiscutable. Elle est préparée selon un processus des plus hygiéniques et scientifiques. C'est un produit de haute qualité tiré particulièrement de certaines herbes. Non seulement il met fin à la croissance du poil, mais il débarrasse des poils superflus d'une façon Permanente et Sans Douleur. Il n'est Aucunement Dommageable. Il n'y a plus de Recroissance une fois que la racine du poil est détruite.

GARANTIE OU ARGENT REMIS

D'odeur agréable, la Formule P.D. 10 n'est pas une substance grasseuse et n'affecte nullement le maquillage. Elle laisse la peau douce et lisse et améliore le teint en général. Elle débarrasse de certaines taches de la peau y compris les taches de rousseur. Vous vous rendez compte que les instructions sont des plus faciles à suivre et que la lotion est agréable à utiliser.

Demandez notre brochure d'information pour de plus amples détails. Envoyez 25c pour couvrir les frais de poste et manutention.

Formule P.D.-10, B.P. 111, Sta. N.D.G. Montréal-28, Can.

Dépt NVR

Un pari...

Auriez-vous l'obligeance de me dire si Jean Roger et Guy Roger sont deux frères? Répondez-moi vite car Ginette et moi avons fait une gageure... Quelle est la couleur des cheveux de Guy Roger? Ginette et Suzanne.

J'ignore qui perdra ce pari mais tenons-le pour dit: il n'y a aucun lien de parenté entre Jean et Guy Roger. Guy Roger a les cheveux châtain.

Des cours d'art dramatique

Voulez-vous s'il-vous-plait me donner le nom d'un bon professeur d'Art dramatique. J'ai 14 ans et en septembre je voudrais prendre des cours mais je ne sais pas où m'adresser. Colette Lahaie (40 rue Bérard, Drummondville, P.Q.)

Il y a à Montréal plusieurs excellents professeurs d'Art dramatique. Entre autres, l'Atelier du TNM, Georges Groulx, Jacques Auger etc... Cependant, si vous n'avez que 14 ans, je vous conseillerais de débiter dans une école spécialisée.

... et de

Muriel Millard

Voulez-vous féliciter Muriel Millard pour les belles chansons qu'elle a chantées à Radio-Canada. Aussi, voulez-vous me parler de cette grande artiste? Mme Roméo Ouimet, (3479 Boyer, Mtl).

Je transmets vos félicitations à Muriel Millard avec grand plaisir. Comme vous le savez, depuis plusieurs années on donne à Muriel le titre de Miss Music-Hall. Elle a épousé le danseur Jean Paul et elle est maman de deux fillettes, Jocelyne qui est maintenant une grande demoiselle et Marie-Claude. Elle habite toujours sa jolie maison de Ste-Rose, elle est très heureuse et travaille plus que jamais. En terminant, disons que Muriel Millard confectionne elle-même toutes ses toilettes, de même que celles de ses filles.

Les lettres doivent être adressées à
COURRIER DE TELE-RADIOMONDE
1236, rue Crescent
Montréal, P.Q.

Billy et Perry Mason

... quelle salade

Pourriez-vous me dire si Billy Mason est parent avec le grand avocat très beau qu'est Perry Mason? Rollande Duperron (Ste-Dorothee).

Oh! la la, comme vous mélangez les choses. Billy Mason est un chanteur, d'accord, mais Perry Mason n'existe pas. C'est un personnage créé par un auteur dans le but d'en faire une émission de TV.

Paul-Emile Corbeil

... aimé

Ma famille et moi aimons bien Paul-Emile Corbeil. Nous l'écouions toujours quand il faisait l'oncle Paul à la Radio et le "Vieux vagabond" à la télévision. Pourriez-vous nous dire quel autres programmes il fait? Famille Gaston Lacroix.

Paul-Emile Corbeil fait tous les samedis matin l'émission "Chanteville" à CKVL. Il participe aussi régulièrement à quelques émissions de TV. C'est un monsieur bien sympathique.



LISE LASALLE... de la médecine elle est passée au théâtre.

Claude Blanchard

... un disque

Voudriez-vous féliciter Claude Blanchard pour son beau travail et aussi pour son disque. Je voudrais le remercier pour sa photo et je lui souhaite beaucoup de succès. Celle qui l'adore (20 printemps)

Je transmets vos félicitations ainsi que vos remerciements à Claude Blanchard.

Luis Mariano...

le meilleur!!!

Pourriez-vous nous dire si Luis Mariano est marié? Avec qui? Combien a-t-il d'enfants? Comment s'appellent-ils? Je trouve que c'est le meilleur chanteur du monde entier. P. Pr.

Luis Mariano est célibataire. Donc il n'a pas d'enfants.

Les artistes sont priés de faire parvenir leur photo

PIERRE LALONDE

Ginette Jacques, 582 St-Charles, Boucherville
Lorraine Menta, 6396 de Normanville.
Lisette Gagnon, 305 de L'Eglise, Napierville.
L. Godin, 5722 Brookside, Côte St-Luc.
Lorraine Comtois, 1281 - 1ère ave, Apt. 1, Pte-aux-Trembles.

MARGOT LEFEBVRE

Nicole Tremblay, 5524, 5ème ave Rosemont.
Diane Wilson, 1357 Logan, Mtl.

MONIQUE LEPAGE

Lucie Doré, Ferme Neuve, Co. Labelle.
Martine Audet, Morisset, station, Co. Dorchester.

TONY MASSARELLI

René Crépeau, 2303, Bilodeau, Mtl 5.
Denise Desjardins, 1688 St-Germain, Mtl 4.
Francine Dupuis, 2275, Devilliers, Ville-Emard.
Lorraine Forget, 2689 Holt, Rosemont.
Francine Giar, 12 De Mons, Boucherville.

ALBERT MILLAIRE

Denise Brodeur, 1679, St-Just, Mtl.
Pierrette Desjardins, 177, 67ème ave. Chomedey.
Carmen Delisle, a/s Charles Delisle, Labelle, Co. Labelle.
Micheline Dufour, Ferme Neuve, Co. Labelle.

PAOLO NOEL

Diane Bergeron, 258 Labrecque, Arvida, Co. Chicoutimi.
Mme A. Cuerrier, 2485 Workman, Mtl.
Fernande Caouette, Ecole Normale, l'Islet.

GINETTE RENO

Louise Sabourin, 4584 St-Antoine, Mtl.
Doris Marquis, 4, Jean Colin, Ste-Thérèse ouest.
Aline Thiboutot, Lapocatière, Co. Kamouraska, RR 2A.

MICHEL DARY

Elaine Thériault, 574 St-Rémi, St-Henri, Mtl 30.
Odette Rioux, C.P. 1724, Matane.
Rita Lecourt, 1126, Laprairie, Pte St-Charles, Mtl 22.
Jocelyne Degrandpré, St-Cuthbert, Co. Berthier.
Christiane Thériault, 3448 St-André, Mtl.
Louise Sabourin, 4584 St-Antoine, Mtl.

Donald Lautrec...

célibataire

Pourriez-vous me dire si c'est vrai que Denise Filiatrault est divorcée et remariée à Donald Lautrec?

Est-ce que Pière Senécal a une Volkswagen rouge? Je crois que je l'ai vu sur la rue Ste-Catherine. Mireille Lancelot (Mtl).

Denise Filiatrault est toujours mariée à Jacques Lorain et à ma connaissance il n'a jamais été question de divorce entre eux.

Pièrre Senécal possède une Impala blanche et décapotable.

Lise Lasalle...

célibataire

Est-ce que la jolie Lise Lasalle est mariée? Avec qui? Est-ce qu'elle étudie toujours la médecine? Mme Roger Pigeon, rue St-Denis, Mtl.

Lise Lasalle vient d'épouser Jean Besré. Elle a abandonné la médecine depuis un bon moment pour se consacrer uniquement au théâtre et à la télévision.

Louis Chantigny

... myope

Est-ce que Louis Chantigny de "Edition spéciale" est myope, il a toujours des verres fumés? Laslo.

Louis Chantigny a en effet besoin de porter régulièrement des verres. Cependant il ne s'agit pas de verres fumés mais teintés légèrement de bleu. C'est une nouveauté sur le marché.

Pierre Lalonde...

Montréal

J'aimerais savoir si Pierre Lalonde a une maison à St-Jérôme? Je le félicite pour son disque Gina. Carmen Ethier (658 Labelle, St-Jérôme).

Pierre Lalonde habitait anciennement avec son père (Jean Lalonde) à St-Jérôme mais depuis que le centre de ses activités est à Montréal, il habite notre ville régulièrement.

"Miss Radio-Télévision 1963"

★ Hughette Proulx ★



Deuxième :

Anita Barrière

Troisième :

Elaine Bédard

La femme qui, il y a quelques années, a abandonné ses fonctions de journaliste à "Radiomonde" pour devenir vedette de télévision, constate aujourd'hui que ses anciens lecteurs sont devenus pour elle autant d'admirateurs. Ils l'ont élue, eux et bien d'autres, "Miss Radio-Télévision '63".

Ironie du sort, lorsque Hughette Proulx n'était que journaliste à notre journal, C'EST ELLE qui était chargée, chaque année, par la direction, d'organiser le référendum Miss Radio-Télévision, d'en surveiller la bonne marche et d'entourer la gagnante de toute la publicité que celle-ci méritait.

Cette année, l'ex-protectrice... devient la protégée.

Et elle prouve une fois de plus que ce dicton est encore vrai qui dit que le journalisme mène à tout... pourvu qu'on en sorte!

Nous disons bravo à Hughette Proulx qui gagne le référendum par une majorité de 1,336 votes sur Anita Barrière, et de 7,429 sur Elaine Bédard. Ces trois artistes — ou plutôt les fans de ces trois artistes se sont livré, pendant douze semaines, une lutte épique.

Miss Radio-Télévision '63, Hughette Proulx, sera cou-

ronnée dans quelques semaines au cours d'un Gala télévisé, suivi d'une réception-monstre. Tous les détails de ces réjouissances seront livrés dans notre prochain numéro.

Mariée à M. Thad Trotter, un industriel, la nouvelle Miss, étoile de Télé-Métropole, est mère de deux enfants. Dans le métier, on l'entoure d'une affection indéfectible. Apparemment, les téléspectateurs pensent d'elle... la même chose.

RUFI



Anita BARRIERE



Elaine BEDARD

RESULTAT FINAL

Hughette PROULX	22,943
Anita BARRIERE	21,607
Elaine BEDARD	15,514
Janine FLUET	11,320
Janette BERTRAND ..	9,422

Nous avons aimé

"Le premier plan" du 19 avril (R.C.-TV, 10.30 p. m.) . . . Cette deuxième tranche de "La faim dans le monde", avec Judith Jasmin et Raymond Charette, était du reportage professionnel, comme on en souhaiterait voir tous les soirs à toutes les stations.

RUFI

Le reportage de "5 colonnes à la une" (R.C.-TV, 21 avril, midi trente) . . . Cette fois, Paris étudiait sur place le problème politique du Canada ainsi que les diverses idéologies canadiennes de nationalisme, de fédéralisme, de séparatisme. Les commentateurs avaient "saisi"; ils ne disaient que des vérités, ne . . . tiraient que de vraies images, contrairement à quelques autres reportages effectués sur notre compte, dans le passé, par des journalistes français.

RUFI

"Le monde du spectacle" (canal 10, 21 avril, 7.30 p.m.) . . . Les auditeurs ont parlé des vedettes. Ils l'ont bien fait. Très bien fait. Télé-Métropole s'est montré chic en les laissant parler d'elle en bien ou en mal.

RUFI

Albert Millaire dans "Phèdre" (dimanche, 8 h. 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'il a été très à la hauteur dans un rôle écrasant. Albert Millaire nous a révélé un grand comédien qui sait dire les vers classiques avec sobriété, aisance et envergure. Une révélation, quoi!

Ph. L.

Ginette Ravel à "Chez Yves Christian" (mercredi, 7 h. 45, à Télé-Métropole) . . . parce qu'elle était belle, sobre, humaine, en pleine possession de son talent de diseuse. A noter aussi, l'excellent choix de ses chansons. La nouvelle Ginette Ravel est en pleine ascension et son nouveau style est le résultat d'un long apprentissage rempli de travail. Chapeau!

Ph. L.

Martine Simon dans "Le Pain du Jour" (mercredi, à 8 h., à Radio-Canada) . . . parce que sa scène du téléphone tenait du grand art et qu'il fallait un tempérament dramatique peu banal pour éviter ainsi le mélodrame ou la charge. Martine Simon se mérite tous les éloges et dès lors, la plus grande considération.

Ph. L.

Nous avons peu aimé

"Dans tous les cantons" (R.-C.-TV, 22 avril, 9 p.m.) . . . Finalement, cette émission-là, c'est toujours du pareil au même.

RUFI

Le reportage consacré à Elvis Presley à "Dictionnaire-Magazine" (dimanche, 6 h. 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'il semblait cadrer très mal dans cette série dite de prestige même si le montage du film était fort réussi, de même que le texte et la narration de Robert Gadouas. Une question d'opinion personnelle avant tout, sans doute?

Ph. L.

Nous n'avons pas aimé

Les vedettes du matelas du canal 10, le soir du 22 avril. D'ailleurs, que c'est plat, la lutte à la télévision! A part ça qu'on voit de visu que c'est du chiqué . . .

RUFI

La dernière demi heure passée dans "les Rues de Québec" (mercredi, 8 h. 30, à Radio-Canada) . . . parce qu'indigeste du début à la fin, point de vue éclairages, répertoire, mise en scène . . . Cette émission nous rappela les premiers temps de la télé, genre "Paillettes".

Ph. L.

Télé-Chansons (mercredi, 10 h. 30, à Télé-Métropole) . . . parce que c'est du remplissage sans plus, vide de tout élément de distraction, vide de tout sens artistique et lourd de mauvais goût.

Ph. L.

télé

R

adio

monde

Edité par Télémonde Inc.
Rédaction et administration
1236, rue Crescent
Montréal.
Etat du Québec
UN. 6-7993°

Directeur général: André LECOMPTÉ
Chef de l'Information: André RUFIANGE
Direction générale de la publicité et relations extérieures: Roger LHOUMEAU

"Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication".

Distribution métropolitaine et provinciale
Eclair Ltée - Tél. 276-3731

Abonnement: \$5.00 par année
10 cents le numéro
Etats-Unis: 15 cents

Imprimé par
Imprimerie Hebdo
1087, rue Plessis, Montréal.
Etat du Québec

EDITORIAL

radio! TV! taisez-vous donc!

Je suis coupable.

Je suis coupable au même titre que les autres, mais dans le temps, je ne savais pas que je commettais un crime. Depuis que je l'ai réalisé, je me suis ravisé, repenti.

Coupable de quoi? D'avoir encouragé les premières sottises du Front de Libération Québécois en leur faisant trop grand écho au cours de mes deux émissions quotidiennes sur les ondes de CKVL. Je ne voyais alors que l'élément nouvelle. J'en profitais. Tout comme les autres, des autres stations, en profitaient. Puis il y a eu le fameux meurtre du gardien de nuit O'Neil.

Là, j'ai compris.

J'ai compris qu'à cause de moi, qu'à cause de mes confrères de la radio et de la télévision, qu'à cause de mes amis des journaux, les agissements du F.L.Q., étaient devenus le sujet de conversation numéro 1 du Canada français. On ne parlait plus que de ça. NOUS, de la presse parlée ou écrite, avions en quelque sorte fait le jeu du F.L.Q., en lui donnant une importance qu'il n'aurait peut-être jamais atteinte. En soulignant tous leurs agissements mineurs, nous les contentions. Nous les satis-

faisons car c'est EXACTEMENT ÇA que les quelque 50 terroristes du F.L.Q., souhaitaient au départ: qu'on parle d'eux... soulever l'opinion publique... trouver le nom de leur mouvement dans les journaux... l'entendre à la radio et à la télévision. Des sadiques, c'est comme ça. Des fous, aussi.

Nous leur avons, bien à contre-cœur, donné du courage. Assez de courage pour tuer!

Pour les décourager, il faudra maintenant procéder à rebours: les ignorer, sauf dans des cas majeurs, des cas qui nécessitent l'information publique).

A CKVL, c'est ce que nous avons, depuis une semaine, commencé de faire. Tous les postes de radio, toutes les stations de télévision, tous les journaux voudront-ils nous suivre? Nous le souhaitons. Il le faut.

Il le faut pour le bien de TOUS, autant celui des pro-fédéralistes que celui des séparatistes...

On n'a jamais rien obtenu d'heureux via la violence. Regardez l'exemple de l'O.A.S.

André Rufiange

JULIETTE BELIVEAU, présidente des "Amis de la Butte" remettait à Annie Cordy et Luis Mariano, leur carte de MEMBRE HONORAIRE et le foulard rouge emblématique (style Artiste Bruant) lors d'un souper organisé mardi soir dernier, en l'honneur de la troupe "Visa pour l'Amour". Cette réception qui eut lieu dans la salle du "400" après la représentation du théâtre Saint-Denis, réunissait une centaine de convives, tous amis de la Butte Montmartre. Sur notre photo: Madame Lelarge, l'imprésario Koubriadzeff, Annie Cordy, Juliette Béliveau, Luis Mariano et Jean Rafa, co-fondateur et vice-président des "Amis de la Butte" et organisateur de cette soirée.



CETTE SEMAINE

DANS

**NOUVELLES
ILLUSTREES**

**Monsieur
Télévision '63**

Dans le journal des
VEDETTES
Les découvertes
1963

EN VENTE PARTOUT

10 l'exemplaire

Institut Champlain

ÉCOLE D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE
PAR CORRESPONDANCE

**OBTENEZ
UN BREVET**

de 7^e 8^e 9^e 10^e 11^e ou 12^e
en étudiant à la maison
d'après une méthode
des plus modernes

Nous vous garantissons

qu'en suivant nos cours vous aurez acquis les connaissances nécessaires pour que nous puissions faire les démarches auprès du Département de l'Instruction Publique, afin que vous subissiez leurs examens, en vue d'obtenir leur diplôme.

Institut d'Enseignement Secondaire Champlain

VEUILLEZ M'ENVOYER LE PROSPECTUS GRATUIT

1783 Av. de l'Eglise — Montréal 20

Brevet de 7^e année
 Brevet de 8^e année
 Brevet de 9^e année

Brevet de 10^e année
 Brevet de 11^e année
 Brevet de 12^e année

NOM

ADRESSE

EMPLOYEUR

Tél. T-R



SERGE BELAIR "papa"

Serge Bélair est méconnaissable. Un grand bonheur vient de lui arriver. Et il le porte bien ! Il sourit à gauche et à droite depuis lundi dernier et chacun apprécie ce comportement humzin d'un bon œil.

Lundi dernier, le 22 avril, à 3 h. 38 p.m., sa femme Hughette le faisait papa d'une fille de 6 lbs et 13 onces, sous les soins experts du Dr André Lefebvre au sujet de qui le nouveau papa ne tarit pas d'éloges.

C'est l'abbé Gérard Lalonde qui baptisera la fille de Serge Bélair lors d'un grand baptême liturgique que l'on verra à l'émission "En ce temps-ci" dans quelques semaines. L'enfant portera le prénom de Josée.

Nos compliments d'usage aux heureux parents.

A GAUCHE : Serge Bélair et ses deux femmes.

A DROITE : Le coiffeur Guy Baron (nouvelle vedette du disque canadien), refaisant la mise en plis de Mme Bélair, à sa chambre de l'hôpital de la Miséricorde.



GUERARD OFFRE UN GITE A UNE FAMILLE EPROUVEE

Dans la nuit du 25 avril, le feu avait ravagé la maison de M. et Mme Albert Filion, à Rivière-des-Prairies. Non protégée par l'assurance, la famille Filion, qui comprend SIX ENFANTS, se retrouva dans la rue, sans le sou, dépossédée, sans toit, sans rien.

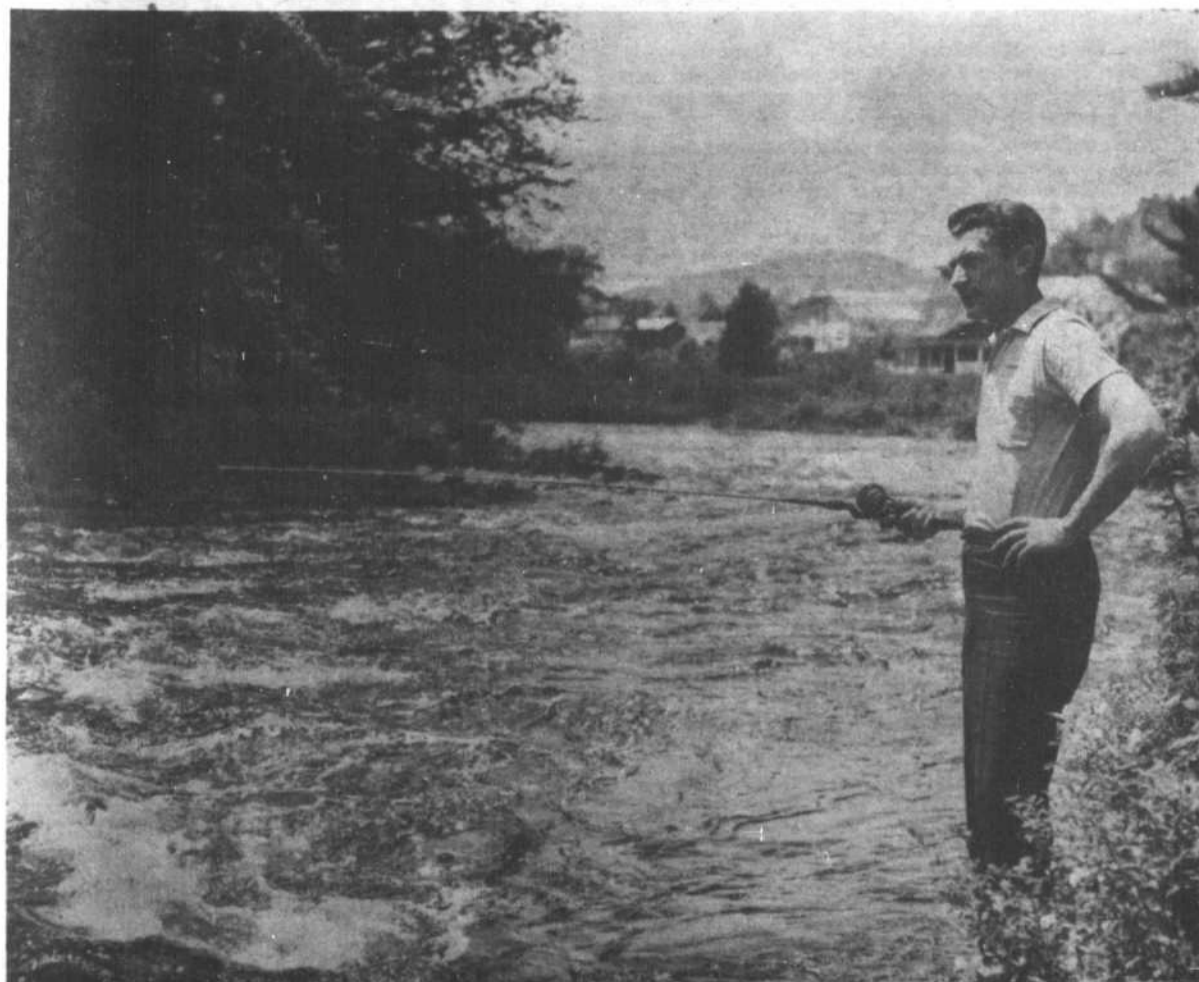
Le lendemain, à "Rufi sur l'onde" (CKVL, 1 heure p.m.), André Rufiange expliquait aux auditeurs le drame qui venait de

frapper M. Filion et sa famille. Pour eux, il réclamait un toit. Une place où les huit membres de la famille pourraient coucher, d'ici à ce qu'ils se trouvent un peu d'argent et un autre logement.

L'émission n'était pas terminée depuis cinq minutes que, de Ste-Adèle où il avait entendu "Rufi sur l'onde", Yoland Guérard appelait pour offrir aux Fi-

lion sa maison de la rue Lachapelle, à Montréal. "Aussi longtemps qu'ils en auront besoin..."

Avant de mettre sous presse, nous apprenons que l'offre n'a pas été acceptée, du fait qu'une autre famille, de Rivière-des-Prairies, avait déjà hébergé les Filion. Il valait quand même la peine de souligner (encore une fois) la générosité de ce grand bonhomme qu'est Yoland Guérard.



Heureux pêcheur de Sainte-Adèle, Yoland Guérard ne veut pas que souffrent des Montréalais.

CLAIRETTE SE FAIT DEVALISER

Clairette n'a pas de chance! La vie et elle n'ont pas toujours été d'accord. Si cette femme extraordinaire a pu tenir le coup, c'est par son courage, un courage qui dépasse la moyenne, et qui sans cesse est mis à l'épreuve.

On connaît un peu les malheurs qui se sont abattus sur cette artiste au cœur d'or et ses efforts sans cesse renouvelés pour remonter la côte. Pour elle, c'est quand tout va bien que tout commence à aller mal. Un nouvel exemple vient de nous être donné.

Le restaurant de CLAIRETTE, une boîte de la rue de la Montagne où l'on mange bien, où l'on boit sainement et où l'on s'amuse ferme, roule très bien depuis quelques mois. Les affaires, en augmentant, encourageaient notre Marseillaise.

Mais la deveine a frappé de nouveau à sa porte, dans la nuit de samedi à dimanche. Un cambrioleur s'est introduit dans l'arrière du restaurant, faisant main basse sur des marchandises et les recettes de la caisse, le tout évalué à plusieurs centaines de dollars.

Pour notre amie CLAIRETTE, c'est une perte totale! La police est sur de bonnes traces mais la caisse est vide... Clairette a subi un choc nerveux... on en aurait à moins. Clairette a serré les dents et a souri tristement. Elle en a vu d'autres, mais quand même... Elle a déjà retroussé ses manches! Quand donc ses troubles seront-ils terminés?

Vous êtes NERVEUX?

VOTRE **NERVOSITE**
peut
PARFAITEMENT
"se comprendre" et
DEFINITIVEMENT
"se guérir"

Un psychologue et psychanaliste
consultant de Montréal, André La Rivière
B.A., M.A.Ps., L.Péd., M.S.A.Ps., M.S.A.I.Ps., M.S.Gr.Ps.
Ancien professeur à l'université de Montréal
Ex-stagiaire des hôpitaux de Paris (1946-1951)
a écrit à votre intention 7 ouvrages où il expose plus de 180 cas
qu'il a eu l'occasion de suivre durant ses consultations tant
à Montréal qu'à Paris.

Faites venir GRATUITEMENT la documentation détaillée en
EUVANT ou en TELEPHONANT à : Thérèse Godin, directrice.

EDITIONS PSYCHOLOGIQUES ENR'G.
3426, av. Marci - NDG, Montréal - HU. 8-4312



À LA UNE À LA DEUX

par Phil Laframboise

De quoi la télévision estivale sera-t-elle faite? C'est la question que nous nous posons actuellement! Certes, quelques indiscretions sont commises à gauche et à droite (elles nous permettent de publier quelques échos) mais la programmation complète n'a pas encore été révélée, ni à la Télé d'Etat ni à la Télé privée. Les intéressés travaillent ferme d'un bureau à l'autre et de l'Est à l'Ouest en conservant jalousement leurs secrets. Tout cela n'aide pas la presse et tant pis pour les téléspectateurs. Certitude évidente, il appert que la télévision d'été pourrait bien être plus intéressante que celle des années passées à cause d'une concurrence (de rating, donc de popularité) de plus en plus serrée et intéressante, point de vue variétés et distraction.

Enfin soyons patients et attendons...

Un mot d'Alys Robi: "Je veux vous remercier sincèrement pour votre attention à mon égard, pour les belles choses que vous avez écrites à mon sujet. Je continuerai de faire honneur à vos belles paroles. Cette soirée du 1er avril en hommage à ma carrière restera mémorable pour moi... Merci encore et je suis anxieuse de vous revoir!"

L'échec de Pauline Julien au Casa Loma: une leçon! Le triomphe de Colette Renard au music-hall: une leçon!

Rufi n'est plus jaloux de Monic Nadeau et de votre très humble: Muriel Millard vient de lui faire une toile magnifique représentant un clown magnifique! — Le 10 septembre au Casa Loma: lancement du livre-choc de Jean Simon. — Le 9 mai, à "Zéro de Conduite", présence des comiques Wayne et Chuster. — Le nouveau slogan de Télé-Métropole en marge de la saison estivale "Au Canal 10 c'est fête à l'Année"... ou quelque chose de ressemblant.

Samedi soir dernier avait lieu, à Saint-Sauveur, l'ouverture d'une nouvelle boîte de chansonniers. Il s'agit de "La Côte Penchée" que dirige le fantaisiste André Loiseau. Le premier chansonnier fut TEX, les autres seront annoncés plus tard. Spectacles: tous les jeudi, vendredi, samedi et dimanche. — Le 9 mai, à 9 h. du soir, sur le réseau français de R.-C.-T.V., un grand "variété" réalisé par la R.T.F. sous le titre de "L'Europe Chante", avec une pléiade de vedettes.

A Radio-Canada (micro et caméra) la saison du baseball débutera à 2 heures de l'après-midi, ce prochain samedi, le 4 mai. — Deux livres viennent d'arriver à Montréal, livres qui m'ont emballé et pour lesquels il y a sûrement d'autres amateurs: "Dans la Rue" par Artistide Bruant (ses poèmes et ses chansons illustrés) et "Léo Ferré" par Charles Etienne (une étude et ses meilleurs chansons et poèmes), ces deux bouquins artistiquement présentés ayant paru récemment chez l'Editeur Pierre SEGHERS.

ARDISSON, célèbre comique marseillais que l'on applaudit actuellement dans l'opérette "Visa pour l'Amour" est amoureux de Montréal. Depuis qu'il est là, il se lève tôt et parcourt notre ville à pied. La semaine dernière, il est revenu à pied de l'Oratoire St-Joseph et il loge près du théâtre St-Denis. Aussi, connaissant notre ville mieux que nous, il nous la décrit ainsi: Montréal se divise en trois parties: la partie française (l'est), la partie anglaise (l'ouest) et la partie américaine (le centre). Pas si mal, hein?

On parle du retour à la tv de "Votre Reporter" et de "Qu'il fait bon vivre". — C'est assuré: le Ciné-Club revient à R.C.-T.V. — Au cours de l'été, la PLAZA Saint-Hubert commanditera trois demi-heures dont un SUPER-QUIZ. — Démarrage foudroyant: le long-jeu GALA-RCA de Tony Romandini sous le titre de "Bella Musica". — Un retour sur disque: Ludovic Huot sur microsillon A.B.C. — "Le Zoo du Capitaine Bonhomme": titre de l'émission d'une heure, qui sera à l'horaire du DIX, tous les jours de 5 à 6 h., avec Michel Noël en vedette.



● Martine Simon dans son rôle de "Le Pain du Jour".

Victimes de l'amour...



● Andrée Saint-Laurent dans son rôle de "Filles d'Eve".



● Elisabeth Lesieur dans son rôle des "Belles Histoires".

Dans nos téléromans

(CETTE SAISON)

La mode est aux femmes enceintes

La télévision est un peu comme le commerce: elle subit ses modes. Cette influence non concertée, c'est encore au sein des téléromans qu'on peut le mieux la déceler: exemple, celui que nous vous apportons ici à la suite de nos observations.

Si dans le passé nos téléromanciers ont subi des vagues de crimes, de mariages d'intrigues ou de situations semblables, il appert que cette saison soit pour eux le CAS FLAGRANT de la fille-mère et de la femme enceinte.

En faisant le tour avec nous des "cinq grands de la semaine", vous rencontrerez avec nous dans:

"Les Belles Histoires", lundi — Nanette, rôle tenu par Elisabeth Lesieur, est enceinte de son époux Bidou, une espèce de vaurien; son enfant semble condamné au départ.

"Joie de Vivre", mardi — Madeleine Labelle-Sénécal, rôle tenu par Françoise Graton, et Liliane Dumouchel-Sénécal, rôle tenu par Denyse Saint-Pierre, sont enceintes toutes les deux; dans ce cas c'est légitime et garant de bonheur.

"Le Pain du Jour", mercredi — Martine Robitaille, rôle tenu par Martine Simon, est enceinte; cette fille-mère voit le malheur s'abattre sur elle et l'avenir peu rose...

"Filles d'Eve", jeudi — Solange, rôle tenu par Andrée Saint-Laurent, est enceinte de M. Turgeot, père; cette fille-mère voit le malheur s'abattre sur elle et l'avenir peu rose...

"La Balsamine", vendredi — Bastien Villeneuve, rôle tenu par Richard Martin est un enfant illégitime par sa mère et est le noyau d'une situation malaisée...

Donc... voilà des sujets qui se ressemblent et que nos téléromanciers ont abordé en même temps sans le savoir; ils ne font que remettre la vie en images sonores. On ne parle pas ici des ju-meaux; on en retrouve dans les Pays d'En Haut et à Saint-Léon...

C'est la mode!
C'est la vie!

Ph. L.

Abonnez-vous à

Adressez à: Télé-Radiomonde,
1236, rue Crescent — Montréal
Etat du Québec

VEUILLEZ M'EXPEDIER VOTRE JOURNAL
TELE-RADIOMONDE

NOM

ADRESSE

Télé
R
Radio
monde

52 numéros : \$5.00

26 numéros : \$2.50

Voici le mystérieux monsieur-qui-sait-tout sur les stars-TV!



Il écoute et ne donne jamais de conseil



Tous les jours, il fait la tournée des vedettes

Dans chaque grande capitale, au sein du monde artistique, existe l'homme-qui-sait-tout. Il ne fréquente pas les restaurants à la mode, il n'accepte jamais d'invitation pour un cocktail et, pourtant, il apprend les nouvelles avant même que les journalistes en soient informés. Monsieur-qui-sait-tout, s'appelle, ici: Jacques Fortier.

Il a accompagné au piano la majorité de nos diseuses, il a fait répéter la presque totalité de nos artistes: Clémence Desrochers, Normand Hudon, Monique Gaube, Renée Claude, Alain Denys, Gaétane Létourneau, Lis e Lasalle, Fernande Giroux, Claude Léveillée et tant d'autres. Il fait ce qu'on appelle dans le milieu, du "coaching", c'est-à-dire qu'il est pianiste-répétiteur.

Mais pas n'importe lequel! Son heure ou sa demi-heure de travail terminé, il "parlote". Et comme il est sympathique, bon garçon, compréhensif et qu'il sait écouter sans donner de conseils, il est devenu le confident de ces dames. Il sait tout. Il ne répète pas tout. Il sait parfois, quelques minutes avant monsieur, que madame est enceinte. Monsieur-



Ecrira-t-il un jour tout ce qu'il sait?

qui-sait-tout lance aussi des mots, des expressions à la mode, qui sont ensuite reprises par les ve-

dettes! C'est à lui que l'on doit l'expression "quétaïne" (mauvais goût) de Mouloudji; c'est un gargarisme pour l'ouïe. De Gignac: "teint d'aspirine". Et tant d'autres... Ces mots, ces expressions, il les répète devant plusieurs artistes et ils deviennent vite à la mode.

Jacques Fortier est un excellent pianiste. Les vedettes aiment la simplicité de son accompagnement. Il ne cherche jamais à "tirer la couverture". Il soutient discrètement l'artiste.

Nous ne vous avons pas encore dévoilé comment il apprend tant de choses. Chaque jour, il prend le thé ou le café chez nombre de vedettes. Il fait "sa tournée", recueille des confidences... et complète sa documentation. Il saura quel prix vous avez payé votre dernier chapeau, combien vous payez le loyer, combien vous avez eu de disputes avec votre mari cette semaine, quels sont vos cachets.

Monsieur-qui-sait-tout pourrait nourrir trois quotidiens de nouvelles. Monsieur-qui-sait-tout est connu de tous les artistes. Il est une vedette parmi les vedettes mais totalement ignoré du grand public.

Ah! si, un jour, il se décide d'écrire ses souvenirs... bien des artistes trembleront et le public rigolera un bon coup.

M. N.



**DIRECTEMENT
DU MANUFACTURIER**

ELIMINEZ LES INTERMEDIAIRES

La Cie des Peintures ARES vous offre des avantages d'achat au plus grand centre de peinture des maîtres-peintres

Variété de plus de 900 couleurs

LATEX \$2.75
rég. 7.75 SPECIAL
BLANC DE TÈRE QUALITE \$8.75
3 gallons pour

**SATISFACTION
GARANTIE
OU
ARGENT
REMIS**

Ces spéciaux ne sont pas des surplus de stock de couleurs discontinuées. Nos quantités sont illimitées et de toute première qualité.

Avons d'autres spéciaux

tels que

EMAIL (super blanc qui ne jaunit pas)
Rég. \$12.95 SPECIAL \$6.50

EMAIL blanc et de couleurs assorties. Rég. \$9.75. SPECIAL \$5.55

SUPER MAT, blanc merveilleux, fini velour. Rég. \$8.45. SPECIAL \$4.15

SEMI-LUSTRE, blanc et couleurs Rég. \$9.75 SPECIAL \$4.85

SUPER VENYL, fini satin Rég. \$9.45 SPECIAL \$4.50

EMAIL EXTERIEUR Rég. \$8.95 SPECIAL \$6.85

LATEX SEMI-LUSTRE Rég. \$7.95 SPECIAL \$4.50

**AUCUN COMPTANT
A TERMES SI DESIRE**

Livraison gratuite
Montréal et extérieur

LA CIE DE PEINTURES ARES
8614 AVENUE DE L'EPEE Tél.: CR. 3-4259

Lundi au mercredi 8 h. a.m. à 6 h. p.m.
Jeud. et vendredi 8 h. a.m. à 9 h. p.m. — Samedi 8 h. a.m. à 6 h. p.m.



Un BIDE, un ECHEC, ce n'est jamais réjouissant. Depuis quatre ans, Pauline Julien, à chacune de ses entrevues avec les journalistes, disait son espérance de chanter, un jour, à la Casa Loma. Nombreux sont ceux qui ne croyaient pas aux chances de la diseuse. Son répertoire n'est pas assez commercial, alléguaient-ils. D'autres pensaient que Pauline avait assez de force, assez de talent, assez de métier pour imposer un tour de chant composé de belles chansons mais pas tellement "populaires".

LUNDI DERNIER, pour Pauline Julien, c'était un grand jour: ses débuts à la Casa Loma. Ce fut désastreux. Pourtant, la moitié de la salle se composait de sympathisants, des pro-Julien, des copains, des admirateurs. Mais l'autre moitié a gagné la partie. On ne l'écoutait pas, on se moquait d'elle. Pauline Julien s'est fâchée et leur a fait comprendre son dépit. Je sais bien que c'est cruel pour un artiste de donner son tour

de chant au milieu de la pagaille. Mais quand Pauline Julien a accepté de chanter à ce cabaret que fréquente le grand public, elle aurait dû penser qu'il lui faudrait présenter ses chansons différemment. La Casa Loma n'est pas une boîte à chansons. Il faut apprivoiser le public. Il faut doucement, sans le heurter, l'amener à vous écouter.

Pauline Julien ne l'a pas fait. Ce fut là son erreur.

Malheureusement, Pauline Julien "s'est tapé un bide". Si elle avait réussi, la direction de ce club aurait probablement invité d'autres interprètes et chansonniers des boîtes à chansons à présenter leur spectacle. Un nouveau marché aurait été ouvert.

Il serait injuste d'accuser le public, la clientèle de cet endroit d'ignorance ou d'incompréhension. Ils sont habitués à autre chose. Ce n'était pas à eux à s'adapter à Pauline Julien mais à celle-ci d'user d'un peu

de psychologie. Sans changer entièrement son tour de chant, elle aurait pu présenter ses chansons d'une telle manière que le public du Casa Loma l'aurait applaudie.

Depuis le temps qu'elle rêve du Casa Loma, elle aurait pu s'armer en conséquence. Et même si nous déplorons l'attitude du public, Pauline a perdu sa dernière chance, quand, impatiente, elle leur a fait sentir son mépris.

On n'arrive à rien sans amour. Et parce que Pauline Julien n'a pas su aimer le public de la Casa Loma, elle a essuyé un échec.

UNE ATTITUDE COURAGEUSE. Frenchie Jarraud n'est pas uniquement un beau parleur. Ses principes, il y tient. La semaine dernière, l'éditorialiste de CJMS, Paul Coucke, a violemment dénoncé les séparatistes et a demandé qu'ils soient mis hors la loi. Frenchie n'est membre d'aucun parti séparatiste mais devant la mau-

vaise foi de l'éditorialiste, il refusa, ce soir-là, d'animer son émission quotidienne "Les échos de ma ville". Frenchie aurait pu perdre son poste. Son attitude fut fort courageuse. Tant d'autres passent leur temps à dénoncer tel ou tel mouvement mais sont incapables, si leurs intérêts sont en jeu, de prendre une position ferme... Du courage, c'est souvent signé Frenchie Jarraud.

LUCILLE SERVAL sera maman d'un deuxième enfant dans quatre mois. La blonde diseuse a abandonné sa carrière, il y a bientôt trois ans... "Les démoniaques", la pièce qui a tant fait couler d'encre au Festival régional sera présentée à "Parabole '63" à compter de ce soir et ce, pour une semaine. On se souvient que Pascale Perreault, l'une des interprètes s'était mérité le trophée de la meilleure comédienne pour son rôle dans cette pièce...

"Le jour où la pluie viendra..."



Les propos

SENTIMENTALEMENT

(CHOC)

de monic nadeau



Au prochain "Bonsoir, chéri" : des stars déchaînées !

Messieurs, vous avez "beau" avancer votre fauteuil le plus près possible de votre petit écran, vous n'arriverez jamais à être aussi près d'Elaine Bédard que cette camera (photo ci-haut). Elle vous dira "Bonsoir chéri" mais il y aura un chaperon... A gauche, nos trois stars rivalisent de "sex-appeal". Faites votre choix. C'est embêtant, bien sûr, mais il faut vous décider...

A propos de "Phèdre"

Nous attendions cette télémission depuis des semaines. La publicité précédant le spectacle nous promettait une réussite prodigieuse. Ou plutôt non, c'est nous, qui, en lisant la distribution, avions vécu impatientement dans l'attente d'un grand événement. Charlotte Boisjoli, Albert Millaire, Yves Létourneau, Andrée Lachapelle et Nicole Filion. Des noms dont la réputation n'est plus à faire.

Et surtout notre grande, notre unique Charlotte Boisjoli. Qui mieux que cette excellente comédienne pouvait interpréter "Phèdre"? "Phèdre", le plus difficile des personnages, "Phèdre" que l'on réserve pour les monstres sacrés.

La représentation de dimanche dernier nous a déçu. Phèdre semblait vieillie. On ne peut, bien sûr, demander à l'interprète de "cadrer" son personnage en

jouant quotidien, mais ces longs hurlements, le ton grandiloquent passaient mal. A la scène, Charlotte Boisjoli aurait été couronnée. Dimanche soir, nous l'avons applaudie. Elle s'en est bien tirée mais nous aurions tant voulu crier au chef-d'oeuvre. Il y a si longtemps que nous espérons voir Charlotte Boisjoli dans ce rôle.

En somme, peut-être que certains classiques peuvent être

présentés à la télévision mais "Phèdre", nous ne le croyons pas.

Toute l'équipe, du réalisateur aux techniciens, ont abattu une somme énorme de travail. Tous y ont mis le meilleur d'eux-mêmes. Le spectacle n'était pas dénué de qualité.

Mais "Phèdre", à la TV, ça ne passe pas. Pourquoi ne pas le reprendre au théâtre, avec les mêmes comédiens et le même metteur en scène? M.N.

Radio-Canada possède son panthéon — les voix les plus célèbres y reposent

Lors du 25e anniversaire de la Société Radio-Canada, on a entendu sur les ondes, des enregistrements datant de plusieurs années et des voix à jamais disparues. Lors du dixième anniversaire de la télévision, on a fait un reportage complet et fort passionnant sur le département des archives sonores qui nous fit entendre alors la voix des regrettés Jeanne Maubourg-Roberval et Albert Duquesne. Ces souvenirs sonores touchèrent le cœur et la sensibilité de tous les auditeurs, en piquant aussi leur légitime curiosité. C'est en songeant à eux que je pénétrai, ces jours derniers, dans ce véritable PANTHEON où sont précieusement conservées les plus célèbres voix du monde présent et passé.

(Un reportage de PHIL LAFRAMBOISE)

L'atmosphère des lieux rappelle un peu celle qu'on retrouve dans les bibliothèques publiques. L'espace est restreint et les fenêtres sans soleil. Et puis, il y a de longues tables remplies de boîtes empilées et étiquetées... et des casiers et des fichiers et des armoires... On n'entre pas là sans un certain respect. L'espace est restreint même s'il définit une grande partie du troisième plancher de l'édifice de Radio-Canada de la rue Dorchester.

Jean Archambault le responsable de ce "panthéon" m'accueille avec une sérénité et une courtoisie qui dénotent bien la ferveur qu'il apporte à sa tâche quotidienne. C'est un... "phonothécaire". Bon! Un peu d'explications, s.v.p.

Jean Archambault est à l'emploi de Radio-Canada depuis 12 ans... depuis quatre ans, il s'occupe de cette phonothèque, nom moderne et peu usité mais qui s'accorde bien avec le service qu'il veut représenter.

— Ce service n'est pas encore établi sur un plan officiel — de nous dire Jean Archambault — mais comme son utilité a été prouvée, il le sera bientôt.

Et en nous faisant visiter les lieux, notre interlocuteur nous renseigne plus amplement.

Là, sont conservés tous les enregistrements de la radio, de la télévision, susceptibles d'enrichir de telles archives. Tout n'est pas encore classé, mais sur 20,000 numéros, près de la moitié sont déjà catalogués. Jean Archambault est assisté dans son travail par quatre confrères appelés "commiss", dont Claude Fortin.

Les enregistrements sont fabriqués à Radio-Canada sur des disques plats de 20 pouces de diamètre et enregistrés sur une seule face. Chaque disque est en aluminium résistant et d'une durée de quinze minutes. On prend la partie importante d'une émission ou d'un reportage pour en faire un montage que l'on trans-

crit ensuite sur ces plaques brillantes. Dans le passé, les disques ont été de verre, de papier, d'acier (durant la guerre) mais l'aluminium est le procédé définitivement en usage.

On ne peut énumérer tout ce qui se trouve dans ce "musée de la parole", terme cher à notre hôte, mais la pièce la plus rare et la plus précieuse est certainement un discours sur la Confédération enregistré par Sir Lomer Gouin et datant de 1927, un don d'Yvette et de Olivier Merrier-Gotin.

De plus, on y trouve un exemplaire de chaque radio ou téléroman, tous les reportages faits durant la guerre, toute la vie politique du T.H. Louis Saint-Laurent, des discours de McKenzie King, le reportage de la Visite Royale de 1939, les discours des grandes campagnes politiques, le reportage des grands événements, religieux, politiques, économiques, sociaux... les grands faits de l'actualité... les reportages des grands sinistres, bref, toute

mier épisode d'"Un Homme et son Pêché" et quoi encore!

Dans ces archives figurent aussi les réalisations du Service International en 17 langues. Actuellement, ces archives font les belles heures de l'émission radiophonique "Le Bel Age" et toutes les fois qu'on les utilise, la réaction du public est toujours spontanée. Ainsi, ce jour où on fit entendre la voix de Jean Riddez, sa fille (la comédienne Sita) demanda une copie de la voix de son papa qu'elle ne possédait. Plusieurs familles de grands disparus communiquent ainsi avec cette PHONO-THÈQUE afin d'obtenir un document précieux; lors de la reprise de certains reportages effectués sur les champs de bataille, des mères ont appelé pour obtenir la voix de leur fils morts au champ d'honneur.



qu'il pourrait raconter pendant des heures. Ainsi, ce matin du Premier de l'An où il fut réveillé par un téléphone, à la suite du décès du 1er Ministre Paul Sauvé. A huit heures, il arrivait à

Jean Archambault, directeur de la phonothèque fait voir l'un de ses 10,000 enregistrements sonores déjà catalogués.

... ce musée de la parole est la phonothèque

l'histoire de l'actualité au jour le jour et ce, depuis bientôt un quart de siècle.

De plus, on a conservé les interviews des plus grands artistes, les revues de Fridolin, des émissions littéraires, dramatiques, ou de simples variétés; l'arrivée de Jean Rafa au pays, et tout et tout.

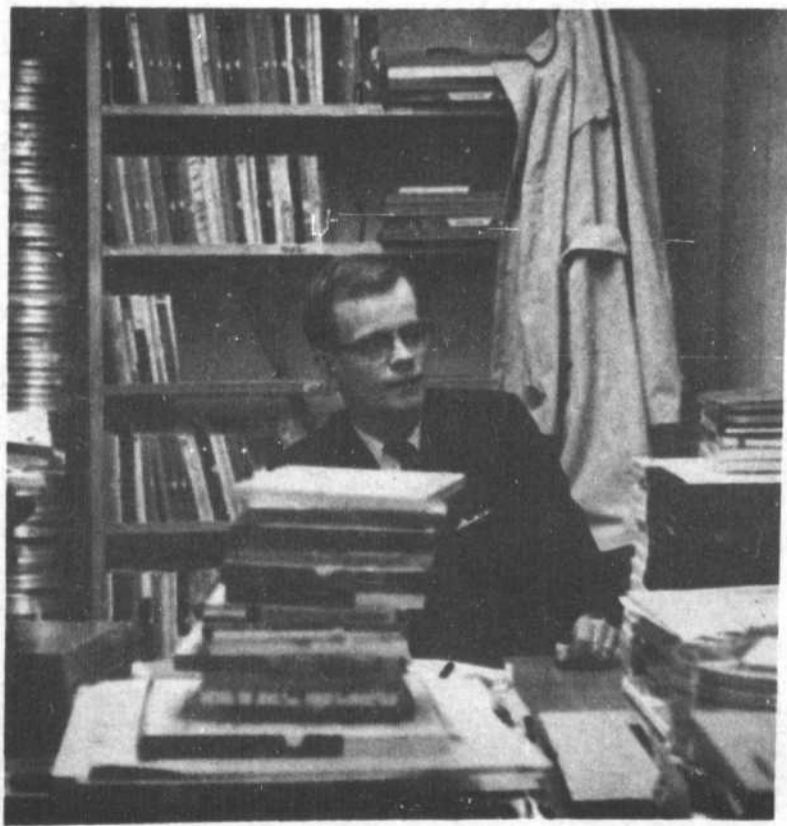
On conserve également la voix des plus grands de ce monde ainsi que des artistes locaux et étrangers: Sarah Bernhardt, Jean Riddez, Jeanne Maubourg, Albert Duquesne... le pre-

Ainsi, Jean Archambault songe que ce service pourrait ainsi devenir un service de fabrication de documents sonores utiles à tous comme il existe aux ARCHIVES NATIONALES de Paris, auquel on fait fréquemment appel dans le monde entier.

Depuis qu'il dirige ce service-musée, Jean Archambault conserve des souvenirs et des anecdotes

Radio-Canada et à midi, un reportage sonore reconstituant la carrière politique du disparu (avec sa voix) était prêt à passer sur les ondes.

Il faudra retourner dans ce musée où dorment la voix des plus grands de ce monde, des voix qui ne mourront plus jamais, grâce à Jean Archambault et à sa phonothèque...



Claude Fortin, l'un des assistants de Jean Archambault, manipule, retire et classe les précieuses archives sonores qui contiennent quelque 20,000 voix différentes.

Voulez-vous rencontrer vous-même vos dépenses personnelles afin d'aider au budget familial? BEAUTY SEAL vous offre une chance de revenus illimités, si vous êtes active. Venez cette personne importante qu'on attend:

"La représentante BEAUTY SEAL"
Dans vos heures libres. Expérience non requise.
Ecrire à BEAUTY SEAL
1640 ouest, Sherbrooke, Montréal

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

HOTEL FORREST
49 ST.
West of B'way.
49e Rue, New York
A l'ouest de Broadway
Tél. Circle 6-5252
Au cœur de Times Square
"Le carrefour du monde"
NOUVEAU!
SENSATIONNEL!
un prix unique!
Chaque chambre
à 1 lit 7.50 à 2 lits 11.00
seul
ENTIEREMENT CLIMATISE
TV 21" et HI-FI dans cha-
que chambre. ATTENANT
GARAGE A L'HOTEL
Salles d'exposition at-
jour, à la semaine,
au mois

APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation ULTRA-FACILE

15 minutes
par jour suffisent
POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

au moyen de disques 33 1/3 Microsilion interprétés par

JEAN COUTU

vedette du cinéma, de la radio
et de la TV

CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps
- Règles de grammaire s'appropriant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons
- Phrases dites en français et en anglais
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes.

INSTITUT DU BILINGUISME

2117, rue Valois, Mt 4, Qué. TL-4-5-63
Auriez-vous la bonté de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.
NOM
ADRESSE
VILLE COMTE
OCCUPATION AGE



Même Radio-Canada n'arrive pas à le photographier. Ses archives ne contiennent que cette photo datant de 1955.



Fred Chevalier, de "La pente douce", avait gagné la sympathie non seulement d'Amélie mais l'affection de tous les téléspectateurs.

ROLAND

l'homme dont on ne
qu'il est peut-être notr

une entrevue de m

Salle l'Aiglon, Café des artistes. Nous sommes presque seuls. Roland Chenail commande deux apéritifs. Il se penche (il nous regarde toujours bien droit dans les yeux) : "Je ne suis pas un bon collaborateur. Je n'accepte que très peu d'interviews".

Un ange passe. Je me sens mal à l'aise. Roland Chenail a une réputation bien établie. Tous les journalistes savent que non seulement il accorde très peu d'entrevues mais que les sujets abordés doivent concerner son métier. Il n'accepte pas de parler de sa famille. Il est marié et père d'un enfant (je ne sais ni le sexe ni le nom). Il se refuse à parler de son enfance dont il ne raconte qu'une anecdote :

"J'avais trois ans et un petit veau que j'aimais. Un jour, on a fait boucherie. On a tué mon veau. J'ai eu un gros chagrin et je suis parti de la maison. Ma mère m'a

**jamais un journaliste
n'a été adm**

retrouvé assis au bord de la grand'route où je pleurais. Elle m'a dit : "si on n'avait pas choisi ton veau, on aurait pris celui de ton petit frère et c'est lui qui aurait eu du chagrin... à ta place..." Une autre phrase aussi m'a marqué. Mon père me disait toujours : "Quand il t'arrive un pépin, ne blâme pas les autres, c'est comme si tu blâmais le vide. Ça n'existe pas. Toi, tu es responsable..."

Il tourne la page. C'est tout ce qu'il avait à dire. C'est beaucoup parce que significatif. Roland Chenail est peu loquace en ce qui concerne son métier. Ce métier-là on l'exerce avec amour mais on en parle peu. De même qu'un poète écrit et laisse à d'autres le soin de parler de la poésie.

"Je suis contre le culte de la vedette. La gloriole, c'est de la foutaise. On devrait comprendre que plus votre nom est inscrit en grosses lettres, plus on exige de vous. Quand vous êtes un comédien coté, cela veut d'abord dire que vous avez de lourdes responsabilités. Il vous faut toujours aller plus loin. Dépasser ce que vous aviez atteint. Et puis, ce n'est pas l'homme qu'il faut encenser mais le comédien dans l'exercice de ses fonctions. Et le métier demeure le même, quel que soit le médium. Seules les techniques diffèrent.

"Avant de jouer à la radio, j'ai étudié cette technique. Malgré l'expérience acquise sur la scène (j'ai participé durant trois ans aux principales tournées), je ne me sentais pas apte à affronter un micro. Il me fallait dominer la technique pour pouvoir m'en servir".

Il est comme ça, ce comédien. Conscientieux. On ne peut pas l'en féliciter. Il vous regarderait avec ses trois rides frontales bien accentuées et vous dirait : "Mais c'est tout à fait normal. Quand on exerce une profession que l'on aime comment ne pas s'y donner entièrement?"

Ce qui fait que l'on est comédien c'est, selon Roland Chenail, cette petite flamme qui vous consume. Cette petite flamme qui fait que ça, ici (il montre sa tête), puisse dominer et faire servir la bête. Le danger pour ceux qui exercent un métier anormal, parce que "l'on travaille sur notre sensibilité à cœur de jour", c'est de laisser l'homme, loin derrière. Il faut retomber sur ses pieds.

"Pendant neuf mois, je joue, pendant trois mois, en

CHENAIL

ne sait rien, sauf
notre meilleur comédien

de monic nadeau

Gaspésie, je fais un maudit examen de conscience. Je suis seul en face de moi-même. Je fais le point. J'additionne le débit et le crédit.. Qui mieux que vous-même peut connaître tous les comment et les pourquoi de vos actes? Qui mieux que vous-même possède tous les éléments pour la mise au point?"

Roland Chenail parle d'une voix tranquille et pleine de nuances. Il n'y a pas chez lui de brusques passages du noir au blanc. Il y a toute la gamme des gris. Il ne s'emporte jamais. Il parle avec chaleur et parfois avec un brin d'humour. "Je sais que j'ai une bonne tête de cocu. On m'a d'ailleurs prédit un brillant avenir dans l'interprétation de ce rôle, en France. Car, ils sont rares, les comédiens qui ont les traits du cocu classique. J'aurais peut-être eu du succès mais j'ai préféré avoir la joie de jouer, à la radio, une gamme infinie de personnages. J'ai tout joué,

ste, un photographe
mis chez lui

du pape au savant en passant par le petit garçon. J'ai joué tous les classiques... Bien sûr, la télévision a posé un problème: la voix, ça se change, mais pas le visage."

Il parle très peu du bon vieux temps. Il est de la génération de ceux de quarante ans pourtant, il n'a pas vis-à-vis les jeunes cette agressivité, cette défense qui se traduit par un haussement d'épaules. Il trouve fort normal que les jeunes comédiens renversent les idoles et ne trouvent rien de bon chez les vieux". C'est de leur âge, pense-t-il.

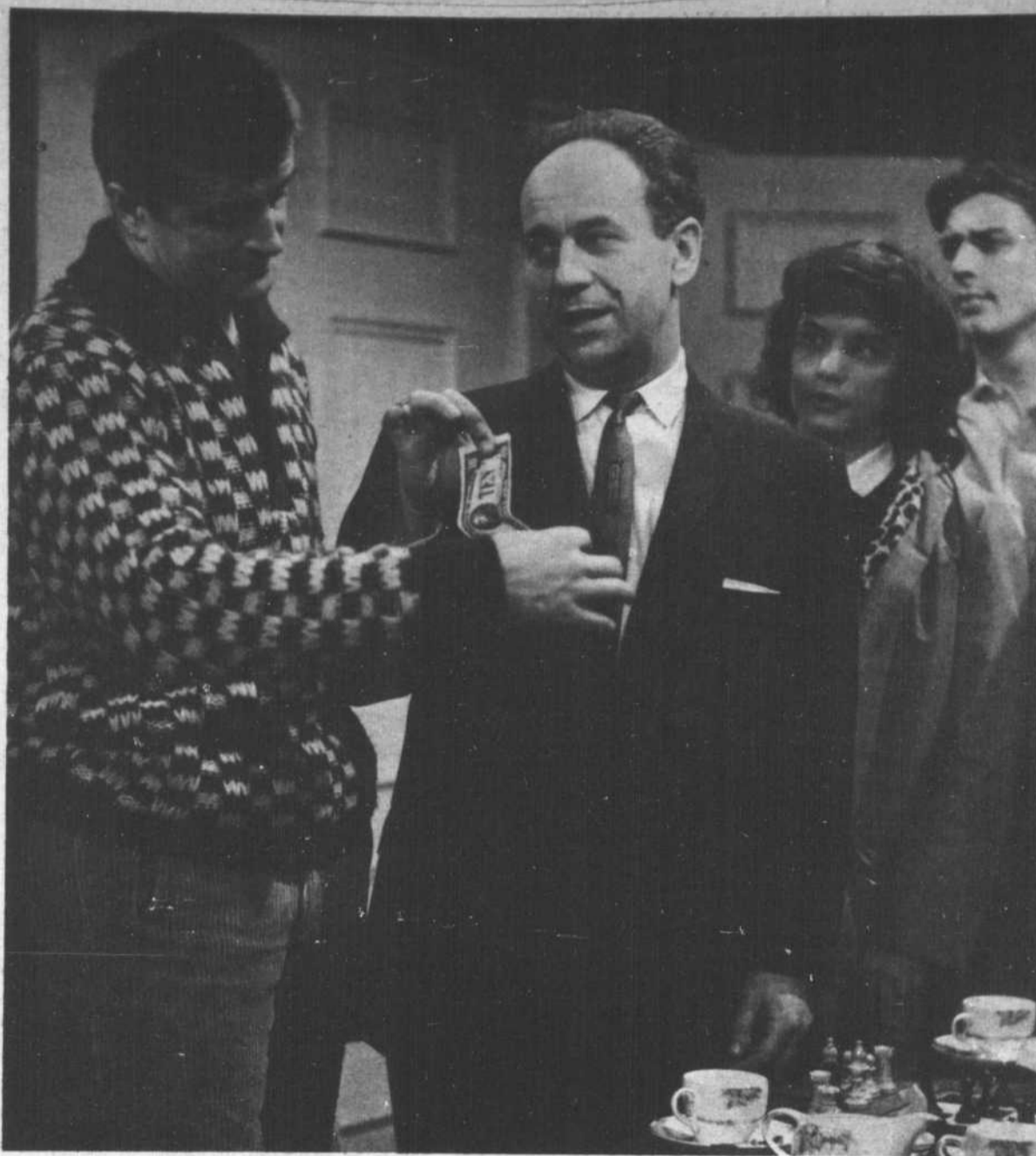
Roland Chenail travaille continuellement. Si ce n'est pas en studio, c'est chez lui. Il répète, lit, répète, lit. Avec la même patience qu'il met à collectionner les agates. On peut toujours être meilleur comédien, on peut toujours enrichir sa collection. L'un et l'autre démontrent une marche vers l'absolu. Une poursuite d'infini. Une soif de perfection.

Cet homme qui, à prime abord, vous paraît froid et indifférent, vibre à la moindre émotion. Sensible et humain, il a atteint une sérénité peu commune. Ce qui ne signifie pas qu'il ne se pose pas de questions. Tout au contraire! Mais il ne se laisse pas paralyser par des peurs, par des angoisses. Extrêmement positif, s'il assiste à une exposition de peintures où 999 toiles sont mauvaises, quittant la galerie, il vous parlera de la millième qui mérite qu'on s'y arrête.

Il est bien difficile de parler de Roland Chenail, justement à cause de toutes les nuances, de toutes ces gammes que l'on trouve chez lui. Car Roland Chenail, c'est un homme qui touche tout en profondeur. Mais nous pouvons affirmer, sans crainte de nous tromper, qu'il est certes celui qui exerce son métier avec le plus d'amour, le plus de respect. Il prend son métier au sérieux, mais non lui. Quand il parle de ses réactions vis-à-vis la vie, vis-à-vis le théâtre, on s'étonne de tant d'humilité, de tant de sensibilité, de tant de maturité.

Interviewer Roland Chenail, c'est écouter durant une heure de la philosophie trempée de ruisseau, de brins d'herbes, de chair. C'est ensuite marcher longtemps, longtemps parce qu'on est bouleversé par un face-à-face avec un homme extraordinaire.

Ah, si nous pouvions transmettre la recette d'une telle maturité!



Dans la continuité de Roger Lemelin, deux grands comédiens se donnaient la réplique: Gilles Pelletier et Roland Chenail.



Bon père de famille, bon époux, bon gars. A la télévision, il n'interprète que des rôles sympathiques.

LE CLUB DES LOISIRS de CJMS

1280 RADIO
MONTREAL

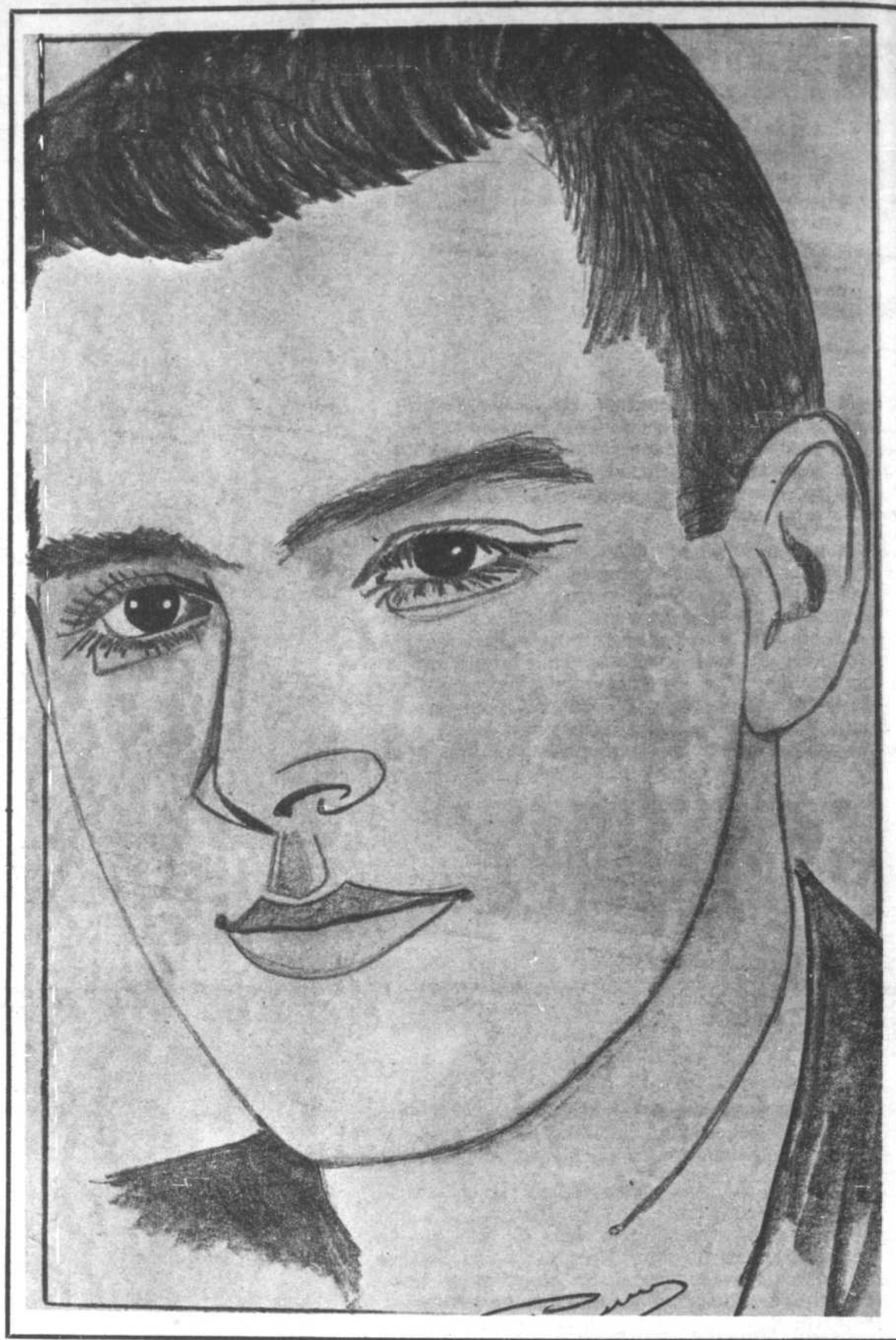
6.⁰⁰ à 8.³⁰ p.m.

Avec

Georges

WHELAN

- Musique!
- Nombreux Prix!
- Les plus récentes nouvelles sur les activités des loisirs à MONTREAL!



Georges WHELAN

Mme R. Lamarche a gagné
au CARROUSEL de CJMS

\$1,320.⁰⁰

Réclamez votre carte de membre!

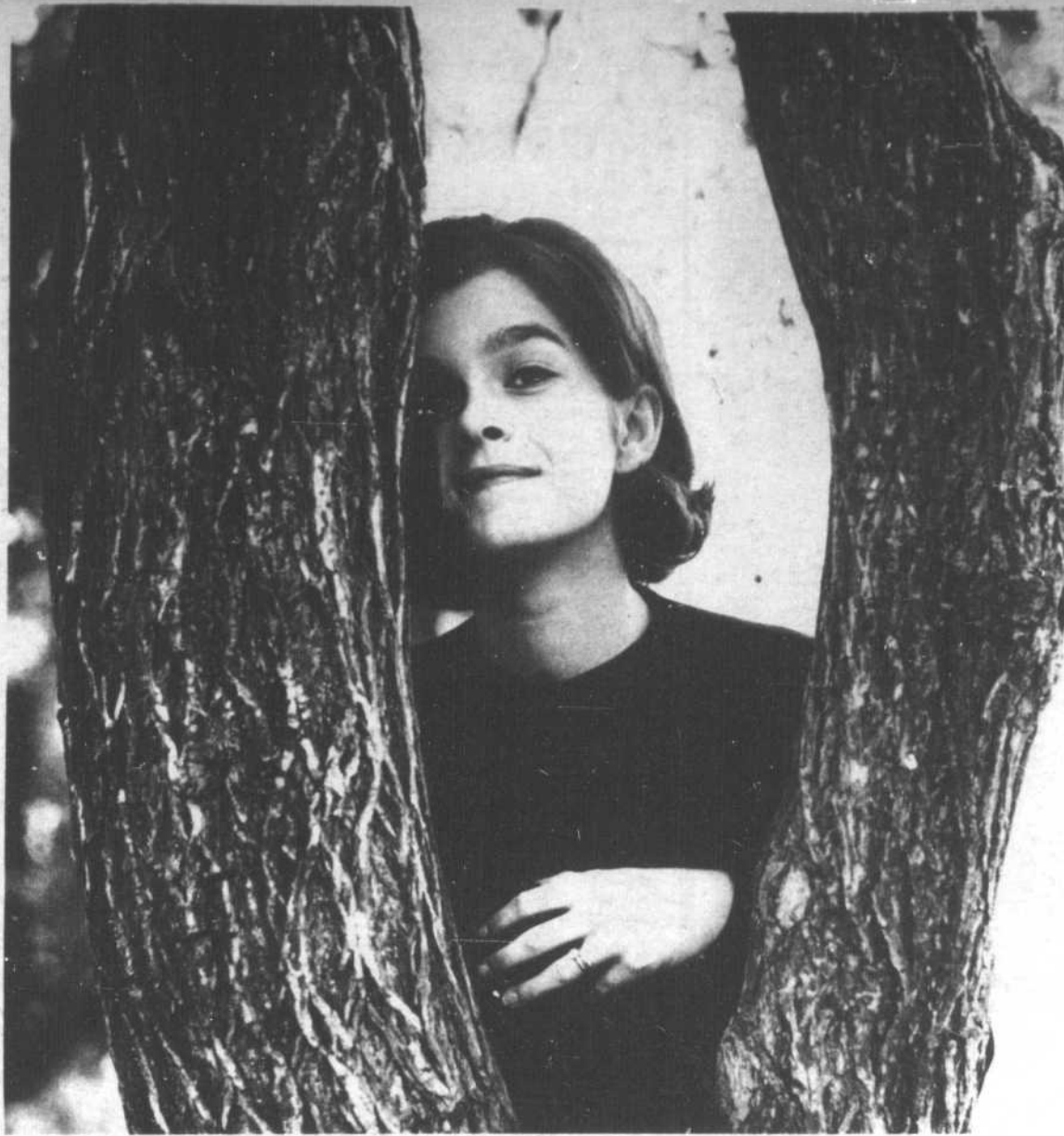
CJMS 1280

RADIO MONTREAL

**La rêveuse
du Parc
Lafontaine
s'appelait**

**G
E
N
E
V
I
È
V
E**

BUJOLD



Comme dans la chanson de Blanchet, au parc Lafontaine "les filles sont belles" et l'une des plus jolies jeunes premières de notre TV, Geneviève Bujold a émigré, elle aussi, dans ce petit coin de verdure.

De l'étang aux bancs publics, en passant par le jardin des merveilles, Geneviève a respiré le printemps. Mais contrairement à l'héroïne du "Square" (qu'elle a interprété, il y a quelques semaines), Geneviève n'a rencontré personne.

Amoureuse? Mais oui, toujours de son mari, un étudiant en biologie. Pendant que monsieur prépare ses examens, madame respire le printemps à pleins poumons.

Notre photographe l'a suivie discrètement et vous livre les résultats.

Ne dit-on pas qu'une photo vaut 1,000 mots? Voici donc une description de Geneviève Bujold en 3,000 mots.

(Reynald Rompré)



VOUS
appréciez vraiment
New York

au nouveau Shelton Towers
Situé dans l'est à mi-chemin entre l'O.N.U. et le centre Rockefeller. Près des transports et des terminus. Chambres climatisées et suites avec T.V. — A prix modérés.

Terrasse en plein air et solarium

NAGEZ GRATUITEMENT DANS NOTRE PISCINE OLYMPIQUE



Cafeteria, excellent restaurant, fameux "SUPPER CLUB"
1200 chambres

Shelton Towers

Ave. Lexington, 48e à 49e rue
New-York 17, N.-Y.
Tel.: PLAZA 5-4000

 Veuillez m'envoyer la carte
 complimantaire de Shelton
 Towers me faisant bénéficier
 de prix spéciaux.
 NOM
 ADRESSE
 VILLE
 ZONE PAYS

**derniers
spectacles:
CE SOIR**

8 h. 30
et jusqu'à samedi soir
Matinée :
Samedi, 2 h. 30



avec
Annie CORDY
Luis MARIANO
et la distribution de Paris
THEATRE ST-DENIS

Soirs: \$2. - \$3. - \$4. - \$5. - \$6.
Matinée, samedi :
\$1.50 - \$2. - \$2.50 - \$3. - \$4.
BILLETS EN VENTE
Au théâtre Saint-Denis; Canadian
Concerts, 1822 Sherbrooke ouest; Ed.
Archambault Inc., 500 Sainte-Cathe-
rine E. et 2140 de la Montagne; For-
tin Télévision, 47 Fleury O.; Salon de
l'Horlogerie, 6960 Saint-Denis; Char-
lebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon E.;
Tobin's Travel, Place Ville-Marie et
Indep. Cigar Store, 506 McGill.

RUF1 sur l'onde



Malade : Janine Fluet

Janine Fluet souffre d'hépatite, la maladie contagieuse qui court dans les quartiers nord de Montréal métropolitain. Pour guérir complètement, elle a décidé de tout lâcher, de plier bagages et d'aller passer un mois à la Jamaïque. Repos complet.

Les Jérolas : le trac

"C'est la première fois que j'ai le trac quatre jours avant de monter en scène", nous disait le Jérola Jean Lapointe, alors qu'il s'appêtait à monter dans un avion Mtl-Toronto en vue d'aller répéter pour le "Ed Sullivan Show". Et il ajoutait: "J'ai d'ailleurs le trac depuis hier, quand j'ai reçu le coup de fil de New-York. Jérôme est dans la même situation". C'est Charlemagne Ladry, le manager des Jérolas, qui a (fort habilement) obtenu cet engagement-prestige. Il avait envoyé au directeur de production du "E.S.S.", à New-York, un kiné de ses poulains en scène. En scène et en anglais.

Propos à la sauvette

Hubert Loiselle a fait une mauvaise chute. Il n'a pu se relever. A l'hôpital, on lui a fait un plâtre. Fracture à la hanche.

Norman Brooks sera de retour à Mtl le mois prochain. Sa soeur Annie, s'est installée à demeure à Toronto... La belle Paule Desjardins reviendra bientôt chanter au Ritz... Son premier contact avec le Canada, Simone Langlois l'a trouvé charmant. "Le pays est attachant; les gens semblent vouloir être gentils; je reviendrai sûrement".

Pendant tout son séjour à Mtl, Sophie Tucker se tenait en constante communication avec son courtier en valeur de New-York. Elle est une joueuse invétérée et, dit-on, très chanceuse. De sa chambre d'hôtel de Sheraton-Mont-Royal, elle a dit: "Vous pouvez écrire que jamais on ne sera obligée d'organiser une soirée-bénéfices pour Sophie!"

Muriel Millard, peintre, c'est vraiment très étonnant. L'occasion m'a une autre fois été donnée de m'en rendre compte cette semaine. Les peintures de Muriel sont comme elle: pleines de vie, très expressives, détaillées, colorées, spectaculaires et attachantes.

Jordi Bonet, le Montréalais qui sera l'auteur des huit panneaux de céramique qui surplomberont les huit portes d'entrée de la salle de concert, est un Espagnol qui a émigré au Canada il y a huit ans. Le chiffre 8 lui porte sûrement chance. Issu d'une famille de huit enfants, il a également huit neveux et nièces.

Yoland Guérard sera le publicitaire du nouveau terrain de golf (9-trous) du Chanteclerc... Une nouvelle Galerie d'Art s'est ouverte, rue St-Denis: "La Mansarde". Le propriétaire: Gaby, le photographe.

Marc Pilon, l'actif touche-à-tout canadien-français, se prépare à livrer une bataille en règle dans un mois. Les vedettes de la bataille, à part Pilon, seront l'Union des Artistes, l'AGVA, le Congrès du Spectacle et Jean Duceppe. "Je vaincrai!", lance (une autre fois) le fougueux ex-héritier.

Jane Morgan deviendra actrice dramatique cet été. Et de tournée... La compagnie Decca-USA voudrait que Soraya enregistre chez elle un microsillon. Quand le Shah n'est pas là...

Edith Piaf, en septembre, chantera, à la Maison Blanche, devant le président Kennedy. Son jeune mari, Théo Sarapo, l'accompagnera aux USA mais il n'a pas été invité à chanter devant M. le président. Pas encore, du moins.

En terminant, il convient de souligner le travail magnifique, et toujours très modestement présenté, de Jacques Beauchamp, sur le plan sportif, au cours de la saison radio-TV qui s'achève. Beauchamp a eu le don, depuis quelques années, de s'imposer sans s'exposer. Particulièrement de septembre '62 à avril '63.

André RUFFANGE

Monic Nadeau (encore?) visée par une lectrice

Montréal, le 10 avril 1963.
Cher monsieur Ruffange,
Je lis dans Télé-Radiomonde la courageuse lettre de madame Létourneau et j'y applaudis. J'admire beaucoup Gaétane Létourneau comme chanteuse et interprète, je l'admire encore plus pour son courage, d'autant plus qu'elle n'était pas en cause directement, mais elle part en guerre pour défendre des amis et cela est aussi rare qu'admirable. Il est vraiment temps que quelqu'un remette à sa place cette Monic Nadeau qui se prétend journaliste et qui n'est qu'une démolisseuse systématique. A part deux ou trois artistes de ses amis qui trouvent grâce à ses yeux, tout le reste de la colonie artistique passe à l'essommoir, radio, T.V., théâtre, personne n'est épargné et de semaine en semaine le démolissage se poursuit allègrement.

Autant je méprise le journaliste qui ne travaille qu'à coups d'encensoir et de brosse à re-luire, autant je déteste le critique qui utilise la matraque et les méchancetés gratuites. Bien sûr, il y a du meilleur et du pire chez nos artistes, et une critique constructive et compétente est indispensable; tout le monde est d'accord sur ce point. Mais M.N. s'attaque malicieusement à la personne humaine et profite de ses entrevues avec les vedettes pour étaler publiquement leurs faiblesses.
Son article sur Pierre La-londe était une vacherie, elle nous l'a présenté comme un petit jouisseur effréné, monstrueusement égoïste, et je le comprends de s'être fâché. Pourquoi remplir deux pages de telles méchancetés? Mêmes remarques pour l'article sur Alys Robi que, de son propre aveu, M.N. ne

connaissait même pas!
J'espère, cher monsieur Ruffange, que vous ne serez pas choqué de ma franchise, je suis une fidèle amie de votre journal et quand quelque chose ne tourne pas rond, il faut que j'y mette le doigt. Amicalement et sans rancune,
Gisèle LARAMEE.

P.S. — Je constate avec plaisir (c'est d'ailleurs la seule chose qui me fasse plaisir dans les articles de M.N.) que vous avez fait réparer la barre à majuscules de sa machine à écrire. Ou bien vous lui avez montré à se servir de la touche à gauche du clavier. Tous ces noms propres décapités étaient une insulte à la simplicité, au bon goût et à la grammaire. Pauvre Monic (?) Nadeau, je vous plains, vous avez même renié votre "q".



Cours de Coupe et de Couture

En peu de temps, devenez habile couturière

Inscrivez-vous dès maintenant à nos

COURS du JOUR ou du SOIR

COURS SPECIAUX POUR ETUDIANTES DE 15 ANS ET PLUS

MACHINES FOURNIES GRATUITEMENT

BERTHE LAROSE, directrice

Ecole de coupe et de couture

CHALIFOUR

6586 St-Hubert - Montréal

Tél. : 273-4426

LE PLUS GRAND CENTRE DE COUTURE AU CANADA

DU 15 AVRIL AU 10 MAI

\$1250
en prix

GRAND PRIX
\$750
EN ARGENT

3 GAGNANTS
PAR JOUR

PANIER DE
PROSPÉRITÉ



LES PETITS PAINS.



Les succulents
Hygrade
"Smoked Meat"

A "HAMBURGER" ET "HOT-DOG"

Envoyez vos nom et adresse, et une preuve d'achat des produits ci-dessus à CKVL, C.P. 100, Montréal.

10 h. à 10 h.15 A.M. du lundi au vendredi
CKVL 850 au cadran

Paule Gauthier

Retour d'un tour du monde, elle "s'attaque" à son propre pays

"Au bout de sa baguette"
"La fée Tintabulette"
"A de petits grelots"
"Pour faire rire les oiseaux"

J'AIDE EN TOUT

et je dévoile l'avenir par clairvoyance Je vous ferai réussir en amour, argent, Je bannis ivrognerie, cigarettes, gêne, timidité, paresse, etc. Tout est garanti et confidentiel. Je possède une méthode unique et infallible. Ecrivez en incluant une enveloppe affranchie.

De 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
Tous les jours sauf le dimanche

Prof. H. STROGOFF
4469 Papineau, Montréal, P.Q.

Dr V. A. Oneskiw

créateur de la ligne de cosmétique

BEAUTY SEAL

la plus extraordinaire au monde, recherche collaboratrices - gérantes-représentantes pour la province. Un brillant avenir est assuré. Ecrire à l'Institut du Dr V. A. Oneskiw, 1640 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Qué.

THEATRE DE L'ANSE

TOUS LES SOIRS

sauf lundi

M. JEAN DUCAPPE

présente

L'AMI DE LA FAMILLE

de Jacques Blanchet avec

- ☆ Béatrice PICARD
- ☆ Benoit GIRARD
- ☆ Monique JOLI
- ☆ Gaétan LABRECHE

Au Vaudreuil Inn

RESERVATION :

Dorion route 2 & 17
Montréal UN. 1-2206
Dorion 234-3441

92 TEINTES de gants



POUR TOUTES OCCASIONS

Exclusivités importées de FRANCE, ITALIE, ALLEMAGNE grandeurs 5% à 8%

Voyez toujours le spécialiste du gant !

LINGERIE

Mademoiselle

6582 Plaza St-Hubert

Montréal — 271-9884
Le rendez-vous des élégantes.

Si l'article commence naïvement par une strophe de sa chanson pour enfants, c'est que parler de Paule Gauthier, c'est un peu vous rapporter un conte de fée. Elle m'avait donné rendez-vous à L'Elysée où elle présentait, entre deux films, son spectacle pour enfants "Farfadou-Farfadette". Elle est arrivée sur la scène fragile et dynamique à la fois, riieuse et poétique comme le sont les enfants eux-mêmes. Et directement elle s'adresse à eux, elle exige une réponse, une réaction, bref elle s'amuse avec eux et ils travaillent avec elle...

... et aussi avec lui ?
—Oui. Roland Ganamet, Farfadou si vous voulez, est un partenaire vraiment formidable. Nous écrivons les sketches ensemble, nous montons les numéros ensemble et ensemble nous amusons les enfants.

—Aimez-vous jouer pour les enfants ?
—J'adore ça. La réaction des petits est tellement spontanée, sincère et puis il nous faut souvent improviser d'après leurs réponses.

—Vous leur composez aussi des chansons, aux petits ?
—Justement, j'ai enregistré douze chansons il y a deux mois environ sur un microsillon qui vient de sortir. Nous n'en n'avons pas tellement parlé car nous étions tous tellement occupés que nous n'avons pas eu le temps de faire la "cérémonie" de lancement du disque.

—Avez-vous des projets en ce qui concerne travail pour enfants ?
—Oui, je voudrais écrire des contes pour eux dans lesquels je chanterais à différents endroits pour apporter plus de vie, un refrain approprié au texte.

—Est-ce que votre tout jeune fils aime écouter vos chansons ?
—Oui, mais c'est drôle ! Au lieu d'écouter chanter sa maman et faire tourner le disque au "33 tours" normalement, il préfère le mettre au "45 tours" et entendre "la p'tite fille".

—Votre fils est né au Canada ?
—Non, il est né au Japon. C'est pour ça que Jean-Dominique, en français, s'appelle aussi "Ichuro" en japonais.

—C'est vrai que vous avez fait le tour du monde ?
—"Sur le pouce" ! En bon français, nous avons fait de l'auto-stop, mon mari et moi.

—Avant de me parler de votre voyage, dites-moi ce que vous avez tout d'abord fait au Canada ?
—J'habitais Québec. Alors, j'ai pris des cours d'art dramatique là-bas, des cours de ballet, j'enseignais la culture physique et j'avais "mon" émission au poste de télévision de Québec.

—Comment "votre" émission ?
—Oui, je faisais de tout dans cette émission: j'étais hôtesse, je donnais des conseils aux dames, j'enseignais la culture physique etc., et en plus, comme je désirais avant tout devenir comédienne, je faisais partie d'une petite troupe de théâtre.

—Et vous avez décidé de faire le tour du globe ?
—Non, pas comme ça. J'allais chez une parente en France, alors j'ai voulu en profiter pour étudier et je me suis présentée au concours d'entrée chez "Mireille". A ma grande surprise, j'ai été reçue.

—Ça vous a étonnée tant que ça ?
—Bien sûr. On avait refusé une légion de jeunes Françaises et on m'acceptait, moi, une petite Canadienne qui avait l'accent à ce moment-là. Il faut dire qu'à l'époque, j'étais très timide et manquais de confiance en moi-même.

—C'est une maladie qui se guérit assez bien, je vois. Et vous n'avez plus l'accent ?

—Justement, là-bas, on voulait que je le garde. On m'a dit: "Avec cet accent vous allez faire du film, on va vous trouver du travail, vous verrez etc..." Mais come je voulais au contraire le corriger pour faire du théâtre au Canada (au pays, l'accent canadien n'a pas beaucoup d'originalité), j'ai préféré me perfectionner dans les pièces du théâtre classique.

—Si je me guide sur les meubles, la décoration intérieure de votre "home", j'en déduis qu'après le Canada, le Japon est le pays que vous préférez ?

—Oui, c'est un pays que j'aime beaucoup. Les gens y reçoivent une excellente culture et une très bonne éducation; de par ce fait, ils nous sont extrêmement sympathiques. Ça prend toutefois un certain temps avant qu'un Japonais devienne l'ami d'un étranger: ils analysent à distance, ils cherchent à connaître les gens qu'ils auront à côtoyer mais, une fois en confiance, ils deviennent de véritables amis, très dévoués, avec une délicatesse de sentiments extraordinaire.

—Avez-vous présenté votre tour de chant dans chacun des pays que vous avez visités ?
—J'ai chanté dans plusieurs pays. Au Japon par exemple, et aussi en Israël. Je leur servais les sucés en vogue à ce moment-là et on m'a toujours fait un très bon accueil. De passage dans un pays, seuls les artistes peuvent travailler; c'était pour moi en même temps qu'une expérience un moyen de ramasser des sous pour continuer le voyage.

—Est-ce que le fait de vivre dans un certain pays a modifié le style de vos compositions ?

—Modifié, non. Disons que l'ambiance d'un milieu m'a peut-être influencé mentalement et aussi, au point de vue musical, pour quelques chansons, mais au fond je suis restée la même.

—Que faites-vous depuis votre retour ?

—J'ai chanté à peu près dans toutes les petites boîtes de la province et beaucoup à Montréal. En plus de chansons françaises, je présente plusieurs de mes compositions et je sens le besoin d'écrire maintenant quelques monologues fantaisistes que je présenterais au public des boîtes de nuit.

—Votre but n'était-il pas avant tout de devenir comédienne ?
—Ce l'est encore. Je travaille depuis deux ans avec Tania Fédor et je tenais un rôle de composition dans "Le Ping Pong", d'Adamov, qu'on a présenté au Festival d'Art Dramatique il y a quelques semaines.

—Avez-vous aimé composer ce personnage ?
—Je ne jouerais pas une composition toute ma vie mais l'expérience valait le coup et j'ai aimé le personnage auquel je devais m'identifier. Si nous jouons de nouveau, je serai heureuse de le reprendre.

Vous allez peut-être trouver que la forme de ce présent article est quelque peu naïve ? Sans doute, mais comme le dit "Monsieur mon Directeur", la naïveté, c'est quand même bon, quelques fois, pour la santé.

Raymonde BERGERON



"Farfadette" et son clown-poétique, "Farfadou" (Roland Ganamet).



Pauline Gauthier et sa meilleure amie, la guitare.

Pour VOTRE VOYAGE DE NOCES CHOISISSEZ L'HOTEL

"CASTELHAITI"

● CUISINE CREOLE ET FRANÇAISE ● BAR CLIMATISE ● MUSIQUE HAITIENNE TYPIQUE ● VUE SUPERBE ● CURE DE REPOS ET DE SOLEIL

Voir votre agent ou BOX 446 ● PORT-AU-PRINCE, HAITI

SOYEZ BELLE ET SEDUISANT!

- Mesdames et mesdemoiselles pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE

STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE

Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.

6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) CR. 7-6213



EXCLUSIF

Jean-Pierre FERLAND

CLUB de GOLF MASCOUCHE

ENR.
700 English Road — NO. 6-3051
PRO. CLAUDE BRISEBOIS

MAINTENANT OUVERT



- 18 trous terminés
- Par. 72—6345 verges
- Salle spacieuse accomodant 1000 personnes pour banquets, danse, réceptions. Ouverte à l'année
- Abonnement annuel \$100. pour dames \$50.00
- Permis Régie des Alcools
- Le public cordialement invité.

2.50 la semaine, 4.00 fin de semaine

A SEULEMENT 12 MILLES DU PONT PIE IX

LISEZ LE NOUVEAU SAMEDI

VIENT DE PARAITRE

"Comment interpréter vos rêves" par Jules Lebeau. (Le seul interprète de rêves à Montréal) L'interprétation des rêves, dernière merveille de la science moderne. Pour une interprétation scientifique :

Ecrivez, téléphonez, voyez :
JULES LEBEAU
3644, rue St-Denis (suite 3)
Montréal Tél. 845-1612

CAMP POUR GARÇONS

9 à 13 ans

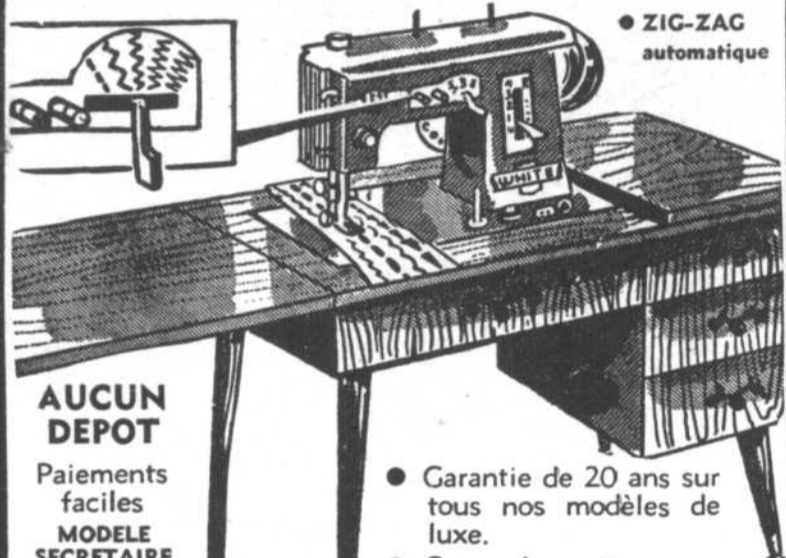
Situé près de Granby. Equitation tous les jours, vie sur la ferme, go-kart, natation, quilles, tir à l'arc, etc. . . Les enfants y sont heureux et la nourriture est excellente.

\$35.00 par semaine

LE RANCH MASSAWIPPI INC.
Direction: Norman Nadeau
psycho-pédagogue
738-1947 3393 Lacombe, Mtl

WHITE

EXTRA SPECIAL A 1/2 PRIX



- Appliqués
- Monogramme
- Reprisage
- Boutons
- Boutonnieres
- Broderie
- ZIG-ZAG automatique

AUCUN DEPOT

Paiements faciles
MODELE SECRETAIRE
Tel qu'illustré

\$69.95
ECHANGE ACCEPTE

CENTRE DE COUTURE

PFAFF LA. 6-2847

3819 est, rue Ste-Catherine Après 6 h. : 259-0666

DESSIN DE MODE COUPE - COUTURE

COURS INDIVIDUELS
par correspondance ou à nos locaux



\$1.00 LA LECON

Ecole Thérèse Gauthier Evng.
4183, RUE CHRISTOPHE-COLOMB MONTREAL 34

NOS COURS

- THEORIE DES PATRONS
- GRADUATION
- ARISTEMENT PERSONNEL
- DRAPAGE
- STYLE ET HARMONIE
- CROQUIS
- COUPE - COUTURE
- FINITION - FANTAISIE

Notre compositeur à sa table de travail parisienne. Il habite un appartement situé à deux pas de l'Etoile, dont il entrevoit l'Arc de Triomphe de sa fenêtre.



MADAME, AMELIOREZ VOTRE SILHOUETTE

sans effort, sans médicament, sans régime, sans massage
sans gymnastique, bref, sans danger ni perte de temps?

Nathalie ANDERSEN, spécialiste
parisienne de beauté a créé pour
vous la fameuse

"SUDISSETTE"

QUI VOUS PERMET EN QUELQUES JOURS DE
RETROUVER VOTRE ELEGANCE!

SPECIAL

Durant la période de lancement vous recevrez, dans un élégant sac de voyage, votre "Sudisette" pour seulement \$10.95 plus taxe (modèle court) \$14.95 plus taxe (modèle long).

Modèle court \$10.95 plus taxe Modèle long \$14.95 plus taxe

Expédiez port payé ci-joint mandat-poste incluant taxe.

Expédiez C.O.D. Je paierai tous les frais.

BIEN IMPORTANT

NOM ★ TOUR DE HANCHES pouces

ADRESSE
★ Ecrivez ou téléphonez (service téléphonique 24 heures par jour) pour catalogue de nos produits

Méthodes Naturelles d'Esthétique et Santé

5336 QUEEN MARY Rd., suite 7, Montréal 29 — Tél. : 489-9435

La "Sudisette" est un sous-vêtement particulier (non une gaine) fait d'une matière spéciale brevetée, inusable, légère et souple qui, comme au bain turc ou au sauna finlandais provoque une transpiration intense : un vrai bain de vapeur corporelle. Cette sudation dirigée, naturelle et saine est SANS DANGER POUR LA SANTE. Elimine la sueur et certaines toxines responsables de votre apparence actuelle. ★ A L'USAGE DES FEMMES ET DES HOMMES.

PORTEZ VOTRE SUDISSETTE

1 heure en faisant votre ménage ou en dormant . . . vos hanches, taille, bassin, cuisses . . . CHANGE-RONT EN 8 JOURS :

C'EST GARANTI

... EN NOUVEAU PARISIEN

Dimanche soir dernier, au G.A. LA-TV du Concours International des Chansons sur mesure, Monique Leyrac, Lucille Dumont, Pauline Julien, Félix Leclerc et Jean-Pierre Ferland représentaient honorablement le Canada. Ce même Jean-Pierre Ferland, comme on le sait, était le lauréat de la saison dernière, prix qui lui permit, quelques mois plus tard, d'envisager une carrière en France, où il travaille depuis plusieurs mois déjà.

Lors de son séjour parmi nous, Jean-Pierre nous a fait part de sa nouvelle décision: il s'installe définitivement à Paris. Et, par la même occasion, il nous remettait cette série de photos qui nous permettent de le retrouver en véritable Parisien.

Cette journée-là, il flânait tout simplement dans les jardins des Tuileries, entre le Louvre et la Concorde, entre la rue de Rivoli et la Seine.

Jean-Pierre Ferland entreprendra sous peu une nouvelle tournée à travers l'Europe qui décidera tout-à-fait de sa carrière internationale. En ce sens, il sied de prononcer tout bas, le célèbre mot... en l'accompagnant de nos vœux les plus spontanés.

(Photo Keystone, exclusif à Télé-Radiomonde).



A ne pas manquer Grand Gala Dansant

SAMEDI LE 4 MAI 1963 AU
TOWN and COUNTRY CLUB

Sous les auspices de

L'Association Sportive du Nord

- ★ Pierre LALONDE
- ★ Sophie JOSE chanteuse
- ★ Raymond BERNARD M.C.
- ★ Rod TREMBLAY et ses musiciens

NOMBREUX PRIX DE PRESENCE

et 50 trophées aux plus méritants

BILLET EN VENTE A LA PORTE DU TOWN & COUNTRY CLUB

JOUR

SOIR

DU. 9-5039

inf.:

DU. 7-4247

ou adressez-vous directement à

A 10725 boul. ST-LAURENT

Jour de 2 heures à 5 heures — Soir de 8 heures à 10 heures



PERRUQUES

pour DAMES et MESSIEURS
Nettoyées et remises à neuf

- Transformations
- Chignons
- Toupets
- Tresses

Ecrire ou téléphoner à
Mme Bayard pour informations

Mme F. Bayard
PERRUQUIER

280, GERALD
CITE LASALLE

DO. 6-6771
DO. 6-6408

Ne manquez pas de venir vous amuser AU CHIC HOTEL CENTRAL

DANSE TOUS LES SOIRS
et toujours un spectacle de choix

- ★ Marcel GIGUERE comédien
- ★ Rosita SALVADOR M.C.
- ★ Johanne JAMIESON danseuse

Et en grande vedette
samedi seulement

MURIELLE MILLARD

Etoile de la TV
de la radio
et des cabarets

PREMIER SPECTACLE 9 HRS.
L'Hotel CENTRAL

Sortie No 8 de l'autoroute

CITE CHOMEDEY — Rés. MU. 1-0012 — MU. 1-2573

- Un livre gigantesque sur le monde merveilleux des secrets de l'amour.
- Véritable encyclopédie d'au-delà de 1000 pages précieuses de lecture envoûtante et exceptionnelle.
- Bourré de milliers de conseils de bonheur et d'amour, un livre magnifiquement relié avec jaquette en couleurs, au service de l'amour de l'homme et de la femme.

Prix: \$10.00 net
(tous frais payés)

Commandez
exclusivement à:

**CLUB DES PLUS
BEAUX LIVRES**

C.P. 61

St-Laurent, P.Q.

(Mandats-postes et C.O.D.
acceptés)

COUPON

Un cadeau de 2 merveilleux romans d'amour est gracieusement donné avec chaque commande.



Jeudi 2 mai

- 1.00 (2) "Le 84 prend des vacances". Comédie de Léo Joannon, avec Rellys, Yves Deniaud, Mary Marquet et Paulette Dubost. Un chauffeur d'autobus surprend sa femme dans la voiture d'un autre homme et entreprend de les poursuivre avec son véhicule chargé de passagers.
- 1.00 (12) "To Mary, with Love" Loy, Ian Hunter et Claire Avec Warner Baxter, Myrna Trevor. Drame d'un couple qui a subi "Le triangle", mais qui recouvre finalement son grand amour.
- 2.45 (10) "Le tampon du Capiston". (Français) avec Rellys Pauline Carton, Jean Tissier et Marthe Mécadier, vaudeville. Le soldat Cochu est le souffre-douleur de la garnison ainsi que de Hortense, la soeur de son capitaine. Un quiproquo fait croire que Cochu a hérité d'une grosse fortune. Hortense veut l'épouser.
- 7.30 (12) "The Flamand the Arrow". Avec Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas. Film d'aventures dont l'action se passe dans l'Italie médiévale.
- 8.30 (10) "La nuit des suspects" (Français) avec Geneviève Kervine, Christine Carrère-Guyaine Guy et Yves Massard, film policier. L'intrigue se déroule dans une villa où

vit une famille très étrange. Huit femmes ont un mobile pour avoir mis à mort l'homme de la maison, le père de la famille. L'inspecteur chargé de l'enquête démontre bientôt qu'en fait, toutes étaient cette nuit-là dans la maison. Toutes, donc sont suspectes.

11.00 (2) "Nuit blanches" Drame psychologique et sentimental de Luciano Visconti d'après le roman de Dostoïevsky, avec Maria Schell, Jean Marais et Marcello Mastroianni. Une jeune fille attend un homme mystérieux dont elle s'est éprise et qui est parti un an auparavant. Un jeune homme cherche à lui faire oublier cet amour impossible.

11.10 (10) "La peau d'un homme". (Français) avec Roger Pigaut, Pierre Larquey, Collette Ripert, Yves Deniaud et Jean Gaven, comédie policière. Un crime parfait... ou presque. La police nage. Le directeur de la P.J. au cours d'une partie d'échecs avec un vieux criminaliste en retraite offre à celui-ci de diriger l'enquête. Il a des méthodes à lui, basées sur les chocs psychologiques. Pour la première fois, il les met lui-même en pratique.

11.33 (6) "The People Against O'Hara".

Vendredi 3 mai

- 1.00 (2) "Nuits blanches". Voir jeudi, 11 heures.
- 1.00 (12) "The Forbidden Street". Avec Dana Andrews, Maureen O'Hara. Dame Sybil Thordike. Drame incluant la romance.
- 2.45 (10) "Les amants de Tolède" (Franco-Italien) avec Françoise Arnoul, Pedro Armendariz, Alida Valli et Gérard Landry, drame romantique. Quatre êtres sont jetés dans le tourbillon qu'actionne le destin et comme les accours impossibles doivent finir tragiquement, c'est à tombeau ouvert que les amants de ce film vont vers leur perte. C'est un tournoi au cours duquel les sentiments les plus absolus, les droits les plus entiers s'entrechoquent pour ensuite jeter ses victimes dans le précipice de la mort.
- 7.30 (12) "If I had a Million" Avec Gary Cooper, George Raft, W. C. Fields, Wynne Gibson, Charles Laughton et Frances Lee. Comédie dramatique au cours de laquelle un excentrique millionnaire déci-

de de partager sa fortune entre huit étrangers dont il avait pris les noms dans l'annuaire du téléphone.

8.30 (2) "Comment épouser un millionnaire". Comédie de Jean Negulesco, avec Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall et William Powell. Trois amies louent un luxueux appartement qui doit leur servir à attirer les millionnaires qu'elles désirent épouser.

11.10 (10) "Les îles de l'enfer" (Américain) version française de "Hell's Island" avec John Payne, Mary Murphy et Francis L. Sullivan, aventure policière — Dans un cadre exotique, un ex-avocat devenu détective privé triomphe de toutes les embûches.

11.30 (2) "Méfiez-vous des blondes". Film d'André Hunebelle, avec Raymond Rouleau et Martine Carol. Un homme qui a décidé d'enquêter sur la mort d'une journaliste est soupçonné du crime par la police.

11.33 (6) "No Highway in the Sky".

Samedi 4 mai

- 2.00 (10) "Un homme à détruire" (Américain) version française de "Stranger on the Prowl" avec Paul Muni, Vittorio Manunta et Joan Lorring, drame social. Un homme misérable, passager clandestin à bord d'un navire, est débarqué dans un port italien. Il erre dans la ville sans ressources. Un enfant Giacomo es trouve près de lui à la porte d'une crèmerie. Giacomo a volé du lait, ayant perdu l'argent confié par sa mère; l'homme a étranglé la crèmière pour assouvir sa faim avec un fromage. Les deux

coupables, poursuivis par la police, s'enfuient, se cachent pour fuir encore.

2.15 (12) "Blossons on Broadway". Avec Edward Arnold Shirley Ross et John Trent.

8.00 (10) "Marchands d'illusions" (Américain) version française de "The Huksters" avec Clark Gable, Deborah Kerr, Adolphe Menjou et Ava Gardner, comédie satirique — Un agent de publicité se voit confier la tâche délicate de satisfaire Evans, le Roi du Savon". Vie gagnera vite l'amitié de celui-ci en réussissant à faire poser

Dimanche 5 mai

12.05 (12) "The White Line". Drame avec Gina Lollobrigida et Raf Callone.

12.30 (10) "Marins et marraines" Américain) version française de "Gobs and Gals" avec George et Bert Bernard. Cathy Downs et Robert Hutton, comédie burlesque. Deux marins utilisent les photographies du séduisant lieutenant Steve pour faire un véritable trust de marraines et recevoir force paquets. L'unité est repatriée et le lieutenant Steve, en débarquant, est assailli, sous les yeux de sa fiancée, par une véritable meute de femmes qui se jettent à son cou. Nos deux gaillards devront s'ingénier à réparer les dégâts.

2.00 (10) "Le mur du son" (Américain) version française de "Breaking the Sound Barrier" avec Ralph Richardson, Ann Todd et Nigel Patrick, film d'aviation. Les pilotes d'essai s'attaquent au "mur du son". Sur trois que nous voyons dans leurs tentatives, deux périront. le troisième enfin réussit à dépasser la vitesse du son. Parallèlement à ces tentatives renouvelées, nous suivront le drame des épouses et du constructeur d'appareils.

6.00 (12) "The Ghost Breakers" Avec Bob Hope, Paulette Goddard, Paul Lukas et Richard Carlson. Comédie pleine de mystère.

8.00 (10) "Carrefour de la vengeance" (Américain) version française de "Hell's Crossroads" avec Stephen McNally, Peggie Castle, Henry Brandon et Robert Vaughn, western. Deux hors la loi, Jessie et Vic, multiplient les hold-up. Au cours d'une agression, Vic est blessé. Il est confié à son camarade de Bob qui le cachera dans le ranch paternel. L'intervention de la fille de la maison Paula, qui a été autrefois la fiancée de Vic, parviendra à libérer les deux jeunes gens de leur passé.

11.10 (10) "Le fils de personne" (Italien) avec Amédéo Nazzari, Yvonne Sanson, Françoise Rosay et Folco Lulli, mélodrame. L'émouvante histoire d'une mère... le calvaire d'une femme qui a cru à l'amour... Le tragique destin d'un enfant laissé à lui-même. Etre le fils de quelqu'un, rien de plus simple. Mais est-il possible qu'un enfant puisse être le fils... de personne? Le film dévoile dans quelles circonstances peut devenir plausible.

11.30 (6) "Countdown" De John Haase. Adaptation: Mac Shoub.

Lundi 6 mai

1.00 (2) "Amis pour la vie" Drame psychologique de Franco Rossi, avec Geronimo Meynier et Andrea Scire. Le fils d'un diplomate se lie d'amitié avec le fils d'un céramiste.

1.00 (12) "Prince of Foxes" avec Tyrone Power, Orson Welles, Wanda Hendrix et Everett Sloane. Un jeune aventurier défie César Borgla.

2.45 (10) "Amour, tango, mandoline". (Allemand) avec Georges Guétary, Claude Farrell, Eva Cruwell et Jacqueline Pierreux, comédie musicale.

11.00 (2) "Donne-moi tes yeux" Comédie dramatique réalisée et interprétée par Sacha Guitry, avec Geneviève Guitry.

11.10 (10) "Raphael le tatoué" (Français) avec Fernandel, Monique Rolland, Armand Bernard, Léon Bélières et Pierre Stephen, comédie. Les mésaventures d'un brave veilleur de nuit d'une usine d'automobiles qui, à la suite d'un imbroglio, devient grand coureur d'auto et remporte un championnat.

11.32 (6) "A Day at the Races" Comédie, avec les frères Marx.

Mardi 7 mai

1.00 (2) "Saut de la mort" Avec La Jana et H. Sonker. Un équilibriste est prisonnier des machinations d'un magicien.

1.00 (12) "Two Loves Hath Barbie" Avec Valerie Hobson, Philip Friend et Noman Wooland.

2.45 (10) "La voix du rêve" (Français) avec Jean Chevrier Renée St-Cyr et Marcel Pagnier, drame sentimental — Laure espère contre toute vraisemblance retrouver le fiancé qu'elle a perdu à la guerre. Elle devient aveugle. Sa soeur Eve rencontre un jeune homme, dont la voix ressemble étrangement à celle du disparu.

11.00 (2) "L'enseigne de vaisseau Panine". Film de Mik-

slav Tikhonov. En 1912, Panikail Schweitzer, avec Viatchekine, ardent révolutionnaire bolchévique, permet l'évasion de treize criminels politiques.

11.10 (10) "Un ami viendra ce soir". (Français) avec Madeleine Imou Louis Salou, Paul Bernard et Daniel Gélin, drame — Dans une maison d'aliénés se déroule un drame de la Résistance. Une jeune fille qui a vu toute sa famille tuée sauvagement apprend que l'homme qu'elle aime, le Dr Tyler, sujet suisse, n'est autre qu'un espion allemand.

11.33 (6) "Scott of the Antarctic" Drame avec John Mills et Derek Bond.

Mercredi 8 mai

1.00 (2) "L'Enseigne de Vaisseau Panine". Voir mardi, 11 hrs.

1.00 (12) "The Great American Broadcast". Avec Alice Faye, John Payne, Jack Oakie, Cesar Romero. Drame musical biographique.

2.45 (10) "Première désillusion" (Américain) version française de "Fallen Idol" avec Michèle Morgan, Ralph Richardson et Bobby Henrey, comédie dramatique. Intendant d'une ambassade, M. Banès s'est fait un ami du petit Philippe, le fils de l'ambassadeur. Philippe dévoile inconsciemment à Mme Banès la liaison de son mari avec une secrétaire. Cette dernière se tûte accidentellement en voulant surprendre son mari en compagnie de la jeune femme. Philippe, persuadé que son ami a tué, embrouille les inspecteurs.

8.30 (12) "Blue Skies". Avec Fred Astaire, Bing Crosby, Joan Caulfield, Olga San Juan. Comédie musicale très entraînante.

11.00 (2) "Les Abandonnés".

Mélodrame, avec Dolorès Del Rio et Pedro Armendariz. Pour assurer l'avenir de son fils, une jeune femme est entraînée dans un cabaret.

11.10 (10) "Uniformes et grandes manœuvres" (Français) avec Fernandel, Andréx, Paulette Dubost et Ginette Baudin, comédie.

11.33 (6) "Blues in the Night" Drame musical, avec Priscilla Lane et Richard Whore.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	CHAMPETRE	COMÉDIENNE	1																
2	RESTITUE	PARTINENT	2																
3	EUS	LE	ROUTIERE	BERMON	3														
4	VRAC	OR	IRENE	SCONS	4														
5	ATTESTE	SERT	REBIT	5															
6	SOIR	A	CANE	ARRETE	6														
7	SION	LA	INNOVE	REUNI	7														
8	ERNE	GUI	ETRE	CESSE	8														
9	S	SAINTE	GREE	SG	9														
10	M	V	MEUT	GUETTA	E	DI	10												
11	UNITE	RICANAIENT	FIL	11															
12	SATUREES	LITS	S	MIEL	12														
13	IVRE	T	VOLE	SO	CENSE	13													
14	CIERGES	SI	ERTION	EM	14														
15	ORE	LITE	COMMENTAIRE	15															
16	MA	ROME	DISPENSE	DAN	16														
17	ATH	STRIES	ONTARIO	17															
18	NIESE	MOUVAIT	LACIS	18															
19	OTA	MUNIE	S	TU	ANEL	19													
20	ENRUE	T	S	A	LIBERERA	20													
21	ASURAS	AGUERIE	PM	21															
22	AMIES	TOILE	RAID	LEI	22														
23	SUER	LILLE	UNITE	INN	23														
24	IR	INAVOUABLE	ERRATA	24															
25	ESSENCE	SS	M	ASSISES	25														

Les gagnantes du problème no 66 sont Mme Benoit Dupont, 10625A, Lauretide, Montréal-Nord, P.Q. (un abonnement d'un an à la Revue Populaire); et Mme Louis René Perron, 701, 7ième Ave., Dolbeau, Co. Roberval, P.Q. (un abonnement d'un an au Samedi).

Adressez vos réponses au problème 68 (page 19) à Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 1236 Crescent, Montréal. Votre Nom: Votre Adresse:

Sanguinet AUTOMOBILE LIMITEE

1965, LAFONTAINE (A l'entrée du pont Jacques-Cartier) — LA. 4-3761

- Cadillac
- Buick
- Pontiac
- Acadian

TELE-RADIOMONDE est heureux d'offrir cette nouvelle grille géante de MOTS CROISES pour le plaisir de ses nombreux lecteurs qui s'adonnent à ce divertissement fort agréable. De plus, chaque semaine, nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées (à: Télé-Radiomonde, Mots Croisés, 1236 rue Crescent, Montréal.) deux gagnants qui recevront l'un un abonnement à "La Revue Populaire" et l'autre au "Le Samedi". Abonnement d'un an, dans chaque cas. Nous espérons donc que les bonnes réponses nous arriveront nombreuses. ATTENTION: solution du problème et noms des gagnants du problème numéro 66 apparaissent en page 18 de la présente édition.

Problème no 68

HORIZONTALEMENT

- 1—Morceau de bois scié en long, assez large et peu épais — Soumission à son sort.
- 2—Anc. contrée de l'Asie Mineure — Petite tour — Il conduit des ânes.
- 3—Gros nuage épais — Pardon — Ancêtre de César.
- 4—Vaste plateau de l'Asie antérieure — Exposé en vente — Guide.
- 5—Genre de plantes, dont les deux espèces principales sont la poirée (bette à carde) et betterave — Epoque — Jointes — Ville d'Allemagne.
- 6—Difficile à entamer — Fort court — Orient — Anc. ville de Chaldée.
- 7—Substances aromatiques, pour l'assaisonnement des mets — Couvert de poils — Accabler de dettes.
- 8—Instrument chirurgical — Ouverture par laquelle coule l'eau qui fait tourner un moulin — Met en terre pour germer — Sorte d'étau.
- 9—A une faible distance — Obligerait à reculer.
- 10—Son "Derby" est célèbre — Liquide rouge — Carte — Centigramme.
- 11—Qui a vu le jour — Myriapode — Ami de Dagobert — Appelé.
- 12—Pays de l'anc. Asie, au nord-est de la Palestine — Unité de travail — Qui aime à prêter.
- 13—Pronom familier — Bizarre — Genre de mollusques des mers chaudes — Négation.
- 14—Physicien allemand, né à Ulm — Lieux destinés à des manifestations sportives — IncurSION rapide, exécutée en territoire ennemi.
- 15—Négociant — Vaste amas d'eau salée — Plante ombellifère odorante — Repentant.
- 16—Centième de dollar — Il commandait le Sud — Chirurgien anglais (1713-1788) — Laiques.
- 17—Seconder — Réfléchirait — Année.
- 18—Inventas — Parties tombantes d'un vêtement — Siège de la conception — Agha.
- 19—Jeune servante — Représentation de quelque chose en peinture, en sculpture, en dessin, etc. — Germanium — Le côté vers lequel descend la rivière.

- 20—Fl. d'Irlande — Chiffre exprimant la valeur d'un travail — Préfixe qui multiplie par un million — Eclairer.
- 21—Celui qui dresse — Ce qui résulte d'une action (pl.).
- 22—Posséda — Fierté méprisante et insultante — Pomme de blanc de plomb — Librement.
- 23—Chrome — Ici — Recueil de bon mots — Partie d'un mur — Entre deux fenêtres — Face du dé.
- 24—Victoire de Napoléon — Partisan de l'anarchie — Passion violente.
- 25—Notre-Seigneur — Epée longue et étroite — Saisons — Suffisamment.

VERTICALEMENT

- 1—Qui fatigue — Punition —

Celui qui exerce la médecine.

- 2—Musette — Durée perpétuelle — Largeur du dos (pl.).
- 3—Qui sont soumis aux chances du hasard — Ouvertures du nez.
- 4—N'avouent pas — Grosses saillies de tôle, montée sur un établi — Qui sont entre le chaud et le froid — Sorte de cabriolet.
- 5—Démonstr. — Lieu de délices — Elle ne dit rien — Suit parfois oui — Singe américain.
- 6—Marque la répétition — Usage — Ch.-l. de c. (Cher) — User de lésine — Bouts d'allée.
- 7—Oter la tête — Dans la rose des vents — Avoir de l'amour pour — Qui se meurt.

- 8—Successeur d'Abou Bekr et deuxième calife de 634 à 644 — Mit en poudre avec la râpe — Deux semestres — Qualité de patron.
- 9—Raccorder avec du plâtre pour remplir un joint entre un toit et un mur — Ville d'Algérie — Un des côtés d'un feuillet de papier — On y pend le train.
- 10—Anneau de cordage — Privées de la vue — Pièce principale d'une serrure — Coups de baguettes.
- 11—Poss. — Détériorées — Métal — Grosses mouches — Genre de plantes odorantes.
- 12—Un des noms de Troie — Qui dégouttent de sang — Lettre du pape (bulle ou bref), en faveur de certaines personnes et pour une affaire particulière.
- 13—Qui procurent de la gloire — Publies l'oeuvre d'un crivain — Indigente.

- 14—Chants funèbres, chez les Grecs et chez les Romains — Erbium — A la suite — Festin — Système de mesures.
- 15—Où commence la digestion des aliments — Thymus du veau — Femelle du sanglier — Mise à mort.
- 16—Amalgame d'étain qu'on applique derrière une glace pour la rendre réfléchissante — Pâte frite à la poêle — A cinq doigts — Nettoya avec un liquide.
- 17—Qui n'est pas utile — Enlèverait — Ecrivains.
- 18—Héros grec, roi des Locriens — Redonne de la vigueur — Partie du corps du cheval — Opinion — Le premier dans son genre.
- 19—Venue au monde — Nuancent — Pourvoir — Mère d'Ismaël — Parle.
- 20—Trait de plume — Qui est au midi — Avez le courage de.



**LA
NOUVELLE
PASSION
DE
GINETTE
RAVEL**

Ginette Ravel une sportive de nature et une fille qui vit dans la nature. Elle aime tout ce qui est humain et les bêtes et les animaux en premier lieu. Ces jours derniers, elle s'est fait un nouvel ami, ce pur-sang (voir photos) du Parc Richelieu. La saison de courses est ouverte et déjà, notre diseuse cultive sa nouvelle passion. Au fait, Ginette plait beaucoup en amazone, en écuyère ou — si l'on préfère, en simple jockey.

