

# Ici Radio-Canada

Programmation de la télévision,  
de la radio AM et FM  
**Semaine du 6 au 12 octobre  
1984**  
Volume 38, Numéro 41



André Le Coz

## L'Amante anglaise

# En Bref

## Ici Radio-Canada: 3 dans 1

Afin de mieux refléter toutes les activités des réseaux français de télévision et de radio AM et FM de Radio-Canada, plusieurs modifications ont été apportées à la revue *Ici Radio-Canada*.

Une nouvelle présentation graphique, une page entièrement consacrée aux émissions de la radio AM, un encart et une page couvrant celles du FM, des horaires toujours aussi complets, des articles pertinents illustrés de photos prises sur le vif, bref un outil indispensable à ceux qui veulent connaître toute la programmation de la télévision et de la radio de Radio-Canada sans avoir à consulter plusieurs documents. Ce «3 dans 1», édité par le Service des Communications — réseaux français, renseignera également ses lecteurs sur les multiples activités connexes à la

production d'émissions, dans sa chronique *En Bref*.

Ces changements et modifications ont pour but premier d'informer encore plus judicieusement les lecteurs et le public que dessert la Société Radio-Canada. Vous méritez ce qu'il y a de mieux!

Michèle Hardy  
rédactrice en chef

### Les émissions que l'on regarde

Dans l'histoire de la diffusion des Jeux olympiques, ceux de Los Angeles auront permis à Radio-Canada d'atteindre et de rejoindre le plus vaste auditoire de tous les temps. Quant à la soirée des élections, le mardi 4 septembre dernier, la cote d'écoute des réseaux français et anglais de Radio-Canada s'avère plus que satisfaisante encore cette fois.

### Jean-Paul II au Canada

Grâce à Radio-Canada, diffuseur-hôte lors de la visite de Jean-Paul II au Canada, les Canadiens ont pu suivre minute après minute tous les déplacements du pape. Ceux qui voudraient revoir et réentendre les homélies et discours de Jean-Paul II pourront obtenir des vidéo-cassettes résumant sa visite au Canada, auprès des Entreprises Radio-Canada, en composant le 1-800-361-0170.

### Les Sciences et la Technologie

Le Comité consultatif sur les Sciences et la Technologie de Radio-Canada tiendra sa 18<sup>e</sup> réunion à Montréal le 15 octobre prochain. Présidé par Louise Lambert-Lagacé, diététiste-conseil, ce comité a pour fonction principale de signaler à la Société Radio-Canada les changements qui surviennent dans son champ d'activités et qui pourraient influencer la planification des émissions et leur contenu. Deux autres comités consultatifs, celui sur l'agriculture et les ressources naturelles et celui sur les émissions religieuses, fonctionnent sur le même principe. Constitués de 10 à 15 membres chacun, ces comités regroupent des citoyens issus du grand public et ont été mis sur pied par les secteurs anglais et français de Radio-Canada.

### Jacques Boucher en Suisse

La Commission Musique de la Communauté des Radios publiques de Langue française (CRPLF) tiendra ses assises annuelles en Suisse, du mercredi 10 au vendredi 12 octobre. La Société Radio-Canada y sera représentée par Jacques Boucher, chef du Service des émissions musicales-radio. Depuis 1953, l'activité de base de cette Commission est consacrée à la mise en commun de ressources programmatiques permettant à chacun des membres de la CRPLF (France, Belgique, Suisse et Canada) d'obtenir des émissions de grande qualité, répondant aux critères de la francophonie et créant des liens sensibles entre les auditeurs de radios publiques des quatre pays.

#### Ici Radio-Canada

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal,  
(Québec)

H3C 3A8, (514) 285-2767  
Dépôt légal: Bibliothèque nationale  
du Québec — numéro D 715-377  
ISSN 0226-4781

**Rédactrice en chef:** Michèle Hardy  
**Rédacteurs:** Hélène Dumont, Hélène Fecteau, René Houle, Paul Laplante, Daniel Lemieux  
**Graphiste:** François Dallaire  
**Préposées aux horaires:**  
Françoise Leboeuf, France Pintal

#### Les articles et renseignements peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

#### Ici Radio-Canada Periodica, Inc.

C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6, Téléphone: (514) 274-5468  
**Tarif d'abonnement:** 33,00 \$

**Avis au destinataire:**  
inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

# Télé Variétés

## Dans les abysses du subconscient

dimanche  
7 octobre, 21h50

Le 8 avril 1966, on découvre en France, dans un wagon de marchandises, un débris de corps humain. À l'exception de la tête, on découvrira toutes les autres parties qui constituent le corps d'une femme. La police trouve bientôt la coupable: Claire-Amélie Lannes, ressortissante de Viorne avec son mari Pierre depuis 20 ans. La victime, Hélène Bousquet, sourde et muette, est la cousine de Claire. Celle-ci, dès qu'elle fut face à la police, avoua son crime.

À partir de ce fait divers authentique, la romancière et auteur dramatique française Marguerite Duras a tiré une pièce fascinante adaptée pour la télévision par Paul Blouin. Sous le titre de «L'Amante anglaise», cette dramatique sera diffusée aux *Beaux Dimanches*, le 7 octobre à 21h50.

Pourquoi une pièce à partir de ce fait divers? Parce que, répond Marguerite Duras, «Claire Lannes n'a donné aucune raison à son crime et que je cherche pour elle».

Et elle cherche à sa façon intelligente et minutieuse, à pas menus mais sûrs, avec une pénétration d'esprit exceptionnelle... et elle trouve. Des choses à la fois sombres et lumineuses qui se passent dans la conscience de Claire, de son mari et dans notre conscience à nous.

Pour parvenir à ses fins à coup sûr, elle réunit dans un espace réduit, mi-obscur, tour à tour Claire Lannes et son mari avec un interrogateur plus ou moins juge d'instruction et psychologue. Commence alors un interrogatoire quasi inquisitorial.

Qui étaient Claire Lannes et son mari? Dans quel sorte de monde intérieur et conjugal vivaient-ils? Étaient-ils normaux? Et si Claire était folle mais suffisamment lucide pour avoir voulu, tout à coup, tout bouleverser autour d'elle?

En poussant à ces confessions, Marguerite Duras tente de percer un peu plus, s'il se peut, non seulement le mystère de ce crime, mais le mystère de la vie, de la mort, du perpétuel combat, au niveau le plus terre-à-terre, de l'esprit et de la matière.

«L'Amante anglaise» nous renvoie à tout ce qu'il y a d'obscur en nous; à tout ce qui s'agit dans les abysses de notre subconscient. Et le réalisateur Paul Blouin a su mieux que jamais, avec son art de faire parler les visages, obtenir de



André Le Coz

ses comédiens une action intérieure qui nous porte au mimétisme de l'introspection.

Quant aux trois comédiens, Hélène Loïselle (extraordinaire interprète que l'on ne voit pas assez), Gilles Pelletier et Benoît Girard, ils captent notre attention avec un pouvoir quasi hypnotique.

«L'Amante anglaise», de Marguerite Duras, aux *Beaux Dimanches* le 7 octobre à 21h50, nous est une occasion de vivre un moment intense où, en nous questionnant avec l'auteur sur les mobiles d'un crime, nous apprenons à nous questionner sur nos sincérités successives.

Réalisation: Paul Blouin



André Le Coz



André Le Coz

# Télé Information



## Les risques de l'abondance

vendredi  
12 octobre, 21h00

*Électricité — les risques de l'abondance*, un document choc d'une heure présenté le vendredi 12 octobre à 21 heures s'intéresse à l'exploration de nouvelles avenues en matière énergétique. Le journaliste Gilles-Philippe Delorme pose d'entrée la problématique: la production hydroélectrique du Canada est de 40% supérieure à ses besoins. En Colombie-Britannique, en Ontario, au Québec, partout des surplus.

Ces surplus pourraient en principe représenter une source d'exportation fort lucrative. Au contraire, il semble plutôt qu'elle soit source de problèmes pour les entreprises canadiennes et pour nos gouvernements. Surprenant, après qu'on eut brandi la menace d'une pénurie.

Pour comprendre comment nous en sommes venus à générer des surplus aussi importants, Gilles-Philippe Delorme nous fait l'historique des entreprises canadiennes d'électricité, depuis la mise en place de la première turbine aux chutes Niagara, en passant par l'étape de la mise en marché de l'électricité, comme tout autre produit de consommation, dans les années 60.

À cette époque, les prix de l'électricité baissent, conséquemment à l'accroissement de la consommation. Durant les années 60 et 70, des entreprises d'électricité se développent partout à travers le Canada; on vivait en pleine ère «d'hydrophorie». Des projets ambitieux, gigantesques sont mis en chantier. Puis, éclate en 1973 la crise du pétrole, une occasion pour les entreprises d'électricité de fonder de nouveaux espoirs et de lancer des projets de l'envergure de la Baie James. Mais chaque kilowatt-heure coûtait plus cher; il fallait bien payer les coûts astronomiques occasionnés par les mégaprojets. La croissance des coûts se fit sentir à un degré tel que l'on s'est mis à vouloir économiser l'énergie. C'est la récession du début des années 80 qui nous a ouvert collectivement les yeux.

C'est alors que les entreprises canadiennes d'électricité ont

dû trouver les moyens de vendre leurs surplus d'électricité. Au pays d'abord, puis chez nos voisins du sud ensuite. Et les attentes des producteurs d'électricité sont grandes vis-à-vis ce marché potentiel. Mais le marché est-il aussi ouvert qu'on le dit? Quelle en sera l'évolution? Les provinces canadiennes entre elles et certains États américains se font concurrence pour écouler leurs surplus.

Il se trouve que les U.S.A. poursuivent leurs efforts de conservation d'énergie. Ils exploitent cette voie et plutôt que d'investir dans de coûteux projets de barrages ou de centrales, ils préfèrent investir leurs millions dans la recherche de sources renouvelables et décentralisées et dans la conservation d'énergie. Qu'il s'agisse de cogénération, de programmes de bi-énergie, de l'exploitation d'énergies douces (vent, soleil), autant de façons économiques et astucieuses d'envisager l'avenir énergétique. Cet excellent documentaire nous invite à réfléchir sur les choix de notre société.

Parmi les nombreux et prestigieux intervenants qui apporteront leur point de vue, mentionnons les noms de Yves Duhaime, ministre de l'Énergie et des Ressources du Québec, l'ex-premier ministre Robert Bourassa, des représentants des Hydro au Canada et aux U.S.A. ainsi que des représentants américains, des opposants à la politique énergétique américaine, et une entrevue exclusive l'un des grands critiques en matière énergétique, l'Américain Amory Lovins. Réalisation: Richard Bocking. Une coproduction avec le réseau anglais de Radio-Canada.

# Télé Information



Jean-Pierre Karsenty

## Les plantes médicinales

vendredi  
12 octobre, 11h00

L'émission *Les Ateliers* se veut toujours le témoin privilégié des multiples activités exercées par des personnes retirées du marché du travail. Pour les participants, la retraite est souvent l'occasion d'un nouveau départ ou d'une vie nouvelle. Par la diversité des régions visitées, chacune des émissions offre une coloration tout à fait particulière.

Au cours de l'émission du vendredi 12 octobre à 11 heures, en provenance d'Ottawa, il sera question des vertus des plantes médicinales, sujet qui passionnera sans doute de très nombreux téléspectateurs. À cette occasion, l'animateur Claude Martin s'entretiendra avec Madame Mercédès Tellès, qui nous fera la démonstration de la fabrication d'un sirop pour la toux. Madame Pauline Roy nous montrera comment faire soi-même des produits de soin pour la peau. Enfin, Madame Rose-Marie Héroux nous fera partager son amour des plantes.

Réalisation: Maryse Rastelli.



## Livres et auteurs

dimanche  
7 octobre, 13h00

Cette semaine, le magazine littéraire *Entre les lignes*, qu'anime Denise Bombardier, recevra le romancier canadien anglais John Saul, qui vit aujourd'hui à Paris. Il nous parlera de son plus récent ouvrage, un roman intitulé «Baraka», paru chez Lacombe. Puis, *Entre les lignes* accueillera l'auteur et essayiste français Joël de Rosnay, co-auteur, avec sa femme de «La Malbouffe — comment se nourrir pour mieux vivre». Il viendra nous présenter son nouvel essai qui a pour titre «Branchez-vous!», aux Éditions Olivier Orban, essai qui portera sur le monde de l'informatique. Enfin, le romancier québécois Jean-Yves Soucy nous offrira la primeur de son «Erica», paru chez Libre Expression.

Denise Bombardier fera quelques judicieuses suggestions de lecture. Exceptionnellement, *Entre les lignes* est diffusé à 13 heures le dimanche 7 octobre.

Réalisation: Denise Vien.

# Télé Sports



Alain Prost



Niki Lauda

## Grand Prix Formule 1 d'Europe

dimanche  
7 octobre, 17h00

Sans être la voiture la plus rapide et la plus puissante comme le sont les fameux bolides d'Indianapolis qui développent presque le double de puissance, la Formule 1 est certainement la voiture la plus sophistiquée, celle qui procure le plus de satisfaction et qui est en avance sur tous les autres types de formules.

Le dimanche 7 octobre à 17 heures, la télévision de Radio-Canada diffusera le *Grand Prix de formule 1 d'Europe* en direct du circuit de Nürburgring en Allemagne de l'Ouest. Nous verrons évoluer Niki Lauda, le plus grand pilote de sa génération. Cet Autrichien de 35 ans mène par quelques points sur le Français Alain Prost et n'est qu'à une victoire du championnat du monde. En remportant le *Grand Prix d'Europe*, Lauda deviendrait donc une fois de plus champion du monde, sinon il devra redoubler d'efforts pour mériter le titre de champion lors du prochain *Grand Prix* qui se déroulera à Estoril, au Portugal.

Animation: Jean Pagé  
Réalisation: Jacques Viau

# Télé Romans

## Femmes et carrières

lundi  
8 octobre, 20h00

Quatre jeunes femmes prennent en main leur vie, leur carrière et font face avec beaucoup de lucidité aux problèmes que leur pose leur situation sociale. Que ce soit au sein d'une agence de publicité, dans une clinique, dans un bureau d'avocat, Martine, Anne, Catherine et Michèle vivent des destins différents et pourtant on reconnaît chez l'une et l'autre une même volonté de s'affirmer, d'aimer, d'être aimée. Ainsi cette semaine, Martine devra mettre les bouchées doubles pour que son agence reprennent vraiment le dessus. Catherine pour sa part va chercher toujours à aplanir les difficultés qui surgissent dans la vie de ses filles alors qu'Anne s'inquiète au chevet du docteur Cordeau. *La Bonne Aventure* présentée les lundis à 20 heures met en scène des personnages attachants parce que modernes, vulnérables, humains et très près de la réalité que nous vivons tous les jours.  
Textes: Lise Payette.  
Réalisation: Louis Plamondon.



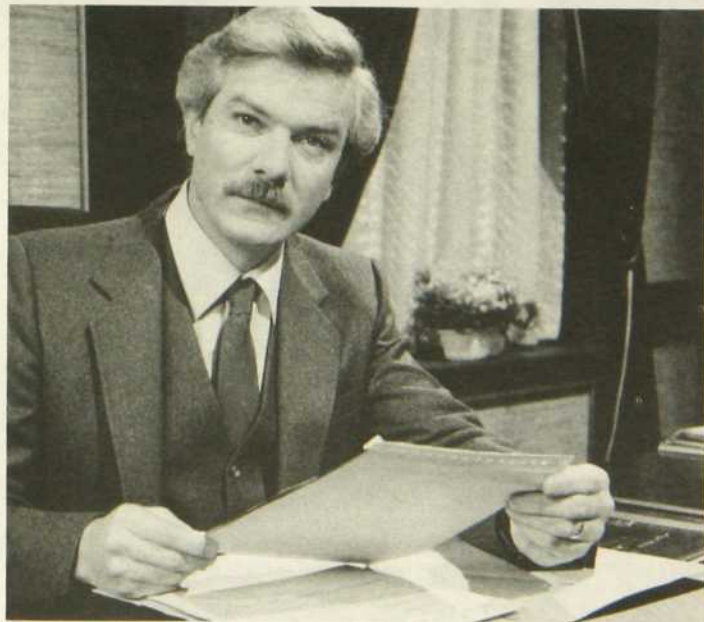
André Le Coz

## L'avenir et la politique

mardi  
9 octobre, 20h00

Depuis qu'il a été victime d'un attentat contre sa vie, le premier ministre du téléroman *Monsieur le ministre*, est l'objet d'une attention toute spéciale. Comment réagira-t-il à cette situation?

D'autre part, aussitôt qu'un premier ministre, dans quelque pays que ce soit, devient une cible, son entourage s'agite. On voit alors certains ministres s'inquiéter de leur propre avenir politique tandis que d'autres expriment ouvertement leur désir de succéder à leur chef. Le mardi 9 octobre à 20 heures, c'est également ce qui se prépare, se trame, se discute dans les officines du gouvernement que dirige ce premier ministre incarné par Michel Dumont. Voilà un épisode fort important qui pourrait facilement bouleverser toute la vie des personnages de *Monsieur le ministre*. Vivez ces moments décisifs au fur et à mesure qu'ils se déroulent à l'écran!  
Textes: Solange Chaput-Rolland.  
Réalisation: Raymonde Boucher.



André Le Coz

# Radio FM



## L'opéra en Allemagne

mercredi  
10 octobre, 16h30

Par le biais de *Documents* recueillis sur place, André Hébert poursuit son tour d'horizon de l'opéra en Allemagne, le mercredi 10 octobre à 16h30. Au cours de cette deuxième émission, il sera particulièrement question de Frankfurt. Il s'entretiendra avec Patricia Fournier, soprano originaire de Rimouski qui chante à Kaiserslautern.

Rappelons que tout au long du mois d'octobre, c'est aussi sous le thème de l'opéra en Allemagne qu'André Hébert anime *L'Art vocal*, les lundis, mardis et mercredis à midi.

## Premières

vendredi  
12 octobre, 19h00

Les noms des lauréats du XIIe Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada étaient dévoilés en juin dernier. Monique LaRue d'Outremont remportait le premier prix, catégorie 60 minutes, pour son texte intitulé «L'Enregistrement.»

## Dans la fleur de l'âge

Samedi  
6 octobre, 20h00

C'est à une soirée toute spéciale que vous êtes conviés le samedi 6 octobre, afin de célébrer le 10<sup>e</sup> anniversaire de CBOF-FM, la station du réseau FM de Radio-Canada qui dessert la région d'Ottawa-Hull.

Franz-Paul Decker dirigera l'Orchestre du Centre national des Arts, la pianiste Angela Hewitt et les Cantata Singers d'Ottawa. Au programme: des oeuvres de Mozart, Prokofiev, Jean-Sébastien Bach et Beethoven.

Ce concert, présenté à la salle des Outaouais du Palais des congrès de Hull, sera retransmis en direct au FM de Radio-Canada.

Venez partager ces beaux moments, le samedi 6 octobre à 20 heures. C'est une invitation de CBOF-FM, la radio FM française de Radio-Canada dans l'Outaouais. Réalisation: Geneviève Sarda

## Une soirée Schubert

vendredi  
12 octobre, 20h00

C'est un programme entièrement consacré à des oeuvres de Franz Schubert que les Grands Concerts proposent le vendredi 12 octobre à 20 heures aux auditeurs du FM de Radio-Canada. Ce concert à l'église Sainte-Famille, 560, boul. Marie-Victorin, à Boucherville (Québec), sera diffusé en direct.

Les pianistes Suzanne Blondin et Claude Savard; l'Ensemble Arioso, formé des ténors David Doane et Albert Huibers, du baryton Pierre Mollet et de la basse Gaston Germain; ainsi qu'un quatuor formé de Denise Lupien, violon, Francine Lupien-Bang, alto, Thérèse Motard, violoncelle, et Luc Sévigny, contrebasse témoigneront une fois de plus de la tradition d'excellence qui est celle des Grands Concerts.

À l'entracte l'abbé Claude Turmel décrira l'architecture très spéciale de l'église de Boucherville.

Réalisation: Gilles Poirier

Un homme s'enfuit du Québec dans des circonstances troubles. Il enregistre une cassette d'adieux pour la jeune femme qu'il quitte sans explications, sans savoir qu'elle est enceinte. Il lui dit qu'il va ainsi sauver leur amour de l'usure du temps.

Jean-Marie Moncelet, Michèle Magny et Marthe Mercure sont les interprètes de «L'Enregistrement» présenté dans le cadre de l'émission *Premières*, le vendredi 12, à 19 heures, au FM de Radio-Canada.

### L'auteur

Née à Montréal en 1948, Monique LaRue possède un doctorat de troisième cycle en littérature française. Outre ses activités d'enseignement, elle a collaboré à plusieurs périodiques, dont la revue «Spirale». Elle a déjà publié deux romans: «La Cohorte fictive» aux Éditions de l'Étincelle et «Les Faux Fuyants» aux Éditions Québec/Amériques et en a deux autres en préparations. Réalisation: Guy Lagacé

# Ici Radio FM



**Monique LaRue,**  
auteur de «L'Enregistrement», 1er prix  
du Concours d'oeuvres dramatiques  
radiophoniques de Radio-Canada.  
**Un inédit présenté à Premières  
le vendredi 12 octobre à 19h00  
au réseau FM stéréo de Radio-Canada**

## Les musiciens

Le pianiste Paul Berkowitz interprète la Sonate no 32 (Beethoven), à l'émission *Récital*, le dimanche 7 octobre à 10h30.

Le chef d'orchestre Georges Sebastian est l'invité de René Laroche, à l'émission *Les Musiciens par eux-mêmes*, le dimanche 7 octobre à 13h00.

Le directeur général de l'Opéra de Montréal, Jacques Langevin, vient parler de la musique qu'il aime aux auditeurs de l'émission *Au Gré de la fantaisie*, le vendredi 12 octobre à 13h00.

## L'Opéra et le Jazz

«Cosi fan tutte» de Mozart, présenté au Festival de Salzbourg 1984, avec le Choeur et l'Orchestre philharmonique de Vienne, direction Riccardo Muti, à *L'Opéra du Samedi*, le 6 octobre à 14h00.

Le Trio de Guy St-Onge et Karey Ann Kutz, sont en vedette à *Jazz sur le vif*, une émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984, le dimanche 7 octobre à 22h00.

## Dramatiques et Auteurs

«Blues clair: Flamenco», une oeuvre inédite de Patrick Straham le bison ravi, sera présentée à l'émission *Alternances*, le dimanche 7 octobre à 17h00.

«Monologue pour un silence», une oeuvre de Michel Guillou est diffusée à *La Feuillaison*, le mardi 9 octobre à 19h30.

# Radio Horaire

## Samedi

6 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Deux chrétiens en chemin» (Marcel Legaut)

0h05

### Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** Gaillardes; «Basse»; «Danse»; «Retour» et «Tourdion» (Arbeau); extr. Sonate pour flûte, BWV 1013 (Bach); «La Bourrée fantasque» (Chabrier); extr. Quintette en mi (Boccherini); extr. Symphonie no 8 (Beethoven); «Menuet antique» (Ravel); «Gigue» (Taubert); extr. «Suite St-Paul» (Holst); extr. «L'Arlésienne» (Bizet); extr. «Eugene Onegin» (Tchaikovsky); Mazurka, op. 24 no 2 (Chopin).

**2e h.:** «Elizabeth Sérénade» (Binge); extr. Sérénade no 12, K. 388 (Mozart); «Sérénade mélancolique» (Tchaikovsky); «Sérénade italienne» (Wolf); extr. Sérénade, op. 48 (Tchaikovsky); «La Sérénade» (Schubert).

**3e h.:** Extr. Suite pour violon seul, BWV 1002 (Bach); extr. Concerto pour violon no 1 (Bruch); extr. Concerto pour violoncelle no 1 (Kabalevsky); «Pavane pour une infante défunte» (Ravel); extr. Sonate pour violon et piano (Franck); «Havanaise», op. 83 (Saint-Saëns). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Banc d'essai

Benoît Roger, org.: Fantaisie et fugue en do min.; extr. Sonate en trio no 4; Choraux: «Seigneur Jésus-Christ, tourne-toi vers nous» et «Pare-toi, chère âme» (Bach).

9h30

### Les Jeunes Artistes

Olga Gross, p.: Prélude et fugue no 19, extr. du «Clavier bien tempéré» (Bach); «Étude d'exécution transcendantale» no 10 (Liszt); «La Puerta del vino»; «Ondine» et «Feux d'artifice» (Debussy).

10h00

### Chronique du disque

Inv. Edgar Fruitier, comédien et discolophile. Anim. Jean Deschamps.

12h00

### Folklore

«La Saga des Amériques» (reprise). 4e émission. Anim. Robert Guy Scully.

13h00

### Musique des nations

«Sites et villes du Mexique». Inv. Francesco Buccio. Anim. Alain Stanké.

14h00

### L'Opéra du Samedi

Festival de Salzbourg 1984. «Cosi fan tutte» (Mozart): Margaret Marshall, Ann Murray, James Morris, Francisco Araiza, Sesto Bruscantini, Adelina Scarabelli, Choeur et Orch.

philh. de Vienne, dir. Riccardo Muti. Prod. Radio autrichienne. Anim. Jean Deschamps.

18h00

### Figures de danse

Inv. Antoine Livio, journaliste et critique de danse (1re de 2 émissions). Oeuvres de Tchaikovsky: «Le Lac des cygnes»: Orch. symph. de Boston, dir. Seiji Ozawa; extr. «Casse-Noisette»: Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Antal Dorati; extr. «Eugene Onegin»: Orch. du Royal Opera House de Covent Garden, dir. Sir George Solti.

19h00

### Concert Intime

Robert Verebes, alto; Gyorgy Terebesi, vl.: Duos nos 2 et 6 (Haydn).

19h30

### Miniatures

Fantaisies, op. 116 (Brahms); «Sérénade italienne» (Wolf).

20h00

### Concert à l'occasion

#### du 10e anniversaire

#### de CBOF-FM Ottawa

*Orchestres américains et Jazz sur le vif sont retirées de l'horaire aujourd'hui.* En direct du Palais des Congrès de Hull: Orch. du Centre national des Arts d'Ottawa; Cantata Singers d'Ottawa; Angela Hewitt, p.: Symphonie no 35 «Haffner» (Mozart); Symphonie no 1 «Classique» (Prokofiev); Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (Bach); Fantaisie pour piano, choeur et orchestre, op. 80 (Beethoven).

22h00

### Jazz sur le vif

23h00

### Musique de chambre

23h30

### Le Voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

## Dimanche

7 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Un 'Credo' par-delà les formulations» (Marcel Legaut).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Pour ceux qui aiment...

**1re h.:** Sonate pour flûte et clavecin, BWV 1033 (Bach); Sonate pour piano, K. 576 (Mozart); Sonate «Fantaisie», D. 894 (Schubert); extr. Sonate pour violon et piano (Franck); Sonatine pour mandoline et pianoforte (Beethoven).

**2e h.:** extr. «Rêves» (Albeniz); Concerto brandebourgeois no 3, BWV 1048 (Bach); ouv. «Béatrice et Benedict» (Berlioz); Scherzo (Moussorgsky); extr. Symphonie no 5 (Mahler); «Souvenirs de Bayreuth» (Messager/Fauré); extr. «Hippolyte et Aricie» (Rameau).

**3e h.:** «Romance sans paroles»; Ballade; extr. «Pelléas et Mélisande»; Églogue, op. 24; Barcarolle no 3 et Berceuse, op. 16 (Fauré). Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00

### Musique Sacrée

«Te Deum» (Berlioz); Walter Raffeiner, t.; Choeurs et Nouvel Orch. philh. de Radio France, dir. Marek Janowski; «Exultate Deo»; «Litanies à la Vierge noire»; «Quatre motets pour un temps de pénitence»; «Salve Regina»; «Laudes de saint Antoine de Padoue» et «Ave Verum Corpus» (Poulenc); Groupe vocal de France, dir. John Alldis.

10h30

### Récital

Paul Berkowitz, p.: Sonate no 32 (Beethoven).

11h00

### Orchestre de chambre de Québec

Dir. François Bernier; Pierre-Vincent Plante, htb.: Concerto pour hautbois, cordes et continuo (Bach); Symphonie no 3 (C.-P.-E. Bach).

11h30

### Mémoires

Marie Laferrière, mezzo; Marc Durand, p.: «Nuits d'été» (Berlioz).

12h00

### Pour le clavier

Edwin Fischer, p.: extr. Concerto no 4; Sonate no 21 «Waldstein»; Sonate no 31 (Beethoven). Anim. Jean Perreault.

13h00

### Les Musiciens par eux-mêmes

Inv. Georges Sebastian, chef d'orchestre. (1re de 2 émissions). Anim. Renée Laroche.

14h30

### Musique de Canadiens

Anim. Janine Paquet.

15h30

### À Travers chants

Chorale Pro-Coro d'Edmonton, dir. Michel Gervais.

Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

**CBJ-FM 100,9** **CBOF-FM 102,5**  
Chicoutimi Ottawa-Hull

**CBF-FM 100,3** **CBV-FM 95,3**  
Drummondville Québec

**CBAF-FM 98,3** **CJBR-FM 101,5**  
Moncton Rimouski

**CBF-FM 100,7**  
Montréal

16h00

### Récital d'orgue

Jacqueline Gagnier, orgue Casavant, St. George's Anglican Church, Montréal. Anim. Jean Deschamps.

16h30

### Les Grandes Religions

«L'Église catholique et la papauté». 19e: «Le Vatican et la culture». Les musées du Vatican et la mission spirituelle de l'Église. L'apport de la bibliothèque vaticane. Le nouveau Conseil pontifical de la culture. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00

### Alternances

«Blues clair: Flamenco» de Patrick Straram, le bison ravi. «People in alicia» (Kirschner); Madeleine Palmer, sop.; Andrea Carr, p.

18h00

### Les Goûts Réunis

«Les symphonies sacrées». Oeuvres de Monteverdi, Gabrieli et Schütz. Anim. Henri Bergeron.

19h00

### Musique de notre siècle

Oeuvres soumises à la Tribune internationale des compositeurs de l'Unesco. Japon: Concerto pour piano (Sato); «Relation» (Kobayashi). Pays-Bas: «De dehors du dedans» (Eisma). Anim. Serge Garant.

20h00

### Orchestres Américains

Anim. Henri Bergeron.

22h00

### Jazz sur le vif

Émission enregistrée lors du Festival international de jazz de Montréal 1984. En vedette: le Trio de Guy St-Onge et Karey Ann Kutz. Anim. Michel Benoit.

23h00

### Musique de chambre

23h30

### Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

# Radio Horaire

## Lundi

8 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Une intériorité qui transcende la subjectivité» (Marcel Legaut).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Ginette Bellavance.

6h00

### Les Notes inégales

**1re h.:** Pavane, gaillarde et courante (Scheidt); Suite pour clavecin (Geoffroy); Concerto pour violoncelle, cordes et continuo, RV 424 (Vivaldi); Suite pour flûte et piano, K. 10 (Mozart).  
**2e h.:** Concerto grosso, op. 3 no 1 (Handel); Sonate II à 8 en double chœur (Schmelzer); Concerto pour la main gauche (Ravel).  
**3e h.:** «Chant sans paroles» (Tchaikovsky/Kreisler); Symphonie no 4 (Clementi); «Fantasiestücke» pour clarinette et piano, op. 73 (Schumann). «Moto perpetuo», op. 11 (Paganini). Anim. Francine Moreau.

9h00

### Musique en fête

L'Action de Grâces.  
«Quatre Chants paysans» (Stravinsky); «Terre sèche»; «Les éléments» (Moncayo); «Le Mariage rustique» (Goldmark); «Ballade des gros dindons» (Chabrier); «Cantate des paysans», BWV 212 (Bach); «Appalachian Spring» (Copland). Anim. Renée Laroche.

12h00

### L'Art vocal

Anneliese Rothenberger, soprano de Mannheim et personnalité d'Allemagne; extr. d'opéras de Puccini, Verdi, Bizet, Mozart et Smetana; Wagner en français par le ténor Georges Thill; extr. «Lohengrin». Anim. André Hébert.

13h00

### Au Gré de la fantaisie

«Symphonies de Chasse» (Mouret). Reprise de l'émission Banc d'Essai (voir samedi 9h00).  
Extr. «Les Saisons» (Haydn); Grande Sonate pour violoncelle et piano, op. 20 (Ries); «Kreisleriana» (Schumann); Sonate pour hautbois et piano (Poulenc). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

### Relectures

«Étienne Gilson». Inv. Emmanuel Martineau, Jean-François Courtine et Henri Gouhier. Prod. Radio France.

17h30

### Présent-Musique

Magazine d'actualité musicale sous forme de reportages, chroniques, entrevues en provenance des quatre coins du pays et des principales capitales de la musique. Anim. André Vigeant.

18h30

### Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».

1re de 5 émissions: «Ouverture de la Rencontre et sujets abordés». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

### Charles Trenet raconte

«Fidèle Charles Trenet». Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30

### Les Deux Nords

Inv. Michel Voiturier. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00

### Concerts Européens

Orch. symph. de la Radiodiffusion bavaroise, dir. Colin Davis: Trois pièces pour orchestre, op. 6 (Berg); Symphonie no 3 (Mendelssohn); «Enigma Variations» (Elgar).  
De la Salle des congrès d'Académie des sciences de Hongrie. Denes Kovacs, vl.; Geza Nemeth, alto; Duo, K. 424 (Mozart).

22h00

### Jazz-Soliloque

«In the Blue of the Evening»: Tommy Flanagan; «Yardbird Suite»: Phil Woods; «The Wasteland»: Charles Tyler; «Body and Soul»: Coleman Hawkins; «I Believe in You»: Gary McFarland; «Blue and Sentimental»: Buddy Rich; «Downtown Talk»: Alvin Queen. Anim. Gilles Archambault.

23h00

### Musique de chambre

23h30

### Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

## Mardi

9 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«Le dernier acte de la mission de Jésus» (Marcel Legaut).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

### Les Notes inégales

**1re h.:** Suite pour orchestre (Fishep); Trio avec piano no 2 (Mendelssohn); Lieders (Lawes).  
**2e h.:** Fantaisie pour piano, K. 475 (Mozart); Concertino pour clarinette, basson, harpe et orchestre à cordes (Strauss); Sonate en trio, BWV 1037 (Bach).  
**3e h.:** Suite pour orgue mécanique (Beethoven); Quatuor no 2 (Crusell); extr. «Rosamunde» (Schubert); extr. «Song Book» (Gershwin). Anim. Francine Moreau.

9h00

### Musique en fête

Anniversaire: Charles Dutoit et Camille Saint-Saëns.  
Concerto pour violon: Septuor (Saint-Saëns); «Harmonica Flash» (Dompierre); «Les Noces» (Stravinsky); Ballade, op.

19 (Fauré); «El Sombrero de tres picos» (de Falla); Trio avec piano (Saint-Saëns); Concerto pour cor (Eklund); «Elborada del Gracioso» (Ravel). Anim. Renée Laroche.

12h00

### L'Art vocal

Opéras d'Allemagne, grands et petits.  
«A Kassel» (Hesse), un Rigoletto grec, une Gilda américaine, un Duc hongrois, extr. de l'opérette «Zigeunerbaron» (Strauss) par Charles Kuhlman, Erna Berger et Maria Cebotari. Anim. André Hébert.

13h00

### Au Gré de la fantaisie

«La Gazza Ladra» (Rossini); Concerto pour piano no 11, K. 413 (Mozart).  
Concert enregistré en juillet dernier au Festival d'été de Québec. Danielle Maheux, htb.; Michel Langevin, gui.; Sonate (Locatelli); «Les Regrets»; «Cantilène», op. 36 (Coste); «Valse Venezolano» (Borges); «Don Quichotte à Dulcinée» (Rankil); «Le Montagnard»; «Diversissement pastoral», op. 34 (Coste).  
Festival d'été de Québec. Dominic Lemay, fl.; Rachel Martel, p.: Sonate en sol min. (Telemann); Sonatine (Sancan); «Syrinx» (Debussy).  
«Sinfonia della Serenata» (Galuppi); «Chansons» (Binchois); Concerto pour violon no 1 (Paganini); Sonate pour piano à quatre mains, op. 14 no 3 (Clementi); Suite de danses de folklore anglais (Tomlinson). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

### Il n'y a plus de bonnes réponses.

### Il y a parfois de bonnes questions

Inv. Roman Jakobson, un des plus grand linguiste du XXe siècle. Intégrale de l'entretien qu'il accorda peu avant sa mort. (sec. émission). Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

16h30

### La Ronde des livres

Actualités littéraires. Anim. Wilfrid Lemoine.

17h30

### Présent-Musique

Anim. André Vigeant.

18h30

### Actuelles

«Rencontre franco-québécoise: la culture contemporaine face aux industries culturelles et aux nouvelles technologies».  
3e: «Les ateliers de Québec et la séance plénière». Int. et anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

### Connaissance d'aujourd'hui

«Histoire de l'institution scientifique» (sec. émission).  
Inv. le professeur Robert Sautery, chimiste directeur adjoint du Centre d'étude de l'évolution des idées, des sciences et des techniques, de Paris. Int. Janine Delaunay.

19h30

### La Feuillaison

«Monologue pour un silence» de Michel Guillou. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

20h00

### Concerts Européens

Festival Beethoven de Bonn. Jorge Bolet, p.: Trente-deux variations en do min.; Sonates, op. 18a et op. 110 (Beethoven). Trois «Sonnets de Pétrarque»; «Après une lecture du Dante» (Liszt).  
Semaines musicales d'Ascona. Octuor de l'Academy of St. Martin-in-The-Fields: «Canzon a otto» (1597); «Canzon a otto» (1608) (Gabrieli).

22h00

### Jazz-Soliloque

«Heads over Heals»: Paul Bley; «Le Tango»: Barry Altschul; «Kaleidoscope»: Ornette Coleman; «Nefertiti»: Joanne Brackeen; «Time on My Hands»: Ahmad Jamal; «Ballad for Two Sons»: Bobby Jones; «She's Funny That Way»: Bud Freeman; «Something Tender»: Carl Kress, George Barnes et Bud Freeman. Anim. Gilles Archambault.

23h00

### Musique de chambre

23h30

### Le Voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

## Mercredi

10 octobre

0h00

### Pensées de la nuit

«L'avenir de l'Église dans la ligne de la mission de Jésus» (Marcel Legaut).

0h05

### Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

### Les Notes inégales

**1re h.:** Trio avec piano, op. 50 (Tchaikovsky); «Plagite Pierides» (Appenzeller).  
**2e h.:** «Il était une religieuse» (di Lasso); Concerto pour cordes et continuo no 1 (Stanley); Symphonie no 8 (Beethoven); Sonate en trio (Quantz).  
**3e h.:** Prélude et fugue, BWV 543 (Bach/Liszt); Chaconne (Schenk); «Le Pigeon des bois» (Dvorak); Quatuor, op. 8 no 4 (Stamitz). Anim. Francine Moreau.

9h00

### Musique en fête

300e anniversaire de Watteau. «Fêtes galantes»; «Suite bergamasque» (Debussy); «Concert champêtre» (Poulenc); «Rondo arlecchinesco» (Busoni); «Pierrot lunaire» (Schoenberg); «Petrouchka» (Stravinsky); Préludes du 2e Livre (Debussy).

12h00

### L'Art vocal

Opéra et mise en scène modernes à Frankfurt: «Doktor Faust» (Busoni), «Un Ballo in maschera» (Verdi). Une Canadienne à Kaiserslautern, Patricia Fournier, soprano. Extr. «Margarethe» (Gounod). Anim. André Hébert.

13h00

### Au Gré de la fantaisie

# Radio Horaire

**Ici Radio FM**  
**Ici Radio-Canada**  
Société Radio-Canada  
Service des Communications —  
Réseaux français  
Dépôt légal — Bibliothèque nationale du  
Québec No D725-304  
Case postale 6000 Montréal, Qc  
H3C 3A8 (514) 285-2767  
Pour commander un abonnement ou  
faire part d'un changement d'adresse,  
communiquer avec  
**Ici Radio-Canada**  
**Periodica, Inc.**  
C.P. 444, Outremont (Québec)  
H2V 4R6, Téléphone: (514) 274-5468  
**Tarif d'abonnement: 33,00 \$**

Reprise de l'émission Récital d'Orgue  
(voir dimanche 16h00).

Y a-t-il des liens entre les gens nés sous  
un même signe astrologique? L'astrologue  
et réalisateur Claude Ouellette tentera  
de répondre à cette question grâce  
aux cartes du ciel de quelques musiciens  
et écrivains nées sous le signe de la  
Balance: Charles Dutoit, Glenn Gould,  
Horowitz, Luciano Pavarotti, David Oistrakh,  
Rameau, Saint-Saëns, Verdi, Yves  
Montand, etc. Anim. Gilles Dupuis.

16h00

**Débat**

Des personnalités d'opinions divergentes  
discutent d'un sujet d'actualité culturelle.  
Anim. Jacques Folch-ribas.

16h30

**Documents**

«L'Opéra en Allemagne».  
2e: Frankfort ou l'avant-garde. «Doktor  
Faust» (Busoni) et le symbolisme à  
l'opéra. Christoph Vitali, directeur: le  
répertoire étranger en allemand. Patricia  
Fournier, soprano de Rimouski, en  
vedette à Kaiserslautern, dans le Palatinat.  
Anim. André Hébert.

17h00

**La Fin des morales**

Inv. Luc Racine, poète et sociologue.  
Texte et int. Paul Chamberland.

17h30

**Présent-Musique**

Anim. André Vigeant.

18h30

**Actuelles**

«Rencontre franco-québécoise: la culture  
contemporaine face aux industries  
culturelles et aux nouvelles technologies».  
3e: «Les ateliers de Montréal». Int. et  
anim. Jacques Folch-Ribas.

19h00

**Communauté des Radios publiques  
de langue française**

20h00

**Concerts Européens**

Festival Beethoven de Bonn. Orch. du  
Beethovenhalle de Bonn, dir. Gustav  
Kuhn; Radu Lupu, p.: Symphonie no 1;  
Concerto no 4 et Symphonie no 2  
(Beethoven).  
De la salle Galerie nationale de Budapest.  
Trio de Berlin: Notturmo, D. 897  
(Schubert).

22h00

**Jazz-Soliloque**

«Now is the time»: Bud Powell; «Six and  
Four»: Pee Wee Russell; «A Minor  
blues»: Lee Konitz; «I Must Have That  
Man»: Ruby Braff; «Blues for a  
Change»: David S. Ware; «My Bucket's  
Got a Hole in It»; «Fine and Mellow»:  
Jimmy Rushing; «Mood Indigo»: Bill  
Berry; «You I Love»: Dave Holland.  
Anim. Gilles Archambault.

23h00

**Musique de chambre**

23h30

**Le voyage intérieur**

Anim. Yvon Leblanc.

## Jeudi

11 octobre

0h00

**Pensées de la nuit**

«Croyances ou foi?» (Marcel Legaut).

0h05

**Musiques de nuit**

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

**Les Notes inégales**

1re h.: «Comagain» (Van Eyck); «Sonate  
à la Marésienne» (Marais); Suite «Masques  
et bergamasques», op. 112  
(Fauré).

2e h.: extr. «Clavierübung» (Bach); Concerto  
pour violon no 1 (Haydn); «Balletti»  
(Pisenti); «La plus que lente»  
(Debussy).

3e h.: Concerto pour orgue, op. 7 no 5  
(Handel); Sérénade pour flûte et guitare  
(Carulli); Valses pour piano, op. 39  
(Brahms); Suite de danses (Holborne).  
Anim. Francine Moreau.

9h00

**Musique en fête**

Anim. Renée Laroche.

12h00

**L'Art vocal**

Anim. Jean Perreault.

13h00

**Au Gré de la fantaisie**

Concerto pour deux trompettes, RV 563  
(Vivaldi).

Reprise de l'émission Les Jeunes Artistes  
(voir samedi 9h30). Concert enregistré  
en juillet au Camp musical du Lac  
Saint-Jean.

Trio Bel Arte et Louise-Andrée Baril, p.:  
Quatuor, op. 15 (Fauré); Quatuor, op.  
25 (Brahms).

Suite de chansons et de danses du XVIIe  
siècle (Capirola); Concerto rondo pour  
violoncelle (Offenbach); «La Ronde des  
lutins» (Bazzini). Anim. Gilles Dupuis.

16h00

**Les Âges de la critique**

«L'Académie». Lect. Jean Marchand et  
Yves Massicotte. Rech., texte, int. et  
prés. Gilles Daigneault et René Viau.

16h30

**Rencontres**

Inv. André Still. Int. Michèle Cédric.  
Prod. Radiodiffusion-Télévision belge  
francophone.

17h30

**Présent-Musique**

Anim. André Vigeant.

18h30

**Actuelles**

«Rencontre franco-québécoise: la culture  
contemporaine face aux industries  
culturelles et aux nouvelles technologies».

4e: «Conclusions de la Rencontre et  
séance plénière». Int. et anim. Jacques  
Folch-Ribas.

19h00

**Auteurs de notre temps**

«Edouard Glissant ou le mal antillais».  
Prés. Jean Royer. Int. recueillis par Char-

les Temerson. Lect. Gérard Poirier, Dyne  
Mouso et Guy Provost.

20h00

**Orchestres Canadiens**

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles  
Dutoit: «Don Juan» (Strauss); «Exemplum»;  
In Memoriam Kwangju (Yun);  
Symphonie no 1 (Brahms). Prés. Jean-  
Paul Nolet.

22h00

**Jazz-Soliloque**

«Coming on the Hudson»: Thelonious  
Monk; «Easy Living»: Ruby Braff et Ellis  
Larkins; «I'll Remember April» et «Flos-  
sible Lou»: Clifford Brown; «These Foolish  
Things»: Rudy Braff et Pee Wee Russell;  
«See You at the Fair»: Ben Webster;  
«Sing Song»: David Murray; «Stick»:  
World Saxophone Quartet. Anim. Gilles  
Archambault.

23h00

**Musique de chambre**

23h30

**Le Voyage intérieur**

Anim. Yvon Leblanc.

## Vendredi

12 octobre

0h00

**Pensées de la nuit**

«Église-Institution ou Église-  
Communion» (Marcel Legaut).

0h05

**Musiques de nuit**

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00

**Les Notes inégales**

1re h.: Concerto pour flûte no 2  
(Devienne); «Vals Criollo» (Lauro); Suite  
pour violoncelle seul no 1, BWV 1007  
(Bach); Barcarolle, op. 60 (Chopin).

2e h.: Sérénade no 12, K. 388  
(Mozart); Quatre Placets de Las Huelgas  
(anon.); «El Albaicin» (Albeniz).

3e h.: «My Lord, What a Morning»  
(trad.); «Hiponcondrie» (Zelenka); Sep-  
tuor, op. 65 (Saint-Saëns); «Élégie»  
(Massenet); Sinfonia pour flûte, hautbois  
et basse continue (Fux). Anim. Francine  
Moreau.

9h00

**Musique en fête**

Fête nationale de l'Espagne.  
Flamenco; «Danzas fantasticas»  
(Turina); Cantigas de Santa Maria; Pièces  
pour orgue (Cabezon); Symphonie  
en ré (Arriaga); Extr. «Ibéria» (Albeniz);  
«In Search of The Beyard (Rodrigo)  
(Rodrigo); Magnificat (Moraes). Anim.  
Renée Laroche.

12h00

**L'Art vocal**

Extr. «Rosemonde de Chypre» (Schubert);  
Margit Neubauer, mezzo; Ambrosian  
Singers, dir. John Carthy; Orch.  
Philharmonia, dir. Theodor Guschlbauer.  
Anim. Jean Perreault.

13h00

**Au Gré de la fantaisie**

Reprise de l'émission Concert Intime  
(voir samedi 19h00).

Jacques Langevin, directeur général de  
l'Opéra de Montréal vient nous parler de  
la musique qu'il aime. Anim. Gilles  
Dupuis.

16h00

**Grands Systèmes économiques**

«L'URSS» et la Chine». Inv. Maurice  
St-Germain et Michel Chossudovski,  
professeurs à l'Université d'Ottawa.  
Rech., int. et anim. Gilles Gagné.

16h30

**L'Art aujourd'hui**

Entrevues avec les peintres, danseurs,  
comédiens, cinéastes qui font l'événement.  
Chroniqueurs: Richard Gay,  
Michel Vais, Gilles Daigneault, René  
Viau, Marie-Andrée Michaud et Maurice  
Tourigny. Anim. Christiane Charette.

17h30

**Présent-Musique**

Anim. André Vigeant.

18h30

**Actuelles**

«Rencontre franco-québécoise: la culture  
contemporaine face aux industries  
culturelles et aux nouvelles technologies».

Dern.: «Les conférences de presse des  
ministres Lang et Richard. Int. et anim.  
Jacques Folch-Ribas.

19h00

**Premières**

«L'Enregistrement» de Monique Larue.  
Premier prix; Concours d'oeuvres dramatiques  
radiophoniques 1984. Distr.  
Jean-Marie Moncelet, Michèle Magny et  
Marthe Mercure. Musique originale:  
Claude Naubert.

20h00

**Les Grands Concerts**

En direct de l'église Sainte-Famille de  
Boucherville.  
Oeuvres de Schubert: Fantaisie, op.  
103; Suzanne Blondin et Claude Savard,  
p.; «Der Gondelfahrer (Le gondelier);  
«Salve Regina»; Psaume XXIII; «Weihe-  
gesang (Chant sacré); «Die Nacht» (La  
nuit); «Grab und mond» (Tombeau et  
lune); «Nächtliche ständchen» (Sérénade  
nocturne); «Die Nachtigall» (Le rossignol);  
«Das Dörfchen» (Le petit village);  
Ensemble Arioso: David Doane et Albert  
Huibers, t.; Pierre Mollat, bar. et Gaston  
Germain, b.; Suzanne Blondin, p.; Quintette  
«La truite»: Claude Savard, p.;  
Denise Lupien, vl.; Francine Lupien-  
Bang, alto; Thérèse Motard, vc.; Luc  
Sévigny, cb.

22h00

**Jazz-Soliloque**

«Verve Blues»: Art Tatum; «Too Tired»:  
Fats Waller; «The Song is You»: L.A.  
Voices et Supersax; «Wald On»: Leroy  
Vinnegar; «Love is Here to Stay»: Lester  
Young et Teddy Wilson; «In Your Own  
Sweet Way»: Attila Zoller; «Prayer for a  
Jitterbug»: George Adams. Anim. Gilles  
Archambault.

23h00

**Musique de chambre**

23h30

**Le Voyage intérieur**

Anim. Yvon Leblanc.

# Radio AM

## Montréal Express: «La meilleure équipe de journalistes»

du lundi au vendredi,  
de 16h00 à 17h30

«Quand j'ai une journée difficile, je sais au moins qu'à partir de 16 heures, je vais m'amuser.»

C'est en ces termes que l'animateur Michel Desautels parle de *Montréal-Express*, l'émission qu'il anime à l'antenne de Radio-Canada, du lundi au vendredi, de 16h à 17h30.

Conçu pour renseigner et détendre ceux qui finissent leur journée de travail, *Montréal-Express* a une formule souple qui permet d'offrir aux auditeurs des informations variées sur divers sujets d'actualités, de la musique et des chroniques sur les spectacles, le sport, la météo et la circulation.

«On a la meilleure équipe de journalistes de radio régionale.»

Chaque jour Michel Desautels s'entretient avec plusieurs journalistes dont les reportages nous font part de multiples événements susceptibles d'intéresser tout le monde. *Montréal-Express* nous a fait assister par exemple à l'arrivée de Boy George et a consacré toute une émission à la tragédie de la gare Centrale où une bombe a récemment éclaté. Présentés sous forme de conversations, d'entretiens ou de discussions, ces reportages sont agréables à entendre, concis, car souligne Michel Desautels, «nous préférons augmenter le nombre des interventions». C'est là un des aspects de son travail auquel il accorde beaucoup d'importance et qui requiert de l'habileté. Dans une émission comme *Montréal-Express*, le rôle de l'animateur est capital puisqu'il doit sans cesse tenir compte de l'ensemble et donc posséder un esprit de synthèse qui lui permette d'aider les journalistes dans leur travail. C'est également lui qui donne le ton et qui détermine le rythme de l'émission. Constatant soucieux de satisfaire son auditoire, il s'efforce de créer un équilibre entre les différents aspects de l'émission. C'est pourquoi il s'intéresse aussi bien à

la musique dont il fait le choix avec le réalisateur Marc Gilbert qu'aux chroniques régulières.

Chaque jour Francine Grimaldi nous informe des spectacles à voir, Guy Laroche de l'état de la circulation, Jocelyne Blouin de la météo et un journaliste de la salle des nouvelles nous parle des sports.

«Communiquer, ça rassure sur l'existence»

Bien qu'il ne soit âgé que de 33 ans, Michel Desautels a beaucoup d'expérience. Il n'avait que six ans et déjà il jouait dans des téléthéâtres et des téléromans. À partir de là, son apprentissage des divers métiers reliés à la radio et la télévision s'est fait presque sans interruption. Il profite par exemple d'une période où ses parents lui interdisent de jouer pour travailler à un journal. Par la suite, il est tour à tour animateur, comédien, journaliste, scénariste, réalisateur, etc. Après avoir travaillé durant quelques années à Toronto, il revient à Montréal où il est affecté aux émissions spéciales avec le réalisateur André Hurtubise. Pendant quatre ans, il couvre tous les grands événements: élections, conférences internationales, référendums etc. Aujourd'hui encore, il mentionne l'influence considérable qu'André Hurtubise a eu sur lui. Ce fut une période exceptionnelle, dit-il. Une expérience riche et exigeante. Mais après quatre ans, il démissionne pour devenir reporter à l'émission de télévision *Le Point*. Signalons également une émission qu'il a animée sur le troisième âge et qui a été réalisée dans le cadre de CIRTEF, en collaboration avec la France et la Mauritanie et qui a gagné le premier prix. L'été dernier, il a fait un stage en Suisse et en Belgique dans le cadre d'échanges avec des télévisions européennes où il a animé des émissions semblables à *Montréal-Express*. Pour Michel Desautels, la radio est plus fascinante que la télévision à cause de la spontanéité et de la liberté qu'elle permet. On a carrément du plaisir, répète-t-il. Et à l'écouter parler avec chaleur et enthousiasme, on ne peut en douter. Un animateur aussi sympathique en personne que sur les ondes.

Réalisation: Marc Gilbert



## Deux matches pré-saison à la radio du hockey

La radio de Radio-Canada reprend cette année la diffusion des matches de hockey disputés par le Canadien, tant au Forum qu'à l'étranger. Mais avant d'entamer la saison régulière de la Ligue Nationale de hockey, l'équipe des sports de Radio-Canada s'apprête à nous donner un avant-goût de ce que nous réservera la prochaine saison 1984-1985.

Le samedi 6 octobre à 20 heures, le Canadien rendra visite aux Nordiques de Québec. Le lendemain à 19h30, les Nordiques viendront au Forum. Lionel Duval et Richard Garneau feront description, commentaires et entrevues pour l'un et l'autre de ces deux matches.

Réalisation: Roger Lupien.

# Télé Séries

## Duplessis perd ses élections

mercredi  
10 octobre, 20h00

Dans la deuxième partie de la série *Duplessis* présentée le mercredi 10 octobre à 20 heures, nous nous retrouvons à la veille de la déclaration de la Seconde Guerre mondiale où Maurice Duplessis déclenche de nouvelles élections. Soutenu par les Libéraux d'Ottawa, Adélar Godbout est son principal adversaire. Nous verrons durant cette campagne électorale que les thèmes diffèrent peu de ceux que nous entendons de nos jours.

Élu premier ministre de la province, Adélar Godbout rend visite à Duplessis au moment où ce dernier est hospitalisé. Le chef prépare encore sa stratégie et son goût pour la lutte politique demeure toujours aussi présent. Réalisation: Mark Blandford. Réalisateur-coordonnateur: Claude Désorcy.



## La Guerre des étoiles

samedi  
6 octobre, 20h00

Un film exceptionnel, qui a fait date dans l'histoire du cinéma de science-fiction: «La Guerre des étoiles», la version française de «Star Wars», écrit et réalisé par l'américain George Lucas, et que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir le samedi 6 octobre à 20 heures.

L'action de «La Guerre des étoiles» se situe dans une galaxie éloignée, où un adolescent, Luke, fils orphelin d'un chevalier de l'espace, apprend d'un robot qu'une princesse est gardée prisonnière par un tyran.

Il s'agit là d'une oeuvre impressionnante, réalisée avec brio et un grand luxe de moyens, et qui met en vedette Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing et Alec Guinness.

À voir ou à revoir, «La Guerre des étoiles», le samedi 6 octobre à 20 heures.



## Explosion de violence aux U.S.A.

lundi  
8 octobre, 21h00

Le quatrième épisode de la saga des Kennedy, présenté le 8 octobre à 21 heures à *Télé-lundi*, nous fera assister à une explosion de violence secouant le sud des États-Unis. Les assauts des Blancs contre les Noirs se multiplient. Le président Kennedy et son frère Robert ont fort à faire pour maintenir le respect des droits des Noirs et éviter les situations explosives. Réalisation: Jim Goddard.

# Télé Horaire

## Samedi

6 octobre

7h25

### Ouverture et horaire Samedi-jeunes

À l'intention des jeunes téléspectateurs, l'animatrice Lise Marchand présente, entre 7h30 et 11h00, chacune des émissions de la matinée.

7h30

### Les Contes de la forêt verte

Dessins animés. Dans une forêt verte, d'attachants animaux vivent toutes sortes d'aventures qui initient les enfants aux merveilles de la nature. Prod. américaine.

8h00

### Belle et Sébastien

Dessins animés réalisés d'après l'oeuvre de Cécile Aubry. L'histoire d'un enfant et de son inséparable amie, une chienne des Pyrénées. Prod. japonaise

8h30

### Passe-partout

Anim. Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod. ministère de l'Éducation du Québec.

9h00

### Astro, le petit robot

Dessins animés. Un robot-enfant est au centre d'aventures époustoufflantes. Prod. japonaise.

9h30

### Candy

Dessins animés. La vie campagnarde d'orphelins vivant auprès d'une vieille dame et d'une religieuse. Prod. japonaise.

10h00

### Les Mystérieuses Cités d'or

Dessins animés. À l'époque des grands navigateurs, un garçonnet se joint aux Mayas qui veulent défendre leurs cités d'or contre la cupidité des Espagnols. Coprod. française, luxembourgeoise et japonaise.

10h30

### Les Contrebandiers

Série dramatique réalisée par Dennis Abey et Jim Goddard. Avec Oliver Tobias, Sarah Morton et Hugh Ellis. En Angleterre, au début du XIXe siècle, un contrebandier s'éprend d'une jeune châtelaine. Prod. britannique.

11h00

### Les Héros du samedi

Grand Prix cycliste de Montréal-Nord. Anim. Serge Arseneault. Analyste Pierre Thibeault. Réal. J.-Henri Parizeau.

12h00

**La Semaine parlementaire à Ottawa**  
Anim. Catherine Bergman. Réal. François Tran, CBOFT — Ottawa.

13h00

### D'hier à demain

**Les îles de Mingan.** Documentaire réalisé par Claude Belisle. Narr. Pascal Rollin. Très peu de pays au monde sont pourvus d'un environnement particulier comme celui des îles de Mingan, un

archipel calcaire habité par une faune et une flore diversifiées, et doté d'une géomorphologie exceptionnelle. Prod. Cinexplor.

14h00

### Ciné-famille

**Les Aventures du capitaine Bobardof.** Dessins animés. Invité à prendre part à une course autour du monde, le capitaine Bobardof s'embarque sur un voilier avec son second. Un individu vole dans la boîte d'une contrebas. Une poursuite s'ensuit entre le capitaine et les voleurs. Prod. soviétique.

16h00

### Bagatelle

17h00

### Palme d'or

Documentaires réalisés par Max Caccopardo. Anim. Carole Laure. Prod. Gilles Ste-Marie et Ass. 1946 — **Le Grand Escalier.** L'inauguration du Palais des Festivals. — Trois films chocs: **Les jeux sont faits, le Diable au corps et Quai des Orfèvres.** — Trois metteurs en scène qui dominent les années à venir: Jean Delannoy, Claude Autant-Lara et Henri-Georges Clouzot.

17h30

### À première vue

Reprise de l'émission diffusée le jeudi précédent à 23h25

18h00

### Le Téléjournal

18h06

### Impacts

Magazine de réflexion sur l'actualité. Analyse des faits et des événements annonciateurs de changements dans tous les domaines de l'activité humaine. Anim. Robert Guy Scully. Réal. André Simard.

19h00

### Le Monde merveilleux de Disney

20h00

### Cinéma

**La Guerre des étoiles** (Star Wars). Drame de science-fiction écrit et réalisé par Georges Lucas, avec Mark Hamill, Carrie Fisher, Alec Guinness. Dans une galaxie éloignée, un adolescent, fils orphelin d'un chevalier de l'espace, apprend d'un robot qu'une princesse est gardée prisonnière par un tyran. Sous la tutelle d'un vieux guerrier, il part à son secours à bord de l'appareil d'un aventurier mercenaire (amér. 77).

22h30

### Le Téléjournal

22h50

### Les Nouvelles du sport

23h05

### Télé-sélection

**La Grande Mêlée.** Film réalisé par Dick Lowry, avec Tony Randall, Eugene Roche et Grant Goodeve. Depuis 1968, les moeurs et l'apparence des jeunes Américains ont éclaté: on vit apparaître une faune aux cheveux longs, contestataire et anti-establishment. Les policiers et les conformistes les appellèrent les *Freaks*. Ceux-ci face à la répression poli-

cière appellèrent les flics les *Pigs*. A Clearview, afin de canaliser l'agressivité entre les deux groupes, le chef de police suggéra de la transposer sur un terrain de football dans un match au profit des déshérités (amér. 80).

1h00

### Fin des émissions

## Dimanche

7 octobre

7h25

### Ouverture et horaire

7h30

### Le Petit Castor

Dessins animés. Histoire d'un petit castor élevé par son père. Production japonaise.

8h00

### Démétan, la petite grenouille

Dessins animés. Histoire d'une jeune grenouille vivant avec sa famille sur la rive d'un étang. Production japonaise.

8h30

### Passe-partout

9h00

### Michou et Pilo

Michou, une jeune gardienne, raconte chaque semaine une histoire à Pilo, une marionnette-enfant, et aux jeunes téléspectateurs, en plus de leur offrir des dessins animés. Elle leur propose également des danses et des exercices. Avec Anne Legault. Textes de Marie-Francine Hébert, Bernadette Renaud, Claude Roussin, Christiane Duchesne et Jasmine Dubé. Réal. Guy Comeau.

9h30

### Les Fables d'Europe

Contes folkloriques illustrés en dessins animés. Production italienne.

9h45

### Si tous les gens du monde...

L'animateur Claude Lafortune et ses deux jeunes amis, Claire et François, font chaque semaine connaissance avec des enfants de différents pays du monde. Texte de Henriette Major. Avec les voix de Mirielle Lachance, Henri Bergeron et Ève Gagnier. Manipulateurs Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal. Gérard Chapdelaine. *Le Maroc.*

10h00

### Le Jour du Seigneur

À l'église Saint-André-Avelin du diocèse de Gatineau-Hull, célébration de la messe par Lucien Sabourin, prêtre. Réal. Olivier Caron, CBOFT — Ottawa.

11h00

### Films d'art

**La Révolution romantique: les Femmes et le romantisme.** Quelques figures de femmes remarquables qui ont influencé la révolution romantique du XIXe siècle: Bettina Brentano, Caroline Gündesode, les soeurs Brontë et George Sand.

12h00

### La Semaine verte

Dossier: film sur l'original des Salines. —

Chronique horticole: les sedums. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. — Court sujet: la base de plein air d'Avignon à Bromont. Comm. Agnès Jarnuszkiewicz. Anim. Yvon Leblanc. Réal. Madeleine LaFrance, Jean-Paul Plouffe, Claude Poulin, Jean-Guy Landry et Armand Fortin.

13h00

### Entre les lignes

Entrevues portant sur des essais et des romans récemment parus au Québec et à l'étranger. Anim. Denise Bombardier. Réal. Denise Viens. Cette semaine: le romancier canadien anglais John Saul nous parle de son roman *Bakara*; Joël de Rosnay, auteur et essayiste français, nous entretient de son nouvel essai *Branchez-vous!* et le nouveau roman *Érica* sera commenté par son auteur, Jean-Yves Soucy.

13h30

### Football professionnel canadien

Les Eskimos d'Edmonton visitent les Tiger Cats au stade Ivor Wynne de Hamilton. Comm. Pierre Dufault. Analyste Pierre Dumont. Anim. Camille Dubé. Statisticien Robert Maillé. Réal. François Lavallée.

16h00

### Le Grand Prix de formule 1 d'Europe

En direct de Nurburgring en Allemagne de l'Ouest. Comm. Jean Pagé. Analyste Christian Tortora. Réal. Jacques Viau.

16h30

### Second regard

Les actualités religieuses. Anim. Laurent Bégin. Rech. et int. Johanne Ménard et Gilles-Claude Thériault. Réal.-coord. Jean Saint-Jacques.

18h00

### Le Téléjournal

18h01

### Science-réalité

Magazine scientifique animé par Gilles-Philippe Delorme. Réal.-coord.: Thérèse Patry.

18h30

### Les Royaumes du pétrole

Portraits des petits royaumes du golfe Persique. Prod. Franklin-Trout (3e de 6). *Contraintes.*

19h00

### Le Parc des Braves

Téléroman écrit par Fernand Dansereau. Avec Marie Tifo, Gérard Poirier, Vincent Graton, Maryse Gagné, Annie De Raiche, Ghyslain Tremblay, Christian Royer et André Montmorency. Réal. Hélène Roberge. Pierre-Paul tente de faire entendre raison à Émile mais ne réussit qu'à aggraver la situation. Marie veut emmener toute la famille à recourir à la prière, mais Émile se rebiffe. Tancrède pendant ce temps explique à Flore combien les signes de guerre se multiplient.

19h30

### Les Beaux Dimanches

**Superstar.** Jeanne Moreau. Son enfance, les principales étapes de sa carrière au théâtre et au cinéma; extraits de ses films et de ses plus belles chansons; ce qu'elle pense de l'amour, du mariage, des grands cinéastes avec qui elle a travaillé et ses projets en tant que

# Télé Horaire

cinéaste. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Henriette Grenier.

20h30  
**Le Téléjournal** □

20h50  
**Les Beaux Dimanches**  
**Les Insolences d'une caméra.** Présentation des meilleures *Insolences d'une caméra* des années 1962 à 1967. L'animateur Alain Stanké explique à son invitée Nina Delage, douze ans, que les gens de la rue devenaient acteurs à leur insu, grâce à la présence d'une caméra cachée. Des cascadeurs exagéraient des situations de la vie courante afin de susciter de vives réactions chez les personnes impliquées. Prod. Alain Stanké.

21h50  
**Les Beaux Dimanches**  
**L'Amante anglaise.** Dramatique écrite par Marguerite Duras. Avec Hélène Loiseau, Gilles Pelletier et Benoit Girard. Voix de Jean Fontaine. Réal. Paul Blouin. Un corps en pièces détachées a été découvert dans un train. Un homme et sa femme, inculpée du crime, sont interrogés.

23h30  
**Les Nouvelles du sport**

23h45  
**La Politique provinciale**

23h50  
**Présentation du Ciné-club**  
Anim. Richard Gay.

23h55  
**Ciné-club •**  
**Les Fraises sauvages.** Drame psychologique réalisé par Ingmar Bergman, avec Victor Sjöström, Ingrid Thulin et Bibi Andersson. Dans la voiture qui le conduit à l'université de Lund pour y recevoir un titre honorifique, un professeur évoque avec nostalgie les grands moments de son existence. Cette prise de conscience conduit le professeur au pénible constat de l'échec de sa vie (suéd. 57).

1h25  
**Fin des émissions**

## Lundi 8 octobre

9h15  
**Ouverture et horaire**

9h20  
**Fariboles**  
Dessins animés.

9h45  
**À votre rythme**  
*Danse-exercice*, avec Claire Pimparé. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**  
Félix, un finissant en agronomie, est sans emploi et habite avec sa petite chatte Ciboulette. Il fait part de toutes ses connaissances aux amis de Cibou-

lette. Avec Jean-François Gaudet et la voix de Diane Garneau. Réal. Christian Martineau.

10h45  
**Tape-tambour**  
Anim. Lucie Saint-Cyr (Coucouli) et Antoine Durand (Ripinson). Réal. Hubert Blais.

11h00  
**Rien que pour vous**  
Magazine socio-familial animé par Renée Lavergne. Réal. Pierre Lawrence, CKRS-Jonquière.

11h30  
**Casper**  
Dessins animés. Production américaine.

12h00  
**Première édition**  
Nouvelles nationales, internationales, régionales et météo. Anim. Gaétan Lemay. — Les actualités régionales. Anim. Yves Blouin, Journ. Lise Garneau. Réal. Lucie Payeur et François Ayotte. Rédacteur en chef André Gascon.

12h22  
**Télex Arts**  
Résumé des événements artistiques qui se déroulent principalement à Montréal. Anim. Winston McQuade. Réal. Claude Boucher, Martin Gaudreau et Gilles Perron. Réal.-coord. Louis Arpin.

12h30  
**Allô Bou Bou**  
Émission de variétés diffusée en direct du studio 42 de Radio-Canada. Anim. Jacques Boulanger. Réal. Marcel Laplante. Dir. mus. Fred Farrugia. Réal.-coord. André Morin.

13h30  
**Au jour le jour**  
Magazine d'intérêt familial. Divers thèmes de la vie quotidienne y sont abordés parmi les cinq grands secteurs d'activité suivants: la famille; la vie économique; l'univers féminin; les loisirs, arts et spectacles; la santé. Anim. Dominique Lajeunesse et Normand Harvey. Réal.-coord. Nicole Aubry.

14h30  
**Cinéma**  
**Claude François et moi.** Film réalisé par Samy Pavel, avec Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Gérard Lenorman et Line Renaud. Biographie filmique du regretté chanteur français Claude François (fr. 79).

16h00  
**Bobino**  
Avec Guy Sanche et la voix de Christine Lamer. Texte de Michel Cailloux. Réal. Thérèse Dubhé.

16h30  
**Les Schtroumpfs** □  
Dessins animés. Prod. Hanna-Barbera.

17h00  
**Quincy**  
Drame mettant en vedette Jack Klugman. *Accident ou suicide.* Un évangéliste meurt de façon mystérieuse dans une chambre de motel. Prod. américaine.

18h00  
**Ce soir**  
Les grands titres des nouvelles nationales et internationales, suivis d'un bulletin régional. Anim. Marie-Claude Lavallée. Météo: Jocelyne Blouin. Rédacteur en chef délégué Jean Gobeil. — Les actualités régionales. Anim. Pierre Maisonneuve. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**  
Présentation d'une personnalité bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge. Ses compagnons ou compagnons de classe sont invités à se présenter en studio ou à communiquer par téléphone avec la personnalité invitée. Anim. Gaston L'Heureux. Coanim. Aline Desjardins. Réal.-coord. Normand Mathon.

19h00  
**Trouvez l'erreur**  
Jeu questionnaire animé par Louis-Paul Allard. Chaque semaine, des équipes d'experts tentent de trouver l'erreur dans une dramatisation, un énoncé ou une courte discussion sur un événement ou un sujet historique. Concepteurs et participants en studio Hélène-Andrée Bizier, Jean-Claude Germain et Jacques Lacoursière. Réal. Fernand Gagnon.

19h30  
**Poire et sel** □  
Téléroman écrit par Gilles Richer. Avec Janine Sutto, Gilles Latulippe, Denise Proulx, Robert Rivard, Véronique Le Flaguais, Yves Jacques, Jean-Louis Paris, Lisette Guertin, Chantal Provost, Roland Bédard et Pat Gagnon. Réal. Maude Martin. Arthur veut organiser un enterrement de vie de garçon pour Hector. Marie-Rose découvre le pot aux roses et à la grande surprise d'Arthur, elle est d'accord.

20h00  
**La Bonne Aventure** □  
Téléroman écrit par Lise Payette. Avec Christine Pasquier, Nathalie Gascon, Michelle Léger, Yolande Roy, Lionel Villeneuve, Michèle Magny, Jean-René Ouellet, Patrice L'Écuyer, Josée-Anne Fortin et Johanne McKay. Réal. Louis Plamondon. L'agence de publicité reprend le dessus, grâce au travail acharné de Martine. Catherine vient se confier à son père. À la clinique, Anne s'inquiète du docteur Cordeau, hospitalisé à la suite d'une infection.

20h30  
**La Vie promise** □  
Téléroman écrit par Marcel Dubé. Avec Gilles Pelletier, Monique Lepage, Louise Marleau, Catherine Bégin, Jean-Marie Lemieux et Huguette Oigny. Réal. Geneviève Houle. Le froid persiste entre Catherine et Thomas. Chez Sogesco, Thomas sert une petite leçon à Dorothée. Une mauvaise nouvelle oblige Thomas à réorienter la politique de la compagnie.

21h00  
**Télé-lundi**

**Kennedy (3e de 6).** Biographie réalisée par Jim Goddard, avec Martin Sheen, Blair Brown et John Shea. Les débuts de Kennedy à la présidence sont ternis par l'échec de l'invasion de Cuba à la Baïa-des-Cochons.

22h00  
**Le Téléjournal** □  
Nouvelles nationales et internationales. Anim. Bernard Derome. Réal.-coord. Guy Filion. Rédacteur en chef Marcel Desjardins.

22h20  
**Le Point**  
Magazine d'information. Reportages et entrevues sur l'actualité nationale et internationale. Anim. Simon Durivage et Pierre Nadeau. Reporters Yves Blouin, Gil Courtemanche, Bertrand Delagrangé, Michel Lacombe, Madeleine Poulin et Jacques Véronneau. Rédacteur en chef délégué André Gascon.

22h50  
**La Météo**

22h55  
**Les Nouvelles du sport**

23h08  
**Télex Arts**

23h15  
**La Taupe**  
Drame d'espionnage réalisé par John Irvin, avec Alec Guinness, Beryl Reid et Michael Jayston (**4e de 6**). Smiley trace un portrait de Karla qui a recruté Gérard, *La Taupe*. Il réunit de nouveaux éléments grâce à un dossier et à un ex-agent ayant indirectement participé à l'opération. Prod. britannique.

Oh15  
**Fin des émissions**

## Mardi 9 octobre

9h15  
**Ouverture et horaire**

9h20  
**Fariboles**

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**De bien belles choses**  
Conseils utiles touchant plusieurs aspects de la vie quotidienne. Anim. Lise Lefebvre. Réal. Cristyan Arvisais, CKTM-Trois-Rivières.

11h30  
**Startrek**  
Dessins animés. Production américaine.

# Télé Horaire

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex Arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h08.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Cinéma •**  
**L'Homme fort** (The Strong Man). Comédie réalisée par Frank Capra, avec Harry Langdon, Priscilla Bonnet et Gertrude Astor. Fait prisonnier par un Allemand, un homme agira comme son souffre-douleur, jusqu'au jour où il fera la rencontre de sa marraine de guerre (amér. 26).

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Minibus**  
Musique, chansons, sketches reliés à un thème. Avec Julie Vincent, Rémy Girard, Pauline Martin, Marcel Leboeuf et Jean-Pierre Chartrand. Texte de Raymond Plante. Musique et chansons de Gérard Leduc. Réal. Pierre-Jean Cuillerier. *Les Costumes.*

17h00  
**L'Incroyable Hulk**  
*Les Motards.* Drame de fiction réalisé par Frank Orsati, avec Bill Bixby, Lou Ferrigno et Jack Colvin. David Banner fait un bout de route avec un motocycliste et se trouve impliqué dans un conflit de bandes. Prod. américaine.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**Grand-papa**  
Téléroman écrit par Janette Bertrand. Avec Jean Lajeunesse, Jean-Pierre Masson, Albert Millaire, Rita Lafontaine, Gérard Paradis, Septimiu Sever, Elsa Lessonini, Patricia Nolin et Juliette Huto. Réal. Lucile Leduc. Marie se rend chez Martine. Comment sa soeur va-t-elle la recevoir?

19h30  
**Le 101 ouest, avenue des Pins** □  
Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Dominique Michel, Paul Berval, Roger Joubert, Normand Brathwaite et Michel Poirier. Réal. Royal Marcoux. Nous retrouvons Frederico, maintenant propriétaire de la pizzeria et François, un élève peu doué de Patrice. De son côté Sonia est en pleine répétition pour son show à Miami.

20h00  
**Monsieur le ministre** □  
Téléroman écrit par Solange Chaput-Rolland. Collaboratrice au scénario Michèle Bazin. Avec Michel Dumont,

Andrée Lachapelle, Gabrielle Mathieu, Jean Duceppe, Françoise Faucher, Pierre Gobeil, Nathalie Gadouas et Hubert Gagnon. Réal. André Bousquet. Des ministres aspirent à la succession. Lorsque le chat est parti, les souris dansent et font des plans pour l'avenir!

20h30  
**Coup d'oeil**  
Magazine culturel animé par Suzanne Lévesque. Journalistes Daniel Pinard et Georges-Hébert Germain. Réal. Michel Gaumont. Réal.-coord. Solange Demeulles.

21h00  
**Dallas**  
Série américaine mettant en vedette Larry Hagman, Victoria Principal et Patrick Duffy. *Un espion dans la maison.* Un dossier compromettant concernant le sénateur Orlov tombe entre les mains de Cliff Barnes. J.R. est convaincu de la présence d'un espion dans la maison et ses soupçons se portent sur Pamela.

22h00  
**Le Téléjournal** □

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex Arts**

23h25  
**Rencontres**  
Inv. Guy Labouerie (1re de 2). *Le Pacifisme et la guerre.* Ce commandant d'un vaisseau de guerre français est un chrétien qui recherche sincèrement la paix. Int. Marcel Brisebois. Réal. Raymond Beaugrand-Champagne. **Reprise le dimanche 14 octobre à 13h00.**

23h54  
**Cinéma**  
**O.K. Laliberté.** Comédie dramatique réalisée par Marcel Carrière, avec Jacques Godin, Luce Guilbeault et Jean Lapointe. Après avoir perdu son emploi et quitté sa femme, un homme se retrouve seul à quarante ans. Il se laisse entraîner peu à peu dans une liaison avec une voisine de palier et en vient à organiser un vol à main armée en complicité avec elle (can. 73).

2h00  
**Fin des émissions**

## Mercredi 10 octobre

9h15  
**Ouverture et horaire**

9h20  
**Fariboles**

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Zig Zag**  
Série offrant des conseils pratiques applicables aux problèmes du quotidien. Anim. Réal Robert. Réal. Pierre Duval, CKRN-Rouyn-Noranda. *Gériatrie*, avec le Dr Denis Arguin. — *Optométrie*, avec le Dr Lucie Dubé, optométriste. Les écrans cathodiques et les jeux vidéo. — *Médecine sportive*, avec le Dr Réal Cloutier. La prévention des blessures.

11h30  
**Bout d'chou et Casse-cou**  
Dessins animés racontant les aventures d'un capitaine et de son fidèle ami, un serpent. Production américaine.

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex Arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Le Temps de vivre**  
L'animateur Pierre Paquette reçoit des anciens musiciens de l'OSM. Réal.-coord. André Groulx.

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Au jeu**  
Des enfants de 10 à 12 ans, recrutés dans des écoles où sont tournées les émissions, rivalisent d'habileté dans divers jeux. Anim. Josée Cusson et Serge Thériault. Réal. Michel Gaumont. Cette semaine: de l'école Léon-Guilbault, Laval-des-Rapides.

17h00  
**Fraggle Rock**  
L'histoire des Fraggles, un peuple de créatures poilues, qui partagent avec d'autres espèces tout aussi bizarres l'univers souterrain de Fraggles Rock. Réal. Jim Henson et Ass. Prod. CBC — Toronto. *L'as-tu vue, la casquette?*

17h30  
**Du tac au tac**  
Comédie écrite par André Dubois, en collaboration avec Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. Avec Michel Forget, Roger LeBel, Jean-Pierre Chartrand, Anouk Simard, Christiane Pasquier, Normand Chouinard, Marthe Choquette et Béatrice Picard. Réal. Roger Fournier. *Le Retour à la terre.* Huguette et Gaétan ont décidé d'acheter une ferme et d'y vivre. Huguette donne sa démission au patron. Celui-ci, ainsi que les autres employés, n'en tiennent pas immédiatement compte, à part Mario.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**Le vagabond** □  
*Les Cinq Travaux d'Hercule (dern. de 2).* Un petit garçon met sur pied une garde-rie de chiens. Il est inquiet lorsqu'il constate que cinq chiens lui ont faussé compagnie et que Vagabond a disparu aussi.

19h30  
**Le Temps d'une paix** □  
Téléroman écrit par Pierre Gauvreau. Avec Nicole Leblanc, Daniel Gadouas, Denys Paris, Pierre Dufresne, Yvon Dufour, Denise Proulx, Marie-Lou Dion, Jean-René Ouellet, Sylvie Gosselin et Sébastien Dhavernas. Réal. Yvon Trudel. Lionel demande à Raoul de lui trouver du travail à Québec. Lionel et Antoinette apprennent par la radio que Lebeau et Brochu ont été abattus. Ben demande à Alexandrine d'intervenir auprès de Juliette pour que cette dernière parle à son mari au sujet de son train de vie. Rose-Anna accepte avec résignation que Lionel aille vivre à Québec en attendant la guérison de Noëlla. Joseph-Arthur, le curé et Marie-Rose se chargent de distraire Rose-Anna au cours de l'hiver qui sera là bientôt.

20h00  
**Duplessis** □  
Événements historiques entourant l'homme politique le plus important de l'histoire du Québec (2s de 3). Avec Jean Lapointe dans le rôle titre, Patricia Nolin, Roger Blay, Yves Létourneau, Roger Garand, Jacques Tourangeau, Pierre Gobeil, Gilles Renaud, Marcel Sabourin, Donald Pilon, Guy Provost, Pierre Curzi, Camille Ducharme, Pauline Martin, Huguette Oligny, Marcel Sabourin, Claude Grisé, Guy L'Écuyer, Jean Mathieu et Yvon Bouchard. Rech. Jacques Lacoursière. Auteurs des textes Denys Arcand. Réal. Mark Blandford. Réal.-coord. Claude Désorcy. (dernier épisode le mercredi 17 octobre à 19 heures).

22h00  
**Le Téléjournal** □

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

# Télé Horaire

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex Arts**

23h25  
**Reflets d'un pays**  
De Sherbrooke. *L'Environnement*. Dynamisme du bénévolat en Estrie pour protéger l'environnement. Inv.: André Allaire, prés. du Comité pour l'assainissement du bassin de la rivière St-François; Tony Le Sauteur, prés. de l'organisme SAPEAL pour la sauvegarde des lacs, et Adrien Ouellette, ministre québécois de l'Environnement — *Les Serres de la ville de Sherbrooke*. En 1982, Sherbrooke a été proclamée la ville fleurie du Québec. Inv.: M. Caron, horticulteur responsable des serres de la ville. Anim. Jacques Mercure. Réal. Benoît Hallée, CKSH.

0h20  
**Cinéma \***  
**La Poison**. Drame réalisé par Sacha Guitry, avec Michel Simon et Pauline Carton. Un homme est affligé d'une femme mal foutue, gueularde, ivrognesse et malpropre. Après avoir entendu, à la radio, les propos d'un célèbre criminaliste sur la culpabilité relative des meurtriers, il songe à la tuer (fr. 51).

2h00  
**Fin des émissions**

## Jeudi 11 octobre

9h15  
**Ouverture et horaire**

9h20  
**Fariboles**

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Question de droit**  
Magazine abordant les problèmes légaux ou les situations nécessitant un recours à la loi et susceptibles de survenir dans la vie de tous les jours. Anim. Me Jean-Pierre Ranchourt. Réal. Sylvain Dubreuil, CKSH-Sherbrooke.

11h30  
**Salut santé**  
Série visant à familiariser les adolescents avec les aspects socio-affectifs de leur santé. Anim. Michel Mongeau. Int. Annie Poisson et Denys Ouellet. Scénario et textes: Max Cacopardo, Christiane Duchêne et Jean Lepage. Réal. Jean Lepage et Pierre Rose. Prod. Gilles Ste-Marie et Associés, en collaboration avec Santé et Bien-être Canada, Consommation et Corporations Canada et SRC. *Dans le mouvement.*

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex Arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Cinéma**  
**La Chevauchée terrible** (Take a Hard Ride). Drame réalisé par Anthony M. Dawson, avec Jim Brown, Lee van Cleef et Catherine Spaak. Un cowboy a promis à son patron mourant d'apporter à sa femme qui vit au Mexique une forte somme d'argent, fruit d'une vente de bétail. Poursuivi par des bandes de hors-la-loi alléchés par l'argent, le cowboy n'accomplira pas facilement sa mission (amér. 75).

16h00  
**Bobino**

16h30  
**Traboulidon**  
Dans un univers ultramoderne, Bulle et Filo rencontrent des personnages peu banals et se transportent d'une région à l'autre au gré de leur travailleur. Avec Sylvie Léonard et Denis Mercier. Réal. Michel F. Gélinas. *L'Aurore et le magicien.*

17h00  
**Légendes du monde □**  
Série de contes réalisée avec le concours des populations locales dans une vingtaine de pays répartis aux quatre coins du monde. Réal. Daniel Bertolino, Belkacem Bazi, Raoul Held, Bruno Carrière et Jorge Fajardo. Prod. Via le Monde Inc., Antenne 2 et Jean-Paul Blondeau Productions, en collaboration avec Téléfilm Canada, la Société générale de cinéma, UNESCO et SRC. *Les Éperons mystérieux*. Film tourné dans la région de la Pampa, en Argentine. Jacinto, fils d'un gaucho nomade, prouve que l'on n'a pas besoin d'avoir recours à la violence pour dresser les animaux et que seuls les bons sentiments envers les chevaux en permettent bon usage.

17h30  
**La Vie secrète des animaux**  
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. Narr. Jean-François Calvé. *Le Nord tropical*. Le Nord-Est de l'Australie reçoit de deux à quatre mille centimètres d'eau par an. Ce phénomène favorise le développement d'une forêt tropicale touffue où l'on trouve une multitude de papillons exotiques, 1 500 espèces d'araignées et 130 de serpents, la plupart venimeux.

18h00  
**Ce soir**

18h28  
**Les Nouvelles du sport**

18h33  
**Avis de recherche**

19h00  
**Génies en herbe**  
Jeu questionnaire. Anim. Michel Benoît. Jugés Francine Luneau-Payette et Jean-Claude Hardy. Réal. Yves Dumoulin. Réal.-coord. Estelle Cassou.

19h30  
**Court-circuit**  
Chansons, mini-comédies. Avec André Cartier, Michèle Deslauriers, Normand Brathwaite et Denis Bouchard. Textes: Jacqueline Barrette, Joanne Arseneau, Isabelle Doré, Ronald Prigent, Andrée Lambert et Marielle Ferragne. Musique: Marie Bernard, Jean-Marie Benoît et Céline Prévost. Réal. Pierre Ducepte.

20h00  
**Les Grands Films**  
**Un violon sur le toit** (Fiddler on the Roof) (**dern. de 2**). Comédie musicale réalisée par Norman Jewison, avec Chaim Topol et Norma Crane. Un fermier juif, père de cinq filles, vit dans un village d'Ukraine. Les amours des trois aînées lui causent quelques soucis. La première, promise à un riche boucher préfère épouser un pauvre tailleur. La deuxième s'éprend d'un révolutionnaire et le suit dans son exil en Sibérie. La troisième épouse en cachette un jeune fermier qui n'est pas de sa religion, lorsque son père lui refuse son consentement. Pour couronner le tout, un pogrom vient chasser injustement le père et ses frères de race de leur village (amér. 71).

22h00  
**Le Téléjournal □**

22h27  
**Le Point**

23h00  
**La Météo**

23h04  
**Les Nouvelles du sport**

23h16  
**Télex Arts**

23h25  
**À première vue**  
Magazine sur le cinéma. Anim. Chantal Jolis et René Homier-Roy. Présentation de films projetés en salle à Montréal et dans l'une des grandes régions du Québec. Résumé du sujet; commentaires; choix de séquences. Réal. Gary Plaxton. Prod. du Verseau Inc.

23h55  
**Cinéma**  
**Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe sans jamais oser le demander** (Everything You Always Wanted to Know about Sex but Were Afraid to Ask). Film à sketches réalisé et interprété par Woody Allen, avec Gene Wilder et Lou Jacobi. Parodie de l'érotisme, prenant pour cibles les tragédies de Shakespeare, en passant par le cinéma d'horreur ou de science-fiction (amér. 72)

1h35  
**Fin des émissions**

## Vendredi 12 octobre

9h00  
**Ouverture et horaire**

9h05  
**Fariboles**

9h30  
**Sur le bout de la langue**  
Série produite par le ministère de l'Éducation du Québec. Avec Josée Cusson, Marie-Josée Caya, Chantal Perrier, Denis Bouchard, Robert Paquette, Alain Charbonneau, Francine Caron-Panaccio, François Trotter, Larry Demers et Jean Rossignol. *Discours informatif.*

9h45  
**À votre rythme**

10h00  
**Passe-partout**

10h30  
**Félix et Ciboulette**

10h45  
**Tape-tambour**

11h00  
**Les Ateliers □**  
D'Ottawa. Anim. Claude Martin. Réal. Maryse Rastelli. Réal.-coord. J.-Réal Gagné. *Les Plantes médicinales*. Inv. Mercédès Tellès, professeur d'un cours intitulé *la Santé par les plantes*. Fabrication d'un sirop contre la toux. Pauline Roy, étudiante, fabrique un désincrustant pour nettoyer le visage et un baume pour les lèvres. Rose-Marie Héroux, ex-diététiste et étudiante, explique son intérêt pour les plantes.

11h30  
**Micropuce**  
Démystification et connaissances de base sur les multiples utilisations des ordinateurs. Avec Bondfield Marcoux, Annie Ouellette et Thierry Lemerrier. Réal. Gary Plaxton. *Nous parlons la même langue.*

12h00  
**Première édition**

12h22  
**Télex Arts**  
Reprise de l'émission diffusée la veille à 23h16.

12h30  
**Allô Bou Bou**

13h30  
**Au jour le jour**

14h30  
**Télé-feuilleton**  
**Maîtres et valets**. Feuilleton britannique qui retrace la vie d'une famille bourgeoise londonienne ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et David Langton. Réal. J. Clemons. *La Survivante*. La dame de compagnie de Lady Marjorie arrive à l'improviste à Eaton Place. Tous la croyaient disparue avec sa maîtresse dans le naufrage du Titanic.

# Télé Horaire

15h30

## Prince noir

Dans l'Angleterre du début du siècle, une famille adopte un cheval de race égaré, pour la plus grande joie des enfants. Avec William Lucas, Judi Reucker et Roderick Shaw. Prod. britannique.

16h00

## Bobino

16h30  
**Ulysse 31**  
 Dessins animés. Ulysse est le héros d'une fantastique odyssée qui se déroule au 31e siècle. Production française.

17h00

## Télé-5

**La lumière des justes (4e de 14).** Fresque tirée de l'oeuvre d'Henri Troyat et réalisée par Yannick Andreï. La vie et les amours d'une jeune Française et d'un officier russe au XIXe siècle. Avec Michel Robe, Olivier Hussenot et Nicole Jamet. Sophie distribue l'argent qu'elle possède aux pauvres du village voisin. Elle veut faire comprendre le progrès aux moujiks. Puisque sa belle-fille aime ce village, le beau-père décide de ne point accéder à la demande de son fils de céder ce lopin de terre à la veuve Daria Philipovna. Lors d'une partie de chasse, Marie, la soeur de Nicolas, est envoûtée par un personnage sordide.

18h00

## Ce soir

18h28

## Les Nouvelles du sport

18h33

## Avis de recherche

19h00

## À plein temps

Série présentée sous forme d'un téléroman réaliste et traitant particulièrement des relations parents-enfants. Avec Rita Bibeau, Raymond Cloutier et Guy L'Ecuyer. Voix de Lorraine Auger, Johanne Fontaine, Raymond Legault, Suzanne Marier et Johanne Léveillé. Textes: Joanne Arseneau, Élisabeth Bourget, René Gingras, Paule Marier, Marie Perreault, Michèle Poirier, Louise Roy et Francine Tougas. Réal. Marcel Collet et François Côté. Prod. Productions S.D.A., avec la participation de Téléfilm Canada et du min. de l'Éducation du Qué.

19h30

## Vivre à trois

Comédie américaine mettant en vedette Joyce De Witt, Suzanne Somers et John Ritter.

20h00

## Hors série

**La Plantation (4e de 6).** Fresque historique réalisée par Virgil Vogel et Harry Falk, avec Lesley Ann Warren, Michael Sarrazin et Paul Rudd. Dix-sept ans après avoir abandonné sa fille à Sarah, Lauretta revient à la «Terre promise». Quelques années plus tard, Sarah rejoint secrètement Casey Troy. Alors que la guerre éclate, Léon voit son univers s'écrouler lorsqu'il apprend qu'il perd une de ses propriétés. Lauretta, qui revient d'un séjour dans le nord, ramène le mari de Rachelle, blessé à la guerre.

21h00

## Électricité — les risques de l'abondance

Dossier qui traite des questions sur notre potentiel hydro-électrique; du marché aux États-Unis et de son évolution, et de la concurrence entre certaines provinces canadiennes et certains États américains, concernant le surplus énergétique. Plusieurs intervenants et spécialistes apportent leur point de vue. Rep. Gilles-Philippe Delorme. Réal. Richard Bocking. Coprod. CBC et SRC.

22h00

## Le Téléjournal

22h27

## Le Point

23h00

## La Météo

23h04

## Les Nouvelles du sport

23h16

## Télex Arts

23h25

## Cinéma

**L'inspecteur Harry (Dirty Harry).** Drame policier réalisé par Donald Siegel, avec Clint Eastwood, Andy Robinson et Harry Guardiner. Un maniaque menace de tuer une personne par jour, jusqu'à ce qu'on lui verse une somme importante. L'inspecteur Harry arrive à dépister le meurtrier alors qu'il a commis deux assassinats (amér. 71).

1h30

## Fin des émissions

## Horaire des stations régionales

Programme établi à l'heure locale  
Semaine du 6 au 12 octobre 1984

## CBAF — Moncton

### Dimanche 7 octobre:

12h00 La Revue  
0h00 La Politique provinciale

### Lundi 8 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)  
13h04 Première Édition  
18h00 Coup d'oeil  
18h30 Ce soir Atlantique  
0h17 Le Régional

### Mardi 9 octobre:

20h00 Au gré des saisons

### Mercredi 10 octobre:

20h00 Villes et villages

## CBST — Sept-Îles

### Lundi 8 octobre:

18h00 Ce soir Côte-Nord  
(jusqu'au vendredi incl.)

## CBGAT — Matane

Lundi 8 octobre:  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h00 Contact  
18h00 Ce soir régional

### Mardi 9 octobre:

20h30 Contrechamp

### Jedi 11 octobre:

23h54 Coup d'oeil

## CJBRT — Rimouski

### Lundi 8 octobre:

18h00 Ce soir régional  
(jusqu'au vendredi incl.)

## CBVT — Québec

Lundi 8 octobre:  
(jusqu'au vendredi incl.)

12h04 Les Nouvelles régionales

12h10 Les Nouvelles du sport

12h15 L'Entrevue

12h24 Ce midi en ville

12h27 La Météo

18h05 Les Nouvelles régionales

18h19 Les Nouvelles du sport

18h25 Ce soir en ville

18h28 La Météo

19h00 Gillet pure laine

23h00 Les Nouvelles régionales

23h08 Les Nouvelles du sport

23h16 Ce soir en ville

### Mardi 9 octobre:

20h30 Contrechamp

### Jedi 11 octobre:

17h00 Le Vagabond

17h30 Grand-papa

### Vendredi 12 octobre:

17h00 Vivre à trois

17h30 Génies en herbe

19h30 À plein temps

## CBOFT — Ottawa

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Fariboles

18h00 Ce soir

23h05 Le Régional

## CBFLT — Toronto

### Samedi 7 octobre:

13h30 Cinéma

Le lion et le vent

15h30 Les Métiers traditionnels

### Lundi 8 octobre:

(jusqu'au vendredi incl.)

12h05 Première édition: nouvelles régionales

18h05 Ce soir en Ontario

## CBEFT — Windsor

### Lundi 8 octobre:

11h00 Les Nouvelles régionales  
(jusqu'au vendredi incl.)

17h00 Voyage au fond des mers

18h05 Ce soir en Ontario

### Mardi 9 octobre:

17h00 Reflets d'un pays

21h00 Gaston Phébus

### Jedi 11 octobre:

20h00 Les Grands Films

Une femme à sa fenêtre

### Vendredi 12 octobre:

19h30 La Bastringue

20h00 Histoire des trains

23h30 Cinéma

Un jour ce fut son tour.

## CBXFT — Edmonton

### Samedi 6 octobre:

22h50 Le Régional

### Dimanche 7 octobre:

11h00 Entre les lignes

11h30 Football professionnel canadien

Edmonton à Hamilton.

14h00 Le Grand Prix de formule 1

d'Europe

15h00 Films d'art

16h00 La Semaine verte

22h30 Le Régional

### Lundi 8 octobre:

9h45 Ouverture

(jusqu'au jeudi incl.)

12h05 Fariboles

(jusqu'au vendredi incl.)

18h30 A communiquer

21h50 Le Téléjournal

(jusqu'au vendredi incl.)

22h29 Le Point

(jusqu'au vendredi incl.)

### Mardi 9 octobre:

18h30 Phare Ouest

23h00 Rencontres

23h30 Cinéma

Les Mâles.

### Mercredi 10 octobre:

23h00 Reflets d'un pays

0h00 Cinéma

La Fièvre.

### Jedi 11 octobre:

18h30 Pile ou face

23h00 À première vue

23h30 Cinéma

Kitty Foyle.

### Vendredi 12 octobre:

9h25 Ouverture

23h00 Cinéma

La Kermesse de l'Ouest.

## CBUFF — Vancouver

### Samedi 6 octobre:

10h00 D'hier à demain

11h00 Ciné-famille

13h00 Bagatelle

14h00 Les Mystérieuses Cités d'or

14h30 Les Contrebandiers

15h00 Les Héros du samedi

La Semaine parlementaire à

Ottawa

23h05 Cinéma

Attention à la peinture.

### Dimanche 7 octobre:

9h00 Le Jour du Seigneur

10h00 Entre les lignes

10h30 Football professionnel canadien

Edmonton à Hamilton.

13h00 Le Grand Prix de formule 1

d'Europe

14h00 Michou et Pilo

14h30 Les Fables d'Europe

14h45 Si tous les gens du monde

15h00 Films d'art

16h00 La Semaine verte

23h45 Ciné-club

Les Fraises sauvages.

**Note:** Au moment de mettre sous presse, nous n'avions par reçu les horaires de CBWFT — Winnipeg, ni de CBUFT — Vancouver (du lundi au vendredi).

## Correctif

### Samedi 29 septembre:

12h00 La Semaine parlementaire à

Ottawa. Inscire: Début.

### Dimanche 30 septembre:

19h00 **Le Parc des Braves.** Annuler contenu. Inscire: Émile décide de renoncer à un concours pour entrer à l'université. Marie s'en affole et reçoit la réprimande de son confesseur. Pendant ce temps, Colette et Flore se laissent fleurer par des marins américains, ce qui ne facilite pas la vie de Marie.

0h05 Ajouter: **La Politique provinciale.**

Début.

0h01 **Fin des émissions.**

### Lundi 1er octobre:

21h00 Annuler: **Télé-lundii, Kennedy.**

Inscire: **Gala de la Reine.** En direct du

O'Keefe Center de Toronto, avec l'Or-

chestre symphonique de Toronto, sous

la direction de Andrew Davis.

# Jeanne Moreau



Jean-Pierre Karsenty



Jean-Pierre Karsenty



Jean-Pierre Karsenty



Jean-Pierre Karsenty



Jean-Pierre Karsenty

dimanche  
7 octobre, 19h30

Jeanne Moreau: une grande star du cinéma en France. Une légende incarnée. On a dit d'elle, à ses débuts, et de sa beauté si particulière, qu'elle était «mieux que belle»: bouleversante et sensuelle. Cette bouche, cette voix, cette présence qui crève la pellicule, gravés dans notre mémoire, immortalisés dans «Jules et Jim», «Ascenseur pour l'échafaud» et les autres films auxquels elle a prêté son talent qu'on dit fait d'intelligence. Le goût du risque (elle a misé sur la Nouvelle Vague, a tourné son premier film en tant que cinéaste tout près de la cinquantaine), le non-conformisme la caractérisent encore aujourd'hui. Et c'est la femme autant que la grande star que nous rencontrerons le dimanche 7 octobre, grâce à cette heure inoubliable qu'elle accordait en exclusivité à la télévision de Radio-Canada au mois de mars dernier, pour l'enregistrement de ce

*Superstar* mémorable.

Avec l'animateur Jacques Boulanger, elle se livrera au jeu de l'interview avec beaucoup de grâce, de sincérité de chaleur, d'humour et de spontanéité le tout entrecoupé d'extraits de films et de chansons qu'elle interprétera: «Le Tourbillon», «La peau Léon», «J'ai la mémoire qui flanche». Jeanne Moreau nous parlera d'elle au présent. Ce qu'elle pense de l'amour, du mariage, des grands cinéastes avec qui elle a travaillé, ses projets en tant que réalisatrice. Des moments émouvants, une sincérité d'artiste qui va droit au coeur. Un rendez-vous privilégié avec une grande dame du cinéma: Jeanne Moreau, aux *Beaux Dimanches*, le 7 octobre à 19h30. Animateur: Jacques Boulanger Réalisatrice: Henriette Grenier



# Superstar