

Le camp Marie-Victorin

Le camp Marie-Victorin poursuit plusieurs objectifs et espère la réalisation de nombreux rêves.

Le premier de ces buts et peut-être celui qui nous tient le plus à cœur, c'est d'ouvrir la jeunesse aux beautés de la vie et de la nature ; c'est d'introduire cette jeunesse sur le parvis de ce temple dont les colonnes parlent de terre et soutiennent la voûte des cieux. C'est pour ces raisons que nous avons institué une session au mois de juin spécialement dédiée aux moniteurs de colonies de vacances, de terrains de jeux, aux membres des C.J.N., des clubs A.H., etc.

Nous voulons, par la contemplation de l'être créé, élever ces jeunes vers un meilleur christianisme, leur donner la véritable compréhension d'un patriotisme mieux vécu et mousser dans cette espérance des vocations d'hommes ou de femmes qui demain prendront la relève, assurant le flambeau et continuant l'œuvre entreprise.

Demandons-nous, éducateurs, quelle idée concrète nos enfants se font du Créateur ? Mais par le truchement de la contemplation de l'être créé, de la compréhension de cet équilibre merveilleux qui gère le monde, par la complexité simplifiée de la vie ambiante, comment une âme et un cœur d'adolescent peuvent-ils s'empêcher de s'élever jusqu'à l'auteur de tout ce qui existe, de celui qui rappelle les saisons et peut monter les éléments.

Le monde est neuf... Nous désirons que ces jeunes réalisent cette parole de Claudel "le monde est neuf à chaque instant".

Les maux patriotisme et pré-nant-ils pas la même origine ? être patriote n'est-ce pas connaître puis conserver les dons du père ? Mais comment peut-on conserver ces dons s'ils demeurent de parfaits inconnus. Comment peut-on préconiser, et surtout pratiquer la conservation de ces dons si l'on ignore le bien-fondé de l'existence de ces richesses multiples et fécondes qui s'élaborent autour de nous.

Une personne un tant soit peu instruite peut-elle vivre sourde dans un monde de sons, aveugle dans un monde de couleurs, peut-elle exister sans cette communion étroite avec les êtres qui constituent son monde ambiant ?

Nous désirons aussi faire déborder des vocations scientifiques. L'école, à mon sens, ne fournit pas suffisamment d'informations, d'orientation à notre jeunesse.

Quand on considère l'apport des Canadiens français dans le champ des sciences canadiennes, ne sommes-nous pas obligés de nous étonner que nous n'occupons pas la place qui nous revient.

Pourquoi avons-nous perdu la direction de l'exploitation de nos ressources naturelles ? Pourquoi souffre-t-on que des étrangers viennent nous conduire dans la gestion de nos



QUI EST LE PLUS INTERESSE à l'identification de cette plante ? Monsieur Lord, professeur au camp Marie-Victorin ou ses élèves ?

tre héritage ? Ce sol, ces cours d'eau, ces forêts, à qui appartiennent-ils et à qui doivent-ils être profitables ?

Pourquoi vivons-nous en étrangers dans notre maison nationale ? Parce que nous n'avons pas eu de cerveaux à offrir ; parce que nous avons oublié que le scientifique doit procéder et conduire l'économique ; parce que les sciences naturelles sont venues trop tard dans notre enseignement ; parce que l'on s'est trop longtemps alimenté à des sources étrangères ; parce que nous avons oublié de préparer des maîtres compétents.

C'est pour cette dernière raison que nous nous organisons une session spéciale pour les professeurs de notre enseignement. Pourquoi vivons-nous en étrangers dans notre maison nationale ? Parce que nous n'avons pas eu de cerveaux à offrir ; parce que nous avons oublié que le scientifique doit procéder et conduire l'économique ; parce que les sciences naturelles sont venues trop tard dans notre enseignement ; parce que l'on s'est trop longtemps alimenté à des sources étrangères ; parce que nous avons oublié de préparer des maîtres compétents.

Acquiesce-tu que nous manquons lamentablement de maîtres en sciences naturelles. Avons-nous souffert assez longtemps d'un enseignement par trop livresque pour étudier et enseigner ces sciences dont la connaissance ne peut s'acquiesce que par l'observation étroite et intime avec la nature ?

Où sont nos écoles véritablement bien maitrées de laboratoires de sciences naturelles ? où sont ces collections didactiques permettant un enseignement rationnel des sciences naturelles ? Voilà, entre bien d'autres, les buts poursuivis par le camp Marie-Victorin : travailler à l'expansion des sciences naturelles, faire aimer notre pays laurentien d'un amour de connaissance afin que demain, plus qu'aujourd'hui, le Canadien du Québec puisse chanter, aux jours de fête, mais comprenant mieux le sens des paroles : "O Ca-

nada ! TERRE de nos aïeux." Oui, terre, terre de qui nous sommes, terre bien à nous, terre qui nous a nourris et qui nous recevra nos jours ici-bas terminés.

C'est ainsi que conscient de faire notre devoir, conscient de l'avoir fait jusqu'à

l'accomplissement total, lorsque les rayons du soleil cesseront d'empourprer notre dernier soir, nous pourrions dire : "Mon cœur n'est pas comble du vide de mes mains, j'ai aimé, j'ai travaillé, j'ai fait mon possible pour aider les miens. Seigneur, mission accomplie !"

POURQUOI ?

J'avais l'occasion, l'été dernier, de discuter avec des moniteurs de loisirs, l'opportunité de l'enseignement des Sciences Naturelles dans une colonie d'été. Plusieurs suggestions furent émises ; parmi celles-ci, discernons-en quelques-unes.

D'abord, demandons-nous si les connaissances biologiques acquises par l'enfant sur les bancs de l'école sont suffisantes. Je n'entreprendrai pas de démontrer ici, que, tout comme les autres branches du savoir, les disciplines scientifiques ne peuvent s'acquiesce que par les sens. Or, comme nos écoles ne sont pas encore, malheureusement, toutes pourvues de laboratoires et de musées, et que l'année scolaire, vu la saison et les horaires, se prête mal aux excursions extérieures, comment l'enfant pourrait-il véritablement acquiesce une formation scientifique adéquate ? Que lui restait-il, sinon son professeur et son livre.

De cette manière, l'enfant développera chez lui l'habitude du tout cuit, ne pourra pas, de lui-même, éveiller cette habitude précieuse du doute honnête et méthodique qui naît de l'observation. Or, tant que nos écoles ne seront pas adéquatement équipées, le seraient-elles ne sauraient suppléer l'étude de la nature au dehors, il faudra absolument que nos colonies de vacances soient les continuatrices de l'école et placent l'enfant en contact avec les êtres vivants dans leur milieu naturel. Une poignée de sable ramassée sur la grève en

dira beaucoup plus que tout un volume.

Une anomalie Comment remédier à cette anomalie ? En formant des moniteurs compétents, qui pourront développer, chez leurs jeunes sujets, l'esprit d'observation, qui les placeront dans l'ambiance naturelle des êtres créés, et par la contemplation de cette harmonie, élever leurs cœurs et leurs âmes vers le divin Créateur, dans une prière basée sur la connaissance.

L'important est d'amener l'enfant devant la Nature, de le forcer à voir, de susciter chez lui des questions auxquelles il cherchera la réponse lui-même. Il n'est pas un être, si petit et si insignifiant soit-il, qui ne renferme pas des trésors de beauté et de grandeur. Le simple grain de poussière a son histoire, le lichen qui pousse sur les pierres, sa fonction, la mouche qui fuit, ses mystères.

En remarquant que tout ce qui existe a une raison d'être, que tout est en harmonie dans la nature, que tout se tient dans la vie, par la connaissance des pierres, des fleurs, des animaux de son petit domaine, l'enfant connaîtra mieux ce que c'est que sa patrie ; dans son cerveau tout neuf, il fera vite le rapprochement que, par l'accumulation de ces mêmes êtres, ou de semblables, répandus sur de plus vastes territoires, il existe aussi une grande patrie, un univers.

Observation à développer L'observation de la Nature développera chez l'enfant le goût de l'étude ; il voudra constamment découvrir du nouveau, car comme le disait, naguère, le vieux Sénèque "la Nature ne nous admet pas tout d'un coup en son sanctuaire ; nous croyons être invités à ses mystères que nous n'avons pas encore franchi son seuil".

Cette observation développera aussi son vocabulaire, car l'histoire naturelle est une science de mots qui viendront enrichir son langage et ses écrits d'expressions originales et nouvelles. Que l'étudiant, avant de parcourir les œuvres des mai-

"Regardons la nature vivre"

par Rolland Dumais

L'enseignement à la TV

Avec les développements de la science, la télévision, comme la radio hier, entrera, demain, dans notre vie, nos mœurs et nos habitudes ; dans un avenir prochain, elle fera, chez nous, son apparition dans nos collèges et dans nos cours.

Déjà, aux Etats-Unis, plusieurs grandes universités, battant la marche dans cette voie nouvelle, offrent, présentement des cours télévisés pour une nouvelle classe d'étudiants ; ainsi, par exemple, l'Université du Michigan, à Ann Arbor, et la Western Reserve University de Cleveland, réciproquement, offrent à leurs élèves des cours par vidéo. Ces deux universités, nous pourrions en nommer plusieurs autres, donnent même des crédits d'études à différents degrés de leur enseignement. L'Université de la Californie a fourni des cours sur la psychologie de l'enfance, sur la vente, et d'autres cours sont en voie de réalisation.

L'Université Western radiodiffuse régulièrement de neuf heures du matin à neuf heures et demie. Les lundi, mercredi et vendredi, le cours porte sur "l'économie dans l'entreprise américaine" ; les mardi et jeudi, quelquefois le samedi, on y enseigne une introduction à la musique. A la fin de ces séries de cours, les élèves doivent se présenter, personnellement, à l'Université pour y subir leurs examens. Si leurs résultats sont jugés satisfaisants, ils reçoivent pleins crédits pour leurs études.

Un jeune homme de vingt-trois ans, William E. Crook de Cleveland, fut être hospitalisé pour plusieurs mois ; ayant déjà accumulé plusieurs crédits, il s'inscrivit à ces cours télévisés ; il y obtint douze nouveaux crédits ce qui lui permit de continuer sa formation, sur son lit d'hôpital, tout

comme il l'aurait pu faire à l'Université. C'est ainsi qu'aujourd'hui, des milliers d'étudiants malades, des ménagères ne pouvant quitter leur lit, des étudiants à la maison, sont les élèves les plus enthousiastes de ces cours nouveaux-ci.

Types d'étudiants L'Université Western confie l'enseignement télévisé à ses professeurs réguliers et on a remarqué dans les étudiants inscrits, trois types différents d'aspirants.

Premièrement, il y a ceux qui désirent suivre ces cours complètement en vue de passer des examens et d'en retirer crédit. Ces élèves paient cinq dollars pour enregistrement, de quatre à huit dollars pour leurs manuels et leur droit aux examens, après avoir suivi tous les cours, ce qui au total leur coûte quarante-huit dollars. Ces étudiants possèdent le privilège de poser des questions à leurs professeurs, soit par téléphone ou par courrier, certains de recevoir réponse. Le doyen John F. Barden déclare à ce sujet que la majorité des élèves préfèrent téléphoner à leur professeur, et le connaissant déjà par la télévision, entrent ainsi plus intimement en connaissance et s'habituent ainsi à une vie, presque véritable, de collège et d'université.

Deuxièmement, l'université accepte ce que l'on pourrait appeler des élèves libres ; ils ne paient que cinq dollars, s'achètent leurs volumes et leurs manuels, mais ne peuvent pas suivre les cours réguliers, sou-

vent, faute de temps, et n'ont pas droit aux services des professeurs.

Enfin, la troisième classe d'élèves-auditeurs, est certainement la plus nombreuse ; d'après une enquête menée à Cleveland, ce nombre atteindrait cinquante mille personnes qui ne paient absolument rien pour assister aux cours — nécessairement ils doivent défrayer l'installation de leur poste récepteur — ce qui coûte à d'autres soixante dollars.

John F. White, vice-président de l'Université Western, remarque à ce sujet que ces auditeurs sont absolument nécessaires au recrutement d'élèves réguliers et inscrits, car la majorité de ceux qui demandent leur enregistrement sont d'anciens élèves libres qui désirent sincèrement continuer leur formation en vue de l'obtention de crédits et éventuellement de parchemins.

Quand ces cours ont débuté, remarque Barclay Lenthem, président du département d'art dramatique de cette université, il nous fallait mille sept cents dollars pour débiter avant que l'argent des élèves inscrits n'entre ; nous fîmes appel à des hommes de bonne volonté qui, dans moins de deux jours, comblèrent nos besoins.

L'expérience des universités américaines profitera-t-elle aux nôtres ? Nous commençons, seulement depuis quelques années, à jouer de cette télévision, mais l'heure n'est peut-être pas trop hâtive pour se demander si cette méthode ferait du bien chez nous. Aux responsables de notre éducation populaire d'y songer...

Le cas du : Chef de caravane

Par Donald-J. Sobol

Endormi par la soif et poussièreux, le Dr Haledjian suivait clopin clopant ses compagnons de la ville qui eux, par contre, étaient tenaces dans leur poursuite de la culture de l'ouest.

Le petit guide bancroche du voyage les conduisit vers une étendue de sable et de cactus.

"Maintenant, cet endroit" commença-t-il, "est appelé Calhoun's Cleverness, on lui a donné ce nom en souvenir de Buck Calhoun et du geste qu'il accomplit ici.

"C'est là que, en 73, se dressait le fort Emergency. Au mois de juillet de cette année-là les Cheyennes y ont mis de la couleur. Calhoun avait entendu dire qu'ils brûlaient et scalpèrent. Alors, quand il parvint à la passe de la montagne, il regarda attentivement du côté du fort Emergency.

"La nuit était claire, la lune paraissait, il vit que tout semblait en ordre. Le drapeau étoilé flottait orgueilleusement et des soldats faisaient la garde derrière le parapet, comme c'était normal.

"Calhoun étant chef de la caravane de cinq cents colons, décida qu'il n'y avait pas de danger à s'engager dans la passe.

Seulement il ignorait que ces rues peaux rouges avaient massacré jusqu'au dernier soldat et qu'ils avaient déguisé quelques-uns de leurs braves dans des uniformes bleus.

"Lorsque les blancs furent à découvert, les indiens surgirent avec des cris et des hurlements, faisant feu sur les colons dont la moitié furent tués dans le temps de le dire. La retraite fut impossible. Mais Calhoun eut une idée de génie. Il rapprocha les chariots Costeogata en une double colonne serrée et fonça vers le fort.

"Ainsi, aucun sauvage ne pouvait trouver de place près des chariots comme ils déferlaient par la barrière. En moins de temps qu'il ne faut pour le dire,



tous les blancs se retrouvèrent à l'intérieur tandis que les peaux rouges sont tous demeurés dehors. L'adresse dont Calhoun a fait preuve a sauvé la moitié des colons!"

"Tu veux dire," corriges Haledjian, "que sa stupidité en a tué la moitié!"

QUELLE FUT LA GROSSE BETISE DE CALHOUN ?

Le fait que le drapeau étoilé ne flottait jamais après le coucher du soleil normal. Le drapeau n'était pas normal. Le drapeau de l'Union était quelque chose de différent. Il était de couleur bleue et rouge et avait des étoiles.

Prière de communiquer toute correspondance relative à cette chronique à

ROLLAND DUMAIS "Regardons la nature vivre" Au soin de ce journal.

LE VIEUX PHIL



MARY WORTH

Parle-moi de ton club, Dennie! Ça semble fascinant!

Nous avons formé un petit groupe qui étudie le marché, papa. Chacun de nous a fourni \$500!

Et nous nous réunissons pour voter les actions à acheter!

Gene et Evie sont à la porte... Veux-tu les faire entrer, chéri?

Puisque votre ami Gene Vann est trésorier de la compagnie Marlboro... je ne devrais peut-être pas participer à la conversation, Septembre?

Ça vaudrait peut-être mieux!

Je vais rester dans ma chambre!

Nous voulons que vous le rencontriez avec Evie... un jour!

Alors, Gene! Comment va notre société de placement... solvable?

Nous tenons les cordes de la Bourse en mains, Dennie! A la clôture nous aurions pu encaisser \$24,260!

Ça représente une valeur accrue de près de 10% de notre portefeuille!... Et un gain annuel de \$900!

Ne devrions-nous pas ajouter des actions intéressantes?

Les membres pleurent encore dans leur café parce que nous n'avons pas pu obtenir Ninguno!

Je viens de revoir le bilan de Swanton Electronics!... Et en dépit de leurs gros gains, le profit net...

Ai-je bien entendu dire "profit"? Pour un vieux de la vieille c'est une musique!... Comme le "ils sont partis" pour un habitué du champ de course!



KEVIN L'audacieux

STORY BY JAY HEAVLIGH

Au cours d'un duel secret, Kevin cloue le roi sur le sol.

Très bien, marchands ma vie. Que voulez-vous, Kevin?

Que vous ordonnez à Elsa Van Loo de rentrer chez elle!

Etes-vous fou? Je pourrais vous offrir un duché.

Soit!

Relâchez-moi, cela ne sied pas à un roi d'Angleterre!

J'ai demandé qu'Elsa parte!

T.M. Reg. - U.S. Pat. Off.

Votre requête prouve que vous n'approuvez pas mes relations.

Je suis effroyablement jaloux, Votre Majesté!

Et vous êtes honnête! J'ordonnerai qu'Elsa quitte l'Angleterre.

Ne lui faites pas de peine, soyez gentil.

Je m'y efforcerai.

Et...

Votre Majesté m'a fait quérir?

© 1961 by NEA, Inc.

MARCHE DES MOHS

*  Le long des sentiers *

A quelques pieds au-dessus d'un ruisseau se trouve l'endroit idéal pour placer sa toile.

Etant donné que l'araignée ne peut ni voler ni nager, le problème de traverser le ruisseau semble impossible à résoudre.

Mais quelque part dans la famille de l'arbre, ses ancêtres filateurs ont trouvé une solution qu'elle emploie instinctivement.

... qui est bientôt entraîné de l'autre côté.

Attend patiemment une brise favorable elle lâche son fil soyeux...

Lorsque le vent est tombé, le fil s'ancre à un endroit quelconque et après l'avoir tendu elle est maintenant à même de tisser sa toile à l'endroit qu'elle a choisi.

DICK TRACY

"Spready"

Par mesure de sécurité

Les passagers devraient s'abstenir de toucher aux poignées d'une automobile en marche. Plusieurs accidents surviennent dans les virages prononcés.

Dans le bureau de la maison du Dr Keip Choppin.

Oui, c'est moi, docteur - et vous souvenez-vous de lui?

Mon copain, Duke Keene. Il vient d'arriver de Leavenworth. Vous souvenez-vous de ce que vous nous aviez fait en 1958?

Vous savez pourquoi nous sommes revenus. Non. Oh, non.

Nous voulons que vous ouvriez ces petites poches pour enlever ce qu'il y a dedans.

Ecoutez, Spready.

Je me suis lavé les mains de toute cette affaire. Les policiers sont venus ici dernièrement pour me questionner. Je suis un vieil homme et retiré, je ne veux pas me mêler de ça.

Mais vous aviez promis de le faire il y a trois ans.

Où est votre salle d'opération?

Mais je ne suis pas sûr de moi - mes mains tremblent.

Qu'elles ne tremblent pas!

Qui est le premier?

Pas d'anesthésie. Je veux voir en n'importe quel temps. Je n'ai pas confiance en vous ni en personne.

Anesthésie locale?

Et pas très loin de là, dans une voiture.

Oui, une grosse lumière s'est allumée.

Ceci présente des possibilités, Tracy.

La souris MIQUELLE

Cent cinquante livres exactement!

SODA

Goofy, comment réussis-tu à garder le même poids en mangeant toutes ces sucreries?

C'est simple! j'emporte mon régulateur avec moi!

Attention!

Un chat sauvage!

PHTT SPTT SNARL

SPTT SPTT

FFTTT!

ZIP

Pouf - pouf - pouf - et toujours cent cinquante livres exactement!

DEBARRA-LE-TOUR

Je me suis disputée avec Gina!

Ouais! Comment ça?

Je chantais, c'est tout.

Et elle n'aimait pas ta voix?

Pas ma voix, la chanson.

OH.

Tu te souviens du chant de la maternelle? Les danseurs espagnols font le grand écart! Les danseurs espagnols lèvent haut la jambe...

Les danseurs espagnols tournent en rond! Les danseurs espagnols quittent la ville!

Et après?

Gina s'est fâchée à la dernière strophe.

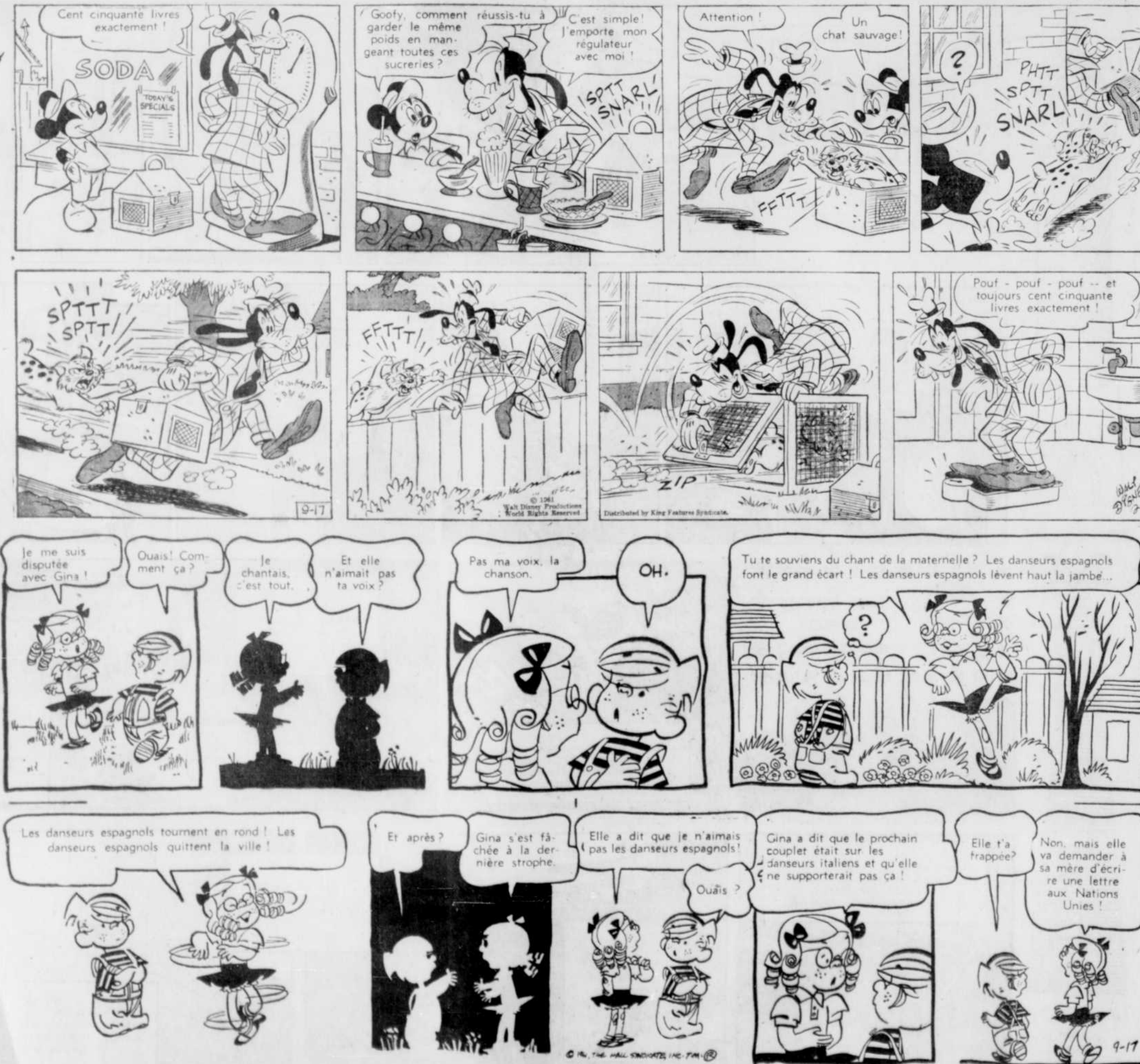
Elle a dit que je n'aimais pas les danseurs espagnols!

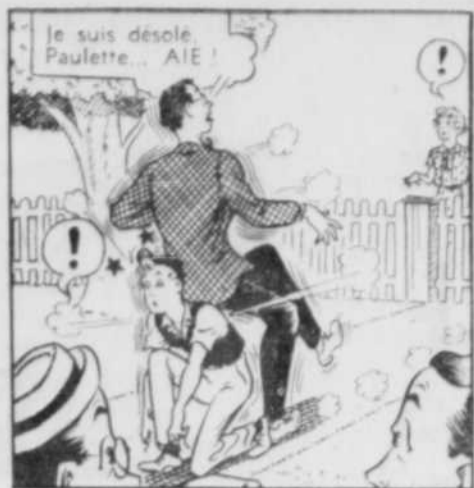
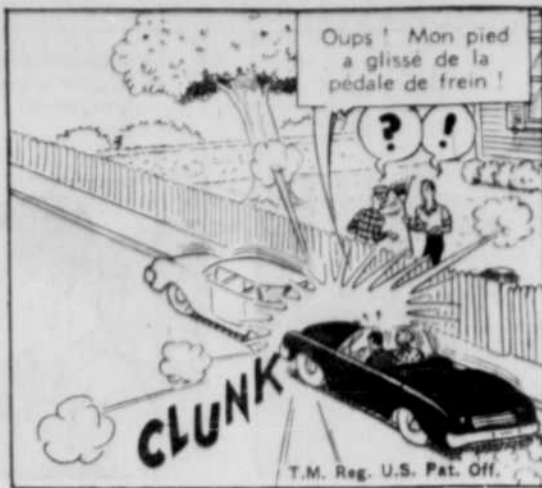
Gina a dit que le prochain couplet était sur les danseurs italiens et qu'elle ne supporterait pas ça!

Ouais?

Elle t'a frappée?

Non, mais elle va demander à sa mère d'écrire une lettre aux Nations Unies!





PILOTE TEMPÊTE



LE JUGE PAQUIN



"PIÈGE DES PARENTS"



L'un des RECITS DE WALT DISNEY



LE FANTÔME



Qu'est-ce que ceci ?

Je vous le donne entre mille... C'est tout simplement une photographie illustrant la partie centrale d'un esturgeon à l'Aquarium marin de Miami. Remarquez bien la bouche surmontée des quatre barbillons; il est plutôt rare que l'on peut considérer un poisson sous cet angle. (Photo : UPI)



DES BALLONS OU DES CASQUES RÉGLEMENTAIRES POUR SEULEMENT \$4.00 ET 2 DESSUS DE BOÎTES DE GRUAU QUAKER !

Les ballons de football ont un revêtement double à l'intérieur et sont faits de cuir de vache retenu.
Les casques rembourrés et ajustables, moulés en Cycloc, sont pourvus d'une barre simple de protection et d'une mentonnière en coupe.
Voici comment commander ces casques et ballons réglementaires à moins de la moitié du prix: INSCRIVEZ en lettres moulées vos nom et adresse sur une feuille blanche.
INCLUEZ deux dessus de boîtes de Gruau Quaker et \$4.00 (sous forme de mandat) pour chaque ballon ou chaque casque commandé.
Pour les CASQUES -- postez à: Football Helmet, The Quaker Oats Company of Canada Limited, Peterborough, Ontario.
Pour les BALLONS -- postez à: Footballs, The Quaker Oats Company of Canada Limited, Peterborough, Ontario.
COMMANDEZ SANS DÉLAI et ne manquez pas de savourer chaque jour au déjeuner du Gruau chaud Quaker, délicieux et nourrissant.



JEUX



Doubles noms

Certains objets ont des noms qui sont en même temps des prénoms. Pouvez-vous dire quel prénom désigne aussi :

- 1.—Un autorail
- 2.—Un gâteau aux pommes
- 3.—Une ville d'Italie
- 4.—Une fleur
- 5.—Une fleur
- 6.—Une autre fleur
- 7.—Une plante parasite
- 8.—Un potage de légumes
- 9.—Un fruit
- 10.—Un tissu de laine
- 11.—Une glace
- 12.—Un grand col
- 13.—Des notes
- 14.—Une pâtisserie.

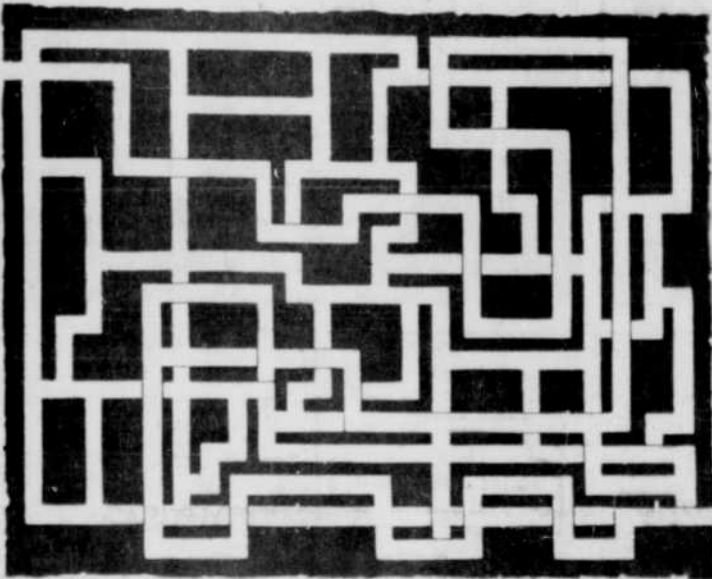
Solutions

SEPT CELEBRITES

- 1.—Robin des Bois (arc, flèche, chapeau).
- 2.—David Crockett (bonnet, couteau, pot de poudre).
- 3.—Clovis (Francisque, Casque, Vase de Soissons).
- 4.—Henri IV (panache, poule au pot, cheval blanc).
- 5.—Napoléon (bicorne, lunettes, légion d'honneur).
- 6.—D'Artagnan (botte, épée, chapeau).
- 7.—Chariot (canne, soulier; chapeau melon).

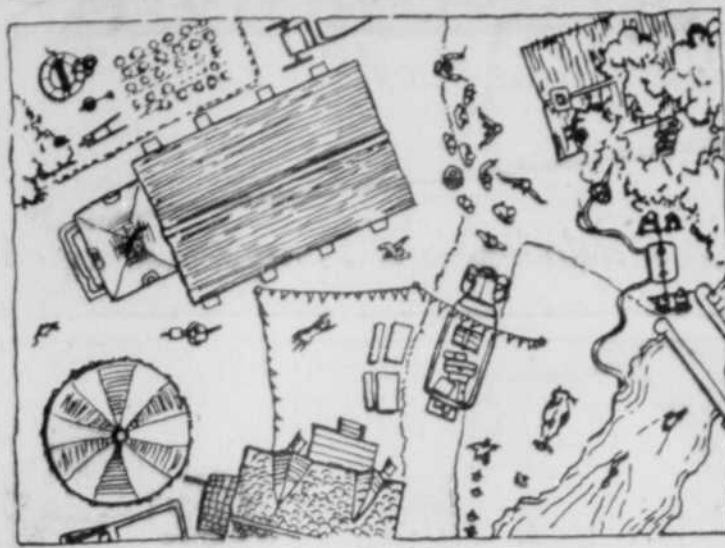
Sept célébrités

Trois objets suffisent souvent pour faire surgir un personnage de l'histoire et de la légende. Ce dessin va vous le prouver. Quels sont donc les 7 personnages représentés par les 7 groupes d'objets que voici ?



Trouvez la sortie du labyrinthe

S'il ne s'agissait que d'entrer par l'un des bouts et de sortir par l'autre ce serait très simple. Mais je vais vous demander, en outre, d'utiliser ce labyrinthe pour en faire un petit jeu d'adresse. En effet en suivant l'itinéraire avec un crayon et en traçant ainsi dans le chemin un trait très mince, vous vous exercerez à ne jamais toucher la partie noire. Et vous verrez que ce n'est pas si facile que ça...



A vol d'oiseau

Au cours d'un vol en hélicoptère Pierre est passé juste au-dessus de ce village.

Et Pierre se pose les questions suivantes :

- Quel jour est-ce ?
- Quelle heure est-il ?
- Qu'est-ce qui se passe dans le village ?
- Combien y a-t-il de personnes visibles ? Que font-elles ?
- Et d'animaux ? Quels animaux ?
- Combien de véhicules ? Lesquels ?

Solutions

A VOL D'OISEAU

1. — Sur la place de la Mairie (avec drapeaux) les guirlandes sont tendues; il y a l'estrade pour l'orchestre et les tables pour les buveurs.

2. — Il est midi; la fête n'est pas commencée puisqu'il n'y a pas de verres sur les tables et surtout parce qu'il n'y a aucune ombre, le soleil est au zénith.

Un incendie s'est déclaré.

Il y a 22 personnes visibles: un homme au puits, un homme à vélo, un nageur dans la rivière, 4 pompiers à la pompe, 1 à la lance, 1 sur l'échelle, 2 gendarmes qui contiennent 10 curieux, un homme qui accourt.

Il y a 11 animaux: 1 chat, 1 chien, 1 canard dans la rivière, 1 vache, 1 poule et 8 poussins... et le coq du clocher.

Il y a 5 véhicules: 1 voiture à cheval, une broquette, un vélo, un car près de la mairie, un camion, la pompe à incendie.

DE QUELS INSTRUMENTS.
1.—Tambour; 2.—Xylophone; 3.—Ocarina; 4.—Violon; 5.—Harpe; 6.—Horn ou trompe; 7.—Guitare; 8.—Piano.

DOUBLES NOMS

1. — Micheline — 2. — Charlotte — 3. — Agathe — 4. — Florence — 5. — Rose — 6. — Violette — 7. — Gui — 8. — Julienne — 9. — Clémentine — 10. — Serge — 11. — Parfait — 12. — Berthe — 13. — Octave — 14. — Madeleine.



De quels instruments jouent-ils ?

Les mains que vous voyez sont celles de musiciens qui jouent de certains instruments. Pouvez-vous dire de quels instruments ? Les mains qui jouent d'un instrument sont numérotées et toujours reliées entre elles par un trait.

La Philatélie

Par J. Montagne



Des coins les plus éloignés du monde nous viennent ces nouveaux timbres. De gauche à droite: la fleur Hibiscus des îles Fidji pour célébrer le dixième anniversaire du Plan Colombo par l'Australie; un nouveau portrait du prince François-Joseph II de la petite principauté de Liechtenstein; l'assassinat de Patrie Lumumba sur un timbre de la Russie. Sur la rangée du bas, de gauche à droite: un timbre de l'Australie pour célébrer le 50e anniversaire d'une équipe d'exploration dans l'Antarctique, un timbre du Luxembourg pour rappeler la mémoire du général George Patton, héros américain de la Seconde guerre mondiale; et pour le dévoilement d'un mémorial à Madrid, du héros de la libération de l'Amérique du Sud, José de San Martín, un timbre de l'Argentine.

Dans les collections de timbres, il y a toujours des surprises. Récemment, une dame se rendit chez un vendeur de timbres et déposa sur le comptoir une feuille de timbres de 5 sous de cette année avec l'effigie de Pauline Johnson.

La seule différence entre cette feuille de timbres avec le portrait d'une poétesse indienne, née il y a plus d'un siècle, et les milliers d'autres qui ont été mises sous presse, c'est que le timbre du coin en bas, à gauche, était à moitié imprimé, l'autre moitié ayant été imprimée sur un repli de la feuille.

Un petit tour...

Procurez-vous tout d'abord cinq ou six dés.

Puis demandez à l'un de vos camarades de les empiler les uns au-dessus des autres.

On ne vous montre que le de du dessus. Et cependant, vous devez infalliblement le total des points de toutes les faces cachées.

VOICI L'EXPLICATION:

Tous les dés sont faits de manière que le total des points sur les faces opposées soit toujours égal à 7. Soit 6 et 1; 5 et 2; 4 et 3.

Il vous est donc facile de calculer le total des faces cachées puisque deux faces adjacentes ont toujours 7 points.

Si 5 dés sont empilés, le total des faces serait donc de 5 fois 7, soit 35. Mais il faut enlever du total le nombre de points de la face supérieure du dé du dessus. Ce qui est très facile. Si la face supérieure du dé du dessus porte 4 points par exemple, le total des faces cachées pour les 5 dés sera de 35 moins 4, soit 31.

Et le tour est joué...

Cela arrive très rarement, et c'est généralement intercepté par un inspecteur avant d'aller dans les bureaux de poste. Toutefois, cela se produit occasionnellement quand les feuilles sont coupées dans des livres ou des magazines.

William March, de R. March et fils, a acheté la feuille et la mettra dans le catalogue de la compagnie. Tous les collectionneurs pourront ainsi la voir.

En général, des erreurs de ce genre sont rares au Canada. Récemment, toutefois, une feuille de timbres partiellement perforée de la reine Elizabeth II ne fut pas remarquée par les inspecteurs et elle fut offerte à un vendeur de Winnipeg.

En 1960, quelques feuilles de timbres de 5 sous représentant la commémoration de la canalisation du Saint-Laurent avec le dessin central interverti ont été vendues dans des bureaux de poste de l'Ontario. Seulement 120 de ces timbres sont aujourd'hui connus et ils ont rapporté plus de \$1,000.

De nouvelles impressions... le Nicaragua a imprimé un timbre pour le nouvel congrès philatélique américano-panaméen, tenu en juillet à San Salvador. Ce timbre, imprimé une première fois en 1940, commémore la poste aérienne de l'Union Pan-Américaine... La France a imprimé un timbre pour l'Administration européenne des Postes et des Télécommunications et mettra sur le marché, le mois prochain, des timbres sur le nouvel aéroport de Paris, sur le jour du timbre, sur les inventeurs, les héros de la résistance et sur les artistes... Le Nigeria émettra un timbre pour commémorer son admission dans l'Union Postale Internationale en tant que pays indépendant... Le Japon a émis un timbre à propos d'un projet d'irrigation.

Et le tour est joué...

FREDERIC REMINGTON
ARTIST OF THE WEST
1876-1956



Afin de commémorer le centenaire de la naissance du peintre Frederic Remington, les Etats-Unis émettront ce timbre montrant un signal fait avec la fumée. Le timbre paraîtra le 4 octobre à Washington.

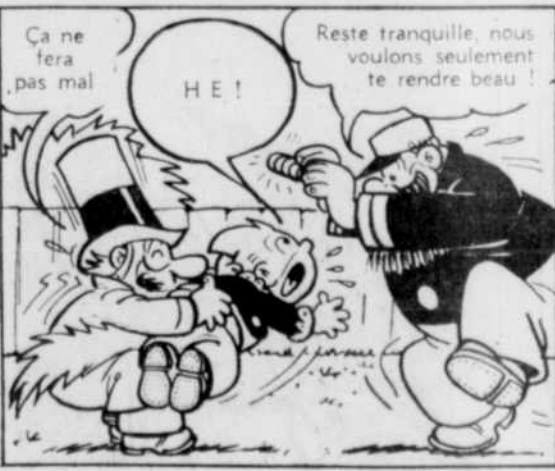


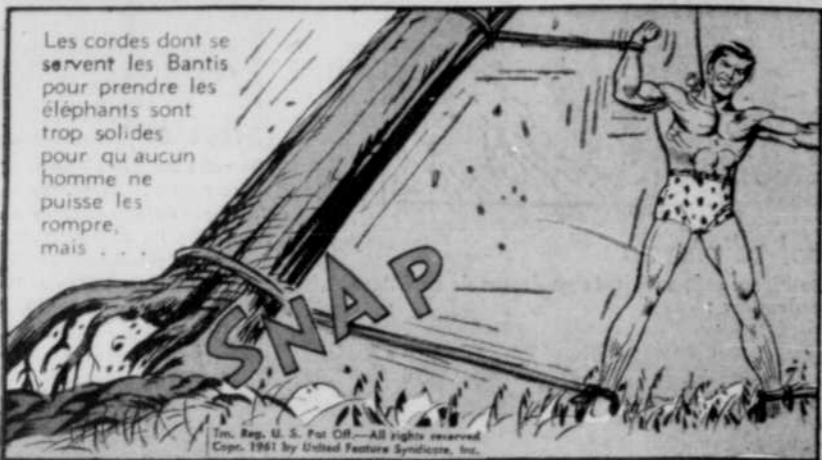
GRATIS 298 TIMBRES

DIFFERENTS INCLUANT CETTE SERIE DE MONACO ILLUSTREES DES AUTOMOBILES.

Essai: a guide de philatélie, a liste de timbres en français, a et approbation Inclusive 250 pour frais de poste et manuscrits

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
QUÉBEC STAMP CO. LTD. Dept. 1
446 de la Couronne, ch. 100
Québec 2, P.Q. Canada





Les cordes dont se servent les Bantis pour prendre les éléphants sont trop solides pour qu'aucun homme ne puisse les rompre, mais...



Celui pour qui nous avons construit la maison nous a dit un gros mensonge!

Ya! Celui-là est Tatzan.



Moi, chef des Bantis, je parle... Celui-ci qui n'a pu rompre nos cordes a arraché un arbre de terre! Oui, je dis bien que celui-ci est Tatzan!



Celui-là nous a trompés! Nous l'avons trouvé malade, tenant un singe mort dans les bras -- nous l'avions pris pour l'homme-singe! Nous nous étions faits ses esclaves!



Creusez un grand trou! Piquez-le de flèches empoisonnées et enterrez-le!

Ah... je je... ah je...



Non, chef Cha! Pour ne pas avoir eu confiance en moi ne me devez-vous pas quelque chose? Donnez-le-moi, j'en ferai mon esclave!

LE CHEVALIER

ROUGE, EL BUCK ROGERS



Hola, bonjour! Y a-t-il une route pour cette montagne? Ma fille et moi aimerions y faire une promenade!

Ca vous demanderait deux jours, il y a soixante milles! Ce sont les grands horizons qui vous trompent l'oeil, ils agissent comme une loupe!

Vous voyez? Les touristes n'ont pas le moindre bon sens!



Mais ça semble impossible! Merci pour nous avoir remis dans le bon chemin! Nous ne ferons qu'un petit tour sur la route!

Ho-Ho! Faites attention de ne pas tomber dans le grand canyon!



Retourne à la maison! Tu ne peux pas parler à quelqu'un sans être rude, ne dis plus un mot!



Papa, revoilà le petit Indien! Il va nous diriger!



Est-ce que cette route conduit à la ville?

Alois?

Est-il sourd?



Rouge m'a dit de ne pas parler!

Est-ce la route pour la ville?



Sais-tu qu'il ne nous a pas même entendus! Dans ce grand espace il est beaucoup plus loin qu'il ne le paraît!

Si je ne l'avais pas vu de mes yeux, je ne l'aurais pas cru!



Vous voyez, messieurs, la paix est absolue à travers le système solaire. Gouverner chaque planète est une chose qui ne demande qu'un peu de bon sens.



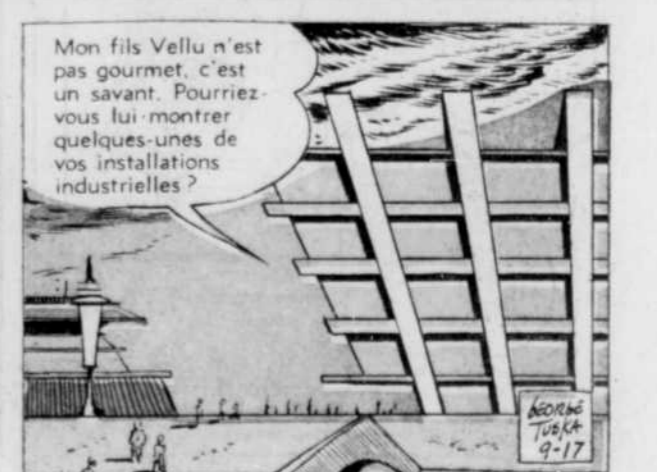
Et j'ai développé une habitude de gourmet! J'ai déjà fait deux visites gastronomiques ailleurs... pourriez-vous arranger celle-ci pour moi?

Certainement.

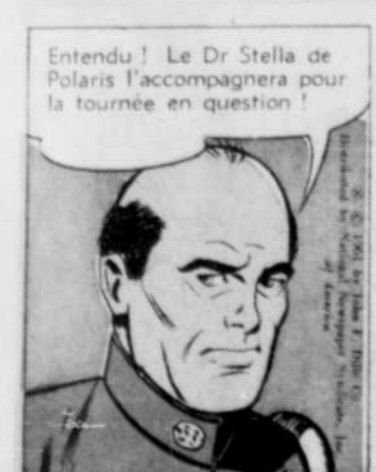


Buck, pourquoi n'accompagnez-vous pas Oberon dans son tour gastronomique. Nous ferons les réservations.

Et, une autre chose...



Mon fils Vellu n'est pas gourmet, c'est un savant. Pourriez-vous lui montrer quelques-unes de vos installations industrielles?



Entendu! Le Dr Stella de Polaris l'accompagnera pour la tournée en question!



Plus tard Oberon, Vellu, Buck et Stella quittent l'aéroport...

Les voilà partis! J'aimerais bien que tous les visiteurs soient aussi raisonnables et inoffensifs!



Comme vous le savez, notre premier arrêt sera Vénus. Ils préparent tout ce qu'il faut!

Je suis ravi! Puis-je vous tenir avec quelque chose?



Regardez-moi ce vieux et gros fou... il ne pense qu'à manger! Mais pas moi, je suis après un plus gros gibier!

Le Supplément
apporte aux jeunes chaque semaine de la lecture captivante!