

SAISON 2014-2015



PHOTO : COMPAGNIES

---

# POMME

---

*Théâtre des Petites Âmes et Compagnie  
Garin Trousseboeuf*

ISABELLE PAYANT ET PATRICK CONAN

---

*Du 27 décembre 2014 au  
4 janvier 2015*



**MAISON  
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES  
DE TOUS ÂGES

POUR LES JEUNES DE

3 À 6 ANS



## ICI COMME À LA MAISON

Pour la deuxième année consécutive, la Maison Théâtre diffuse aussi des spectacles au Théâtre Prospero. Nous tenons à continuer de vous présenter des plus petites formes, des spectacles intimes ou expérimentaux qui demandent une attention de proximité. C'est le cas avec *POMME*, un « road théâtre » franco-québécois qui raconte avec délicatesse, humour et suspense l'histoire de vie d'un fruit moins commun qu'il en a l'air. Croquez-le en famille avec plaisir !

ALAIN GRÉGOIRE, PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

## Le spectacle

*POMME* soupire, car elle voudrait être un HOMME : marcher, danser, sauter, courir... Et voilà que comme par magie lui arrivent de petites jambes et un corps. *POMME* est prête pour l'émotion et l'aventure ! Arrivera-t-elle à devenir une autre ? Manipulant avec brio autant la petite marionnette que les cubes et accessoires du décor, la comédienne brille par sa présence accueillante et son inventivité.

Le spectacle a été créé en coproduction avec Casteliers, Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières (France) et Le Théâtre de Laval (France).

## L'équipe du spectacle

Idéation : Isabelle Payant et Patrick Conan - Texte : avec les mots d'Arthur Lefebvre - Mise en scène : Patrick Conan - Musique : Vincent Rébillard - Décor : Sophie Lucas - Costume : Corinne Paupéré - Conception sonore : Vincent Rébillard - Distribution : Isabelle Payant - Illustrations : Laurent Pinabel



## SAVIEZ-VOUS QUE...

Pour créer *POMME*, les artistes québécois et français ont commencé par s'échanger des haïkus. Le haïku est un poème japonais qui permet de noter les émotions, le temps qui passe, un moment qui émerveille ou qui étonne. Dans sa forme classique, il s'écrit en trois lignes : courte - longue - courte, et comporte une référence à la nature. Le plus célèbre haïku est de Bashô, un poète japonais qui a vécu de 1644 à 1694 :

Vieille mare  
une grenouille saute  
le bruit de l'eau

Dans *POMME*, il y a des passages qui évoquent cette façon poétique de s'exprimer, par exemple :

Dedans la pomme  
Il y a son cœur comme une étoile  
Et qui clique et qui claque

## À VOUS DE JOUER!

Est-ce qu'une pomme, un melon, un autobus, une fourmi, peut marcher, voler, danser, naviguer, grandir, se transformer ? Quand et comment ? Trouvez des exemples avec votre enfant...



## Mot de l'interprète et idéalrice

L'aventure outre-Atlantique du spectacle *POMME* a commencée il y a quelques années. Elle s'est tissée au détour d'une rencontre avec Patrick et la Compagnie Garin Trousseboeuf lors d'un festival, d'un spectacle, d'un sourire...

La découverte a fait place à l'amitié et à la curiosité... et si... ensemble... nous avons quelque chose à raconter... Nous nous sommes alors assis au métier. Nous avons commencé par démêler les fils et puis le travail a débuté, de façon timide, hésitante, et peu après les fils passèrent d'une main à l'autre, sans hésiter.

Au final, une pièce unique est née, aux couleurs de nos accents, de part et d'autre de l'Océan.



PHOTO : ISABEL ZIMMER

ISABELLE PAYANT

Isabelle rencontre la marionnette et découvre ses possibilités infinies quelques années après la fin de sa formation de comédienne à l'École de théâtre du Collège Lionel-Groulx (1998). Elle enrichit et développe sa connaissance de cet art millénaire sur les planches avec, entre autres, le Théâtre de l'Œil pendant six saisons et à travers l'enseignement de grands maîtres invités par l'Association québécoise des marionnettistes (AQM).

C'est avec le Théâtre des Petites Âmes - compagnie qu'elle fonde en 2007 avec Stéphane Guy - qu'elle se dévoile comme créatrice

en privilégiant un théâtre intime, près du spectateur. Depuis, sont nés quatre spectacles pour la petite-enfance où elle est conceptrice, marionnettiste et interprète. *OGO*, le petit dernier, verra le jour le 25 janvier 2015.

Isabelle s'implique activement au sein de l'AQM et à titre de présidente d'UNIMA-Canada (Union internationale de la marionnette), deux associations qui font la promotion des arts de la marionnette et du travail de ses créateurs, ici et à l'étranger.



## Mot du metteur en scène et idéaliseur

Passé le choix du thème *la pomme*,

Passé aussi l'idée de la forme de narration *un conte marionnettique*,

Vient la question de la scénographie qui se doit d'être *simple, lumineuse et optimiste !!!*

La réponse surgit d'un précédent spectacle adapté du roman de Victor Hugo (*Les misérables*) où deux narrateurs « déconstruisaient » un gros cube noir (la misère) pour élever un amoncellement de petits cubes noirs (une barricade). Pour *POMME*, il s'agit d'une dynamique inverse : délicatement assembler des petits cubes blancs pour construire « in fine » un beau cube blanc, parfait.

Ainsi est l'histoire de *POMME*, des petits morceaux de vie, parfois difficiles, avec à la fin un grand bonheur : *une famille*.

PATRICK CONAN



PHOTO : PATRICK CONAN PAR COMPAGNIE GARIN TROUSSEBOEUF

« Je suis né en 1954 de Gilberte (femme de ménage) et de Louis (menuisier-charron). J'ai fait mes premiers pas en 1955 et mes études en grande partie à Rennes (France) où j'ai eu la chance d'assister à de nombreux spectacles de marionnettes à la Maison de la culture (mon père y avait posé le lambris et ma mère, passé l'aspirateur). Je suis devenu comédien en 1978 et marionnettiste en 1987. Depuis, je crée tous les ans un nouveau spectacle pour les fils de femmes de ménage et de menuisiers ... et tous les autres. Ma compagnie a pris le nom de la rue qui borde la Maison de la culture : Garin Trousseboeuf (trouvère du 11<sup>ème</sup> siècle) »



## Les compagnies

Le nom du Théâtre des Petites Âmes évoque les âmes de ces petits personnages qui naissent au bout des doigts et grâce à qui les artistes vont à la rencontre des jeunes spectateurs. La compagnie crée, produit et diffuse depuis 2007 des œuvres intimes en théâtre de marionnettes. Ses spectacles – *BAM*, *PEKKA*, *HIMA*\* et bientôt *OGO* – sont programmés sur les principales scènes de théâtre et festivals destinés aux jeunes publics au Québec, au Canada, ainsi qu'en France, en Espagne, aux États-Unis et, en 2015, en République Tchèque où Isabelle interprétera *POMME*... en tchèque!

Dirigée par Patrick Conan qui l'a créée en 1987, la Compagnie Garin Trousseau est un vrai repaire de passionnés, qui s'attellent à la création de spectacles uniques, en mettant toujours en avant les marionnettes quelles qu'elles soient. Outre *POMME*, la compagnie a créé *Diable!*, *Alice à l'envers* et *Les misérables*. Ses spectacles sont accueillis dans de nombreux festivals en France (Festival « in » d'Avignon, Festival Mondial de Charleville, Biennale Internationale de Paris, TJP de Strasbourg...) et au-delà en Israël, en Serbie, en Lituanie, en Allemagne... et au Québec.

\*spectacle présenté à la Maison Théâtre en 2012



## LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection d'œuvres parmi les plus significatives du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre constitue un carrefour artistique national qui contribue de manière essentielle à l'essor de la pratique du théâtre pour jeunes publics.

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

**Play**

2 À 5 ANS  
12 au 16 mai 2015  
*La Boîte à sel*




**POUR QUE PLUS DE PETITS AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND**

FONDATION MAISON THÉÂTRE

SOUTENEZ NOS PROGRAMMES DE MÉDIATION ET D'ACCESSIBILITÉ EN FAISANT UN DON.  
**UN GRAND MERCI AU NOM DES PETITS!**

[www.maisontheatre.com/fondation](http://www.maisontheatre.com/fondation)

Abonnez-vous pour découvrir l'univers **YooPA**

**YooPA**

**Télé**  
La chaîne d'ici pour les enfants d'ici

**Magazine**  
La référence des parents québécois

**Web**  
Apprendre, découvrir et se divertir sur [yooqa.ca](http://yooqa.ca)

**vidéo sur demande**  
Vos émissions favorites Yooqa quand vous le voulez

DeSerres

**CRÉER. JOUER. DÉCORER.**

34 magasins  
Une entreprise d'ici | Depuis 1908

[deserres.ca](http://deserres.ca)