

âge minimum recommandé

6

à 10 ans



**PARTIE DE QUILLES
CHEZ LA REINE DE CŒUR**

*la Maison
théâtre*

DE JEAN-FRÉDÉRIC MESSIER

librement inspiré de
l'œuvre de Lewis Carroll

Une création du
Théâtre des Confettis

**Du 27 octobre
au 14 novembre 1999**

1999-2000

L'histoire

Pourquoi les parents décideraient-ils de l'heure à laquelle les enfants doivent se coucher ? Cantin, lui, ne s'endort pas du tout. Alors, il imagine une façon de pouvoir faire tout ce qu'il veut, quand il le veut.

Devenu « Prince des enfants magiques », Cantin est soudainement projeté au Royaume de Cœur, de l'autre côté de son miroir. Ce lieu est si étrange, ses habitants

si incompréhensibles que bien vite, notre jeune prince finira par regretter sa chambre et ses parents. Mais comment trouver la sortie d'un Royaume où tout va à l'envers ?





Dédicace de l'auteur

À tous mes ami-es qui ont la chance d'avoir de jeunes enfants et qui doivent chaque soir trouver de nouvelles façons de les convaincre d'aller se coucher.

À Jules, Hubert, Niko, Théophile, Philémon, Juliette, Perceval, Mathieu, Antoni et les autres qui, chaque soir, doivent les écouter.

Jean-Frédéric Messier



Le Théâtre des Confettis

Partie de quilles chez la Reine de Cœur est la seizième production du Théâtre des Confettis, fondé à Québec en 1977. Dirigée par Hélène Blanchard et Judith Savard, la compagnie privilégie une recherche sur le personnage. Conjuguant la réalité et l'imaginaire, l'humour et la fantaisie, le Théâtre des Confettis souhaite émerveiller, séduire et émouvoir et veut également susciter des questions, inciter à la réflexion et favoriser un rapprochement entre enfants et adultes. *Un éléphant dans le cœur*, *Le Petit Dragon* et *Balade pour Fannie et Carcassonne* sont quelques-unes des productions du Théâtre des Confettis qui ont fait les belles heures de la Maison Théâtre. Compagnie de tournée dès son origine, le Théâtre des Confettis a

présenté ses spectacles non seulement au Québec mais aussi à travers le Canada, aux États-Unis et en Europe.



Le Théâtre des Confettis à la Maison Théâtre

UN ÉLÉPHANT DANS
LE CŒUR
Saison 1998-1999

LE PETIT DRAGON
Saison 1997-1998

BALADE POUR FANNIE
ET CARCASSONNE
Saison 1995-1996

CONTE DE
JEANNE-MARC,
CHEVALIÈRE
DE LA TOUR
Saison 1993-1994

HIPPOPOTAMIE
Saison 1992-1993

PLEURER POUR RIRE
Saison 1990-1991

COMMENT DEVENIR
PARFAIT EN TROIS JOURS
Saison 1986-1987



La Maison Théâtre... pour aimer le théâtre dès l'enfance !

Diffuseur spécialisé en théâtre jeune public depuis 1984, la Maison Théâtre reçoit chaque année plus d'une centaine de propositions de spectacles pour en sélectionner en moyenne douze, dans le cadre de sa programmation annuelle. Lieu privilégié de rencontre entre les jeunes spectateurs et les artistes, la Maison Théâtre programme les meilleures créations afin d'offrir une expérience théâtrale unique à ses jeunes spectateurs.

Bon spectacle !

L'Équipe

Texte :

Jean-Frédéric Messier,
librement inspiré de
l'œuvre de Lewis Carroll

Mise en scène :

Philippe Soldevila

Assistance à la mise en scène :

Hélène Blanchard et Judith Savard

Scénographie : Denis Denoncourt

Musique : Jean-Frédéric Messier

Éclairages : Christian Fontaine

Distribution (par ordre alphabétique) :

Stéphan Allard, Yves Amyot, Vincent
Champoux et Anne-Marie Olivier

Musiciens (fanfare) :

Charles Imbeault (trompette), Rémi Leclerc
(batterie), Claude St-Jean (trombone), Maxime
St-Pierre (trompette) et Christopher Smith (tuba)

Régie : Nicolas Saint-Pierre



**BANQUE
NATIONALE**

La Banque Nationale est heureuse de s'associer
à la Maison Théâtre à titre de commanditaire du
spectacle présenté le 6 novembre 1999.

Saviez-vous que...

Pour écrire Partie de quilles chez la Reine de Cœur, Jean-Frédéric Messier s'est inspiré de l'univers étrange d'un écrivain célèbre du XIX^e siècle : Lewis Carroll.

Dans les rues de Londres et d'Oxford vers 1860, on aurait pu voir passer un monsieur très grand, très mince, l'air sérieux et portant des vêtements démodés. C'était Charles Lutwidge Dodgson, un brillant professeur de mathématiques. Aujourd'hui, nous le connaissons mieux sous son nom de plume : Lewis Carroll. Ce monsieur avait une grande passion, celle d'imaginer et d'écrire des contes pour les enfants.

Alors qu'il était encore tout jeune, Lewis Carroll adorait les inventions, les devinettes, le merveilleux. Il était le troisième d'une famille de onze enfants et ses frères et sœurs ont été son premier public. Pour eux, il a créé un théâtre de marionnettes, monté des spectacles et des tours de prestidigitation. Chose curieuse, lui et six de ses sœurs bégayaient, certains plus que d'autres. Mais cela n'a jamais empêché Lewis Carroll d'aimer raconter des histoires.

Une fois adulte, Lewis Carroll est devenu un grand maître de la littérature pour enfants. On lui doit entre autres *Alice au pays des merveilles* (1865) et *De l'autre côté du miroir* (1872).

la Maison
théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211
Télécopieur : (514) 288-5724
maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du ministère des Affaires municipales et de la Métropole du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



LE DEVOIR



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE
Du 17 au 28 novembre 1999



Arche de NOÉMIE

âge minimum recommandé
8
à 13 ans

DE JASMINE DUBÉ
Un spectacle du
Théâtre Bouches Décousues

PHO MAITHE 1999.10.21x